

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مبدل ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے متعلقہ ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہو اس کتاب کے پیش پچ کے تین سہن جو سادہ ہیں ان میں بعض کتب قصہ جات، نثر اور درج کر کے ہیں تاکہ میں کی یہ کتاب ہر اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	مین و فتراول سے دفتر شتم تک ترجمہ		کتب قصہ جات نثر اور درج
	ہو کہ طبع ہو جسکی قیمت درج ذیل ہے۔		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی
۱۰	۱۔ نو شیروان نامہ جلد اول۔	۱۰	ترجمہ و ترمیم آٹھ دفتروں میں ہر اور
۲۰	۲۔ جلد دوم۔	۱۰	آٹھ ناموں کی تفریح حسب نقشہ مندرجہ
	۳۔ ہرگز نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم		ذیل کے
	۴۔ کوچک باختر۔		نمبر نام دفتر
	۵۔ بالابا باختر۔		نمبر دفتر نامہ
	۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔		۱۔ ظہیر و غریبا
	۷۔ جلد دوم۔		۲۔ کوچک باختر
	۸۔ ظہیر ہوش ربا جلد اول۔		۳۔ بالابا باختر
	۹۔ جلد دوم۔		۴۔ ایرج نامہ
	۱۰۔ جلد سوم۔		۵۔ اصل نامہ
	۱۱۔ جلد چہارم۔		ابو الفیض اعظمی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ
	۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔		شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یادبود
	۱۳۔ حصہ دوم۔		داستان قصیدہ کی اور اہلادہ نامہ طبع کے
	۱۴۔ جلد ششم۔		ور باروں میں داستان گروں کے شہزادوں
			سے تا ایں زمان یا دگار زمانہ یہی ہے جو کہ
			شہزادایاب بھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ
			آر دو میں ہو جائے لہذا اسکی شہنشی نو نگار

فہرست مضامین نفس کتاب طلسم نوخیز چشیدی جلد دوم

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حمد خدا سے عزوجل۔	۲	۱	مستقلہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف	
۲	دو کلمہ کفایت جناب اشرف انبیاء جناب	۳	۲	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ حجاز	۴۵
	قاب قوسین ادا دئے۔		۳	کاجا ناہرا سے فتح مرحلہ جات و حال تباہی	
۳	منقبت جناب حیدر کرار خیر فراروحی	۴	۴	لشکرانہ دست موسیقار جادو و باقی حالات	
	احمد مختار زوج رہبر اسے ناہار		۵	مستقلہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف۔	
	والد شہید و شہر کفایت درخیز کشتہ عمر		۶	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ ہلام	۵۸
	و غنتر۔		۷	کے تدبیر فتح مرحلہ حکماء اشراقین باقی	
۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان شرمع	۵	۸	حالات متعلقہ داستان ہذا	
	جلد دوم ذکر افتخار چشیدی ثانی و مدو		۹	ساقی نامہ مصنف۔	
	کو بلانا حاکم جزیرہ گوہر بار کو کہ ساحر		۱۰	تقریظ چکیدہ کلاب جو اہر سلطنتی	۵۵
	زہر و دست ہر اور دعویٰ خدائی کرنا		۱۱	اشتیاق حسین صاحب شخص یہ پہل	
	ہر اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا		۱۲	خلف المصدق مصنف کتاب ہذا۔	
	ساقی نامہ مصنف۔		۱۳	تاریخ طبع فراہ مصنف کتاب ہذا و نہایت	۵۹
۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ	۶	۱۴	تو شیخ اگر از سر ہر مصنف مدد حرف	
	اسلام کہ بہ شوکت تمام طرف جزیرہ ہلاہ		۱۵	یہ گیرند و عدد ہر حرف جمع کنند	
	کے جاتے ہیں پہونچنا انکا تا بہ جزیرہ مذکور		۱۶	سال تصنیف واضح گردد۔	
	اور حالات راہ وغیرہ و دیگر حالات متعلقہ		۱۷	خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان	
	داستان ہذا ساقی نامہ نو تصنیف مصنف			مطبع۔	
۶	دو کلمہ داستان ذکر رہائی ملکہ قریشہ سلطان	۲۵۲			
	لذاتی خانہ معرفت دیو اور ملک باقی حالات				

بخوان صناعی که در میان فضل خلاصه و نور ما

پیش شاخسار فصاحت نورس نخل بلاغت و قمر تادیه کار گلشن همیشه بهار شک سوساری

موسوم به

طالع زنجیر حیدری

جلد دوم

بیجه کاک کبریا مستند روزگار مداح آل رسول الطین منشی احمد حسین صاحب مخلص به نظر

مطبع نامی منشی نوکشت و انواع لکهنه بین طبع

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U17916

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خداے جہان آفرین بانی بنائے زمان و زمین کیا صنعت ہے مقدّمہ پیدائش انسان جنم
فرمائیے کہ اول قطرہ نجس سے بنائے انسان ہوئی اُسکے بعد مضغہ تیار ہوا بعد چند ماہ
کے اُسمین جان ڈالی مقام ہرورش شکم مادر قرار پایا بعد اُسکے بہ مدت نہ ماہ لڑکا پیدا ہوا
بالکل بے عقل و بے سمجھ اُسکو رفتہ رفتہ کر کے خلعت عقل و ہوش پہنچایا کہ عقل و فہم ہو جاوے
وقت شباب ہوا تو کسی کو اپنے سامنے موجود نہیں جانتا کوئی ارسلو بنا کوئی ایمان وقت
اپنی عقل پر کیا کیا گمان ہوا مگر بحال اسد کیا انتظام رکھا ہے جب موت آئی تو کوئی فراست
نہیں چلی شداہ مردود کہ جسے دعویٰ خدائی کیا اور بہشت خوانی مگر کیا کار سازی ہو حکم ہوا
کہ دروازے پر اُسی باغ کے اُسکی قبض روح ہو باغ کو نہ دیکھ سکا یا تو اپنی عقل پر یہ دعویٰ
تھا کہ رہتا ہے نیاز سے دعویٰ برابری کیا آخر میں ایسا مجبور ہوا کہ باغ میں نہ جاسکا کوئی
مشیت اُسکی اگر غور کرے تو مصلحت سے خالی نہیں بڑے بڑے فصحاء نے اعتراف کیا کہ
تقریب ہر وردگار غیر ممکن ہے مجھ ایسے کچھ مجمع زبان آوارہ دشت ہے ہنری مائل مضامین پروری

کو کیا لیاقت ہو کہ ایک نکتہ بھی حد پروردگار میں رقم کروں عنان تو سن ملک طرف لغت اشرف انبیا
کے پھیرتا ہوں مضامین اصلی کو گھیرتا ہوں

دو کلمہ لغت جناب اشرف انبیا صاحب قاب قوسین او ادنیٰ

سبحان اللہ کیا شرف عطا فرمایا کہ پیغمبر کو چارے کی امانت بخشا کہ شب معراج براق پر سواری ہو
تا بہ عرش اعلیٰ پہنچے پاس اقدس سے نعلین جو حضرت نے پہنچیل تمام امانت آواز آئی
کہ اے اشرف انبیا نعلین کو کیوں پائوں سے جدا کیا حضرت نے بعد تعظیم عرض کی کہ اے رب
بے نیاز وادی مقدس میں کلیم اللہ کو حکم ہوا۔ فاطح نعلیاں اکاب بالواد المقدس طوی۔
وہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہو کیونکہ تعظیم نہ کروں آواز آئی کہ اے حبیب جب مجھے عرش علم
کو خلق کیا تو عرش احکم منضبط و بقرار بقادر یافت کیا کہ باعث بقرار ہی کیا ہو عرش نے
عرض کی اس وجہ سے بقرار ہوں کہ میں اپنی زیب و زینت کا اسید وار ہوں اے اشرف انبیا
مجھے عرش برین سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے حبیب کو بلا میں گے وہ اسکی شب معراج ہوگی اور
نعلین اسکی تیرے سر کی تاج ہوگی لہذا وعدے کو میرے وفا کر مع نعلین قدم عرش پر رکھو
وہ دونوں نواسے تیرے حسن و حسین زینت کو میں رونق زمین و زبان کو مشوارہ عرش برین
ہیں یہی عرش کی زینت ہو مجھ کو قول شاعر نظم

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرف چہرہ نیکوئے محمدؐ
ہو صفحہ قرآن ورق روئے محمدؐ	بسم اللہ قرآن دیرا بروئے محمدؐ
یوسف ہی نہیں شیفہ روئے محمدؐ	موسیٰ بھی ہیں دابہ گیسوئے محمدؐ
بیہوش ہوئے دیکھ کے جس نور کوئی محمدؐ	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چرخ چارم پہ میٹھا	پہنچے نہ مگر تاسر زانوئے محمدؐ
پیدا گل شاداب جوئے واہری تاج	جس خاک پہ ٹپکا عرق روئے محمدؐ
جاری جو ہوا روز ازل لوح بہ خاتم	ہر سطر لکھی صورت گیسوئے محمدؐ
سب دیکھ کے کہتے تھے ید اللہ کی ہر	ہر شیر ہی قوت بازوئے محمدؐ

جس طرح کہ پہلوؤں میں تھر کے ہوں ستارے	سب طیل سے تھی زینت پہلو سے محمد
خاکِ لحدِ فاطمہؑ تھی میں اٹھا کر	سو نگے جو کوئی آئے ابھی بوسہ محمد
کس طرح دبا کے سے دہوں پیرِ فلک کے	میں بھی ہوں اسیر ایک ساک کو سے محمد

منقبت جناب حیدر کرار غیر فرار و صی احمد مختار زوج زہرا سے نامدار
والدہ شہیر و شہر کشندہ درخیر کشندہ عہد و عشر

سبحان اللہ جناب علی مرتضیٰ مطہر احکام اشرف انبیاء جاری کن احکام کبریا عابد و زاہد
راکع و ساجد نے ہر کیا جو اشارہ پروردگار کا ہوا ہمیشہ نان جوین کھا کر بسر کی سائنات کی غربت
پر نظر کی ہر جنگ میں جناب اشرف انبیاء کے ساتھ رہے بھاگنے والے بھاگے مگر چھٹنگ
ہمیشہ سینہ سپر احمد مختار رہے کبھی جان کا خوف نہیں کیا سرکشانِ عرب کو مارا کسی کو یہ دن
نصیب نہیں ہوا روزِ جنگ احد ایسی جنگ سخت تھی کہ حضرت امیر حمزہ شہید ہوئے مگر جناب
حیدر کرار ہمراہ جناب احمد مختار رہے آخر جنگ کو فتح کیا لڑائی سے منہ نہ پھیرا ہر جنگ
میں جان دینے میں غر نہیں کیا سخی ایسے کہ نان کے سائل کو قطارِ اونٹوں کی مرحمت فرمائی
اپنے فرزندوں کو راہِ خدا میں دیدیا چاہتے تھے کہ کسی سائل کا سوال رد نہ کروں و سائل
آیا اور حاضر خدمت ہوا اُسکو غنی کر کے رخصت کیا جو فقیر آیا اور سوال کیا حضرت نے فوراً
سوال اُسکا پورا کیا مرقوم ہو کہ ایک سائل نے سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ اسی سائل
ٹھہرا اشرف انبیاء و عطا کہ لین تو میں تیرا سوال پورا کروں کسی مفسد نے سائل سے کہا کہ
جناب حیدر کرار خود فاقے کرتے ہیں دیکھ لے قبا سے کہ نہ زیبیم ہو تیری اوقات ضائع ہو گی
ان کے وعدے پر قائم نہ سائل گھبرا یا پھر اٹھا اور سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ اسی راہ
کیوں جلدی کرتا ہو حضرت و عطا فرما لین تو میں تیرا سوال پورا کروں جس مفتی نے بھکایا
تھا پھر بھکا دیا پھر اُس نے سوال کیا حضرت نے دو مرتبہ میں اُس سے دو سو سو سوال کا وعدہ
کیا یعنی چار ہزار کا خواہاں تھا حضرت نے بارہ ہزار تک فرمائے مگر مفتی اُسکو بھکا مارا
حضرت ہر مرتبہ سوال کو اُس کے دونا کرتے تھے مگر وہ سائل گھبراتا رہا جب حضرت رسول خدا

دعوت فرما چکے تو حضرت سائل کو ساتھ لیکر مسجد سے آئے سلمان کو بڑا کر فرمایا کہ ہمارا باغ
 بیچو سلمان نے وہ باغ بیچا قیمت جو حضرت کے سامنے آئی سائل کو دے کر باقی ماندہ غریبا
 کو تقسیم کی جب گھر میں آئے جناب سیدہ نے دامن تھاما اور فرمایا کہ یا علی تمہارے باغ بیچا
 میرے فرزندوں پر آج دو دن سے فاقہ ہو میرا حق کہاں ہو جناب حیدر کرار نے سہم
 جھکا لیا جناب سیدہ فرماتی تھیں کہ بدوں اپنا حق لیے تمہارا دامن نہ چھوڑوں گی
 جناب اشرف انبیاء مسجد مدینہ میں تشریف رکھتے تھے فوراً جبریل امین بخیر مت جناب
 ختم المرسلین حاضر ہوئے عرض کی کہ پروردگار فرماتا ہو کہ اے حبیب میرے جلد جاؤ
 ہمارے ولی کا دامن ہماری کنیز نے تھاما ہو ولی ہمارا محبوب ہو رہا ہو جا کر وہ چھراؤ
 ہمارا ولی محبوب نہ ہونے پاسے جناب اشرف انبیاء نے اگر جناب سیدہ کو سمجھایا کہ اے سیدہ
 شوہر تمہارا سخی ہو بارہ ہزار کی کیا حقیقت تھی سائلوں کو تقسیم کر دیا علی مطیع حکم خدا
 ہیں جو پایارہ خدا میں دسے دیا ایسے سخی کے پاس دولت دنیا کب رہ سکتی ہی ہر چند کہ
 دنیا عروس بن کر آئی مگر آپ نے طلاق دی دنیا کی کچھ حقیقت نہ جانی عمر اپنی اطاعت خدا
 اور امانت جناب اشرف انبیاء میں بسر کی ہمیشہ ایک طور پر رہے فیض و سخا و ہر دو اتقا
 ذات بابرکات جناب حیدر کرار پر تمام ہوا بقول شاعر نظم

روضہ جو فلک ہو تو قمر حیدر کرار
 ہر جنگ میں تھے سینہ سپر حیدر کرار
 اس نخل کے تھے تازہ شجر حیدر کرار
 ہیں سارے زمانے کی سپر حیدر کرار
 ہر شام کو کرتے تھے سحر حیدر کرار
 گو مثل ہمارے ہیں بشر حیدر کرار
 ٹھہرانہ کوئی اور مگر حیدر کرار
 کرتے تھے ہر خشک شجر حیدر کرار
 باتوں میں کریں کوہ کو زرخیدر کرار

کعبہ جو صدف ہو تو قمر حیدر کرار
 فولاد کار کہتے تھے جگر حیدر کرار
 پیدا جو ہوا نخل جہان دانے گن سے
 شمشیر حوادث سے بچا لیتے ہیں مولاد
 کہتے ہیں عبادت اسے پڑھ پڑھ کے نماز
 سدکا نور امنین ہو اسد کی خلعت
 ہیں روز محمد کو پڑی جنگ میں مشکل
 لیتے ہیں اسے قوت اعجاز کہ دم میں
 یاد دولت دنیا کی حقیقت ہو جو جاہن

ہر کام میں کیونکر نہ خدا میری طرف ہو شوہر سے پہلے بلا شبہ علی بیوہ زنون کے سویار دھن بن کے اگر سلطنت آئے یون کہنے کو عالم ہوے دنیا میں ہزاروں اندوہ میں گھبرانہ اسیر جگر افکار	میں بھی تو ادھر ہوں ہی جدھر حیدر کرار بیشک تھے یتیموں کے پدر حیدر کرار کب کرتے ہیں منظور نظر حیدر کرار ہیں واقف قرآن و خبر حیدر کرار لیتے ہیں کوئی دم میں خبر حیدر کرار
--	---

دو کلمہ داستان حیرت بیان شروع جلد دوم ذکر انتشار جمشید ثانی وہو
کو بلا لاکھ جزیرہ گوہر بار کو کہ ساحر زبردست ہی اور دعویٰ خدائی کرتا ہی
اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

چل اے تو سن کلک جاو رقص ہوا کے ہر گھوٹے پر ہر دم سوا کیے کام کیا کیا مرے کلک نے رکھیں سر پہ حق کے الفت کا بیج ہر اک جاہر تحریر کا رنگ اور ہوا جگو مگن جو سامان جنگ قدم با قدم سیر کرتا ہوا یہ بڑھ بڑھ کے میدان میں ہر دم لڑا بڑ سیر قدم غرب ہر شرق ہو فقط طبع روشن کا جلوہ کو کیا دشمنوں نے بہت اہتمام ویا موج دریا سے جرات لکھو	کہ سامان میش و فرج ہیں ہم طرا سے جو اپنے دکھانے لگا عجائب غرائب یہ قہقہے لکھ مجھے اپنی تحریر پر ناز ہو سہیہ اندھون ہر بانی کا دور وہ تیزی دکھائی قلم نے سر چلا اڑے ہر دم ابھر تا ہوا کمیت قلم کی ہیں چالاکیاں سمجھ لو کہ مرکب نہیں برق ہو کیا دشت جرات کو اکدم میں طو کہ لین بڑھ کے مرکب کو چٹنے تھا قمر سامنا ہوئی جنگ کا	مرا تو سن کلک ہو برق بار ہوا کو بھی دم میں اڑانے لگا کہ ہوں ناظرین دکھاکو خیر کہ جلد دوم یاتے آغاز ہو چلا کلک شیریں رقم بیدنگ پہر انگدہ تھے دشت کو بندے صفت فوج دشمن پہ بس جا پڑا دکھاتا ہر ہر وقت بے باکیاں صدا سے اسے کیا مشابہ کرد کہ اقلیم شوکت کا سرتاج ہو مگر اسکو اب پرہاری کہوں چل اے تو سن کلک شیریں ادا
---	---	--

چہرہ بہادران تہور شعار و تہور شعاران میدان کارزار اس داستان شوکت
بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تہور شعاران میدان جنگ : سناتے ہیں سامع کو

ازیم پانک + دا شیخ ہو کہ ایک روز جمشید ثانی قصر مہفت رنگ میں داخل ہو وزیر اور امرا جمع ہیں
اور قتل منوار کا ذکر ہو رہا ہو طائرون نے خبر دی ہو کہ بادشاہ حجاجہ برائے دریافت لوح
طلمس کو سنش کر رہے ہیں سب نے عرض کی کہ یا خداوند کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ وہ شہر یار
روکے جائیں ایسا نہ ہو کہ لڑتے بھڑتے تائبہ قصر مہفت رنگ پہنچ جائیں جمشید مغرور
عقل و فراست سے دور کہ رہا ہو بادشاہ کی کیا مجال ہو کہ میرے مقابلے میں آوین میں نے
تقدیر کر کے کتاب سوا سخات کا رنگ بدل دیا اس نوشتے پر عمل نہ کرو یہ ذکر تھا کہ آسمان
پر برق چلی ایک تخت پر ایک شاہ ہرادی دریا سے جواہر میں عرق لباس بھاری پہنے ہوئے
چند کنیزین پشت پر آکر پہنچی جمشید کو سجدہ کیا جمشید نے کہا کہ ای شطآنہ شیطان پرست
کہا نے آئی ہو شطآنہ نے کہا کہ یا خداوند جزیرہ گوہر بار میں گئی تھی وہاں کا جو خداوند
ہو مہوت کار گزار اس کے یہاں شادی تھی مجھ کو بھی بلایا میں جا کر شریک ہوئی یا خداوند وہ
جزیرہ آباد ہو رعایا شاد ہو مہوت کار گزار یہ عمدہ خدا کی تخت پر بیٹھا تھا وزیر امرا
گرد جمع تھے خراج جزیرہ سے چلا آتا ہو ایک دینہ میں وہاں رہی خداوند مجھ کو آنے
نہیں دیتے تھے میں زیر دست چلی آئی آپ کے اشغال پوچھے میں نے بیان کیا کہ اس زمانے
میں مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو طلمس کشائی بنام سعد شہر یار ہو ان کے ساتھ جادو گر نیاں و
جادو گر شریک ہو گئے ہیں جن ملک پر مسلمان جاتے ہیں اپنا رنگ جھاتے ہیں قدرت ہمارے
طلمس ظاہر سے طلمس باطن میں چلے آئے ہیں یہ شکر خداوند نے کہا کہ اگر جمشید ہماری مدد
قبول کرے تو ہم آکے لڑائی فتح کر دیں جمشید نے کہا کہ ای شطآنہ تم خود جاؤ اور جا کے
مہوت کار گزار کو لاؤ مسلمانوں سے لڑو او شاید وہ ہی غالب آئے اور یہ لالچ دینا
کہ چارم طلمس تھک دوں گا اس کا خراج ہمیشہ پہنچا کر گنا شطآنہ نے کہا کہ نامہ لکھیے میں ہر
کوہ نیرنگ یعنی اپنے مکان پر باقی تھی اب پھر اسی جزیرہ میں پلٹ جاؤنگی نامہ آپ کا
پہنچاؤنگی انھوں نے خود وعدہ کر دیا ہوا درباری بھی عرض کر دنگی کہ قدرت کی مدد کو پیلیے
حقیقت میں ان کی خدائی بہت روشن ہو سا حریکی بڑے بڑے ہمراہ ہیں اگر وہ لوگ ان کو
کوئی اسکی برداشت نہ کر سکیے گا جمشید ثانی نے کہا کہ ای شطآنہ ہر نوع سمجھا بھگا کر اس کو لاؤ

اور مسلمانوں سے لڑو اور شاید اسی کے ہاتھ سے فتح ہو جائے میں اس جگہ سے سے محلات پاؤں
 ہر چند کہ یہ مجال نہیں ہے کہ مسلمان طلسم فتح کر سکیں یا جگہ تک آسکیں لوح ایسے مقام پر ہے کہ جہاں
 ہوا کا بھی جانا ناممکن ہے مگر خیر ای شیطانی تمکاری غرضی ہو میں اس مقرر کو نامہ لکھنا ہوں
 اگر انکار کیا تو نقد پر کر کے غارت کر دوں گا اور جو چاہا آیا تو ہمیشہ محبت رہی اپنا غنہ لکھنا
 کینچڑ چھوٹا بھائی سمجھو گا اگر اسپر بھی کوئی سختی ہوگی تو مابعد دولت جا کر مدد کریں گے ہمیشہ
 اس کے شرکاء رہیں گے میری خدائی اس کے خدائی سے بہت زیادہ ہوا ایسے ایسے لاف و گزاف
 کر کے قلمدان طلب کیا اور پرچہ ہاتھ میں لیکر لکھنے لگا مضمون یہ تھا کہ ای برادر بجان برابر
 تم ایک جزیرے کے خداوند ہو وہ بھی پورا جزیرہ قبضے میں نہیں ہو میرے قبضے میں سات سو
 ملک ہیں سب بادشاہ خراج گزار ہیں حکم احکام کے تابع دار ہیں اگر قصد کروں تو مشرق سے
 مغرب جاؤں اور جنوب سے شمال پہنچوں اور عاجز نہ ہوں یہ فرمان پہنچتا ہوا اس کو دیکھتے ہی
 مع فوج بیٹھار میری مدد کو اور مسلمانوں سے لڑو سب کو گرفتار کر کے لیجاؤ چارم طلسم کا
 خراج نکلو دیا کروں گا اگر تمہارے کوئی سختی ہوگی تو جان و مال سے موجود ہوں ہر مقام پر مدد کروں
 دشمنوں سے تم کو بچاؤں گا اس قلیل تحریر کو کثیر جاننا دیکھتے ہی نامہ شوقیہ شیطانیہ کے ساتھ
 آتا راہ میں بادشاہ کو روکنا وہ ہی طلسم کشا ہیں جرات میں یکتا ہیں زیادہ اشتیاق محبت
 انہی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا فقط ایک نکتہ لکھ دیا ہے جو تمہارے واضح ہو گا شیطانیہ نامہ
 لیکر چلی راہ میں خیال آیا کہ میں اپنے خداوند سے دریافت کر لوں کہ وہ کیا فرماتے ہیں یہ
 لوگ تو سامری و حبشیہ کو سجدہ کرتے ہیں میں خداوند اس الشیاطین کی پرستار ہوں
 اگر خداوند نے حکم دیا تو جاؤں گی اور اگر منع فرمایا تو مجبور و ناچار ہوں ایسا کچھ سوچ کر نامہ
 لیا چھوٹی میں رکھ کر روانہ ہوئی کوہ نیرنگ پر پہنچی اسی درے میں ایک تصویر پتھر کی
 رکھی تھی کہ مثل انسان کے بائیں کرتی ہو تمام دیو زاد اسی کو اگر سجدہ کرتے ہیں اور جنات بھی
 اسی تصویر کے معتقد ہیں شیطانیہ اندر گھسی تصویر کو سجدہ کیا پکار کر کہا یا خداوند اس الشیاطین
 خداوند جبشید ثانی نے خداوند مہورت کو طلب کیا ہو میری معرفت نامہ بھیجا ہو کیا ارشاد ہوتا
 ہے جاؤں کہ نہ جاؤں میں جبشید ثانی کو نہیں جانتی میرے خداوند آپ ہیں وہ تصویر ہنسی

آواز دی کہ اے شیطا نہ ہمیشہ آ بار ہوگی ہمارا اعتقاد تار و ز قیامت رہیگا جا بجا دیو زاد
 سجدہ کرتے ہیں میں ان سب کی مدد کرتا ہوں اور تو تو مقبول بارگاہ ہو ٹھکرو زندگی دو ہزار برس
 کی خطا کی ہو اگر مہر موت اس طرف سے آئیگا تو کہنا کہ مجھے ملاقات کر کے جاسے قدرت نظر کردہ
 کر دین گے شیطا نہ نے کہا کہ یا خداوندہ خود دعویٰ خدا کی کرتے ہیں نظر کردہ ہونا کیونکر
 گوارا کریں گے پتلے نے آواز دی کہ اوسے ادب حکم خداوند سے انکار کرتی ہو تو کہدیا وہ
 ضرور آئیگا شیطا نہ تصدیق سبکی سے یہ باتیں کو کے باہر آئی طرف جزیرے کے چلی مگر دل میں
 سوچتی ہوئی جاتی ہو کہ ایسا نہ ہو میں مہر موت سے کون وہ بگڑ جائے اور یہ کہے کہ میں خود
 ان کو نظر کردہ کرونگا تو اس وقت قدرت کے خلاف ہوگا ایسا نہ دو دون قدرت لہنے لگیں
 مگر پھر سوچنے لگی کہ قدرت سبک لین گے دونوں قدرت میں جو تقدیر مناسب چاہیں گے وہ کرینگے
 یہ سوچتی ہوئی جزیرے میں آئی دربار میں مہر موت کا رگڑا کے آئی دیکھا مہر موت سخت بات
 پر بیٹھا ہو تقدیر میں گھار رہا ہو ملازم بجا دور سے کہ رسپہ ہیں کہ شیطا نہ نے آکر سجدہ کیا ہوتا
 نے ہنس کر کہا کہ اے شیطا نہ تم تو شیطان پرست ہو تھے کیوں سجدہ کیا شیطا نہ نے کہا یا خداوند
 میں آپ کی بھی معتقد ہوں ایک پیغام لائی ہوں آپ نے خواہش بھی کی تھی کہ اگر جمشید نانی
 مجھے اسید وادہ دہوں تو میں ان کا طلسم پاک کر دوں جمشید نے فرمان بھیجا ہوا اس کو
 ملا خطہ فرمائیے اور دوسرا پیغام یہ ہو کہ میں راہ سے آتی تھی کوہ نیرنگ میں جو خداوند
 را اس الشیاطین رہتے ہیں اور میں مشہور شیطان پرست ہوں واسطے سجدے کے اندر
 گئی قدرت نے آواز دی کہ اے شیطا نہ شیطان پرست کہاں رہیں میں نے عرض کی کہ یہ
 براے ملاقات خداوند مہر موت جاتی ہوں خداوند نے ارشاد فرمایا کہ جب مہر موت ادم
 سے جاوے تو ہم سے ملاقات کرتے جائیں شاید ہم بھی ان کے ساتھ کوچ کریں انکی شرکت
 ضروری یہ بات سنکر مہر موت نے اپنے وزیر اعظم سے کہا کہ اے کیوان بر فبار جلد فوج
 تیار کرو یہ زمانہ بہار ہی سیر کرنا بھی ضرور ہو اسی جیلے میں فتح بھی ہو جائیگی جمشید محبوب
 رہیگا شیطا نہ نے کہا کہ یا خداوند جمشید چارم طلسم دینے کو کہتے ہیں مہر موت نے کہا
 کہ ہم کل طلسم پر قبضہ کرینگے چارم نہ لین گے شیطا نہ نے کہا کہ یا خداوند نامہ تو لاطحہ کیجیے

مہبوت نے نام گھولا مضمون سے آگاہ ہو کر کہا کہ وہ لکھا کرتا ہے ہم سارے طلمس پر فیض کرینگے
صرف اسکو گزاردہ دین گئے کہ ایک جگہ آرام سے بیٹھا رہے چین کرے ورنہ بُرائی ہوگی
ایسی سزا دون کہ وہ بھی یاد کرے ان سات سو ملکوں کی خدائی پر نہ چھو لے اور اے کیوان
تم بھی ذرا اس نامے کو دیکھو جگہ اپنا برابر در بھی نہیں لکھا ہے جیسے کوئی چھوٹے بھائی کو لکھتا ہے
کیوان برابر نے کہا کہ یا خداوند معلوم ہوتا ہے کہ ہمیشہ ثانی کوئی بڑا لشکر
شخص ہو کہ جسکی تحریر سے پڑا غور پایا جاتا ہو اور ذرا آخر نامہ کو ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کیا فقرہ
لکھا ہے کہ تھے اپنی شوکت و شان کو بخوبی نہیں لکھا مہبوت اس کیلئے کو سکر بہت غصے میں ہوا
کہا خیر بھاجا ایسا لشکر تیار ہونے لگا تین دن میں تین لاکھ سائتر زر دست اگر حاضر ہوئے
مہبوت تخت پر سوار ہوا اور لشکر بصد کروغہ روانہ ہوا اس جاہ و حشم سے جاتا ہے کہ جہاں
اُتر پڑتا ہے وہ صحرا آباد ہو جاتا ہے سیکڑوں جنگلوں کو آباد کرتا ہوا برابر کو ہنرنگ کے پونچھا
شطانہ نے عرض کی کہ ہمارے خداوند اسی پہاڑ میں ہیں اگر مناسب ہو تو ملاقات کر لیجیے
مگر جب لشکر مہبوت کا اُتر چکا تو اہل لشکر روتے ہوئے آئے عرض کی کہ یا خداوند آج نئی
بات ہے کہ چوٹے پلے آگ نہیں روشن ہوتی دھواں بلند ہو کے رہ جاتا ہے مہبوت اس پر
ہنسنا اور کہا کچھ دیوانہ ہو ایسے شعیبے دکھا کر میرا امتحان کرتا ہو تم سب جا کر کھانا
بکاو آگ کی بھی یہ جال ہے کہ ہمارا حکم نہ مارنے آگ حکم دون تو آسمان زمین پر فرش ہو جائے
یہ جو مہبوت نے کہا سب نے شکر یہ ادا کیا کہ یا خداوند آگ روشن ہو گئی شطانہ نے
کہا کہ تشریف لے چلیے مہبوت نے کہا کہ میں ملاقات کو نہ جاؤنگا مابعد ولت کو شعیبے
دکھاتا ہو خود قد مہبوسی کو نہیں آتا اگر اشارہ کر دوں تو مع کوہ آئے اگر سجدہ کرے قدموں
کو بوسہ دے یہ کہ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا کچھ طائر نکالے اشارہ کیا کہ او طائر ان قدرت
سامنے اس انشیاطین کے جاؤ اسکو تسخیر کر کے لاؤ اس طور سے آئے کہ قدرت کو سجدہ کرے
وہ طائر چکارین مارے ہوئے چلے شطانہ کو منظور ہوا کہ جا کر دیکھوں کہ یہ طائر قدرت
کیا کام کرتے ہیں وہ بھی قدرت قدیم ہیں کہ دیوزادوں اور جنانوں نے سجدہ کیا درہ کوہ
ہیں اکیلے رہتے ہیں یہ سوچ کر اٹھا جیسے ہی سامنے درہ کوہ کے آئی دیکھا وہ طائر بہر کوہ

بیٹھے ہیں اور زمرہ سرائی میں یہ اشعار پڑھ رہے ہیں

خواب خرگوش سے آہو کو جگاتا ہوں میں پھیر کھا کر ترے کوچے ہی سے جاتا ہوں میں جیسا ہووے کوئی ویسا نظر آتا ہوں میں آکھ مر سچ لڑائے تو لڑاتا ہوں میں شکر کرتا ہوں اگر داغ بھی کھاتا ہوں میں یہ قدح میرا تو خیر اسکی مناتا ہوں میں بلبلوں کو چمنستان سے اڑاتا ہوں میں نشے میں مست جو گرتا ہو اٹھاتا ہوں میں سوزش دل کو زبان پر نہیں لاتا ہوں میں جادے کی طرح تجھے راہ میں پاتا ہوں میں	تیری خوش چٹنی کا افسانہ سناتا ہوں میں ہند سے دور جو کہے کو سناتا ہوں میں حیضہ صافی سے ہوا کینے کو رتبہ حاصل سرخ پوشاک پہنتا ہو تو کہتا ہو وہ ترک نصرت عشق بھی ممکن نہیں ہے فضل خدا ساقیا جام کو اندر سلامت رکھے بے نقاب آتا ہو گلگشت کو وہ رشک بہار ساقی میکہ نہ ملے فکوحیہ نہ دست دیوی شمع کی طرح سے جلنے لگے شعلہ ہو بلند کوئے مقہود کے سودے میں شب و روز آتش
---	--

اور پہاڑ اپنے مقام سے جنبش کر رہا ہو قصد کرتا ہو کہ بڑھوں شطمانہ گھبرا گئی کہ سحر
خداوند مہموت نے تاثیر کی اب آج کھل جائیگا کہ کون خداوند میں مذہب صاف ہو جائیگا
پہاڑ چند قدم چلا تھا کہ اندر سے آواز آئی کہ اے کوہ قدرت کہان جاتا ہو قدرت یہاں سے
کہیں نہ جاوینگے اے غولان بیابانی مہموت کے لشکر کو تباہ کرو میان مہموت دربار گاہ پر
کھڑا ہو کوہ کی جانب دیکھ رہا ہو کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی مگر رگ گیا مہموت نے آواز دی کہ
او کوہ صحرائی کیوں نہیں آتا اس مفرو کو بھی لاکہ لشکر تین ہلڑ ہوا لوگ روتے بیٹھے سدا منے
آے کما یا خداوند لاکھوں غولان بیابانی اگر لشکر پر گرسے ہیں چارم لشکر کو حیر پہاڑ کے
پھینک دیا ہو مہموت نے جو یہ خبر سنی حکم دیا کہ ہر سریشہ نشین کو بلاؤ یہ کہ اگر ایک آواز دی
کہ اے ہر سریشہ نشین اگر غولان بیابانی کو روکو بلکہ اسنے مقابلہ کرو ان کو مٹا دو یہ پتہ
سنگی اپنی خدا کی کارنگ دکھاتا ہو دیوانہ ہوا ہو پہاڑ کھڑے ہو اگر کھٹکا دو شوکا ہر کا نام
جو مہموت نے لیا جتنے غول بیابانی تھے اسی قدر شیر پیدا ہوئے غولوں سے لڑنے لگے
جس غول نے قصد کیا کہ آدمی پر حملہ کروں شیر نے آکر دھڑو کہ مارا اچاک کر تھانچہ مار دیا کہ

سرخول کھا اڑ گیا دھڑ زمین پر گر اٹھوڑے عرصے میں شیردن نے ہزار ہا غولوں کو مارا مگر
 مہموت نے پھر سحر کیا کہ پہاڑ کو جنبش ہوئی شیطان نے جو دیکھا کہ پہاڑ پھر پڑا ایک چنچ ماری
 اور آواز دی کہ اے معین و مددگار سکا کہ نہ ہر خواہ جلد آؤ اس معرکے کو مٹاؤ ایک آنکھ
 سیاہ چلی سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و ہراسنا جام اڑتی ہوئی آسمان سے آئی لشکر
 مہموت پر سحر کرنے لگی آگ برسی ہزار ہا ملازمان مہموت جلے کہ ہر کار سے بڑھ کر خبر دی
 کہ یا خداوند دیکھیے سکا کہ نہ ہر خواہ آپ کے لشکر کو مٹا رہی ہو مہموت نے سر اٹھا کر دیکھا
 کہ ایک ساحرہ مکارہ سراپا شعلہ آتش بڑی سرکش آسمان پر تھرا رہی ہو مہموت نے پکار کر
 آواز دی کہ اے سکا کہ نہ ہر خواہ ذرا ہمارے پاس آؤ ہم تمہارے ہمت مشتاق ہیں سکا کہ
 نے جو یہ سنا فوراً ہوا سے اُتر آئی کہا یا خداوند جزیرہ میں تو ہمیشہ سے آپ کی مشتاق تھی
 مہموت نے پشت پر ہاتھ پھیر دیا اور کہا اس پتالہ سنگی کا سبر لاؤ سکا کہ نہ ہر خواہ اس پتالہ
 پشت پر رکھتے ہی چھوٹنے لگی پکارا ٹھکی لفظ

پیری نے قبر راست کو اپنے گون کیا +	خراب قصر تن کو ہمارے ستون کیا +
جائے سے جسم کے بھی مین دیوانہ تنگ تھا	ایک ہمارے مین اسے نذر جنون کیا +
دیوانے تیرے یوں تو ہزاروں ہوا ہری پری	شیشے میں جیسے شیکو اتارا فسون کیا +
کس کس نگاہ ناز سے دیکھا مری طرف +	کیا کیا نہ چشم یار سے بھیر فسون کیا +
گر گرجل کو پہاڑ مین دل کی طرح رکھا	یوسف سے بھی عمر میرا سے چنے فزون کیا
آراکش اہل حُسن کی جادو سے کم نہیں	بے تیغ تیرے دست نگارین نے خون کیا
فرہاد سر کو پھوڑے تیشے سے مر گیا	شیردن نے نا پسند مگر بے ستون کیا
دریا بہا شراب کا بے یار رات بھر	مثل حباب کا سہ مود اثر گون کیا +
مضمون بندھانہ جیسے کبھی دل کے داغ کا	بیرون لب زبان سے نہ سو فرور کیا
جو ہر وہ کو نسا ہر جو انسان مین نہیں +	دیکر خدا نے عقل اسے زو فزون کیا +
کیا کیا نہ داغ نمک و دے شوق پر سہ نے	کیف شراب نے جو وہ رخ لا لہ گون کیا
آنکھوں سے جاے اشک ٹپکنے لگا لہو +	آتش جگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا

یہ شعر پڑھتی ہوئی طرہ کوہ کے چلی دہان اُس پتلہ سنگی نے دیکھا کہ سکا کہ نہ ہر خوار آتی ہو
 جلا کر لکارا اور آواز دی کہ اوسکا کہ کہاں آتی ہو ہر چند چٹا پٹا سکا کہ نے نہ سنا وہ پتلی
 دروازے پر کھڑا ہو ہاتھ سے منع کر رہا ہو مگر سکا کہ نہ ہر خوار سحرین مہوت کے بھنی ہوئی
 بکوش و خروش آتی ہو لکارتی ہوئی کہ اودلوئے خداوند جبر میرہ گوہر بارے مقابلہ کرتا
 ہو وہ خداوند اصلی ہیں تو دعویٰ سحرین کیٹا ہو مگر وہ تقدیر کے سچ کو مٹا دینگے یہ کہتی ہوئی
 قریب پہونچی نیچے پتلے کو مارا پتلے نے کلانی اٹھا دی تلوار اُسکی کلانی سپڑی چھٹائے کی
 آواز آئی پتلے نے کلانی تھام کر ایک تانچہ مار دیا کہ سر سکا کہ کاڑ گیا شیطان سکا کہ کو مار کہ
 بہت رویا کہتا تھا کہ میری ندیم قدیم قتل ہو گئی بڑے انتظام کرتی تھی ہاے میں یہ نہ سمجھا
 کہ یہ سحرین مہوت کے ہو مگر سحران جادو کو بلاؤں یہ کہ کر ایک چنچ ماری کہ تمام بہاوش
 سید کے تھرا گیا ایک طرف سے کوہ کے ایک فیل مست جھومتا ہوا آیا پتلے نے آواز دی کہ
 ای سحران جادو بصورت اصلی لشکر مہوت پر جاؤ اور مہوت کو گرفتار کر کے لاؤ
 ہاتھی نے آیا سپنج ماری کہ زمین تھرا گئی اور کوہ سے آواز آئی کہ ای سحران جادو میں
 کتاب سوانحات پڑھ رہی ہوں لیکن سچہ کر جانا بڑے ظالم سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر
 زوال آئے اُس فیل مست نے ایک چنچ ماری کہ اُس سے یہ آواز آئی کہ ای نہان جادو
 میرا جانا خالی از لطف نہ ہو گا قدرت کا جا کر رنگ جماؤں زور و شور اپنا دکھاؤں یہ کہتا ہوا
 فیل مست چلا جیسے ہی لشکر مہوت میں پہونچا لیل فوج غفلہ کرنے لگے کئی ہر کارے دوڑ
 ہوئے سامنے مہوت کے آئے کہ آیا خداوند ایک فیل مست لشکر کو پامال کر رہا ہو مہوت
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک فیل بلند بالا بڑے بڑے دانت خیموں کو گراتا ہوا چلا آتا ہو جو
 انسان راہ میں مل گیا اُسکو چیر بھاڑ کر پھینک دیا مہوت نے جو فیل کو آتے ہوئے دیکھا
 پکار کر آواز دی کہ ای گہمان فیلد رکھا کر رہے ہو ایک جوان صحرا سے پیدا ہوا نہایت
 لحیم و ضخیم تیغ چوڑا کھینچے ہوئے فیل کو لکارتا ہوا کہ اویے ادب یہ لشکر خداوند پر جتنے
 بندے تو نے مار ڈالے ہیں اتنے ہی بندے قدرت پیدا کریں گے یہ کہتا ہوا قریب فیل کے
 پہونچا فیل نے جھسٹوٹا مارا اُس جوان نے گھبڑے سے کود کر جھسٹوٹا تھام لیا ایک بار کہ

ہاتھی نے دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک دیے وہ جوان تنہا کھینچے ہوئے قریب شکم کے آیا اور شکم
میں فیمل کے مارا کہ شکم کھل گیا ایک جوان پیٹ سے اُسکے گرا غصہ سے شعل ہائے آتش چھوڑتا ہوا
اُس جوان نے شعلہ آتش کا کچھ خیال نہ کیا ہاتھی نے تڑپ تڑپ کر جان دی یہ جوان دوسرا
شکم سے ہاتھی کے جو جوان نکلا تھا وہ بھاگا گاسا سنے پلے کے پہنچا پیلے سے کہا کہ تو شکم سے
فیمل کے کیوں نکلا اُس جوان نے کہا کہ فیمل مارا گیا شکم اُسکا چاک ہوا میں ناچار ہوا کہ
کھل آیا یہ ذکر تھا کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ گیمہان فیملد یہ کہہ کر اُسپر گر پڑا کئی ہاتھ تلوار
کے مارے مگر پیروان روک رہا ہو کر روکتے روکتے ایک مقام پر چو کا گوشہ سپر کاٹ کر
تلوار نشانے پر گری کہ شانہ بھی نشانہ ہوا دوسرا ہاتھ مارا کہ اُس جوان کے دو گھٹنے ہوئے
پتلہ سنگی نے جو دیکھا کہ اُس جوان نے پیروان کو مارا تو نشانہ سنگی نے چلا کر آواز دی کہ
نہاں جادو اس جوان کو لینا بڑی بے ادبی کیسے جاتا ہے کہ ایک کو ہتھ پیرا ایک
تھر شق ہوا دو دو چار چار جوان نکلنے لگے تھوڑے ہی عرصے میں کئی لاکھ ساحران ہنگام ہوا
اُس بہار سے پیدا ہوئے مگر گیمہان فیملد رنظف و منصور اور ہاویان ساحرون نے
گیمہان فیملد کو گیمہان چار طرف سے اس قدر تیر مارا کہ گیمہان فیملد رنظف و منصور
چاہا کہ بھاگے مگر ان ساحرون کے آگے ایک جادوگر فی باند با لاسیہ رویدو کثرن جھوم
رہی تھی اُس نے لکڑا کہ او گیمہان فیملد کہان جاتا ہو یہ کہہ کر ہاتھ جھپکایا کئی سربقین گیمہان
پر گرین گیمہان لکڑے لکڑے ہو کر گرا اور تڑپ تڑپ کر جان دی اب اُس جادوگر نے
نعرہ کیا کہ یارو فوج دشمن کو مار لو کئی لاکھ ساحر تیر مار رہے ہیں چلے فوج مہوت کا گنرا
پیچھے ہٹتی جاتی ہو مہوت نے جو دیکھا کہ میری فوج ہٹ آئی اور شکست فاش ہو اچاہتی
ہو میرا رہو کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جی پال میں آپ کے نام کا روشن کرنیوالا ہوں
تشریف لائیے میری شکست کھانا بڑے افسوس کی بات ہو آپ کا بندہ ہو کر ایک شیطان بچہ
سے بھلے تو کیسا باعث خرابی ہوا اسی وجہ سے دل کو مبتلا ہو رہا اور وہ شیطان بچہ سامنے
نہیں آتا سپاہ کے اندر سے بھڑکتا ہو لگے سامنے آجائے تو مزہ اُٹھائے یہ کہہ کر مہوت نے
جو بھج ماری آسمان پر ایک ابر سیاہ پیدا ہوا اُس ابر میں عہ کی گرج برق کی چمک تھی

اُس آواز سے تمام دشت کانپ گیا اور پہاڑ بھی تھرا یا وہ اس پر آکر پھٹا ایک جوان بلند بالا سپرد
 الی پہرے پر چھپے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ماراں سید لہر اس پہرے چٹائیں بالوں کی اچھی ہوتی
 ایک سید کرنا چاہتے ہوئے اپنی دھوتی باندھے ہوئے اس سے نکلا زمین پر آکر قائم ہوا لڑکارا
 کہ او نہان چادو اس فوج پر بڑا غرور ہو نہیں جانتی کہ کس سرزمین کا یہ بادشاہ ہے اس نے
 زمانے کا اندازہ ہو چکا ہے یہ نہیں چاہتا کہ میرا ہی میرے یا تمھارے قتل ہوں تم بڑھاؤ
 میں درہ کوہ میں جاؤ لڑکا کچھ تمھارے خداوند سے کلام کرو نگا نہان چادو نے جو فقرہ
 سنا شعلا و جوالہ بیکر اُس جوگی پر جا پڑی خوب خوب کراہیں میں ہوئے مگر مہوت و تنگین
 رہ رہا ہو جب دستک دیتا ہو وہ جوگی گرما جاتا ہے اور ہاتھ بڑھاتا ہے کہ نہان چادو کی بھانپ لیا
 مگر نہان چادو اپنے کو بچاتی ہو ایک مقام پر نہان چادو نے ایک گولہ مارا کہ اُس جوگی
 پر آگ برسنے لگی مگر جو شعلہ گرتا ہو وہ جوگی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتا ہے وہ شعلے پانی ہو کر زمین
 پر گر جاتے ہیں جب اُس جوگی نے اس طرح سحر دفع کیے تو نہان چادو نے ایک بیج ماری کہ
 زمین تھرا گئی طبقہ زمین کا شق ہوا شق ہوتے ہی چند جوان مسلح و کمل زمین سے نکلے اُس
 جوگی کو گھیر لیا جس نے ہاتھ تلوار کا مارا جوگی نے ہاتھ بڑھا دیا اسکے ہاتھ بڑھاتے ہی تلوار
 اُس جوان کی پٹ پڑتی ہے اور جواب میں ہاتھ مارتا ہے اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں
 اس طرح اُس جوگی نے اُن سب جوانوں کو مارا جب نہان چادو نے دیکھا کہ وہ سب جوان
 مارے گئے اور جوگی بھوم رہا ہے اور کہتا ہے ای نہان چادو تم خود کوئی حملہ کرو نہان نے
 نیچے کر سے کھینچا اور خیردار خیردار کہہ کر ہاتھ مارا جوگی نے وہ ہی ہاتھ ہلا دیا ورتان کا
 خالی کیا جوگی نے اپنا تیغ اٹھایا کہا ای نہان چادو ہم شبیہ خداوند جوگی جیسا کہ میں
 ہم کو کوئی قتل نہیں کر سکتا میں اُس شیطان بچے کی ملاقات کو آیا ہوں جب میں اُس کے
 مقابلے کو موجود ہوں تو تو ناحی اپنی جان دیتی ہو جا کر چھپ رہے ورنہ میرے ہاتھ سے قتل
 ہوگی مگر نہان چادو نے نہ مانا ورتلوار کے کیے گئی مگر جوگی نے خالی دے دیے جب کئی وار کر چکی
 تو نہان چادو نے چاہا کہ جوگی سے لپٹ جاؤں جوگی خود شعلہ جوالہ ہو کر میں ہاتھ دے کے
 نہان چادو کو اٹھایا اور پرخ دے کر زمین پر مارا نہان چادو نے چاہا کہ تڑپ کہے

اٹھون مگر جوگی نے اوپر سے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ نہان جادو کے دو لکڑے تھے جوگی نے نہان جادو کو مار کر ایک چچ ماری اور آواز دی کہ اے صحرانور دجلہ آ ان فوج والوں کو پال کر صحرے گرد اڑی کئی ہزار جوگی اسی صورت کے گرد سے نکلے آتے ہی فوج پر گرسے ایک ایک نے دس دس کو قتل کرنا شروع کیا مگر وہ پتلہ سنگی درہ کوہ میں کھڑا ہو جو گیون کا جو بلوہ دیکھا شیطانہ سے اشارہ کیا کہ تو کیا دیکھ رہی ہو ان سب کو مارے شیطانہ اگے بڑھی ایک جوگی پروار کیا اس جوگی کے دو ٹکڑے ہوئے دو جوگی بن گئے اب شیطانہ کو قتل کرنے سے جو گیون کے یہ نفع ہوتا ہو کہ ایک کے دو تیار ہوتے ہیں ٹھوڑے ہی عرصے میں جو گیون سے میراں بھر گیا وہ جوگی جو اول آیا تھا نہایت سید و بلند یا لا قوی تن و قوی من اپنے پر سے بڑھا اور شیطانہ کو لٹکا کر کہ اول ملعونہ تو نے ہمارے ساتھ والوں کو قتل کیا اور تو مہجوت کا رگزار کی دوست بنتی ہو اسی کا بچے کسی قدر خیال ہو شیطانہ نے کہا میرے خداوند نے مجھ کو حکم دیا میں کیا کوئی بات اٹھا کر بھونگی بس اس جوگی نے ایک چچ ماری کہ زمین بھر اگلی جھپٹ کر شیطانہ کے بال پکڑے شیطانہ نے آواز دی کہ باخداوند محمد کو اس جوگی کے ہاتھ سے بچاؤ شیطانہ نے جو یہ پکار کر کہا صحرے گرد اڑی چند پتلے فولادی غریو کرنے ہوئے آئے جو گیون پر گرسے مگر جس جوگی پر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے توہوئے زمین پر گر کر ٹپا مگر وہ جوگی تیار ہوئے اور جس جوگی نے پتلہ فولادی کو ہاتھ مارا وہ چلنے لگا ٹھوڑی دیر میں بالکریاک ہوا جب چند پتلے چلے تو شیطانہ نے پکار کر کہا کہ یا خداوند اس کنیز کے سر کا خاتمہ اب کچھ تندرست میری مدد کو آئیے کنیز عرض کرتی ہو کہ میں ان سب سے لڑتی ہوں آپ تو شکل جاسیے پتلے نے کہا کہ اے شیطانہ مقام اسوس ہو کہ میں مل جاؤں مہجوت کسی تختی کر گیا ہیں اسکا خوش ہونا نہیں چاہتا اسکی سلطنت مٹاؤں گا یہ کہ خود بڑھا شیطانہ نے کہا کہ یا خداوند آپ کلیف نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کسی کا سحر آپ پر پڑ جائے اور باعث زوال ہوا اگر آپ پر زوال آیا تو ہم لوگ کسے سجدہ کہیں گے مگر یا خداوند موت و زبیت پر آپ کو اختیار نہیں ہو پتلے نے کہا ہم کو سب طرح کا اختیار ہو مگر موقع محل پر اس وقت تقدیر کی پرکھنا کوئی نہ ارسیگا مگر اس جوگی کلان نے جو شیطانہ سے لڑتے لڑتے ہاتھ بڑھا کر بال پکڑ لیے تھے

ایک جھٹکا مارا کہ شیطا نہ گری جوگی نے اوپر سے لاسٹ مار دی کہ شیطا نہ کے استخوان اور چوڑے
 شیطا نہ کے مرے ہی ایک ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ یا خداوند اپنے کو چھاپے ایسا نہ ہو کہ
 آپ کے اور میری کوئی نہ وال ہو مگر وہ جوگی طمان شیطا نہ کو مار کر پتلے پر جا پڑا پتلے نے چاہا
 کہ مثل جانوں مگر باؤن زمین تھلے ہوئے تھی اُس جوگی نے پکار کر کہا کہ او شیطا نہ بچے اب
 نہ ٹھٹھا ہم سے مقابلہ کرے پتلے نے تلواریں کھینچی کئی ہاتھ جوگی پر مارے جوگی نے وار خال دے دیے
 مہوہرت نے دور سے دیکھا کہ جوگی پتلے سے لڑ رہا ہے دستک دی دستک دیتے ہی جوگی اور
 تیز ہو گیا چمک چمک کر لڑنے لگا آخر پتلے کو جوگی نے مارا مرتے ہی پتلے کے پہاڑ گر رہا کہ
 کرتے ہی روئے کی آواز آئی مگر جوگی نے اگر مہوہرت کو سلام کیا اور کہا اس حال کن کو پہنچ
 مارا کیسا خداوند بکر بیٹھا تھا مغرور عقل و فراست سے دوسرا خرچہ نہ ہو سکا نہ مان جاو
 اسکی منتظم کار تھی اُسکے مرتے ہی اسکا زور گھٹا اگر اُسکو پہلے نہ لڑواتا تو وہ اسکو نکال کر
 لے جاتی مہوہرت نے کہا کہ میں خداوند جزیرہ کو ہر بار میں میرے ساتھ کون سحر کرکین
 ہر آج یومان تک ہماری خدائی ہوئی اب خراج ملا کر لوگا اور جو لوگ غرور کریں گے انکو ڈاؤنکا
 صفت خداوندی دکھاؤنگا مصاحب کہ رہے ہیں کہ آپ خداوند حقیقی و مالک تحقیقی ہیں
 آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے اس شیطا نہ بچے کو بڑا غرور تھا دیو زادوں اور جتانوں
 کو تنہی کیا تھا مہوہرت نے کہا کہ اب وہ سب مابروئت کے پاس آدین گے مصاحب ہمارے
 کہیں گے کہ تمھارے خداوند کیسے تھے کہ شب جوگی جیال کے ہاتھ سے مارے گئے مگر
 مہوہرت کے کان میں جو روئے کی آواز آئی وراستہ کہا کہ دیکھو کون رو رہا ہو وزرا
 دوڑے بعد تھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی سامنے جو درہ کوہ ہوا ایک ساحرہ ضعیفہ
 بیٹھی رہ رہی ہو ہر چند اُس سے پوچھا مگر اُسے کچھ سبب نہ بیان کیا مہوہرت ٹٹکا ہوا فرما
 درہ کوہ کے آیا دیکھا کہ ایک ضعیفہ بیٹھی ہو پشت پر اُسکے ایک کوٹھری ہو مثل نگہبان
 زروانے پر بیٹھی ہو کبھی مٹھ پھیر کر کہتی رہی کہ کیوں بی بی اب آرام دہیں کیونکر ملے گا خداوند
 سنی مارے گئے مہوہرت کا رگزار لوٹ مار میں مصروف ہو ہماری ہتھاری کوئی خبر نہیں دیتا
 یہ کہ کر روئے لگی اُسی طرح بیتاب و بیقرار ہو آنکھوں سے دیریاہ اشک جاری رہ کر رہے

سے مہوت آیا تاج مکمل ہوا ہر پہنے ہے ہماری لباس زیب ہم تلوار کمر پہ لگی ہوتی نظر
 وغیرہ ملے ہوئے سامنے ضعیفہ کے آیا کہا کیوں از ضعیفہ اس قدر کیوں بیتاب و بیقرار ہو جو در
 ہودہ بیان کر کہ ہم اسکا علاج کریں ہم خداوند گمشدہ ضعیفہ سے کہا کہ یا خداوند یہ تو تھائی
 کہ اس کو ٹھہری ہیں کون ہو مہوت سے کہا کہ قدرت جانتے ہیں مگر نہ بتائیں گے تو حال اپنا
 ظاہر کر ضعیفہ سے کہا کہ ایک شاہزادی موسوم بہ من عذار ہو ایک شب کو ایک دیوانہ کو لیے
 جاتا تھا خداوند مردہ نے جو دیکھا اشارہ کیا کہ دیوانہ تو آیا خداوند نے کہا کہ ارے اس جہین
 کو کہاں لیے جاتا ہو یہو سے کہا کہ یہ شاہزادی ملک زمین کی ہو سیر کر رہی تھی میں نے جو دیکھا
 دل ہاتھ سے گیا اب اسکو لیے جاتا ہوں کوہ لالان پر رکھو گا خیر دیکھ رہی لیا کر دنگا شاید ہو
 میرے حال پر رحم آئے خداوند مردہ نے جھٹ کر حکم دیا کہ اس دیوانہ کو مارو اور سامنے سے
 ہمارے نکالو دایسی بدعتیں کرتا ہو دیوانہ کو مار کر نکال دیا اس نازنین پر نگاہ ڈالی دیکھا
 تو ماہ تابان و مرد رخشان سے مثال ہو حقیقت میں ہری خصال ہو دونوں ابرو و فخر ہلال
 پیشانی رخشان ماہ آسمان حسن و کمال ہو کل اعضا اسکے مناسب ہائے قدرت کو پسند آگیا
 فرمایا اے مہجین ہم تجکو ناسب قدرت کریں گے اگر ہمارا وصل اختیار کیا تو وہ مرتہ دین
 کہ پیریاں اگر سجدہ کریں مگر من عذار نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند آپ ایسا نہ کہے
 میں ہرگز قبول نہ کروں گی بس خداوند مردہ نے جھکو کہ نگہبان جادو میرا نام ہو میرا سلطان
 کیا کہ اے نگہبان اسکو سمجھاؤ آج کئی جینے گذرے کہ کھاتی ہوں دھڑکاتی ہوں اور
 ڈراتی ہوں مگر وہ انہی ہی کھے جاتی ہو کسی طرح رضامند نہیں ہوتی مہوت نے کہا کہ
 اے نگہبان جلد اٹھو اور ہم کو سجدہ کرو ذرا اس نازنین کو ہم بھی دیکھیں جس وقت ہم
 اس شاہزادی کو دیکھیں گے وہ خود ہم پر مائل ہوگی اور خواہش کریگی کہ مجھے سہرا
 فرمائے وہ جو مارا گیا وہ دیوانہ تھا خداوند ہو کر عاشق ہوا اور بندی تو بن نہ کرے
 دیکھو ہم نگاہ ڈالتے ہیں نگہبان جادو نے کہا کہ آپ ذرا سامنے سے ہٹ جائے تو میں
 اسکو جلاؤں یا کھینچ کے لاؤں مہوت تو پیچھے ہٹا ضعیفہ کو ٹھہری میں گئی اس نازنین
 کو بچے میں دبا کر دونوں ہاتھوں زمین پر مارے اور غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی مہوت

نے جب دیکھا کہ عرصہ ہوا اور نگہبان نہ نکلی گئی آواز میں دین جواب بھی نہ آیا آخر غصے میں کوٹھڑی کی طرف چلا دروازہ کھول کر اندر آیا دیکھا کہ ایک غار معلوم ہوتا ہوا ایک تصویر پڑی ہے مہووت نے وہ کاغذ اٹھایا اسکو اٹھا کر پڑھا نوشتہ پایا کہ اے مہووت ایسا ارادہ کرنا ورنہ جل جائیگا مہووت نے جھلا کر وزرا کو آواز دی چند وزرا آواز اپنے خدو اندر کی گئے آئے پوچھا یا خداوند کیا ہو یہ بھی سب نے دیکھا کہ ایک تصویر قدرت کے ہاتھ میں ہوا اسکو دیکھ دیکھ کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

گلر خون کے ہجر میں کرتا ہوں شیون اے صبا	کس طرح مجھ کو خوش آئے سیر گلشن اے صبا
آمد کس شہر خربان کی ہر گھٹنا نہیں	آج جو آہر استہ ہر صحن گلشن اے صبا
پھر بہار آئی گریبان وحشیوں کے پھٹ گئے	چاک تو بھی کر قبائے گل کا دامن اے صبا
تیری خوشبو سونگھ کر اپنا معطر ہو دماغ	چھو کے شاید آئی ہر اس گل کا دامن اے صبا
بلغ میں دیکھے جو اس گل کے مسمیٰ بالیدہ	کیا کہوں میں کہ قدر شرابی سون اے صبا
بارش اشک عناد نے کیا شاداب اسے	دیکھنا ہو کس قدر سرسبز گلشن اے صبا
میکشوں کو دسے مبارکباد پھر آئی بہار	آج کچھ بدلا ہوا ہر رنگ گلشن اے صبا
کیا خزان گلزار میں آئیگی جائیگی بہار	بالہر گلشن میں کیوں کہ تی جیتھوں اے صبا
ستی ہوٹھوں پر لگائی ہو جو میرے پار سے	ہوٹھ ہیں اس کے کہ دو ہیں برگ سون اے صبا
دیکھ لے بدلے گل کے جا بجا کانٹوں کے ڈھیر	ہیں خزان کے ہاتھ سے بر باد گلشن اے صبا
مجھو متا ہی ہر شجر آئی تو مستان بہار	نپکا پڑتا ہی درخ ہر گل سے جو بن اے صبا
خاک تو کیونکر اڑائیکم محافل ہیں ملک	کر باکی ہو زمین سطوت کا دفن اے صبا

وزرا نے سمجھا کہ یا خداوند اسقدر پریشان نہ ہو جیسے جان لے کے جائیگی آپ بتا دیجیے گا ہم لوگ گرفتار کر لاؤں گے آپ کے پہلو میں لا کر لٹھاؤں گے مہووت نے کہا کہ میکو افسوس یہ ہو کہ نگہبان جاو بیان کرتی تھی کہ خداوند مردہ سے اُسے انکار کیا تھا میں نے ہی کہا تھا کہ میرا سامنا کرادو دیکھتے ہی عاشق ہو جائیگی افسوس ہو کہ یہ طور نہ ہوا جو نہ اچان ہو وہ ہی اُسکی بھی کیفیت ہوتی بدون قدرت کے دیکھ اُسکو ہمیں نہ پڑتا کہ آپ سرخسیت

سانے سے آیا اُسے چند گنیاں ہاتھ میں دین کہا یہ خزانے کی گنیاں ہیں اس میں نو اسے کہ
 روپیہ بہت عزیز تھا خزانے بھرے پڑے ہیں مہوت نے پہلا کوٹھا کھلوایا دیکھا کہ روپے
 اشرفیاں ملی ہوئی بھری ہیں مہوت نے کہا کہ یہ کوٹھا رہنے دو بند کردا سفدر چکرو
 وغیرہ میرے ساتھ نہیں ہیں جب اُدھر سے پلٹو نکالو اس خزانے کو بھی ساتھ لے لو گناہ
 کہ کردوسرا کوٹھا کھولا اُس میں رب جو اہرات بھرا تھا کئی ہزار صندوق تھے نکلائے اور
 کوٹھا بند کر دیا کہا اسکو بھی واپس ہو کر لین گے تین دن اُسی مقام پر رہا مال بیان سے
 بے حساب پایا اور پھر کوٹھے بند کرادیے بعد تین دن کے مہوت نے یہاں سے کوچ کیا
 جس آبادی میں پہنچتا ہی ہر کار و نوسے دریافت کراتا ہر ملکہ کا کہیں پتہ نہیں ملتا چار دن گزرے
 کوچ کرتے ہوئے جہاں زیادہ ہستی پاتا ہو دو درون وہاں ٹھہرتا ہر مطلب یہی کہ گنیاں
 کا پتہ لگے مگر کہیں پتہ نہیں ملتا کئی روز برابر اسی فکر میں سرگردان رہا برابر کوہ زلزلہ
 کے پونچا دیکھا کہ ایک پہاڑ نہایت بلند و مرتفع ہو درخت اسپر بڑے بڑے لگے ہوئے
 ہیں ہزاروں طائران ہرختوں پر بیٹھے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں مہوت نے جو اُس
 کوہ کو دیکھا کہا دریافت تو کرو کہ اس پہاڑ کا کون حاکم ہو ہر کار و ن نے اگر خبر دی
 کہ زلزلہ جادو بھائی اُس کا جنبش جادو دونوں بہن بھائی یہاں کے حاکم ہیں مہوت
 نے ہکار کر آواز دی کہ یا خداوند جوگی جیال زلزلہ کو میرے سامنے حاضر کرو اسیلا
 ابرسیاہ اٹھا اگر لہرایا وہ ہی جوگی بلند بالا پیدا ہوا سامنے مہوت کے آکر ٹھہرا کہا
 یا خداوند کیا حکم ہوتا ہے کیوں مجھ کو تکلیف دی میں آپ کے حکم سے ہر میرہ ماراں
 میں رہتا ہوں سانپوں سے کھیلتا کرتا ہوں آپ کی آواز جو کان میں پہنچتی ہے کھیل
 کو موقوف کیا دوڑا ہوا آیا مہوت نے کہا کہ اے شبیہ خداوند زلزلہ جادو
 کو مع جنبش لا دونوں بہن بھائی آدین جو حکم دون وہ بجالاویں چاہتا ہوں جس راہ
 سے گزروں خدا کی گواہی روشن کرتا ہوا چلوں جوگی سنے کہا کہ یا خداوند میں ابھی
 جا کر دونوں کو لانا ہوں یہ کہہ کر جوگی چلا مہوت دستکین دے رہا ہی یہاں زلزلہ جادو
 و جنبش جادو دونوں تخت پر بیٹھے ہیں ہر کار سے بیان کر رہے ہیں کہ آج اس صحران

میسوت کار گزار کا گزروا جو خداوند براس الشیاطین کو مار کر آیا ہو زلزلہ کہتی
ہو وہ دیوانہ ہو اسکی بابت کا کیا اعتبار خداوند براس الشیاطین سے کیا ہوا کہ اس
عرصے میں ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ آپ کو طلب فرمایا ہو شبیہ جوگی جیسا کہ آتما
ہو زلزلہ نے کہا کہ آئے دو جنیش رہے کہا کہ آئیں گے تو کیا کریں گے ہم اسکا اعتقاد نہیں
رکھتے یہ احسان کیا کم ہو کہ ہم نے اپنے جھگل میں اترنے دیا اور نہ ہٹا دیتے نہ اترنے
دیتے لشکر کو انکے تباہ کر دیتے ایک زلزلہ نہ پوتا بارگاہ میں زلزلہ کے یہ باتیں ہو رہی
ہیں کہ آتما بھی سیاہ اٹھی ایرنایان ہوا وہ ایر اگر بارگاہ پر لہرایا ایک دتا ہوا وہ جوگی
بلند بالا ریش کلان ہرے پر غرے کرنا ہوا اتر کہ ہم شبیہ خداوند جوگی جیسا کہ
ای زلزلہ آگاہ ہو کہ خداوند نے شکو طلب فرمایا ہو زلزلہ نے کہا کہ مجھے کیا غرض
ہو کہ میں انکی ملاقات کروں وہ اپنی خدائی دکھا دیں گے میں ایک غریب آدمی اس کو وہ
کی حاکم اس صحرا کی ناظم یقین ہو دیا تو ڈالیں جوگی نے کہا کہ چلنا ہو گا ایسا نہیں ہو سکتا
کہ قدرت طلب فرمائیں اور تم نہ جاؤ زلزلہ نے کہا کہ مجھے کون بچا سکتا ہو اس جوگی
نے ہاتھ اپنا پشت پر زلزلہ کے پھیرا اور بہ محبت کہا کہ ای ملکہ عالم ملاقات کر کے چلی آنا
کچھ شکو تکلیف نہ ہوگی اگر اسکے خلاف کیا تو پھر زبردستی لے جاؤ نکا پشت پر ہاتھ کے
پھیرتے ہی زلزلہ اپنے مقام سے اٹھی کہا ای قصویر خداوند میں تو خود شتاق
تھی یہ بڑا مزہ ملا کہ قدرت نے خود طلب فرمایا میں بہت لطف سے ملو گی یہ کہ کر زلزلہ اٹھی
بھائی بھی اسکا ساتھ ہوا جوگی نے دونوں کو ابر پر سوار کیا اور ساتھ لے کر چلا
زلزلہ و جنیش ہستے ہوئے جوگی کے ساتھ ہیں کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ قدرت
نے کیا عنایت کی ہو کہ ہم کو طلب فرمایا ہو اب جا کے مشرف ہونگے خاک قدم خداوند آنکھوں
سے لگا دیں گے یقین ہو کہ آنکھوں کی روشنی نہ یاد ہو جوگی کہتا ہو کہ ای زلزلہ
تم کو اس سرزمین کا حاکم کریں گے جب قدر خراج دو گی بخوشی قبول کر لیں گے اور جہان
جی چاہے عملداری کر لو کوئی مانع نہیں ہو سکتا وہ ابر آتے آتے ہر سر بارگاہ میسوت
ہو نچا جوگی نے کچھ اشارہ کیا ابر پھٹا جوگی زلزلہ و جنیش کو ساتھ لیے ہوئے

مہوت کے آگیا کیا خداوند یہ حاضر ہیں بڑے زور و زور سے اسے کہ میں نے تم کو پہچان لیا ہے۔
 نے کہا کہ کیوں ایز لزلہ ہماری ملاقات سے انکار تھا لزلہ نے کہا کہ کیا خداوند میں آج کا نام
 سنتے ہیں اٹھ کھڑی ہوئی ایک مرتبہ میں نے کہا تھا کہ میں نے جاؤنگی جب دوبارہ آگیا کہ قدرت
 نے بلایا تو میں فوراً چلی آئی مہوت نے پوچھا کہ ایز لزلہ تم کو کسکو شراج دیتی ہو لزلہ
 نے کہا کہ جنبش ثانی کو گہری الحال طلسم میں غدا ہو مسلمان چہرہ آسمان سے ہیں قدرت کا ہوا کہ
 طلسم باطن میں پہنچے ہیں مسلمان چلے آتے ہیں صدمہ ہا نکاسیغیر کر لیے جان جاؤ یہی دیکھو
 کہ محمد بن نبی ہوئی ہیں دیر گھڑے پڑے ہیں اس وجہ سے ہم پر اسے سیر نہیں نکلتے یہ
 ذکر تھا کہ ایک چوبدار نے بڑھ کر عرض کی کہ دروازے پر چند کنیز ہیں لکھ لزلہ کی حاضر ہیں
 کہتی ہیں کہ جنبش سے کچھ عرض کریں گے لزلہ نے کہا کہ بھائی صاحب دیکھو تو کیا کہتی ہیں
 جنبش باہر آیا کنیزوں نے کہا کہ ایز شہر یار آج اس نازنین کا عجیب حال ہوا آگیا
 اٹھ گئی ہیں ہاتھ پاؤں میں رشتہ ہی یہی کہتی ہیں کہ مجھ کو پاس میرے مصروف کے پہنچاؤ
 جنبش نے کہا کہ تم سب چلو میں آتا ہوں یہ کہہ کر جنبش نے سب کو رخصت کیا آپ اندر آیا
 مہوت نے پوچھا کہ کیوں ای جنبش کنیز ہیں کیوں آئی ہیں کیا کہتی ہیں جنبش نے کہا کہ یا
 خداوند میں اپنے پہاڑ پر بیٹھا تھا کئی دن کا زمانہ گزرا دیکھا کہ ایک ساحرہ ایک
 آفتاب عالم تاب کو پہنچے میں دباے ہوئے لیے جاتی ہو میں نے لاکھ راوہ ساحرہ پر اسے
 مقابلہ ٹھہر گئی آخر میں نے کار و سحر پھینک ماری وہ ساحرہ مری تو آواز آئی کشتی مرا نام من
 نگہبان جادو و جادو نام نگہبان سن کر مہوت نے کہا کہ ای جنبش جادو بہتر ہے
 کہ اس نازنین کو لاؤ وہ منظور نظر قدرت ہے مایہ دولت کی جان اسپر جاتی ہے گو کہ قدرت نے
 اسکو دیکھا بھی نہیں بغیر ملاحظہ کے حاضر ہیں اُسی کے سبب سے ادھر آنے کا اتفاق ہوا اگر قدرت
 مراد یہی کس طرح نگہبان جادو کو تیرے ہاتھ سے قتل کر آیا ورنہ وہ ایسی ساحرہ تھی
 کہ اسکو تو بچا ایک مار لیتا بس بہتر ہے کہ جلد اس نازنین کو حاضر کر جنبش نے کہا کہ غلام امی
 جاتا ہوا رہے لیکر آتا ہے مہوت نے ملازموں سے کہا کہ مراۃ تسخیر لا کر رکھ دو کہ جب وہ نازنین
 آوے تو اپنی صورت زیادہ دیکھو یقین ہے کہ قدرت پر مائل ہو دم محبت کا بھرے اور

اپنے نو عاشقوں میں شمار کرتے مگر جنبشِ جادو سے وہ ہر وقت ہرگز بالائے گوہ آتا تھا
ایک بھر بنا تھا اس میں ہو چکا کہ اسی حجرے میں وہ نازنین بند تھی جس میں جاکر دیکھا کہ نکالا
پڑا ہوا وہ نازنین نے گلخیز جادو نگہبان کے غائب ہو کر واپس آتا جنبشِ سائنس بہت
کے آیا مہر و نور سے پوچھا کہ کیوں ایسی جنبش کیا ہوا جنبش نے کہا کہ یا خداوند مہربان
میں معلوم ہوتا ہے کہ گلخیز جادو جو کہ میرا ملازم تھا وہ اُسپر عاشق تھا لیکر بھاگ گیا اب نہ
کیا کروں ساحروں کو روانہ کرتا ہوں مہر و نور سے کہا کہ ایسی جنبش قدرت کو ہڑا قلعہ ہوا
وہاں سے نگہبان لیکر بھاگی تھی یہاں تھا رسنگہبان نے دھوکا دیا ایسی دیر اعظم
نسناں تیرہ درون تم جلد چند ساحروں کو روانہ کرو کہ گلخیز کو ڈھونڈ کر لاؤ
نسناں نے اسی وقت چند ساحروں کو روانہ کیا کہ وہ ساحر بازو و عقاب بکریچلے
مگر گلخیز جو اس مہربان کو لیکر بھاگتا ہے کوہ بالا ہو چکا بلا سے سخت جادو بالائے گوہ بٹھا
تھا اُسے جو دیکھا کہ ایک ساحر سیر و ایک مہربان آفتابِ جلال کو لیکر آیا ہوا ہے نہ نام
اٹھا قریب گلخیز کے آیا نازنین کو دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہا ایسی ساحر اس نازنین کو چھوڑو
جہاں تیرا جی چاہے چلا جا جتنا روپیہ کہ دونوں در نہ ایسی آفت میں مبتلا کروں گا کہ تو
دیوانہ دار و وحشی مثال بھرا کر بگا کہیں ہیں نہ پائیگا یہ جو پکار کر کہا گلخیز میں پراثر آیا اور
کہا کہ ایسا در بجان برائے میں اپنی جان دے کر اس مہربان کو لایا ہوں کیونکہ ہو سکتا ہے
کہ تیرے حوالے کر دوں بلا سے سخت ہے کہ کہا کہ اپنی جان کی خیر منا ایسا نہ ہو کہ بچو سخت
آجائے گلخیز و بلا سے سخت سے تکرار ہونے لگی آخر بلا سے سخت نے ایک گولہ مارا صحر کی
طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک معشوق سامنے سے پیدا ہوئی اور یہ اشعار زبان پر تھے نظم

ہو اہو شوق چھو اُسکے در پر جبہ سائی کا	کہ شادی سے ہر اعلیٰ مرتبہ جسکی گدائی کا
اٹھایا عشق میں ہر چند غم ساری خدائی کا	مگر اب جسے اٹھ سکتا نہیں صدمہ جدائی کا
ملکِ عرش برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے	یہ وہ بندہ ہے جو مختار ہے ساری خدائی کا
اٹھا پر وہ دونی کا جب تو وہ بیکتا نظر آیا	حجابِ غیر مانع تھا مہرے دل کی صفائی کا
علی کے نام پر مشکِ گلشالی کھنم کی حق سے	کہے ایسا خدا پروردہ مشکِ گلشالی کا

<p>نہ ہونگا میں کبھی بچو راہ دل کامیابی سے نبات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکر کی جھلمک دکھلا کے چپ جانا چھلا وہ سانپ انا ہر سرباب رحمت شاہ خف میں شق ہو ہر دم</p>	<p>غلام اسکا ہون جو مختار ہو حاجت روانی کا کہ ہو بچا مصر تک شور اسکے دانتوں کی صفائی کا کہاں سیکھا ہوا دھالم چلن یہ دلربائی کا اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا</p>
--	---

اُس نازنین نے گلخیز سے آنکھیں ملا کر جو یہ اشعار پڑھے گلخیز کا چہرہ سُرخ ہو گیا قریب آ کے
کہا کہ کیوں صاحب کیا حکم دیتی ہو اُس نازنین نے پوچھا کہ تم کو ہم سے کس قدر محبت ہو گلخیز
نے کہا کہ جان تک تم پر نثار ہو اُس نازنین نے کہا کہ مجھے تمہاری باتوں کا یقین نہیں آتا تلوار تو
کھینچو گلخیز نے تلوار کھینچی اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ گلے پر رکھ لو گلخیز نے تلوار گلے پر
رکھ لی اُس نازنین نے ہنس کر اشارے سے کہا کہ تلوار کھینچ لو گلخیز نے جوش محبت میں تلوار
کھینچ لی اپنا گلا اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالا مرنے ہی گلخیز کے بلا سے سخت نے اُس نازنین پر اپنا
قبضہ کیا مسکرا کر کہا کہ ای ملکہ عالم میں نے دشمن کو تمہارے مارا اب مجھ کو قبول کرو اگر تم بھی
نہ مانو گی تو ایک سحر ایسا کرونگا کہ تم خود مجھ پر عاشق ہو جاؤ گی میں مجبور نہیں ہوں یہ سنکر
سمن غدار نے کہا اب تیرے اختیار میں ہوں جو بیعت چاہے وہ کر لے میرا تجھ کو قبول
نہیں کرتا یہ سننے ہی بلا سے سخت نے کچھ خنچے کچھ پھول توڑے گلہ رستہ بنایا اُس نازنین کو
سنگھایا جیسے ہی بو اسکے دماغ میں پہونچی کانپنے لگی اور گر کر بیہوش ہوئی بلا سے سخت
نے چاہا کہ قبضہ کروں اور اس سے وصل حاصل کروں کہ صحرا سے گرد اڑی تھوڑے کا اسطر
مقبور ہو چوب گردان مصاحب جمشید ثانی کا گذر ہوا یہ سب اسے گشت نکلا تھا اسکی نگاہ
جو سمن غدار پر پڑی بقیہ اس پر پڑ گیا پہاڑ پر اتر پڑا بلا سے سخت نے کہا کہ ای بلا سے سخت یہ
نازنین جو تیرے سامنے بیہوش پڑی ہو میں جانتا ہوں کہ تو نے سحر کیا کہ مجھے موافق ہو
بلا سے سخت نے کہا کہ ای مصاحب خداوند میں نے بڑی مشقت سے اسکو قیفے میں کیا
جو آپ ایسا نہ فرمائیے مقبور نے لٹکار کر کہا کہ اوبے جیا کو ہی تنگو بھی یہ دعویٰ ہوا کہ ہمارے
بات کا جواب دے اب بہتر یہ ہو کہ سامنے سے ہٹ جاؤ نہ میں ابھی تپڑا سرتا رہا ہوں یہ
کہہ کر مقبور نے پشت پر اُس نازنین کے ہاتھ رکھا کہا یا خداوند سامری و جمشید جو

بلا سے سخت نے سحر کیا ہو وہ دفع ہو جائے اور یہ مہجین مجکو قبول کرے اور بلا سے سخت
 کسی بلا سے سخت میں گرفتار ہو یہ جو مقہور نے کہا بلا سے سخت تو ایک جانب بھاگا
 مگر سمن عذار کی جو آنکھ کھلی دکھا کہ ایک ساحر قوی من و قوی تن سرھانے بیٹھا ہر باتین
 محبت آمیز کر رہا ہے سمن عذار نے کہا کہ صاحب تم کون ہو مقہور نے کہا کہ صاحب خداوند
 جمشید ثانی ہوں اسی انتقام کے واسطے نکلا ہوں کہ کوئی ظالم کسی مظلوم پر بدعت نہ کرے
 بلا سے سخت نے تپیر قبضہ کیا تھا اسکو دیوانہ کر کے میں نے صحرانورد کیا اب تم میرے قبضے
 میں ہو مجکو قبول کرو قصر محبت رنگ بین اچلون کہ جہان خداوند رہتے ہیں یقین ہو
 کہ قدرت اپنی صحبت میں تم کو جگہ دین وہ شاہزادیاں کہ جو حاضر خدمت رہتی ہیں
 سب تمھاری خدمت کریں مرتبہ عظیم ملیگا سمن عذار نے سر جھکا لیا کہا صاحب میں
 مجبور و ناچار ہوں جو بدعت چاہو کرو مقہور نے سمن عذار کا ہاتھ تھام کر سخت پر بٹھا لیا
 اور لیکر روانہ ہوا وطن قصر محبت رنگ کے چلا ساتھ دالون سے کہتا ہوا کہ قدرت
 خداوند جمشید ثانی ہوا ایسی نازنین مجکو ملی ہو کہ چلتے میں خداوند کے سب کی سرکردہ
 کہلائیگی سب کہتے ہیں کہ او شہنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ قدرت اسکو پسند کر لیں مقہور نے
 کہا کہ قدرت ہزار کہیں گے مگر میں نہ مانو نگا عرض کرونگا کہ یا خداوند میں بڑی مصیبت سے
 اسکو لایا ہوں یہ کہتا ہوا ایسے جاتا ہو مگر بلا سے سخت جادو وجودیوانہ دار چلا تھا لشکر
 میں مہوت کے پہونچا دریافت کیا کہ یہ کس کا لشکر ہے معلوم ہوا کہ خداوند جزیرہ گوہر کا
 برائے مقابلہ مسلمانان جاتے ہیں برائے مدد خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں زارنا
 روتا ہوا سامنے مہوت کے آیا اول سجدہ کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ مقہور نے مجھ پر
 بڑا ظلم کیا کہ معشوقہ کو میری چھین لیا جس وقت سے آپ کے سامنے آیا ہوں وہ جو سودا
 تھا اتر گیا اب ہوش میں ہوں مہوت نے کہا کہ اُس معشوقہ کا نام کیا ہے صورت کیسی
 تھی بلا سے سخت نے تقریر میں تصویر کھینچی اور نام سمن عذار کا بتایا کہا گلخیز جادو ایسے جانا
 تھا سحر کر کے میں نے اُسے مارا تب اُسپر قبضہ کیا وہ راضی نہ ہوتی تھی میں نے چاہا کہ
 اسکو سحر کر کے تسخیر کروں کہ میان مقہور صاحب آگئے مجکو دیوانہ کر کے نکالا اب اس نازنین

کر لے گئے ہوئے مہوت نے جو نام و نشان معشوقہ کا سنا بیقرار ہو گیا کہا میں ابھی چلتا ہوں
 جمشید ثانی سے کہلا بھیجوں گا کہ میں تیری مدد کو آیا ہوں ایک عورت کے واسطے فساد نہ
 برپا کر اپنے مصاحب سے معشوقہ کو لیکر میرے پاس روانہ کر دے میں تیرا مددگار ہوں
 اگر اسکے خلاف کریگا تو تیرا دشمن ہو جاؤنگا ای بلائے سخت ٹھکرو دامن میں پناہ دیتا ہوں
 ہمیشہ میرے ساتھ رہنا بلائے سخت کو ہمراہ لیکر مہوت نے قصد کیا کہ کوچ کروں کہ
 وزیر اسکا سکوت چادوا اپنے مقام سے اٹھا کر آیا خداوند ہر چند کہ جمشید ثانی نے
 حکم سے انکار نہ کریگا لیکن اگر اسے اپنے مصاحب کا پاس کیا تو آپ کو لال ہو گا آج کی
 شب اسی صحران میں رہیے کل کوچ کیجیے گا مہوت رگ گیا رات بھر جاسے آراستہ رہا
 مصاحب مہوت کو بہلا رہے ہیں مگر مہوت یاد میں معشوقہ کی انتہا کا بیقرار رہو
 ٹھنڈی سانسین بھر رہا ہوں رات اسی حال میں گزری اب وہ وقت آیا کہ نظم یکایک
 ہوا دان سحر کا طمور اڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا یا دشان +
 بہت گر مخور اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خطہ صبح کا +
 کیا و بد بخلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار + مہوت اٹھا باہر نکل کے
 دیکھا کہ سب لشکر تیار ہو تخت پر سوار ہوا چاہا کہ لشکر کو لیکر چلوں کہ صحرا سے گرد اڑی
 علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت و نقارے کی آواز کان میں آنے لگی
 قضاے کار زلز لہ قاف ثانی سلیمان مع سرداران نامی و پہلوانان گرامی پشت اشقر
 سوار خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آئے مہوت کو ہر کاروں نے خیر دی کہ صاحب
 برائے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں مہوت نے وزیر سے کہا کہ ادل اٹکو گرفتار کر لو
 کہ جمشید پر کچھ احسان بھی ہو ان کو قید کر کے روانہ کروں تب معشوقہ طلب کی جائے یقین ہو
 کہ اس احسان سے نہال ہو جائے گا فوراً معشوقہ کو آراستہ کر کے روانہ کریگا وزیر
 نے کہا کہ قدرت کیون تکلیف فرمائیں میں لشکر بیٹھانا ہوں اور تمام لشکر حرا
 پر آگ برساتا ہوں حمزہ کو بکڑلاؤنگا پھر آپ ان کو روانہ کر دیجیے گا مہوت نے کہا کہ
 دینی تمھاری وزیر اعظم مہوت نے کہ جسکا فسناں تیرہ درون نام ہو میں ہزار لشکر

لیا اور بڑھ کر لشکر صاحبقران کو روکا صاحبقران نے خبر پائی کہ یہ نئی بلانا زل ہوئی
 کہ مہوت کار گزار جزیرہ کو ہر بار سے کوچ کر کے آیا ہوا اور ہم سے مقابلے کا خواہان ہو
 صاحبقران اُسی مقام پر اتر پڑے کہ نساس مقابلے میں آیا امیر کو گمان ہو کہ پٹیل جنگی
 بجوایا گیا میدان میں آکر جواب و سوال کرے گا مگر نساس نے لشکر تو مقابلے میں اُتارا
 پٹیل جنگی نہ بجوایا آپ لشکر سے نکل کر ایک پہاڑ پر آیا انگلیٹھی آگ کی روشن کی ایک سحر کیا کہ
 وہ انگلیٹھی اڑتی ہوئی آسمان پر آئی ایر آتش فشان بن کر تیار ہوئی لشکر پر صاحبقران
 کے آگ برسنے لگی صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ لشکر میں شور و فریاد بلند ہوا امیر
 نے سر اٹھا کر فرمایا کہ دریافت تو کرو کہ یہ کیسا ہلڑ ہو چلا کہ نے آکر خبر دی کہ لشکر پر حضور
 کے آگ برس رہی ہو صد ہا خیمے جل گئے حضور جلد باہر آوین اور اسم اعظم بھکار کر
 پڑھیں ورنہ یہ آگ سارے لشکر کو جلا دیگی یہ سُنکر صاحبقران بیرون بارگاہ آئے دیکھا
 کہ لشکر میں آگ برس رہی ہو ایک انگلیٹھی ہوا پر پھرا رہی ہو اُسی سے شعلے نکل کر گرتے ہیں
 لشکر میں جا بجا غریب ہو کر کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں کچھ اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں تلواریں
 چمکا رہے ہیں کہ صاحبقران نے بھکار کر اسم اعظم پڑھا جیسے ہی اسم اعظم کی آواز بلند
 ہوئی نساس جان بچھا سحر کر رہا ہو دیکھا کہ وہ انگلیٹھی لپٹی اور سامنے آکر قائم ہوئی چند
 نساس سحر کرتا ہو مگر انگلیٹھی نہیں اُٹتی کہتا ہو کیا ستم کی بات ہو کہ میں دعویٰ کر کے آیا
 مگر سحر تا شیر نہیں کرتا اسکا کیا باعث ہو یہ سوچ کر انگلیٹھی پر ایک گولہ مارا چند شعلے بھڑکے
 ایک شعلہ بھڑک کر اسکے سامنے آیا اُس سے آواز پیدا ہوئی کہ امی نساس ہم مجبور
 نا چارہن ایسی آواز ہمارے کان میں آئی کہ ہم آگے نہ بڑھ سکے نساس نے کہا لوہار
 میں سمجھ گیا حمزہ بھی ساحر ہو اُس نے میرا سحر دفع کیا مگر دوسرے طور پر سحر کر دیکھا کہ کراس شعلہ
 پر اپنا خون ڈالا وہ شعلہ بھڑک کر بلند ہوا ایک ایر صاف و شفاف گھر گیا اور پانی اُس
 برسنے لگا صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا فرمایا خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ سحر کس
 کیا ہو یہ سُنکر خواجہ صورت تبدیل کر کے نکلے بیرون لشکر آکر دیکھا کہ پہاڑ سے لکے ہوئے
 ابر آتے ہیں پانی نہ در و شور سے برساتے ہیں خواجہ نے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے دل میں سوچ

کہ سحر کرنے والا بالائے کوہ ہری سوچتے ہوئے اُسی پہاڑ کی طرف چلے دور سے دیکھا کہ ایک
 ساحر یہ رو تیسری دھوٹی باندھے ہوئے بیٹھا سحر کر رہا ہو مگر عاجز ہو کہ اب پانی نہیں برستا
 دو خدا نگار جو ساتھ تھے اُن سے کہا یارو تم نے دیکھا کہ آگ برساتی وہ لپٹے آئی تھیں کس
 زور سے بریں رہا تھا وہ بھی موقوف ہوا اب کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ آپ ان
 باتوں کی فکر نہ کیجیے مسلمان سب باتوں میں طاق شہرہ آفاق ہیں جس ساحر سے مقابلہ پڑا
 وہ مارا گیا انسان نے کہا کہ میں کیا عاجز ہوں دوسرے طور سے سحر کرونگا آج نامل کرو
 کل سب کو مٹا دوں گا کہ کے کوہ سے اُترا ابرہٹ آیا انسان سوچ رہا ہو کہ کونسا سحر کروں
 کہ مسلمان عاجز ہوں اُس سے خواجہ عمر و آتے تھے دور سے دیکھا کہ ایک ساحر بد مزاج
 جھٹایا ہوا آتا ہو خواجہ نے اپنے تئیں ہٹایا صورت تبدیل کر کے ایک زرغے میں بیٹھے
 جمشید ثانی کو طبری بھیراری اور نہایت یتیمی سے رو کر پکارنے لگے کہ یا خداوند جمشید ثانی
 اس گمنگار کی آواز سنئے مجھے اس آفت سے بچائیے ملک الموت کو حکم دیجیے کہ میری قبض
 روح کرے اب مجھے مدد نہیں اُٹھتا یہ آواز جو کان میں سناس کے پہونچی طرف مورا
 کے متوجہ ہوا اگر دیکھا کہ ایک زرغہ رختستان میں ایک مہجبین آفتاب جمال بیٹھی رو رہی تھی
 انسان نے قریب آکر کہا کہ کیوں صاحب کیا معرکہ گذرا کس آفت میں مبتلا ہونا زمین
 نے رو کر جواب دیا کہ میں خواجہ خورشید باز رگمان کی بیٹی ہوں کاروان باپ ساتھ لیکر
 آئے تھے قزاق اگر گرسے سب کو لوٹ لیا میں بھاگ کر یہاں چھپی تین دن گزرے ہیں
 کہ بے آب و دانہ پڑی ہوں کسی شیر بھیڑیے نے نہ پوچھا ملک الموت نے بھی قبض روح
 نہ کی اب زندگی سے بیزار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں انسان نے کہا ای شہنشاہ
 ملک غوثی دای سرور دان باغِ محبوبی میں خداوند جزیرہ گوہر بار کا دیرِ اعظم ہوں
 مسلمانوں کو مدد لے گیا تھا مگر اس وقت سحر نے تاثیر نہیں کی لپٹ آیا مگر کل سحر کروں گا
 کہ اگر دس لاکھ ہوں تو سب قتل ہو جاویں اُس نازنین نے رو کر کہا کہ صاحب مجھے
 تمہارے عظم و شان سے کیا کام ہو اگر ہو سکے تو مجھ کو میرے گھر پہونچا دو میرے عزیز خکو
 ڈھونڈتے ہو گئے جو مانگو وہ حاضر کروں انسان نے پوچھا کہ تمہارا مکان کہاں ہے اور

نام تمھارا کیا ہو نازنین نے جواب دیا کہ مجھ کو گلرخسار کہتے ہیں اور مکان تو میرا اسی مقام پر ہے جہاں اٹلی کے پیر لگے ہیں اور چند پیر پیری کے بھی ہیں سناس نے پوچھا کہ نام گائون کا کیا ہو کیا صاحب گائون کے نام سے کیا کام ایسا نشان بتا دیا کہ جلدی ہو چکی جاؤ گے سناس جی میں کتنا ہو کہ بڑی بھولی عورت ہو کیا پیاری باتیں ہیں اپنے گائون کا نام نہیں جانتی یہ سوچ کر لگاؤ کرنے لگا اُس نازنین نے کہا کہ صاحب مجھ کو ساتھ لے چلو میرے گھر پہنچا دو سب عزیز خشتے ہی دوڑیں گے پڑھو ہو جائیگا کہ گلرخسار آئی ایک صاحب لایا جو سب شکوہ انعام دین گے اس قدر ملیگا کہ اٹھانہ سکو گے سناس نے کہا کہ ای شہنشاہ ملک خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی میں اپنی جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اسکا خوابان نہیں ہوں کہ تم سے کچھ ملے یہ کہ کر نازنین کا ہاتھ تھاما کہا صاحب چلو پہلے اپنے لشکر میں لیچلوں پھر محافے میں سوار کر کے تمھارے گھر پہنچا دوں وہ نازنین اٹلی سناس کے ساتھ ہوئی سناس دولت عشق سے مالا مال ہوا اور اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا جاتا ہوا نظم

درد کہ غم ز حد برون شد	فریاد کہ درد من فزون شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در کتب عشق و دفون شد	در خرمن عمر من ز د آتش	ہر آہ کہ اندوہم برون شد
در سینہ دلے نہ بود جز نام	وان ہم ز جفا ہے چرخ دوش	از گم شد عگان عشق بودم
آمد غم عشق و رہنمون شد	از کوشش و سعی حاصلی نیست	چون کو کب طاعت زبون شد
بگرفت غم تو مرغ دل را	دل برون من برت شگون شد	رسوائی من بہ وادی عشق
قانون ضوابط جون شد	مروم ز غم دلم نہ گفتند	کو محنت انتظار خون شد
بنشینم و جبر را کنم یار	تا یار مرا شود خریدار	ایسے ایسے اشعار پڑھتا ہوا

خوشی خوشی جاتا ہوا سر پا کو اُس نازنین کے دیکھ رہا ہو کہتا ہو حقیقت میں کیا سراپا ہو معشوق کیسا ہوا چہرے کی روشنی نازک بدنی سیم تنی کس کس کمال کو دیکھوں میں نے تھوڑا ہی مسلمانوں کو ستایا تھا کہ یہ دولت لازوال حاصل ہوئی کیا قدرت کا شکر ہے ادا کروں کل تلواریں برساؤ نگاہ نازنین پوچھتی ہو کہ کیوں صاحب یہ چپکے چپکے کیا باتیں کرتے ہو تمھاری بات کچھ مجھ میں نہیں آتی سناس کتنا ہو کہ صاحب میں کیا بیان کروں وجہ میں پوچھ

تم ایسی معشوقہ مجھ کو دستیاب ہوئی عمر بھر خداوند مجھ شید ثانی کا شکر یہ ادا کروں گا ناز نہیں
 کہہا کہ صاحب تمہارا اب حق ثابت ہوا مان باپ میرے تمہارے ہی ساتھ بھونری پھیر دین گے
 مگر اکیلے مکان میں رہو نگے دوسرا کوئی آنے پائے صرف ایک ماما کافی ہو اور وہ بھی سہیہ
 ہو جوان نہ ہو نسناں کہتا ہو صد ہا کنیزان چینی درومی خدمت میں حاضر کروں گا یہ سن کر
 وہ نازنین جھلائی کہ صاحب میرا مطلب بھی سمجھتے ہو میں نہیں چاہتی کہ دوسری عورت
 تمہارے سامنے آئے مجھ کو اسکا بڑا رشک ہو ایسا نہ ہو کسی سے فساد ہو جائے ان باتوں پر
 نسناں اور مرا جاتا ہی کہتا جاتا ہی کہ ای ملک عالم آج تو میرے یہاں تشریف رکھو کل تم کو
 تمہارے گھر پہنچا دوں گا جب تم راضی ہو تو مان باپ کیوں نہ رضا مند ہونگے اسی وقت
 بھونری پھر جائیگی یہ کہتا ہوا اپنے لشکر کے قریب پہنچا خد متکاروں سے کہہا کہ جا کر ایک
 محافہ لاؤ تو میں ان کو سوار کر کے لے چلوں نازنین نے کہہا کہ اب محافے کی کیا ضرورت ہو
 یوں ہی چلی چلوں گی نسناں نے کہہا کہ میں ہزار جا دو گراؤں تھے جو سے ہین اسپین چمک کر نیگے
 مشہور ہو جائیگا کہ وزیر اعظم ایک عورت لیکر آئے ہین کوئی کچھ کہیگا کوئی کچھ کہیگا تو مجھ کو
 ناگو اور ہو گا خادم محافہ لینے گئے اب اکیلا رہا چاہتا ہی کہ اختلاف کروں اُس نازنین نے
 ایک تمانچہ مارا اور پٹے پکڑ کے کھینچ لیے کہا اور دیوانے بے طور ہاتھ لگاتا ہی ہم نے تجھے
 کہہا کہ مان باپ ہمارے رضا مند ہو کر جب بھونری کو حکم دین گے تب ہم خود آمادہ ہو جائیگے
 جب تک حکم والدین نہیں ہوتا کوئی امر وقوع پذیر نہ ہو گا یہ کہہ کر چادر سے منہ پونچھا نسناں
 نے کہہا کہ ایشہ شاہ ملک خوبی کیا نوش فرمایا نازنین نے کہہا کہ بڑے نظر مائے ہر بات
 کا خیال رکھتے ہو یہ کہہ کر چادر سے ایک گلابی نکالی کہہا اسی کی وجہ سے تین دن زندگی ہو
 جب مجھ کو وہ پیاس سے حال ایتر ہوا ایک جام پی لیا دل کو تسکین دی یہ وہ شہر ہو کہ جا
 کو بچاتی ہو نسناں نے کہہا کہ ایک جام ہو کہو بھی دو ہم تم کو شراب کے منگے بھروا دیئے اُسی سے
 سنایا کہ شراب کی کیا کمی ہو نازنین نے کہہا کہ تم سب پی جاؤ گے میں حیران ہو گئی منہ کھول کر
 بیٹھو میں تھوڑی سی منہ میں چھوڑ دوں جب اور آجائیگی تب اس کو صرف کروں گی نسناں
 منہ کھول کر بیٹھا نازنین نے منہ میں گلابی اُنڈیل دی اور پھر آپ ہی منہ چھلا کر بیٹھی کہ تم

تو بھڑ سا منہ کھول دیا ساری شراب پی گئے نسناس نے گھبرا کر کہا کہ اس شراب میں کیا
 تھا کہ دل گھبرانے لگا ناز میں نے کہا کہ اٹھ کر کھلو کہ ہوا لگے نسناس اٹھ کر ٹھٹھنے لگا جیسے ہی
 ہوا اسکے بدن میں لگی کر کر بہوش ہوا خواجہ نے چاہا کہ سر کاٹا لون پھر خیال میں گذرا کہ صحت
 صاحبقران میں لے چلون شاید مسلمان ہو یہ سوچ کر پشیمارہ بانہ صفے لگے کمر ٹٹولی زنجیر سے
 کیانہ ہوسے تھا خواجہ نے وہ زنجیر کھول لی قصبے کا روہ خادم جو محافظہ لینے گئے تھے وہ
 آپہنچے انھوں نے دور سے دیکھا کہ میان نسناس تو بہوش پڑے ہیں اور ایک عیار کر
 ٹٹول رہا ہو وہیں سے لٹکارا کہ ادھالم کیا کرتا ہو خواجہ نے جو دیکھا کہ خادم اسکے آگے
 گل چار سے ہیں نسناس کو چھوڑ کر بھاگے خادموں نے آکر نسناس کو ہوشیار کیا نسناس
 نے پوچھا کہ وہ معشوقہ کہاں لگئی سب نے کہا کہ حضور معشوقہ تو نہیں ایک عیار تھا کہ آپ کو
 قتل کیا چاہتا تھا نسناس نے کہا کہ تم نے اسے پکڑ لیا خادموں نے عرض کی کہ خیر ہر
 ہاتھ میں لیے ہوئے برائے قتل حضور موجود تھا ہم نے لٹکارا وہ چھوڑ کر بھاگ گیا مگر وہ
 ایسا جلد کل گیا کہ ہم قریب نہ پہنچ سکے ناچار ہو کر ٹھہر گئے نسناس اسی ناز میں کو یاد
 کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہو کہ یار و افسوس ہو معشوقہ کا پتہ نہ لگا تب مصاحبوں
 نے کہا کہ طریقے سے معلوم یہ ہوتا ہو کہ یہی عیار عورت بنا تھا آپ کے ساتھ آتا تھا تنہا پا کر
 بہوش کیا نسناس نے کہا کہ یارو تم جانو کہ کیا معرکہ گذرا وہ معشوقہ دلفریب تھی کہ اسکے
 دیکھنے سے صبر و ہوش و حواس غائب ہوئے اب تک میری آنکھوں کے پیچہ وہ صورت پھر
 رہی ہو ناچار ہوں کہ کیا کروں کہاں تلاش کروں طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ ہی عیار
 اسکو لے گیا خادموں نے عرض کی کہ حضور عیار کیا تھا نسناس کہتا ہو کہ ایسی صورت
 زیبا تھی کہ ویسی صورت کوئی بنا نہیں سکتا اسی تیر دو میں لشکر میں آیا خادموں کی بہت
 باتیں ناگوار ہوتی ہیں دربار میں آکر بیٹھا یہاں بھی دل نہ لگا آخر دربار سے اٹھا بارگاہ
 میں آکر لیٹا مگر انتظار میں نیند نہیں آتی دو پہر رات گذر چکی تھی کہ کان میں رونے کی
 آواز آئی گھبرا کر لیٹاگ سے اٹھا اس آواز کے نشان پر چلا جون جون قریب آتا ہو الفاظ
 بھی سمجھ میں آنے لگے کہ جیسے کوئی در در رسیدہ یہ کہہ کر رو رہا ہو کہ اؤ فلک کج رفتار تو نے یہ دن

دکھایا کہ میرے عاشق سے مجھ کو چھڑا یا سناس قریب آیا دیکھا کہ ایک نرسٹے میں وہ بی معشوقہ
آفتاب جمال بیٹھی رو رہی ہو جیسے ہی سناس کو آتے ہوئے دیکھا مٹھ اپنا چھپا لیا اور ہچکار کر
کہا کہ صاحب تم میرے آگے نہ آؤ مجھے تمہاری صورت سے نفرت ہو گئی ہماری تو یہ محبت اور
تمہاری یہ نفرت مگر افسوس یہ کرتی ہوں کہ میرے بخت نے مجھ کو ایسے مقام پر پہنچایا کہ پہلے
تمہاری صورت نازیا دکھلائی دی اب میں تمہاری صورت کا دیکھنا نہیں چاہتی ہوں
سناس بقیار ہو کر دوڑا کہا صاحب میرا تو یہ حال ہو کھم

عاشق بیدل کند چون پیش آن دلدار عرض نیست در بان بر در آن والی کون و مکان حق تعالیٰ جرم بخشد عفو فرماید خطا + پروردہ بر دار کند دور از رخ انور نقاب آید اندر جوش ابر رحمت پروردگار + وقت تنگی تنگ دست و وقت غم اہل الم واقعہ از احوال دل چون بہت علام اغیقا	دلربا با گوش باطن بشنود ہر بار عرض گر کسے خواہد شود حاضر کند صد بار عرض چون کند بعد از امت بندہ بیکار عرض چون کند از اخلاص باطن طالب دیدار عرض تشنہ لب چون میکند با چشم گوہر بار عرض میکند ہر بار پیش حضرت دادار عرض از زبان ہندی چہر پیش گنی اظہار عرض
---	---

ای شہنشاہ اقلیم خوبی وای سرور روان بلغ محبوبی میں اپنا حال کیا عرض کروں میرا حال ہر حال
اس لائق نہیں ہو کہ جسکو زبان پر لاؤں اگر کیفیت شب فراق عرض کروں بدون تقریر حال
ابتر ہو جائے ارادہ کیا تھا کہ شب فراق کا حال ذکر کروں دونوں آنکھوں سے اشک سیالہ
پینے لگے طائران دل دگر قفس تن میں مثل مرغ بسمل پھڑکنے لگے وہ کالی رات کہ جسکو مشا
طلات سے ہوا سمیں بقیاری دل فراق دیدہ ہجران کشیدہ کی آہ و زاری کوئی ساتھ نہیں دیتا
کون ساتھ دے کون تسکین کرے تمہاری یاد میں نہیں بھی نہیں آتی تھی میں تڑپ تڑپ کے
رہ جاتا تھا مشیر وں سے صلاح پوچھتا تھا دن کو کھانا بھی نہیں کھایا آب و لہام کچھ اچھا
نہیں معلوم ہوتا مگر صاحب یہ تو بیان کرو کہ تم پر کیا گزری مجھ کو بڑا اشتیاق ہو کہ تمہارا
حال سنوں مگر اب خداوند جمشید ثانی ایسا نہ کریں کہ ہمارے تمہارے جدائی ہونا زمین نے
رنجیدہ ہو کر جواب دیا کہ بے غیرت ہمارا حال بھی سنا چاہتا ہو عیار چہرہ جسکے نام لینے کی نیت

ہو آیا اُس ظالم نے گرفتار کیا نہیں معلوم کیا کیا کتنا تھا مگر رات کو بین نکلی اب آگے قدم نہ اٹھا اسی مقام پر بیٹھ گئی شام سے رو رہی ہوں مگر تھیں کیونکر خبر ہوئی نسنا نے کہا سامنے میری بارگاہ ہر مین پڑا سو رہا تھا مگر تمھاری یاد میں نہیں کہان آتی ہو آذر سن کر اٹھا اور بیان آیا شکر کرتا ہوں خداوند جہشید ثانی کا کہ تم کو پا گیا اور نہ تمھاری یاد میں میری نرسنگ نہ ہوتی اے جان ہمان میں بھی یہی چاہتا تھا کہ تم کو پا جاؤں کہ دل کو تسکین ہو اُس نازنین نے کہا کہ صاحب تم میرے قریب آؤ تم ایسے لوگوں سے رسم کرنا سراسر عداوت ہو تم نے اُس ظالم کے ہم کو سپرد کیا کہ جان و ایمان دونوں کا خواہان تھا مگر سید کرنے والے نے سچایا کیا کہوں گانا اُسکا حقیقت میں سحر ہی اس طرح گایا کہ دل کو میقرار کر دیا یہ الفاظ سن کر نسنا نے کہا کہ صاحب جو گذرا اُسکا ذکر نہ کرو مجھے خود افسوس ہوتا ہے کہ تم پر یہ صدمہ گزرے اگر وہ ظالم محکوم جاتا تو بوٹیاں اُسکی کاٹ کر جیل کو دن کو دیتا مجھے بہت ناگوار ہے لیکن میرے کہنے پر کام کرو تو اُسکی مجال نہیں کہ آسکے نسنا پاس بیٹھ گیا نازنین نے کہا کہ اب تو وہ گلابی بھی باقی نہیں کہ قدرے پیکر اپنی تسکین کرتی تھی نسنا نے کہا کہ سامنے لشکر ہو وہاں تشریف لے چلیے سب کچھ ممکن کرونگا وہاں سب کچھ موجود ہے جو شے نہ ہوگی اُسے منگو اور دیکھا تمھارے آگے پیش کرونگا بمنت و خوشامد ہاتھ تمام کر اٹھا یا طرف لشکر کے لیکر چلا کر نازنین لڑکھڑاتی ہوئی آتی ہی ہر مقام پر یہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی ملازم آجائے تو پھر خرابی ہو غرض بمشکل لشکر میں آیا بارگاہ میں اپنی لے گیا عیار اُسکا سر ہنگ مٹیکر و اُس نے جو دور سے دیکھا کہ آقاے نامدار باہر گئے تھے ایک عورت کو لیکر آئے ہیں سوچا کہ اس میں کچھ بل معلوم ہوتا ہے چھپتا قریب آکر آقا کو سلام کیا مگر اُس نازنین نے منہ چھپایا عیار نے اشارے سے پوچھا کہ یہ کون صاحب ہیں نسنا نے کہا کہ اے یار وفادار میری تقدیر کی رسانی کہ میں اُسکو پا گیا وہ جو میں کہتا تھا وہ ہی ہوا کہ اُس عیار نے ان کو پکڑا تھا جانیں کرتا تھا مگر یہ ثابت قدم کوئے محبت میری ہی یاد میں رہیں مگر عیار کو شک ہو کہ کیونکر اس نازنین کو دیکھوں اس نازنین نے تو منہ چھپایا صورت نہ دکھائی عیار ایک گوشے میں مخفی ہوا مگر نسنا نازنین کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا اور اُسکو منہ پر بٹھایا آپ

مہلومین آکے بیٹھا نازنین نے کہا کہ صاحب گلابی لاؤ آج جو مقدار وزیر ہو کہ آپ دو اسنے سے
مخروم ہوں انہو کو کی شرمندہ میں جائے سناس نے گلابی اٹھائی اُس نازنین نے گلابی ہاتھ
میں لیکر رکھائی سے پڑیا بیہوشی کی ملائی مگر عیار گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ اُس نازنین نے گلابی
میں پڑیا بیہوشی کی ملائی جام بھر کر سناس کو دیا عیار نے دیکھا کہ اگر یہ جام پیا تو انجام بد
ہوگا صبر نہ ہو سکا پھر اٹھا کہ ای آقا سے نامدار خبردار جام نہ نوش کیجیے گا اگر نوش کیا تو
جان نہ بچے گی سناس نے عیار چھپٹ کر آیا خواجہ نے جو دیکھا کہ عیار آگیا اور پتہ کی بات کہ تیار
ناچار ہو کر بھاگے عیار نے جام ہاتھ سے چھین لیا کہا ای شہریار دیکھیے وہ نازنین کی طرح
بھاگ گئی آپ نے بڑا دھوکا کھایا تھا میں نے اول ہی چاہا تھا کہ اسپر ہاتھ ڈالوں مگر آپ سے
ڈرا کہ آپ نہ مانیں گے اور میں شرمندہ ہو گا مگر اب جا کے تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہو ایمان
خواجہ جنگل میں بیٹھے ہیں ایک نخل کی آڑ پر کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے عیار
سناس آتا ہو سر ہنگ کو آتے دیکھ کر خواجہ نے حلقہ ہاسے کندھیں پرش کر کے گوشے
میں چھپ کر بیٹھے کہ عیار اسی مقام پر آیا جیسے ہی حلقہ ہاسے کندھیں پاؤں رکھا خواجہ نے دھڑک کر
کی شیر کے آواز دی عیار کا خواجہ نے جھٹکا مارا کہ عیار گرا خواجہ نے اٹھ کر حباب مار کے
بیہوش کیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کہ عیار کو اپنی شکل بنایا آپ عیار کی شکل
بنکر پشتارہ عیار کا باندھ لیا طرف بارگاہ سناس کے چلے یہاں سناس حیران بیٹھا ہو
جو خادم آتا ہی اسکو بھیجتا ہو کہ جا کے خبر تو لاؤ کہ میرے عیار نے کیا کیا کہ ایک خدمتگار نے اگر
عرض کی کہ آپ کے عیار نے جا کر اُس مکار کو گرفتار کیا سناس نے کہا کہ جلد لاؤ خدمتگار
نے جا کر عرض کی کہ ای پاک طرار چل نکلو آقا نے بلایا ہو خواجہ نے کہا کہ حاضر ہو ایہ بھاگ کر
چلا تھا مگر میں نے گرفتار کر لیا بھلا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا سناس نے تلو کر کھینچ کر
لا میں اسکو قتل کرونگا عیار نے کہا کہ ای آقا سے نامدار اسکو ہوشیار کیجیے کہ اپنے حال
زار کو دیکھے مگر ڈرتا ہوں کہ کوئی فتور نہ کرے ایسا نہ ہو کہ آپ اسکے فریب میں آجاویں
تو باعث خرابی ہو سناس نے کہا کہ ای عیار کیا میں دیوانہ ہوں کہ اسکے فریب میں آؤں گا
تو نے بڑا کار نمایاں کیا عیار نے عرض کی کہ ایک جام شراب نوش کیجیے اور اُس لٹے میں اسکو

قتل کیجیے سناس نے عیار سے اشارہ کیا عیار نے گلابی اٹھائی بیروشی ملا کر جام پلا یا جام
پیتے ہی سناس نے غلو کہہ بیچی جا پا کر اٹھ کر بیروشی اپنا کام کر کے کئی جیسے ہی اٹھا کر کھڑا
گراٹھا جو عیار نے قراؤسی مقام پر چھوڑا سناس کا پشتارہ لیکر بھاگے شکل میں آئے
خیال کرتے ہیں کہ پشتارہ دیکھ بھاری ہو تا جاتا ہو مگر خواجہ دوڑے ہوئے جلتے ہیں کہ اپنے
کو بارگاہ صاحبقران میں پہنچاؤں لیکن ایک خدشہ لگے جا کر عیار کو ہوشیار کیا عیار
نے جو دیکھا کہ آقا کو لے گیا بدحواس ہو کر دوڑا دیکھتا بھالتا ہوا جاتا ہو دوسرے دیکھا
کہ خواجہ عمر و بصورت اصلی پشتارہ سناس کا لیے جاتے ہیں وہیں سے لگا کر ادا عیار
پشتارہ کمان لیے جاتا ہو خواجہ عمر و ٹھہر گئے اور پشتارہ انہماک بھاری ہو گیا یقین ہوا کہ
پشتارہ گر پڑیگا اب نہ چل سکیگا عیار نے قریب آکر نیچہ مارا خواجہ نے نیچہ روکا پسین
نیچہ چلنے لگا خیل کا ستا عیار تو چاہتا ہو کہ حملی جہنہ پشتارے پر قبضہ کروں لیکن خواجہ عمر
وہ ہوشیار ہیں کہ پشتارے کے قریب نہیں آئے دیتے نیچہ جھٹاٹے کے ساتھ چل رہا ہو ایک
مقام پر خواجہ نے کمر بنا کر جو نیچہ مارا سر عیار کا زخمی ہوا خون کی چادر جو منہ پر آئی عیا
گھیرایا خواجہ نے جھکائی دے کر اور نیچہ مارا نشان بھی عیار کا نشانہ ہوا عیار نے دیکھا
کہ اب اگر ٹھہرونگا تو قتل ہو جاؤنگا عمر و کو دھوکا دیکر بھاگا خواجہ نے عیار کا پیچھا نہ کیا
پشتارے کو اٹھایا ہر چند اٹھاتے ہیں پشتارہ نہیں اٹھتا اس قدر بھاری ہوا کہ زمین
زمین چھوڑتا اب حیران ہیں کہ کیا کروں اس سوچ میں کھڑے ہیں مگر عیار بھاگا ہوا لشکر
میں آیا بھار کر کہا کہ یارو آقا تمھارے گرفتار ہو گئے اگر ہو سکے چل کر رہا کرو مگر بڑا عرصہ
ہوا چند جادوگر دوڑے یہاں خواجہ حیران کھڑے ہیں کبھی سوچتے ہیں کہ پشتارہ چھوڑ جائوں
کہ سامنے سے دیکھا چند جادوگر آتے ہیں خواجہ سمجھ کہ اب یہ ساحر آکر اسکو ہوشیار کر دینگے
خیز تو ہاتھ میں تھا مار دیا سناس کا کاٹ کر طرف صحرائے بھاگے جادوگروں نے دیکھا
کہ سناس کا سر کٹا بڑا ہی اور لاشہ تڑپ رہا ہو لاشہ اٹھایا روستے پٹیتے لشکر میں آئے
سارے لشکر میں غریب بلند ہوا سب روستے تھے کہ ہمارا افسر مارا گیا اب کیا کریں آخر اٹھا
ہنا کر لاش کو اُسپر لٹایا مر گئے میں لا کر چلا یا اب سوچنے لگے کہ چل کر خداوند سے عرض کریں

سب اہل لشکر دے تے پہنچے نہ دست مہر و ستارے میں آئے مہر و ستارے سے جو لاشہ فتناس کا دیکھا اور سب
 حال ثنا چلا کر آواز دی کہ یارو تم میں کوئی ایسا ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر کے لاسے ہنگام جا دو
 کہ مصاحبوں میں مہر و ستارے کے ہو وہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند اگر غلام کو
 حکم ہو تو حمزہ کو زندہ گرفتار کر کے لاسے اور عمرو کا سر لا کے بڑا سردار سرکار کا مارا گیا ہو
 غلام کو فتناس کا بڑا قلعہ ہو اگر فرج ساتھ لیکر لڑتا تو وہینوں جنگ کرتا مگر میں جانتے ہی
 آوارہ بین ہر سادو کا ایسی تدبیر کروں کہ سب نابینا ہو جاوے کسی طرح دولت نہ پاوے
 جب حمزہ تنہا رہا تو اسکا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو ہر چند کہ عیار بلا سے روزگار
 ہو مگر میرے عرض سے بھاگتا پھر بھاگتا جو مجھے عرض کرنا تھا وہ میں نے سامنے حضور کے عرض کیا
 یا خداوند میں جانتے ہی ہر کردو نگاہ پہلے لشکر کو شاہ کردو نگاہ سحر و نئے کہما کہما ای ہنگام
 حمزہ پر ہر تاثیر نہیں کرتا ہنگام نے سر ہلا کر کہا کہ جیسا مناسب جائے تو نگاہ دیا کروں گا
 ہر نزع حمزہ کو گرفتار کر لاؤنگا عیار تو میرے سامنے کوئی آنہ نہیں سکتا میں نے وہ انتظام کیا
 ہو کہ ہوا بھی نہیں آسکتی انسان کی کیا لیاقت ہو یہ حالات لشکر مہر و ستارے نے کہا میں ہنگام
 سب حال سے آگاہ ہوں جو اپنے نزدیک مناسب جاننا اسپر کار بند رہنا اور قدرت
 بھی تمہارا حال دیکھتے رہیں گے جس وقت کوئی سختی ہوگی ضرور مدد کرینگے مگر ای ہنگام
 بڑی ہوشیاری سے کام کرنا بے شک عیاران اسلام بلا سے روزگار ہیں ہنگام مہر و ستارے
 سے رخصت ہو کر میرا سے ہر بادی لشکر اسلام روانہ ہوا مقابلہ صاحبقران میں اگر
 اتر ا اور طبل جنگی بجا دیا صاحبقران نے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی
 بھی بفضل ایزدی دیتا ہے رہا طبل جنگی بکے بموجب حکم صاحبقران طبل جنگی پر چوب پڑی
 دو لڑن لشکر وں میں طبل جنگی بکے تیار یاں جنگ کی ہونے لگیں چار پہر رات تیاری میں
 بسر ہوئی صبح کو صاحبقران سوار ہوئے میدان کارزار کی طرف چلے آدھر سے ہنگام
 سوار ہوا چالیس ہزار ساحر پشت پر ایک ایک اُن میں کامل و اکمل علم سحر میں طاق شہرہ آگاہ
 اس کرو فرسے میدان میں آکر ہو پانچا دو لڑن لشکر میدان میں اگر قائم ہوئے جابن بن
 صفین ہونے لگیں جب آراستگی صفوں کی ہو چکی تھی تو ان سے نہ نقابت کی اگر کیت کڑ کا کہہ کر

ہٹے ہنگام نے افسروں کی طرف دیکھا سر ہنگ جادو طاقوس کو بڑھا کر نکلا ہنگام سے رخصت
میدان کی کامین افسر اعلیٰ کو لکارتا ہوں ہنگام نے کہا کہ تیرے ہی نام پر فتح ہو یہ کہ کے
سر ہنگ میدان میں آیا سحر کے عجائب و خرائب دکھائے پکار کر آواز دی کہ صاحبقران زنا
کا مشتاق ہوں صاحبقران نے اشقر کو پھرا ہر چند کہ سب ساحر جو طبع اسلام ہوئے ہیں
اگر قدموں سے پٹ کے عرض کرتے تھے کہ یہ جادو گر بڑا مسکار ہو آپ اسکے مقابلے میں بجائیے
غلام جا کر مقابلہ کرینگے مگر صاحبقران نے نہ مانا اشقر کو دوڑا کر میدان میں آئے سر ہنگ
نے گولہ مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا گولہ پھٹ کر زمین پر گر اس سر ہنگ نے لگی تھی کہ
عمر و زین شکم مرکب ہو آگاہ کرتا جاتا ہو کہ ایشہر بار اسم اعظم پڑھیے صاحبقران اسم اعظم
جب پڑھ دیتے ہیں سحر باطل ہوتا ہر اب تو سر ہنگ حیران ہوا تلوار کھینچ کر قریب امیر کے
آیا کہا ای ہمارے پشت پر جو شخص کھڑا ہو اسکو منع کر دو وہ مجھ کو تیرا چاہتا ہو تمہاری جرات
کے خلاف ہو صاحبقران پٹے سر ہنگ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر صاحبقران زنا
کا زخمی ہوا صاحبقران نے غصے میں پٹ کر کمر پر ہاتھ مار دیا سر ہنگ کے دو ٹکڑے ہو
آندھی سیاہ جلی بیرون نے آواز دی کہ کشتی مرا نام میں سر ہنگ جادو بود ہنگام نے کل
فوج کو اشارہ کر دیا کل فوج لینا لینا کہ کر صاحبقران پر آپڑی ہر چند کہ صاحبقران زنا
تھے مگر غرہ کر کے جا پڑے غرہ صاحبقران سے منم اختر برج عروہ لال بہ منم ماہتاب پر
کمال بہ منمندون زمین فراری شدہ ۴ زن دیو عنقریب عالمی شدہ ۴ ہمہ قات از کفر شدہ ۴
صاف ۴ سلیمان کو چاک لقب شدہ ۴ قات ۴ ہمہ شہر بادار اسلام شدہ ۴ صاحبقران درجہ
نام شدہ ۴ جنگ مغلوب ہونے لگی مگر چونکہ سر پر صاحبقران کے زخم تھا بڑھ بڑھ کے چلا پڑے
ہر چند کہ فوج کو شکست دی مگر خون سر سے اسقدر بہا کہ آنکھیں بند ہونے لگیں دونوں ہاتھ
گردن میں اشقر کی ڈال دیے فرمایا کہ ای مرکب اصل لے کل مرکب طرار و فرار جست و خیز کر کے
کل گیا سرداروں نے فتح پائی صاحبقران کو تلاش کیا نہ پایا خواجہ عمرو سے کہا کہ خواجہ
صاحبقران کا پتہ نہیں کہ ہر کاروں نے عرض کی اتنا تو چمنے بھی دیکھا کہ مرکب صاحبقران
لیے جاتا تھا گھوڑا لیکر کسی طرف نکل گیا خواجہ عمرو تلاش میں چلے نشان قطرات خون و دم مرکب

دیکھتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت لالہ زار میں پہنچا
پشت سے صاحبقران کو گرایا قضاے کار ملک لالہ رخسار کہ ساحرہ زبردست ہوا اپنے کو کٹھ
پر بیٹھی تھی اسنے دیکھا کہ ایک مرکب آیا اور ایک سوار کو گرایا خود چہرہ میں مصروف ہوا مگر جہاں
وہ سوار گرا ہو معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب چمک رہا ہو مرکب چرتے چرتے پلٹ کر آتا ہے اور
چاہتا ہے کہ سوار میرا کٹھ اور مجھ پر سوار ہو مگر سوار بیہوش پڑا ہے لالہ رخسار نے کنیزوں
سے کہا کہ جا کر دیکھو تو کہ یہ کون جو ان پڑا ہے اسکو اٹھا لاؤ علاج کیا جائے کنیزیں کہیں اور
صاحبقران کو اٹھا لائیں نگاہ جلالہ رخسار کی جمال بے مثال پر پڑی مثل آئینہ حیران
و بشکل زلف پریشان ہوئی پیشانی پر پسینہ آگیا قلب بھر آگیا جراح کو بلوایا زخون میں
ٹانگے دلوئے پشی مرہم کی چوڑھا دی خود در مال ہاتھ میں لیکر بیٹھی مگس رانی کر رہی ہے
کہ صاحبقران کی آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک معشوقہ شعلہ رخسار قمر عذار شیریں گفتار کیا
رفتار میرے سرھانے بیٹھی ہے آنکھوں سے آنسو جاری ایک ایک سے کہہ رہی ہے کہ
صاحبو یہ جان صحت پائیگا صاحبقران جمال اسکا دیکھ کر حیران جمال و محو دیدار ہوئے
ارادہ کیا کہ اٹھوں مگر ضعف سے نہ اٹھ سکے لالہ رخسار نے کہا کہ صاحب کیوں شقت
کرتے ہو زخم کاری تھا اب اس میں پشیمان چڑھا لی ہیں حکم سامری و جمشید صحت پاؤ گے
ابھی اٹھنے کا ارادہ نہ کرو صاحبقران نے فرمایا آپ کا نام نامی کیا ہے لالہ رخسار نے
ہنس کر کہا نکجو لالہ رخسار کہتے ہیں اس دشت کی مالک ہوں جمشید ثانی کی خراج گزار ہوں
صاحبقران پھر بیہوش ہو گئے لالہ رخسار کا تردد بڑھا سر صاحبقران کا زانو پر
رکھ لیا بوسے زلف عنبرین جو دماغ میں پہنچی اسنے کام لٹنے کا کیا پھر ہوشیار ہوئے ہاتھوں
کو ٹیک کر اٹھے اٹھ کر بیٹھے ملک نے نام پوچھا صاحبقران نے صاف صاف نام اپنا بتا دیا
لالہ رخسار کو تردد ہوا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ یہ دشمن خداوند ہیں اب کیا کروں
مردت کے خلاف ہے کہ کوئی بُرائی کروں ایسا نہ ہو کہ کوئی در انداز آجائے اور فتور
برپا کرے اگر قدرت کو خبر ہوگی تو یہ بدی پیش آوین گے میں قدرت سے لڑ سکتی ہوں
جس ساحر کو بھیج دیں گے وہ مجھ کو گرفتار کر لیا بیگا میری سلطنت کیا ہے دشت لالہ زار

کی حکومت شمسرا صحرانگلی صحبت کا ہر ساحر کیتا ہی مگر صاحبقران بیٹھے ہیں رنگ رو
 لالہ رخسار دیکھ رہے ہیں کہ تردد بڑھتا جاتا ہی صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں ملکہ عالم
 تمہیں کیا تردد ہو لالہ رخسار جادو نے کہا کہ ایشیاء آپ کا حال تو ظاہر ہوا کہ آپ
 بر سر خداوند جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا عین گرمی جنگ میں زخمی ہوا گھوڑا
 اس طرف نکال لایا ہم اب رخصت ہوتے ہیں لالہ رخسار نے کہا کہ میں تو نہ مالوں گی کہ
 اس حال میں آپ جاسیے اگر کسی دشت میں گر پڑے تو کون سنبھالے گا صاحبقران نے
 فرمایا کہ اسکا خیال نہ کرو پروردگار حافظہ نگہبان ہو سامری و جیشیدہ تو ساحر تھے تم
 لوگوں کو تسخیر کر گئے خیال تو کرو کہ وہ وعدہ لاشریک کا رسا زبر حق و بانی بنائے
 زمین و آسمان رحیم و کریم مطلق ہو وہ حفاظت کریگا لیکن تم سے کتنا ہون کہ اگر مناسب جانو
 تو اطاعت دین اسلام قبول کرو لالہ رخسار نے کہا کہ میں فوراً سامری و جیشیدہ کے اوکے
 لعنت کرتی ہوں آپ کے مذہب کا اعتقاد کرونگی مگر یہ تو بتائیے کہ اگر قدرت آگاہ
 ہو گئے تو کیونکر جان بچاؤنگی صاحبقران نے فرمایا کہ خدا حافظہ نگہبان ہو اسکا ہر وقت
 احسان ہو لالہ رخسار مطیع اسلام ہوئی مگر خاموش بیٹھی ہو درامن امیر کا قتل ہو
 کتنی ہو کہ میں جانے نہ دوں گی دو چار روز یہاں رہی صحت کامل پا کر جائیے گا صاحبقران
 سر جھکا بیٹھے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے جب ملکہ نے بہت کہا تو صاحبقران نے فرمایا کہ اہل
 لشکر ہمارے پریشان ہو گئے ہم کئی جینے سے اس ملسم میں داخل ہیں کیا کیا ازبتین پوچھیں
 مگر پروردگار نے اکل مشکون کو آسان کیا کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی اور نعرہ ہوا کہ
 منم کو ہاں سنگبار کیوں لالہ رخسار دشمن خداوند کو گھر میں جگہ دی ہو حکم خداوند ہی
 کہ مشکین باندہ کر لاؤ کیا مجھے آگاہ نہیں ہو لالہ رخسار نے کہا کہ لو صاحب غضب ہوا
 خداوند کو خبر ہو گئی یہ ساحر وہیں سے آیا ہو دیکھو کیا آفت بر پا کرے گا مگر اُس ساحر نے
 اُترتے اُترتے سحر کیا کہ لالہ رخسار تھرا کر گری زمین پر گر کر اڑیاں رگڑنے لگی پھر اُس
 ساحر نے چاہا کہ صاحبقران کو اُٹھا لون جیسے ہی اُس نے ہاتھ بڑھایا صاحبقران زبان
 نے اسم اعظم پڑھ کر کلائی قہام لی ایک نعرہ کر کے جھکا مارا کہ وہ ساحر منہ کے بھل جھکا کہ

نے گھونسا مار دیا کہ ساحر کا سر پھٹ گیا آنہ بھی سیاہ چلی اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں
 کو مان سنگبار بود مرتے ہی کو ہاں کے لالہ رخسار اٹھ بیٹھی ہاتھ صاحبقران زمان کے
 جو سنہ لگی کشتی تھی کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ ایسے ساحر کو مار لیا حقیقت میں
 یہ وہ ساحر تھا کہ قدرت نے جہاں بھیجا اپنے ہی کیسے آیا لگے آج نہیں معلوم کیا ہوا کہ آپ کے
 ہاتھ سے مارا گیا مگر اب یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں قدرت کو ضرور معلوم ہو گا کہ کوہ بان مارا
 گیا ایک کوئی ایسا آئیگا کہ اسم اعظم بند کر لے گا اُس وقت آپ کو مشکل پڑے گی ہر چند کہ میرے
 ساتھ بارہ چودہ ہزار فوج ہو ایک ایک ساحر بلاے روزگار ہو مگر وہ ساحر کہ جو قدرت
 خداوند میں رہتا ہو اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا خود خداوند و ڈر پڑتے ہیں لوگوں
 میں جا کر لڑتے ہیں ایک بڑا جملہ نکال ہی کہ کتاب سوانحات کو منسوخ کر دیا جو کچھ لکھ
 گئے ہیں فراتے ہیں کہ تم لوگ اُس تحریر پر عمل نہ کرو اب حال میں جو لکھو اُسکے پابند ہو لہذا
 میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ سوار ہو کر نکلی چلیے میں بھی آپ کے ساتھ ہوں یہ کہ کے
 آواز دی کہ اے گلزار جادو فوج لیکر آؤ یہ کہتے ہی گوشہ ہائے باغ سے فوج آنے لگی
 شہر سے ہی عرصے میں چودہ ہزار جادوگر آکر جمع ہو گئے مگر عورتیں زیادہ ہیں البتہ
 اشقر پر سوار ہوئے لالہ رخسار تخت پر سوار ہوئی فوج کو ساتھ لیکر چلی جب باغ سے لالہ رخسار
 جادو نکلی تو باغ میں آگ لگا دی کہ ہر گل بوٹا جلنے لگا شعلے بلند ہوئے دس قدم نکلی تھی
 کہ آواز آئی باش اولالہ رخسار قدرت نے سنجو بلایا ہو لالہ رخسار نے کہا کہ تو کون
 ہو آواز آئی کہ منم سیاب سمیعین بدن یہ کہتا ہوا سامنے آیا سحر کیا کہ آگ برسنے لگی
 سحر کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ اے دلہنریب جلد آؤ حمزہ کو بھی تسخیر کر لو اب لالہ رخسار
 تو تخت پر خاموش بیٹھی ہی تھی بالکل فراموش ہو کر سیاب اگر تاتا ہوا طرف صاحبقران
 کے چلا صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کہ سیاب نے ایک دو ہتھکڑی پر بار بار
 سحر سے ایک آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار پڑھتا ہوا آتا ہے
 یار نے وعدہ کیا ہے آج آنے کے لیے
 آتے ہیں وہ دل بہار آ زمانے کے لیے
 منتظر ہوں راہ میں آنکھیں بچانے کے لیے
 جاتے ہیں ہم اپنی جا ثبازی دکھانے کے لیے

بلیا و فصل بہاری میں یہ کیا سو دا ہوا
 آگ دامن میں لگی ہو آہ آتش بار سے
 اُس پر پرونے جو اٹھوایا مرے تابوت کو
 خون رو کر زخم دل سے مین تو بیدم ہو گیا
 صورت اُنکی دیکھنا ہوتی ہو کب اُنکو نصیب
 تجھ سے کوئے یار مین اُر دل نہ تو پایا جا گیا
 دل یہ کہتا ہو کلیجے کا لہو کر دو شریک
 بیخودی سے وجد مین آتا ہو کر مست ذوق
 سکے داغ جوں دوزخ اُن کو ای ہر سہر

شاخ گل کی آرزو ہو آشیانے کے لیے
 دوڑے آتے ہیں مرے آنسو بھانے کے لیے
 گھر کے آیا ابر رحمت شامیانے کے لیے
 رہ گیا سو فار تیرا مسکرانے کے لیے
 ہین مری آنکھیں فقط آنسو بہانے کے لیے
 ضعف تر سائیکا منجھو تلملانے کے لیے
 پیسی جاتی ہو حنا اُنکے لگانے کے لیے
 جسکو ہم دیتے ہیں غزلین اپنی گانکے لیے
 سینت رکھی ہو یہ دولت کس زمانے کے لیے

صاحبقران یہ آواز سن کر باتو اسم اعظم پڑھ رہے تھے یا خاموش ہوئے سیما ب نے جو امیر
 کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں تیغ چمکانا ہوا چلا کہ پہلے ان کو قتل کروں پھر لالہ رخسار کو
 گرفتار کروں گا سارا لشکر مہوت ہو گیا ہو سب کنیز دن سنے اشیائے سحر ہاتھ سے پھینک دے
 ہین سیما ب ہی کو دیکھ رہی ہین جب سیما ب قریب صاحبقران پہونچا تو پہلو سے ایک کنیز
 دوپٹہ بھاری اوڑھے ہوئے ہاتھوں کو سنبھالتی ہوئی گاوری کٹے مین دبی ہوئی آئی چکار کر کہا
 کہ او سیما ب اُدھر کہاں جاتا ہو کیا سمجھا ہو ذرا میری طرف متوجہ ہو دیکھ مین نے اُس شخص کو
 دیکھ لیا کہ جسکی ذات سے یہ صاحبقران کہلاتے ہیں سیما ب نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک کنیز
 نہایت حسین و جمیل ہنستی ہوئی آتی ہو سینے پر اُبھار دو سنا مین ہین کہ دل کے پار ہوتی ہین
 گر نہایت گھبرائی ہوئی سیما ب نے کہا کہ کیوں صاحب کیا کہتی ہو مین تمہارے خلاف نہیں
 چاہتا کنیز نے کہا کہ مین نے عمرو عیار کو دیکھ لیا وہ سانس بھاڑی ہو اُس مین چھپا بیٹھا ہے
 نیلے اُسے قتل کرو ان کا گرفتار کرنا کچھ مشکل نہیں ہو مگر وہ چھلا وہ ہو عیار ہی کر کے نکلیا گیا
 میرے قریب آیا تھا ہنس ہنس کے باتین کرتا تھا مین نے صاف کہہ دیا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہے
 مین سیما ب کے ساتھ رہونگی چونکہ یہ وعدہ ہو چکا ہو اس وجہ سے مین نے تم کو اطلاع دی
 سیما ب اُس کنیز کے ساتھ ہوا کہتا ہوا جاتا ہو کہ ای ملکہ عالم بتاؤ کہ وہ عیار مکار کہاں ہے

کنیز نے کہا صاحب سانسہ تو وہ مکار بیٹھا ہی تھکر کر کہ میں جا کر بیچ ماروں مگر جلدی تھکر دیا
 نہ ہو کہ اٹھ کر بھاگ جائے تو پھر کوئی اسکو نہ پائے گا جھپٹ کر نکل جائیگا سیما بے نے کہا کہ صاحب
 مجھ کو نہیں معلوم ہوتا کنیز نے کہا کہ تھکر کر زمین اس کے پاؤں تھام لے تب میں گرفتار کر لاؤں کشت
 کشتاں تم تک پہنچاؤں سیما بے اسے تھکر بڑھتا ہوا آگے بڑھا اسے تھکر کا پھٹکا جا ہاگو لہ پھینکا
 کنیز نے حلقہ کند گئے میں ڈال کر چھٹکا مارا کہ سیما بے گر کنیز نے جاب مار دیا سیما بے بیوش ہوا
 کنیز نے اپنے نام کا لغو کیا لغو خواجہ عمر و سہ عمر و ہون میں عیار صاحب قرآن + مرہ مکر سے
 کا پتہ ہی چھان + تراشندہ ریش کفار ہون + زمانے کا مکار و غدار ہون + مرا تیز رفتار ہو کر
 قدم + صبا ٹھوکر بن کھاس ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی تین ہوش کو + نہ پاسے مری
 گرد پا پوش کو + دوندہ جہان گرد طرہ ہون + جہانگیر عالم کا عیار ہون + کو کھ پر خیر مارا کہ
 شکم چاک قفسہ پاک ہوا سیما بے کشتہ ہوا لاشہ جلنے لگا خاک ہو کر گیا ہوا لالہ رخسار کے
 ہوش درست ہوئے صاحب قرآن کو اسے اعظم باد آیا لالہ رخسار نے قریب آ کر کہا کہ آپ
 بڑے صاحب اقبال ہیں کہ سیما بے بھی کشتہ ہوا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا وہ جو کنیز
 نے کہا تھا کہ جھپٹ پٹ نکل چلیے دیکھیے اسی کا سامنا ہو رہا ہو دو جادو گر متواتر آپ کے
 کو پاں پر پتھر سے سیما بے کشتہ ہوا اب دیر نہ کیجیے ورنہ اور کوئی آتا ہو گا صاحب قرآن نے
 اشقر بڑھایا خواجہ عمر و بھی رکاب تھامے ہوئے ہیں لالہ رخسار چاہتی ہو کہ جھپٹ پٹ پھانسی
 نکل جائیں اس دشت تیرہ و تار کا مالک زراغ سیر روہی اور وہ بھی صاحب خداوند ہو اگر
 اسکو خبر ہوگی تو ضرور سحر کریگا یہ ذکر تھا کہ ایک زراغ اٹھتا ہوا آیا سامنے نکل پر پتھر کر
 یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے لگا فطلم

چنانچہ دل ز جور رہی در سینہ می لرزد	کہ طفل از روز شنبہ در شب آدینہ می لرزد
بوقت وصل اگر دست و لم لرزید بعد و دم	کہ بخود در عیشہ داز از عیشہ دیر سینی می لرزد
ز باد فتنہ در گلشن ز چشم بلبلان بہان +	درخت بیہنجون را دل آگینہ می لرزد +
رضعت و ناتوانی ہا کہ از وقت نہ ہون دام	مرا اسال دل از محنت پایہ سینی می لرزد
ز پس از گردش گردون دون ہم ہر اسام	دلچون عکس آئینہ درون سینہ می لرزد

گرفت او گر زبید روی بطرز دشمنی و شتمت | چو مفلس در بلاس و فقره پشیمینه می لرزد
 بہ زیر خاک اگر مخفی بیا بد یک درم را ہم | ز عدل روزگار از شمت گنجینه می لرزد

زراعت کی جو آواز بلند ہوئی لالہ رخسار کارنگ رو متغیر ہوا صاحبقران زمان نے دیکھا
 کہ اشقر چلتے چلتے زکا عمر و سنہ پکار کر آواز دی کہ ای اقلے نادار اسم اعظم پڑھے امیر
 اسم اعظم پڑھا ہا سچہ پاؤں میں طاقت آئی زراعت نے چاہا تھا کہ گردش صاحبقران حیرت مارو
 کہ صاحبقران نے کمان کیانی کا نہ سے سے اُناری تین پھال کا تیر سحر کمان میں پیوست کیا
 اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا اب وہ تیر کب خطا کرتا ہر سینے پر زراعت کے پڑا تو گر کشت کو پار گذرا
 زراعت زمین پر گر کر نظر پڑ پ کر جان دی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زراعت سیر ہو بود کہ ہو
 صحرا سے ایک مادہ زراعت غل میاتی ہوئی سامنے آئی مادہ کے غل مچانے سے آگ برسے لگی کسی
 آدمی چلے لالہ رخسار نے چھول سے کمان نکالی سینک کی کمان تھی سینک کا تیر پیوست کیا
 تاکہ کراں مادہ زراعت کو مارا لگی کنیزوں نے بھی تیر مارے کہ وہ مادہ زراعت بھی مشک ہو کر
 گری اب راستہ پاک ہوا لالہ رخسار نے غل میا یا کہ جھٹ پٹ نکل چلیے بھکو ڈر ہو کہ جمشید نے
 آجائے تو بڑی مشکل پڑے گی اُسکے سحر کا کون جواب دیگا لشکر پڑھا جب قریب لشکر ہو پہنچے
 سرداران صاحبقران کو خبر ہوئی واسطے استقبال کے آئے صاحبقران بہ اعزاز و
 اکرام تمام داخل لشکر طر اثر ہوئے ہر کارے جو موجود تھے وہ خبر میں لیکر بھاگے سامنے
 مہوت کے آئے تمام کہنیت بیان کی کہ لالہ رخسار صاحبقران کی شریک ہوئی جو دہرا
 ساحروں سے صاحبقران ابھی لشکر میں آئے ہیں شرکت لالہ رخسار کی خیر جمشید تالی کو بھی
 پہنچی تھی اُسنے کئی ساحر روانہ کیے مگر صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے مہوت نے کہا
 کہ ایک نامہ ہنگام کے پاس روانہ کرو مضمون یہ لکھو کہ ای ہنگام جادو تم نے کیا کیا تمہارا
 کچھ کارگزاری ثابت نہ ہوئی نامہ لکھا جاتا تھا کہ لشکر میں غریب ہوا مہوت نے کہا کہ ارے
 دیکھو تو یہ کیا آفت آئی ہر کاروں نے خبر دی کہ ہنگام جادو شکست خوردہ آتا ہو مہوت
 نے کہا آئے دو جب ہنگام سامنے آیا کلاہ دے ماری اور کہا یا خداوند چہرہ پر سحر تاثیر
 نہیں کرتا میں نے خود بہت سے سحر کیے مگر ہنگام کو ایسا ختمہ آیا کہ تلوار کھینچ کر قریب

پوچھا دھوکا دے کر ہاتھ مارا کہ سر حمزہ کا زخمی ہوا مرکب اُسکو نکال لے گیا بعد دو چار روز
کے آیا لالہ رخسار ساتھ ہی جمشید ثانی نے بہت روکا مگر صاف جھڑپ نہ کر کے مہبوت نے
پوچھا کہ اسی ہنگام اب کیا ارادہ ہے ہنگام نے کہا کہ اب لشکر اور ملے اب کی مرتبہ جا کر تلواریں
برسا دو ہنگام مہبوت نے کہا جس قدر چاہو لشکر لے لو ہنگام نے پچاس ہزار سا حرم ہراہ لیے
خواجہ بصورت بدل دربار میں موجود تھے جب ہنگام رخصت ہوا خواجہ بھی نکلے ہنگام
کے لشکر سے مل کر چلے ہنگام ایک دشت میں جا کر اُسرا سا حرم میں کھول رہے ہیں خیمے استاد
ہو رہے ہیں ہنگام ٹہل رہا ہو کہ کان میں رونے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رو رو کر دعائیں
ماگتا ہو کہ یا خداوند جمشید ثانی ملک الموت کو حکم دیجیے کہ میری قبض روح کرے ہنگام
یہ آواز سنکر نشان صدا پر چلا جنگل میں آکر دیکھا کہ زرنہ نخواستان میں ایک عورت بیٹھی رو رہی
ہو لباس میں گرد بھری ہوئی چہرہ عرف آلود تابش و حرارت آفتاب سے چہرہ سرخ ہو رہا تھا
ہنگام نے قریب آکر پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہو کہ مرنے کی دعا مانگ رہی ہو اُس
نازنین نے کہا کہ صاحب میں فلک زدہ آفت کی ماری کل سے یہاں پڑی ہوں کسی جانور دیند
نے نہ پوچھا کہ میں کشاکش سے فراغت پاتی رہاں جو گالوں پر حمزہ اُس راستے سے گذرا تاں
گالوں کو لٹوا لیا میں بخوف آبر و نکل کر بھاگی گاؤں میں سنا تاں میں یہاں آکر چھپی مگر ایسی
سخت جان ہوں کہ آج تم نے آکر پوچھا کوئی عزیز قریب نہ آیا کہ حال زار پوچھتا مگر تم کو نہ پوچھ
کہ مجھ سوختہ بخت کا حال پوچھتے ہو ہنگام نے کہا کہ لشکر حمزہ کہاں گیا میں انھیں کی فکر میں
نکلا ہوں سب کو تباہ کر دو نکالاشوں سے میدان بھر دو ہنگام کہ ایک زندہ نہ بچے ایسا سو کر
کہ خنجر و تلواریں بر سین کہ سب کے سراٹ جائیں نازنین نے کہا کہ خداوند جمشید ثانی میری دعا
قبول کریں کہ تمہارا حکم پورا ہو باتیں کرتے کرتے ہنگام فرش خاک پر بیٹھ گیا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ
صاحب یہ گرد کیس پڑی ہو اُس نازنین نے اُلٹا ہاتھ مارا کہا ادب اس جیل سے سینے
پر ہاتھ رکھتا ہو میں کوئی بازاری عورت نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں آؤنگی یہ کہ کے
دوپٹے سے منہ ڈھانپ لیا بغل سے گلابی نکالی ایک جام پیا ہنگام نے کہا کہ صاحب یہ کیا ہو کہا
یہ آپ حیات ہے جب حال ابتر ہوتا ہو تو ایک جام پی لیتی ہوں قلب کو تسکین دیتی ہوں یہ سنکر

ہنگام نے کہا کہ ایک جام نیکو دو نازنین سے کہہ کہ یہ شراب تو حاضر ہو مگر بیکو اور منہ کا دیا اس
 کی وجہ سے آج تک زندہ ہوں ہنگام نے کہا کہ لشکر میں چلو بیٹا نہ تھرا نہ وہ سب دھار کر
 نازنین نے خوش ہو کر گلابی بھلی سے نکالی ہنگام کو ایک جام پلایا جام پہنچے ہی ہنگام گھبرا
 کھڑا ہو گیا چاہا کہ مٹاؤں بیہوشی کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر خواجہ نے خنجر دبا کہ شکم چاک کر دے
 پاک ہوا خواجہ تو سر ہنگام کا لیکر بھاگے مگر لشکر جو اسکا اثر رہا تھا ان سب نے آواز سنی کہ
 ہنگام مارا گیا یا تو خیمے استاد کر رہے تھے یا بخون جان بھاگے روئے پٹیتے سانسے مہوت کے
 آئے کہا یا خداوند ہنگام مارا گیا ہم لوگ بے افسر کہاں جاتے آخر بھاگ کر چلے آئے مہوت
 نے کہا کہ کل لشکر تیار ہو سب لشکر کو تیار کر کے مہوت سخت پر سوار ہوا صاحبقران کی طرف
 پہلا مگر کہتا ہوا کہ بدوں قدرت کے جاے کچھ نہ بنے گا جا کر وہ نقدیر کروں کہ سب کو مٹاؤں
 دیکھو تو کیا آفت برپا کرتا ہوں میرے سرداروں کا مارا جانا بالابالہ جائیگا یہاں امیر ملک
 لالہ رخسار کو لیکر لشکر میں آئے کرسی بچھا کر بیرون بارگاہ بیٹھے ادل خواجہ عمرو سر ہنگام کا
 لیکر آئے سب حال بیان کیا صاحبقران تعریفیں کرتے تھے خواجہ کیا کہنا کہ صحرائے گرد
 اڑی صاحبقران نے دیکھا کہ مہوت کار گزار تخت پر سوار سات آٹھ لاکھ ساحر پشت پر
 بڑے کروفر سے پہنچا لشکر کو لاکر مقابلے میں اتارا صاحبقران حیران ہیں کہ دیکھے اس سے
 کیا گذرے مگر مہوت نے اترتے ہی صاحبقران کو نامہ لکھا کہ بہتر یہ میرے مقابلے سے
 ہٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا صاحبقران نے نامہ چاک کر ڈالا
 ایچی کو نکلوا دیا ایچی سامنے مہوت کے پہنچا تمام کیفیت بیان کی کمایا خداوند کیا پیرزور
 بندہ آپ نے پیدا کیا ہی آپ سے بالکل نہیں ڈرتا ہر چند کہ آپ کا نام لیا مگر وہ یہی کہے گیا
 کہ خداوند مہوت کو ن شخص ہیں ہر چند میں نے سمجھا یا مگر حمزہ نے نامہ بھاڑ ڈالا اور مجھ کو
 نکلوا دیا مہوت یہ حال سنکر بہت خفا ہوا حکم دیا کہ طبل جنگی بچے طبل جنگی کی جو صدا بلند
 ہوئی ہر کارے جو باہر جا سوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے
 بعد دعاوشائے عمر من کی قطعہ کہ تاسبزہ روئیدہ باشد باغ بہ گل سرخ تابہ چو روشن
 چراغ مانگین سعادت نام تو باد بہرہمہ کارہ عالم بہ کام تو باد ہر شہر بار کی عمر دراز ہر شہر کو

سوز و گداز و مہموت نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اُسکا ارادہ ہو کہ معرکہ آرا سے نبرد ہو آتش
کین و عناد و فساد کو دوبالا کرے صاحبقران نے حکم دیا کہ خواجہ کمد و کہ ہمارے لشکر
میں بھی بفضل ایزدی وہ تائید ربانی نوازش طبل ہو میان بھی نقارہ رزمی لوگوں کو ایاتاریا
ہونے لگیں گے بلکہ طبل جنگی بجوانے کے صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ مہموت نہایت مہموت
ہو رہا ہو اسکی کچھ فکر نہ کرو گے خواجہ نے کہا کہ آقاے نامدار قرضداروں نے ایسا حیران
و پریشان کیا ہو کہ نکل نہیں سکتا ہر طرف لوگ ڈھونڈتے پھرتے ہیں چھپتا پھرتا ہوں
صاحبقران نے دس ہزار روپیہ منگا کر دیا خواجہ عمر و نے کہا کہ اب میں فکر میں جاتا ہوں
آئندہ پروردگار مالک ہی میان مہموت تخت خدائی پر بیٹھا ہو شراب پی رہا ہو ناچ
سانے ہو رہا ہو ایک مہجبین بنا بنا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ای جان جان پر روز ہی آرزو مجھے	دل میں فدا کروں جو نظر آئے تو مجھے
تاثر ہو یہ عشق حقیقی کی ای صنم	دیکھا جدھر کو میں نے نظر آیا تو مجھے
ہوتا ہو دل کو چین جگر کو مرے قرار	پہلو میں ای صنم جو بیٹھاتا ہو تو مجھے
بیچو جو میں نے پھول تو کتنا ہو گلبدن	آتی ہو صاف ان میں محبت کی بو مجھے
نالان ہوں دیکھ ہاتھ سے دید و گاہ میں آ	آجائے گا نظر جو کوئی خویر و مجھے
افسوس وقت نزع بھی آیا نہ وہ صنم	تھی اُسکے دیکھنے کی بہت آرزو مجھے
ناسور دل میں ڈال دیا آسمان سے	مثل گھر رکھا ہو جو با آبرو مجھے
پھر مجھ کو بلا کی زیارت نصیب ہو	سطوت دوبارہ جاؤں یہ ہو آرزو مجھے

بیشے بیٹھے بیکار کر آواز دی کہ آج خدمت طلا یہ کے سپرد ہو مصاحبوں نے عرض کی
سو فارگو شہ نشین انتظام کر رہے ہیں پوچھا سلمانوں میں کون طلا یہ دار ہو ہر کاروں نے آکے
عرض کی کہ لالہ رخسار مصروف انتظام ہو مہموت اپنے مقام سے اٹھا اور دربار
کو سرخاست کیا چاہتا ہو کہ براے خواب جاؤں کہ آسمان پر سناٹا ہوا اب وہ وقت
ہو کہ لالہ رخسار سامنے سو فارگو شہ نشین کے پہنچی ہو آپس میں نگاہیں مل رہی ہیں مہموت
نے دیکھا کہ آسمان پر ایک تخت اڑا ہوا جاتا ہو اور اُس تخت پر ہنگام سوار ہو مہموت

گھبرا گیا کہ ہنگام کہا جسے آیا گردہ تخت زمین پر آیا ہنگام نے اتر کر مہوت کے قدموں کو
بوسہ دیا کہا یا خداوند غلام نے اپنے کو کیا خوب بچا یا راہ میں چکو معلوم ہوا کہ کوئی افتاد
ہونے والی ہر مین نے اپنے ہم شکل کو ظاہر کیا اور آپ بھنی رہا اب خیال میں آیا کہ جا کے
قدرت سے تول لوں اب لشکر طلسم کشا پر جاتا ہوں جا کر اُسکے لشکر کو مٹانا ہوں مہوت
نے گلے سے لگا لیا کہا ای ہنگام بڑا کام کیا بڑے لطف سے اپنے کو بچایا مگر اب طبل جنگی میں
بجوا چکا ہوں صبح کو مقابلہ ہوگا ہنگام نے کہا صبح ہوتے ہوتے آفت برپا کر دو نگار بار
میں تشریف لے چلیے تو میں کچھ عرض کروں مہوت دربار میں آیا ہنگام نے ایک جام پونہ
کر کے مہوت کو پلایا گوری بھی کھلائی مہوت کھا کر گھبرا یا اپنے مقام سے اٹھا کہ شلون
بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر اگر خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو
کران استاد عیاران عالم بہ سراپا دانش و عقل مجسم بہ باغ دین ز کرش آبیاری بہ جہان
سربنگ درخیز گزاری بہر کشور بلا سے جان کفارہ عمرو آن شاہ عیاران عیارہ نعرہ کر کے
زبان میں سوزن دیکر پشتارہ اٹھا لیا لیکر روانہ ہوا راہ میں اکثر ساعرون کو دیکھا گوشہ
میں چھپتے ہوئے لشکر صاحبقران میں آئے یہاں وہ وقت ہو کہ طلحے پر ہنگام ہو رہا ہو
اُدھر سے سو فار گوشہ نشین آیا اُدھر سے ملکہ لالہ رخسار آئین سو فار نے بیچھا کو تیر
بار لالہ رخسار نے تیر کو کاٹا اور کار کاٹ کر کار دھر چھولی سے نکالی اور کار دہر کچھ اُٹھ
پرٹھا اور کھینچ ماری سینے پر سو فار کے بڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری سو فار کے منہ ہی
ساننے والے اسکے آپرے لالہ رخسار نے سحر کر کے بالوں کو ہلایا آسمان سے سانپ برتنے لگا
جس پر سانپ گرا اُسکو کاٹا دھنص پانی ہو کر بہ گیا ہزار ہا جان سحر سے لالہ رخسار کے وصل
جنم ہوئے کہ خواجہ عمرو اگر پہونچے لالہ رخسار کا ارادہ ہو کہ لشکر میں گھس جاؤں اور
بارگاہ پر مہوت کی گولہ ماروں خواجہ نے ہاتھ تھام کر روکا فرمایا ای لالہ رخسار
بارگاہ صاحبقران میں چلو میں مہوت کو گرفتار کر لیا اہل لشکر مہوت پلٹے اور یہ بھی
سب کو معلوم ہوا کہ خداوند گرفتار ہو گئے ہر کاروں کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لاؤ مگر امیر
دگل پر جلوہ فرما ہیں سب سردار جمع ہیں صاحبقران کو گھیرے ہوئے بیٹھ چکے ہیں کہ ہر کاروں

نے خبر دی کہ لالہ رخسار و مسوفا رگوشہ نشین سے سامنا ہوا لالہ رخسار نے خوفِ کربا را
 لشکر کو اسے شکست دی کہ خواجہ عمر و ساسنے اسے عرض کی کہ اے آقا! اگر یہ ہوسٹہ
 گرفتار ہو کر آجائے تو کیا صورت کیجیے گا صاحبِ قرآن نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کوئی وقت
 بکلی ایسا ہو کہ تم روپے کی فکر سے غافل رہتے ہو عمر و ساس نے دیکھ کر آواز دی کہ میرا حال ظاہر
 ہو کہ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل اس حال میں مبتلا ہوں کہ راستہ بند ہوں ان گلیوں سے
 راستہ چلتا ہوں کہ جن گلیوں میں انسان کا تو کیا ذکر حیوان کا بھی نام نہیں ہر وقت یہی
 خوف ہو کہ کوئی گرفتار نہ کرے کیونکہ جان بچاؤن صاحبِ قرآن نے پچیس ہزار روپے ہنگام
 آگے رکھے کہا اگر منظور نظر ہو تو کوشش کیجیے خواجہ عمر و ساس نے پشاورہ سامنے رکھا کہ کمال
 سردار بھی مہربانی فرما دیں کسی نے سو کسی نے دو سو کسی نے ہزار کسی نے دو ہزار پیش کیے
 خواجہ نے سب روپے لیکر نذر نبیل کیے صاحبِ قرآن نے حکم دیا کہ ستون سے باندھ دو
 مہوت کو ستون سے باندھا ہر کارے جو لشکر کفار کے موجود تھے خبریں لیکر جگے بارگاہ
 مہوت میں آکر حالی کا سردار جمع ہیں اور رو رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ خداوند پر
 عجب مصیبت پڑی کیا دتیرہ درون کہ وزیر اعظم ہو یہ خبر سننے ہی اپنے مقام سے اٹھا
 ہر کارون نے پھر مفصل خبر بیان کی کہ قدرت کی زبان میں سوزن ہر ستون سے بندھے ہوئے
 ہیں کیا دتیرہ درون غرقِ زمین ہوا صمصام پر فبار اٹھ کر آسمان پر پہنچا تمام کو کن
 سرداروں کو لہر جلا سیات جہانگرد فوج کا افسر ہو کل فوج کو لیکر چلا سیان وہ وقت ہو کہ
 صاحبِ قرآن سمجھا رہے ہیں کہ ای مہوت حقیقت میں تو مہوت ہو مناسب یہ ہو کہ اب
 خدائی سے توبہ کر پروردگار کو سجدہ کر مہوت چاہتا ہو کہ کچھ جواب دون کہ زمین شق ہوئی
 کیا دتیرہ درون نے زمین سے سر نکالا صاحبِ قرآن نے چاہا کہ تیرا درون مگر کیا دے
 زبان سے مہوت کی سوزن نکالی سوزن کے نکلنے ہی مہوت تڑپا قید کو توڑ کر پھینکا یا
 آسمان سے صمصام کا نعرہ ہوا ایک طرف سے سیات گرا اور ایک طرف سے مقام بھی
 بڑے زور و شور سے گرا بارگاہ میں آگ لگ گئی صاحبِ قرآن نے اسمِ اعظم اتنی پڑھا تب
 آگ موقوف ہوئی صاحبِ قرآن نعرہ کر کے اٹھ جلاہ سردار تو خاموش بیٹھے ہیں اپنے مقام

سے اٹھ نہیں سکتے مگر لالہ رخسار نے برق گرائی کہ سر کیا دکا زخمی ہوا مہوت نے دیکھا کہ کیا زخمی ہوا اور صاحبقران کے ہاتھ سے صمصام و مقام مارے گئے اور کئی افسر مثل ابابیل جادو و طیران بلند پرواز دقیران سخت آواز و قلبیان و مبارز و غیرہ سولہ افسران نامی صاحبقران کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور عمرو نے تو وہ حقہ ہائے آتش بازی مارے کہ اہل لشکر کے منہ جھلس دیے مہوت نے کہا کہ اسی کیا دکل چلنا بہتر ہو ایسا نہ ہو کہ حمزہ سے اور مجھے مقابلہ پڑ جائے ہر چند کہ وہ تقدیر کروں کہ زمین اُلٹ جائے مگر قدرت کو یہ بڑا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو میرے بندے بچھا مارے جادین تو قدرت کو ملال ہو گا کیا دے گا کہ یا خدا تو آپ نے آنکھوں سے دیکھ لیا کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکی تدبیر تو بتائیے مہوت نے کہا حمزہ کچھ پڑھتا ہو اس وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا مگر اسکی تدبیر کرونگا وہ تقدیر کروں کہ حمزہ جو پڑھتا ہو وہ بھول جائے اب تو نکل چلو کیا دے بڑھ کر طبل باز گشت بجوایا کہ جیسا ہو کر اپنے عمرو نے صاحبقران سے عرض کی کہ فلام کا آپ کے بہت روپیہ صرف ہوا لاکھوں روپے رشوت کے دے کر مہوت کو لایا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ یہ بلوہ ہو گا کیا دتیرہ درون ساحر زبردست ہو مگر لالہ رخسار نے بڑا کام کیا کہ کیا د کو زخمی کر دیا لیکن کئی لاکھ روپیہ اور خرچ کیجیے تو میں پھر فکر کروں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ لاکھ روپیہ دوں گا اگر اکی مرتبہ مہوت کو گرفتار کر کے لاؤ یہ نہ ہو کہ عمرو پھر چلا یہاں مہوت گھبرایا ہوا بارگاہ میں آیا دل میں سوچ رہا ہو کہ میں نے بڑی حماقت کی جزیرے میں چین کرتا تھا بیٹھے بیٹھے یہ کیا سوچھی کہ کوچ کر کے اپنا آرام و چین کھویا حمزہ پر غالب ہونا دشوار ہو کون کون جادو گر اس کے ہاتھ سے مارے گئے کہ جنکا سحر میں مثل نہ تھا میں نے زبان سے سوزن نکالتے ہی آگ لگا دی مگر جب حمزہ نے پڑھا تو آگ گل ہو گئی سحر میرا سامنے حمزہ کے نہ گیا صمصام و مقام ایسے بہادر دریائے سحر کے بے ہوا وہ بیک ضرب شمشیر قتل ہو گئے ان رفیقوں پر مجھ کو گمان تھا کہ ان کو کوئی قتل نہیں کر سکتا مگر سامنے حمزہ کے ایسے حیران ہوئے کہ کوئی سحر کائنات کا نہ کیا شیران صحر و نہنگان دریا کے قبضے میں تھے ان کو ہلاتے تو لشکر حمزہ کو پامال کر ڈالتے مگر خاموش رہتے تھے کچھ آنکھیں منہ نہ نکلا کر کہیں دریا کو اشارہ کرتے تو تمام صحرا عالم آب ہو جاتا لاکھوں

آدمی ڈوب جاتے اگر شیران صحر کو بلاتے وہ سب کو چیر بھاڑ کے کھا جاتے لیکن اُس پر ایسا خوف غالب ہوا کہ کسی کو بھی نہ بلایا سامنے حمزہ کے چلے گئے کوئی سحر معقول نہ کیا مشیرون نے عرض کی کہ یا خداوند ہم کو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ حمزہ صاحب اسم اعظم ہی اسی وجہ سے حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سحر کرنے والا خود مہبوت ہو جاتا ہو اسی سبب سے یہ ساحر مارے گئے سحر کامل نہ کیا یہ سردار ہان مین ہان ملا رہے ہیں مہبوت بلبلار ہا ہوا ہل دربار درست کہ رہے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا مہبوت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک خداوند تخت پر سوار ہیں اور تخت بارگاہ پر کھڑا ہوا ہے مہبوت اٹھ کھڑا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ بھائی صاحب آئیے ہمیشہ رنائی نے شہ پھیر لیا کہا اوبے جیا ایسا مغرور ہو کہ خداوند نہیں کہتا مابدولت کو بھائی بنانا ہو خداوند کو کہے بلاتو ہم آدین تیرے واسطے بڑے جھگڑے پڑے ہیں سامری تو کہتے ہیں کہ یہ ہماری ہی کا دعویٰ کرتا ہو اسکو مٹا دو مگر محکو بہت ناگوار ہوا کہ ہمارا بندہ ہو اگرچہ گندہ ہو سحر کے زور میں مہبوت ہو رہا ہے ہم خطا اسکی معاف کریں مابدولت خود چلے آئے کہ جا کر اسکو شراب پیا پلا دیں دو ہزار برس تک نہ مر سکے میں تو اس واسطے آیا ہوں اور تو بھائی صاحب کتنا ہی شرم نہیں آتی یہ باتیں سن کر مہبوت منتیں کرنے لگا کتنا تھا یا خداوند آئیے شراب حیات پلائیے حقیقت میں سامری کے خلاف گذرا ہو گا میں حاضر ہوں جو کہیے وہ عذر کروں خداوندی کا دعویٰ نہ کروں گا اپنے کو بادشاہ کہو اونکا جب مہبوت نے یہ عجز کلام کیے تب تخت اُسر اُسر ہو تخت سے ہٹا جمشید آ کے تخت پر بیٹھے کہا ای مہبوت تلکے شراب کے منگو اپنا القاب اُس پر پڑھ دوں پھر سامری لاکھ ارادہ کریں گے تو کچھ نہ ہو گا قضا تھا رسے قریب نہ آئیگی مگر تجھ کو بچاؤں کہ تیرے ساتھ والوں کی حفاظت کروں سب سردار اٹھ کھڑے ہوئے جمشید کو سید سید اور سید سید کہنے لگے کہ یا خداوند جب میان مہبوت صاحب نے دعویٰ خدائی کیا ہو تو ہم لوگ منع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ خداوند قدیم کے خلاف ہو گا مگر یہ ایسے مغرور تھے کہ کہنے لگا کہ نہ مانا اور دعویٰ خدائی شروع کیا اپنے جزیرے سے کل آئے کل کتنی بڑی ذلت دعویٰ کہ قدرت ہا ندھے گئے اور ہم لوگ جان دے کر رہا کر لائے بڑی لڑائی بڑی قدرت کو اپنے ہی الیا ہم تھے کہ یکھین انجام کیا ہو یہ نہیں جانتے تھے کہ آپ مدد کر رہے ہیں

جمشید نے کہا ہمیں کچھ اسکا خیال نہیں اکثر بندے مغرور ہو جاتے ہیں آخر سزا پاتے ہیں اس
 عرصے میں کئی سو شگے شراب کے رکھے گئے جمشید نے کمرے ایک نقش نکالا مشکون میں چپکا دیا
 کچھ عبارت بھی پڑھا کیے کہا ایک ایک جام سب ل کر پیو مگر او مبہوت تم تو دو تین جام
 پیو کہ تمہاری عمر سب سے زیادہ ہو کہ تم خدائی کرنا چاہتے ہو مبہوت نے ایک بڑا جام
 اٹھایا سب فوج والے بھی آکر بیٹھے ہر ایک امیدوار ہو کہ جام پیوں انجام بخیر ہو قدرت
 نے بڑی عنایت فرمائی کہ ہماری خطا معاف کی ورنہ لاکھ سزا تھے دیکھو صاحب خداوندیم
 ہیں کہ خطا معاف کر کے سرفراز فرمایا عمر پڑھائی جب قضا ہمارے قریب آئیگی تو مسلمان کیا
 کر سکیں گے آخر ہمارے شہنشاہ مسلمانوں کو مار لیں گے ہوا را دہ کر کے آئے ہیں وہ پورا ہو
 اپنے جزیے میں خوشی خوشی جاویں جا کر رعایا کو سنا دیں کہ دیکھو کیا انجام ہوا کس تکلف
 سے نام ہوا کہ مسلمانوں کو مٹایا مبہوت نے دو جام پیے اور سب ایک ایک پیکر خاموش
 بیٹھے ہیں کہ مبہوت نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ بھائی جمشید دیکھو سامری آئے ہیں مگر بیٹھے غصے
 ہیں ہیں جمشید نے کہا اُن کو بھی بلاؤ میں تمہارے اور اُن کے درمیان میں صفائی کروں
 کہ آپس میں ملال نہ رہے یہ شکریہ مبہوت اپنے مقام سے اٹھا آسمان کی طرف دیکھ کر آواز دیا
 کہ او سامری آتو مجھ سے خفا ہو غصہ نہ کریں کہہ کر دوڑا سب سردار بھی اٹھے یا سامری یا سامری
 پکارتے ہیں ہوا جو لگی مبہوت بھی گرا اور سب ساتھ والے بھی بیہوش ہو کر گرے لاکھوں
 لشکر والے بھی گرے کہ جمشید نقلی نے لغزہ کیا لغزہ عمروں کے کلمہ از سر قہر برہم +
 رنگ از رخ بختک بد اختر برہم + در مجلس خسروان جو گردم ساقی + تیغ و سپر و سپر و ساغر و
 اب عمرو نے مبہوت کو اٹھا لیا اور کیا دتیرہ درون کو اٹھا لکھا دیا بارگاہ کو خوب لوٹا
 چند ساحر بھی قتل کیے جنکو افسر سمجھا اُن کو مٹا دیا پشدارہ لیکر بھاگے مگر خوف دل پر غالب ہو
 پلٹ پلٹ کر دیکھتے جاتے ہیں چند ساحر کہ جنہوں نے شراب نہ پی تھی اُنہوں نے دور سے
 دیکھا کہ ایک شخص پشدارہ بدوش بارگاہ سے نکلا ہوا جاتا ہو وہ ساحر دوڑے خواجہ عمرو
 تیز ہوئے اُن جادو گروں نے غل مجایا کہ دیکھو یا رو ایک شخص پشدارہ بدوش جاتا ہو
 اُن جادو گروں کے پکارنے سے اور چند ساحر دوڑے خواجہ نے پلٹ کر حقہ ہاسے آتش بازی

مارے کئی ساحل کر گئے جو ساحر بچے تھے وہ ہلٹ کر لشکر میں آئے دیکھا کہ لشکر میں غریبوں کو کوئی
ناج رہا ہی کوئی دو ٹاڈا پھرتا ہی کوئی کنوئین میں پھاند پڑا کسی نے نہر میں گر کر اپنی جان دی
کوئی سر ٹکراتا پھرتا ہی کوئی چھوٹا چھوٹا کمرہ اشعار پڑھ رہا ہی لطم

محبت جان جان شکو میری آزمائی ہو، قریب الموت ہوں اور دور مجھے یار جانی ہو شیاب آئینہ دکھلا کر نصیحت کرتا ہو خود رشتہ پھٹا پڑتا ہو جو بن جوتی ہیں جانین خدا صدا عہد کے کوچ کرنے کا اجل فرمان لا لگی ہو تڑپتا ہو کوئی دل نظام ایسا ہو کوئی منہ ہمارے مرنے بیٹے کی نہیں کرتے ہر کچھ پروا چلے ہیں جان پر ہم کھیل کر پردہ اٹھنے کو لود میں ٹھوکتا ہوں درد دل دم ہم نہیں خزان میں بھی قفس سے چھوٹنے کی شکوہ سرت ہو ہر شہر آب تو درخوش آب ہو ہر شہر تراپنا	تو اسکا امتحان کر لو جو تھے دلیں ٹھانی ہو کشمش تیری مجھے اسوقت ای دل آزمائی ہو بجا ہی یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو ستم ہو حسن کا عالم قیامت نوجوانی ہو جو تحریر مقدر ہو وہ اک دن پیش آتی ہو حقیقت میں نہایت درد خیز اپنی کہانی ہو تمہیں رحمت خدا کی داہ و اکیا قدر دانی ہو نہ ڈر برق تجلی کا نہ خوف لسنرانی ہو جدا کی مین یونہیں گھٹ گھٹ کے اک دن جانی ہو تری تقدیر میں خاک ام بلبل شیدا اڑاتی ہو بجھد اللہ وہ بحر طبیعت کی روانی ہو
--	---

اسی طرح ہر ہزار با جادو گر دوڑتے پھرتے ہیں اور آپس میں دھینگا مستی کرتے ہیں آخر وہ سب
اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ کیا دتیرہ درون لٹکا ہوا ہی ساحرون نے اُسکو گھولا پانی سرد
چھڑک کر اُسکو ہوشیار کیا جیسے ہی کیا دکی آنکھ کھلی دیکھا سب ساحر رو رہے ہیں اور ہنس
ہنس پڑے ہیں افسرون کو ہوشیار کرنا شروع کیا ہر ایک کو معلوم ہوا کہ خداوند کو کوئی
لے گیا کیا دنے کہا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قدرت اپنے ساتھ ہمارے بادشاہ کو آسمان پر
لے گیا ہاں سے تعلیم کر کے بھیجیں گے غرور جو دماغ میں بھر گیا ہو وہ نکال دینگے یقین ہو آ
قدرت صاف ہو کر آوین یہ جھگڑا مذہب کا صاف ہو جائے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے
ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی کہ عیار حمزہ کا یعنی عمر و قدرت کو گرفتار کر کے لے گیا اب
دربار بھجا جا رہا ہے سنکر کیا و بیقرار ہو گیا کہا یارو ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ قدرت کو عمر و

لے گیا بڑی غصہ کی بات ہو کہ شہنشاہ ہمارے سامنے مسلمانوں کے یہاں قید ہوں اور دربار
سمجھا جائے کہ ہریرہ کو ہر بار کا نام ملتا ہو یا تو تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر قدرت کی زبان
سے سوزن نکال لے میں اب نہ جاؤنگا لالہ رخسار کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں عیاں ہو
کا بیابان گرد بیٹھا ہو کیا دیکھنا بائیں منکر اٹھا کہا ای وزیر اعظم میں جا کر زبان سے قدرت کی
سوزن نکالونگا آپ فوج لیکر آئیے کیا دے آواز دی یا روتیار ہو کہ لشکر مسلمانان سے مقابلہ
ہر سب تیار ہو کر سامنے آئے اول بیابان گرد چلا بعد بیابان گرد کے کیا دتیرہ درون
کل فوج کو ساتھ لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان مہوت کو سمجھا رہے ہیں کہ ای مہوت
مقام افسوس ہو کہ پیدا کرنے والے سے نہیں ڈرتے ہو روز حشر اس گستاخی کی پرستش ہوگی
کیا جواب دو گے اُس معبود حقیقی درسیہ تحقیقی نے ایک قطرہ تجس سے تم کو پیدا کیا اور یہ
گمان کہ دعویٰ خدائی کر بیٹھے اب تو بہ کرو بیابان گرد گوشے میں چھپا کھڑا تھا ان باتوں کو
سن رہا تھا جلاد کی شکل بن کر دوڑا کہا حضور کس مغرور کو آپ سمجھا رہے ہیں دیکھیے کچھ جواب
نہیں دیتا مہوت کو سناٹا آگیا ہو دل میں کانپ رہا ہو کہ حقیقت میں ٹھیسے بڑی خطا ہوئی
کہ بیابان گرد نے بڑھ کر زبان سے مہوت کی سوزن نکالی کہا یا خداوند ہوشیار ہو چھ
مہوت کی قید ٹوٹ کر گری مگر عمر و نے جو دیکھا کہ عیار نے یہ کار نمایاں کیا پیچھے آکر ایک
نیچے مارا کہ سر بیابان کا کٹ کر گرا مہوت نے چاہا کہ بلند ہو کر نکل جاؤں مگر صاحبقران
جست کہہ کے قریب آئے مہوت نے تلوار میں برسائیں مگر صاحبقران پر تاثیر ہوئی قریب
مہوت کے پہنچ گئے مہوت نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے کلائی مہوت کی تمام لی
مہوت لاکھ لاکھ مکر کرتا ہو مگر ہاتھ نہیں چھوٹتا اب مہوت گھیرا یا صاحبقران نے
ایک جھٹکا مارا کہ مہوت جھکا امیر نے چاہا کہ تانچہ مار دوں مگر مہوت بھارا اٹھا کہ
شہر یار الا ان امیر نے فرمایا کہ امان بشرط ایمان مہوت نے کہا کہ دل و جان سے اعانت
کر تا ہوں صاحبقران مہوت سے بائیں کر رہے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
بعد دن دنشائے عرض کی کہ کیا دتیرہ درون کل فوج کو لیکر آگیا صاحبقران نے فرمایا کہ
ای مہوت ان سب کو منع کرو ایسا نہ ہو کہ بندگان خدا قتل ہو جائیں ہاتھ سے دشمنان خدا

کے مہلت نہ یا دین مگر لالہ رخسار قبل میں کل گئی تھی کیا دینے دور سے جو لالہ رخسار کو دیکھا جھٹکا
 آگہ ہر سال لالہ رخسار جھٹائی ہوئی تھی کار دسویں بھینک باری شانہ کیا وکاشا نہ ہو کسی سرد
 نے ہاتھ تلوار کا بھی مار دیا سر کیا وکاشا زخمی ہوا سر زخمی ہوتے ہی جھوم کر لالہ رخسار نے اپنا
 ہاتھ ہلا دیا ایک سیرق چمک کر گری کیا وکے دو ٹکڑے ہوئے فوج والے بھاگنے لگے کہ مہموت
 سامنے آیا اہل فوج کو بچا کر آواز دی خبردار جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی صاحبقران زنا
 ایسے خلیفہ ہیں کہ ایسا جندہ آج تک خلق نہیں ہوا جمہور نے کہا وہ قبول کیا میں ملیں اسلام
 ہو چکا جسکو میری اطاعت گناہ ہو وہ میرے پاس حاضر ہوا اور جسکے خلاف ہو وہ کل جاوے
 خبردار میرے پاس نہ آئے چھ لاکھ کے افسر حاضر خدمت ہوئے اور اطاعت اسلام کی بلکہ مہموت
 کتنا ہو یا صاحبقران مجھے کلہ پڑھائیے میں مھر سے توبہ کروں آپ کے مذہب میں ساتھ آبرو
 داخل ہوں صاحبقران نے فرمایا ای مہموت ابھی ساحرون سے لڑائی درپیش ہو اور
 اس طلسم کے فتاح بادشاہ جمجاہ ہیں بلکہ اگر بادشاہ کا نشان معلوم ہو تو میں تم کو اٹھین کے
 پاس روانہ کروں کہ طلسم کشاکش کے ساتھ رہو جمشید ثانی سے جس دن مقابلہ پڑیگا زمین ہلا دیگا اگر تم
 موجود ہو گے تو اُسکے مھر کو روکو گے مہموت نے عرض کی کہ یا صاحبقران جب موقع پڑیگا
 تو ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیسی جانبازی کرتا ہوں آپ کی عنایت سے جمشید ثانی بہت گہراے گا
 اور بھاگتا پھر یگا صاحبقران زماں مہموت کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آئے تخت پر
 اُسکو جگہ دی تاج اپنے ہاتھ سے سر پر رکھا آپ دنگل پر بیٹھے حکم دیا کہ کل لشکر کا کوچ ہوگا
 دوسرے دن کل لشکر نے کوچ کیا بعد اُسکے صاحبقران نے کوچ کیا ہر روز آب نوجاے
 نولنا ہو صحراؤں کو تسخیر کرتے ہوئے چلے جو دیہات راستے میں ملے ان کو باسلام آباد کیا اس
 زور و شور سے صاحبقران وطن جمشید ثانی کے جاتے ہیں ایک دشت میں آکر اترے ہیں
 پھر بھردن باقی ہو کہ صحرا سے گرد اڑی بقیہ کے گردن سوار چار لاکھ فوج سے مقابلہ امیر
 میں آیا اور راستہ روک کر اتر جب بارگاہ میں آیا تو بیٹا اسکا گرگان تیرہ درون کر پڑا
 پہلوان زبردست ہوا سے باپ سے کہا کہ ایک نامہ واسطے صاحبقران کے لکھیے میں ایچی ہو کے
 جاؤں سمجھائے ان کو بلالائون آپ کے قدموں پر گراؤں بقیہ بہت خوش ہوا میر منشی کو حکم دیا

کہ نامہ تیار کرو میری منشی نے نامہ لکھا دربار میں لاکر رکھا گرگان نے اُنکے کرنامہ دو بٹھے باز رہا
بارہ ہزار فرج ساتھ لیکر برسم سفارت روانہ ہوا ہر کاروں نے صاحبقران کو خبر دی
صاحبقران نے فرمایا جس طرح آتا ہو اسی طرح آنے دو گرگان اگر لشکر صاحبقران
میں داخل ہوا لشکر کو دیکھ کر ہوش اُٹ گئے کتنا تھا کہ یہ لشکر ظفر اثر بڑے جلیل کا ہو کیونکہ کترنے
بڑے لشکر کو سنبھالا حقیقت میں کیا لشکر ہوا اور کیا افسر ہیں یہ کتنا ہوا جانا تھا سانسے
بارگاہ لالہ رخسار کے پہونچا جمال سے مثال پر جو نگاہ پڑی بیقرار ہو گیا کیونکہ کٹر لیا تھا
ہوا سانسے لالہ رخسار کے آیا کہا ای ملکہ عالم آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو کیا عرض کروں
جو کیفیت ہو اصل میں یہ صورت ہو نظم

ای روزے زیبے تراز شک گلستان در بغل ہر چشم گریان مرا صد جوئے خون در ہشتین ناز مہم جہنم عاشقی کر گر یہ در زندان عشق بلبل بود سیر سخن کرا شک خون آلود من گر پوسھ وقت خودی غافل ز اخوانت مشو ہر شعلہ آہ مرا صد گونہ شور اندر کمین مخفی یہ زندان چھا از دست بید ادھمت	و سے قدر عنائے ترا سرو خرامان در بغل ہر ناوک ناز ترا صد تیر مژگان در بغل دار در ز اشک لالہ گون رشک گلستان در بغل در دیدہ دارم از صبا صد باغ نستان در بغل زیر اکہ دارند از حسد صد چاک کنعان در بغل ہر ناوک ابر مرا سرتیز پیکان در بغل چون غنچہ دار دجیب گل صد چاک پنهان در بغل
--	---

لالہ رخسار نے سمجھا کر کہا کہ ای پہلوان دوران آپ بارگاہ میں تشریف لیجائیے وہاں آپ کو
جواب باصواب لیا گیا یہاں آپ کیونکہ ٹھہر گئے ایسا نہ ہو کہ آپ کو تکلیف ہو گرگان بھوم رہا ہو
دسمدم اپنی صورت لالہ رخسار کو دکھاتا ہو چہرے پر ہاتھ پھیر رہا ہو لالہ رخسار بخوشامد
کہ رہی ہو کہ ای گرگان اب جاؤ یہاں تمہارا کیا کام ہو میں صاحبقران زمان کی کنیز ہوں
ایسا نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف گذرے گرگان نے کہا کہ ای شہنشاہ اقلیم خوبی وای
سرور و ان باغ مجوبی میری تہر جان جاتی ہو لالہ رخسار نے کہا کہ ای پہلوان دوران میں
کہ چکی کہ میں صاحبقران کی کنیز ہوں اور آپ ایسی باتیں فرماتے ہیں آپ برسم سفارت
آئے ہیں ایسا نہ ہو کہ میں کوئی سحر کر دوں تو دیوانے ہو جاؤ گے گرگان نے نہ مانا ہاتھ بڑھایا

کہ عمارت چھو لوں یہ فعل ملکہ لالہ رخسار کو بہت ناگوار ہوا غصہ سے کہا کیوں ایگرگان میں آقا
نامدار سے خوف کرتی ہوں کہ وہ قانون سے قدم نہیں ہٹاتے دشمن کے ساتھ بے نیکی پیش آتے
ہیں در نہ سزا دی اسکے ٹھہرتے سے بارہ ہزار جوان دہان پر جمع ہیں کہ رسیچ ہیں ہمارے آقا
نامدار اچھے مقام پر اگر ٹھہرے ہیں کوئی خیمے کی تعریف کرتا ہو کوئی کہتا ہو کیا جمال جہان آرا
ہو نام کیا موزون ہو لالہ رخسار شیریں گفتار کہکبہ رفتار قمر عذار حقیقت میں کیا خدا نے
جمال دیا ہو ایسی ایسی باتیں جو لالہ رخسار نے سنیں چھو لوں کا زیور پہنے ہوئے تھی گجرا
اتار کے سحر کیا کہ سحر اسے ایک نازنین یہ اشعار گاتی ہوئی آئی نظم

سایہ بن جلسے ہمارے دلور کے دیوار کے پاس
در کے نزدیک کبھی ہوں کبھی دیوار کے پاس
کسکی قسمت کا ہو پانی تری تلوار کے پاس
سائے کو آنے نہ دون میں تری دیوار کے پاس
چھوٹا ڈالا ہو صیاد نے گلزار کے پاس
روئین کے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس
سینے کو گھول کے جاتے تھے جو تلوار کے پاس
ابنوجلا کو بھجواؤ گنہگار کے پاس
اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے پیار کے پاس
خندہ زن گل کی طرح بیٹھ کے ہو خار کے پاس

ذرا خورشید ہو ہو سنے جو دریا کے پاس
کوچہ بار میں سائے کی طرح رہتا ہوں
سیکڑوں نشہ دیدار ہیں معلوم نہیں
نچو در بانی کی خدمت ہو تو اوی خانہ خراب
فکر مرغان چمن کی ہو بہار آئی ہو ۱۰
کار زنجیر جو ان گیسو بیچاں سے ہوا
پھر گیا تھک تری ابرو کی طرف سے ان کا
ایڑیاں شوق شہادت میں کمانک رگڑوں
حالت نزع ہو صورت کوئی بچے کی نہیں
باغ عالم میں جو رکھا ہو قدم او آتش

اس نازنین نے آتے ہی گرگان کا ہاتھ تھام لیا اور کہا باغ عیش میں چلو گرگان کھڑا ہو گیا
اس نازنین کے ساتھ چلا بارہ ہزار جوان پشت پر وہ نازنین باتیں کرتی ہوئی گرگان کو لے چلی
لشکر سے نکل کر سامنے دیکھا کہ ایک باغ ہو وہ نازنین سب کو ساتھ لیکر اس باغ میں داخل ہوئی
باغ کا دروازہ بند ہو گیا کثیران لالہ رخسار نے آکر خبر دی کہ وہ نازنین گرگان کو ساتھ لے کر
ایک باغ میں داخل ہو گئی دروازہ باغ کا بند ہو گیا لالہ رخسار نے کہا اُسکی سی سزا تھی
مگر جب عرصہ گزرا یہ خبر یقیناً کو پہونچی کہ فرزند آپ کا ایک باغ میں داخل ہوا دروازہ باغ کا

بند ہو گیا یقیناً اور سوار کی معرفت نامہ صاحبقران کو روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ کیوں
یا صاحبقران آپ کے یہاں بھی دستور ہو کہ ایچی کے ساتھ یون ہی پیش آتے ہیں صاحبقران
نے فرمایا کہ کیوں لالہ رخسار یہ تم نے کیا کیا ہمارے یہاں ایچی کے ستارے کا حکم نہیں ہو بلکہ
لالہ رخسار نے تھرا کر عرض کی کہ اے شہر یار! اسے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ اگر حضور
ملاحظہ کرتے تو اس سے زیادہ پیش آتے صاحبقران نے فرمایا کہ جلد عورتاں لالہ رخسار
نے پھر گرجا اُتار کر پھینکا اور کچھ اسم پڑھا گرگان ایک باغ میں پھر رہا تھا بارہ ہزار ساتھی
سرگردان و حیران و پریشان باغ میں پھر رہے تھے کہ ایک آندھی سیاح اُٹھی وہ نازنین تو تھا
ہوئی بعد آندھی دفع ہونے کے ایک صحراے ویران میں ایک درخت کے نیچے سب نے اپنے
ستین پایا گرگان حیران ہو گیا کتنا تھا کہ یارو ہم کہاں جاتے تھے اور یہاں کہاں آگئے
سب نے کہا کہ آپ راستہ بھولے اس طرف چلے آئے راستہ لشکر صاحبقران کا اور
ہو گرگان اُٹھ کر گھنٹے پر سوار ہو لشکر صاحبقران میں اگر برعتیں کرنے لگا چاہتا ہے جھنڈ
تکم کروں بارگاہوں کو چھکڑوں بہار کرتا ہوا نکلون مگر لوگ خاموش ہیں مزاج سے امیر کے
وائف ہیں کہ اگر اسکے ساتھ یہی پیش آویں گے تو آقا کے خلاف ہو گا گرگان اکثر اُتار ہوا
دربار گاہ پر پہونچا درگہ سالار نے لکھا کہ ذرا ٹھہر جائیے میں عرض کرتا ہوں گرگان ٹھہرا مگر
درگہ سالار نے جا کر صاحبقران سے عرض کی صاحبقران نے کہا اُسکو نہ روکو آنے دو
گرگان اندر آیا شل کافروں کے سلام کیا صاحبقران نے کچھ نہ کہا خاموش ہو رہے گرگان
ایک دنگل پر آکر بیٹھا لالہ رخسار بھی ایک طرف بیٹھی ہیں لالہ رخسار سے متوجہ ہو کر کہنے لگا
اے ام لکہ! جتنے تم کو بڑی دیر کے بعد دیکھا آنکھیں تھکو ڈھونڈ رہی تھیں شکرات و منات
کہ اب دیکھا ہمارے ساتھ چلو تمہاری خاطر کریں گے کنیزین واسطے خدمت کے دیں گے یہ
شکر لالہ رخسار نے آنکھوں میں آنسو بھر کر خاموش ہو رہی مگر صاحبقران نے فرمایا کہ اگر
پہلوان دوران تم ہمارے پاس آئے ہو عورت سے کیا کلام کرتے ہو گرگان نے کہا کہ
یا صاحبقران یہ نازنین مجھ کو بہت پسند ہے اگر میرے ساتھ کر دیجیے تو صفائی کرادوں ورنہ میرا
آنا خالی نہ جائیگا آپ کو ملال ہو چکیا صاحبقران کو بہت غصہ آیا فرمایا اگر گرگان بھگو بڑا

غور ہو ہم کو کیا رنج پہونچا یگانہ نام دے اور چلا جا کر گان نے کہا میں تو اس عورت کو لے کر
 جاؤنگامیری جان پر نبی ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا بس اب اٹھ جاؤ جیسے کلام نہ کرو
 گر گان زور و زور پر چڑھا ہوا ہر بلبل کر کہا یا صاحبقران خاموش رہتے ہو کہنا ہوں وہ بھلا
 کرونگا ای نا زنین اٹھ اور میرے ساتھ چل یقین ہو والد قبول کریں بڑا تیرا اعزاز و اکرام
 ہوگا صاحبقران نے فرمایا او سیو وہ ہم منع کرتے ہیں نہیں اتنا گر گان نے تلوار کھینچ کر اٹھ
 لگایا امیر نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تانچہ مارا کہ گر گان گر کر بیوش ہو گیا امیر
 کو بہت غصہ تھا لیکن سر ہلانے گر گان کے ٹہل رہے ہیں دمہ دم فرماتے ہیں کہ او گر گان
 اٹھو کہاں تک آرام کرو گے گر گان نے اٹھ کھول کر جو صاحبقران کو دیکھا جھاڑ پونچھ کر
 اٹھا کہا لیجیے میں جانا ہوں میرا ٹھہرنا آکو خلافت ہو صاحبقران نے فرمایا تم تو نہیں خلافت ہو
 مگر تمہاری حرکتیں خلافت ہیں جس واسطے آئے تھے وہ نامہ تو دو کہ ہم پڑھیں گر گان نے نامہ
 دو پٹے سے لھلا ہاتھ پر رکھ کے صاحبقران کو دیا صاحبقران نے نامہ ملاحظہ فرما کے
 اتنا فرمایا کہ یہ نامہ اُسی کو پھیر دینا کہنا کہ میدان میں سمجھا جائیگا میر منشی سے کہا کہ جواب لکھو
 منشی نے اوپر نامے کے لکھ دیا کہ جواب نامہ جنگ گر گان نے نامہ لے لیا اور بار بار گاہ سے
 نکلا ساتھ والوں سے کہا کہ تم کو معلوم ہو کہ ہم پر کیا گزری سب نے کہا کہ ہم کو کیا خبر
 کہا جس قدر قریب صاحبقران کے سردار بیٹھے تھے سب مجھ کو لپٹ گئے چاہتے تھے قتل
 کریں مگر حمزہ نے منع کیا کہ ہماری خرابی ہوگی اسکے ساتھ فساد نہ کرو تب میری نجات ہوئی
 مگر میں نے جواب نامے کا لیا اب چلو میدان میں سمجھ لوں گا لیکن حمزہ نہایت صاحب طاقت
 ہو اس طرح کی باتیں کرتا ہوا لشکر میں آیا سامنے باپ کے پہونچا باپ نے پوچھا احوال فرمائیے
 کیا معرکہ گذرا گر گان نے سب حال بیان کیا کہ راہ میں لالہ رخسار مل گئی مجھے عاشق ہوئی
 کہنتی تھی مٹھو میں نے کہا کہ میں برسم سفارت آیا ہوں میں نہیں ٹھہر سکتا تب اُسے سحر کر دیا بغ
 میں پھرتا تھا جب آپ نے حمزہ کو طعنہ دیا تو تب لالہ رخسار نے سحر اتارا اپنے کو میں نے
 ایک جنگل میں پایا ناچار ہو کر سامنے حمزہ کے پہونچا حمزہ نے سب سرداروں کو اشارہ کر دیا
 سب سردار مجھ کو لپٹ گئے مگر میں مغلوبہ لڑا ہوا تھا اُن کے گرانے سے نہ گرا تب حمزہ نے

اٹھ کر یہ انصاف کیا کہ ان کو ٹھوڑا دوا اور نامہ پڑھ کر جواب جنگ لکھ دیا یہ حال سن کر باب
 اسکا بہت جھلا یا کہ اٹھ کر جنگی سچے اسطوت فوراً ہر کاروں نے صاحبقران کو یہ خبر پہنچائی
 گردن سے تل جنگی بجا ہو صاحبقران نے بھی تل جنگی بجا لیا اگر گان و اسٹے شکار کے گیا
 اتفاق سے صاحبقران بھی اسے شکار گاہ میں جو سامنا ہوا اگر گان نے کہا کہ کیوں حمزہ
 اب کس طرح پیش آؤں ہو شرط کہ دلوچ کر مار ڈالوں امیر نے کہا کہ اگر گان خاموش رہو
 اگر گان نے چاہا کہ لپٹ پڑوں امیر نے تانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا امیر نے پھر
 ہوشیار کیا فرمایا اب تو بجا و میدان میں سمجھ لینا اگر گان اٹھ کر روانہ ہوا تیار یاں جنگ
 کی ہو رہی تھیں کہ اگر گان نے اگر باب سے کہا کہ جنگل میں میں نے حمزہ کو خوب ڈرایا ایک تانچہ
 مار دیا حمزہ بیوش ہوا جب ہوشیار ہوا تو منتیں کرنے لگا میں خاموش ہو رہا مگر جھ سے
 کہتا تھا کہ اسکا ذکر نہ کرنا مگر میں نے آپ سے کہہ دیا ہر کار سے جو لشکر صاحبقران کے
 حاضر تھے فوراً خبر لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے امیر چاہتے تھے ہتھیار کھولیں
 کہ ہر کاروں نے پرچہ اخبار دیا امیر پرچہ پڑھتے ہی بہت جھلائے اشقر پر سوار ہو کے
 چلے سرداروں نے ارادہ کیا صاحبقران نے سب کو منع کیا کہ خبردار میرے ساتھ کوئی
 نہ آئے سب سردار رگ گئے صاحبقران اشقر پر سوار ہوئے طرف لشکر دشمن کے چلے
 بارگاہ میں آئے ہی مثل اہل اسلام کے سلام کیا فرمایا کیوں اگر گان ہم سے تم سے صحرا میں
 منتیں کی تھیں تھے تانچہ مارا تھا اسقدر مغرور نہ ہو جو گذرا ہو وہ بیان کر دو اگر گان نے
 کہا کہ حمزہ بس اب چلا جاوے میرے ہاتھ سے مارا جائیگا صاحبقران قریب اگر گان کے
 آئے اگر گان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے باڑھ پکا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک تانچہ مار دیا کہ
 اگر گان گرا امیر نے چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا فرمایا میں جاتا ہوں جسکو دعویٰ ہو وہ بدلہ
 مجھ سے لے لے کوئی نہ بولا صاحبقران سوار ہوئے سر اگر گان کا اپنے شکام بند سے باندھ
 لیا جب وسط لشکر میں آئے تو بقیانے افسروں سے کہا کہ یارو حمزہ بڑی گستاخی کر گیا پر
 تم میں کسی نے جواب نہ دیا اب اگر مناسب ہو تو جا کر گھیر لو گرفتار کر کے میرے سامنے لاؤ
 میں سزا دوں امیر بیچ لشکر میں پہنچے تھے کہ چار طرف سے بلوہ ہوا لیزالینا کی آواز آئی

امیر نے اشقر کو پھیرا نعرہ کر کے تلوار کھینچی امیر گھرے ہونے سے پہلے میں لڑ رہے ہیں اور چھ اوچھے
زخم بھی کھائے ہیں بقیہ راہ ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ امیر کریم و رحیم اس آفت سے بچو
بچائے دشمنوں کے ہاتھ سے نجات دے لے لے

ہر کجاں در گلستان عند لب زار دید +	ہر کجاں در گلستان عند لب زار دید +
در دوداغ و حسرت و اندیشہ و آزار دید	در دوداغ و حسرت و اندیشہ و آزار دید
جلوہ گراز چہرہ ہر دو جمال یار دید +	جلوہ گراز چہرہ ہر دو جمال یار دید +
روز سوداے محبت گرم ہر بازار دید	روز سوداے محبت گرم ہر بازار دید
ہر کہ اندر ابتدا ہر انتہاے کار دید	ہر کہ اندر ابتدا ہر انتہاے کار دید
گاہ اندر خلوت و گہ ہر سر بازار دید	گاہ اندر خلوت و گہ ہر سر بازار دید
حالت نادیدنی از دیدہ آخر کار دید	حالت نادیدنی از دیدہ آخر کار دید
سینہ خود را چہ ہندی معدن اسرار دید	سینہ خود را چہ ہندی معدن اسرار دید

امیر نے جو بقیہ راہ ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد یہ ہو چکا سردار ان تہمتوں و جوانان صف شکن
آکر ہوئے اور جنگ میں مصروف ہوئے اب صاحبقران نے مہلت پائی سرداروں نے
آکر گھیر لیا گرد آگے صاحبقران بہ اطمینان جنگ کرنے لگے بقیہ اسے سامنا پڑا بیٹے کے غم میں
کلیجہ سے دھواں اٹھ رہا ہر طرف کربا تھ تلوار کا مارا امیر نے تینہ عقریب پر روکا الجھاد سے
سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا بقیہ کا سر زخمی ہوا سانس سے بھاگا وزیروں سے کہا کہ جلدی
سے طبل بازی گشت بجا دو ہر بیان حمزہ سب چلے آتے ہیں بقیہ طبل امان بجا کر بیٹا امیر فتح
و فیروز می واپس ہوئے آکر داخل بارگاہ ہوئے سب سرداروں سے حال بیان کیا سرداروں
نے حمزہ کی کہ آقا سے ناسا جب آپ نے ہم کو ساتھ نہ لیا تو ہم نے ہر کاروں کو بھیجا ہر کاروں
نے آکر خبر دی کہ صاحبقران نے گرگان کا سر کھینچ لیا وسط لشکر میں آکر گھرے ہیں ہم لوگ فوراً
ہوئے لشکر پر کہ آپ کو خبر و غایت پایا مگر بقیہ کا گھمنہ نکل گیا وہ جو اسکو گمان تھا کہ جس طائی
پر جانا ہوں فتح کر لیتا ہوں آخر اسکا بیٹا مارا گیا مگر بقیہ جو پلٹ کر گیا بارگاہ میں بیٹھا ہوا ذکر کر
کا کر رہا کہ صاحبجو آج تو حمزہ نے غضب کیا کہ سردار آکر میرے بیٹے کو مارا حمزہ کو کیسا اگھنڈ

ہو گا کہ سامنے آکر میرے بیٹے کو مارا کوئی تم میں ایسا ہو کہ حمزہ کو جواب دے شہپال تیغزن
 پہلوان زبردست بیٹھا تھا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ اے شہنشاہ اگر حکم ہو تو کل حمزہ سے
 مقابلہ کروں اگر سرسیدان نہ قتل کروں تو میرا نام شہپال نہ رکھیے گا بقیانے کہا کہ طبل جنگی بجاؤ
 شہپال نے کہا کہ خدمت طلبا یہ داری بھی آج میرے نام ہو صبح کو مقابلہ کرونگا یہ کہہ کر طبل جنگی
 بجاوایا صاحبقران نے یہ خبر سنکر نوازش طبل کا حکم دیا پھر صاحبقران کو خبر معلوم ہوئی کہ
 شہپال آج شب کو طلبا یہ دیگا عمر و نے عرض کی کہ آج حضور کا طلبا یہ ہو صاحبقران نے فرمایا
 کہ خواجہ تیار کریں ہم خود لشکر کا طلبا یہ دین گے یہ فرما کر مقبل کو ساتھ لیا طلبا کے پر آئے
 جا بجا سوار و پیادے مقرر کیے آپ ان کا انتظام کر کے کنارے پر آکر ٹھہرے اور دوسرے
 شہپال طلبا یہ پھر تاروا سانسے آیا امیر کو دیکھ کر جل گیا ساتھ والوں سے کہا کہ یارو تھنے
 دیکھا حمزہ نے سرد بار آکر گرگان کو مارا اب سامنے کھڑا ہو چکو بہت ناگوار گذرتا ہو اگر
 تم لوگ کہو تو حمزہ کو مار لوں سب بے کہا کہ آپ کو اختیار ہو ہم آپ کے ساتھ ہیں شہپال
 بڑھا پکار کر آواز دی کہ کیوں حمزہ تو نے بڑی جرات کی کہ باپ کے سامنے جا کر بیٹے کو مارا مگر
 اب کیونکر بچو گے ہر چند کہ میں طبل جنگی بجا چکا ہوں مگر اسی وقت تم کو قتل کرونگا صاحبقران
 نے مقبل کو اشارہ کیا مقبل تلوار کھینچ کر بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ ادبے ادب یہ کیا کھانا
 زبان سے نکالتا ہو منہم غلام صاحبقران مجھ سے تو مقابلہ کر آقا کو کیا غرض ہو کہ تجھے ایسوں کو
 جواب دین شہپال نے گیسٹا بڑھا کر ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے تلوار کو تلوار پر رد کا
 اول تلوار گینٹے پر ماری گینٹے کا چہرہ کٹا شہپال زمین پر آیا اترتے اترتے مقبل
 کو ہاتھ مار دیا مقبل کا سر زخمی ہوا شہپال نے چاہا سر کاٹ لوں امیر نے اشقر کو بڑھا
 آواز دی کہ ادب ابو پرست کیا کرتا ہو شہپال رکا امیر جا پڑے شہپال نے ہاتھ تلوار کا
 مارا امیر نے وار روک کر سر کو بتا کر کہ ہاتھ مار دیا شہپال کے دھکے ہوئے ساتھ والوں
 کو اسکے بھگایا تھیا شہپال کے کھول لیے مقبل نے تلوار اسکی نکال لی سپر پشت پر ڈالی
 صاحبقران پٹے ہر کاروں نے یہ خبر بقیانے کو پہونچائی کہ شہپال مارا گیا طلبا کے پر لاشہ
 پڑا ہو کئی سی ہزار ہی مارے گئے بقیانے تلوار کو ٹیک کر اٹھا مگر افسروں نے منع کیا کہ اب

رات کا وقت ہوئے جب کہ بقیہ بقیہ گھڑ گیا کہ صبح کو میدان میں سمجھو نگا معاً و صفہ خون گرگان میں اس طرح
 قتل کروں کہ ناہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال پر روئیں اور جھکو ذرا ترس نہ آئے کیا گرگان کا
 خون بالا بالا جا گیا چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بقیہ
 نے نقابت کی کرکیت کرکاکر کہہئے بقیہ نے گینڈا بڑھایا میدان میں آکر آواز دی کہ یا امیر میر
 منقلبے میں آئے دو خون آپ کی گردن پر ہیں یہ دونوں خون رنگ لاوین گے روز سب دکھاوینگے
 صاحبقران نے اس قدر بڑھایا سا نے بقیہ کے آئے بقیہ نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اسکا نوڑا والا
 بقیہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے سپر کو گردش دی باڑہ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بقیہ بھی امیر
 سے پیٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی جب صاحبقران بکڑلاتے ہیں دو چار گھتے ایسے دیتے ہیں
 کہ بقیہ گھبرا جاتا ہوا لچھ لچھ کے نکلتا ہوا چار پہر یوں ہی کشتی ہوئی شام کو بقیہ چھوڑ کر الگ ہوا
 کہا حمزہ تو مجھے خوب لطرا میں تیری جرات کی تعریف کرتا ہوں اب کل مقابلہ کرونگا رات کو میں
 نہیں لوٹتا ہر چند صاحبقران نے روکا اور ہدایت کی کہ روشنی کا حکم دو بعد زیر و زبر ہوینگے
 واپس ہونگے مگر بقیہ نے کچھ جواب نہ دیا گینڈے پر سوار ہو کے پلٹ گیا صاحبقران اپنے
 لشکر میں آئے مگر بقیہ جو بارگاہ میں پہنچا عیار اسکا سماک تیز رو بیٹھا ہوا تھا بقیہ نے کہا
 کہ امیر سماک تجھے کچھ نہیں ہو سکتا سماک نے کہا کہ غلام سے کب ارشاد ہوا اگر حکم دیجیے تو
 حمزہ کو بکڑلاؤں گرگان مارا گیا مجھ پر بہت شاق ہوا سر میدان عیاری کرنا گھر ہی خیال میں
 آیا کہ آپ کی جرات کے خلاف ہو گا ورنہ سر میدان گرفتار کر لیتا اب آپ طبل جنگی نہ بجائیے
 میں لطرائی فتح کر آئے دیتا ہوں یہ کہ کر سماک اٹھا ہانسا عیاری سے آراستہ ہو کر طرف
 لشکر صاحبقران کے چلا لشکر میں آکر پوچھنے لگا کہ حمزہ کس بارگاہ میں رہتا ہوا دھر سے
 خواجہ عمرو آئے تھے دوکاندار نے بیان کیا کہ وہ جو مرو ضیف سامنے جاتا ہوا صاحبقران
 کو پوچھتا تھا چنے نہیں بتایا عمرو نے بڑھ کر آواز دی کہ بڑے بھائی صاحب ذرا ٹھہر جائیے
 سماک ٹھہرا عمرو نے قریب آکر کہا کہ کیوں بڑے میان صاحب حمزہ سے کیا کام ہو سماک
 گھبرا بکچھ جواب نہ دیا سوچنے لگا کہ کیا کہوں عمرو نے کہا بڑے میان وہ دیکھو صاحبقران
 کھڑے ہیں جیسے ہی سماک پلٹا عمرو نے حلقہ ہاسے کندھارے سماک جست کر کے حلقہ سے

نکلا عمرو نے بیچیا کیا مگر سماک بھاگا لشکر سے نکل کر پلٹ پڑا عمرو سے نیچے چلنے لگا ایک مقام پر
 سماک نے عمرو کو جواب مارا عمرو کے دماغ پر پڑا عمرو بیہوش ہو کر گر اسماک نے چاہا کہ اسکا
 سر کاٹ لوں پھر سوچا کہ اسکا قتل کرنا اچھا نہیں اسکو یہاں باندھ دوں اسکی شکل بنکر جاؤں
 یہی اسنے کیا کہ رنگ و روغن لگا کر صورت عمرو بنا عمرو کو درخت سے باندھ دیا آپ یہ شکل
 عمرو و لشکر صاحبقران میں آیا مگر گھبرا ہوا لشکر جو راہ میں ملے انھوں نے پوچھا استاد
 مزاج کیسا ہو سماک نے کہا عیار دشمن آیا ہو اسی کی فکر میں پھر رہا ہوں بارگاہ امیر کہاں ہے
 شاگرد خاموش ہو رہے مگر ایک شاگرد جانا تھا کہ چالاک سے ملاقات ہوئی شاگرد نے کہا
 خلیفہ صاحب اس وقت استاد کو عجیب حال میں دیکھا کہ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ صاحبقران
 کس بارگاہ میں رہتے ہیں ہرچہ مجھ کو کھٹکا ہوا مگر خاموش ہو کر چالاک نے کہا کہ تو نے
 غضب کیا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور شخص ہودہ قبلہ و کعبہ کی شکل بنکر آیا ہو یہ کہہ کر چالاک
 چلا دور سے دیکھا کہ قبلہ و کعبہ چلنے میں ہکا بکا کر آواز دی کہ خداوند نعمت ذرا ٹھہر جائے میں
 کچھ عرض کرونگا سماک چالاک کو نہیں پہچانتا تھا اسنے کچھ جواب نہیں دیا چالاک جھپٹ کر قریب آیا
 آنکھ جو ملائی پہچان گیا کہ یہ عمرو نہیں ہیں بیقرار ہو گیا کہا آپ کسکو ڈھونڈ رہے ہیں سماک
 نے کہا میں حمزہ کی تلاش میں ہوں پس چالاک نے دھوکا دے کر حلقہ ہائے کند مارے
 حلقے گلے میں پڑے ایک جھٹکا مارا اور جواب مار دیا کہ سماک بیہوش ہوا یہاں خواجہ عمرو کو
 گاہ فروشنوں نے لکھو لا اس وقت آکر پہنچے کہ چالاک نے سماک کو بیہوش کیا ہو عمرو نے
 اگر چالاک کو گلے سے لگا لیا فرمایا ای فرزند اسنے مجھ کو بیہوش کر کے ایک درخت سے باندھا
 تھا اور میری صورت بنکر مراے عیاری آیا تھا مگر تم نے بیٹا بڑا کام کیا کہ اسکو گرفتار کیا
 اب میں اسکی شکل پر جاتا ہوں تم تو اسکو لیجا کر قید کرو میں دو چار کوٹری پیسے کا روزگار
 کروں قرضداروں نے بہت ستایا ہو کہیں سے آج کل پیسہ نہیں ملتا چالاک نے ننہ پھیر کر
 کہا کہ اس فکر سے کبھی آپ کو مہلت نہ ہوگی عمرو نے کہا کہ اونا لائق تو ان باتوں کو کیا جانے
 کہ ایک سر ہزار سودے کس کسکو دیکھوں کتنی بی بیان ہیں اگر دس دس روپے فی زوج
 ماہواری خرچ رکھو تو کس قدر روپیہ چاہیے علاوہ اس خرچ کے دو تین ہزار روپے روز کی

خیرات کرتا ہوں اور تنخواہ جانتے ہو کہ کس مقدار کی ہو سو اسے اُسکے اور کئی لکھ اور سو سے
 نہیں ملتا اور مہاجن اب قرض بھی نہیں دیتے چالاک نے کہا کہ جی بہت دروست ہو چکے ہیں آپ
 فرماتے ہیں بہت بجا ہو مگر خواجہ رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت سماک اپنے لکھ کر زمین
 میں آئے شاگردوں نے پوچھا کہ اُستاد کہاں سے آتے ہو عمر و نے کہا کہ برائے گرفتاری حمزہ
 گیا تھا سب پتہ لگا لیا اب رات کو گرفتار کر لاؤنگا شاگرد کنارے ہوئے خواجہ بارگاہ میں
 آئے بقیہ سے بھی کہہ دیا کہ سب تدبیریں کر آیا ہوں رات کو حمزہ کو گرفتار کر لونگا مگر عیار
 اُن کا بلائے روزگار ہو میں نے گرفتار کر لیا تھا اُسی کی شکل بن کر سب حال دریافت کر آیا
 بقیہ نے خلعت دیا عمر و نے کہا کہ ایسا ہوا ان مجھے اس خلعت کی ضرورت نہیں آج تمام
 دن اسی فکر میں گذرا بقیہ نے کہا کہ ایسا سماک اگر حمزہ کو گرفتار کر لاؤ تو وہ مرتبہ تیرا کر دن
 کہ تمام عام رشک کرے عمر و نے کہا کہ آج نیا ایک معرکہ گذرا جنگل میں آتا تھا ایک ملا کو نے
 آواز دی کہ ایسا سماک کہاں جاتا ہو میں نے بیان کیا کہ فکر میں حمزہ کی نکلا ہوں تب طائر
 نے گرد سر چرخ مارا اور کہا کہ ایسا سماک تم کو کمال علم موسیقی عطا ہوا میں فرستادہ خداوند
 ہوں جمشید ثانی نے حکم دیا کہ سماک کو جا کر کمال و اکمل کر دو ای شہنشاہ گانا تو سنئے
 دیکھو مجھ کو کچھ کمال آیا یہ کہہ کر بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گانے لگا نظم

نہ راز دل بتائے وصف یہ ہو میرے نالے میں
 سولے اشک رنگین اور پھل ہرگز نہ آئیگا
 دکھائی صبح کسکو گریہ شام جدائی نے
 سنئے یہ کون یا رب غیر کا صدمہ سہا اُسے
 چمک کر بخت تیرہ نے دکھایا ہو نیا عالم
 رقیبوں سے گلے مل کر جو عاشق کو جلایا ہو
 شب غم و رخ ہی کوئی نصیب ایسا ہوا ہوتا
 چلے ای باغبان ہم دیکھ لے تو اپنے گلشن کو
 اگر سنئے ہو در در دل تو پہلے دیکھ لو منہ کو

کبھی منہ سے نہ بھڑکی بات یہ ہو منہ کے چھائے میں
 بھرا ہو خون ای نخل تمنا تیرے تنہا لے میں
 سفید آنسو ٹپکتا ہو تول جاتا ہو کالے میں
 دیکھے دل جس سے دشمن کا نودہ در زمانے میں
 اُجالا ہو اندھیرے میں اندھیرا ہو اُجالے میں
 پھپھو لے ہو گئے خف جتنے موتی اُنکے مالے میں
 کہ پڑھ لیتے لکھا تقدیر کا اُسکے اُجالے میں
 گلوں کی لو گلوں میں رنگ لالے کا ہو لالے میں
 شکست رنگ کی آواز ہو عاشق کے نالے میں

خدا کا گھر جلال ان زادہ دن ہی کو مبارک ہو

تو نے ہم جگہ ٹھوڑی سی لیتے ہیں شوالے میں

بقیہ بہت خوش ہو اکابر صاحب میرا عیار لڑ کر دے خداوند مجھ بشیر ثانی ہوا فر کا مقام ہو یہ
شکر سب نے کہا اب لڑائی فتح ہو گئی جو قدرت کو منظور ہوا تو سب مشکلیں آسان ہو گئی سماک
نقلی نے عرض کی کہ ایک کمال اور ملا ہو عمر و کے گرفتار کرنے کی ایسی ساقی گری کروں کہ کوئی
باقی نہ رہے ساری محفل ایک حال میں ہو بقیہ نے کہا کہ شراب پلا نا کتنی بڑی بات ہو سماک
نے کہا مزہ تپ ہو کہ ہاتھ سے بتانا جاؤں پاؤں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں تب آپ کہ
میرا کمال ظاہر ہو بقیہ نے کہا کہ اے سماک سنا ہو یہ کام تو عمر و کرتا ہو سماک نقلی نے عرض کی
اسی واسطے قدرت نے یہ کمال مجھ کو بتایا ہو کہ عمر و ناچار ہو شراب پلا کر اسکو بیہوش کروں گا
کتنی بیخانہ کی عطا فرمائیے بقیہ نے کہی دی خواجہ عمر و بیخانہ میں آئے سب شراب کو خراب کیا
یعنی بیہوشی ملائی پیکار کر آواز دی کہ یارو جسکو شراب کی خواہش ہو وہ لیجاسے ہم ساقی ہونگے
کوئی باقی نہ رہے خادم یہ آواز سنکر دوڑے گلابیان اٹھا اٹھا کر لے چلے خواجہ کہتے جلتے ہیں کہ
یارو شراب لیجاؤ آج جی بھر کے پیو ہم ساقی ہونگے کوئی باقی نہ رہے شراب اٹے رہی ہو
عمر و نے پچاس گلابیان آراستہ کر کے سنے ارغوانی اس میں بھری کھڑے گلابیوں کے تاج سے
باندھے محفل میں لیکر آئے بقیہ نے کہا کہ دیکھو کس طریقے سے شراب لایا ہو کہ دل رغبت
کرتا ہو خواجہ عمر و نے گنگر و پاؤں میں باندھے سر پر جام رکھا بتاتے ہوئے چلے سامنے
بقیہ کے آئے سر جھکا کر کہا کہ ایسے پہاؤ انون کو سر سے شراب پلانا چاہیے بقیہ جام لے کر
یے اندیشہ انجام دی کیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں خواجہ عمر و نے
سب کو شراب پلائی بقیہ بیٹھے بیٹھے یہ کہتا ہوا اٹھا کہ یا خداوند آئیے اٹھتے ہی گرا بیہوش
ہوا سب اہل دربار بھی بیہوش ہوئے خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و سے
عمر و ہوں میں عیار ماہیقران، مرے مکے سے کا پتہ ہر جہان، ترا شندہ ریش کفار ہوں،
زمانے کا مکان و غدار ہوں، مرا تیر رفتار ہو کر قدم، صبا ٹھوکرین کھاسے ہر قدم،
اڑاؤں صبا کے بھی میں ہوش کو، نہ ہو بچے مری گرد پاؤں کو، دوندہ جہانگرد طرار ہوں،
جہانگیر عالم کا عیار ہوں، عمر و نے ٹھیک کر بقیہ کی وارٹھی منہ میں جو نڈین ایک بال رہنے دیا

اُس میں ایک رقعہ باندھا رقعے میں لکھ دیا کہ ادب قیامت میں ہر سپہ عیاری و قہر بنگلہ شیر گزاری
 دماغ صاحبقران کو کہ حکم قتل نہیں ہو کہ بیہوشی میں کسی سردار کو قتل کروں اب بہتر یہ ہو کہ
 جب بیدار ہونا تو بیل آکر اطاعت کرنا ورنہ ایک مرتبہ تیرا سر کاٹ لیجاؤ گا تمام اسباب
 محفل کا لیکر خواجہ اُدھر سے چلے اُدھر عیار کو جو قید کر آئے تھے وہ عیاروں کے سامنے رونے لگا
 عیاروں نے پوچھا کیوں روتے ہو عیار نے کہا میں نے اطاعت کی عمرو کا شاگرد ہوتا ہوں
 اب مجھ کو رہا کر دو عیاروں نے اُس کو چھوڑ دیا یہ جو نکلا در دولت صاحبقران پر آیا مقبل
 پڑا سو رہا تھا مقبل کو اس نے بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا جی میں کہتا ہوں کہ کچھ تو
 کام کر کے چلا رہا میں اُدھر سے خواجہ عمرو آتے تھے اُدھر سے یہ عیار جاتا تھا عمرو نے پکار کر
 پوچھا کہ کون جاتا ہوا اور اپنے نام کا نفر کیا عیار نے اپنا نام بتایا عمرو نے کہا کہ میں اس
 محفل لیے جاتا ہوں عیار نے کہا کہ میں مقبل کو لیے جاتا ہوں عمرو نے اسباب زمین پر رکھا
 اور نیچے لیٹ کر سامنے آیا کہا میں ٹھکونہ جانے دوں گا بہتر یہ ہو کہ پشتارہ رکھ دے عیار
 نے نہ مانا عمرو نے نیچے مارا آپس میں نیچے چلنے لگا دو دن آپس میں لڑ رہے ہیں صحر کا
 سناٹا عمرو چاہتا ہو کہ میں عیار کو مار کر پشتارہ لوں مگر عیار یہ ہوشیاری لڑ رہا ہو کہین
 پر چونکہ نہیں قضاے کار نقاید از زمین پوش اس صحرا میں اُترا ہوا تھا اس کے عیار نے
 خبر دی کہ عمرو عیار ایک عیار سے لڑ رہا ہو نقاید ار وقت پر آیا نیزہ سینے پر عیار کے
 رکھ دیا کہا کہ صاف بتاؤ کون ہو عیار نے کہا کہ اے نقاید ار بہادر انصاف کیجیے کہ
 میں مقبل کو لیے جاتا ہوں انھوں نے میرے مالک کی بارگاہ کو لوٹا میں یہ چاہتا ہوں کہ
 اسباب چھین لوں عمرو چاہتا ہو کہ پشتارہ بھی لوں آپ انصاف کیجیے نقاید ار نے عمرو
 کو چھڑکا کا خواجہ کھڑے رہا اُس کو اسباب لیجانے دو انصاف کی ہو ورنہ اُسے مقبل کو لیجانے دو
 تم اپنا اسباب لیجاؤ پھر عیاری کر کے چھڑا لانا ہر چند عمرو وٹا مگر نقاید ار نے نہ مانا عیار کو خست
 کر دیا جب عیار چلا گیا تب نقاید ار نے عمرو سے کہا کہ صاحبقران سے میرا پیغام دینا کہ مجھے
 مقابلہ نہ کیجیے اور بے عنایت فرمائیے ورنہ سر میدان مقابلہ ہو گا عمرو نے کہا بہت خوب بین
 کہ دوں گا یہ کہ نقاید ار تو چلا گیا خواجہ عمرو طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر مقبل کا بڑا خیال ہو

خواجه لشکر میں آئے اگر صاحبقران کو سلام کیا سب حال نقادار کا بیان کیا کہ کچھ ٹھوڑے
 گڈے سے جیتھڑے بارگاہ بقیا سے لاتا تھا کہ راہ میں اس کا عیار مقبل کا پتہ نہ لے لیا جاتا تھا یہاں
 اسے روکا جن وقت پر نقادار زریں پوش آگیا اسے کہا ہم یہی انسان کرتے ہیں کہ مقبل کو
 اسے بچانے دو اور تم اسباب بچاؤ اور یہ پیام کہ میں صاحبقران نے فرمایا نقادار کو نہیں معلوم
 کیا خیال ہوا اور میں بدوون مقابلہ کیے بانماے صاحبقرانی نہ دوں گا خیر دیکھا چاہیگا مگر خواجہ مقبل
 کی فکر کرو خواجہ نے عرض کی کہ حضور جانتے ہیں کہ بوجہ قرضداروں کے بمشکل راستہ چلتا ہوں اور
 میں واسطے اسے قرضہ کے بارگاہ بقیا میں گیا تھا کہ کچھ وہاں سے حاصل ہو جائے اصل ادا
 ہونا تو مشکل ہی کچھ سود ہی صاحبزادے کو پہنچ جائیگا دہانے کچھ بھی حاصل نہ ہوا ایسا کچھ اسباب
 اصل ملا کہ آخر اسکو میں نے جھلا کر جگل میں پھینک دیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمہارے
 فقرے نہیں جانتے عمرو نے کہا کہ اس شہر بار بار آگندہ روزی پر آگندہ دل کچھ مرمت فرمائیے تو
 میں برائے رہائی مقبل جاؤں صاحبقران نے ہزار روپیہ منگو کر پیش کیے عمرو نے کہا کہ اس
 رقم سے کیا ہوگا امیر نے فرمایا کہ زیادہ ممکن نہ ہوگا جی پاسپہ برائے رہائی جاؤ اور جی چلتے جاؤ
 عمرو نے کہا کہ میں تو نہ جاؤنگا امیر نے فرمایا اشقر تیار کرو اشقر تیار ہو کر آیا صاحبقران نے
 سوار ہو کر چلے یہاں عیار نے لشکر میں آکر اہل فوج کا جب رنگ دیکھا کہ دیوانہ وار پہرہ پہن
 سب کو ہوشیار کرتا ہوا بارگاہ میں آیا بقیا کو ہوشیار کیا اس نے جو رقعہ اور اپنا حال دیکھا اور
 دیکھا کہ سب ہر دامن ہوش پڑے ہیں منہ پر داڑھی مونچھ ہر دھڑلے لڑنے لگا کہ اور گارہ یہ کیا ہو اسب
 کیفیت عیار نے بیان کی بقیا نے کہا کہ جلاؤ کو بلاؤ غلام ہو کو ان کے قتل کروں کہ دلوں کو صبر
 عمرو تو برا غضب کر گیا ساری بارگاہ کو لوٹ لے گیا کوئی تو کام میں بھی کروں کہ کچھ میری
 کا بدلہ لے جلاؤ کا ہڑ ہو جلاؤ حاضر ہوا بقیا نے حکم دیا کہ اسکو قتل کر حیار نے کہا تیغ
 قتل کرونگا مقبل کو کہینچا مقبل ہوشیار ہوا اپنے کوزہ پر تیغ پیا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا
 کہ اے کریم کار ساز وای مالک بے نیاز و تمنو سے بچالے لطم

جو از پردہ جمالت چہرہ نمود +	شد از ایجاد پیدایش شکل نمود
بحکمت پیل گرد و عاجز از مور	بگیرد پیشہ جان از جسم نمود

بہر مذہب بہر ملت بہر دین ۱۰ تو رحمانی تو متانی تو دیان ۱۰ کنند گر صد گنہ بندہ گنہگار ۱۰ درین جاوہ گہ اہل نظرارہ ۱۰ فقط کردی تو روشن نام ہندی	تو مقصودی تو مسجدی تو معبود ۱۰ تو خلاقی تو رزاقی تو مودود ۱۰ نہی سازی تو باب رزق مسدود ۱۰ گئے شاہد شدتی دگاہ مشہود ۱۰ بہر دیوان بہ نظم گوہر آمود
--	--

مقبیل دعا آگاہ رہا ہو عیار خیر کھینچے کھڑا ہو کہ دربار گاہ ہر ہلڑا ہو البقیانے پوچھا کہ ارے کیا معرکہ ہو ہر گاہ سے سنہ نبوی کہ صا حبقران آتے ہیں درگاہ سالار کو قتل کیا لازم آپ کے رو کہ رہے ہیں یہ ذکر تھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا صا حبقران زمان تشریف لائے اپنے طور پر سلام کیا بقیانے صا حبقران کو دیکھ کر خاموش ہو گیا امیر نے آکر جلا دو کو قتل کیا مقبل کی زنجیر کاٹی کہا اٹھ جاو مقبل ساتھ ہوا صا حبقران زمان مقبل کو لیکر یاہر نکلے پشت مرکب پر سوار ہوئے مقبل نے رکاب تمام لی جب صا حبقران نکل گئے تو بقیانے کہا حمزہ بڑا بانگین کر گیا کہ اپنے ملازم کو لے گیا یار و گھیر کر حمزہ کو مار لو افسروں نے کہا آپ نے کچھ حکم ہی نہ دیا ورنہ ہم حمزہ کو قتل کرتے بقیانے کہا اب مار لو صا حبقران دست لشکر میں پہنچے تھے کہ کل لشکر نے بلوہ کیا صا حبقران نعرہ کر کے لڑنے لگے مقبل پستی یانی کر ہار گئی کسی پر تیر تار ہر کہی تلوار لیکر پشت پر آتا ہو صا حبقران کو بچاتا ہو کہ بقیانے آگیا فوج کو ترغیب دے رہا ہو ایک طرف نقیب ہلڑ کر رہے ہیں کہ اے مردان بکو شید تاجا زمان نہ پوشید فرد روز جنگ است جنگ باید کردہ کوشش نام و سنگ باید کردہ نظم

تخت جمشید و خلد جام ہوا نقش فشاہ نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو سیکڑوں قافلہ راہی ہو اس منزل سے کسی اس بزم میں نہ دوش نہ دوشی شمع اقبال وہ گل تازہ نہ اس باغ میں پہنچنے دیکھا اس شایان کا ہر اک نعل ہو نعل ماتم	نہ سکندر رہی نہ آئینہ حیرت افزا کہ سلیمان کا برباد ہو تخت ہوا گرواڑے کہی دیکھی نہ سنی بانگ ورا جسکو گل کرتے گئی جنبش دامن قضا ٹھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باصبا کہنے افسوس ہر اک ہر اک ہو اس گلشن کا
--	---

لیے پھرتی ہو صبا دوش پہ آج اگلے غبار ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں راستہ میں بسر ہوئی کہ ایذا گزری اگر گنج لمحہ کے رہنے والو افسوس	جنگی رفتار سے ہر گام تھکتے سر پہ ای مقیمان عدم حال کہو کیا گزرا کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری کس سے پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گزری
---	---

تھوڑے عرصے میں صبا جعفران کے ہاتھ سے کئی سوا فسرارے کیے مقبلی بھی بزدل و شوخ بنا کر رہا ہو عین گرمی جنگ ہو کہ سرداران صبا جعفران آٹھ سرداروں نے آگ بگبگ کی لشکر بقیہ کو پامال کیا صبا جعفران لڑتے ہوئے سامنے بقیہ کے پہنچے فرمایا اوقاب پرست میں خود تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہے مقابلہ کر لیا نہ ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا سر کو تھکا کر سر پر ہاتھ مار دیا بقیہ کے دو لڑکے ہوئے فوج شکست کھا بھاگی گمراہ شد بقیہ کا لے گئی صبا جعفران نے سب مال لوٹ لیا خیمہ نکال کر تلوار لے لے لے لشکر تشریف لائے دور دراز کے دور پہاں سے کوچ کیا طرف قصر ہفت رنگ کے چلے گئے خواجہ عمر و لشکر سے آگے بڑھے ہوئے سپرد شکار کرتے ہوئے جلتے ہیں ادھر مقہور وزیر حبشیہ تالی جو عین خدا کو لے گیا تھا اپنے باغ میں لایا جلسہ آراستہ کیا مہمن عذار سے طالب واصل ہوا مہمن عذار نے جواب دیا کہ ای مقہور میں اپنی جان دو گئی میری عصمت کو ہاتھ نہ لگانا مقہور نے ملکہ کو ایک قفس آہنی میں بند کیا قفس کو اسی باغ میں لٹکا دیا کہ خواجہ بھوتے ہوئے پشت پر اُس باغ کی پہنچے آواز گانے کی کان میں آئی کندہ مار کر دیوار پر پڑھے دیکھا کہ ایک ساحر بیہ نام و بی انجام مسند پر بیٹھا ہو اور سامنے قفس رکھا ہو اُس میں ایک نازنین بند ہو اُس سے گفتگو کرتا ہو مگر وہ نازنین نہیں مانتی انکار کیے جاتی ہو خواجہ سمجھے کہ یہ جادو گر اس مہجین پر عاشق ہو اور یہ انکار کر رہی ہو طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ اگر وہ جبر کرے گا تو یہ اپنی جان دیدیگی ایک کنیز کی شکل بن کر محفل میں آئے کہ کمالہ ای شہنشاہ ساحران اس کی آپ کیوں نہیں کرتے ہیں مقہور نے کہا پھر کیا تیرے کروں عمرو نے کہا کہ اگر ٹھوڑی دیر کے واسطے قفس جھاکے تو میں راضی کروں مقہور خوش ہو گیا قفس اٹھا کر عمرو کو دیا عمرو قفس کو لیکر گوشے میں آیا کہا ای مہجین تو کوئی ہی کچھ تیرا حال نہیں معلوم ہوتا مہمن عذار نے سب حال اپنا بیان کیا

اور پتھر پر ہو کر کہا کہ میں نام پر مسلمانوں کے جان دیتی ہوں ایک دن عالم خواب میں ایک جوان
 رعنا کو دیکھا کہ کبھی ایسی صورت نہ دیکھی تھی نام پوچھا تو اس شہریار نے نام اپنا قاسم لہجہ میں بتایا
 اس روز سے پتھر پر ہوں جس شب سے یہ خواب دیکھا ہے یا تختہ پاؤں میں رعشہ ہو گیا تیرے سر پر
 اور کہہ کر اس عالم سے جان بچاؤں غمروں سے کہا کہ آپ نے مجھ کو بھی پہچانا سمجھنا عذر اے کہا
 کہ میں نہیں جانتی غمروں سے عذر اے کہ میں عیار صا جھڑان ہوں اگر بن پڑتا ہوں تو
 تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر غمروں نے اسی وقت رنگ دروغن عیاری کا نکالا سمجھنا عذر کو قفس سے
 نکالا رنگ دروغن عیاری کا لگا کر خود سمجھنا عذر کی شکل سنیں عذر اے کہ تم اپنے کو
 ایک گوشے میں چھپاؤ خواجہ بنتے ہوئے محفل میں آئے پکار کر کہا کہ کیون صاحب ہمارے
 قتل کے درپے ہو سر حاضر ہو کاٹ لو تمھاری تو خوشی ہو جائے مقہور نہال ہو گیا ہاتھ پیر
 ہر بند پر بٹھایا کہا صاحب میری یہ مجال ہو کہ میں تم کو قتل کرونگا میری زبان سے نہیں نکلتا
 آج تین دن سے تمھاری محبت میں سیر ہوں سمجھنا عذر لفظی نے کہا کہ امی مقہور میں نصیب
 ہوں میرا زندہ رہنا بہتر نہیں ایک تلوار کا ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو مقہور نے گلے میں
 ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ ای جان جہان اسکا خیال رکھو تمھارے دشمنوں کو قتل کرونگا میری
 جان تم پر نثار ہو گئی محبت سے بات کی میں شاد ہو گیا اس نازنین نے اٹھ کر گلابی اٹھائی
 اور کہا صاحب میں کئی دن سے اس آفت میں مبتلا ہوں اب وہاں تک نہیں ہوا اگر
 ہو سکے تو کچھ کھانے کی چیز لاؤ سامنے میوے کا خوان رکھا تھا مقہور نے کھینچ کر ملک کے سامنے
 کر دیا ملک نے ایک سیب اٹھا کر تراشاد دیا لیکن منہ میں مقہور کے دین دو آپ کھا میں مقہور
 کھانے ہی بدھواس ہوا کہا امی شہنشاہ ملک محسن و جمال سیب کھانے ہی کچھ عجب میری کیفیت ہوئی
 غمروں نے کہا کہ ایک جام بھی پی لو تو طبیعت درست ہو جائے یہ کہہ کر جام بھی لبریز کیا مقہور
 کو پلایا مقہور گھبرا کر اٹھا لڑکھڑا کر غمروں نے اسباب محفل لوٹ لیا مقہور کا سر کاٹ لیا
 سمجھنا عذر کو آواز دی کہ امی ملک عالم ہلداؤ دیکھو دشمن خدا کو مارا ملک نے آکر لاشہ
 مقہور دیکھا بہت خوش ہوئے غمروں نے عطر بیوٹی شگوا کر ملک کو بیوٹی کش کیا زنبیل میں رکھ لیا
 وہاں سے نکلے دو براہ درجہ سے راہ میں ایک پہاڑ پر چڑھے دیکھا کہ ایک لشکر گران آتے ہوئے

جھنڈے باز روں کے فرار ہے ہیں مگر اُن پر تعریف اُسی و نعت رسالت پناہی مرقوم
خواجہ کوہ سے اُترے لشکر میں آکے دریافت کیا معلوم ہوا کہ قاسم نوجوان کا یہ لشکر فخر
ہوئے لشکر میں آکر سیارہ سے ملاقات کی سیارہ نے کہا کہ اس وقت کہاں تشریف
لائے خواجہ نے کہا کہ جا کر قاسم سے کہو کہ ایک نازنین کو بیچتا ہوں اگر تمہارا دل چاہے
لے لو سیارہ نے کہا کہ جس روز سے اس طلسم میں آئے ہیں چین نہیں پایا مگر وہ نے کہا تمہارا
اتقا ایسے ہی بد اقبال ہیں لشکر صاحبقران آتا ہی امیر کے ہمراہ رہیں سیارہ نے جا کے
قاسم سے کہا قاسم نے کہا چھوٹے دادا جان کو بلاؤ خواجہ مگر وہ سانسے قاسم کے آئے اُس
نازنین کو قاسم نے بہت پسند کیا اور کہا کہ اچھوٹے دادا جان میں نے اسکو کہیں دیکھا
خواجہ نے کہا کہ کہیں خواب میں دیکھا ہو گا قاسم ہنسنے لگے کہا دادا جان آپ سچ
فرماتے ہیں ایسا ہی ہوا قاسم نے کئی لاکھ روپے دے کر خواجہ سے اُس بوجہ میں کو لیا
اور ساتھ اُس نازنین کے عقد کیا قاسم کو جو خبر معلوم ہوئی کہ لشکر دادا جان کا آتا ہی
رات ہی کو کوچ کر کے روانہ ہوئے خیال یہ ہوا کہ اگر دادا جان دیکھیں گے تو مجھ کو اپنے
ساتھ لیں گے اور میں الگ رہنا چاہتا ہوں یہی چاہتا ہوں کہ ہمیشہ ثانی کو لذات خود
شکست دوں سردار روں نے کہا ہی کہ آپ ہی کے نام فتح ہو قاسم کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں
ایک دشت میں جا کر اُترے کہ وہ دشت دیران ہر سنسان میدان نہ جانور نہ انسان قاسم دشت
کو دیکھ کر بہت گھبراے ایک بار گاہ میں آکر اُترے رات کو جا کر بارگاہ میں بیٹھے سیارہ سانسے
بیٹھا یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر طلسم

دل شیخ مائل صنم پر ہوا	کہو شیخ صاحب یہ کیونکر ہوا	فدا دل تمہارا جو اُسپر ہوا
تری بزم میں دل جو مضطرب ہوا	نہ باقی رہا غبطہ رونے لگے	مناسب ہوا یہ تو بہتر ہوا
گلے پر چھری جل گئی بے شب و صل	موافق نہ تھے مقدر ہوا	سباحت بہت یاس و حسرت کی
دم مرگ احسان خنجر ہوا	بجھائی مری آب آہن نے پیا	جہان شہر الہد اکبر ہوا
ہوئی صبح امید گردش میں شام	چمن کا پریشان جو دفتر ہوا	ہزاروں گلوں کے ورق اُڑ گئے
طلب میں تری مجھ کو چکر ہوا	شب دروزرا غیرت مہروا	نچے ڈھونڈتے مجھ کو دن بھر ہوا

پیر پر دو کو لکھا بھی نامہ اگر گنہگار حاضر تو اکثر ہوا + یہ کس رشک لیلی کے غم میں ہرگز	تو غنجا جہان میں کیو تر ہوا ہوا لذت عشق کے ہر خلافت میں تصویر مجنون سرا سر ہوا	تنتار ہی کچھ سزا بھی نہ دی کبھی در دول کم جو دم بھر ہوا کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی
--	--	--

فضائے کار زلفین کا کل دراز اس صحرای حاکم ہو پھاڑ پیر مٹی ہو جو گانے کی آواز کان میں آتی
اپنے مقام سے اٹھی حیران تھی کہ یہ کون گارہا ہو یا تھلا سے آندھی سیاہ اٹھی دربار گاہ قائم
پر جا کر اتری پردہ اٹھا کر اندر آئی منظور تھا گانا سنو گی مگر جمال قاسم دیکھ کر بیقرار ہو گئی کہا
صاحب آپ کون ہیں قاسم نے قریب اپنے زلفین کو بٹھا لیا نام نامی پوچھا ملک نے بتایا
اور قاسم نے بھی صاف صاف نام بتا دیا زلفین نے کہا کہ ای شہریار پیر سے پاس نامہ
جیشید ثانی کا آچکا ہو یہی مضمون درج تھا کہ لشکر گران لیکر آؤ جو مسلمان جس مقام پر پہنچے
اُسے رو کو آپ میری سرحد میں آگئے اب جیسا فرمائیے وہ بجالاؤن قاسم نے کہا یہ سرحد
ہو اگر اسکے کاٹ لینے سے آپ کی نیکنامی ہوتی ہو تو بسم اللہ متاثر نہ فرمائیے زلفین نے کہا جان
میری آپ کے نام پر نتار ہو مجھے کوئی بے ادبی نہ ہوگی میں اپنی سرحد میں یہ نہیں چاہتی کہ آپ کو
لال ہو پچے زلفین نے اس طرح کی باتیں کیں کہ قاسم کو اور نہ زیادہ محبت ہوئی فرمایا کہ ای
لکہ زلفین میرا ارادہ یہ ہو کہ اپنے کو تا بجیشید پہنچاؤن جنگ آخانہ کہ دون کہ جیشید
کو بھی معلوم ہو کہ ایسے ایسے شیر طلسم میں آئے ہیں نہ زلفین نے کہا کہ ای شہریار آپکے بت
عزیز واقارب لڑ رہے ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا ساتھ دون میں نے کتاب سواخت
میں دیکھا صاف صاف لکھا کہ اس سال میں طلسم فتح ہو جائیگا سعد شہریار فتح طلسم میں
سعد شہریار سے آپ کو کیا رشتہ ہو قاسم نے کہا کہ یہ سراسر بیکار ہو کہ سعد شہریار فتح میں
جو شمشیر زنی کرے اور لڑتا بھڑتا ہو پچے حصول لوج طلسم جو پر موقوف ہو جب لوج طلسم بجائیگی
تو ہم ہی طلسم کو فتح کر لیں گے زلفین نے کہا کہ ای شہریار لوج کا ملنا تا ئید غیبی ہو موقوف ہو
لوج سوائے طلسم کشاکش کے اور کسی کو نہیں لے گی قاسم نے کہا کہ تم پیروی کرو اٹھہ مکہ خدا
پر موقوف ہو یہاں سامنے بیٹھا ہو یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ آسمان پر برق چمکی آواز آئی کہ او
گیسو پر پردہ تنگ خامہ ان نور نے غضب کیا کہ دشمن کے پراو میں بیٹھی ہو کچھ خوف خداوند تیر

دل میں نہ آیا منم اسلم زمین کن زلفین نے جو اسلم کو آتے ہوئے دیکھا اتنی مہلت پائی کہ قاسم سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے شہر باریہ اسلم جادو خادم جمشید ہوا سے دیکھ لیا اب یہ ضرور جمشید سے کہیں گے کہ کر زلفین نے ارادہ کیا کہ اپنے مقام سے اٹھوں اسلم سے مقابلہ کروں کہ اسلم نے گولہ پھینک مارا گولہ قریب سر زلفین آکر پھٹا دھواں گولے سے نکلا وہ دھواں جو آنکھوں میں زلفین اور قاسم کی لگا دو یوں بیہوش ہوئے سیارہ کو اسلم یہ سمجھا کہ یہ تو گویا کہ دو یوں کو بیہوش کر کے زمین پر آیا سیارہ نے اٹھ کر سلام کیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ اعلیٰ مراتب زمین اسلم نے پوچھا کہ اسے کچھ کہاتے بلایا سیارہ نے جواب دیا کہ سامنے جو گائون ہوا اسی میں رہتا ہوں چوہا جاکر بلا لیا کئی تجربے کر چکا ہوں ابھی تک ایک ٹکڑہ نہیں ملا آپ نے دو چار اشعار سنئے یہ کہ کر سیارہ نے بایں کھینچا اور سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقاں بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

آہ بہار داد بگلشن نہ رہے عشق نہ	بلبل ہزار نالہ بسا زرد نواسے عشق
نشو و نما جو سبزہ ام از خاک برود	یا ہم اگر ترشح آب و ہو اسے عشق
بیہودہ کاوش تو بہ بنم طیب صیت	درمان در در انکند جزد و اسے عشق
خواہی بہ صبر خو کن و خواہی بہ آب چشم	جز خون ویدہ ہیچ نباشد دواسے عشق
در بے ستون بھسرت ویدار جان سپرد	فریاد نامراد تو از نالہاے عشق
بمخون ازان بدیدن لیلی ز ہوش رفت	کاید صدا سے وز زباناں کے عشق
کشتی اگر شکست نہ اریکیم بیم و غم	بر سر ملازم است مرا تا خداے عشق
یاران و بزم و بادہ و ہنگام حیات	محفی و در وہ محنت بے انتہاے عشق

سیارہ نے ایسی تانیں ماریں کہ اسلم جادو خوش ہو گیا تعریفیں کرنے لگا سیارہ نے کہا کہ بیٹھ جائیے میں آپ کو گانا سناؤں اسلم بیٹھا سیارہ نے اور چند شعر گائے کہ جام لبریز کیا اسلم کے سامنے کیا اس رنگ سے شعر گائے کہ اسلم نے جام لے لیا اور بے خوف انجام پیا پیتے ہی بدحواس ہوا گھبرا کر اٹھا لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا بیہوش ہوتے ہی سیارہ نے زبان میں سوزن دی اسلم کو ستون سے باندھا بیہوش کر کے کہا قاسم وز زلفین کو بیہوش کر کے اسلم نے

اشاروں سے سحر اُتار دیا تو وہ ہوشیار ہوئے زلفین نے کہا کہ اے اسلم تو خوب جانتا ہو کہ
 طسّم اب ٹوٹ گیا جمشید ثانی مارا جائیگا قاتل جمشید ثانی طسّم توڑتا ہوا آتا ہوا اے اسلم اطاعت
 انکی کرو ورنہ اب ہمارے قبضے میں ہو اگر نہ مانو گے تو ہم تمکو قتل کریں گے قاسم نے سمجھا یا کہ اے
 اسلم آج تک ہم لوگوں نے جس مقام کا قصد کیا اُسکو فتح کر لیا اب ہم لوگوں نے ارادہ
 کیا ہے چار طرف سے صاحبان اقبال آتے ہیں اور ایک طرف سے صاحبقران کوشش
 کر رہے ہیں مہوت کار گزار کہ جو مالک جزیرہ گوہر بار تھا اُسے بھی اب اطاعت کی
 بصدق دل مطیع صاحبقران ہوا ہوا اس طرح جو قاسم و زلفین نے اسلم کو سمجھایا تو رنگ
 کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اسلم نے اشارہ کیا کہ زبان سے میری سوزن
 نکال لیے میں اطاعت اسلام کرتا ہوں زلفین نے زبان سے اسلم کی سوزن نکالی سوزن
 کے نکلنے ہی اسلم قدموں پر قاسم کے گرا عرض کی کہ میں ہمیشہ کے لیے مطیع ہوا زلفین نے
 عرض کی کہ میں بھی ساتھ رہوں اور اسلم بھی ہمراہ رہیں اسلم نے قاسم سے عرض کی کہ طرف
 قصر جمشید کے ابھی نہ جائیے قصر ہفت رنگ ایسا قصر ہے کہ جس میں جانا بہت دشوار ہے
 ایسا نہ ہو کہ آپ جا کر کسی بلا میں مبتلا ہو جائیے زلفین نے کہا کہ میں بھی یہی عرض کرتی ہوں
 کہ اتنا نال کیجیے کہ طسّم کشاکش کو لوح مل جائے امید ہے کہ طسّم فتح ہوگا جب تک مرحلہ جات
 نہ ٹوٹیں گے تب تک کچھ نہ ہوگا جمشید بڑے بڑے فتور کر گیا اُسکا سحر آنت ہو قاسم نے کہا
 کہ اے ملکہ عالم ہم لوگ مدد پروردگار کے خواہاں ہیں اگر میں لوح پا گیا تو فوراً جمشید ثانی
 کو قتل کر دو گا اسلم جا دو قاسم سے یہ کہہ کر رخصت ہوا کہ غلام اب جاتا ہوں اپنی فوج لاوے
 اور اسباب جمع کر کے آؤں زلفین نے کہا کہ اے اسلم جلد آنا یہ سن کر اسلم مسیوق قاسم
 سے رخصت ہوا اول قصر ہفت رنگ میں آیا جمشید کو سجدہ کیا دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہوا
 مشیر وزیر جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ لوح کی حفاظت کرو اکثر سحر و سحر کو روانہ کیا کہ جاؤ
 اور لوح کی حفاظت کرو چند سحر روانہ ہوئے مگر اسلم گھبرایا ہوا ہو چاہتا ہے کہ اسباب جمع
 جمع کر لوں اور خدمت میں آقا کی پہنچون جمشید نے جو اسکو بدعوا اس دیکھا بوجھا اے اسلم جاؤ
 آج صبح سے کہاں گیا تھا کس فکر میں ہو اسلم کے منہ سے نکلا کہ برائے سیر گیا تھا اس فکر میں ہوں

کہ کسی مسلمان کو گرفتار کر لوں کیونکہ خداوند یکسی تقدیر کی کہ جس دن سے بادشاہ اسلام آ
 طلسم میں آئے ہزار ہا جادو گر نامی و گرامی اسے گئے کوئی مسلمان آج تک قتل نہیں ہوا میں
 چاہتا ہوں کہ کسی کو گرفتار کر لاؤں جمشید نے کہا کہ ذرا کتاب سوانحیات تو اٹھا لو چند باب
 منسوخ کروں اول ٹوٹنا طلسم کا موقوف رہے لوح طلسمی نہ ملے مسلمان آپس میں لڑیں ایک
 کا ایک دشمن ہو جائے طلسم سے ہاتھ اٹھائیں سب مسلمان نکل جائیں اسلام جا کر کتاب اٹھا سکے
 لایا ہاتھ میں جمشید کے دی جمشید نے جو کھولا پہلے ہی یہ مضمون نکلا کہ بروز چار شنبہ اسلام جادو
 خدنگار خداوند مطیع اسلام ہو گا جمشید نے ہاتھ اسلام کا تھام لیا کہا ای اسلام صاف بتاؤ
 کہ تم پر کیا معرکہ گذرا اسلام نے عرض کی کہ میں تو کہ چکا کہ میرے گرفتاری مسلمانان جانا ہوں
 کسی پس چمڑہ کو گرفتار کر کے لاتا ہوں جمشید نے کہا کہ میں یہ نہیں پوچھتا میں یہ دریافت کرتا ہوں
 کہ تواجیح سے کہاں گیا تھا اسلام نے عرض کی کہ صحرائین پھر کر چلا آیا کسی کا لشکر نہیں ملا مگر
 ایک گافون میں جو ہو نچا تو گنواروں نے نشان بنایا کہ برابر کوہ مقبلا طلسم کے لشکر قائم
 فروکش ہو رہا ہے جاؤ نکلا اور گرفتار کر کے قاسم کو لاؤ نکلا جمشید نے اور عبارت پڑھی پھر
 سے خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اسلام مطیع اسلام ہو گیا ہر چند اسلام نے عذر کیا مگر جمشید
 نے نہ مانا زبان میں سوزن دے کر چند ساحروں کو حکم دیا کہ یہاں سے بارہ کوہ کو سر ایک
 قلعہ ہو کہ قلعہ آفتاب نما اسکا نام ہو آفتاب جادو دہا کی حاکم ہو اسلام کی قید اس کے
 سپرد کرنا ہر چند اسلام چٹا پٹا عذر بھی کیا مگر جمشید نے نہ مانا ساحر لیکر اسلام کو چلے قلعہ کا
 خواجہ عمر و لشکر صاحبقران سے میرا سے بالادوی نکلے تھے دور سے دیکھا کہ بارہ جادو گر
 مسلح و مکمل ایک ساحر کو گرفتار کیا ہوئے لیے جاتے ہیں خواجہ عمر و نے اگر رنگ و روغن
 عیاری کا لگا یا ایک سر موم کا بنایا سر اصلی پر اس سر کو قائم کیا کئی ہاتھ شافون پر آ رہے
 کیے ایک نخل پر چڑھے جب قید اسلام زیر نخل پہنچی تب خواجہ نخل سے کوہے اور بجا کر
 آواز دی کہ منم ملک الموت قدرت خداوند جمشید ثانی ساحروں نے جو عمر و کو دیکھا سب
 جھک کر سلام کرنے لگے پوچھا ای ملک الموت کسی فکر میں نکلے ہو عمر و نے کہا کہ تم سب کی
 روح قبض کرنے کا حکم ہو خداوند جمشید نے فرمایا ہر کوہ سب کی روح قبض کر کے اسلام کو

رہا کرد اگر بین اسکے خلاف کرونگا تو خود سزا پاؤنگا یہ سنکر سب کانپنے لگے مشہور جادوگر سب کا
 افسر تھا قد مون پر گر پڑا کہا اے ملک الموت ہم کو اتنی مہلت دو کہ والدین سے مل لیون گھر کا
 کچھ بندوبست کر دین عمر و نے کہا کہ حکم خداوندین دین زمین ہوائی منہ کھول کر بیٹھو میں تمہاری
 روح قبض کروں یا اور بھی فرشتے میرے ساتھ ہیں کچھ رشوت دو تو سوچا پس برس کی مہلت ملے
 یہ مضمون سنکر سب جادوگر خوش ہوئے اپنے پاس سے روپیہ نکال کر رکھا سوچا پس روپے
 جمع ہو گئے عمر و نے کہا اس میں کیا ہونا ہو ٹکڑے ٹکڑے بانٹ لیں گے ہم سے نہیں ہو سکتا تم سب
 منہ کھول کر بیٹھو ہم روح قبض کریں پھر یکدم نکالی اور کہا دیکھو یہ آلہ روح قبض کرنے کا
 یہ جادوگروں نے بچوت جان کر طرے چاندی کے ہاتھ سے اٹارے زنجیریں کر کے کھولیں عمر و
 نے ایک سیب نکالا اور اسکے بارہ ٹکڑے کیے کہا ایک ایک بھانا سب مل کر کھاؤ سو
 برس کی عمر بڑھ جائیگی اسلم جادو دیکھ رہا ہو مگر دل میں کہتا ہو کہ یہ کون شخص ہو کہ جس کو
 مارنے جلانے کا اختیار ہو سیب کی بھانکین سب نے خوشی خوشی کھائیں بھانکین کھا کر سب
 جادوگر بیویں ہوئے عمر و نے سب کو قتل کیا کپڑے بھی سب کے اٹا دیے اسلم سے پوچھا
 کہ کیوں ای برا در تم کس جرم پر قید ہوئے صاف صاف بتاؤ اسلم نے لگا کہا امیر معین و
 مددگار میں تھے قاسم کی اطاعت کی تمہید کو معلوم ہو گیا اُس نے مجھ کو قید کر کے طرف قطعہ
 افتاب نما کے روانہ کیا تھا تم نے مہربانی فرمائی عمر و نے زبان سے سوزن نکالی اسلم کو
 رہا کر کے حکم دیا کہ پاس قاسم کے جاؤ اسلم وہاں سے رہائی پا کر اپنے باغ میں آیا دو ہزار
 جادوگر وہاں موجود تھے ان کو ساتھ لے کر روانہ ہوا یہی آرزو ہو کہ خدمت میں قاسم کی پہنچ
 اسلم تو اس طرف سے جاتا ہو مگر ہمیشہ ثانی کہ قصر حفت رنگ میں بیٹھا تھا بیٹھے بیٹھے ہنسا
 مشیر وں وزیروں نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہمیشہ نے کہا ساربان زادے نے عجب فقرہ
 کیا بارہ جادوگروں کو قتل کر ڈالا اب میان اسلم خدمت قاسم میں روانہ ہوئے ہیں کوئی ایسا
 ہو کہ قاسم کو جا کر گرفتار کر لائے زلفین و قاسم باغ میں بیٹھے ہیں جام چل رہا ہو ہنگامہ سن
 و نشاط گرم ہو قاسم نے باتوں میں زلفین سے مذہب کا سوال کیا زلفین نے اطاعت اختیار
 کی مگر ہمیشہ ثانی نے جو آواز دی دلیلم گر مخواپنے ونگل سے اٹھا کہا یا خداوند مجھ کو حکم ہو تو میں

جاؤں اور قاسم کو گرفتار کر لاؤں جمشید نے حکم دیا ولیم جاؤ اور اڑنا ہوا چلا اس وقت پہونچا کہ قاسم زلفین مسند سے اٹھے ہیں روشن پر پھر رہے ہیں کہ آسمان سے آواز آئی کہ ارے او شوخ دیدہ و گیسو بریدہ تیرے لیے سرکار خداوند سے حکم ہوا ہے کہ گرفتار کر کے لاؤ زلفین نے سر اٹھایا ولیم کو دیکھ کر غرہ کیا کہ اوجیا میں کیا تیرے خداوند کی کنیز ہوں جو تجھ سے ہو سکے اس میں تصور نہ کر ولیم تڑپ کر کہ اس طرح کا سحر کیا کہ زلفین پریشان و خاموش ہو کر کھڑی ہو گئی ولیم نے زلفین کو اٹھالیا اور کہ گیا کہ اوجوان اسکو قید کر آؤں تو آتا ہوں تجھے بھی لیجاؤ گا دونوں کے سر خدمت خداوند میں پہونچاؤ گا قاسم تڑپ کر رہے مگر ولیم روانہ ہوا سیارہ نے عرض کی کہ غلام جاتا ہو جا کر ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہ کرسیارہ چلا قاسم سے کہ گیا کہ آپ تشریف نہ لائیے گا میں جا کر تہ تبرکزا ہوں مگر ولیم زلفین کو لیے ہوئے قلعے میں آیا ایک گوشے میں زلفین کو بٹھار یا خود بالائے قلعہ ٹھل رہا ہوا ارادہ ہو کہ برائے گرفتاری قاسم جاؤں کہ سامنے سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک ساحر دوڑا ہوا آتا ہو ولیم نے پکار کر پوچھا کہ کیوں ادساحر کیا خبر ہو سیارہ نے پکار کر کہا کہ میں خبر لے کر آیا ہوں قریب پہونچوں تو عرض کروں یہ کہتا ہوا بالائے قلعہ آیا پوچھا آپ نے ملکہ کو کیا کیا ولیم نے کہا کہ وہ سامنے بیٹھی ہوا سفدر بقیرا ہو کہ رو رہی ہو اپنے حال زار پر افسوس کر رہی ہو سرکار نے عرض کی کہ وہاں سے عیار دعویٰ کے چلاؤ کہ زلفین کو چھڑاؤ گا ولیم نے کہا مجال ہو کہ پرندہ یہاں پر مار سکے اور دوغہ کی تو کیا لیتا ہو کہ میرے قلعے تک آسکے یا زبان ہلا سکے ہر کار نے عرض کی کہ میں ذرا جا کر اس سے باتیں کروں دیکھوں تو کیا کہتی ہو ولیم نے ہنس کر کہا کہ بڑے وصلی پر اسکو راضی کرو تو میں خداوند سے اسکی خطا معاف کرادوں ہر کار نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں خوشخبری سنائوں کہ ولیم کو قبول کر دو قید سے رہائی ملے ولیم نے کہا کہ خوب محبت سے سمجھانا میں قید اسکی نہ لیجاؤ گا بلکہ مرتبہ اسکا بڑھاؤں گا یقین ہو کہ بہت خوش ہوگی ہر کار نے ولیم سے حکم لیکر قریب زلفین آیا ساحروں سے کہا کہ ہٹ جاؤ میں ملکہ سے کچھ باتیں کروں گا جب نگہبان ہٹ گئے تو ہر کار نے کہا کہ اے ملکہ عالم غلام کو اپنے پہچانا منم سیارہ بن نگر و سوزن نکالتا ہوں ایسا نہ ہو کہ پھر تم پر کوئی افتاد پڑے زلفین نے کہا کہ اے سیارہ میں تڑپ کر نکل جاؤں گی اس بیجا کے

روکے سے نہ روکونگی سیارہ نے سوزن زبان سے نکالی آپ آؤ کو در ایک جانب بھاگا زلفین
جو کہل چند دانے ماش کے پھینکے کئی سی ساحر جل گئے ولیم نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و اسکو
گرفتار کر لو اگر کل جائیگی تو بڑا افتور بر پا کریگی نکمک ریز چاؤ کہ منتظر کل لشکر ہو کل فوج کہ
لیکیر اٹھا سب نے مل کر سحر کیے زلفین زمین پر آئی لڑتی بھڑکتی چلی نکمک ریز چاؤ سے سانا ہوا
اسنے پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم اب کیا ارادہ ہو میں آپ کی خدمت کو حاضر ہوں زلفین
نے گولہ مارا نکمک ریز نے کاٹا سمجھ کو وقع کر کے ایک دو تھکڑے زمین پر مارا ایسی گرد اڑی کہ
زلفین خاموش ہو گئی نکمک ریز نے زلفین کو گرفتار کیا اور لیکر بھاگا پہلو سے کوہ میں آیا
ایک تختہ سنگ پر بٹھا دیا اور کہا کہ کیوں ای زلفین اس وقت کی خبر نہ تھی اگر وصل ولیم کا
قبول کر دو تو صورت رہائی کی ہو زلفین نے کچھ جواب نہ دیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے
دعا میں مانگا رہی ہو عرض کر رہی ہو کہ ای معبود حقیقی دایرہ تحقیقی اس آفت سے بچالے نظم

چرا نہ بندہ کند ہر جبین عنایت ناز	کہ حق قبول کند ناز جلد را بہ نیاز
نوشت کاتب قدرت بنجامہ اعجاز	جدید صورت و شکل جدید تازہ طراز
ز نور حسن بہر دیدہ میر سد جلوہ ۴	ز سوز عشق ہر گوش میر سد آواز
خبر نہ وحدت حق بے خبر نمیدارد	کہ ہست واقف این رمز نگنہ دان رہا
بہ بند بندگی حق نباشد آن بندہ ۵	کہ مبتلا ہے ہوا باشد و مقید آرز
غریب و عاجز و مسکین بندہ خالی	بدار و ہر کند بر کہ ام عورت ناز
ہلک ہند ازین نظم فارسی ہندی	نمود تازہ سخن را چو بیل شیراز

نکمک ریز چاہتا ہو کہ زلفین کو قتل کر دیں شجر لیے ہوئے ڈرا رہا ہو کہ رہا ہو کہ ای زلفین
وصل ولیم قبول کر ورنہ تم کو قتل کرونگا خیال تو کرو کہ تم نے مسلمان سے میل کیا اور ولیم کے
وصل پر قدرت بھی تم سے خوش ہونگے اور تمہاری خلاصہ کربن گے زلفین جواب دیتی ہو
کہ جو کیا وہ کیا ان کا قاتل بھی آتا ہی اگر ہم نہ ہونگے تو کیا ہوگا جو تیرے مزاج میں آے
وہ کہ میں ولیم کو نہ قبول کرونگی اسی وجہ میں میں جان دوں گی نکمک ریز نے خنجر کھینچا کہ زلفین
کو قتل کر دیں کہ پہلو سے آواز آئی کہ اونکمک ریز کیا کرتا ہو خبردار خنجر نہ مارنا مجھ کو پیغام آچکا

کہ زلفین مجھے راضی ہو یہ انکار ظاہر کیا ہو کہ نیرون سے کہ آئی کہ میں زریچکم و دلیم ہوں کسی امر سے
 بچو انکار نہیں نہک ریز نے پٹ کر دیکھا کہ دلیم خود دوڑا ہوا آتا ہے جھپٹ کر قریب نہک ریز کے
 ہو چکا کہ انکار نہک ریز وہ دیکھوا برترہ و تار اٹھا ہو شاید خداوند آتے ہیں جیسے ہی نہک ریز
 پٹا سیارہ نے خجرا کہ نہک ریز کا شکم چاک قصہ پاک ہوا زبان سے زلفین کی سوزن
 نکالی زلفین تڑپ کر اٹھی سیارہ کی تعریفیں کرنے لگی کہا اسی سیارہ کیا کہنا کیا وقت پر ہو چکا
 یہاں دلیم کل جانے سے زلفین کے کہ رہا ہو کہ نہک ریز زلفین کو کسان لے گیا کہ زلفین اگر آسمان
 پر مکی ہاش کے دانے لشکر ہمارے دلیم ہر طرف دوڑتا پھرتا ہوا اپنے ساحروں کے ہر چند بچاتا ہو
 مگر جسے دانہ ماش کا پڑا وہ جل کر رہ گیا کہ صحرائے گرد اڑی قاسم بھی اگر سوچے نفہ کر کے لشکر پر
 گرے نفہ قاسم ملک قاسم ان شاہ خاور سپاہ بد زخم تیغ ہر ایر و نیزہ بہ ماہ بہ تراب دم
 تیغ شستم زمین و چہ باختر شد بہ زریچکین اب جو قاسم اگر گرے فوج کو دم و ہر دم کہ دیا مگر
 زلفین آنے سے قاسم کے گھبرا گئی حیران تھی کہ ایسا نہ ہو کہ قاسم کسی کے سحر میں پھنس جائیں یہ
 سوچ کر تڑپ کر گری قاسم کے گلے میں ایک بوتیوں کا مالا پہنا دیا اور کہا کہ اب آپ ہم کسی کا
 سحر تاخیر نہ کریگا لڑتے بھڑتے نکل چلیے قاسم نے جم کر دو حملے کیے اور زلفین کو ساتھ لیا طرف
 صحرائے محل گئے دلیم نے پٹ کر دیکھا کہ کئی ہزار ساحر ہمارے گئے اور زلفین نکل گئی حیران
 حیران دیکھ رہا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ قاسم زلفین کو نکال لے گئے دلیم نے کہا پھر
 سمجھ لو نگاہ پٹ کر قلعے میں آیا فوج کا انتظام کیا مگر قاسم زلفین جو چلے تھے اسی بارغ میں اگر
 ہو چکے کہ جس بلع کو رنگین حصار کہتے ہیں رنگین جادو باپ زلفین کا بارغ سے الگ ایک
 قلعہ ہوا اس میں رہتا ہو ہر کاروں نے اسکو خبر دی کہ دختر آپ کی قاسم پر عاشق ہوئی
 ہی دلیم جادو کو حکم خداوندی ملا تھا وہ گرفتار کر کے لے گیا تھا مگر قاسم اسکو لڑ بھڑکے
 لاسے ہیں بارغ میں بیٹھے ہیں رنگین جادو یہ خبر سن کر بہت جھلایا کہتا تھا کہ قدرت نے یہ کیا
 کیا دلیم کو کیوں حکم دیا وہ تو حدیث سے میرا دشمن ہی میں سمجھ لیتا اگر میرے نام حکم آتا تو میں
 زلفین کو گرفتار کر کے روانہ کر دیتا قدرت کو تکلیف نہ ہوتی یہ کہ رہا ہو بالاسے قلعہ
 بیٹھا ہو کہ صحرائے گرد اڑی دیکھا کہ دلیم جادو مع فوج کہیں جاتا ہو ہر کاروں سے

کہا دریافت تو کرو کہ یہ کہاں جاتا ہو ہر کارے گئے اور خبر لیکر آئے کہ ہر سر باغ رنگین جھار جانا
ہو رنگین جادو دس ہزار فوج لیکر قلعے سے نکلا راستہ روک کر کھڑا ہوا ہیکار کر آواز دی
کہ اے ولیم آگے نہ بڑھنا ہر چند کہ اُس کیسو بریدہ نے حرکت خلافت کی مگر میں اُسکو سزا دے لوں گا
ولیم نے ہیکار کر کہا کہ اے برادرِ ناحق ہر دم ہوتے ہو مجھ کو قدرت نے حکم دیا ہو رنگین جادو
نے کہا کہ میرے پاس کیوں نہ خبر بھی نہ پہنچ لیتا ولیم مقابلہ رنگین میں اُتر پڑا جانبین میں
لہلہ جنگی سجے جب دونوں لشکروں میں جل جنگی بج گئے تو تیار یان جنگ کی ہونے لگیں سارے
اپنے اپنے سحر تیار کر رہے ہیں مگر ملا زمان ولیم خود درست کر رہے ہیں تیر و کمان دوش پر
ڈالتے ہیں ہر ایک کا بھی قصد ہے کہ کل لشکر رنگین کو لوٹ لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے
کیا سمجھو کہ قلعے سے نکلا ہو ہمارے مالک سے کب مقابلہ کر سکتا ہو ولیم کا وہ سحر ہے کہ زمین کو
ہلا دینا قلعے میں گھس چلین کے قلعہ بھی لوٹ لیں گے جانبین میں یہی ہنگامے ہیں کہ چار پر رات
گزر کر وہ وقت آیا فلم رخ شمع مائل بہ زردی ہوا، لباس فلک لاجوردی ہوا، موزن
اذان سے ہوئے میرہ منہ ہوئی بانگ امداد کیر بلند ہو گئے ہونے آٹکھوں سے تارے نہان
اٹھے لوگ لے لے کے انگڑا سیاں جب دونوں لشکر میدان میں آئے ولیم نے گیت اٹھلا اور
ہیکار کر آواز دی کہ اے رنگین جادو اب ہم کو ثابت ہوا کہ تمھاری بیٹی نے جو قاتل سے مل کیا
ہو تو تم بھی اس فعل پر راضی ہو اب مقابلے میں آؤ رنگین جادو نے ایک ہزبر آتشیں طلب کیا
اُس پر سوار ہو کر مقابلہ ولیم میں آیا آپس میں سحر چلنے لگے آخر دونوں لشکر آپس میں مل گئے معاویہ
ہوئی اگرچہ ولیم لڑتا پھرتا ہر مرتبہ مقابلہ رنگین میں آتا ہو لیکن ساحر بیچ میں آجاتے ہیں مقابلہ
میں ہوتا دونوں کو یہی ہوس ہے کہ کسی طرح مقابلہ ہو ولیم یہ جانتا ہے کہ میں رنگین کو مار لوں گا
اور رنگین کو یہ خواہش ہے کہ میں ولیم کو قتل کر لوں گا ہر مرتبہ دو دو سحر چلے اور پھر الگ ہو گئے
ایک مقام پر ولیم لڑ رہا ہو رنگین نے پشت پر سے آکر ساتھ ہلایا برق تڑپ کر گری کہ خرم
حیات ولیم کو جلاد یا جب لشکر بے سردار ہو تو رنگین نے سب کو شکست دی کچھ سا قتل
ہوئے اور کچھ بھاگ گئے اور بعض نے اطاعت رنگین کی رنگین نے لاشے پڑے رہتے دے
بفتح و غیر زری پاشا قلعے میں آکر بیٹھا مصاحبوں سے صلاح کرنے لگا کہ یارو تم سب کی اب کیا

راے ہوزلفین کو ایک نامہ لکھوں اگر وہ چلی آئے تو بہتر ہو سب نے کہا کہ وہ عشق میں قاسم کے
 مہموت ہو رہی ہیں مناسب یہ ہو کہ چل کر گھیر لیجیے جب دباؤ پڑ گیا تو ضرور اطاعت کرینگی اور
 اگر نامہ لکھے گا تو آپ کا قول ضائع ہو گا لشکر لیکر چلیے لشکر بلغ کو گھیر لیا آپ تنہا بیٹی کے پاس
 جائیے گا اور سمجھا لیے گا کیا تعجب ہو کہ آپ کی اطاعت کریں جب رنگین جادو نے مصاحون
 سے یہ سنا فوج کو آراستہ کیا مگر پہلے نامہ ہو کہ بھی نامہ دیکر روانہ کیا اور اس سے کہا کہ اے نامہ ہر بابا
 بھی کہنا کہ باپ نے تمہارے دلیلم کو قتل کیا اب مجھے خوف نہ کرو میرے پاس چلی آؤ نامہ دار اور
 چلا رنگین جادو نے لشکر تیار کیا اور تخت پر سوار ہوا یہاں زلفین جادو نہایت خوش اور
 محفوظ ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ دلیلم ہاتھ سے رنگین کے مارا گیا اب رنگین لشکر لیکر آتا
 ہوزلفین نے قاسم سے کہا کہ آپ تو مخفی ہو جائیں میں طریقے سے جنگ کرونگی قاسم نے کہا کہ
 اے ملکہ عالم مروی سے یہ بعید ہو کہ ہم تو کنارے بیٹھیں اور تم ہر اسے مقابلہ جاؤ قاسم نے نہ
 قبول کیا تلوار ٹیک کر کھٹے چاہتے تھے باہر جادین کہ آسمان سے ایک ساحر اتر آئے اکر نامہ
 زلفین کے ہاتھ میں دیا نامے کو پڑھا مضمون سے آگاہ ہو کر زلفین نے نامہ دار کو جواب دیا
 کہ ہمارے والد نامہ دار سے کہہ دینا کہ بہتر اسی میں ہے کہ قاسم کی شرکت کیجیے کتاب سواخت
 کو ملاحظہ فرمائیے کہ خود قدرت صاف صاف لکھ چکے ہیں کہ فلاں سنہ میں زوال عملداری
 قدرت ہو اور میں یہ ہرگز نہ مانونگی جو آکھتے ہو سکے قصور نہ کریں نامہ دار نے دیر تک لکھ
 کو سمجھایا کہ ملکہ باپ سے سرکشی نہ کرو تمہاری حفاظت کے واسطے دلیلم کو مارا زلفین نے کہا کہ
 اے نامہ دار زیادہ زبان درازی نہ کر جا کر جو اب دے دے اگر تمہاری موت اُن کے ہاتھ سے
 ہو تو کیا چارہ اور اگر موت نہیں ہو تو کون ہم کو قتل کر سکتا ہے نامہ دار لپٹ گیا قاسم گھوڑے
 پر سوار ہوا زلفین دریائے سحر میں غوطہ مار کر مع کنیر دن کے بارغ سے کئی صفین جہا کے
 کھڑی ہوئی کہ صحرائے گرد آری رنگین جادو آگے آگے پشت پر دس ہزار فوج آیا دوسرے دیکھا
 کہ قاسم مرکب پر سوار ہیں زلفین جادو مع چند کنیر و سگے سینہ سپر کیے ہوئے کھڑی ہو چکا تھا
 کہ جنگ شروع ہو تو سحر گردن قاسم قبضہ پر ہاتھ ڈالے کھڑے ہیں گرد زلفین نے باپ کے سامنے
 ہوتیوں کا مال لکھ سے اتارا کچلے میں قاسم کچھ پڑا دیا اور کہا اے شریر یا کسی کا سحر آپ پر تاثیر

نہ کہ گارنگین نے ساتھ والوں سے کہا کہ یارو تم نے دیکھا کہ اس کیسو بریدہ نے وہ مالا گلے میں
 قاسم کے ہنسا دیا کہ سامری بنا کر چارے خاندان کے سپرد کر گئے تھے کہ جب اسکو گلے میں ڈالو
 تو کسی کا سحر تاثیر نہ کیا مگر چار جانب سے گھیر کر ان دونوں کو گرفتار کر لو چار طرف سے فوج لینا
 لینا کہ چالی قاسم مرکب بڑھا کر آپڑے پلارک افراسیابی سے قتل کرنے لگے زلفین نے
 وہ سحر کیا کہ ابرہہ و تار آسمان پر آیا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا وہ جل کر خاک ہوا تھوڑے
 عرصے میں لشکر رنگین بھٹ رہ گیا کنیزوں نے وہ سحر کیے کہ ہزاروں قتل ہوئے مگر قاسم کو
 بھڑتے سامنے رنگین کے پہونچے رنگین نے کئی سحر کیے قاسم پر آگ برسانی کر کوئی شعلہ لگے
 قریب نہیں آیا نہ کب اڑتے ہوئے سامنے رنگین کے آئے رنگین نے جو قریب دیکھا ہاتھ تلوار
 کا مارا قاسم نے پلارک پر روکا اور اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر تلوار لگائی برق تڑپ کر گئی
 کہ رنگین کا سر زخمی ہوا قاسم نے چاہا سر کاٹ لوں رنگین نے گھوڑا سمجھایا اہل فوج بیچ میں
 آپڑے کئی سحر جان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے رنگین آخر کار شکست کھا کر بھاگا زلفین
 نے ایک کنیز کو نامہ دیکر بھیجا کہا جا کر باوا جان کو سمجھانا کہ بہتر اسی میں ہو کہ ہماری شرکت کیجیے
 جو ساحر کہ جمشید کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا اور جو شریک مسلمانان ہوگا وہ عمدہ جلیل
 پائیگا اگر مناسب ہو تو چلے آئیے بصدق دل اطاعت کیجیے کنیز کو روانہ کیا کنیز نامہ لے کر
 چلی یہاں رنگین جو شکست خوردہ آیا قلعے میں بیٹھا ہو مگر افسوس کر رہا ہو کہ یارو میں نے
 شکست کھائی بیٹی کے ہاتھ سے یہ ذلت اٹھائی اب کیا تدبیر کروں مصاحب کہ رہے ہیں
 کہ پھر لشکر کشی کیجیے ایک مرتبہ جان دیں گے مگر قدم نہ ہٹائیں گے ان کو بھی معلوم ہووے کہ
 جنگ کرنے والے ایسے ہوتے ہیں یہ صلا میں ہو رہی ہیں کہ عرض ہوئی گلبدن نامہ
 ایک کنیز ملکہ کی بھیجی ہوئی آئی ہو رنگین نے کنیز کو سامنے بلوایا نامہ لیکر پڑھا مضمون سے
 آگاہ ہو کر ساتھ والوں سے کہا کہ یارو بڑی شرم کی بات ہو کہ بیٹی بھیجی ہو میں اسکا کیا
 قبول نہ کرونگا اسکو گرفتار کر کے لاؤنگا تب اسکو اختیار ہو اگر اطاعت قبول کی تو فیہا ور نہ
 اسے قتل کرونگا سب نے کہا سرکار کو اختیار ہو اسے کنیز سے کہا کہ کہہ دینا اے نور نظر جو تجھے
 کیا وہ بہت خوب کیا میں تمہاری اطاعت نہ کرونگا کنیز روانہ ہو گئی مگر رنگین جادو تمام

دن سوچا کیا شام کو اپنے مقام سے اٹھ کر طرف بلغ زلفین کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ قاسم بہت پریشان ہو گیا۔ کینیز نے وہ غیرہ پشت پر بیٹھی ہیں ایک کینیز گلہ رنگ ناک نامے یہ اشعار میٹھی گار ہی ہو نظم

دے کہ بہر حسینان عدو سے ما کرود	چسبان بمردم بیگانہ آشنا کرود
بہر دیار کہ گرد بلا ہر انگیزد	مرا پیر یہ کہ امید تو تیا کرود
مکن تکبر دولت منازہ بر شمت	کہ از اداسے مخالفت غنی گدا کرود
ز دلغ درد جدائی دل فلک سوزد	دران زمان کہ دے از دلی جدا کرود
من و محبت و در سر ہوا سے سودایش	کہ سایہ اش لبسم سایہ ہما کرود

قاسم نے موتیوں کا کالا اٹار کر رکھ دیا ہو زلفین تو غافل بیٹھی ہو کہ آسمان سے نعرے کی آواز آئی کہ منہ رنگین جادو زلفین حیران ہو کر رہ گئی قاسم کے پاؤں زمین سے مقام لیے سبارہ نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ رنگین آسمان سے اتر آ کر بیٹھی کی کمر میں نیچہ دیا چالے اڑوں کہ پہلو سے آواز آئی ہاں ہاں صاحب ذرا ٹھہر جاؤ میری بھی سن لو خبر دار پر پروازہ پیدائہ کرنا درہمیت خلافت گذریگا یہ کہ کہ جب تک کہ قریب آیا رنگین نے دیکھا ایک کینیز نو جوان ہنستی ہوئی آتی ہو کنتی ہوئی کہ سامری کی عنایت خداوند جمشید ثانی ہر مقام پر مدد کرتے ہیں اس وقت میرے ہوش و حواس مطلق درست نہیں ہیں ای رنگین بجاو بچا لے عیار نے آ کر مجھ کو حیران کیا مگر میں نے اپنے کو بچایا تم میرے ساتھ چلو تو میں عیار کو گرفتار کر دوں رنگین ہنستا ہوا ہمارا ہوا راہ میں کینیز نے کہا کہ ای رنگین جادو جب وہ عیار نگوڑا مجھ کو ملا تو ہنس ہنس کے باتیں کرنے لگا میں نے انکار کیا تب اُسے نیچہ ماسا نشانہ میرا زخمی ہوا اب میں دل میں سوچی کہ چل کر رنگین جادو سے اطلاع کروں میں نے تم سے آ کر فریاد کی ہو چلو بتا دوں تم اُسے گرفتار کر لو ایسا نہ ہو وہ بھاگ جائے رنگین کینیز کے ساتھ چلا ایک نخل کے قریب آ کر کینیز نے کہا صاحب دیکھو وہ سامنے بیٹھا ہوا زنا سے کپڑے پہن رہا ہو رنگین نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا کینیز نے ہنس کر کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سوچھے کیا خاک ناک اپنی کٹوا ڈالو تم سحر کرو نہ میں اُس کے پاؤں تمام لے گی پھر تم کو دکھا دیں گے نگوڑے کو گرفتار کر کے قتل کر دیں نیچہ مارنے کا بدلہ یہ تب ثابت ہو کہ انجام کیا ہوا رنگین نے گو کہ کمر سے نکالا اسٹم سحر پڑھ کے پھینکا کینیز نے حلقے کند

کے گلے میں ڈال دیے جھٹکا مارا اور حباب مار کر بیوش کیا پشتارہ باندھ کر محفل میں لایا قاسم اپنے مقام پر بیٹھے ہیں زلفین جاو و خاموش ہو سحر فراموش ہو سیارہ نے رنگین کو ایک نخل سے باندھا ہو سیارہ کیا کہا کیوں ای رنگین قدرت پروردگار کو دیکھا کہ تم کو گرفتار کر دیا اب بہتر یہی ہو کہ اطاعت اسلام کرو ورنہ اب نہ چھوٹو گے ابھی قتل کرونگا رنگین سوچا کہ بیٹی نے سچ کہا تھا کہ زمانہ انقلاب آگیا خداوند چلا تبدیل کرنے کو ہیں انھیں کی اطاعت کرو تو جلا بچگی ورنہ نہیں معلوم فلک کیا رنگ دکھائے گا اپنا کیا ہوا آگے آئینکا اشارہ کیا کہ میں اطاعت کرتا ہوں سیارہ نے اُسکو گھولان زبان سے سوزن نکالی رنگین قدموں پر قائم کے گرا اطاعت اسلام قبول کی بیٹی سے کہا کہ اب قلعے میں چلو یہاں رہنا کیا ضرور ہے بیٹی اور قاسم کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سامان دعوت مہیا کیا دور جام بے اندیشہ انجام چلنے لگا ساقیان سین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہیں ناچ گانا پور پاپا ہی ایک نازنین خوش آواز بعد ناز وادایہ اشعار عاشقانہ بتاتا کرکار ہی ہو نظم

در دلم تا کی خیال خام دنیا بگذرد	ہر سرم تا چند این آشوب سودا بگذرد
بگذرد ہر گہ خیال عافیت در خاطر	شعلہ آہ دلم از سقفت مینا بگذرد
او محبت میفرزاید در سر بازار عشق	ہر سر عاشق ز رسوائی جو غوغا بگذرد
شب شود ہر روز ہر امید فردا روز	حیث این عمر کے ہر امید فردا بگذرد
بعد ازین مخفی من و پاس دل فارغ ز غم	تاب کی عمر گرامی در تمننا بگذرد

قاسم خوش بیٹھے ہیں زلفین پہلو میں رنگین جاو و تخت پر بیٹھا ہو کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا محفل کو دیکھ کر بھاگا رنگین نے گہرا کہہا کہ ای رنگین تم نے دیکھا یہ طائر واسطے خبر کے آیا تھا زلفین نے کہا کہ سمجھا جائیگا اگر وہ طائر اڑتا ہوا اس نے جمشید ثانی کے پہونچا کچھ زمزمہ سرائی کی جمشید نے کہا لو غضب ہوا رنگین جاو و بھی طبع ہوا سب ساحر غلامی اپنی طاہر کر سچے ہیں مگر جسد نیک و نگاہ سب کو قتل کر ڈالو ٹکایہ کہ کر حکم دیا کہ کوئی ساحر نہیں ہے ایسا جاسے کہ زلفین و رنگین و قاسم کو گرفتار کر کے لاسے جسام جاو اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ ابھی سب کو لانا ہوں یہ کہہ کے روانہ ہوا اگر بچا پس ہزار فوج لیکر بلا رہا

رات بھر جیسے رہا صبح کو سب سو گئے حسام اگر گرا فوج زلفین کو قتل کرنے لگا ہلچل مچا ہوا قاسم اپنے مقام سے اٹھے مرکب پر سوار ہوئے فوج سے لڑنے لگے مگر زلفین جو گھبرا کر اٹھی دیکھا کہ موتیوں کا مالا گھوٹی پر لٹکا ہوا گھبرا کر کہا کہ ای شہر یا آپ غضب کرتے ہیں یہ تحفہ نایاب جسکو دستیاب ہو وہ اُسکی قدر نہ کرے جوش جرات میں جا پڑے اگر باپ کو اٹھا یا رنگین جاوے سحر کرتا ہوا نکال زلفین نے دیکھا قاسم نے میں لڑ رہے ہیں حسام نے سحر کیا گھوڑا چلتے چلتے گڑکا ہوا تھ بھیڑک گیا حسام نے دور سے دیکھا کہ قاسم لڑتے لڑتے رک گئے زلفین جھپٹ کر بلند ہوئی اُترتے اُترتے مالا پھنسا قاسم کے گلے میں جو مالا آیا جوش جرات زیادہ ہوا حسام نے آکر ہاتھ تلوار کا مارا سمجھا تھا کہ میرے سحر میں مبتلا ہیں قاسم نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاؤ سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا تلوار چپک کر گری سپر کو کاٹ کر حسام زخمی کیا حسام نے پکار کر آواز دی کہ یارو ما بدولت زخم دار ہوئے تم سب مل کر اس جوان پر ٹوٹ پڑو گرفتار کر لو فوج نے بلوہ کیا ہر چند کہ قاسم شیرانہ لڑ رہے ہیں مگر پچاس ہزار ساحر و ن نے بلوہ کیا ہر کس کس کو قتل کریں زلفین نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم گمے ہوئے ہیں مگر ستمانہ لڑ رہے ہیں کئی سولائش گرو مرکب کے پڑا ہوا قاسم کس دھوم سے لڑ رہے ہیں بقول شاعر فرد ترک خیزدا گردون ہر دم از چرخ برین ۴ رزم او میدید و میگفت آفرین صدا فرین ۵ جی میں کہتی ہو ای زلفین جرات ان لوگوں پر ختم ہو کس دھوم سے لڑ رہے ہیں وہ علمدار فوج کو مارا مگر فوج کا بلوہ بڑھتا جاتا ہی ہر طرف سے ساحر ہٹکر آ گئے ہیں بقیہ راہ ہو کر دعائیں مانگنے لگی کہ ای رحیم و کریم رحم اپنا شریک کر لے

ہر کہ گرد از مال دنیا احتراز	بر رخش باب سعادت گشت باز
آدمی دارد بد نیاسے دنی ۶	عمر خود کوتاہ و امید دراز
صاف دارند از کدورت آئینہ	بندگان نیک سیرت پاک باز
زندگانی کن بسرا ی زندہ دل	روز و شب در طاعت و عجز و نیاز
بندہ شوائی مالک ملک و مثال	سر بنہ در سجده ای گردن فراز
بقیہ راہ ہو کر دعائی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل و عز یزبے بدل	

از پردہ بیا بان گردے برخاست زلفین بکھنے لگی سمجھی کہ حسام کا کوئی معین اور آیا سامنے آئے
 دانستہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا کہ ایک جادوگر گھوڑے پر سوار بارہ ہزار ساحران غدار پشت
 پر بڑے کروفر سے آتا ہوا قاسم کو جو لڑتے ہوئے دیکھا فوج سے اشارہ کیا کہ ان دشمنوں کو
 مار لو آقاے نامدار لڑ رہے ہیں یہ کہہ کر اپنا گھوڑا بڑھایا نعرہ کیا کہ منہ اسلم جادو ایک طرف
 سے آکر جم کر جو سحر کیا آگ برسنے لگی حسام نے جاہا کہ بھاگ کر نکل جاؤن ایک طرف سے زلفین
 نے آگ برسا دی ہو اور ایک طرف سے قاسم لڑ رہے ہیں ایک طرف سے اسلم نے وہ
 سحر کیا کہ کچھ طاثر پیدا ہوئے سرون پر چرخ مارنے لگے کچھ شیران صحرا کچھ ننگان دریا
 پیدا ہوئے انھوں نے ساحرون کو کھالیا چیر چیر کر پھینک دیا مگر اسلم لڑتا بھڑکتا قریب
 قاسم کے آیا آگے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ ای آقاے نامدار وای موالے قہر شکا
 کئی دن سے آپ کو تلاش کر رہا تھا شکر ہے کہ خیر و عافیت سے آپ کو پایا یہ ساحر کون ہے
 جو آپ سے جنگ کر رہا ہے قاسم نے یہ سب حال بیان کیا اسلم جادو نے جو زلفین و رنگین
 کو دیکھا کہا ای شہریار یہ ساحران زبردست آپ کو لے ہیں اب میں جا کر حسام کو ماروں کہ
 آپ کو مہلت ملے یہ کہہ کے چھٹا سامنے حسام کے پہونچا سحر کر کے اُس کو ہٹایا اُدھر سے حسام
 آتا تھا اُدھر سے قاسم پہونچے حسام نے جو قاسم کو دیکھا سحر کرنے لگا جب سحر کی تاثیر کچھ
 نہ ہوئی تب اسنے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے خالی دے کر جواب میں ہاتھ تیغ کا مارا تیغ جو
 نرپ کر کر اسپر کو کاٹ کر تاج گرگاہ پہونچا حسام کے مرتے ہی فوج والے بھاگے لاشہ حسام کا
 اُٹھالے گئے دامن صوا کو مثل دامن مادر جان کر درہ ہائے کوہ میں نغفی ہوئے قاسم نفع و
 فیر دزی پلٹے زلفین نے جو اسلم جادو کو ہمراہ دیکھا بڑھ کر پوچھا کہ ای شہریار یہ تو
 اسلم جادو ہے تو اس طریقے سے آیا کہ میں نے اسکو نہ پہچانا خوب وقت پر آیا قاسم نے کہا یہ دل
 سے مسلح ہو چکا ہے زلفین نے کہا اب فوج معقول آپ کو ممکن ہوئی اب کوچ فرمائیے اور طرہ
 قصر ہفت رنگ کے چلیے یقین ہے کہ لڑائی پڑے اور ہمشیدہ کو بھی معلوم ہو کہ کسی سے مقابلہ
 پڑا اپنی جان سے عاجز ہوگا قاسم سب لشکر کو لیکر قلعے میں آئے رنگین نے بڑی دھوم سے اسلم
 کی دعوت کی جلسہ آراستہ ہوا تین دن لشکر اس مقام پر رہا تین دن کے بعد قاسم نے ان سب کو

ساتھ لیکر کوچ کیا باقی لشکر جو اور مقام پر تھا اسکو بھی ساتھ لیا بشوکت تمام طرف تصرفت رنگ کے چلے کہ پہونچنا ان کا گزارش ہو گا قاسم نے اپنے لشکر کا یہ انتظام کیا کہ تخت پر رنگین جادو کو سوار کیا ہوا سپہ سالار اسلم جادو کو قرار دیا یہی اس شوکت و شہت سے جاتے ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کہ بشوکت تمام طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں پہونچنا ان کا ناہ جزیرہ مذکور اور حالات راہ وغیرہ و دیگر حالات متعلقہ داستان ہزار و ساقی نامہ تو تصنیف مصنف

پلا ساقیا اپنے غم سے وہ جام کہ جانی ہو بلبل بھی گلزار میں کہ سب رنہ میخوار آباد ہوں کہ ہر میکہ میں خوشی کا سامان کہ آمد ہو ساقی میخوار کی بد ہری طبع کو صاف یہ کھل گیا خوشی کا ہر اک سمت سامان ہو صدائیں خوشی کی نکلتے لگین کیا میخون نے بھی آکر ہجوم ہر اک غنچہ گل کی شوکت ہوئی قر رنگ محفل دگر گون ہوا	کہ ظاہر ہو میخوار پر یہ تمام بہم میکہ میں ہر اک شور و شر پہن کر و مسرور و دلشاد ہوں کسی سمت میخواروں کا ہر ہجوم خوشی جا کے بلبل نے اظہار کی کہ ساقی کی آمد ہو بامد خوشی گمزلت دشمن پریشان ہو ہوا شور لو آگیا ساقیا ہوئی میکہ میں مبارک کی دھوم ترانے یہ بلبل کے ظاہر ہوئے کہ ہر وقت تحریر عشرت فرما	کہ ساقی کی آمد ہو دربار میں کہ ساقی کو ہوئے نہ غم کی خبر کسی سمت ہوا ہر گون ہر نشان کہ ہر میکہ میں خوشی کی یہ دھوم گلو نکو خوشی کا ہر سامان ملا کہ میخوار ملتے ہیں آکر سبھی ہوا میں فرح خیز چلتے لگین ہر اک زند میخوار بھی خوش ہوا نہال گلستان کو فرحت ہوئی کہ گلچین و صیاد حاضر ہوئے چہرہ گلچینان دوحہ تحریر و
--	---	---

تقریر و باغبانان گلستان جنت نظیر اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتا ہے مصنف
مرصع نگار فصاحت ادا چنیں مینگار در کلاک و فادہ تحریر ہوتا ہو کہ بادشاہ بالشکر کثیر و حجم غفیر
زندہ دیر گاہ سے رہائی پاکر طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتے ہیں لشکر ساحران وغیرہ ساخران ہوا
ہو بشوکت تمام صحرا سے رشک بہار میں پہونچے دیکھا کہ عجب طرح کا صحرا ہو ہر گوشے میں یہ نبات
ہوتا ہو کہ درخت سرسبز و شاداب ہیں نہرین جا بجا جواب ہیں طائران زمزمہ سرا بخوش الحمانی

صحرا میں اتر رہے ہیں آہوان صحرائے کوٹھنوں سے نکل کر جنگل میں جست و خیز کرتے پھرتے ہیں ایک طرف کچھانہ ہر شیران فیلدر دھڑو کے لگا رہے ہیں کچھ بڑے سوسے ہیں کچھ لون کا زیمہ شجر انبار ہونے لگوں کی بہار طائروں کی زمزموں میں پکار صداقت ثابت ہوتا ہے کہ میخوار ٹپل رہے ہیں کسی جانب نکل ہائے موزوں سنبل بیچان مثل زلف مہوشان کسی جانب تر گس شہلا مثل دیدہ مہلقا میر چین میں مصروف ہو کسی جانب چشم بیچان کہ جس کا حال نہان و عیان ظاہر ہو کہ بیچ و خم ہمارا رنگ زلف مہوشان مٹانا ہو کبھی بلبلوں کی زبان پر یہ ترانہ آتا ہو نظم

چھوڑ کر گلشن ترے کوچے میں آئے عندلیب
کس طرح غم سے نہ سر پر خاک اڑاے عندلیب
توڑ کر گل صحن گلشن میں بچھاے عندلیب
داستان غم اگر دم بھر سناے عندلیب
روزِ بڑی صیاد سے یہ التجاے عندلیب
بنکے پروانہ تری محفل میں آئے عندلیب
کوئی یہ کہے نہ اتنا غل بچاے عندلیب
نالہ ہرزاسر کا ہو گیا صداے عندلیب

بچوں سے عارض جو تیرے دیکھ پائے عندلیب
سامنے آنکھوں کے گلچین نے اُجاڑا آشیان
سیر کرنے کو اگر جائے ہمارا نازنین +
قید سے کر دے رہا صیاد کو آجائے رحم
فصل گل آئی ہو محکواے سنگر چھوڑ دے
دیکھ لے یہ قد جو بوٹا سا ترا و شمع رو +
میں گلشن میں وہ رشک گل ہو محو خواب ناز
روشنی شمع بھی سطوتِ ہر اک باغ بہشت

بادشاہ چچا نے جو وہ صحرا سے جنت نشان دیکھا شکفتہ ہو گئے فرمایا کہ اے قیروز زہ آج لشکر
انہی مقام پر اترے کیونکہ آج کسی دن کے بعد یہ صحرا سے پُر فضا ملا ہو یقین ہو کہ فرحت تازہ ملے
سرداروں کو قیروز زہ نے روکا لشکر اترنے لگا ایک طرف بارگاہ بادشاہ چچا ہ استاد ہوئی
بادشاہ اگر تخت پر بیٹھے تاجداران عالی نژاد و سرداران والا نہاد گرد آکر بیٹھے ایک طرف
میتاق کوہ گردان و خوشنوار بلند بالا وغیرہ ایک سمت شاہزادیاں کہ عرونا حری میں منظر
دریں مثل ملک لالہ زار و ملک دریائے نوش و قمر عذار وغیرہ و ملک بجرین کہ جو منظر نظر میتاق ہو
سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں گلچینی جمال بادشاہ چچا کہ رہے ہیں گراس صحرا کی حاکم دناہم
ملکہ گلنوش نے کسی چشم دربار جمشید میں حاضر ہو کہ بیٹھے بیٹھے جمشید ثانی کو ملکہ یاسمن اور
عسیر افشان یاد آئیں کہا کیوں صابو ہم نے یاسمن و عسیر افشان کو قید کیا اے گلنوش تم

جا کر سمجھاؤ گلنوش اٹھی مگرے میں آکر دونوں کو سمجھانے لگی دونوں مبہوت ہو رہی ہیں غصے سے جواب دیا کہ کیا بیہودہ کہتی ہو جمشید سے کہ کہ اپنی صورت بنو اسے ہم سے پیغام نہ کرے گلنوش اگر جمشید سے کہنے کو تھی کہ آسمان پر برق چمکی چند جادو گر بنان تخت لالہ خونریز حاکم زندان دیرگاہ دوش پر اٹھائے ہوئے تین گرملکہ فراق میں بادشاہ کے تڑپ رہی ہو رات میں ہجر کی کس مشکل سے کاٹی ہیں میں سامنے جمشید ثانی کے آئی اس ادا سے سجدہ کیا کہ جمشید بقیار ہو گیا پوچھا کہ کیوں ای لالہ خونریز اس وقت کس مقام سے آنا ہوا لالہ خونریز نے عرض کی کہ زندان دیرگاہ ٹوٹ گیا ہر ایک قیدی چھوٹ گیا میں عرض کرنے کو آئی ہوں کہ وہ جو طریقہ تھا مٹا کہ گلنوش نے اس کے خبر دی کہ یاسمن وغیرہ افغان انکار کرتی ہیں لالہ خونریز نے پوچھا کہ یا خداوند شاہزادیاں کون ہیں گلنوش نے کہا کہ عاشق جمال بادشاہ حجابہ خداوندان کو گرفتار کر لائے ہیں چاہتے ہیں کہ اپنے قبضے میں کریں وصل حاصل ہو لالہ خونریز کا یہ حال سن کر دل کانپ گیا کہ خود بدستار فراق ہو بادشاہ کے دیکھنے کا اشتیاق ہو کہا یا خداوند میرے ہمراہ ان کو کر دیجیے میں انکو سمجھا کر راضی کر دوں گی اور تیور جو جمشید کے دیکھے کہ مجھ کو دیکھ کر بقیار ہو رہا ہوا اشارے سے کہا کہ میں بھی حاضر ہوئی اور ان کو بھی سمجھا کر لاؤں گی جمشید یہ سن کر خوش ہو گیا کہا اے گلنوش اُن دونوں شاہزادیوں کو اور لالہ خونریز کو اپنے کوہ پر لیجاؤ لالہ خونریز اقرار کرتی ہو کہ میں ان کو سمجھا کر حاضر خدمت مابعدت کر دوں گی تم بھی شرکت کرنا شاید وہ راہ پر آویں گلنوش نے ایک تخت تیار کیا لالہ خونریز تخت پر سوار ہوئی دونوں نفس بھی برابر رکھ بیٹے اشارے سے کہا یوانگہرانا میں تمھاری اعانت کر دوں گی بادشاہ سے ملاؤں گی مگر میرا بھی خیال ہے دونوں نے کہا کہ اے ملکہ عالم ہم جان و دل سے حاضر ہیں کئی جیسے سے قید ہیں تڑپ رہے ہیں دیدار شاہ سے محروم ہیں گلنوش تخت اڑاتی ہوئی چلی جب گلنوش جا چکی تو چند طاقتور سامنے جمشید کے آئے کچھ زمزمہ سرائی کرنے لگے جمشید نے برہم ہو کر کہا کہ لو غضب ہو اجس صحرا میں گلنوش آگئی ہیں اسی صحرا میں لشکر بادشاہ فروکش ہو کوئی جاے اور جا کر گلنوش سے کہے کہ اس صحرا سے چلی آؤ ایسا نہ ہو گلنوش بھی مبہوت ہو جاے جمال بادشاہ نمودار ہو چنچل کنبز چلین کہ جا کر گلنوش کو خبر کریں مگر گلنوش لالہ خونریز وغیرہ کو لیے ہوئے برسر کوہ پہنچی دیکھا کہ

صحرا میں روشنی پوری یافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر سعد بن قباہ فرودکش ہر فرس بچھوایا لالہ خونریز
 لکڑی پٹھانوں نے قفس سامنے رکھ لیے سمجھانے لگے سمجھاتے دولوں کی زبانوں سے سوزن
 نکالی دولوں ٹپ کر اٹھیں سحر کرنے لگے ہنگامہ جنگ گرم ہوا گلنوش بدحواس ہو کر یہ کیسا ہنگامہ
 ہوا قصائے کار سعد شہر یار بارگاہ میں اپنی بیٹھے تھے کہ دیکھا بالائے کوہ ہنگامہ ہوا شعلہ بھڑکنے
 لگے آگ برس رہی ہو میثاق سے فرمایا ای میثاق ذرا خبر تو لو کہ بالائے کوہ یہ کیسا ہنگامہ
 ہو سب کے پہلے فیروزہ بن عمرو چلا بالائے کوہ پہونچا دیکھا کہ یاسمن اور عنبر افشان بڑے
 ترور و شور سے لڑ رہی ہیں چاہتی ہیں کہ لالہ خونریز کو بھی لے اڑیں مگر گلنوش بڑھنے نہیں دیتی
 فیروزہ کو یاد آیا کہ یہ وہ ہی شاہزادیان ہیں کہ جنگو جمشید گرفتار کر کے لے گیا تھا فیروزہ
 وہاں سے انرا خدمت شاہ میں آیا شاہ فوراً سوار ہوئے میثاق کوہ گردان اسوقت پہونچا
 کہ آسمان سے دیکھا کہ یاسمن و عنبر افشان گھری ہوئی ہیں گلنوش سحر کر رہی ہو لالہ خونریز
 سحر و ساحری سے ناداقت چہرہ اُداس ہو عالم یاس ہو دعائیں مانگ رہی ہو کہ ای مالک
 میرے رحم اپنا شریک کر بچھا اس بلا سے نجات دے ویدیا فرحت آثار بادشاہ اسلام دکھا دے لطم

انتہارا انتہا غیر از تو نیست	انتہارا انتہا غیر از تو نیست
دوستان ہنگام مطلب دوست اند	دوستان ہنگام مطلب دوست اند
وقت حاجت بندہ محتاج را	وقت حاجت بندہ محتاج را
نہیست جز تو رافع درد جگر	نہیست جز تو رافع درد جگر
از کہ جوید مدعا اہل سوال	از کہ جوید مدعا اہل سوال
در زمان حاکم بجز تو نیست کس	در زمان حاکم بجز تو نیست کس
خالق و رزاق و رب العالمین	خالق و رزاق و رب العالمین
نہیست غیر از تو یہ غربت آشنا	نہیست غیر از تو یہ غربت آشنا
ہست ہمدی عاجز و زار و نیاز	ہست ہمدی عاجز و زار و نیاز

اس بقراری میں دعائیں کر رہی تھی کہ نعرہ سعد شہر یار کی آواز آئی لالہ خونریز نے جوئے
 اٹھا کر دیکھا کہ بادشاہ جمباہ لڑتے ہوئے آتے ہیں کھڑی ہو گئی بیتابی و بقراری جو حد سے زیادہ

پڑھی دوسرے بلائیں لینے لگی مگر میثاق جو چلا تھا اس وقت پہنچا کہ دونوں شاہزادیاں گہری
 ہوئی ہیں مگر ان پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا اب تک لڑ بھڑ کر رہی ہیں مگر چو نہ لالہ خوشنیر کا کیا
 ہو کہ اگر ہم محل گئے تو اس شاہزادی کے واسطے باعث خرابی ہو اگر سرور ساجری جاتی ہوتی تو
 لڑ بھڑ کر رہی جاتی میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ آگ برسے لگی مگر گلنوش نے جو نعرہ شاہ
 کی صدا سنی اور لالہ خوشنیر نے گہرا کر کہا کہ لوگو! تمہارے مطلوب آگئے گلنوش نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جہاں صدف شکن تیغ زن جبریں وہاں در صفوں کو درہم بہم کرتا ہوا
 آتا ہوا درجہ مقابلے میں پہنچا حلفت شمشیر آبدار ہوا گلنوش نے بنگاہ غور چہرہ سے نظیر کو
 دیکھا جی میں کہتی ہو کہ یا سمن و غیر افشان کی بقراری جاسے تھی ایسے آفتاب عالم تاب سے
 کیونکر روگردانی کریں اور گلنوش انصاف شرط ہو مگر میثاق دوچار گولے پھینک کر قریب
 غیر افشان آیا کہا لڑتی بھڑتی کل چلو غیر افشان نے کہا کہ اور میثاق عجب مشکل کا مقام
 ہو لالہ خوشنیر کہ ہتم زندان ویر گاہ کی تھیں آخر وہ شعبہ ملا گیا اور یوح کو شش خوشنیر
 ہم لوگوں نے رہائی پائی چونکہ وہ غیر نہیں جانتی ہیں تو کیونکر ہو سکتا ہو کہ ان کو دشمن نہیں چھوڑ دیں
 کتیزان گلنوش پہرہ کر رہی ہیں ہم کو یہی خوف ہو کہ ایسا نہ ہو اُس پر کوئی زوال آجائے انھیں
 کی رہائی سے ہم نے رہائی پائی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سرداران بادشاہ چھپا لڑتے بھڑتے
 پہاڑ پر چڑھ آئے میثاق نے لالہ خوشنیر کو پیچھے میں دبا یا گلنوش نے ہر چند چاہا کہ میثاق
 کو روکوں مگر میثاق بلاے روزگار ہی ان ایسوں کے سحر کو کب مانتا ہو دو گولے ایسے مارے
 کہ زمین ٹھرا گئی گلنوش نے جو مجمع عظیم دیکھا گہرا گئی اپنی جان کے خوف سے طبل باز گشت
 بجوادیا سرداران نامی نے جو صدائے طبل باز گشت سنی غیر افشان دیا سمن کو پیچ میں لیا لڑتے
 بھڑتے کوہ سے اترے بادشاہ تو اپنی بارگاہ میں آئے غیر افشان دیا سمن کو جو شاہزادیاں
 نے دیکھا سب کی سب خوش ہو گئیں شاہ نے پوچھا کہ اور غیر افشان دیا سمن اس قیدیہ
 بڑے صدرے اٹھائے دونوں نے عرض کیا کہ لونڈیاں ہر وقت اسی خیال میں تھیں کہ شہنشاہ
 ہماری مدد کر بیٹھے شکر کرتے ہیں کہ آپ ہی کی مدد سے رہائی پائی کہ بادشاہ نے گہرا کہ کہا کہ یوں
 اور غیر افشان لالہ خوشنیر پر کیا گدہری شاہزادیوں نے عرض کیا کہ میثاق اگواٹھا کہ

لے گیا ہر جب تو ہم لوگ لڑتے بھڑتے نکل آئے انھیں کے سبب سے ہم لوگوں نے رہائی پائی جسوقت
کہ میثاق نے اُن کو اٹھا لیا تو ہم لوگ مطمئن ہوئے یہ ذکر تھا کہ میثاق آکر پہنچا لالہ خورشید کو اپنے
ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے راہ میں جو ملکہ نے کہا کہ میں عاشق جمال شہریار ہوں میثاق نے
کمال عزت و آبرو سے لالہ خورشید کو لیا خدمت میں پہنچا یا شاہ نے فرمایا کہ اے ملکہ بارگاہ میں
جا کر بیٹھو اور شاہزادہ کو حکم دیا کہ چند کنیزیں میرا خدمت ملکہ عالم روانہ کر دو کہ کنیزیں
کہ ہمراہ ہیں برائے خدمت گزاری خدمت لالہ خورشید میں آئیں ملکہ بہ اطمینان فروکش ہوئیں
مگر کنیزوں سے کہا کہ جا کر شہریار سے عرض کرو کہ ذرا آپ بھی تشریف لائیے میں مدت سے فراق
دیکھ رہا ہوں کشیدہ ہوں جمال جہان آرا سیر ہو کر دیکھوں کنیزوں نے جا کر سعد شہریار سے اطلاع
کی سعد شہریار تشریف لائے لالہ خورشید سے حکایت و شکایت ہوئی ملکہ نے بہت شکوہ کیا
کہ اے شہریار آپ نے ہماری خبر بھی نہ لی سعد نے فرمایا اُس روز سے آج تک ایک ساعت کی
مہلت نہیں پائی تدبیر فتح طلسم میں مصروف ہوں دشمنوں کے زور و فوج کا آنا آٹھ پہلے
رہتی ہو مجھے ایک لمحہ راحت نہیں پائی مگر اکثر تمھارا خیال آتا تھا کئی مرتبہ فیروزہ سے کہا کہ
ملکہ عالم کا پتہ لگاؤ فیروزہ نے کہا کہ میں نے بہت جستجو کی مگر کہیں نشان نہیں ملا تب میں ناچار
ہوا یہاں تو یہ کیفیت ہو مگر گلنوش جو پلٹی آکر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ کئی ہزار کنیزیں قتل ہو گئیں
مگر تیرمکان بادشاہ دلی میں پیوستہ ہیں پریشان بھی ہوئی کنیزوں سے کہ رہی ہو کہ کیوں صواب
اب کیا ہوگا میرا تو عجب حال ہو کنیزیں بکھار رہی ہیں کہ داری ایسا نہ کہیے شاید قدرت کو خیر ہو جا
گلنوش نے کہا کہ قدرت کے اختیارات دیکھے آٹھ پہر خوف کرتے رہتے ہیں اگر ایسا ہوتا
کچھ اختیار رکھتے ہوتے تو معشوق کو اپنی میسر سے ہمراہ کیوں کرتے مگر لالہ خورشید نے خوب ہی
کمال کیا یہ کہ ایک کنیز کو حکم دیا جا کر دریافت تو کرو کہ ملکہ کیا کر رہی ہیں کنیز کئی تھوڑی دیر میں پلٹ کر
آئی خبر دی کہ ملکہ لالہ خورشید نے سعد شہریار کو بلوایا ہو اُسے حکایت و شکایت ہو رہی ہے
یہ سن کر ملکہ گلنوش اُٹھیں کہ میں جاتی ہوں عرض کرونگی کہ مجھ کشت تیغ حسرت کا علاج آپ نے
نہ کیا کہ ایک طائر اُڑتا ہوا آیا قصر میں پھر تمام کو وہ پرگشت کی اور پلٹ گیا گلنوش نے کہا کہ خدا
خبر کرے طائر نے چرخ مار کر ہوش اُڑا دیے مگر وہ طائر اُڑتا ہوا قصر و محنت رنگ میں آیا اور

زمرہ سرائی کرنے لگا جمشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا الو صاحب جو غضب ہوا وہ جو میں سمجھا تھا کہ افتاد
پڑ گئی وہ ہی ہوا لڑائی بڑی گلگنوش کو شکست حاصل ہوئی اب تدبیر ہو رہی ہو کہ میں بھی نکل جاؤں کوئی
ایسا ہو کہ جا کر اُسکو روکے اور گرفتار کر کے یہاں لاسد یہ جو کہا مشیرون میں سے اسکے ایک پہلوان
اٹھا کہ ساحر بھی بے نظیر ہو اور زور میں بھی زبردست ہو نام اسکا طولاب خاں ہاں ہاں ہاں
دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو گلگنوش کو کشتان کشتان لاؤں جمشید ثانی نے حکم
دیا کہ طولاب جلد ہی کرنا لشکر بادشاہ زیر کردہ اُترا ہو طولاب نے عرض کی کہ جانتے ہی ہوں
گرفتار کرونگا اور لشکر سے بادشاہ کے لیکر آؤنگا ایسے ایسے لان و گرفت کر کے طولاب
روانہ ہوا یہاں گلگنوش مکر رہی ہو کنیزوں سے کہ رہی ہو کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ خدمت میں
شاہ کی جائے اور میرا حال عرض کرے چند کنیز بن عرض کر رہی ہیں کہ واری ہم جائیں بادشاہ
کو جا کر سمجھا دیں یقین ہو کہ خود تشریف لا دیں آپ کو یہ اعزاز عبادین یہ ذکر تھا کہ طولاب
اگر ہو نچا پہاڑ پر چڑھ آیا کنیزوں سے دریافت کیا کہ ملکہ عالم کہاں ہیں کنیزوں نے عرض کی کہ
سامنے جو قصر ہو اُس میں تشریف رکھتی ہیں طولاب اندر آیا آتے ہی گلگنوش کا ہاتھ تھام لیا
کہا اے ملکہ چلو تم کو خداوند نے بلایا ہو گلگنوش کا چہرہ زرد ہو گیا کنیز جو سامنے کھڑی ہوئی تھی
اُسکو اشارہ کیا کہ خدمت شاہ میں جا کر حاضر ہو اس معاملے کو بیان کرنا وہ کنیز بھاگی لیکن
طولاب ہاتھ ملکہ کا نہیں چھوڑتا دمدم ہی کہتا ہو کہ بہتر اسی میں ہو کہ چلی چلیے ایسا نہ ہو کہ
آپ کو لال ہو چکے گلگنوش کہتی ہو کہ میں نے خطا کیا کی کہ جو مجھ پر بدعت ہو طولاب نے کہا کہ ہم
نہیں جانتے ہم کو حکم خداوند ملا ہو کہ گلگنوش کو گرفتار کر لاؤ گلگنوش نے کہا کہ ہاتھ چھوڑ دو میں
درباری کپڑے پہن لوں تب تمہارے ساتھ چلوں طولاب کہتا ہو میں ہاتھ نہ چھوڑوں گا
نخت سحر میرے ساتھ ہو اسپر سوار ہو جب ہاتھ چھوڑونگا سامنے خداوند کے پہونچ کر غر کر لینا
ان کو اختیار ہو جو مناسب جائیں گے وہ کریں گے طولاب نہیں ماننا مگر کنیز گلگنوش خدمت
سعد شہر یار میں پہونچی بادشاہ لالہ خونریز سے باتیں کر رہے تھے اور فرماتے تھے کہ اے
ملکہ عالم ایک سر ہزار سو دے ہیں کہ اُس کنیز نے آکر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا تو کون ہو
کنیز نے عرض کی کہ مجھ کو ملکہ گلگنوش نے بھیجا ہو اور آپ کی خدمت میں عرض کی ہو کہ ایک پہلوان

از جانب جمشید رانی میری گرفتاری کو آیا ہو مجھ کو اسکی بدعت سے بچائیے یہ لشکر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھے فیروزہ سے فرمایا کہ مرکب تیار کرو فیروزہ فوراً مرکب لیکر حاضر ہوا بادشاہ سوار ہوئے اکیلے طرہ پہاڑ کے چلے میثاق کوہ گردان کو ہر کاروں نے خبر دی کہ بادشاہ اکیلے جاتے ہیں میثاق اپنی بارگاہ سے نکل آیا پکار کر کہا کہ ای شہر بار آپ کمان جاتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ ٹھہرو میں آتا ہوں میثاق نے کہا میں نہ مانونگا میں ہمراہ رکاب فیض انساب رہو نگا غلام کی یہ مجال ہو کہ حضور کو اکیلے جانے دے اس عرصے میں اور شاہزادیاں بھی آئیں عنبر افشان نے آکر قدموں کو بوسہ دیا بھرتی گرد پھرنے لگی عرض کی ہم ساتھ چلیں گے بادشاہ مجبور ہوئے فرمایا میں ناچار ہوں تم لوگ فردا فردا آنا سب سردار الگ ہوئے مگر میثاق سب کے آگے چلا گلنوش عذر کر رہی ہو طولاب ہر مرتبہ ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ تھک کر بیان بیڑیاں لاؤ گلنوش کہتی ہو کہ ای طولاب باقی مجھ کو قدرت ذلیل کرتے ہیں میں باغی نہیں ہوں قدرت سے بغاوت کر کے کمان جاؤنگی جیسا حکم دودہ بجلاؤن کہ میثاق آکر سپو بچا ہر طولاب کے پیٹھ گیا کہا ای طولاب ساتھ گلنوش کا چھوڑ دو زبانی کلام کرو دیکھو تو کیا ہوتا ہو یہ نہیں سمجھو کہ میں کو سزا دیا ہو اور کبھی کسی نے سحر سیکھا ہو طولاب تھرا گیا ماتھ چھوڑ دیا کہا ای میثاق تم سے یہ امید نہ تھی کہ مجھے ایسے کلام کرو گے میثاق نے کہا کہ ہم غلام بادشاہ حجاج ہیں ممکن نہیں کہ تم ان کو یہاں سے بجاؤ ہم نہ جانے دین گے یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ ای ملکہ عالم بادشاہ آگئے گلنوش کا چہرہ خوشی سے سُرخ ہو گیا کہ بادشاہ پودہ اٹھا کر اندر آئے قریب طولاب کے آکر کہا کہ ای طولاب تم کس وجہ سے آئے ہو طولاب نے کہا کہ حکم خداوند ہو کہ ملکہ گلنوش کو گرفتار کر لاؤ میں اسکے خلاف نہ کرونگا میثاق ٹھلٹا ہوا قریب طولاب کے آیا گلنوش سے اشارہ کیا کہ اٹھ آؤ ایک بات سن لو گلنوش اٹھی طولاب نے کہا کہ ای ملکہ کمان چلین بادشاہ نے طولاب کی کلائی پر ماتھ ڈال دیا فرمایا ای طولاب ہم کو روکو عورت پر کیا دست انداز ہوتے ہو یہ بات مردی سے بعید ہو طولاب نے جھٹک کر کہا کہ ای بادشاہ حجاج آپ مجھ کو کیا سمجھتے ہیں اگر بگڑ جاؤنگا تو سنبھالنا مشکل ہوگا بادشاہ نے فرمایا آپ بگڑ جاؤ ہم سنبھال لیں گے طولاب اپنے تمام سے ہٹا بادشاہ سے زور کرنے لگا بادشاہ نے کمر میں

ہاتھ ڈالا آپس میں کشتی ہونے لگی طولاب ہر چند چاہتا ہو کہ بزور قوت بادشاہ کو بکیر لائون مگر
 پیچہ قابض نہیں ہوتا بادشاہ کئی مرتبہ طولاب کو بکیر لائے مگر چیت کیرنے کا ارادہ نہیں کیا گرد
 پر ہاتھ رکھ کے دو تین ہنگے ایسے مارے کہ طولاب اپنی جان سے بیزار ہو گیا بمشکل نکلا دو چار
 مرتبہ بادشاہ جو طولاب کو بکیر لائے میثاق وغیرہ کھڑے ہیں طولاب نے بدحواس ہو کر
 کہا کہ اے شہر یار ٹھہر جائیے میں باہر سے ہو کر آتا ہوں ذرا ہوا کھا آؤں بادشاہ نے جھوڑ دیا
 طولاب باہر نکلا دیکھا لشکر سے بادشاہ کے سرداروں کا تانتا بندھا ہوا ہو طولاب گھبرا
 افسران فوج سے کہا کہ اگر ہو سکے تو ہاڑ پڑھ کر دیکھو کہ صرف بادشاہ کو بلوہ کر کے گرفتار کر لو باقی
 میں سب سے سمجھ لو نگاہ بادشاہ کے لشکر میں دو ساحر زیر دست ہیں جو خوار و میثاق ان کو
 بہ مکر گرفتار کر لو نگاہ اور سب کو بجز اوت زیر کر لو نگاہ لشکر فوج نے بلوہ کیا بادشاہ نے جو بلوہنا
 فرمایا کہ اے میثاق دیکھو تو یہ کیسا ہنگامہ ہو میثاق نے باہر آ کر دیکھا کہ طولاب نے بلوہ
 کر دیا ہو پہاڑ پر سرداران نامی سے تلوار چل رہی ہو میثاق آ کر پہونچا اور آواز دی کہ
 اے طولاب یہ تم نے کیا حرکت کی کہ فقرے سے باہر آئے اور یہاں آ کر بلوہ کر دیا معلوم ہوتا
 ہو کہ تم اپنی جان مفت دو گے طولاب نے میثاق کو لکھا کہ اے میثاق تجھ کو ہمارے فعل
 میں کیا دخل ہو ہم کو جو قدرت نے حکم دیا ہو وہ بجالاؤں گے جس طرح ہو سکیگا کہ وہ کوشش
 کرینگے کیا تو مجھ کو صرف پہلوان جانتا ہو میں پہلوان بھی ہوں اور سحر و ساحری میں بھی معین و
 بے نظیر ہوں میثاق نے کہا کہ کوئی سحر و سحر کو ہم بھی ذرا عجائب و غرائب دیکھیں جس کام کو تم آئے
 وہ کام تو تمہارا نہ نکلا گلشوش کو نہ لے جا سکے اب گلشوش خدمت شاہ حاضر ہو اگر خود پیشہ
 بھی اپنے مقام سے آئے تو اس پر قابض نہ ہو طولاب نے میثاق پر گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹا
 اور ایک دو تھڑ زمین پر مار دیا زمین تھرائی ایک آواز آئی کہ اے میثاق میں حاضر ہوں
 میثاق نے جواب دیا یہ تمہارا ہی کام ہو انھیں شعبہ دین نام ہو کہ صحر سے گرد اڑی
 اور ایک آواز معقول آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو علم

اے صنم لطف تو پر دے کی ملاقات میں کیا
 شک ہو اے نالہ دل تیری کرامات میں کیا

جبکہ رسوا ہوئے انکا سر پہ تلک بات میں کیا
 یا رے وعدہ فردا سے قیامت تو کیا ۱۰

<p>کوئی تھانے کو جانا ہو کوئی کعبے کو ۔۔ ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف پڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم آنکھیں مست جوں جوں جاتے تو پوچھوں اُس سے</p>	<p>پھر رہے گبر و مسلمان ہن تری گھات میں کیا یوسہ یا گالی ملیگی تری خیرات میں کیا ایسا پڑتا تھا خلل یار کی اوقات میں کیا یار نے بھیجا سفر سے ہن سو فاق میں کیا تو نے کیفیت اٹھائی ہر خرابات میں کیا</p>
<p>اُس نازنین نے اگر طولاب کا ہاتھ تھام لیا کہ صاحب باغ فرح افزا میں چلو ہائے گل بوئے تمھارے مشتاق میں ذرا تم کو بھی تو معلوم ہو کہ میں کیا تکلیف اٹھا کر آئی تھا کہ طولاب بگڑا ہوا کہ میں نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو دشمنوں سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہی عاشق کو سب طرح مشکل ہو طولاب اُس نازنین کے ساتھ روانہ ہوا مشتاق نے آکر گلنوش سے کہا کہ ملکہ تم کو سے ہمراہ شہر یار اتر چلو بعد ٹھوڑی دیر کے وہ پٹے گا اب جو آئیگا تو اور رنگ میں ہوگا ملکہ گلنوش نے اُسی وقت کمیزوں کو ساتھ لیا اسباب وغیرہ بار کر کے ہمراہ بادشاہ کے کوہ سے اُتر آئی لشکر میں بادشاہ کے ہمیش و فرحت رہنے لگی مگر وہ نازنین طولاب کو ساتھ لے کر صحرائں آئی کہا آگے جاؤ دروازہ باغ فرح افزا کا ملیگا دہان ٹھہرو میں بھی آتی ہوں یہ کہ کے وہ نازنین رخصت ہوئی طولاب حیران و پریشان و سرگردان اُس صحرا سے نکلا سامنے سے دروازہ باغ کا دکھائی دیا چاہا کہ بلخ میں جاؤں دروازہ باغ کا بند ہو گیا طولاب دروازے پر کھڑا ہوا سر ٹکرا رہا ہوا اور دم بدم پکارتا ہو کہ ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان تم کہاں چلی گئیں دروازہ باغ کا کھولو تو میں باغ میں داخل ہوں کہ ایک طا کر ز فیلمین مارا ہوا آیا کہ دس طولاب چرخ مارا اور چلا گیا طولاب کو ہوش آیا حیران تھا کہ میں یہاں کیوں کر پہنچا کہ صحرا سے گرد آڑی لشکر اسکا شدت تشنگی سے مقرر و پریشان و حیران آکر پہنچا طولاب نے لشکر کو ساتھ لیا بغیظ و غضب تمام پٹا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ طولاب با فوج گراں مقابلے میں آکر اُترا پہاڑ کو ویران پایا خبری کہ ملکہ گلنوش داخل لشکر بادشاہ ہیں ایک نامہ لکھا کہ ای بادشاہ جمچاہ میں گلنوش کو لینے آیا تھا گلنوش آپ کے لشکر میں چلی آئیں اُن کو روانہ کر دیجیے ورنہ قیامت برپا کرونگا بادشاہ نے ایچی کو جواب دیا کہ جا کر اپنے</p>	<p>اُس نازنین نے اگر طولاب کا ہاتھ تھام لیا کہ صاحب باغ فرح افزا میں چلو ہائے گل بوئے تمھارے مشتاق میں ذرا تم کو بھی تو معلوم ہو کہ میں کیا تکلیف اٹھا کر آئی تھا کہ طولاب بگڑا ہوا کہ میں نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو دشمنوں سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہی عاشق کو سب طرح مشکل ہو طولاب اُس نازنین کے ساتھ روانہ ہوا مشتاق نے آکر گلنوش سے کہا کہ ملکہ تم کو سے ہمراہ شہر یار اتر چلو بعد ٹھوڑی دیر کے وہ پٹے گا اب جو آئیگا تو اور رنگ میں ہوگا ملکہ گلنوش نے اُسی وقت کمیزوں کو ساتھ لیا اسباب وغیرہ بار کر کے ہمراہ بادشاہ کے کوہ سے اُتر آئی لشکر میں بادشاہ کے ہمیش و فرحت رہنے لگی مگر وہ نازنین طولاب کو ساتھ لے کر صحرائں آئی کہا آگے جاؤ دروازہ باغ فرح افزا کا ملیگا دہان ٹھہرو میں بھی آتی ہوں یہ کہ کے وہ نازنین رخصت ہوئی طولاب حیران و پریشان و سرگردان اُس صحرا سے نکلا سامنے سے دروازہ باغ کا دکھائی دیا چاہا کہ بلخ میں جاؤں دروازہ باغ کا بند ہو گیا طولاب دروازے پر کھڑا ہوا سر ٹکرا رہا ہوا اور دم بدم پکارتا ہو کہ ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان تم کہاں چلی گئیں دروازہ باغ کا کھولو تو میں باغ میں داخل ہوں کہ ایک طا کر ز فیلمین مارا ہوا آیا کہ دس طولاب چرخ مارا اور چلا گیا طولاب کو ہوش آیا حیران تھا کہ میں یہاں کیوں کر پہنچا کہ صحرا سے گرد آڑی لشکر اسکا شدت تشنگی سے مقرر و پریشان و حیران آکر پہنچا طولاب نے لشکر کو ساتھ لیا بغیظ و غضب تمام پٹا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ طولاب با فوج گراں مقابلے میں آکر اُترا پہاڑ کو ویران پایا خبری کہ ملکہ گلنوش داخل لشکر بادشاہ ہیں ایک نامہ لکھا کہ ای بادشاہ جمچاہ میں گلنوش کو لینے آیا تھا گلنوش آپ کے لشکر میں چلی آئیں اُن کو روانہ کر دیجیے ورنہ قیامت برپا کرونگا بادشاہ نے ایچی کو جواب دیا کہ جا کر اپنے</p>

اکو کہ جو کچھ ہو سکے قصور نہ کرو طولاب نے جو یہ خبر سنی طبل جنگی بجوا دیا تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا عظیم یکایک ہوا دان بھر کا طور، اڑا آشیانے سے طاؤس نور، وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گرجا اور روشن نگاہ، سپہ کی علامت سپیدہ ہوا، نشان آگے آگے خط صبح کا، کیا وہ بے خلق پیر آشکار، کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار، صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بادشاہ کے ساتھ ساحرون کا جماع اور شاہزادیاں طاؤسان زرین بال پر سوار گلنوش سب کے ساتھ ساتھ ہر کبھی رکاب بادشاہ پر ہاتھ رکھ دیتی ہو مگر میثاق کو وہ گردان سکے آگے بڑھا ہوا اکل لشکر کا انتظام کرتا ہوا اتنا ہی اُدھر سے طولاب آکر پہونچا گینٹا میدان میں کالہ پکار کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے اور آکر مقابلہ کرے میثاق گھوڑے کو بڑھا کر خدمت شاہ میں آیا عرض کی غلام کو خدمت ملے کہ جا کر اس مغرور کو سمجھا دوں ایک ایسے کے ساتھ کروں کہ اپنی جان دے میں جانتا تھا کہ یہ پلٹ کر نہ آئیگا مگر ہمیشہ کی کو معلوم ہوا اُس نے طائر سحر کو روانہ کیا اُس نے جا کر سحر اتار دیا تب یہ یہاں تک پہنچا یا میثاق یہ کہہ کر مقابلہ طولاب میں پہونچا طولاب نے دیکھتے ہی گولہ مارا میثاق نے گولہ کاٹ دیا جو سحر طولاب نے کیا میثاق نے اُسکو یہ آسانی دے کر دیا مگر طولاب نے جب پانچ چار سحر کیے تو میثاق نے طرف مچھا کے دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ ای نگہبان ظلمات جلد آؤ اس مغرور سے آکر مقابلہ کر دیو جو پکار کر میثاق نے کہا دیکھا جنگل سے ایک زنگی قوی تن و قوی من سلاح جسم پر آراستہ آکر آتا ہوا آتا ہوتا ہے پکار کر آواز دی کہ امی وزیر اعظم کیا حکم ہوتا ہے میثاق نے پکار کر آواز دی تمکو تکلیف دی ہے کہ طولاب سے مقابلہ کرو مگر خوب سمجھ کر لڑنا یہ ساحر مغرور ہر عقل و فراست سے بہت دور ہے کسی فن میں کمی نہ کرنا زنگی نے عرض کی اس طور سے مقابلہ کروں کہ اُسکو یہی گمان ہو کہ پہلو ان سے لڑ رہا ہوں یہ کہہ کر وہ زنگی ٹہلنا ہوا سانسے طولاب کے آیا پکار کر آواز دی کہ او نامر و فرد بیار انچہ داری زمر دی نشان، کمان کیانی و گرز گران، طولاب نے نیزہ مارا زنگی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی زنگی لطف سے لڑ رہا ہے بعد ٹھوڑی دیر کے زنگی نے گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ طولاب کا توڑ کر پھینکا طولاب نے دیکھا کہ نیزہ ٹوٹا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خیر دار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا زنگی نے سپر پر گناٹھا

اُتھا دے سے ہاتھ نکال کر خیردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا طولاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیرے
تڑپ کر گرا سپر کو کا ٹاسر سر پر گرا جگر گاہ تک تلوار پہنچی صندوق سینہ کھل گیا طولاب گینڈے سے
گرا مگر صندوق سینہ سے ایک طائر نکلا اڑتا ہوا طرف جمشید کے چلا میثاق میدان کارزار میں
مجموع رہا تھا کہ پکار کر آواز دی اور جمشید پرستان اس بے بسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں
آئے بھائی طولاب کا بیتاب جادو کہ صفت پر کھڑا تھا گھوڑے کو اڑاتا ہوا میدان میں آیا
پکار کر آواز دی کہ ایڑہ منشاہ ساحران سحر کچھ میثاق نے کہا کہ یہی نہ لگی تھی ہمارے مقابلے
کو کافی ہو بیتاب نے پیشانی پر نشتر مارا خون چلو میں لیکر زنگی پر کھینچ مارا زنگی کے بدن سے
آگ نکلی جل کر خاک ہوا باقی خون لیکر میثاق پر سینکا میثاق نے کچھ احم سحر پڑھ کر خون کو پلٹا یا
وہ خون پلٹ کر جسم بیتاب پر پڑا کہ چند آبلے پڑ گئے بیتاب بہت بیقرار ہوا کہ سارے جسم میں
ایک آگ لگی ہوئی ہو میثاق نے اشارہ کیا کہ کیوں بیتاب اسی سحر ہر خاتمہ ہو بیتاب نے کہا
کہ ایڑہ زیر عظم تنے بڑی ٹکرائی کی کہ قدرت سے جدا ہو کر شریک مسلمانان ہو سے اب تم ہی
سوچو کہ اگر تم نہ شریک ہوتے تو رتبہ ہائے جلیل ملتے میثاق نے جواب دیا ادنا مینا انگھین اپنی
گھول کر خیال تو کر کہ جمشید ثانی گندہ جہنم ہو کر نسا فراس میں پایا جاتا ہوا اپنے سحر پر اُسکو دعو
ہو تم بھی سحر جانتے ہو میں بھی سحر جانتا ہوں خدا وہ ہو کہ جسکا کوئی شریک نہیں بقول شاعر فرد
ہر گیا ہے کہ ہر زمین روید و وحدہ لا شریک نہ گوید و ای بیتاب میں سب کو ہٹا دوں صفت
میرے تیرے مقابلہ ہو تو جمشید کو پکار میں وحدہ لا شریک سے عرض کروں دیکھ تو کسی مراد حاصل
ہوئی ہر سب حال کھل جائیگا یس کر طولاب نے ایک کورا گھڑا اٹھا لیا اُسکو چرخ دیکر طرف
میثاق کے پھینکا میثاق نے یارحیم و یاکریم کہہ کر اسی گھڑے پر گولہ مارا کہ گھڑا ٹوٹ گیا گھڑے
کے ٹوٹنے سے بیتاب کے منہ پر ہوا نمایاں اڑنے لگے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا میثاق نے
وہ گھڑا توڑ کر آواز دی کہ ای طائوس سامری اپنا رنگ دکھا گھڑے کے ٹکڑے جو پڑے تھے اُنکو جنبش
ہوئی ایک طائوس نکلا گرد بیتاب چرخ مار کر اڑتا ہوا طرف صہرا کے چلا بیتاب نے گھوڑا
مہیت کیا طرف اُس طائوس کے چلا شیر و کمان ہاتھ میں چوچو میں طائوس کی جاتا ہو میثاق نے
پکار کر آواز دی کہ ای بیتاب اب نہ آنا مگر طائوس جا کر ایک نعلی پر بیٹھا بیتاب نے تیرا راہ

تیر پشت کو طاؤس کی توڑ کر پار گذر طاؤس زمین پر گر جل جل کر خاک ہوا بعد اُس طاؤس کے دھوا
 طاؤس اگر نخل پر بیٹھا نہ رہے سرائی کرنے لگا بیتاب کو بہت ناگوار ہوا پھر تیر تر کش سے نکالا پھر کمان
 میں پیوست کر کے اُس طاؤس کو جو پار طاؤس کے گوتے ہی بیتاب نے اُسکو ذبح کیا کیا ب لگاسے
 بیٹھ کر زیر نخل کھائے کیا کیا کھا کر ایک جوش و خروش ہوا طرف صحرائے چلا اکر تا ہوا اور پھون پر
 تاج پہنچتا ہوا تھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ ایک باغ دکھائی دیا جیسے ہی قریب پہنچا دروازہ باغ کا
 بند ہو گیا بیتاب پشت باغ پر آیا دیوار پر چڑھا دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہی وسط باغ میں فرش بچھا
 ہوا سپر ایک مہ جبین دوازہ سالہ بیٹی ہر صد ہا کنیزین عمدہ ہاتھوں میں پیلے گرد اُس نازنین کے
 بیٹھی ہیں مگر بیتاب نے جو اُس مہ جبین کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا چاہتا ہو کہ جا کر قد منیر کروں
 گرد پھرون دیوار سے اتر آسانے اُس نازنین کے آیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا اُس نے
 نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو ای شخص کیا چاہتا ہے بیتاب نے کہا کہ ای جان جان دای آرام دل
 مشتاقان میری جان تم پر جاتی ہو اُس نازنین نے کہا آؤ بیٹھو بیتاب پہلو میں بیٹھا چاہا لکھ میں
 ہاتھ ڈال دوں اُس نازنین نے ایک تماچہ مارا اور کہا کہ او بیتاب کیوں اسقدر بیقرار ہوتا ہے
 اول تو کئی شرطیں باقی ہیں ایک شرط کو بھی اُن میں سے پورا کر تو وصل تیرا اختیار کروں بیتاب
 نے کہا کہ آپ شرط بتائیے اگر کہیے تو آسمان سے تارے توڑ لاؤں بلکہ کون سے جاروب کشی کروں
 تم کو سر پر بٹھاؤں اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ ای بیتاب ہم تو تم سے راضی ہیں مگر جمشید ثانی
 منع کرتا ہے اگر تم سے ہو سکے تو قصر مہفت رنگ میں جاؤ اور جمشید کا سر لاؤ تو میری تمھاری
 شادی ہو جائے بیتاب نے کہا ابھی جا کر اُس کا سر لا تا ہوں مگر کیوں صاحب دہ کیوں منع کرتا
 ہے اُس نازنین نے مسکرا کر کہا وہ بھی مجھ کو چاہتے ہیں اکثر پیغام بھیجا کہ ہم بھی تیرے ہوتے ہیں مگر تم ایسا
 چاہنے والا جب مجھ کو ملے تو میں اُس نگوڑے کو کب قبول کروں گی تم ایسا عاشق مجھ کو کاہتے کو ملیگا
 میں ہر وقت خدمت میں رہوں گی جفا نہیں تمھاری سہو نگی بیتاب بیقرار ہو کر ہر پار جانب دیکھتا
 ہو کبھی پکار اٹھتا ہو کہ یا خداوند جمشید ثانی ظلم و بدعت کے بالی کیا کیا رنگ دکھاتا ہو کہ کس
 صورت میں سامنے آتا ہو دل بیقرار ہوا جاتا ہو یہی جی چاہتا ہو کہ خاک پالیکر تو نیلے چشم بناؤں
 گرد پھرون تصدق و نثار ہوں یہ کہتا ہوا نخل کے سائے سے نکلا ایک طاؤس فقیر شاخ نخل پر بیٹھا تھا

پکارا اٹھا کر ایسا دیا یہاں یاس و حسرت و احوال و جادہ اندوہ و مصیبت تمام کو مناسب یہ
ہو کہ یہاں کی سیر کے قصر ہفت رنگ میں جاؤ اور جا کر جمشید ثانی کا سر کاٹ لاؤ یہ آواز
کان میں بیتاب کے آئی اب تو تیغہ تولتا ہوا و ڈرانتا ہوا جاتا ہوا و سحر اپنا خوب یاد کر کے
ایک ابر بنایا اور اس میں ہزار ہا تیر و خنجر و سنان ہلے نیزہ و پیکان تیر و گرز وغیرہ انسان
کے ہلاک کرنے والے آئے پھر کر آسمان پر اڑا دیا اور پکار کر آواز دی کہ وقت کا انتظار رہے
اب سے جواب میں صدا آئی کہ بہت بہترین ہر وقت حاضر ہوں یہ سنکر اور زیادہ خوش ہوا
طرف قصر ہفت رنگ کے چلا اور یہاں کسی سر شاہان جلیل دربار میں جمشید ثانی کے حاضر
ہیں اور جمشید تخت پر بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہے جمشید کہتا ہو کہ بیتاب کی فکر نے بیقرار کیا ہے
اول اس کے بھائی کی اُٹ پھیر میں رہا چونکہ وہ مارا گیا اب اس کی فکر و امنگیں ہوئی ہو دیکھیے
کیا رنگ لاتا ہو لیکن ساحر ہوشیار ہو مگر مشتاق بڑا کار گزار ہو سحر مضبوط کرے گا و زرا
چاہتے تھے کہ کچھ جواب میں عرض کریں کہ یکایک لشکر میں ملے ہو اٹلو اور تیر و خنجر سمعون پر
برسنے لگے جسکے سر پر پڑا وہ ہلاک ہوا بڑے بڑے ساحران نامی کا قصہ پاک ہوا کہ
چو درار نے بڑھ کر عرض کی کہ بیتاب جو ہمراہ طولاب کے برائے گرفتاری گلنوش گیا
تھا طولاب تو مارا گیا اب بیتاب بھائی اُسکا مسہور ہو کر آیا ہے کسی سحر جادو گر اُس کے
ہاتھ سے مارے گئے اب وہ آپ کے لشکر پر آ پڑا ہو اور ایک ابر اُسکے ساتھ ہو زمین سے
تیر و خنجر و تیر و نیزہ برستے ہیں جسکے سبب سے بہت سے آدمی ہلاک ہوئے اور تمام لشکر
خداوندی تباہ ہو رہا ہے جمشید نے چھوٹی سے ایک کاغذ نکالا اُسکو چاک کیا یہاں
بیتاب کے سر پر جو ابر سیاہ تھا وہ غائب ہوا چند روئی کے گالے سیاہ بنے پھر وہ گالے
آسمان سے زمین پر گرے بیتاب بہت گھبرایا پکار پکار کر جمشید ثانی کو گالیوں دینے لگا الفاظ غلا
شمان خداوندی کے جمشید نے جو یہ آواز سنی اور اس نے جو جمشید کو دیکھا تیغہ کینچ کر ڈرانتا
کہ سر جھکا کر پیچ میں تیرا سر کاٹ کر خدمت مشوق میں بجاؤں جمشید ثانی نے کہا بچہ آؤ تو بیتاب
نے قریب آکر تلوار کا ہاتھ مارا جمشید ثانی نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا دہن ہاتھ
سے تانچہ مارا کہ سر بیتاب کا اُڑ گیا اندھیرا ہوا صدائیں صیبا آنے لگیں آواز آئی کشتی مرا

نام من بیتاب جادو بود جمشید تو خاموش ہو کر بیٹھا لیکن میثاق کوہ گردان کہ خدمت شاہین
 حاضر ہو دیاں جس وقت بیتاب مرا در ہر راہ عدم و شعلہ افروز نار جنم ہوا میثاق ہنسنا
 سردار دن سنے پوچھا کہ ای وزیر اعظم بے وجہ کس لیے ہنستے ہو کوئی وجہ ہوگی میثاق نے کہا ہاں
 یہ ہوا کہ بیتاب کو جمشید ثانی نے مارا اور پھر بیتاب کی لاش پر بیتاب ہوتا تھا ڈاڑھین
 مار مار کر روتا تھا سب خاموش ہو رہے مگر یہاں فوج پر طولاب کے یہ معرکہ گذرا کہ جب
 طولاب مار گیا اور بیتاب اسکا بھائی مسخو ہو کر طرٹ جنگل کے روانہ ہوا تو افسران
 فوج نے طبل باز گشت بجا دیا اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے دونوں لشکر جانین
 کے اترے ہوئے ہیں جمشید نے بعد مارے جانے بیتاب کے حکم دیا کہ آیا کوئی تم میں سے
 ایسا ہو کہ طلمسم کشا کر گرفتار کر کے لائے اور خون طولاب و بیتاب کا بدلے شعیب جادو
 زمرہ مصاحبوں سے اٹھا سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یا خداوند اگر حکم ہو تو میں طلمسم کشا
 کو گرفتار کر کے لاؤں یہ کہ کر شعیب جادو تخت پر سوار ہوا تخت اٹھانا ہوا باہر نکلا کئی بادشاہ طبل
 بافج قاہرہ آئے ہیں اور گرد قصر ہفت رنگ اترے ہوئے ہیں طلایہ دے رہے ہیں لیکن
 کاؤس تاجدار کہ بڑا بہادر شاہ ہر مہر کب عربی پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے بازاروں کا
 انتظام کرتا پھر تاجدار کاؤس تاجدار انتظام کر کے ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا سنے
 دیکھا کہ جانب تھر ہفت رنگ سے گرد اڑی کاؤس نے حکم دیا کہ دریافت تو کرو کہ یہ فوج
 ساحران کیوں آتی ہو اور کہاں جا نیگی عیار اس کا طاؤس تیز رو براے خبر گیا اور
 تھوڑی دیر میں واپس آیا سنے عرض کی کہ شعیب جادو مصاحب خداوند جمشید ثانی ہو تھر
 ہفت رنگ سے براے گرفتاری طلمسم کشا نکلا ہو کاؤس کھڑا دیکھا کیا جب وہ لشکر سامنے
 سے گذرا تو سوچا کہ ان کو قتل کروں قدرت نے میرے آئے کو کیا سمجھا کہ اور ساحرون کو
 روانہ کیا مجھ سے کیوں نہ اطلاع کی کہ میں جا کر سب کو ایک آن واحد میں گرفتار کر لاتا یہ سوچ کر
 جھوٹی پر ہاتھ ڈالا ایک سیاہ کپڑا نکالا اس کو سحر کر کے اٹھایا پھر کچھ سحر کیا وہ لکھ ابرہن کر
 تیار ہوا ابرہہ وہاں دھارر عدکی گرج برفی کی چمک وہ آکر لشکر شعیب پر چھایا اور زمین سے
 بوندیان پڑنے لگیں جس پر قطرہ پڑا وہ مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا اسی طرح پر

ہزار ہا جادوگر لشکر شحیم کے مارے گئے جب شحیم نے دیکھا کہ آسمان سے پانی برس رہا ہے اور ایک
 ابر تیرہ و تار لشکر پر چھایا ہوا ہے گولہ اٹھا کر ابر پر مارا کہ ابر کو توڑ کر گولہ پار گذرا پھر گولے نے قصد
 کیا تھا کہ توڑ پکڑ کر دن کہ ایک نہرہ پنجہ پیدا ہوا گولے کو پکڑ کر لے گیا اور آواز دے گیا کہ دیکھ
 سمجھ کر سب سحر ہمارے دیکھے ہوئے ہیں شحیم جادو نے دیکھا کہ گولہ میرا غائب ہو گیا قصد
 کیا کہ اور گولہ نکالوں کہ یکا یک آواز آئی کہ اے حریق آتش اشتیاق و اے خرقہ فراق
 کیوں کہ دکاوش کرتا ہے عورتیں تاشیر نہ کریگا شحیم رکا اور یہ آواز سن کر بہت دکھ پایا چھوٹی سے
 ایک بتلی سنہری نکالی اُس سے پوچھا کہ مجھے کون روک رہا ہے بتلیا بے کسمیرا طلایہ کاؤس تاجدار
 کہ بادشاہ جلیل ہر وہ تمہارے لشکر پر سحر کر رہا ہے اُسکو ناگوار گزارا کہ شحیم کیوں جاتا ہے خداوند
 نے مجھ کو کیوں نہ روانہ کیا شحیم نے اُسی بتلی کو اُٹھایا وہ جا کر ابر میں ڈوبی ابر کے ٹکڑے ٹکڑے
 کر دیے ابر کو توڑ کر شحیم جادو و طرف لشکر طلسم کشا کے چلا ہر کاروں نے اُسکو خبر دی کہ لشکر
 بادشاہ حجابہ آگے بڑھ کر لیگا روروی کرتا ہوا جاتا ہے مگر ساتھ والوں سے کہ رہا ہے کہ میں
 قدرت سے کاؤس کی شکایت کرونگا کہ اُس نے مجھ کو بے وجہ روکا رہا اسنے کو طوطی کرتا ہوا رہا
 کو قریب لشکر بادشاہ حجابہ پہونچا افسران لشکر طولا ب نے جو اس لشکر کو دیکھا سب کے سب
 اڑ پڑے اور اگر شحیم سے ملے اور سب احوال شکست بیان کیا کہ ہمارا افسر مارا گیا اور اُسکا
 بھائی بیتاب مسو رہو کر طرف صحرا کے نکل گیا نہیں معلوم اُسپر کیا گذری شحیم نے کہا وہ قدرت
 کے ہاتھ سے مارا گیا کلمات ناشائستہ شان میں قدرت کے کہتا تھا اب قدرت نے واسطے
 مدد تم لوگوں کے مجھ کو روانہ کیا ہے شحیم نے جو ان سب کو تسکین دی وہ سب اسی کے ساتھ ہو
 چاہا کہ لشکر طلسم کشا پر جا بیڑوں مگر میثاق کوہ گردان کہ لشکر شاہ کا طلایہ دار ہے اسنے جو
 دیکھا کہ ایک لشکر گردان سامنے آکر کھڑا ہوا اور ارادہ یہ رکھتے ہیں کہ لشکر پر آپڑیں میثاق نے
 ہر کارے کو روانہ کیا کہ دیکھو یہ لشکر کسکا ہے ہر کارے نے آکر خبر دی کہ شحیم جادو و طرف سے
 جمشید کے آیا ہے اور لشکر طولا ب نے اُسکا ساتھ دیا اب جمعیت بڑھ گئی اُسکا ارادہ ہو کہ
 آپ کے لشکر پر آپڑے میثاق آگے بڑھ کر کھڑا ہوا کہ شحیم نے فوج کو اشارہ کیا فوج والوں
 نے کچھ گولے کچھ ماش کے دانے طرف لشکر اسلام کے پھینکے دو چار سی جوان قتل ہوئے

کچھ تلوارین گرین کسی کے سحر سے مینہ ہر سامی شاق نے ہاتھ ہلا دیا کہ آگ برسنا موقوف ہو اور
 بڑھ کر لکارا کہ اوشیم جادو میرے مقابلے میں آگیا چھپ چھپ کر سحر کرتا ہوشیم گھوڑا بڑھا کے
 سامنے میثاق کے آگیا پکار کر آواز دی کہ اوشیم شاق میں تمہارا حال سن چکا تھے تمک حرامی پہ
 کرنا بھی ہو بہتر یہ ہو کہ ہاتھ باندھ کر میرے سامنے چلے آؤ میں قدرت سے تمہاری خطا معاف
 کر دوں گا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اوشیم میں آتا ہوں خبردار رہنا میثاق نے
 چند دانے ماش کے طرف صحرا کے پھینکے کہ ایک آواز ہینٹنا کہ آئی شیم نے دیکھا کہ صحرا سے
 چند شیر و کرگدن سوار نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے آتے ہیں شیم نے چاہا کہ ان سکوفج کرو
 ہر چند گولے مارے اور سحر بھی کیا مگر وہ آنے والے نہ رکنے لگے شیم پر گئے لشکر شیم
 قتل ہونے لگا ہمارا ہیان طولاب نے بڑھ کر کہا کہ اوشیم شاہ ساحران یہ سحر میثاق کا ہے
 یوں نہ کہ کالشکر کو تمہارے تباہ کر دینگا شیم نے بڑھ کر ایک نیزہ دار سے مقابلہ کیا اُسے
 نیزہ مارا شیم نے نیزہ توڑ ڈالا ہاتھ تلوار کا مارا جیسے ہی تلوار پڑی اُس جوان نے سر آگے
 کر دیا اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے شیم پلٹا کہ دوسرے ہر جا پڑوں کہ دیکھا وہ ایک جوان
 کے دو جوان بن کر تیار ہوئے اور فوج سے لڑنے لگے یہاں تک تلوار چلی کہ کئی ہزار سحر
 لشکر شیم کے مارے گئے شیم نے عاجز ہو کر گھوڑا اپنا بڑھایا اور لکار کر آواز دی کہ اوشیم
 یہ غریب ناصق قتل ہو رہے ہیں میرے تمہارے سامنا ہو تو احوال کھلے میثاق نے پکار کر کہا
 کہ اوشیم شیم کو آکر بجا باغ پر بہار کی سیر کر اسکو بڑا گھنٹہ ہو یہ بھی آگاہ ہو کہ سحر کیا
 چیز ہو جو پکار کر کہا صحرا سے ایک آواز آئی شیم نے کان لگائے تو طریقے سے معلوم ہوا کہ
 جیسے کوئی خوش آواز بعد خوش الحانی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو دل کو بھارہا ہو نظم

گو کہ ہن اور بھی معشوق کے پیار سے انداز	نہ تمہاری سی ادا میں نہ تمہارے انداز
دیکھتے ہو بہت آئینے میں ہمارے انداز	تکود یو انہ بنارین نہ تمہارے انداز
عکس سے پوچھتے ہیں اپنے وہ آئینے میں	آگے تجھ میں کہاں سے یہ ہمارے انداز
ایک دل جیسے یہ سب تیری طرف سے خواہاں	نازا غماز ادا غم سے اشاہ سے انداز
رات کو زیر فلک بیٹھ کے افشان نہ چنوب	سیکھ جائیں گے چکنے کا ستار سے انداز

میری خاموشیوں کے آپ بیکارے انداز یہی پیدا نہ کر بن دل کے شرارے انداز میرے دل میں بھی ہیں دلبری کے سارے انداز اتو بکھفت نے سیکھے ہیں ہمارے انداز	راز الفت نہ کسی طرح چھپا پاروں میں گر میان ابھی نہ امی برق بجلی دکھلا وہی شوخی وہی دانستہ شرارت وہی چھپڑ ناز اس شوخ کے دشمن بھی اٹھاتا ہر جلال
--	---

دیکھا غول کے غول نازنینان مہ جبین دہم جبینان مہ نکدین چوڑے پھارے پہنے ہوئے گلابی جاتی
آتی ہیں شمیم نے جو ان معشوقوں کو دیکھا سب کے آگے بڑھی ہوئی ایک جان نہایت شوخ و تنگ
ناز و کرشمے سے معمور مسکراتی ہوئی سامنے شمیم کے آئی اور ہاتھ تمام کر کہا کہ کیوں صاحب ہم
تو ڈھونڈتے پھرتے ہیں اور تم یہاں آکر ٹھہرے ہو آج کل باغ پر بہار ہو وہاں چل کر ٹھہرو
کہ تم کو ثابت ہو کہ ہمیں کس درجہ تم سے عشق ہو شمیم نہال ہو گیا اس نازنین سے لپٹنے لگا اس
نازنین نے جھلا کر جواب دیا کہ ارے دیوانے میں تو تیرے پاس آئی ہوں کیوں جلدی کرتا
ہو باغ میں چل وہاں تنہائی بھی ہو تم موصول ہونگے یہ سنکر شمیم گرد آسکے پھر نے لگا کہا
میں تو نابعدار ہوں جہاں کہو وہاں چلوں اس نازنین نے کہا چلو یہ کہ کر اور شمیم کو ساتھ
لیکر چلی جیسے ہی یہ ساتھ ہوا ملا زمان طولا ب نے سامنے آکر کہا کہ اے شمیم اس ظالم کے ساتھ
نہ جاؤ اسی نے بیتاب کو بیتاب کیا تھا اسی کی محبت میں وہ قتل ہوا شمیم نے جھڑک دیا کہا
صاحب تمہیں کیا دخل ہو میرے اشتیاق میں وہ تو کوسوں سے آئی اور میں بے اعتدالی
کروں تم لوگ ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر اس نازنین کے ساتھ چلا وہ نازنین ناروغ
کرتی ہوئی شمیم کو لے چلی شمیم نے ٹھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ صبحا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک
آہو جست و فیز کرتا ہوا آتا ہے اس نازنین نے کہا صاحب اسے شنکار کرو شمیم نے تیر مارا کہ
وہ آہو گر اقریب آسکے اگر آہو کو ذبح کیا کیا ب لگا ب چند کہا ب اس نازنین کو دیے اسے
کہا تم نوش کرو خاص تمہارے ہی واسطے کہا تھا شمیم تے وہ کباب کھائے کباب کھا کر اور زیادہ
میترا رہا نازنین نے کہا صاحب گھر آؤ نہیں باغ قریب ہو وہ باغ خاص اسی واسطے بنایا ہے کہ
ہم تم وہاں بیٹھیں تم گلچینی گلشن حلال کی کرنا اور میں باغ کا شاہد کیوں تکیں تکیں کیونکہ خیرا
خیر و ارباب راہ میں جگہ ہاتھ نہ لگانا اس صحرایں سب میرے عزیز رہتے ہیں اگر ان کو خیر ہوگی تو

وہ اگر تمہیں آزار پہنچاؤں گے شحیم خاموش ہوا تھوڑی دیر چلا تھا کہ باغ دکھائی دیا نازنین نے کہا کہ لو صاحب نافع کی گھبراہٹ تھی باغ کے قریب آگئے اب تمہیں اختیار ہو میں انکار کرونگی مگر میرے طالب بہت ہیں یہی چاہتے ہیں کہ میں تم سے نہ ملوں اور مجھے تم پر توجہ ہو کبھی ایسا ہوگا کہ میں تمہارا ساتھ چھوڑوں یا تمہارے حکم سے انکار کروں یہ کہہ کر اُس نازنین نے شحیم کا ہاتھ تھام لیا اور باغ میں داخل ہوئی جیسے ہی یہ دونوں باغ میں پہنچے ایک آواز آئی کہ کیوں اوگیو بریدہ و شورش دیدہ تو پھر اسکو لائی اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ لو صاحب غضب ہو اگر میرا طالب آگیا شحیم نے کہا کہ میں کیا کسی سے باہر ہوں کہ گوشہ باغ سے ایک زنگی یہ رو تیفہ برہنہ کھینچے ہوئے آیا شحیم سے تلوار چلنے لگی وہ نازنین کہتی جاتی ہو کہ اوزنگی کیوں بدعت کرتا ہو تیرے وقت پر تیرے پاس آؤ لگی تو کیوں اسقدر بگڑتا ہو یہ ایسا طالب ہو کہ تیرے سامنے کچھ نہ کہیں گامیں اسکو لشکر سے لائی ہوں اسنے بڑا کام کیا کہ آہو کو میرے واسطے شکار کیا اور اُسکے کباب جھکو کھلائے اور آپ بھی کھائے اب کوئی بات باقی نہیں ہو زنگی کہتا جاتا ہو کہ اوگیو بریدہ اسکو سمجھا دوں تو تجھے سمجھو نگا ارے یار و کیوں نال کرتے ہو یہ جو کہا گوشہ باغ سے چند زنگی اور پیدا ہوئے شحیم پر جھکے ایسا اسکو برا لگندہ کیا کہ چار طرف سے تلوار بن پڑ رہی ہیں اور یہ بیچ میں کھڑا ہوا ہو کہ تلوار بن روک رہا ہو کہتا جاتا ہو کہ ای جان جہان دیکھو یہ لوگ ناحق جھکو ذلیل کرتے ہیں میں نے ابھی تک حکم کے خلاف نہیں کیا ایک سحر میں ان سب کو قتل کرونگا ایک زنگی نے سر کو تینا کر کر پر ہاتھ مارا کہ شحیم کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی شحیم کے اُس زنگی نے اُس نازنین کا ہاتھ تھام لیا کہا گوشے میں چلو یہاں لشکر شحیم حیران و پریشان کھڑا تھا سب کہتے تھے کہ یارو کیا غضب کیا ہے ہو کہ وہ ہی نازنین جو آکر بیتاب کو لے گئی تھی وہ ہی شحیم کو بھی لے گئی اب اُن کا زندہ رہنا دشوار ہو نہیں معلوم جا کر کس ہلا میں پھنسنے ہوں ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں مبتلا ہو جاؤں کہ گا میں آواز آئی کشتی مرا نام من شحیم جادو مصاحب خداوند جمشید ثانی بود فرج والوں نے جوہ آواز سنی کہا لو صاحب جو غضب ہو شحیم بھی مارا گیا اور مر میتاق نے جو صدائیں کہ شحیم کا خاتمہ ہوا دو چار سحر فرج پر کیے آگ برسانی تلوار بن گرائیں چند لوگ قتل ہوئے آخر کو سب مل کر بھاگے یہ صلاح ہوئی کہ چل کر خداوند سے اطلاع کریں کہ شحیم بھی مارا گیا کچھ حال نہ کھلا کہ کیونکر قتل ہوا

اتنا تو ہم لوگوں نے دیکھا تھا کہ وہ نازنین اُسکو لے گئی اُسی کی ذات سے کچھ فتور برپا ہوا وہ سحر
میشاق کوہ گردان کا تھا وہ بھلا کب کی کرتا ہو یہ کہتے ہوئے اُطرت قصر ہفت رنگ کے چلے
سہان وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم مجھ جادو پر کیا
گدڑی سردار عرض کر رہے ہیں کہ خداوند اگرچہ یہ بہت بڑے ساحر ہیں مگر وزیر اعظم خداوند
کا میثاق کوہ گردان بلائے روزگار و شمعہ ہ بازو سحر ساز ہو کہو نگر ہم کہیں کہ امیر بہ فتح پاویں گے
شرفندہ ہو کر پٹ آویں گے یہ ذکر تھا کہ شور و فریاد و زاری بلند ہو جمشید نے کہا درخت
تو کو یہ کون روتا ہو ہر کاروں نے خیر ہو چائی کہ ملازمان طولاً و عرضاً و شمعہ گردان و ملاکان
اسے ہیں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ کل افسران فوج آکر قدیموں پر گہرے جمشید کو ہمیدہ کیا عرض کی
کہ یا خداوند آب نے بمقدور مجھ تقدیر کی غلطی کہ مسلمانوں کے ہاتھ سے تیری فضا انہیں ہو
تجوا ہاتھوں ہاتھ کیونکہ بھیجیں گے لیکن میثاق نے وہ بحر کیا کہ ایک نازنین پیدا ہوئی مجھ
کو لگا کر لے گئی ہم لوگ حیران و پریشان کھڑے رہے کہ میثاق نے آگ برسانی آخر ہم لوگ
تاب نہ لاسکے قرار پر فرار اختیار کیا خداوند میں آکر پہونچے جمشید یہ خبر سنکر بہت بھلا یا کہا
یارو مقام افسوس ہو کہ کوئی ایسا نہیں کہ جا کر میثاق کو ٹوکے اور اُسکو گرفتار کر کے
لاسے وعدہ کرتا ہوں کہ فوراً قتل کروں گا یہ کہ رہا تھا کہ آسمان پر لکھ ابر کلنا نظر آیا اور
ہزار ہا طاقتور زیر ابر زمرہ سرائی کرتے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ زبان پر چلے آتے ہیں نظم

عشق بیجان بن گیا طغرائے فرمان بہار	حکمرانی پر ہوا میل سلیمان بہار ۱۰
نرگس شہلا کو کیسے چشم فتان بہار ۱۱	زلف سنبل کو سجیے گوش گل کو جانیے
فی سواران چمن سے مرد میدان بہار	شناخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے طاہر ہوا ۱۲
کھیت ہی تلوار کا یا رب کہ میدان بہار	چاک پیرا ہن ہر اک گل کا بعین زخم ہو
لالہ آتش زبان ہو شمع ابوان بہار	روشنی ہوئے جو آنکھوں میں تو سیرِ باغ کر
جانے سے تیرے گل سی جاتی ہو جان بہار ۱۳	جان تازہ آتی ہو آتے ہی تیرے بلغم میں
ہو سزاوار خزان آتش نہ شایان بہار	نخل ماتم کی طرح ہوں بوستان دہر میں
کچھ کنیزین حسین و جمیل گلستان ہائے گل ہاتھ میں لیے ہوئے آگے آگے ابر کے آتی ہیں کہ وہ	

ابرقریب آکر پہنچا ایک ضعیفہ یاد دہانی کو دیکھا کہ جفریان پہرے پر پڑی ہوئیں سو سے سر بسبب
کبرنی کے گر گئے ہیں اسپر تیل ملا ہوا نیلے کپڑے پہنے ہوئے ایک چھوٹی بامین ہاتھ میں ڈالے ہوئے
جیسے ہی جمشید نے اسکو دیکھا بے اختیار سینے لگا سا نچر دالوں سے کہا کہ قدرت سوچ رہی
تھی کہ کیا تقدیر کروں مگر خود بخود تقدیر ہو گئی بلکہ ظلماتہ گوشہ نشین آپہنچیں ان کے سامنے
میشاق کی کیا حقیقت ہو کہ حرکت کرے اسی کے سامنے پیدا ہوا کچھ کچھ اسنے بھی سکھایا پھر چلا
ہو کر ملکوں میں گیا اور وہاں سے ہر سکھ کر آیا قدرت نے اپنا وزیر کیا اب اسکو یہ غور ہو
کہ مجھے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور یہ ظلماتہ جادو وہ ساحرہ ہو کہ خدمت سامری میں رہی
قدرت کو بانی ہلاتی تھی روزگنا جلی لاتی تھی اُسے سحر اسنے سکھایا سامری اسپر ہریان
تھے بڑا کہ کوٹھکارتے تھے ایجاد کرنا سحر کا اسکو بتایا ہوا تھے عربی میں وہ ابروہرا پچھا پشت
پر تخت ظلماتہ کے ایک اور تخت یا قوت احمر کا تریان ہوا ایک نازنین میں بروغیہ دریں
سیمین بدنور رشک نسرتین و نسرتین ایک تاج بے بہا پہنے ہوئے وہ کنیز انجمن
جمیل چلے ہاتھ میں گلہ سے ہیں وہ سب اسکو گھیرے ہوئے گریبان سامنے رکھی ہیں دلچا
دلہن بنے بیٹھیں اور وہ نازنین گریبان کھیل رہی ہو ایک ہار ہو کہ سجان اللہ ہر مرتبہ کنیز
پھول نثار کرتی ہیں وہ نازنین ہنس دیتی ہو جہان غنچہ درہن دا ہوا غنچہ درہن سے پھول کرتے
ہیں آنکھیں نہ گس شہلا گیسو سنبل سجان بھاری اوڑھنی اوڑھے ہوئے تخت پر بیٹھی ہو ظلماتہ
کا تخت زمین پر آیا ظلماتہ نے اتنے ہی سجدہ کیا جمشید نے سر سینے سے لگا لیا دست شفقت
پشت پر رکھا پوچھا کہ ای ظلماتہ کہاں سے آئی ہو اور یہ نازنین کون ہو ظلماتہ نے کہا بیٹا
سجدہ کرو اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ میں تو بوڑھے ریح کو سجدہ نہ کرونگی جمشید نے
کہا کہ ای ظلماتہ زیادہ نہ کہو کم سن ہو ایسا نہ ہو رنجیدہ ہو جاے ظلماتہ کو منع کر کے جمشید
نے ہنس کر پوچھا کہ ای ملکہ عالم دای فخر عشوقان جان دای آفتاب تابان تمہارا نام
کیا ہو اُس نازنین نے تو سر جھکا لیا ظلماتہ نے کہا بہار اعجاز ان کا نام ہر بہت خوب
سحر کرتی ہیں جمشید ظلماتہ وہ بہار اعجاز کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا خود تخت پر
بیٹھا پہلو میں دنگل تھا اسپر ظلماتہ کو جگہ دی بہار اعجاز کو پہلو میں بٹھا لیا مگر بہار

جمشید کو دیکھ کر ایسا شرمائی ہو کہ سر زمین اٹھاتی سر جھکے بیٹھی ہو جمشید نے کہا کہ اے مہاراجہ
کچھ باتیں کرو ہمارے جھلا کر گڑیاں بھی اٹھا ڈالیں ایک پٹاری تخت پر رکھی تھی اُس میں
سب گڑیوں کو رکھ دیا جب جمشید نے بہت سا چھڑا تپ ہمارے ہنس کر کہا کہ کیوں
یا خداوند آپ نے سب کو پیدا کیا کیسے کیسے خوبصورت بنائے اپنی صورت ایسی بھونڈی
بنائی یہ ریش نش ہو کہ جیسے چھپر کے تنکے آنکھیں زرد کہ جسکو دیکھ عارضہ یرقان یاد آئے قد
ہو کہ ساکھو کا لٹھا ہاتھ پاؤں ٹہنے درخت کے مونچھیں کہ بالوں کی چوٹری بعضوں نے
پھپھتی کہی کہ کوئی جانور نکل گیا ہو اسکی دم باہر نکلی ہوئی ہو میری مجال نہیں کہ سراپاے خداوند
میں کلام کروں مگر یہ اعتراض البتہ ذہن میں آیا ہو کہ اپنی صورت سب سے بہتر بنائی
ہوئی کہ جو کوئی دیکھنا بے ساختہ تعریف کرتا نہ کہ صورت دیکھ کر خوف آتا ہو کہ قدرت
کاٹ نہ کھائیں جمشید ان باتوں پر ہنستا ہو کہا اے ظلمانہ میثاق کوہ گردان کا تم کو
بچپن یاد ہو ظلمانہ نے کہا کہ کمسنی تو نہیں مجھو اسکی مان کا بقرار ہونا یاد آتا ہو جب شادی
کے بعد کئی سال لڑکا نہ ہوا تو روتی ہوئی مان اسکی سامری کے پاس آئی سامری اُسوقت
خوش بیٹھے تھے پوچھا کہ کیوں کیا مطلب ہو وہ قدموں سے لپٹ گئی اور عرض کی کہ یا خداوند
میں بدنام ہوتی ہوں آرزو یہ ہو کہ مجھ کو فرزند عطا فرمائیے سامری نے پیٹ پر ہاتھ رکھ دیا اور
فرمایا کہ جاتیرے یہاں اولاد ہوگی غرض اُسی جینے میں وہ حاملہ ہوئی سات دن برابر آنے
وہ درزہ اٹھائے بہ ہزار خرابی یہ نگوڑا پیدا ہوا اسکے پیدا ہوتے ہی وہ مر گئی یہ بد نصیب
پرورش پانے لگا میں نے بہت سحر اسکو سکھایا اس وجہ سے کہ بے مان کا بچہ تھا اگر نہ
سکھاتی تو لوگ کہتے کہ اگر اپنی اولاد ہوتی تو اُسکو ظلمانہ خوب سکھاتی اس وجہ سے میں نے
تعلیم سحر اس مردے کو خوب کی جب جوان ہوا تو یہ غار افراسیاب میں گیا وہاں سے
جا کر سہ لایا اب اُسکو غرور ہو کہ میرا ہمسر کون ہو جمشید نے کہا کہ قدرت کو بڑے ملال
ہو بچائے ہیں جا کر شریک مسلمانان ہوا کئی ساحرون کو دیوانہ کیسے مارا جمشید نے کہا کہ
اے ظلمانہ اگر مناسب ہو تو تم جاؤ جس طرح ہو سکے میثاق کو گرتا کر کے لاؤ ظلمانہ نے
کہا کہ اے شہر یار میں ابھی جاتی ہوں کہ اُس معشوقہ نے ہنس کر کہا کہ نانی امان ہم بھی چلنے

جنگ کا نشانہ کرین ظلمانہ نے کہا کہ اور نور نظر جو سحر جنگ میں ہوتے ہیں وہ تینے ابھی تک نہیں دیکھے ہیں جا کر میثاق کو کان پکڑ کے لے آؤنگی قدرت سے کہہ دوں گی اسکی خطا معاف کیجیے اور قدرت گلے سے لگا لیں گے میثاق مجھی سے اشارہ کرے گا کہ صفائی کرادیجیے میں ضرور ضرور صفائی کرادؤنگی اور وہ ہی عہدہ قدیم دلاؤنگی اسلیے کہ مجھے بھی اُس سے ایک محبت ہے بچپن سے گودیوں میں پالا ہمیشہ نذر سامری دلائی تب اُسکو نئی چیز کھلائی اُم کی فصل میں اگر ضد کرتا تھا میں باغ سے منگادیتی تھی اُسکی کیا حقیقت ہو کہ میرے سامنے سحر کرے جمشید نے کہا یہ تو ظاہر ہو کہ تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسی لیے تم کو تجوز کیا ہو ظلمانہ نے کہا کہ اے ہاں تم تو یہاں خدمت خداوند میں رہو میں جا کر میثاق کو لاؤں اُس کے ہاتھ سے کل کام کرادوں گی طلسم کشا کو پکڑ لاؤں گا لوح کو چھپا دے گا کسکی مجال ہو کہ میرے سحر کو دور کرے جمشید نے کہا کہ اے ظلمانہ تمھارے آنے سے دل کو قوت ہو گئی روح کو راحت ہوئی اب اگر تم تدبیر کرو گی تو مقدمہ بن پڑے گا آج تک تو یہی تناٹا رہا کہ جو ساحر گیا وہ ہاتھ سے مسلمانوں کے قتل ہوا پھر پلٹ کر زندہ نہ آیا ظلمانہ نے کہا کہ جن ساحروں کو تم نے بھیجا وہ سحر نہ جانتے تھے ورنہ اس طرح ذلیل و زبون نہ ہوتے سحر وہ چیز ہو کہ انسان اپنے ہوش میں نہیں رہتا میثاق کی کیا قیادت ہو کہ قدرت کے ساتھ برائی کرے بہا رنے جو یہ سنا آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا ہم یہ نہ سمجھتے تھے کہ آپ ہم کو صدمہ دینے کو لائی ہیں ہم بدوں آپ کے یہاں کیونکر رہ سکیں گے خدمت خداوندی میں ہر چند کہ صدر ہاشمزا دیان ہیں مگر میری بس نہ ہو گی ظلمانہ نے کہا اچھا اور نور نظر میں اپنے ساتھ تو تمکو نہ لیاؤنگی خدمت خداوند میں رہنے سے انکار کرتی ہو تو ایک باغ نکلو ایسا بتاؤں کہ اُس میں ہر وقت تمھارا دل پہلے وہاں ہر وقت طاہران چین نغمہ زن رہیں گے نہر میں آب صاف و شفاف سے ملو ہو گی بلبل کو وصل گل کا لطف اٹھانا زراغ و زغن کی مجال نہیں کہ اُس باغ میں قدم رکھیں سیکڑوں تکلف ایسے بناؤں کہ تمھارا دل لگے بہا را عجز نہ کرے ہنس کر کہانانی امان جہاں رکھو گی وہاں رہو گی مگر یہاں قدرت کے پاس نہ رہو گی یہ چین کر ظلمانہ نے کہا میں ایک صحرائے بزمہ زار تھا اسپر نگاہ ڈالنے لگی گھبراہتی ہو گئی ہاتھوں میں اشارہ کرتی ہو گئی مثل لڑکوں کے دوڑی دوڑی پھرتی ہو کہ ایک آنکھ سیاہ چلی تمام صحرائے آشوب ہو گیا

گرد آڑنے لگی تمام صحرائنگا ہوں سے چھپ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے وہ گرد و غبار پہٹا جمشید نے
 دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہو طلحہ نے ہمار کو اشارہ کیا کہ بولی بل
 تمہارے رہنے کا یہ مقام ہو اور ہاتھ پکڑ کر باغ میں لائی بہار نے دیکھا کہ تمام باغ سرسبز و
 شاداب ہو عمارتیں لاجواب نہرین ہزار آب چھو لوں میں بھینی بھینی خوشبو ہو عند لیسان
 چین کو پہلو سے گل میں پھول کے بیٹھنے کی آرزو ہو اے سرد دل رہی ہو طائران زمزمہ سرا
 مصر دلف زمزمہ سرائی ہن ہمار باغ کو دیکھ کر خوش ہو گئی بارہ درمی میں آکر دیکھا جا بجا سامان
 دل لگی ہتیا ہو ایک طرف ایک تخت پر فرش بچھا ہوا ہو گریبان رکھی ہیں ایک طرف گنجیفہ وغیرہ
 رکھا ہو ایک طرف چند کتابیں علم تار سچ کی الماریوں میں رکھی ہوئی ہیں تمام بارہ درمی
 اسباب ہمیش و نشاط سے مملو ہو بہار منسنے لگی کہ نانی امان آپ نے کوئی شے نہیں چھوڑی کہا
 اے نور نظر یہ سحر دست برداشتہ ہیں اگر جم کر سحر کروں تو آسمان کو زمین پر پہونچا دوں ماہ تابان
 و مہر درخشان و ثوابت و سیارگان سب اُس میں موجود ہوں یہ مقام تو تمھاری دل لگی کے
 واسطے بنا دیا یہ کہ کھلے سے ایک موتیوں کا مالا اُتارا کہا بیٹا کسکی مجال ہو کہ مجھے نگاہ
 ملا سکے مگر تمھارے اطمینان کے لیے یہ سامان بھی بنا دیا اس مائے میں جو مردار پر کلان
 ہو جب اسپر کوئی زوال آئے اور یہ موتی ٹوٹ جائے تو جان لینا کہ طلحہ قتل ہوئی
 پھر تمہیں اختیار ہو بہار نے کہا کہ نانی امان ایسا کلمہ نہ فرما کیے آپ نہ ہوں اور میں زندہ
 رہوں مجھ کو دنیا اندھیر ہو جائیگی طبیعت کیونکر تسکین پائیگی طلحہ نے گلے سے لگا لیا کہا کہ
 اے نور نظر طائر بھی آیا کرے گا وہ دم دم میری خبر پہونچائیگا جب تم بہت گھبرانا تو میرے پاس
 چلی آنا میں اپنا حال تم سے کہوں گی دیکھو تو کیا تم ہو کہ جو جاتا ہو وہ پلٹ کر نہیں آتا کیا
 شہر خوشان ہو کہ ساحر چاکر ہو قبول جاتا ہو مسلمان اُسکو مار بیٹے ہیں یہ کہ کر کنیز و نر
 کہا کہ دیکھو صاحبو خبردار کھیل کود میں اس کا دل ہلانا کسی وقت اکیلانہ چھوڑنا اگر میرے
 لیے روئے تو اگر خبر پہونچا نا بخوبی سمجھا کر مجھ کو بہار کو تو اس باغ میں ساکن کیا جس باغ میں
 بہار ہو اُسکی رعنائی کا کیا ذکر بہار تخت پر آکر بیٹھی مگر طلحہ نے گوشہ نشین باغ سے نکلی سانس
 جمشید کے آئی کہا یا خداوند جاتی ہوں خالی میثاق کو لاؤں یا طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لوں

جائے ہی میثاق کو لاکارونگی دیکھوں تو کیسا سحر سیکھا ہو اب تو سحر کا کمال پہنچ کر دیکھو
 تو مجھے کیونکر مقابلہ کرتا ہو گریا خداوند دلہی کا اپنی کنیز کے خیال رہے جب گھر ایسے گاباغ
 میں چلے جائیے گا ہمارے ملاقات ہوگی وہ آپ کی بڑی خاطر کوئی اور یہ کلمات جو اُس نے کہے
 کہ بڑے رچھ کو کیا سجدہ کروں یہ باعثِ تحسین ہوا بھی نگوڑی رو کر دئی ناگتھی ہو جس دن سے
 اسکی مان مری میں نے سینے پر لٹا کے پرورش کیا دم بھر اس سے جدا نہیں ہوئی اب اُس سے
 جدا ہوتی ہوں آٹھ پہر بھی کو ڈھونڈھے گی میں بھی اسکے واسطے تڑپو لگی مگر تین دن کا اقرار
 کرتی ہوں کہ تین دن میں خاتمہ کر دوں گی جو در بند تسخیر ہو گئے ہیں اُن سب کو آباد کر دوں گی اور
 مسلمانوں کو چاہجاسے گرفتار کر لوں گی ہمیشہ نے کہا کہ اپنے یہ قدرت کے تم کو سپرد کیا ای
 ظمانہ بہت ہوشیار رہنا عیار وہاں بلا کے ہیں عمرو میرے قصر میں آکر عیاری کر گیا اور
 کسی سے کچھ نہ ہو سکا ہمیشہ کو سمجھا ٹچھا کہ ظمانہ چلی یہاں لشکر بادشاہ صحراے سبزہ زار
 میں فروکش ہو میثاق کوہ گردان منتظم لشکر ہو اور شاہزادیاں بھی انتظام میں مصروف
 رہتی ہیں میثاق کوہ گردان کنارے پر لشکر کے کھڑا ہو شاہزادیاں بھی گرد جمع ہیں
 رات کا ذکر کر رہا ہو کہ صاحبو میں طلا یہ پھرتے پھرتے ایک نخل کے سارے میں آکر ٹھہرا ہوا
 جو ٹھنڈی چلی آنکھ بند ہو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ مجھ کو کوئی گرفتار کر کے لے چلا ایک
 قفس میں بند ہو کے سامنے جمشید کے پہونچا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لٹکا دو پھر میں
 کیا بیان کروں کہ جو کچھ ہنگامے دیکھے بعد مشکل بسیار قید سے رہائی پائی بلا کی لڑائی پڑی
 شاہزادیاں کہہ رہی ہیں ای دزیر اعظم کسکی مجال ہو کہ تم کو قید کر سکے میثاق کہتا ہو صاحبو
 تم کیا جانو اس طلسم میں بڑے بڑے مقام ہیں بڑی بڑی جادوگر نیاں ہیں کہ ابھی وہ آنچہ
 مقام سے نہیں نکلیں سیری کیا حقیقت ہو جمشید ثانی سے مقابلے کا ارادہ رکھتی ہیں اگر
 وہ جادوگر نیاں مقابلہ جمشید میں آجاوین تو قدرت کو مشکل پڑے اُنکے سحر نوہ سحر ہا می
 ہیں شاہزادیاں ہنس رہی ہیں مگر میثاق خاموش کھڑا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک
 ابر تیرہ و تار کرکٹا ہوا سامنے سے پیدا ہوا میثاق نے ہر کاروں کو اشارہ کیا کہ جا کر
 دریافت تو کرو یہ کون آیا ہو ہر کار سے دوڑ کر گئے تھوڑے عرصے میں پلٹ کر آئے عرض کی

کہ اے وزیرِ اعظم ملکِ ظلمانہ گوشہ نشین آپ کی فکر میں آئی ہیں نامِ ظلمانہ سن کر میثاق کے
 ہنسنے پر ہوا کیا ان اڑنے لگیں کہا لو صاحبو جنکا ذکر کر رہا تھا ان میں سے یہ ایک آئی ہے آپ لوگ
 ہوشیار رہیں وہ اب آکر بھٹا دیکھا ظلمانہ تخت پر سوار بال سر کے کھلے ہوئے منہ سے رال
 ٹپک رہی ہو جب چنگھاڑتی ہو تو صراہل جاتا ہو نخل کا پ رہے ہیں طائر اڑے ہوئے
 جاتے ہیں ظلمانہ تخت سے کودی سامنے جو میثاق کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ او چھو کرے
 تو نے قدرت کو بڑے رنج پہنچائے اب انتظام کر کے کھڑا ہوا ہر میرے پاس آکر میں
 شجک و خدمتِ خداوندینِ روانہ کروں یہ سنتے ہی میثاق نے ایک گولہ چھوٹی سے نکال کر
 طرفِ ظلمانہ کے پھینکا ظلمانہ نے گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ بھٹا صحرا میں جا کر گرا صحرا سے
 آواز آئی کہ اے ملکِ ظلمانہ گوشہ نشین میں حاضر ہوتی ہوں دشمن کی تدبیر کو لو لگی ظلمانہ
 تو خاموش ہوئی مگر میثاق سامنے کھڑا ہوا اس سے سحر پڑھ رہا ہو مگر دمدم کہتا ہو کہ یہ سحر
 کچھ تاثیر نہ کریں گے کہ ظلمانہ نے طرفِ صحرا کے دیکھا اور پکار کر آواز دی کہ کیوں اے گلشنِ آرا
 دیر کیوں لگائی جلد آؤ میثاق کو میرے پاس لاؤ حقیقت میں شکل ہو اب دیر نہ کرو یہ جو
 ظلمانہ نے کہا ہر چند کہ میثاق نے بہت سحر کیے ہیں اپنے گرد حصار بنی کیا ہو مگر شاہزادیاں
 دیکھتی ہیں کہ رنگ رو متغیر و مترو و تغیر ہو دمدم سحر پڑھتا ہو اور ظلمانہ کو دیکھ کر کانپ رہا
 ہو کہ صحرا سے ایک آواز آئی مگر خوش آواز ٹھوڑی دیر میں صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے آگے
 ایک مہ جبین یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی جلی آتی ہو اعظم

تسخ جلا دہو شہ گ مری گردن میں نہیں
 سیکڑون کو س پنا دادی امین میں نہیں
 میری تقدیر کے سے بل تری جتوں میں نہیں
 ایسے ذرے تری دیوار کے روزن میں نہیں
 کہ یہ وہ تختہ سوسن ہو جو گلشن میں نہیں
 چھینٹ تک میرے لمو کی ترے دہن میں نہیں
 رنگ تاثیر ازل سے مرے گلشن میں نہیں

فرق دوری سے تری دوست میں نہیں
 لیکن ہوش یہ موسیٰ کی تجلی تیری ہو
 جب زمانے نے کجی کی یہ نکل جاوینگے
 آنکھ خورشید قیامت سے بھی جھپکے انکی
 دیکھ لو داغ کبود آ کے مرے سینے پر
 خون ناحق سے بچا یا تجھے کبسا دم زنج
 اشک خونی نہ موثر ہوئے الفت میں بھی

کیا اگر دل سے نکالا بھی اشکوں نے غبار
تیغ قاتل نے کیا فیصلہ کیا خوب جلال

ایک جھگڑا بھی پس قتل سردن میں نہیں
خاک اُڑنے کا تکلف کوئی سادہ میں نہیں

وہ نازنین گاتی ہوئی ہاتھ چمکاتی ہوئی لفظوں کو بتاتی ہوئی سامنے میثاق کے پہونچی میثاق سے
اپنا منہ پھیر لیا اس نازنین نے قریب آکر ہاتھ بڑھا کر کہا کہ کیوں ای دزیرا علم جتنے تمھاری کیا
خطا کی جو ہم سے روگردانی کرتے ہو بہتر یہ ہو کہ باغ نہ لگیں جھار میں چلو وہاں ہم تم نہ مانا ہو گئے
راز و نیازی باتیں ہوئی وصل کی گھاتیں ہوئی ہمیشہ تمھاری دلہن ہی کرتی رہوئی آٹھ پہر تمھاری
خوشی کا خیال رہیگا جس وقت جو چاہو وہ کرو کوئی غدر نہ کروں گی میثاق نے سر جھکا لیا اور ساتھ
ساتھ اُس نازنین کے چلے وہ نازنین میثاق کو لیے ہوئے سامنے طلما نہ کے آئی طلما نہ نے اُس
نازنین سے اشارہ کیا کہ اسکی زبان میں سوزن دے کہ سحر نہ کر سکے اُس نازنین نے میثاق سے
کہا کہ ذرا زبان تو نکالو میثاق چونکہ مہووت ہو رہا ہی زبان نکال دی اُس نازنین نے سوزن
دی جب زبان میں سوزن آچکی تب میثاق کو ہوش آیا طرف نازنین کے منوجہ ہوا کہ اسکی
نازنین یہ کیا ظلم کیا کہ میں سحر سے ناچار ہوا طلما نہ نے حکم دیا کہ نفس آہنی لاؤ کنیز میں نفس لائیں
نفس میں میثاق کو بند کیا قفل لگا کر ایک کنیز کو پکارا کہ اری گل سپر میں لے اُس کو تو خدمت
خداوند میں لیجا اور عرض کرنا کہ یہ کندگار آپ کا حاضر ہوا اور سمجھوں کی بھی تدبیر کرنی ہوئی سکو
گرفتار کر لاؤں طلمس کشا کو بھی لے لوں آج کے تیسرے دن حاضر ہوئی وہ کنیز نفس لیکر چلی گلگونہ
نے دیکھا کہ میثاق گرفتار ہوئے نفس میں بند ہو کر جاتے ہیں بقیار ہو گئی اور یہ بھی دیکھا کہ ایک کنیز
نفس لیے جاتی ہو لشکر سے کلی تلاش میں اُس کنیز کے چلی ادھر بادشاہ جمجاہ نے جو خبر سنی
اُس وقت فیروزہ کو حکم دیا کہ جس طرح بنے میثاق کو رہا کر و فیروزہ بھی چلا گیا گلگونہ
نے صحرا میں آکر اُس کنیز کو گھیرا وہ کنیز گھبرا گئی گلگونہ سحر کرتی ہوئی قریب آئی اُس نازنین
نے نفس رکھ دیا اور پکار کر کہا کہ یہ قیدی حاضر ہو میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتی گلگونہ نے ہاتھ
بلا دیا ایک برق کوک کر گری کنیز کے دو ٹکڑے ہوئے اب گلگونہ نے چاہا کہ میثاق کو رہا کر لو
پہلو سے آواز آئی کہ او کیسو بریدہ دشوخ دیدہ خبردار قیدی کو رہا نہ لگانا سم طلما نہ جاو
میں جانتی تھی کہ تو بیچا کر گئی اسی وجہ سے مخفی ہو کر آئی تو جانتی ہو کہ میں نے گل سپر میں کو مارا

لے یہ زندہ ہر کھل کر کہا کہ اگر گل پیر میں اٹھ بیٹھ کہا شک سو بیگی گل پیر میں نہستی ہوئی اٹھی کہا واری
 میں سو گئی تھی عجب عجب خواب پریشان دیکھئے ظلمانہ نے پکار کر کہا کہ ای گلگو نہ تمہیں میناق سے
 بڑی محبت ہو اسی کے ساتھ جاؤ گی اگر گل پیر میں زبان میں اسکے بھی سوزن دے دے گل پیر میں
 قریب گلگو نہ کنے اگر کہا کہ بی بی منہ کھولو زبان نکالو گلگو نہ نے زبان نکال دی گل پیر میں نے
 زبان میں گلگو نہ کے سوزن دی تب گلگو نہ کو ہوش آیا گھر گئی ظلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اگر
 یہ کیا سرکہ تو میرے سحر نے چکو خبر دی تھی کہ دو شخص تلاش میں گل پیر میں کے نکلے ہیں ایک حبیب
 تو ظاہر ہوئیں دوسرے کا بھی پتہ نہیں لگا ہوا اسرار جا دو مجکو خبر دے کہ دوسرا کون شخص
 ہو سانسے سے ایک ناز سیاہ آیا اس نے کچھ کاؤن کاؤن کی ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ اب تم
 جاؤ میں سمجھ گئی یہ کہ ایک دستک دی اور آواز دی کہ ای فیروزہ جلد حاضر ہو اسی میں
 بہتری ہو فیروزہ جو ایک گوشے میں چھپا کھڑا تھا اسکو یہ معلوم ہوا کہ تین طرف سے شیر آتے ہیں
 جس طرف ظلمانہ کھڑی ہو وہ ہی راستہ کھلا ہو اسی طرف بھاگا جیسے ہی ظلمانہ کے سانسے
 پہنچا ظلمانہ نے آواز دی کہ ای فیروزہ کیوں بھاگا جاتا ہو مجھے تجھے کچھ کہنا ہو فیروزہ یہ
 آواز سن کر ٹھہر گیا کہا ملکہ عالم فرمائیے جو ارشاد کیجیے وہ بجالاؤن ظلمانہ نے آواز دی کہ اگر
 گل پیر میں ان کو بھی تو فیروزہ ایسا طرار و فرار گر خاموش کھڑا ہو گل پیر میں نے آکے ہاتھ
 سٹھام لیا گلگو نہ و فیروزہ کو بھی اسی نفس میں بند کیا ظلمانہ نے کہا کہ اب یہ نفس ابجاؤ
 قدرت سے کہنا کہ یہ تینوں گنہگار تو حاضر ہیں اب طلسم کشا کو بھی روانہ کرونگی گل پیر میں نفس
 کو لیکر روانہ ہو گئی فیروزہ گلگو نہ سے کہ رہا ہو کہ میں انہی عقل پر حیران ہوں کہ بہت خبر
 کرتا ہوا جاتا تھا اسکے کہنے سے کیوں ٹھہر گیا ایک عورت نے ہاتھ تھاما تھا ایک خنجر مار کے
 نکل جاتا گلگو نہ نے کہا کہ ای فیروزہ یہ باعث سحر ظلمانہ تھا فیروزہ نے کہا یہ تو ظاہر ترین
 طرف سے تین شیروں نے گھیرا آخر اس طرف بھاگا ظلمانہ نے گرفتار کیا میناق اشارہ کرتا کہ
 کہ اگر میں ایسا سمجھتا تو اس بے حیا کا سامنا نہ کرتا خدا اسکے شر سے اہل اسلام کو بچائے یہ وہ
 ساحرہ ہو کہ آنکھیں سامری کی دیکھیں انکی خدمت میں حاضر رہتی تھی آخر اس مرتبہ کو پھینچی
 آج اسکا کیا کوئی مثل و نظیر ہو افسوس یہ کرتا ہوں کہ اگر اسکے دام مکر میں نہ پھنستا تو بادشاہ

جمجاہ کو ہر آفت سے بچاتا اب دیکھیے اُن کے ساتھ کیا فتور کرتی ہو کچھ بن نہیں پڑتا کہ کیا کروں
افسوس ہے کہ میں اس آفت میں بھنس گیا اب ہر وردگار شاہ کو ہر بلا سے محفوظ رکھے ہر چند کہ کتاب
سوانحات میں مرقوم ہے کہ طلسم کشاکاش کوئی کچھ کر نہیں سکتا ہر مقام سے مدد پیدا ہوگی انکی جان بچگی
قیدی آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں اور گل پیر میں یہ قفس لیے جاتی ہو مگر جمشید ثانی اپنے
دربار میں بیٹھا ہوا ظلمانہ کا ذکر کر رہا ہے کہ میری قوت بازو وزینت پہلو گئی ہر ابھی تک اُسے
کوئی قیدی نہیں روانہ کیا میں یقین کرتا ہوں کہ پہلے وہ میثاق کی گردن لیگی اور جو سامنے
آجائے گا وہ گرفتار بلا ہوگا ارے یار و خبر تو نہ گاؤ کہ ظلمانہ نے کیا کیا یہ ذکر تھا کہ گل پیر میں آکر
پونجی جمشید کو سجدہ کیا قفس آگے رکھ دیا کہ ایسے میثاق وہی گلگونہ اور یہ عیار تو حاضر ہیں
اور ملکہ عالم طلسم کشاکش کی فکر میں تشریف لے گئی ہیں جمشید یہ سن کر بہت خوش ہوا کہا کیوں اے
میثاق مجھ کو سجدہ نہ کرو گے ایسے بیزار ہو کیوں بی گلگونہ تم کیا کہتی ہو جس وقت لالہ خور نریر
آئی ہو اور اُسے یہ کہا کہ قدرت ان دونوں پر جبینوں کو میرے سپرد کر دیجیے تو میں باغ گلگونہ
میں جا کر ان دونوں کو آپ کے وصل پر راضی کر دوں تب میں نے قفس یا مہمن و عنبر افشان
تھارے سپرد کیا مگر اے گلگونہ تم بھی جا کر رائل طلسم کشا ہو میں اب تم کو کیا سزا دوں خیر جو کچھ ہوا
سو ہو اب بہتر یہ ہے کہ مابدولت کو سجدہ کرو ورنہ اس دلت سے قتل کرونگا کہ تمام اہل طلسم و جین
اور افسوس کریں اور مجھ کو ترس نہ آئے گلگونہ نے کچھ جواب نہ دیا میثاق بھی سر جھکائے بیٹھا
کچھ جواب نہیں دیتا جمشید نے حکم دیا کہ اس قفس کو لیجا کر لٹکا دو ان گنہگاروں سے سمجھا جائیگا
یہ تو تینوں قید ہوئے ادھر ظلمانہ جادو مقابلہ شاہ میں آکر اُتری اور سعد شہر یار کو ہر کار
نے آکر خبر دی کہ میثاق و گلگونہ و فیروزہ قید ہو گئے شاہ کو نہایت افسوس ہوا مگر کچھ چوڑا
زدیا کہ شام کو ظلمانہ نے طبل جنگی بجایا ہر کاروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ ظلمانہ نے طبل جنگی
بجایا ہر بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجاتیاں ہوں نے لگین
لشکر میں شاہ کے ہنگامہ ہے کہ ظلمانہ کو کون جواب دے گا میثاق ایسے ساحر کو ایک اشارے
میں گرفتار کر کے لے گئی اب کون سامنا کرے گا چار پہر رات گتیاں سی ہوئی اب وہ وقت آیا کہ شاہ
خورشید زرین خلوت سراے مشرق سے بھرا آج و تاب نیزہ خطوط شعاعی کو ہاتھ میں لیے تھوڑے

حاصل کر کے تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا اور ظلمانہ جاوہر باغ کران میدان میں آکر پہنچی سب کے
 آگے کھڑی ہوئی مثل نیل مست مجھوم رہی ہر دوسری طرف سے گرد اڑی بادشاہ حمجاہ بانوبت وقار
 آکر پہنچے سب سے زیادہ گلگونہ کے واسطے بحرین بفرار ہو گئی ہوئی آتی ہر کہ مقام افسوس
 ہو کہ گلگونہ گرفتار ہو گئی ہیں آج میدان میں ظلمانہ سے مجھونگی بادشاہ فرماتے ہیں کہ امیر بحرین
 تم نے نکلنا میں جا کر اس بھیاسے مقابلہ کر دیکھائیے فرماتے ہوئے لشکر کو لیکر میدان میں آگے کہ
 ظلمانہ نے پیکار کر آواز دی کہ امیر بادشاہ لشکر اسلام اپنے کو مجھ سے بچاؤ ورنہ سب کا خاتمہ کر دوں گی
 کوئی زندہ نہ بچے گی بادشاہ نے جواب دیا کہ او ظلمانہ اس قدر غرور نہ کر پروردگار مالک ہو اگر
 اسنے چاہا تو ابھی قتل ہو گی ظلمانہ نے پیکار کر آواز دی کہ کسی کو میرے مقابلے میں بھیجے بحرین نے
 طافوس بڑھایا بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف میدان کے چلی جیسے ہی سامنے ظلمانہ کے
 پہنچی ظلمانہ تقویہ مار کر مہنسی اور پیکار کر آواز دی کہ واہ خداوند سامری میرے مقابلے
 میں بی بحرین آتی ہیں اگر سر کروں تو زمین تھرا جائے مہر فلک کے جسم میں تھرتھری پڑے پیکر
 بحرین نے آواز دی کہ او غرور سرخرو کر ہم تیرا سر تو دیکھیں ظلمانہ نے ہاتھ ہلایا کہ بحرین پر لگ
 برسے لگی بحرین نے ایک دو تھڑے زمین پر مارا کہ ایک دریائے قمار پیدا ہوا موج بلند ہوا
 صدمہ اچھلایاں تڑپ رہی ہیں ان کی ماہیت سے کون آگاہ ہو گا ہی حالی یہ بڑے سب اس کے
 سحر کے بیرہن ہی چاہتے ہیں کہ جو دریا میں قدم رکھے اُسکو ہلاک کر میں مگر ظلمانہ نے جو دیکھا
 کہ دریائے موج خیز و آفت انگیز جوش مارتا ہوا طرف لشکر کے اتنا ہر چند دانے ماش کے
 پھینکے سب پھیلیاں مگر گین نہنگان خون آشام اٹھ پڑے ہوئے پے جاتے ہیں کسی میں دم
 نہیں یہ سحر کر کے ظلمانہ نے چند دانے ماش کے اور مارے اب دریا خشک ہونے لگا تھوڑا
 دیر میں دریا خشک ہو گیا وہاں خاک اڑنے لگی تھوڑے عرصے میں سب زمین صاف و
 شفاف ہو گئی ظلمانہ نے آواز دی کہ امیر غدار جلد آؤ بحرین کو بچاؤ دریا کی سیر کر اؤ کہ صحر
 سے ایک آواز آئی دیکھا کہ ایک نازنین بصد ناز وادایہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہوئی لطمہ

مستی میں میں تو کل قدح خندہ زن ہوا	نرا بھبی مجھوم مجھوم کے تو بہ شکن ہوا
نرا ہر بیت پرست پہ کیا طعنے زن ہوا	کتنا ہر شیخ آج سے میں برجن ہوا

عجیب نیاستم تو چرخ گسں ہوا بہ بہ
 صحرا نور د کون ہو آئی سہار گل بہ بہ
 جو ہو وہ دیکھتا ہو مجھے بزم میں تری
 جبین خوشی کے قافلے رہتے تھے اب وہ دل
 بخت سید کا سایہ غیبت تھا بعد مرگ
 السان بتوں کی یہ کچھ بر گمانیاں بہ
 اور اک غزل جلال پڑھو اپنے رنگ کی

گردش میں آئے نعت غریب الوطن ہوا
 صدقے غبار دشت پہ رنگ چین ہوا
 میں رنگ ہو کے آئینہ انجمن ہوا بہ
 کچھ حسرتیں غریب تھیں اُن کا وطن ہوا بہ
 کچھ سائبان گور ہوا کچھ کفن ہوا بہ
 کچھ جلا تو ساتھ مرے برہمن ہوا
 مطبوع اہل بزم یہ رنگ سمن ہوا

اُس نازنین نے آتے ہی طلسمانہ کو سلام کیا پوچھا کہ داری کیا حکم ہوتا ہو طلسمانہ نے کہا کہ طبع
 بحرین کو لیجاؤ ان کو صحرا نور ذکر و طلسمانہ نے جو اشارہ کیا وہ نازنین قریب بحرین آئی اچھے تمام
 کہا کہ بوا کیوں رد و قدح کر رہی ہو تم میرا سے مشک فام میں جلو وہاں بہت آرام ملیگا تمام
 دن سیر کر شب کو آرام کرو دمیدم راحت ملیگی کھلی آرزو کی کھلی گی بحرین نے اُس نازنین کا ہاتھ
 دیا نازنین جب لیکر چلی تو بحرین حیران حیران چار جانب دیکھ رہی تھی عنبر افشان نے جو بحرین
 کا یہ حال دیکھا کلیجہ تھرا گیا بادشاہ سے عرض کی کہ مقام تاسف ہو کہ بحرین گرفتار ہو کر جاتی ہو
 اگر حکم ہو تو رہا کر لوں بادشاہ خاموش کھڑے تھے کچھ جواب نہ دیا عنبر افشان نے اسباب
 سحر معیولی سے نکالا کچھ سحر کر کے کڑکی اور گرمی اُس نازنین پر گری اُسکے دو کھڑے ہوئے اُسکو مار کے
 بحرین کا ہاتھ تھام لیا کہا ای بحرین کہاں جاتی ہو گرفتار ہو جاؤ گی بدعت سے اس ملعونہ کی
 ملت نہ پاؤ گی بحرین ہوش بین نہیں ہو کہا ای عنبر افشان تم ہمارے مقدسے بین دخل نہ دینے
 اسکو کیوں مارا ہم اسکے خون کا بدلہ لین گے عنبر افشان نے کہا واہ بوا ہم نے تو خیر خواہی کی
 تم اُس خیرا ہی کو بُرا ہی بتاتی ہو عنبر افشان و بحرین سے تکرار ہونے لگی طلسمانہ نے پکار کر
 آواز دی کہ ای قمر عذار اٹھو کہاں تک سوؤ گی یہ جو آواز دی وہ نازنین اٹھی بحرین سے کہا
 بوا چلو عنبر افشان نے کہا کہ میں تو نہ جانے دوئی بحرین نے کہا کہ مجھ کو کوئی نہیں روک سکتا
 میں کسی کی لونڈی نہیں ہوں ہر چند عنبر افشان سمجھاتی ہو مگر بحرین کو جوش و خروش ہو رہی
 جاہتی ہو کہ میں قمر عذار کے ساتھ جاؤں جو یہ کہے وہ ہی کروں شاید کوئی مطلب حاصل ہو کہ

ظلمات نے بکار کر آؤ زدی کہ او قمر عذار دونوں کو لیجاؤ اور قید کر کے بھیجو کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ
 سحر اسکا نام ہو قمر عذار نے کہا کہ او عنبر افشان تمھاری پشت پر کون کھڑا ہو عنبر افشان
 جیسے ہی بلیٹی اس نازنین نے حلقہ ہائے کندگیلے میں عنبر افشان کے ڈال دیے بھجرین نے زبان
 میں عنبر افشان کی سوزن دی قمر عذار نے کہا کہ او بھجرین تم بھی زبان کھولو کہ تم تمھاری
 بھی زبان میں سوزن دین بھجرین نے منھ آگے کر دیا اسنے سوزن دیکھے دو نو کو اپنے ساتھ لیا
 اور طرف صحر کے روانہ ہو گئی تھوڑی دیر میں دیکھا کہ ایک رنگی سیہ رو و تیرہ درون تیغہ
 کیلچے ہوئے آیا بھجرین و عنبر افشان کو کھینچتا ہوا سانسے ظلمات کے لایا ظلمات نے کہا کہ
 ان دونوں کو بھی دربار خداوندی میں لیجاؤ ایک کنیز عنبر افشان و بھجرین کو ساتھ لیکر
 طرف دربار جمشید کے روانہ ہوئی اسنے بکار کر آؤ زدی کہ او بادشاہ اب آج پلٹ جاؤ تھوڑا
 دن اور صبح کو اس طرح مٹاؤ گی اور گرفتار کر کے لیجاؤ گی مگر عنبر افشان و بھجرین
 کو وہ کنیز لیے ہوئے مقام قصر حفت رنگ پر آئی اندر داخل ہوئی جمشید کو سجدہ کیا کہا
 یا خداوندیہ دونوں قیدی حاضر ہیں ظلمات نے عرض کی ہو کہ دو چار دن میں بادشاہ کو بھی
 روانہ کرتی ہوں تردد نہ فرمائیے گا جمشید ظلمات کی تعریفیں کرنے لگا کہا صاحبو تم نے دیکھا
 کہ ظلمات نے جا کر کیا کیا بڑا قیدی تو اس میں میثاق کوہ گردان ہو کہ جسکے سحر بر طلسم کشا
 کو بھی ناز تھا آخر سب ناز نکل گیا دربار شاہی میں تو غم ہو رہا ہو مگر جمشید ثانی موخچوں
 پر تانہ پھیر رہا ہو کہتا ہو یارو یہ وہ شاہزادیاں ہیں کہ میں نے انکے ہمیشہ ناز اٹھائے اب
 یہ قید ہو گئیں تو مجھ کو لال ہو ہر وقت یہی خیال ہو کہ ان کو قید سے رہا کروں اور عہدہ ہا
 جلیل پر پھر ممتاز و سرفراز کروں مگر یہ شاہزادیاں کب مانینگے عاشق جمال بادشاہ حجاہ ہیں
 آخر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ان کو لیجا کر کوئی سمجھائے اور راہ پر لائے ایسا نہ ہو کہ قید
 کو غصہ آجائے تو پھر یہ جانبر نہ ہو گی جس کمرے میں میثاق قید تھا اسی کمرے میں انکو بھی
 قید کیا یہاں بادشاہ حجاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں ذکر بدعت ظلمات ہو رہا ہو بادشاہ حجاہ
 فرماتے ہیں پروردگار اسکی بدعت سے بچائے رحم اپنا شریک کرے وہ کریم و رحیم ہو بادشاہ
 یہ فرماتے ہیں سب ہمہ دار عرض کرتے ہیں کہ پروردگار مالک و حاکم ہو کوئی سبب ضرور

پیدا کرے گا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی بادشاہ نے دیکھا کہ ہر سپہ عیاری و قہب ملک خجری
شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و نامدار لشکر شاہ میں آئے پردہ اٹھا کر اندر پہنچے بادشاہ ہر
تعلیم اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کو عمر و نے سلام کیا بادشاہ نے خواجہ عمر و کو گلے لگا لیا عمر و
نے کہا کہ یہ خالی خالی اعزاز و اکرام مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ای شہنشاہ اتنے تاجدار
ساتھ ہیں اگر دس دس روپے دین تو کسی ہزار ہو جائیں آپ آگاہ ہو گئے اور خبر سنی ہوگی
کہ مہاجنوں کا آج کل یورش ہوا ہے مہینے میں سو دہائی نہیں پہنچا بادشاہ نے فرمایا کہ ای خواجہ
تمہیں شاکہ ظلم نہ گوشہ نشین آئی ہوئی ہو اسے بڑی بدعت کر رکھی ہو اول میثاق کوہ گردان
گرفتار ہوا بعد اسکے گلگوتہ اسیر ہوئی پھر فیروزہ واسطے عیاری کے گیا وہ بھی مبتلا ہے
آفت ہوا بعد ازاں اسے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکر میدان میں آئے بحرین قزاق میں میثاق
کے بقرار ہو رہے تھے وہ ظلم نہ پر جا پڑیں چند عہد آپس میں رو و قدح کے ہوئے تھے کہ ظلم
تو بلائے روزگار ہو بحرین کو بھی گرفتار کر لیا پھر عہد افشان نے جو بحرین کا یہ حال دیکھا اسے
بھی سحر کیا یہ بیچاری بھی گرفتار نیچے مصیبت ہوئی پانچ آدمی گرفتار ہوئے کے دربار حبشیہ تائی میں
جا چکے ہیں نہیں معلوم ان بیچاروں پر کیا آفت گذری اور اس مردود نے کیا بدعت کی ہو
خداوند عالم ان بیچاروں کو اُس کے شر سے محفوظ رکھے ای عم نامدار کوئی تدبیر ایسی فرمائیے
کہ ظلم نہ خواہ گرفتار ہو کر اطاعت کرے یا قتل ہو اور یہ پانچوں آدمی رہائی پا دیں تو مشک
آپ کا بھی فائدہ ہو خواجہ نے کہا کہ ای فرزند تم میرے افلاس سے بخوبی واقف ہو اس قدر
خرچہ ہو کہ جس کا بیان نہیں ہو اور جو کچھ کہ تمہارے دادا جان دیتے ہیں اُس سے بھی آگاہ ہو
بظاہر اور کوئی آمدنی نہیں اب یہ نوبت ہو کہ مہاجنوں نے قرض دینا موقوف کر دیا ہو ہیرا
باہر نکلتا مشکل ہو ان کے ملازم لوگ میری فکر میں رہتے ہیں کہ جہاں کہیں میں لیجاؤں مجھ کو
گرفتار کر کے اپنے مالک کے پاس لیجا دیں تو ای نور نظر میں نے باہر نکلتا بالکل چھوڑ دیا اور
ایسے ایسے گلی کوچوں سے راستہ چلتا ہوں کہ انسان کا تو کیا ذکر جا تو رہا اس راہ سے
نہیں گذرتے البتہ کوئی ایسی فکر کر دکھ اصل کا ادا ہونا تو درکنار صرف ایک یا دو مہینے
کا سود مہاجنوں کو پہنچ جائے تو ایک آدمہ مہینے کی قیمت ہو جائے شاید کوئی ترکیب

ابن پڑے بادشاہ اگرچہ نکلستہ دل ہو رہے تھے مگر خواجہ کی اس تقریر سے منسکر گئے اور کہا
ایک نامدار ہمیشہ آپ کی یہی حالت رہتی تو کبھی آپ کو خوش نہ دیکھا خواجہ نے کہا کہ ہاں بیکار
کہتے ہو جس پر پڑتی ہو وہ ہی خوب جانتا ہو بادشاہ نے پچیس توڑے منگو اکبر سامنے رکھے عمرو
نے کہا کہ ای فرزند یہ تو اُسکے ایک ملازم کی رشوت ہو جب اُسکے مصاحبوں کو ملاؤ نگاہ تب
کہیں مطلب نکلیگا بادشاہ نے مسکرا کر اور دو توڑے منگو ادبے عمرو نے وہ سب روپیہ لیکر
نذر زنبیل کیا اور کہا کہ ای نور نظر صاحبقران اس زمانے میں صحرا سے جہاں بیجا میں اترے
ہوے ہیں اُنہوں نے مجھ کو واسطے تمھاری خیر و عافیت کے روانہ کیا تھا تمکو مناسب ہو کہ
ایک عرضی بنام صاحبقران اس واقعہ کی لکھو وہ بھی ضرور تشریف لاوین گے اور ایک
ساحر زبردست مطیع ہو اور یہ مہم موت کا رگزار نہ کہ جو جمشید ثانی کے مقابلے کے لائق
ہو اور یہ ساحر بھلا اُس سے کیا مقابلہ کر سکتی ہو بادشاہ نے اُسی وقت ایک عرضی بنام
صاحبقران روانہ کی مضمون جبہ کا یہ تھا کہ ای ولی نعمت جمشید ثانی نے ظلمانہ گوشہ نشین
کو طلب کیا ہو اور وہ میرے مقابلے میں آئی ہوئی ہو کہ جسکی بدعت سے اس وقت تک پانچ آدمی
گرفتار ہو چکے ہیں اور اب خواجہ نامدار بھی تشریف لائے ہیں حضور کو مناسب ہو کہ بلا حذر
عرضی ہذا بہت جلد تشریف لائیے تاکہ قوت فدوی کی زیادہ ہو واجب جاکر عرض کیا۔
اور اُسکو بلغوت کر کے طرف خوشخوار بلند بالا کے متوجہ ہوے اور کہا کہ ای خوشخوار
کسی طرح اس عرضی کو صاحبقران کے پاس بھجوادو خوشخوار نے اُسی وقت ایک طائر
سفید رنگ چھوٹی سے نکالا اور کچھ اہم سحر پڑھ کر وہ عرضی گلے میں اُس طائر کے ڈال دی
وہ طائر ذیل مار کر طرف صاحبقران کے روانہ ہوا کہ پوچھنا طائر کا اور آنا صاحبقران
کا عین وقت پر آئندہ لکھو نگاہان خواجہ عمرو اُسی وقت بانہ ہاسے عیاری سے آراستہ
ہو کر طرف لشکر ظلمانہ کے روانہ ہوے لشکر میں ایک فقیر بن کر دریافت کیا کہ ملکہ عالم کیا
کر رہی ہیں جادو گروں نے بیان کیا کہ بادشاہ حمزاہ سے مقابلہ ہو دیکھیں کیا تہ پیر مہر ظلمانہ
جادو سحر تیار کر رہی ہیں خواجہ نے پشت پر اُس خیمے کے آکر لقب لگائی مہرہ نقب کا سامنے
ظلمانہ کے ٹوٹا ظلمانہ نے دیکھا کہ زمین سے کوئی شخص نکلتا ہو اس طرح جست کر کے خواجہ نکلا

کہ ظلمانہ بھی کوئی ساحر زبردست ہو خواجہ نے پہکار کر آواز دی کہ تم فرستادہ خدا اور جمشید ثانی
 ظلمانہ نے جو اس ساحر کو دیکھا اور نام جمشید نہاں کر اٹھ کر پڑی ہوئی کہا اس ساحر زبردست میرا
 کیا نام ہو اور اس طرح کیوں آئے خواجہ نے دست بستہ عرض کی کہ قدرت نے فرمایا تھا
 کہ ساحران جلیل لشکر اسلام کے گرفتار ہو چکے ہیں عیار بھی بادشاہ کا گرفتار ہو گیا شاگرد
 وغیرہ اسکے پھر رہے ہیں کہ جہاں جادو گر کو پادین مار ڈالیں مجھ کو حکم ہوا کہ زمین کے اندر سے
 جادو اور اس خیمے کا پتہ دیا تھا کہ ملکہ وہاں میں کی ظلمانہ نے کہا خیر تو ہو ساحر نے عرض کی کہ
 ای ملکہ عالم ظاہر میں تو خیر و عافیت ہی باطن کا حال نہیں معلوم نامے میں سب کچھ لکھا ہی ملاحظہ
 فرمایا ہے آپ پر سب ظاہر ہو جائیگا ظلمانہ نے نامہ ہاتھ میں لیا چاہتی ہو کہ پڑھو کہ آسمان پر
 مارہ چمکا ظلمانہ حیران ہو گئی کہ دن و رات سے تارہ کہا ہے آیا پہکار کر آواز دی کہ ای سیارہ
 جادو خیر تو وہ ستارہ ٹوٹ کر آیا ایک ساحر عیب ظاہر ہوا کہا کہ ای ملکہ عالم اپنے کو پہچانیے
 یہ عیار مسلمان ہو ظلمانہ نے ہاتھ بڑھایا اور قسم لیا کہ عمرو کو گرفتار کروں خواجہ نے خیر اسکے
 ہاتھ پر مارا کہ ظلمانہ کا ہاتھ زخمی ہوا چاہا کہ جست کر کے کل جادو ظلمانہ نے آواز دی کہ آگ
 لینا یہ جاسنے نہ پاسے گوشہ پاسے بلوغ سے چند رنگی پیدا ہو سے راستہ عمرو کا روک دیا ایک
 رنگی نے عمرو کو پکڑ لیا اور کشان کشان سامنے ظلمانہ کے لایا عمرو نے جھک کر ظلمانہ کو سلام کیا
 اور کہا ای ملکہ عالم میں مرتے سے ملاقات کا طالب تھا کوئی ذریعہ نہ نکلتا تھا لہذا حاضر ہوا کہ
 آپ کا امتحان کروں ظلمانہ نے کہا کہ او سکار تو نے ملک کے ملک ساحرون کے تباہ کر دیے
 میں بھلا تیری بات کا یقین مانو رنگی ای شمشیر جادو جلد حاضر ہوا ایک کنبہ بڑی سوری ہی تھی
 اکھین ملتی ہوئی اٹھی ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ ای شمشیر تو نے سنانگوڑا ساربان زادہ میری
 فکر میں آیا تھا مگر میں نے گرفتار کیا اسکو لیجاؤ خداوند کے جاکر سپرد کرو کہنا اور دن کا تو
 آپ کو اختیار ہوا اگر آپ نے اسکو قتل کیا تو لشکر اسلام کا خاتمہ ہو یہ کلید قتل مسلمانان ہو
 شمشیر نے یہ سنکر عمرو کو باندھ لیا فوراً روانہ ہوئی کہ ظلمانہ عمرو کو روانہ کر کے ایٹ رہی
 سو گئی عالم خواب میں ایک خواب عجیب پریشان دیکھا کہ آسمان آئی کشتی مرا نام شمشیر جانہ
 بود ایک ساحر سامنے کھڑا کہ رہا ہو کہ ای ظلمانہ ہو شیاد ہو ایسا نہ ہو کہ اب آکر وہ عیار

تیسرے ملک کے ظلم و ستم کو گھبرا کر اٹھی مگر شمشیر جادو جو خواجہ عمر کو لیکر چلی راہ میں خواجہ رونے لگے
 شمشیر نے پوچھا کہ خواجہ کیوں روتے ہو پہلے نہ سمجھے کہ یہ ساحرہ بلا سے روزگار ہو تم اس پر عیاری
 کرتے ہیں عمر رونے لگا کہ ای ملک عالم اس بد نصیب کی تقدیر کو روتا ہوں کہ کیا کم نصیب ہو کہ جب
 سامان ہو کوئی نہ کوئی فتور پڑ گیا آج روپیہ لیکر نکلا کہ اسباب شادی خریدوں کہ یہ اتفاق ہوا
 میں گرفتار ہو گیا شمشیر نے پوچھا کہ وہ کون ہو عمر رونے لگا کہ وہ نواسی میری بڑا سکا کوئی والی
 وارث نہیں ہو میں نے اسے پرورش کیا جا بجا سے بھیک مانگا کر کچھ روپیہ جمع کیا کہ اس کی شادی
 کروں وہ روپیہ لے لیجیے مگر میری سفارش خداوند سے کیجیے شمشیر موجی کہ قیدی کے کہنے کا
 کون اعتبار کرے گا روپیہ لیا و عمر سے کہا کہ تقدیر روپیہ ہو عمر رونے لگا کہ بہت کچھ ہو ایک رومال
 نکال کر دیا کہ دیکھیے اس قدر تو یہ ہو شمشیر نے رومال کو گھولا جیسے ہی رومال گھولا دیکھا اس میں
 اشرفیان اور روپے بندھے ہوئے ہیں شمشیر خوش ہو گئی دو تین پوٹے خواجہ نے دیکر ایک ڈبیا
 نکالی کہا ای ملک عالم اس میں میری روح ہو ہی ڈبیا باعث زندگی ہو مگر تم کو دیتا ہوں کہ میری چکر
 خداوند سے سفارش کرنا شمشیر نے کہا کہ کیوں شام میں آئی ہیں فوراً قتل کیے جاؤ گے ملک ظلم
 نے نامے میں لکھ دیا ہو جلا میری سفارش کیا کارگر ہو گی اس لیے کہ انھوں نے نامے میں یہ لکھ دیا ہو
 کہ ان قیدیوں کو تو قید رکھنا مگر خواجہ کو بہت جلد قتل کرنا میری عمر یہ بتا دے کہ اس ڈبیا میں کیا
 ہو عمر رونے لگا کہ تم گھول کر دیکھ لو میں زبان سے نام نہ لوں گا خداوند لقا جو ہیں ان کے یہاں لوٹ میں
 یہ ڈبیا بھی پائی تھی اس پر زشتہ لگا تھا اس میں لکھا تھا کہ ای باشندگان باختر اس ڈبیا میں وہ شکر رکھی
 ہو کہ چشم فلک نے نہ دیکھی ہو گی میں نے گھول کر نہیں دیکھا سمجھ لیا کہ اس میں جو اہرات ہو اب تمہاری
 تقدیر کا جو کچھ ہو شمشیر نے ڈبیا کو گھولا ڈبیا سے دھواں نکلا دماغ پر پہنچا کر کہ بیوش ہوئی خواجہ
 نے تجھ سے اس کو قتل کیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر شمشیر کی شکل بنے اور طرف لشکر ظلم کے
 روانہ ہوئے روپیہ اپنا لیکر زینل میں رکھ لیا جب لشکر میں آئے کنارے پر لشکر کے خمیہ ملا کہ میں
 سے گانے کی آواز آرہی ہو کہ جیسے کوئی خوش آواز ملن داؤدی یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظر

شوفیوں نے تری کچھ کام نکلنے نہ دیا
 رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے نہ دیا
 دو قدم کو چہ محبوب سے چلنے نہ دیا

لاکھ احسان جنازے پہ گراں باری کے

<p>بکچہ نہ معلوم ہوا خواب میں دیکھا کسکو کبک و طاووس میں تلوار مقرر چلتی رہا کبھی نالے نے دکھائی نہ بہارتا شیر تھقی جدھر سزم میں آنکھ اُسکی اُدھر سے نہ پھری لگے خاک میں ہر چیز اُٹھے اُنکھ نہ سکے بام پر آئے تھے وہ ہم بھی وہیں ہوتے جلا</p>	<p>نمید کیخست نے آنکھوں ہی کو ملنے نہ دیا نازکی نے اُسے گلشن میں ٹپکنے نہ دیا شجرا کی عشق دیا پھوٹنے پہلے نہ دیا بخت نے گردش ساغر کو بیدار نہ دیا تیری ٹھوکرے قیامت کو پہلے نہ دیا رہ گئی کچھ عیش شوق اُچھلنے نہ دیا</p>
--	---

خواجہ یہ آواز سن کر اُس جگہ میں آئے دیکھا چند کنیزیں خوشیاں کر رہی ہیں خواجہ سلام کر کے بیٹھے ایک کنیز سے کہا کہ بوا میں بھی کچھ گاؤں یہ ککر عمرو نے ڈھول بیکر بایا اور چند شعرا گائے کنیزیں خوش ہو گئیں کہا کہ اگر شمشیر تم تو بڑی خوش آواز ہو راگ وراگنی میں بھی دخل کھنی تو عمرو نے کہا کہ میں سارا بان زادے کو لیکر گئی تھی راہ میں اُس نے فیل کیے جھلا کر میں نے ایک ٹھوکر مار دی کہ منہ کے بھل زمین پر گرا اور اس قدر منہ سے خون جاری ہوا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اس مقام پر ڈیسے بھرے ہوئے ہیں تڑپ کر اُس کا دم کل گیا میں نے لاشہ اُس کا جگمگ میں پکڑ لیا میں ادھر پٹی اور وہ اُنکھ کر بھاگا ہر چند دوڑی پھر اُس کو نہ پایا آواز جوسی کہ ہماری بہن گارہی ہیں میں بھی شریک ہو گئی یہ کہہ کر ایک کنیز کا ہاتھ تھام لیا کہا بوا کنارے چلو تو اور ایک معلوم بیان کروں محمودہ کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئے کہا دیکھو وہ سانے مقام پر کہ جہاں لاشہ عمرو کا میں نے پھینکا تھا محمودہ پٹی کہ اُس طرف دیکھے خواجہ نے کند مار کر جلدی سے حجاب مار دیا کہ محمودہ بیوش ہوئی خواجہ نے اُس کو تو کنارے ڈال دیا اب اُسکی شکل بن کر کنیزوں میں آئے اور پھر کنیزوں سے رخصت ہو کر طرف ظلمانہ کے چلے یہاں ظلمانہ کہہ رہی تھ کہ نہیں معلوم شمشیر جا دو پر کیا گزری کہ محمودہ نے اُس کو سلام کیا اور کہا کہ حضور نے شمشیر کو عمرو قتل کر کے کل گیا میں نے بچا کیا آخر نہ پایا بھاگ کر وہ کل گیا ظلمانہ نے کہا کہ اُم محمودہ میں نے ابھی خواب میں بھی دیکھا کہ شمشیر قتل ہو گئی گرم وہاں کہاں گئی تھیں عمرو نے کہا کہ اتفاق سے کل گئی وہاں جا کر یہ معاملہ دیکھا حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ مجھے شمشیر سے بڑی محبت تھی ظلمانہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو اس مقدمے میں دخل نہ دو میں تدبیر کر لوں گی عمرو نے کہا کہ اے املاک عالم

میں دیکھتی ہوں کہ آپ اُداس بھی ہیں شراب پلاؤں کوئی ساز سجاؤں ابھی آپ کو خوش مزاج کر دیتا
 ظلمانہ نے کہا کہ ار می کیا شراب پیے گی محمودہ نقلی نے سر ہلا کر کہا کہ اگر آپ کی خوشی ہو یہ کہہ کر
 جام لبریز کیا کیا نوش فرما کیے ظلمانہ نے جام ہاتھ میں لیا شراب چرخ مارنے لگی ظلمانہ نے
 کہا کہ یہ کیا ہوا انگریز بھی دے یافت کرتی ہوں یہ کہہ کر ایک دستک دی گوشہ خمیہ سے ایک ساحر
 پیدا ہوا ظلمانہ سے اُکر کہا کہ اے ملکہ عالم یہ عمر و عیار ہوا سکو گرفتار کر لیجیے ظلمانہ نے کہا کہ پڑا
 خواجہ عمر و نے قصد کیا تھا کہ محل جاؤں مگر اُس ساحر نے اُکر ہاتھ پکڑ لیا عمر و نے کہا کہ کیوں
 میں نے کیا کیا اُس ساحر نے کہا کہ ملکہ ظلمانہ کامل و اکمل ہیں میں اُنکا میر ہوں تجھ کو گرفتار کر کے
 بچلو نگا محمودہ نقلی نے کہا کہ میں حاضر ہوں مگر پشت پر آپ کی کون کھڑا ہو جیسے ہی وہ بیڑا
 عمر و نے لپٹ کر ایک خنجر مار دیا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا اور آپ جست کر کے بھاگے ظلمانہ نے
 دیکھا کہ عمر و عیار نکل گیا اور میر میرا مارا گیا اپنے مقام سے اٹھی جھومتی ہوئی باہر آئی پکار کر
 آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو کنیز ہیں حاضر حاضر کہہ کر دوڑیں ایک کنیز سے کہا کہ چھٹ کر
 میرا میں چا عمر و عیار جانا ہوا اُسے گرفتار کر لا مگر خیر دار زبان سے کچھ نہ نکالنا کہ میں نے عمر و
 عیار کو پکڑا ہوا وہ بیڑا جیلساز ہو وہ کنیز موسوم بہ گلچہرہ صحر کی طرف روانہ ہوئی جنگل میں اُکر
 دیکھنے لگی چار جانب دیکھا جب کہیں عمر و کا پتہ نہ ملا تو دیکھا ایک جھاڑی میں رہی ہو جھانک کر
 دوسرے دیکھا کہ عمر و جھاڑی میں چھپا بیٹھا ہی مگر لباس بدل رہا ہوا اُس کنیز نے جھولی سے ایک
 گولہ نکالا دی نکالا چا پا کہ بڑھ کر گولہ ماروں کہ پشت پر سے آواز آئی کہ اے گلچہرہ خبر دے بے ادبی
 نہ کرنا یہ مقدمہ عمر و عیار ہی گلچہرہ نے چاہا کہ بیٹوں کسی نے حلقہ کہہ دے گلے میں ڈال دیے اور
 جھٹکا مار کر حباب مار دیا بیہوش کر کے ایک غار میں پھینک دیا اور گلچہرہ کی شکل بن کر چلے لشکر میں
 جو آئے جیتے پوچھا کہا کہ اُوہ چھلا وہ میری جو اسے بھی آگے چلتا ہوا اسی وجہ سے میں نے اُسکا پیچھا
 نہیں کیا کہ بھاگتے کا زیادہ پیچھا نہ کرنا چاہیے آخر اُسی کی شکل میں ہوا پھر سامنے ظلمانہ کے آئے
 کہا اے ملکہ میں اپنی جان کے خون سے بھاگ آئی ظلمانہ نے کہا کہ جاؤ جا کر بیٹھو جب ہم بلا میں
 نہ آنا اگر نہ بلاؤں تو نہ آنا خواجہ ناچار ہو کر لیٹا آئے ظلمانہ نے گوشہ سے کے حصار کر کے بیٹھی
 اور پکار کر آواز دی کہ اے بی گلچہرہ آؤ گلچہرہ اُسکے سامنے آئی ظلمانہ نے کہا کہ اے گلچہرہ مجھے خبر

شک ہوتا ہو خواجہ نے گھبرا کر کہا میں تو مجبور و ناچار ہوں ظلمانہ نے کہا کہ اے گلچہرہ شمشیر ایسی
 ساحرہ کا قتل ہوتا میرے کلیجے پر تلوار پھر گئی مدت کی ملازم حرمین طاق شہرہ آفاق تھی آج اسکو
 ساربان زادے نے مارا اُسکے عزیز و اقارب جو پوچھیں گے تو میں اُنکو کیا جواب دوں گی جب سے مجکو
 بڑا انوس ہو میں نے خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک شخص کھڑا کہ رہا ہو کہ عمرو نے شمشیر جاو
 کو مارا وہ خواب سچا ہوا گلچہرہ نقلی نے کہا کہ حقیقت میں عمرو کا گرفتار ہونا دشوار ہو وہ بلا کا عیا
 ہر مین جا کر پھر تلاش کرتی ہوں ظلمانہ نے سر ہلادیا خواجہ یہ فقرے بنا کر بہ ہزار خرابی سامنے
 سے ظلمانہ کے ہٹے عمرو و بشکل گلچہرہ بھاگ کر نکل گیا جب ظلمانہ نے دیکھا کہ گلچہرہ نکل گئی چھوٹی سے
 کاغذ نکالا اُس میں دیکھ کر زانو پر ہاتھ مارا دوسری کنیز جو کھڑی تھی اُسنے پوچھا کہ واری کیا ہوا
 ظلمانہ نے کہا کہ بشکل گلچہرہ عمرو عیار آیا تھا میں نے دھوکا کھایا اُس ظالم کو نہ پہچانا سانے سے
 آکر نکل گیا سب نے کہا کہ جب آپ سے عمرو کا یہ حال ہو تو ہمارا کیا ذکر سودھو کے عمرو کے ہاتھ
 سے کھاوین گے ظلمانہ نے کہا کہ جسدن قصد کرونگی اگر سو پر دے میں ہو گا فوراً گرفتار کر لاؤنگی
 یہ کہ کر حکم دیا کہ چند کنیزین واسطے گرفتاری عمرو کے جاوین اور ڈھونڈو کھ کر ساربان زادے کو
 لاوین کنیزین برائے تلاش عمرو و کلین نہیں سے ایک کنیز شمعون بلا خوار نامے کا ایک صحرا میں گذر
 ہوا خواجہ سے سامنا ہوا شمعون نے پکار کر کہا کہ خواجہ ٹھہر جاؤ اب آگے نہ بڑھنا اسی میں
 خیر ہو میں آپہونچی عمرو نے جو شمعون کی آواز سنی بے خوف ٹھہر گئے شمعون دوڑ کر قریب آئی
 اور کہا کہ کیوں خواجہ اب کو تمہارا کیا حال کروں خواجہ نے کہا وہ عمرو سامنے چھپا ہوا
 بیٹھا ہو دیکھو کیڑے بدل رہا ہو شمعون تو اُدھر بیٹی عمرو نے حلقہ ہائے کند گلی میں ڈال دیے
 خواجہ نے قصد کیا کہ اسکو بیہوش کروں کہ درخت پر ایک طاٹر طاہر ہوا آواز دی کہ اے
 شمعون عمرو کو پاگین اب نہ چھوڑنا طاٹر نے جو یہ آواز دی شمعون نے چاہا کلائی پر
 ہاتھ ڈالو عمرو نے خبر مارا کہ ہاتھ شمعون کا اڑ گیا شمعون کا ہاتھ کاٹ کر خواجہ عمرو
 بھاگے شمعون ہاتھ کو پکڑے تڑپ رہی ہو کہ ظلمانہ مع چند کنیزوں کے آکر پہونچی ظلمانہ
 نے کہا کہ اے شمعون کیا مگر ہو شمعون نے کہا عجب اتفاق ہوا میں نے چاہا اُسکو پکڑ لوں
 اسنے خبر مار دیا کہ میرا دینا ہاتھ اڑ گیا ظلمانہ نے جھلا کر کہا کہ اے شمعون تم جا کر بیٹھو

اب میں خود ساربان زار سے کولاتی ہوں اس ہاتھ کاٹنے کی وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہہ کر
اڑتی ہوئی چلی لیکن خواجہ ایک نخل کے سائے میں آکر بیٹھ کر ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھ کر دو
آنکھیں کھول دی ہیں کہ دیکھا صحران کی طرف سے گرد اڑی گئی لاکھ چادو گر نمایاں ہوئے ظلمانہ کا
بھی اتفاقاً اسی طرف گزر رہا ہے دیکھا کہ سرسام چادو و شیر جھینجھکی لاکھ چادو گر و گروں کے
آکر پہونچا ظلمانہ اتر کر نیچے آئی کہا بھائی صاحب عجب بات ہو ساربان زار سے نے مجھ کو حیران
کر رکھا ہے کہ میں اس کا پتہ نہیں ملتا میں نے بڑی بڑی کوشش کی سرسام نے کہا کہ آپ چکر نیچے
میں تشریف رکھیے میں اس کو ابھی لانا ہوں یہ کہہ کر ظلمانہ کو واپس کیا اور آپ تلاش میں غم و
کی روانہ ہوا ایمان خواجہ عمر و جا بجا چھلتے پھرتے ہیں اور اسی خیال میں ہیں کہ جس طرح بے ظلمانہ
کو قتل کروں لیکن سرسام خواجہ کو ڈھونڈتا ہوا ایک صحران میں گنڈرا دیکھا کہ ایک نازنین بہت
کم سن چالاک و چست جنگل میں پھر رہی ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں لفظ

وہ پھر کے آپ تو آتا اگر جو اب نہ تھا ارادہ کرتی تو جان سز بن نکلیاتی یہ گم ہوا تھا سیارہ میں شام فرقت کی اٹھا کے سچ پکارا یہ کوئے یار میں دل تمہارے حسن کا شوخی نے پردہ فاش کیا اٹھا دیا جو خرابا تیوں نے محفل سے گناہ بولے جو گھبرا گیا میں روز حساب ننگا و یار میں پہچاننا تو مشکل ہو	پہا میر تھا اتھی مرا شباب نہ تھا ہجوم غم شب فرقت میں نہ باب نہ تھا کہ صبح ہو گئی تھی اور آفتاب نہ تھا بہشت میں تو اتھی کوئی عذاب نہ تھا یہ رنگ پھینے ہی والا تہ نقاب نہ تھا خدا شوق اسے میں تارکب شراب نہ تھا ابھی تو پریمش احمال تھی حساب نہ تھا جلال لطف سے خالی بھی عتاب نہ تھا
--	---

سرسام نے جو اس مہ جبین کو دیکھا گھبرا گیا دل سے کہتا تھا کہ یہ مہ جبین اور یہ مقام ہونا کہ
معلوم ہوتا ہو دیوانی ہو گئی اپنے گھر سے نکل آئی اس کو سمجھا کر قبضہ میں کروں یہ سوچ کر آسمان پر
اتر آیا فریب آکر کہا کہ اے مہ جبین یہ کیا مھر کہ ہو کیوں پریشان پھر رہی ہو اس نازنین نے صورت
سرسام کی دیکھی اور ایک سچ مار کے گری دانت وغیرہ میٹھ گئے اور بیہوش ہو گئی اتار موت
چہرے سے ہر روز سرسام رونے لگا جی میں کہتا ہو کہ کیا غضب ہوا میری شکل میں کیا تھا

کہ مجھ کو دیکھ کر ہمیشہ ہو گئی ناخدا و نوحہ شنید ثانی اسکی جان بچا لیچہ یہ کہ کفریب اگر دیکھا کہ بغل میں ایک
کاغذ تھا وہ زمین پر پڑا ہی سر سام نے جو اسے اٹھا کر دیکھا اُس کا غزمین اپنی تصویر پائی جی میں
کہتا ہوں کہ میری تصویر پر یہ عاشق ہوئی اب راضی کرنا کتنی بڑی بات ہو قریب بیٹھ گیا سر اس
نازنین کا سینے سے لگا یا پانی چھڑکا اُس نازنین کو ہوش آیا سر اپنا زانو پر سر سام کے پایا تیا
و بیقرار ہو کر آواز دی کہ او ظالم آج میرے ہون پھرے کہ تو نے میرا سر زانو پر رکھا مجھ کو یقین ہوا
کہ عشق نے اپنا رنگ دکھایا سنا کرتے تھے کہ عشق میں بڑے فتور میں اب آج یقین ہوا کہ عشق
ناشیر دار چیز ہے کہ میں بیقرار ہو کر گھر سے نکلی اُس کا انجام بخیر ہوا کہ تجھ تک پہنچی تیری تصویر
ایک سو اگر فروخت کرتا تھا ایک صند و قچے میں رکھی تھی میں نے اس تصویر کو دوسرے دے دیے
کو خرید کیا جس وقت سے تصویر دیکھی اپنے آپ میں نہیں رہی آخر گھر سے نکل آئی یاد آیا کہ
مجنون دلربش عشق لیلیٰ میں کیسا بیقرار تھا ایک دن لیلیٰ جو اونٹ پر سوار ہوتی ہانکنے والا
سورہ اونٹ پھر تا ہوا دشت نجد میں لایا لیلیٰ سے مجنون بے اپنی جفا میں بیان کیں لیلیٰ نے کہا کہ
میں موجود ہوں جو تیری خواہش ہو وہ پوری کر مگر مجنون تو پاک اعتقاد تھا اسنے کہا کہ اب تو
سوار ہو جاؤ پھر جب ملوگی اُس وقت مطلب دلی حاصل ہو گا وہ اُسی وقت سوار ہو گئی شاید
مجھ کو بھی عشق تاثیر دکھائے عاشق کسی مقام پہل جاسے تو وہ امید اب پوری ہوئی اب مجھے
بچو جان کہ وہاں رہوں مگر تم سے جدا نہ ہوں یہ کہہ کر اپنا سر پیٹنے لگی سر سام نے ہاتھ تھام لیا
کہا کہ میں ملکہ عالم کا ہے کو سر پیٹتی ہو مجھے کبھی خطا نہ ہوگی ہمیشہ خدمتگزار رہی کرو گا کوئی دفعہ
خدمت کا اٹھانہ رکھو گا اُس نازنین نے پٹے پکڑ کے دو تانچے مارے کہا او ظالم ہمارا خیال تنگو
بالکل نہیں اگر محتاج ہو تو زبور حاضر ہو اسکو فروخت کر اپنا مطلب نکال کہ میری آرزو ہے دل
پوری ہو اور اگر صاحب مال ہو تو خیر زبور رہنے دے جس وقت تنگو خواہش ہوگی سب
اسباب لے لینا میں ہرگز غدر نہ کرونگی یہ سنکر سر سام ہنسنے لگا کہتا تھا کہ امی ملکہ عالم میں کی طرح
خدمت سے باہر نہیں ہوں اُس ہر جہن نے جیب میں سر سام کی ہاتھ ڈالا ڈیا گلو یونکی
نکال لی ایک گلو رہی آپ کھائی اور ایک سر سام کو دی سر سام خوشی خوشی کھا گیا نازنین نے
ہاتھ تھام لیا کہ کیا کیوں صاحب یہ بدعت کیا ضرور ہو مجھ کو اسی جنگل میں رہنے دو مجھے یہ ویرانہ

پسند ہر دل بہت درد مند ہو علاوہ اسکے میرا باپ صاحب مال و دولت ہو جو مانگو گے وہ پیش
 کرونگی میں محتاج کے گھر کی نہیں ہوں سرسام کو وہ گلواری کھا کر بقیاری ہوئی کما صاحب
 میرے کلیجے میں آگ لگ گئی پڑیاں جل رہی ہیں نازنین نے کہا معلوم ہوتا ہو تمباکو زیادہ تھا اسی
 کی وجہ سے یہ بقیاری ہو ذرا اٹھ کر ٹھلو کہ تاثیر تمباکو کی موقوف ہو یہ سکر سرسام اٹھا جا اٹھان
 بیہوشی نے تانچہ مارا لڑکھا اگر اُس نازنین نے خنجر کھینچا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمر و
 غم کہ کلاہ از سر قہر برم رنگ از رخ بختاک بد اختر برم در مجلس خسروان چو گرم
 ساتی تیغ و سپر و سوساغر برم نعرہ کہ کے خبر مارا کہ شکم چاک و قصہ پاک ہو عمر و نے کپڑے
 اسکے اُٹا لیے جا پا کہ بھاگوں کہ آسمان پر ایک ابر سیاہ آیا سا بنے ایک غار تھا خواجہ اُس میں
 کو دپڑے بنگاہ غور دیکھا کہ وہ ابر آکر پٹا ظلمانہ چادو لاش پر سرسام کی آتی بھائی بھائی
 کہ کر بیٹھے لگی چند کنیریں جو ساتھ تھیں انھوں نے لاشہ اٹھایا ظلمانہ نے لاشہ سرسام کا لیجا کر حرا
 میں جلایا لیکن خواجہ عمر و حیران ہیں کہ میں کیا کروں کیونکہ اسکو لون کسی طرح ظلمانہ پر خیمہ
 قابض ہو تو فزہ ہو میں اگر غار میں نہ کو دپڑتا تو یہ گرفتار کر لیتی ایسی جست و چالاک ہو کہ ہر وقت
 خیال رکھتی ہو یہ سوچ کر غار سے نکلے صورت ایک طفل کی بنائی دوڑ کر ظلمانہ سے لپٹ گئے کہا
 کیوں نانی امان اپنے بچوں فراموش کیا کہ جنگل میں مارا مارا بھرتا ہوں اگر کوئی سن پائے کہ صاحبزادہ
 اس جنگل میں پھر رہے ہیں تو آپ پر کیا طعن و تشنیع کرے میری ابھی نانی امان مجھے ساتھ لیجاو ظلمانہ
 نے اسی وقت عمر و کو ہاتھ پکڑ کے ابر پر بٹھالیا جا اپنے ساتھ لیجاو اُس طفل نے اپنے تئیں ابر
 سے گر دیا اور زمین پر ایڑیاں رگڑنے لگا کہنا تھا کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون خدا رکنا تاک
 میرے ساتھ جبروی کرے گا میں یہاں سے نہ جاؤنگا اسی جنگل میں پھر ونگا ظلمانہ نے ہاتھ تھام کر کہا
 کہ ای نور نظر میں نہیں جاہتی کہ تلو لال پہونچے ایسے مقام پر تلو رکھوں کہ سب کو رشک ہو عمر و
 کہا کہ بیٹھ جائیے جو میرے حق میں بہتر ہو وہ فرما کیے ظلمانہ نے کہا کہ ای فرزند میں نہیں جاہتی
 کہ تلو رنج پہونچے بالغ میں لیجا کر کھونگی کنیریں براسے خد متنگزاری مقرر کرونگی ہر وقت اُٹنے
 کہلا کر ناب خواجہ حیران ہیں کہ کس طرح اسکو ماروں ناگاہ ایک طاثر ایک نخل پر آکر بیٹھا کچھ
 نرمہ سرائی کر کے چلا گیا ظلمانہ تو پاس کھڑی تھی ہاتھ عمر و کا تھام لیا کہا اور ساربان زادے

میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ورنہ تو نے تو دم لکر میں پھنسا یا تھا اب بھلا میرے قبضے سے کہاں جائیگا
 عمر و نے چاہا کہ ہاتھ پھڑا کر بھاگوں خیال کیا کہ زمین پائون پکڑے ہوئے ہر مگر ظلمانہ نے عمر و کو
 گرفتار کیا اور کشان کشان لے چلی خواجہ کہتے ہوئے جاتے ہیں کہ امی ملک عالم بین عمر و بہار
 نہیں ہوں ایک صحرا نور و ہوں مجھ کو مصیبت میں نہ پھنساؤ ورنہ میری جان جائیگی آپ کہ کیا ہاتھ
 آئیگا ظلمانہ نے منہ پر ہاتھ پھیر دیا رنگ و روغن عیاری کا چہرے سے اڑ گیا اور نہ سہلی
 نکل آئی ظلمانہ نے کہا کہ او ظالم اب تو مفصل معلوم ہو گیا کہ تو وہ ہی ساربان زارہ ہے
 کیا تجھے زندہ چھوڑوں گی ابھی چل کر قتل کرونگی خواجہ ناچار ہوئے کہا امی ملک عالم بین تمھاری
 ملازمت چاہتا ہوں چھڑو کی نوکری سے بیزار ہوں صرف تین روپے مہینہ ملتا ہو اس میں کچھ
 غیر حاضریان کاٹ لیتے ہیں اگر تم مجھ کو ملازم کرو تو میں سب کو مار کر تم کو بادشاہ کروں اور
 جمشید ثانی کو بھی قتل کر ڈالوں ظلمانہ نے کہا کہ او عمر و تو نے بڑی خلافت و رزریان کہیں اب
 تیری بات کا اعتبار نہیں آتا عمر و نے کہا کہ آپ بھی ایک مرتبہ امتحان کر لیجیے اگر خلافت مرضی کچھ
 کام کروں تو جودل چاہتے سزا دیجیے گا عمر و ہر چند تڑپا پھڑکا مگر ظلمانہ نے کچھ اسکا کہنا نہ
 قبول کیا اور گرفتار کر کے لے چلی اول اپنے لشکر میں آئی سردار وں سے کہا کہ صاحبزادہ
 بھائی میرا اسکے ہاتھ سے مارا گیا مگر میں نے کہہ رکھا تھا میں وقت پر پہونچاؤں اب اس ظالم کو
 گرفتار کیا ہو چند مدت خداوند جمشید لیے جاتی ہوں تم لوگ گھبرا نا نہیں میں پلٹ کر آتی ہوں
 لشکر والوں کو سمجھا کر روانہ ہوئی جمشید ثانی کہ قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہر ہی ذکر کر رہا
 ہے کہ نہیں معلوم ظلمانہ پر کیا گزری کہ لوگوں نے عرض کی کہ ملک ظلمانہ آتی ہیں جمشید نے
 سردار وں کو اشارہ کیا کہ استقبال کر کے لاؤ ظلمانہ سامنے آئی کہایا خداوند آج میں نے
 بڑا کار ثایان کیا ہے ہر چند کہ بھائی قتل ہو گیا مگر خیر کیا نقصان ہے اسکا جام عمر لبریز ہو گیا تھا
 مگر یہ ساربان زارہ تو میرے ہاتھ سے گرفتار ہوا جس نے ملک کے ملک مٹا دیے دامامہ اسی
 ساحرہ کو مارا ساحر شمش کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا اسکو دریا سے قلعہ میں جا کر لا
 جمشید عمر و کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا امی ظلمانہ تم جا کر طلسم کشا کے لانے کی تدبیر کرو میں
 کل میدان خونی کی تدبیر کرونگا سر میدان اسکو قتل کرونگا ظلمانہ نے عمر و کو دیکر جمشید سے

کہا یا خداوند قتل میں عمرو کے زیادہ دیر نہ کیجیے گا جمشید ثانی نے کہا کہ آج نائے ہر طرف روانہ کرنا ہوں رات بھر تیار رہو گی صبح کو اسکو قتل کرونگا بس رات بھر کا یہ مہمان ہو اسکو قتل کر کے سراسر کا خدمت حمزہ میں روانہ کرونگا اسکے قتل ہوتے ہی مسلمان بھاگ جاویں گے کبھی نہ ٹھہریں گے جو بڑے بڑے جادوگر تھے وہ اسی کے ہاتھ سے مارے گئے یہ کہہ کر ایک نفس میں عمرو کو بند کیا کہا اُسی کمرے میں جا کر قید کرو جان میثاق وغیرہ قید ہیں وہاں سبھوں نے عمرو کو لپکا کر قید کیا سیلاب جادو ایک جادو گر بنی ہوا اسکو نگہبانی کا حکم ہوا سیلاب نے باہر کمرے کے چند جادو گر نیاں مقرر کیں کہ نگہبانی کرو مگر میثاق وغیرہ نے جو عمرو کو دیکھا سب کے جی چھوٹ گئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ اب تک تو امید تھی کہ خواجہ تم ظلمانہ کو قتل کرو گے مگر خواجہ تمھارے گرفتار ہونے سے بڑا انتشار ہوا یہ تو بتاؤ کہ تم کیونکر آگئے عمرو نے کہا کہ میں ہر اسے سیر نکلا تھا لشکر سعد بن ابی اسعد نے حکم دیا کہ ظلمانہ آئی ہوئی ہو اگر اسکو قتل کرو تو ہم تمھیں کچھ دین گے آپ لوگ جانتے ہیں کہ میں قرصدار ہوں لالچ میں اگر اس بلا میں پھنس گیا آخر گرفتار ہوا مگر لوگوں کی رہائی کا وقت قریب آیا کہ مجھ کو فلک نے یہاں بھیجا اب انشاء اللہ تم سب کو رہا کرونگا خون میں جادو گروں کے ہاتھ بھر دینگا سب عمرو کو دعائیں دینے لگے مگر عرض کرتے ہیں کہ ای کریم کار ساز وای رب بے نیازا میں مشکل کو آسان کر کے خواجہ رہائی پاؤں تاکہ ہم لوگ بھی اس قید صیبت سے نجات پاؤں لطم

بکن بدر گہ سلطان جان و دل فریاد +	کہ وقت رنج و غم آن داد گر بہ بخشہ داد
خدا یوقت مدد بندہ را دہد امداد +	خدا مراد بہ بخشہ بجا لیاں مراد +
بچار سوے زمانہ بکار سرگرم اند	بحکم حضرت حق آب و خاک و آتش و باد
صدائے عرش بر آید کہ مر حبا عیدے	کند چو بندہ لبثام و سحر خدا را یاد
ستاب گردن تسلیم از اطاعت حق	مطیع حکم شود سر پیچ از ارشاد +
بہ گل مراد تعلق ز خار و امن کش	بیوستان جهان مثل سرو باش آزاد
جو هست طینت تو مشت خاک ای خاکی	چہرہ تو آبر و خاک میکنی برباد +
پانچون آدمی بلک رہے ہیں دعائیں پروردگار سے کر رہے ہیں عمرو نے سب سے کہا کہ اب	

خاموش رہے کیونکہ ٹپتے ہوئے گریلا بجاؤ کنیزوں کو باہر بٹھا کر اندر آئی کہا کیوں غور ہے
کس فکر میں بیٹھے ہو تمہارے قتل کی تدبیریں ہو رہی ہیں نامے لگے ہیں سب سردار کل جمع ہو چکے
تم دار پر کھینچے جاؤ گے خواجہ رونے لگے کہا کہ ای ملکہ عالم مجھ کو کسی طور سے بچاؤ تو میں کچھ
خدمت میں حاضر کروں سیلاب نے کہا کہ خواجہ سفارش کرنا تو میرا کام ہے آئندہ قبول
وعدم قبول کا خداوند کو اختیار ہو عمروں نے کہا کہ ذرا بیٹھ جاؤ مجھ کو قفس سے نکالو تو میں سب
حال اپنا بیان کروں سیلاب نے لالچ میں روپے کی عمر کو قفس سے نکالا عمروں نے قدحوں
کو بوسہ دیا اور حبس میں ہاتھ ڈال کر ایک پوٹلہ روپیوں کا نکالا سیلاب کو دیا کہا کہ ای
ملکہ عالم اور بھی کچھ حاضر کرونگا سیلاب نے کہا کہ خواجہ جو دینا ہو وہ دیدار میں اور بھی
سرداروں کو ملاؤنگی کیا مجھ اکیلی کو ہضم ہوگا اور صاحب بھی میری بات میں دخل دیں گے
عمروں نے ایک ڈبہ نکالا کہا لو ملکہ عالم اس میں اسقدر جو اہر ہو کہ مصاحبوں کو بھی ملاؤ مجھ کو
روگی وہ خوش ہو جائیگا سیلاب نے کہا کہ میں اسے کھول کر دیکھوں عمروں نے کہا کہ میرے
سامنے نہ گھولو دل کو قلاق ہوگا کہ ہم نے کس مشقت سے جمع کیا اور تم اسکو لیے جاتی ہو دل
کانپر رہا ہو سیلاب نے کہا کہ میں تو ضرور دیکھوں گی خواجہ ہاں ہاں کرتے رہے مگر سیلاب نے
وہ ڈبہ کھولا اس میں سے بیہوشی اڑی سیلاب بیہوش ہوئی خواجہ نے سیلاب کو اپنی صورت
بنایا اور زبان میں سوزن دے دی گئے میں ایک گیند ٹھونس دیا سیلاب کو قفس میں بند کیا
آپ سیلاب کی شکل بن کر باہر نکلے کنیزوں سے کہا کہ ہوشیار رہنا میں جا کر آرام کرتی ہوں
خواجہ دربار میں آئے ہر مقام پر پہنچے کل جیموں میں گشت کی مال بھی وہاں کا اٹھا لیا اپنی
صحافی میں اگر آرام کیا رات بھر نوبت و نقارے بچے ہیں بڑے بڑے شاہان و حاکمان در بند
مافوج اگر پہنچے ہیں اترتے جاتے ہیں اسقدر رات بھر جاؤ ہوا کہ تمام صبح فوج سے ملو
ہو گیا صبح کو خواجہ اٹھے سامنے جمشید کے آئے کہا یا خداوند رات بھر جاگی ہوں حفاظت
کرتی رہی مگر آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ خیر و عافیت سے رات گزری ابھی تک تو سب
قتیدی موجود ہیں جمشید نے حکم دیا فقط عمروں کو لاؤ وہ تو سب میرے لازم ہیں ایک فیروزہ
عیار غیر ہے بعد قتل عمروں سب اطاعت کریں گے سیلاب نقلی نے کہا کہ یا خداوند خوب

تجزیہ کیا حقیقت میں یہی ہو گا خواجہ جاکر نفس سیلاب اٹھا لائے سانسے جمشید کے آدھے عمر میں
 کی کہ اسکو دار پر کھینچ دوں کسی سرتاجدار کھڑے ہیں اہالی در بن مشتاق قتل عمرو میں ہر ایک کا
 یہی قول ہے کہ وہ کار نمایان کر دے قدرت خوش ہوں نوبت و نقارے تیار ہیں کہ جب عمر و مارا جا
 تو کل نقاروں پر چوب پڑے خواجہ نے قید خانے میں آکر سب کی زبانوں سے سوزن کا لدی
 فیروزہ سے کہا کہ تم تو کل جادو الگ سے تماشا دیکھو کہ کیا معاملہ ہوتا ہے فیروزہ ایک جادوگر
 کی شکل بنا کفارے کھڑا دیکھ رہا ہے کہ عمر و نے سیلاب کے پائوں میں زنجیر باندھی سیلاب کی
 آنکھ کھلی دیکھا کہ میری شکل کی ایک عورت جھکو دار پر کھینچ رہی ہے نہیں غنیمت کرنے لگی کبھی کنیزوں کی
 طرف دیکھتی ہے کبھی جمشید کو اشارے کرتی ہے عمر و نے بڑھ کر ایک تماچہ مارا کہا اوسا بان زاد
 اب تیرا وقت رحلت قریب ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہان کی خدائی خداوند جمشید شانی کے سپرد کر
 اب امروز فردا میں بادشاہ اسلام بھی گرفتار ہو کر آدین گئے وہ بھی اسی طرح سے دار پر
 کھینچے جادوین گے اور جو بھاگ گئے تو طمانہ وہ ساتھ رہے کہ کسی کو جانے نہ دی سب کو روک لیگی
 سیلاب خاموش ہو رہی عمر و نے جلا کو اشارہ کیا اور جمشید سے کہا کہ تیرا کمان ہاتھ میں
 لیجیے سب سردار ایک ایک تیر لگائیں کہ اس ساربان زادے کو بھی معلوم ہو کہ کوئی صدمہ
 پہونچا سب تاجداروں نے کمانیں کا نہ سے اُتاریں جمشید نے بھل کمان کیانی ہاتھ میں لی
 تین پھال کا تیرا سہین پیوست کیا جس وقت جمشید نے تیر کو رہا کیا کسی ہزار تیر عمر و پر چلے
 نوبت و نقارے بجنے لگے وہ ہنگامہ بلند ہوا کہ گوش گردوں کو ہو گیا مگر کسی ہزار تیر جو سیلاب پر
 پڑے جسم تمام غراب ہو گیا چونکہ نوبت و نقارے بج رہے ہیں ہر چند کہ صدر البن ہوئی کہ کشتی مرا
 نام میں سیلاب جادو بود مگر نوبت و نقارے کے ہنگامے میں کسی نے آواز نہ سنی سب آپس میں
 بھاگتے ہو رہے ہیں جمشید ثانی بہت خوش ہے سرداروں کو گلے سے لگا رہا ہے کہتا ہے آج وہ شخص
 مرا کہ جس کا مکاری میں مثل نہ تھا جمشید تخت پر سوار ہو کر سوار گھیرے ہوئے کھڑے ہیں کہ میدان
 قید خانے سے نکلا بہت پر تینوں شاہزادیوں اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے میثاق آگ آسمان چمکا
 تینوں شاہزادیوں آمادہ سحر میں میثاق نے نفرہ کیا کہ او جمشید منم میثاق کوہ گردان یکسر
 گولہ مارا تینوں شاہزادیوں نے ماش کے دالے پھینکے آگ برسنے لگی کسی کے سحر سے تلواریں برسن

ہر طرف کے لشکر تباہ ہونے لگے ٹھوڑے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر و اصل جنم ہوئے جمشید نے
 قصد کیا کہ میثاق پر جا بیرون عمرو نے حقہ آتش بازی مارا کہ جمشید کے سینے پر پڑا تمام لباس جلنے لگا
 ایک طرف سے فیروزہ نے چند حقے مارے کہ تمام میدان دھواں دھار ہو گیا جمشید ثانی سر
 پیٹ رہا ہوا در کھتا ہوا کہ یارو یہ کیا معرکہ ہوا سر دھڑا دھڑا گر رہا ہین دریا کی طغیانی ایک
 طرف آگ برس رہی ہوا ایک طرف موج زن پانی بھرین نے دریائے سحر جاری کیا میثاق نے
 زمین ہلا دی عمرو نے آواز دی کہ ارے اب نکل جاؤ ایسا نہ ہو کہ جمشید آپڑے وہ عاجز ہو رہا
 ہو یہ نہ ہو کہ کسی کو گرفتار کر لے میثاق خود آمادہ تھا یہی اسکو خیال تھا کہ کہیں کوئی شاہزادی
 نہ پھنس جائے توین شہر یار کو کیا ٹھہر دکھاؤ نگا ادھر عمرو کی آواز جو کان میں آئی کہ اب نکل چلو
 میثاق نے شاہزادیوں کو اشارہ کیا شاہزادیوں نے چلتے چلتے موتیوں کے ماٹے پھینکے کسی
 نے کان سے بجلی نکال کر پھینکی کسی نے انگوٹھی پھینک ماری اُستاد ان سخنور پھر فرماتے ہین
 کہ ان ساحروں کے سحر سے لاکھ ساحران نامی فوج جمشید کے ارے گئے مگر تاجدار ان حلیل
 بھی زخمی ہوئے تھے چاہتے تھے بھاگ کر نکلیں مگر تھوڑے ہی عرصے میں جمشید نے وہ ابرمٹا
 پانی کو خشک کیا آگ کو بجھایا دیکھا کہ وہ لوگ چلے گئے کہا صاحبو دیکھو میں نے کسے قتل کیا اسکو
 دار پر پھینچا عین گرمی جنگ میں عمرو کے نعرے کی آواز آتی تھی صاف ظاہر ہو کہ عمرو زمین
 مارا گیا کسی طرف نکل گیا مگر ان سب کی زبان سے سوزن کسنے نکالی سب نے عرض کی یا خداؤ
 کیا مشکل تھا جب عمرو چھوٹا تو اُس نے سب کی زبان سے سوزن نکالی بعد اُسکے جانے کے اُن
 سب نے آکر سحر کیا جمشید نے کہا کہ سیلاب کو تو دیکھو کہ وہ کہاں ہو جب سب جگہ ڈھونڈھا
 اور کہیں نہ پایا جا کر دیکھا کہ دار پر لاشہ لٹکا ہوا کہ جمشید کو دکھایا جمشید نے کہا کہ یار و مقام
 افسوس ہو کہ اتنی بڑی جادو گر فی قتل ہوا اور بیرون نے آواز نہ دی سب نے کہا کہ بروقت
 قتل نوبت و نقارے اسقدر بکجے کہ اُس بلطین آواز نہ سنی اسین مقام تردد کیا ہو جمشید
 ہر وجہ کو قبول کرتا جاتا ہو مگر پریشان ہو کہ کھتا ہو کہ ظلمانہ کو ایک نامہ لکھو اسکا مضمون یہ ہو
 کہ عمرو قبیلے سے چھوٹ گیا اب جو عمرو کو پانا تو یہاں نہ لانا سہی روانہ کرنا سب نے عرض کی
 ابھی نامہ روانہ کرتے ہین یہاں تو یہ پریشانیاں ہورہی ہین مگر راہ میں خواجہ عمرو نے جا کے

فیروزہ سے ملاقات کی میثاق وغیرہ سے کہا کہ آپ لوگ لشکر میں چلین ہم آتے ہیں تینوں
شاہزادیاں و میثاق کوہ گردان طرف لشکر کے روانہ ہوئے اور خواجہ نے کچھ باتیں فیروزہ
کو سکھائیں اور کان پکڑ کے انکو سچہ ہو دیکھ یوں کام کرتے ہیں اور نالائق نہیں سمجھاتے سمجھاتے
عاجز ہو گیا فیروزہ بہت خوب کہ کے پیچھے رہ گیا خواجہ آگے چلے مگر ظلمانہ جو عمر و کوروانہ کر کے
آئی تھو کیا کہ گرد لشکر اسلام آگ روشن ہو گئی آسمان پر ابر چھایا ہوا ہر رعد گرج رہا ہر برق
چمک رہی ہو ظلمانہ آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھی جشن کر رہی ہو سب سرداروں کو جمع کیا ہو شراب
پل رہی ہو ساقیان سمیں ہاق و مطربان خوش آواز مصروف نغمہ سرائی ہیں ظلمانہ مست
بیٹھی ہو کہہ رہی ہو کہ میں نے خدا کی خداوند کی بچائی ورنہ مسلمانوں نے خاتمہ کر دیا تھا اب
مجھ کو خداوند خلعت نیابت عطا کریں گے تب میں راضی ہو گئی ورنہ خداوند سے ناراض رہو گئی
ہمیشہ مقدمات خدائی میں رخنے ڈالو گئی کہ خبر پہنچی سیلاب جادو نامہ لیکر آئی ہو مگر بہت خوش
ہو ظلمانہ نے کہا کہ ارے اُسے بلا لو خواجہ بصورت سیلاب سامنے آئے ایک سکنشی ہاتھ میں
اسمیں پھولوں کے ہار رکھے ہوئے چند گلو ریاں بھی رکھی ہوئیں سامنے آتے ہی سلام کیا کہا کہ
ملکہ عالم قدرت نے تم کو طرہ پیغمبری دیا ہو یہ کہہ کر بارگاہ میں پہنچا دیا ایک دو گلو ریاں اٹھا
مٹھ میں دہن اور کان میں طرہ لگا دیا کہا یہ طرہ پیغمبری ہو قدرت نے عمر و کو قتل کیا جو خوشی ہو
وہ کرو اب کل میثاق کو بھی قتل کریں گے یہ کہہ کے عرض کی کہ مجھے بھی بڑی خوشی ہو گھروں میں
سب خوشیاں کر رہے ہیں تمہیں سب دعا میں دے رہے ہیں اگر حکم ہو تو میں سب کو شراب
پلاؤں ظلمانہ نے کہا کہ اسی سیلاب میں دن یہاں رہو بعد تین دن کے مژدہ لیکر جاؤ
کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو اتین دن میں سب جگہ پھیر آؤ گئی ان سامنے والوں کا توہین نے
خاتمہ کر دیا سب لشکر محاصرہ میں محصور ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو فریاد فریاد کی آواز
آتی ہو مگر حصار سے نکل نہیں سکتے اسی سیلاب سب کو شراب پلاؤ تم بھی خوشی کرو یہ مجال ہو کہ
جس بات کا ارادہ کروں وہ رہ جائے سیلاب نقلی نے جام لبریز کیا اور سر پر رکھا ٹھوکرین
لیتی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا ایسوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اور یہ اشعار گاتی تھی نظم
تم سے آباد ہو دل جان رہے یا نہ رہے
تم رہو آ کے یہ جہان رہے یا نہ رہے

<p>رہو نہ ہنا تھا دل گم گشتہ کو بس ہونٹوں چکے بندہ عشق ہوں المیہ سے کہتا ہوں یہی میری حیرت کو نہ پہونچ گیا تھا رے آگے کنکھی زلفوں میں کرو کیا دل عشاق سے کام سجہ جسدان سے کیا اک بت کافر کو جلال</p>	<p>اب کوئی زلف پریشان رہے یا نہ رہے بت سلامت رہیں ایمان رہے یا نہ رہے آئینہ یزم میں حیران رہے یا نہ رہے ایسے دو چار پریشان رہے یا نہ رہے شک ہو تھکو کہ مسلمان رہے یا نہ رہے</p>
<p>طلمانہ کو جام پلا کر سب کو شراب پلا رہی ہے محفل طلمانہ میں ایک ہنگامہ ہو دست درازیاں ہو رہی ہیں کوئی کہتا ہو خداوند آستہ ہیں کوئی اچھلتا ہو کوئی کودتا ہو کوئی کانے والی سے پلٹا جاتا ہو کوئی کانے والی کی ناک پر نگاہ ڈالتا ہو کہتا ہو کہ اے جان جہان وای آرام دل مشاقان خوب نوحی تیار کی ہو کیا رنگ بندھا ہوا ہو دیکھو تو پونے دو سو خداوند آستہ ہیں کہ طلمانہ اپنے مقام سے یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ صاحبو کیا محفل کو یا زار مقرر کیا ہو اس قدر بڑا نکرو اٹھتے ہی گری سب لینا لینا کہ کر اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا سب بر لب فرش فرش ہو خواجہ نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمرو سہ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران ہر سے کر سے کا پتا ہو جہان تراشندہ ریش کفار ہوں زلمے کا مکار و غدار ہوں ہر تیز رفتا ہو کر قدم صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو نہ پہونچے میری گرد پاؤش کو دوندہ جہانگرد طرار ہوں جہانگیر عالم کا عیار ہوں نیچے پیر کے طرف طلمانہ کے چلا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور طلمانہ غرق زمین ہو گئی اب تو عمرو گھیرا یا اوروں کو قتل کرنے لگا سب کو برہنہ کر ڈالا کپڑے سب کے لیکر داخل زنبیل کیے مگر جب طلمانہ غرق زمین ہوئی اور طبقہ کی تو پر پہونچی تو ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا اُسے طلمانہ کو ہوشیار کیا کہا اے طلمانہ جلد جاو سب سرداروں کا خاتمہ ہوتا ہو خواجہ عمرو ہر چند کہ لوٹ رہے ہیں مگر چار جانب نگاہ ہو کہ ایک گوشے سے دھواں نکلا عمرو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یکایک طلمانہ نے سبز نکالا عمرو کو دیکھا گا اے طلمانہ نے نکلتے ہی دیکھا کہ تمام بارگاہ منبر و تھانا نی ہوئی ہو باہر بڑے بڑے جادو گر برہنہ دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں چیدار وغیرہ خود روز پر بیٹھے ہیں وہ اس حال سے ہیں کہ عجب وغیرہ نثار دسر برہنہ چوب نیب کے عجب بنے ہوئے</p>	<p>طلمانہ کو جام پلا کر سب کو شراب پلا رہی ہے محفل طلمانہ میں ایک ہنگامہ ہو دست درازیاں ہو رہی ہیں کوئی کہتا ہو خداوند آستہ ہیں کوئی اچھلتا ہو کوئی کودتا ہو کوئی کانے والی سے پلٹا جاتا ہو کوئی کانے والی کی ناک پر نگاہ ڈالتا ہو کہتا ہو کہ اے جان جہان وای آرام دل مشاقان خوب نوحی تیار کی ہو کیا رنگ بندھا ہوا ہو دیکھو تو پونے دو سو خداوند آستہ ہیں کہ طلمانہ اپنے مقام سے یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ صاحبو کیا محفل کو یا زار مقرر کیا ہو اس قدر بڑا نکرو اٹھتے ہی گری سب لینا لینا کہ کر اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا سب بر لب فرش فرش ہو خواجہ نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ خواجہ عمرو سہ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران ہر سے کر سے کا پتا ہو جہان تراشندہ ریش کفار ہوں زلمے کا مکار و غدار ہوں ہر تیز رفتا ہو کر قدم صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو نہ پہونچے میری گرد پاؤش کو دوندہ جہانگرد طرار ہوں جہانگیر عالم کا عیار ہوں نیچے پیر کے طرف طلمانہ کے چلا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور طلمانہ غرق زمین ہو گئی اب تو عمرو گھیرا یا اوروں کو قتل کرنے لگا سب کو برہنہ کر ڈالا کپڑے سب کے لیکر داخل زنبیل کیے مگر جب طلمانہ غرق زمین ہوئی اور طبقہ کی تو پر پہونچی تو ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا اُسے طلمانہ کو ہوشیار کیا کہا اے طلمانہ جلد جاو سب سرداروں کا خاتمہ ہوتا ہو خواجہ عمرو ہر چند کہ لوٹ رہے ہیں مگر چار جانب نگاہ ہو کہ ایک گوشے سے دھواں نکلا عمرو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یکایک طلمانہ نے سبز نکالا عمرو کو دیکھا گا اے طلمانہ نے نکلتے ہی دیکھا کہ تمام بارگاہ منبر و تھانا نی ہوئی ہو باہر بڑے بڑے جادو گر برہنہ دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں چیدار وغیرہ خود روز پر بیٹھے ہیں وہ اس حال سے ہیں کہ عجب وغیرہ نثار دسر برہنہ چوب نیب کے عجب بنے ہوئے</p>

ہاتھوں میں پٹیاں پر سب کی یہ شعر لکھا ہو فردا اگر شیطان ہر روسے زمین ست و ہمیں ست
 ہمیں ست و ہمیں ست و ظلمانہ نے منہ پیٹ لیا اور سب پر باران سحر برسایا جیسے قطرہ گرا
 وہ ہوشیار ہوا سب کو ہوشیار کر کے بیرون بارگاہ آئی مگر میثاق کو وہ گردان جب قریب لشکر
 اسلام پہنچا تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو کہا اے عنبر افشان بڑا غضب ہوا لشکر پر اُسے سحر
 کر دیا تمام لشکر بلا میں مبتلا ہو میں اب جا کر ابر کو توڑتا ہوں تم لوگ سحر کر کے دھواں وغیرہ مٹا
 عنبر افشان و گلگونہ و بحرین بڑھ کر حصار شکست کرنے لگے مگر میثاق جو ابر پر گرا ابر کے
 ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے جو لوگ بیوش پڑے تھے اُن کو ہوشیار کیا بارگاہ شاہ میں آیا دیکھا کہ
 بادشاہ مبہوت بیٹھے ہیں سب سردار خاموش مجھوم رہے ہیں میثاق نے آکر ایک اسم سحر پڑھا
 سب پر پانی برسایا سب اس آفت سے نکلے جیسے قطرہ گرا وہ ہوش میں آیا مگر بادشاہ حجاجہ
 خاموش بیٹھے ہیں میثاق نے بادشاہ کا بھی منہ دھلا یا لوح محفوظ کو چمکایا بادشاہ کے ہوش
 درست ہوئے عنبر افشان و گلگونہ و بحرین نے سحر کر کے حصار توڑا سب سحر مٹایا اب لشکر
 میں چل پھل ہونے لگی سب اہل اسلام خوشیاں کرنے لگے ہڑ ہو گیا کہ میثاق کو وہ گردان
 و عنبر افشان و بحرین و گلگونہ قید سے رہا ہو کر آگئے میثاق سب سے مل رہا ہو کہ خواجہ
 آکر پہنچے کہا اے میثاق ایک بڑے غضب کی بات ہو کہ جب ظلمانہ بیوش ہوئی میں نے
 چاہا قتل کروں کہ غرق زمین ہو گئی میں ناچار ہوا خیال یہ تھا کہ دو چار کوڑی کاروز گارتو
 کروں میں لوٹ رہا تھا کہ اُسے سر نکالا میں اُسکو دیکھ کر بھاگا باہر آئے اپنے کو درست کیا
 بھاگ کر نکل آیا مگر ظلمانہ کو بڑا قلق ہوا میری تلاش میں ہو میثاق نے کہا کہ خواجہ یہ خیال
 رہے کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کو تراب آباد کہتے ہیں تراب جادو
 وہاں رہتی ہو اور وہ اُس قلعے کی حاکم ہو اُسکو لا کر قتل کیجیے تو یہ بات موقوف ہو اگر آپ نے
 اُسکو مار لیا تو گویا نصف طلسم فتح ہو گیا میں پہلے جو اسکے سحر میں پھنس گیا وہ باعث غفلت
 تھا اب مجھ پر اتنے نہیں ڈال سکتی میں جب قید سے چھوٹا تو راہ میں دیر عنبر فام ملا میں اُسیں
 گیا اندر جا کے یہ تماشا دیکھا کہ ایک پتلہ رکھا ہو گرد برہن بیٹھے ہیں پوجا پاٹ کر رہے ہیں میں نے
 سحر کو مضبوط کیا برہمنوں کو مارا دیر کو گرا دیا اب ظلمانہ کی مجال نہیں ہو کہ مجھ پر اتنے ڈالے

اور بڑے بڑے شخص میرے پاس ہیں اب یہ مجال نہیں ہو کہ مجھ کو بیکار کر کے بڑی مشکل طرکگی
 خدا چاہے تو یاد کرے آپ تو قلعہ تراب کی طرف جائیے میں لشکر کی نگہبانی کر رہا ہوں خواجہ
 تو طرف قلعہ تراب کے چلے یہاں میں شاق گرد لشکر بھر رہا ہوں اور وہ سحر کیے ہیں کہ لکھ ہائے ابر آسمان
 پر چھائے ہوئے ہیں ایک ابر گلنار اس طور سے چھایا ہو کہ اُس سے پھول برس رہے ہیں جیسے ہی
 اہل اسلام نے لال اٹھائے تھے ویسے ہی خوش ہو رہے ہیں ہر خیمے کے سامنے پھولوں کے انبا
 لگے ہوئے ہیں طائر درختوں پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سب اہل اسلام خوش بیٹھے ہیں ظلمانہ
 جو باہر نکلی اس نے نگاہ اٹھانے کے دیکھا کہ ابر کا نشان خیمین دھواں وغیرہ سب غائب ہوا اکل لشکر
 اسلام ایک بلخ پر ہمارے میں اُترا ہوا ہو طائروں کی زمزمہ سرائی پھولوں کی رعنائی بلبٹ کے
 ہر کاروں سے کہنا کہ ارے خیر تو لاؤ ہر کار سے گئے اور بلبٹ کر آئے بعد بد دعا کے عرض کرنے لگے
 کہ بیشاق کوہ گردان و عنبر افشان و بجزین و گلگونہ نے اس طرح کا سحر کیا کہ جسکا نمونہ
 یہ ہو ظلمانہ یہ کہ کر بیٹھ کر کل سب کو مٹا دوں گی مگر خواجہ رہروئی کرتے ہوئے سلسلے قلعہ تراب
 کے پہونچے دیکھا کہ پھاٹک کھلا ہوا ہو آمد و رفت کا کوئی روکنے والا نہیں ہو گا ہر گاہ فروش اور
 ہر زم فروش اندر قلعے کے جاتے ہیں بعض اندر سے نکل رہے ہیں خواجہ نے رنگ و روغن عیاں
 کا لگایا اور سیروں قلعہ سے اندر قلعے کے داخل ہوئے ایک بڑھے کو لیے کی شکل بنکر بازار میں
 پہونچے وہاں بیٹھ کے طبقہ چھوڑا اور پھر چند اشعار عاشقانہ گائے قضاے کار تراب جادو
 بارگاہ سے اپنی نکل کر طرف اپنے مکان کے جاتی ہو بازار میں جو آئی تو دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو
 ہزار ہا آدمی جمع ہو گئے ہیں اور بڑھے کا گانا سن رہے ہیں تراب بھی اٹھتی ہوئی آئی اور
 گانا سننے لگی جب دوچار اشعار سنے تو بلبٹ کر چوہدار سے کہا کہ تم اسی مقام پر ٹھہرو بڑھے
 کو سمجھا کر میرے سامنے لے آنا یہ سمجھا کر تراب جادو چلی گئی چوہدار نے اگر خواجہ سے کہا
 کہ بڑے میان صاحب تمھاری تقدیر نے رسائی کی کہ بادشاہ قلعہ نے یاد کیا ہو خواجہ
 چوہدار کے ساتھ ہوئے جب بارگاہ میں تراب کی آئے دیکھا کہ مکان وسیع ہو تراب
 جادو تخت پر بیٹھی ہو کر سب سردار و مصاحب وغیرہ بیٹھے ہیں اور یہی ذکر ہو رہا ہو کہ آج
 آج کل ہماری مالک ملکہ ظلمانہ جادو اہل اسلام سے لڑ رہی ہیں تراب جادو نے

خواجہ عمر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بڑے میان بیٹھے جاؤ خواجہ دعائیں دینے لگے سلام کر کے بیٹھے گئے ملبورہ چھپر کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

در خون نشسته ام همه از آرزو سے دل	دارم آب ویدہ ہمہ شست و شو سے دل
از بس زرد و محنت بجران گریستم	یک قطرہ خون نماند مراد سے دل
گشتم چنان ضعیف کہ در تن نشان یافت	چند آنکہ کرد یک غمت جینو سے دل
بس مرغ دل بگریہ ہجرت تو خور گفتم	خواہم کہ رو سے دیدہ گزارم برو سے دل
جانان بہ بزم بادہ و ہنگامہ بار قیام	مخفی و در عشق وہمان گفتگو سے دل

کہ یک ایک سامنے سے ایک گائے آئی پکار کر آواز دی کہ میان گوئیے صاحب آپ خوب گارہے ہیں اور کیا خوب بتا رہے ہیں خواجہ نے سلام کر کے سر جھکا لیا شراب جادو نے کہا بڑے میان حقیقت میں روح سامری کو شاد کرتے ہو کیا خوب گاتے ہو اور کس جن سے بناتے ہو عمر و نے کہا کہ اے ملکہ عالم ایک کمال اور رکھنا ہوں کہ آپ کو بڑی حیرت ہو شراب جادو نے کہا کہ بڑے میان وہ کیا بات ہو عمر و نے کہا کہ میں ساقی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤ محفل کارنگ درگاہ ہوں قبول آپ کے روح سامری و جمشید رضا مند ہو اور آپ کو بھی یقین کہ ایسا کمال ہر کس و ناکس نہیں کر سکتا یہ کہ خواجہ نے کہنی میخانے کی لی اور میخانے میں پہونچے پکار کر آواز دی کہ ہاں یارو آؤ آج جہان تک دل چاہے شراب پیو ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم وغیرہ یہ صدائیں سنکر دوڑے شراب اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے خواجہ نے چن گلا بیان آراستہ کیں ایک کشتی میں لگا کر بارگاہ میں لائے سردار وں نے شراب جادو سے کہا کہ کس سلیقے سے شراب لایا ہو کہ اگر زائد صد سالہ دیکھے تو رال ٹپک پڑے خواجہ عمر و نے اگر گھنگرو پائوں میں باندھے پہلے تو گت ناسچے جھاک کر جام لبریز کیا سر پر رکھا گاتے ہو سے اور منافع شراب بتاتے ہو سے سامنے تراب جادو کے پہونچے سر جھکا کے کہا کہ ایسی ہی شاہزادہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے کہ معلوم ہو کمال ایسے ہوتے ہیں تراب جادو نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور جام پیاب تو عمر و نے دورہ باندھ دیا تھوڑے ہی عرصے میں بکو شراب پلائی دست درازیاں ہونے لگیں تراب جادو خاموش بیٹھی ہو رہی تھی دیکھ رہی تھی

کچھ سمجھ میں نہیں آتا پہلو میں دزر لپیٹے ہیں اُن سے چپکے چپکے کہتی جاتی ہو کہ صاحبو عجیب رنگ محفل ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا آخر تراب جادو نے حکم دیا کہ ارے دوشالہ لاؤ جیسے ہی دوشالہ آیا اور تراب جادو اٹھی کہ سانی کو خلعت دون بے ہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری اور بیہوش ہوئی لینا لینا کہ کر سب اُٹھے وہ بھی مثل اسکے بیہوش ہوئے ساری محفل کی محفل درہم و برہم ہوئی سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے خیر کھینچا جب قریب تراب جادو پہنچے تو زمین کانپنے لگی اور آواز آئی کہ اوساربان زادے کیا کرتا ہو ابھی تراب کا کیا سن رہے تھے سات سو برس کا سن ہو اسنے دنیا کا کیا حال دیکھا خیر دار ہاتھ نہ اٹھانا خواجہ کب سنتے ہیں اپنے دل میں سمجھ گئے کہ نگہبان اسنے مقرر کیے ہیں وہ ہی غل مچا رہے ہیں ایسا کچھ سوچ کر خیر مار دیا کہ تراب جادو کا شکم چاک و قصہ پاک ہوا اب اور جادو گروں کی طرف متوجہ ہوا کسی کو خیر مار دیا کوئی جادو گر چاہتا ہو کہ اٹھوں مگر بیہوشی اُٹھنے نہیں دیتی زمین پر سر پہ بترار ہے ہیں خواجہ عمر و سب کے سر کاٹ کر طرف بادشاہ سعد کے روانہ ہوئے اور آکر کل حال کہا بادشاہ نے فرمایا خواجہ یہ تم نے بڑا کارنامہ کیا عمر و نے کہا کہ کیسی ہی جان بازی کرو مگر سوائے تعریف کے کچھ اصل مطلب نہیں نکلتا کیا میرا تعریف سے ہیٹ بھرتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای فرسپر عیاری داعی قطب فلک خیر گزاری ابھی پچیس ہزار روپے لے چکے ہو اب انشاء اللہ جس وقت ظلمانہ کو قتل کرو گے یا گرفتار کر کے لاؤ گے اُس وقت زکیر دو گنا خواجہ نے کہا کہ ای نور نظر سچ کہتے ہو تم دو گے محکوم یقین ہو مگر اس وقت میں خرمج کہا اسنے کروں تم نے جو پچیس ہزار روپیہ دیا تھا وہ میں نے مہاجنون کو دے دیا پچاس ہزار روپیہ اُن سے اور قرض لیا جس کا تمسک اُن کو لکھ دیا ہو وہ سب روپیہ میان میثاق کی رہا وغیرہ میں صرف ہوا کہ پانچ آدمیوں کو رہا کیا اور اب جا کر تراب جادو کو مارا آخر میان بھی کچھ صرف ہوا میثاق نے جو یہ کلمہ خواجہ سے سنا اپنے دنگل سے اٹھا کر کہا ای خواجہ میں آپ کی خدمت کو بدل موجود ہوں خواجہ نے کہا کہ بس منہ سے کہہ دیا میثاق ہنسنے لگا بکرین کی طرف متوجہ ہوا کہا صاحب خواجہ کو کچھ نہ کچھ ضرور دینا چاہیے ملکہ بکرین اور میثاق نے پانچ پانچ ہزار روپیہ دیا ملکہ گلگونہ و عنبر افشان نے آٹھ ہزار روپیہ دیا

اب خواجہ عمر واد سرداروں کی طرف متوجہ ہوئے سب سرداروں نے موافق اپنی اپنی ہمت کے خواجہ کو دیا کہ عمر وکے آگے ترکشیر جمع ہو گیا خواجہ نے سب روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا اور طرست سعد کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب میں فکر میں ظلمانہ کی جاتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ تو تلاش میں ظلمانہ کی نکلے مگر ظلمانہ بارگاہ میں بیٹھی تھی تمام افسر گرد بیٹھے ہیں ان سے صلاح کر رہی ہو کہ مجھے تو کوئی نہیں مار سکتا کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر عمر و کو گرفتار کر لے، میں بختہ وعدہ کرتی ہوں کہ ابکی مرتبہ جو عمر و گرفتار ہو کر آیا فوراً قتل کرونگی اب زندہ نہ چھوڑونگی مگر بادشاہ حجاج نے جو صاحبقران زمان کو نامہ لکھا تھا وہ طاہر نامہ لیکر بخدمت صاحبقران پہونچا قریب آ کے وہ نامہ ڈال دیا صاحبقران زمان نے وہ نامہ پڑھا مضمون سے ناہر ہو کر پشت پر جواب لکھا کہ ای نور نظر قلیاب خارہ شکن نامے پہلوان میرے مقابلے میں ہو میں نہیں آسکتا انتشار السد بعد فتح مقدمہ جنگ قلیاب ضرور آئیکا قصہ کرونگا آب و دانے ہر اختیار ہی یہ جواب لکھ کر طاہر کے گلے میں ڈال دیا وہ طاہر نامہ لیکر روانہ ہو گیا مگر صاحبقران کو بڑا تردد ہوا یہی انتشار ہی کہ مقام افسوس ہو کہ خواجہ عمر و کئی دن سے وہاں موجود ہیں لیکن انھوں نے کچھ انتظام نہ کیا چالاک سامنے کھڑا تھا فرمایا کہ ای چالاک اگر بن پڑے اور موقع ہو تو تارہ لشکر بادشاہ جاؤ اور اپنے قبیلہ و کعبہ کی خبر لاؤ سعد شہر بار کو نہایت انتشار ہی جا کر ان کا انتشار دفع کرو برق فرنگی تڑپ کر سامنے آیا عرض کی کہ یا صاحبقران زمان اگر حکم ہو جا کر تم لکھ ڈالو دن اور استاد کو بلا کر لاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ ای برق فرنگی اگر قریب میں تھا خواجہ کی کمک کرو اور ظلمانہ جاؤ کو مار لو تو بڑا کمال کرو مجھ کو بڑا انتشار ہی ظلمانہ بڑی بے مثل ساحرہ ہی پروردگار بہتری کرے انجام بخیر ہو کہ بادشاہ کا انتشار دفع ہو جاے برق تڑپتا ہوا چلا جب سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچا ایک طرف لشکر ظلمانہ کو دیکھا کہ بڑے بڑے ساحر انتظام کر رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ بادشاہ حجاج سے مقابلہ ہی دیکھیں کیا انجام ہو ظلمانہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر عمر و کو لاتی ہوں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی یہاں برق ایک ساحرہ کی شکل بنا ہوا زیر نخل کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے حیران تھا کہ کس تدبیر سے جاؤں اور کیونکر ظلمانہ سے ملاقات کروں کہ ظلمانہ اُٹنی ہوئی آسمان پر آئی دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں

ایک ساحرہ کھڑی ہر شاخ پر آکر بیٹھی پکار کر آواز دی کہ کیوں ساحرہ کہا ہے آتی ہو اور کہا
جائیگی ساحرہ نے کہا کہ حضور میرا پوتا لشکر اسلام میں ملازم ہو میں اُسکو دیکھنے آئی تھی وہیں
پہنچی ہوں ظلمانہ نے کہا کہ کیوں بڑی بی صاحب جب لشکر میں گئی ہوگی تو سب کو دیکھا ہوگا کچھ یہ
بھی ظاہر ہوا کہ عمرو عیار کہاں ہر ساحرہ نے جواب دیا کہ جب میں اپنے پوتے سے باتیں کر رہی
تھی تو عمرو گھبرا ہوا آیا مجھ سے پوچھنے لگا کہ تم کیوں ہو اور ملازم سے اپنے کہا کہ کسی غیر کو نہ آنے دینا
میں ظلمانہ کی فکر میں جاتا ہوں میرے سامنے وہ اس جنگل میں آیا سامنے جو جھاڑی ہو اُس میں چھپا
ہوا ہرجی چاہے تو اُسے گرفتار کر لو مجھے بھی کچھ دینا کہ میرے پوتے نے یہ جواب دیا کہ ابھی خواہ نہیں
ہے میں خالی ہاتھ کھرجاتی ہوں جب آتی تھی رو پیہ دور رو پیہ دے دیتا تھا بلا سے مخبری کروں نہ
گرفتار ہوگا تو میرا کیا نقصان ہوگا ظلمانہ یہ فرزدہ سن کر غل سے اُتر آئی مگر برق ظلمانہ کو لگا کر بھلا
کتنا جاتا ہو کہ عمرو کو آگاہ کر دوں کہ بھاگ جا ظلمانہ کتنی ہر کہ خیر دار یہ ارادہ نہ کرنا میں دس
میں رو پیے بچو دو گئی برق پیچھے ہٹا کہا لو ملک قریب آگئیں وہ سامنے عمرو بیٹھا ہو ظلمانہ نے
کہا کہ مجھ کو تو نہیں معلوم ہوتا برق نے ہنس کر کہا کہ ایک گولہ اسم سحر بڑھ کر پھینکیے کہ پانوں
اُسکے زمین تھام لے پس پھر گرفتار کر لیجے گا مگر مجھ کو نہ دیکھیے ورنہ میرے پوتے ہر داؤڈ الیگان
بھی چاہتی ہوں کہ عمرو گرفتار ہو جائے میرا پوتا جب تنخواہ لاتا تھا تو یہ ظالم رو پیہ چھین لیتا تھا مجھ
بھی اُس سے دشمنی ہو ظلمانہ نے گولہ جھوٹی سے نکالا چاہا پھینکوں برق نے حلقہ ہائے کند گلے
میں ظلمانہ کے ڈال دیے جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گرتے ہی حباب مار کر بیہوش کیا خنجر لیکر چلا کہ
ظلمانہ کا کاٹ لون کہ پہلو سے آواز آئی کہ او بھورے یہ کیا کرتا ہر خیر دار اسکو قتل نہ کرنا برق
نے ہلٹ کر دیکھا کہ اُستاد آتے ہیں کہا اُستاد دیکھیے میں نے جھٹ پٹ اسکو گرفتار کر لیا اب جو
مناسب جائے وہ کیجیے عمرو نے قریب آکر اول سوزن زبان میں ظلمانہ کی دی اور پشت مارہ
ہاندھانہ یور اسکا اُتارنے لگے برق نے چند انگوٹھیاں اُسکی اُتار لیں اور منہ میں رکھ لیں عمرو
نے ایک تانچہ مارا برق کے منہ سے انگوٹھیاں گریں مگر برق نے پھر اُٹھا لیں ہر چند کہ مار بھی
کھائی مگر انگوٹھیاں نہ چھوڑیں برق تو سامنے سے بھاگ گیا خواہم چیتے رہے کہ اسے انگوٹھیاں
دیتا جا برق نے کہا کہ اُستاد کچھ میرا بھی حق ہو خواہم نے کہا کہ اسے الحق میں خود پریشان ہوں

اچھے چینی میں مہاجون کا سود بھی نہیں پہنچا سب میری تلاش میں پھر رہے ہیں مگر سب قریبی
 بھاگ کر نکل گیا خواجہ نے ظلمانہ کا پشتارہ باندھا سوچے کہ میں شراب جادو کو قتل کر آیا اسی
 وجہ سے تیرا نہیں آیا رہ جو میثاق نے کہا تھا پیش آیا پشتارہ لیے ہوئے خواجہ جلتے ہیں
 کہ سامنے سے ایک ساحر آیا اسنے پکار کر کہا کہ اوساربان زادے کہاں جاتا ہو اور یہ
 پشتارہ کسا ہر خبردار آگے نہ بڑھنا یہ کہ کراستے سحر کیا خواجہ گرے وہ ساحر قریب آیا چاہا
 کہ ظلمانہ کو اٹھا لوں خواجہ نے کہا کہ ای بھائی یہ کیا کرتے ہو پشت پر تمھاری کون کھڑا ہو
 جیسے ہی وہ ساحر بیٹا عمرو نے حلقے کمند کے مارے حباب مار دیا کہ وہ ساحر گر اگرتے ہی
 بیہوش ہوا عمرو نے کھسک کر سر کاٹا اور پشتارہ لیکر بھاگے لشکر میں آئے بارگاہ سعد میں
 پہنچے سعد شہر یا تخت پر بیٹھے تھے کل سردار جمع ہیں میثاق وغیرہ بیٹھے ہیں یہی ذکر ہو رہا
 ہو کہ دیکھیں خواجہ کیا کرتے ہیں میثاق کہتا ہو کہ ظلمانہ وہ بلاے روزگار ہو کہ جس کا
 گرفتار ہونا دشوار ہو کہ خواجہ پشتارہ لیے ہوئے آئے میثاق نے جو دیکھا کہ خواجہ عمرو
 پشتارہ لائے اور پکار کر کہا کہ میں ظلمانہ کو لایا میثاق نے کہا کہ اوی شہنشاہ اوج عیاری
 یہ ظلمانہ جادو ہی بہت سمجھ بوجھ کر اس سے کلام کرنا مجھ کو ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کو لے جائے
 عمرو نے کہا کہ زبان میں سوزن تو میں نے دے دی ہو آئندہ خدا کو اختیار ہی بادشاہ نے
 اشارہ جو کیا ایک ستون سے ظلمانہ کو باندھ دیا ہوشیار کیا ظلمانہ کی جو آنکھ کھلی اپنے
 کو دربار شاہ میں پایا اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہو حیران حیران دیکھنے لگی خواجہ نے
 پکار کر کہا کہ اوی ظلمانہ جادو خدا کی قدرت کو تنے دیکھا کہ ایک شاگرد میرا مہر سب قریبی
 اسنے کیسا فقرہ دیا کہ تم پھنس گئیں اب بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کرو ظلمانہ کچھ جواب
 نہیں دیتی ہاتھ بندھے ہیں زبان میں سوزن ہو کچھ بول نہیں سکتی کہ زمین شق ہوئی اور ایک
 عقاب زمین سے نکلا تڑپ کر ظلمانہ پر گرا اس طرح منقار ماری کہ کمندین کٹ گئیں کہ زمین نیچے
 دے کر لے اڑا فقرہ کرتا ہوا چلا کہ منم عقاب جادو نگہبان ظلمانہ اوی مسلا تو تمھاری کیا چاہا
 ہو کہ ظلمانہ کو قتل کرو میثاق نے چاہا کہ عقاب جادو کو روکوں مگر وہ تیز بہتھا سا بھر کے
 نکل گیا خواجہ بھی چھپے ایک صحرا میں عقاب نے ظلمانہ کو اتار زبان سے سوزن نکالی

طلمانہ نے عقاب کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ اے فرزند خوب وقت پر پہنچے مجھ کو نہایت
یہ ہو کہ فولادی پتکے کیون نہیں آیا عقاب جادو نے کہا کہ پتکے کا سر پرست زندہ نہیں رہی
عمر و نے جا کر تراب جادو کو مارا میں اس جلسے میں نہ تھا میراے شکار گیا تھا جب پٹکے
آیا تو دیکھا کہ تراب جادو کا لاشہ بے سر پڑا ہو محفل ساری درہم و برہم ہو گھبرا کے نکلا کہ
آپ سے اطلاع کروں لشکر میں آیا آپ کو نہ پایا جنگل میں آکر خبر سنی کہ طلمانہ کو عمر و آکر
گرفتار کر لے گیا یہ خبر وحشت اشرس کر میں دربار بادشاہ اسلام میں پہنچا آپ کو گرفتار پایا
گو کہ جانتا تھا کہ میثاق وغیرہ بیٹھے ہیں مگر جی داری کر کے آپ کو لے بھاگا بارے مجھ کو کسی نے
نہ پایا میثاق نے کئی سو کیے مگر مجھ تک نہ پہنچے یہ کہ کہ عقاب جادو تو رخصت ہوا مگر
طلمانہ جادو ایک سوچ بچ پر بیٹھی ہو سوچ رہی ہو کہ گرفتاری عمر و کی کیا تدبیر کروں کہ پہلو
سے رونے کی آواز آئی طلمانہ کے کان کھڑے ہوئے جی میں کہتی ہو کہ معلوم ہوتا ہو پھر
عمر و آگیا ہٹھ پھیر کر دیکھا کہ زرقہ نخلستان میں ایک جوان نہایت شکیل بیٹھا ہوا رو رہا ہو
طلمانہ سوچی کہ عیار کی یہ صورت کہاں یہ تو کوئی شاہزادہ ہو اگر سامری و جمشید اپنا
فضل کر میں تو اس سے وصل حاصل کروں یہ سوچ کر قریب آئی کہا اے جوان کیوں روتا
ہو اس جوان نے جو صورت طلمانہ کی دیکھی اور زیادہ خوف سے کانپنے لگا طلمانہ نے
قریب آکر پوچھا کہ اے جوان تو کون ہو اور کیا سانحہ تجھ پر گذرا جو ان نے کہا کہ اے ملکہ عالم
ہم پر مشکل ہو طلمانہ نے کہا کہ میں نام و نشان پوچھتی ہوں اس جوان نے کہا کہ مجھ پر نصیب
کار فریق تاجدار نام ہی یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہو وہاں کا حاکم ہوں قدرت
سامری و جمشید کہ اس صحرا سے نکلا قزاقوں نے کل مال لوٹ لیا میں نکل کر بھاگا انھیں
قزاقوں کے خوف سے یہاں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اب اتنی مہربانی کرو کہ مجھ کو تاجہ قلعہ پہنچاؤ
عمر بھرا احسان مانو نگا طلمانہ سوچی کہ اکھی یہ نو جوان ہو اگر اسکو صورت اچھی بنا کر دکھاؤ گی
تو یہ تاجدار ہو جائیگا لطف دنیا اٹھیں گے یہ سوچ کر کہا کہ اے رفیق تاجدار میرے ساتھ چل
میں تیرا وہ مرتبہ کرو گی کہ دیکھنے والے رشاک کریں وہ جوان اپنے مقام سے اٹھا کہا حضور
چلیے ہر چند کہ آپ کو تکلیف ہو گی لیکن جو کچھ کہ چچا آتش اس ذرہ بے مقدار کو میسر ہو اول

اُسکو نوش فرمائیے پھر یہ فدوی آپ کے ہمراہ رہیگا طلمانہ راضی ہوئی اُس جوان کا ہاتھ تھا
ہوے ہو اور وہ جوان بھی لگاؤ کی باتیں کر رہا ہو طلمانہ کو ہمراہ لیکر چلا تھا کہ ایک مقام پر وہ
جوان آکر گر کا کہا لو ملکہ اور غضب دیکھو کہ ایک شخص ویلا پٹلا نانتیا زرغہ نخلستان میں بیٹھا ہوا
صاف کمر ہا ہر ٹیپے آنکھ ملاتا ہوا میری ملکہ عالم یہ کہن شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ خاموش رہو
عمر و عیار ہوگا جوان نے کہا کہ عمر و عیار کوں شخص ہو طلمانہ نے کہا کہ وہ میرا دشمن ہو میں اسکی
دشمن ہوں وہ میری فکر میں ہو اور میں اسکی فکر میں رہتی ہوں اگر میں نے عمر و کو مارا تو میرا
نام ہوگا اگر میری قضا اسکے ہاتھ سے ہو تو جو حکم سامری و جمشید مگر مجھ کو معلوم نہیں ہوتا
جوان نے کہا کہ بھاڑی گنجان ہوتے بڑے بڑے ہیں آپ گولہ پھینک مارے اور آواز کیجیے
کہ زمین اُسکے پاؤں مقام لے پھر گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے کہ کہ طلمانہ سے اشارہ کیا کہ
وہ سامنے بیٹھا ہو طلمانہ نے گولہ مارا خواجہ عمر و تو بے صورت رفیق پشت پر تھے حلقہ کند
کے گلے میں ڈال دیے جاب مار کر بیہوش کیا اشارہ لے بھاگے دربار سعد کے پایا شاہزادیاں اُٹھا
کہا کہ اے شہنشاہ اوج عیاری بہت جلد کام کیا اب پوچھا اشارہ آیا میثاق کھڑا ہو گئے
شیلے لگا جادو گر یوں نے کچھ ماش کے دانے اسم سحر پڑھ کر پھینک مارے کہ زمین کا بھی
انتظام ہو گیا میثاق نے کہا کہ اب اسکو ہوشیار کیجیے خواجہ نے ستون سے باندھ کے
طلمانہ کو ہوشیار کیا طلمانہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں سعد کے پایا شاہزادیاں اُٹھا
سحر پڑھ رہی ہیں زمین کو بھی سنگ لالہ کر دیا ہوا بادشاہ نے نیچے کھینچا فرمایا کہ امی طلمانہ آؤ
بہتر اسی میں ہو کہ خدا سے حقیقی کو سب سے کہہ دو سامری و جمشید پر لعنت کرو اگر اسکے خلاف
کرو گی تو ابھی قتل کرونگا اور سب کو جانتی ہو کہ عمر طلسم تمام ہو چکی بہ عنایت پروردگار لوح
طلسم بھی ہلکی جہیز ہر بلا خیز کو جاتے ہیں لوح کی تدبیر ہو جائیگی جو ہماری اطاعت کرے گا وہ
عہدہ جلیل پائیگا اور زمین تو جمشید کی محبت میں جان جائیگی طلمانہ سوچی کہ میثاق نے
انتظام کر لیا شاہزاد یوں نے زمین کا راستہ روکا تراب جادو زندہ نہیں اب کرے
انہی جان بچاؤ یہ سوچ کر جواب دیا کہ اے شہزادہ میں اطاعت کو موجود ہوں مثل میثاق کے
خدمت میں رہوں گی جہیز ہر بلا خیز میں ہل کر لوح دلوادنگی جمشید سے مقابلے پر بیٹھے کیا ہیں

اُس سے غم پھیر ونگی بادشاہ نے تو بہتر کہا مگر غم کرنے سے جواب دیا کہ ایڑی طلمانہ ابھی تمہارا
 قلب صاف نہیں ہو گیا ہر بین کہتی ہو طلمانہ کے ہوش اڑ گئے کہ جو میرے دل میں ہو وہ بھی
 طلمسہ بیان کرتا ہو کیا ایڑی شاہ عیاران عیار شکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں نے دل سے اطاعت
 نہیں کی طلمسہ کشاکش کے خلق نے بندہ بے زر بنایا ہوا ان کی اطاعت سے انکار نہیں کرونگی
 بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے اشارہ کیا کہ نہیں مگر میثاق نے قریب آکر
 کہا کہ ایڑی طلمانہ سوچو تو اپنی جان کا بچنا مقدم ہو اسی وجہ سے میں نے اطاعت کی ورنہ
 میں جانتا تھا کہ سحر میں سوا سے جہنیا ثانی کے اور کسی سے نہ دوں گا لیکن تمہارے مقابلے
 میں ایسا مبہوت ہوا کہ گرفتار ہو گیا مگر خدا خواجہ کو سلامت رکھے کہ انھوں نے جاکے
 کس لہفت سے رہا کیا طلمانہ سوچی کہ دل کو صاف کرو اطاعت کر کے رہو پھر سمجھا جائے گا
 اسنے کہا کہ ایڑی شاہ میں بصدق دل اطاعت کرتی ہوں چاہتی ہوں کہ خدمت میں
 رہوں بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے پھر منع کیا بادشاہ نے زبان سے طلمانہ کی
 سوزن نکالی طلمانہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا اور قدموں پر گری بادشاہ نے سر
 اسکا سینے سے لگا لیا خلعت بہت بھاری منگا کر دیا مگر طلمانہ سوچ رہی ہو کہ کیا تیسرے کرو
 عمر کو لے بھاگوں یا طلمسہ کشاکش کو لون آخر ایک کرسی پر آکر بیٹھی خواجہ نے بادشاہ سے
 کہا کہ اب غلام کو کچھ عنایت ہو کہ میں رخصت ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی اور ایک دو
 روز توقف فرما یہ ضرور خدمت گزار کی کرونگا مجھے کیا آپ سے انکار ہو مگر طلمانہ جادو
 شاہزادیوں سے گھل مل کر بیٹھی سب سے باتیں خلق و صحبت کی کر رہی ہو دن تمام ہوا شام
 کو میثاق تو طلعت پر آیا بادشاہ بارگاہ میں بیٹھ رہے دس گیارہ بجے دربار برخواست
 کیا اگر آرام فرمایا مگر طلمانہ شب کو اپنے مقام سے اٹھی اُس مقام پر آئی کہ جہاں بادشاہ
 آرام فرما رہے ہیں دیکھا کہ لوح محفوظ مثل حرم قر کے چمک رہی ہو گلے میں بادشاہ کے
 بڑی ہو سرھانے موڑھا رکھا ہو اُس پر تمام سلاح جنگی رکھے ہیں ہر چند کہ طلمانہ جادو
 کا اپنے گلے مگر قریب آکر اول لوح محفوظ کو ڈورا کاٹ کر اُٹار لیا اب بادشاہ حجاب پر
 سحر کیا ہاتھ پاؤں بادشاہ کے بیکار ہوئے نیند کا جو زیادہ غلبہ ہوا اور غافل ہو کے

سو گئے ظلمانہ نے کمرین نیچہ دیا لوح محفوظ کو چھو لی مین رکھا اور لے بھاگی یہ تو اور ہر جہ جاتی
 ہو مگر دل پر خوف طاری ہو کہ جہان کہیں پتا کھوٹکا اور یہ وہاں سے سر کی کوئی دو کوہیں راستہ
 طر کیا تھا کہ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہری سوچ رہی ہو کہ دربار جمشید ثانی میں لیجاؤں
 یا اپنے لشکر میں لیجا کر قید کروں کہ صحرائی طرف سے گرد آڑی ابرہائے تیرہ و تار چھائے ہو
 ہزار ہا طائر زیر اہر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے اور بوسے خوش اُس ابرہے آتی ہوئی ظلمانہ
 اُس ابرہے کا تماشہ دیکھنے لگی حیران تھی کہ یہ کسکی آمد ہو وہ ابرہے سامنے آکر چھٹا دیکھا کہ ایک بادشاہ
 جلیل تخت یا قوت احمر پر سوار تاج شاہی بر سر جارقب شہنشاہی دربر اس علم و شان سے یہ
 ابرہے آتا ہو کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کسکی آمد ہو اور یہ کون شخص ہی مگر اُس تاجدار نے دیکھا
 کہ ایک جادوگر نے ایک نوجوان کو گرفتار کیے ہوئے لیے جاتی ہو ملازم جو میرا بر تخت کے تھا
 اُس سے کہا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ یہ جادوگر نے کون تیرا اور کسکو لیے جاتی ہو ظلمانہ تو حیران
 ہو کر دیکھ رہی ہو کہ ملازم نے آکر سلام کیا کہا ای بلکہ عالم آپ کا نام نامی کیا ہو اور اس گنگا
 نے کیا خطا کی کہ اسکو گرفتار کیا ہو ظلمانہ سوچی کہ جمشید کا کوئی دوست ہو گا اکثر ساحر ایسے
 ایسے ہیں کہ غنہ نہیں دیکھے حقیقت میں طسم نوخیز جمشیدی بہت وسیع ہوسات سوسات
 قیضے میں ہیں جس کو جواب دیا کہ ظلمانہ جادو میرا نام ہو بادشاہ لشکر اسلام کو گرفتار کر کے
 لیے جاتی ہو ملازم نے جا کر اُس تاجدار سے حال بیان کیا اُس تاجدار نے ظلمانہ کو قریب
 بلایا کہا ای ظلمانہ تم بھی نہیں مہبوت کا رگزار مطیع پروردگار کسب گو اور اکرون گاک
 تم روح روان صاحبقران کو لیجاؤ مین واسطے شکار کے نکلا تھا پروردگار نے خوب
 میرا تمھارا سامنا کیا ظلمانہ نے کہا کہ ای مہبوت مین وہ بلائے روزگار ہوں کہ کسی سحر
 میں بنا نہیں ہوں مہبوت نے قیضے پر ہاتھ ڈالا کہا پشدارہ تو رکھو ظلمانہ سوچی کہ اگر
 پشدارہ نہ رکھو گی تو یہ ہاتھ تلوار کا مار دے گا پشدارہ پھر چھین لو گی وہ وہ سحر کو مٹی کہ اسکو
 بھاگتے راستہ نہ ملیگا پشدارہ رکھ کر تڑپی ایک گولہ مارا کہ تخت مہبوت ٹکڑے ٹکڑے ہوا
 قریب تھا کہ مہبوت تخت سے گرے مہبوت نے اپنے کو سنبھالا ملازموں سے کہا کہ اس شربا
 کو تو لیجاؤ مین اس سے سمجھ لو نگاہ کہ کر تخت سے الگ ہوا کہا او ظلمانہ خراب تو سحر کر دیکھ تیرا سحر

تیرے ہی گلے میں پڑا کٹا ٹھکانہ نے کار دھک کھینچ ماری مہووت کے نشانے پر پڑی مگر تاثر نہ
 کی مہووت نے وہ ہی کار دھک اٹھا کر اسم سحر پڑھا کہا او ٹھکانہ نے اس زور سے پھینکا کہ وہ
 کار دھک تڑپتی ہوئی قریب ٹھکانہ پہنچی ٹھکانہ نے چند قطرے خون کے اس کار دھک کے سامنے
 پیش کیے کار دھک گر غرق زمین ہوئی دونوں میں سحر چل رہے ہیں دس بیس ملازم بھی مہووت
 کے قتل ہوئے مہووت نے زمین ہلادی ٹھکانہ عاجز ہو رہی ہو مگر سحر کر رہی ہو قضا نے کار
 دھک سپر عیاری جو صبح کو سو کر اٹھے اور خبر سنی کہ ٹھکانہ بادشاہ کو لیکٹی تلاش میں نکلا صحرائیں گھر
 دیکھا کہ آگ برس رہی ہو دریائے سحر جاری ہو مہووت سے اور ٹھکانہ سے سحر چل رہا ہو بس عمرو
 نے رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک ساحر کی شکل بنائی اور گولہ ہاتھ میں لیا پکار کر آوازی
 کہ اے ٹھکانہ نہ گھبرا نا منہ دشت نور و قدرت نے بھیجا ہو کہ جا کر ٹھکانہ کی مدد کرو ہاتھ سے
 مہووت کے بچا او ٹھکانہ خوش ہو گئی وہ ساحر جست کر کے قریب آیا اور وہ گولہ ٹھکانہ کی طرف
 پھینکا مراد یہ تھی کہ یہ گولہ لیکر سحر کرو مہووت بیہوش ہو جا کر ٹھکانہ نے اسے روکا گولہ ہاتھ
 میں آتے ہی پھٹا گولے سے دھواں نکلا ٹھکانہ بیہوش ہو کر لڑی خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا
 نعرہ عمرو سے کزان استاد عیاران عالم، سر پادانش عقل مجسم، باغ دین زکریا عیاری
 جہان سر ہنگ درخیز گزاری، بہر کشور بلاے جان کفار، عمرو آن شاہ عیاران عیار،
 مہووت نے جو خواجہ کو دیکھا دوڑ کر لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ عیاران اس وقت تو آپ نے
 کار نایان کیا میں ناچار ہو رہا تھا جو سحر کیا اسکا اس ملعونہ نے توڑ کیا آپ نے خوب گرفتار کیا
 لیجائیے خدا حافظ اگر حکم ہو تو میں حاضر ہوں عمرو نے کہا کہ تمھاری کوئی ضرورت نہیں ہو مجھ
 صاحبقران جاند میں اسکو پہنچا کر آتا ہوں خواجہ پشتارہ باندہ کر لے چاہے مہووت طرف
 لشکر صاحبقران کے گیا یہاں دربار شاہ جمع ہو رہا ہو میثاق کو رہا ہو خدا اپنا فضل کرے
 کہ ٹھکانہ بادشاہ جمجھاہ کو لے گئی دیکھیے کیا ہو خواجہ نے کہا تھا کہ یہ بصدق دل مسلمان
 نہیں ہوئی اسکا دھوکا نہ کھاؤ بادشاہ نے نہانا اب دربار میں جمشید کے تلوار جلیگی ایسا
 ہو سکتا ہو کہ ہم لوگ بیٹھے رہیں اور بادشاہ گرفتار ہوں ہمارا قلب نہ گوارا کرے گا
 اتنے میں خبر پہنچی کہ بادشاہ آتے ہیں سب سردار خوش ہو گئے برائے استقبال دوڑے راہ

میں خال پوچھا بادشاہ نے سب حال بیان کیا اور فرمایا کہ صاحبقران عالیشان کے ساتھ
 بہوت کار گزار رہنے والا جزیرہ گوہر بار کا ہو راہ میں آگیا پشاورہ ظلمانہ سے چھین لیا
 اب دونوں لڑ رہے ہیں دیکھیں کون غالب ہو میثاق نے کہا میں ابھی جاتا ہوں باکر
 اسے گرفتار کرانے دیتا ہوں یکایک رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا کہ خواجہ عمر و پشاورہ
 بروش آتے ہیں میثاق نے بڑھ کر خواجہ کو سلام کیا کہا کہ ای شہنشاہ ادج عیاری خدا
 نے بڑا فضل کیا کہ بادشاہ رہا ہو گئے ورنہ ظلمانہ بڑا مکر کر کے لے چلی تھی خدا نے وقت پر
 بہوت کو پہنچایا کہ بادشاہ کو اسے رہا کیا عمر و نے کہا کہ میں ظلمانہ کو بھی لایا میثاق
 نے کہ یہ بھی اصدق دل مسلمان نہ ہوگی اسکو قتل کر ڈالو عمر و نے کہا کہ یہ اسے پر بادشاہ کی
 موجودت پر غرض پشاورہ لیے ہوئے خواجہ دربار میں آئے ظلمانہ کو زبان میں حوزن و کینہ
 سے بانیہ دیا سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ کچھ جواب نہیں دیتی
 خاموش کھڑی ہو کر حال جمشید ثانی سننے کہ جس دن سے ظلمانہ اس طرف آئی ہو اور
 نو اسی کو باغ سحر میں چھوڑ آئی ہو جمشید ثانی دونوں وقت جانتا ہی چاہتا ہو کہ اسکو تیر کر
 ایک دن ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہو لیکن بہار خاموش بیٹھی ہو کچھ جواب نہیں دیتی جب بہت کہا
 تو بہار رونے لگی کہا یا خداوند آپ جب آتے ہیں نیا جھگڑا پھیلاتے ہیں یہ تو بتائیے کہ
 نانی امان پر کیا گزری کوئی تو یا علت ایسا ہوا کہ وہ بیٹے کر نہیں آئیں تین دن کا وعدہ وہ
 کر گئی تھیں جبکہ پانچ چھ روز گزر چکے جمشید نے پکار کر آواز دی کہ ای طا کر اسرار
 آکر حاضر ہو ایک طا کر اڑتا ہوا آیا جمشید نے پوچھا کہ ظلمانہ کیا کر رہی ہو اس طا کر نے
 مثل انسان کے آواز دی کہ ظلمانہ گرفتار ہو گئی دربار بادشاہ اسلام میں بند ہی ہو
 بادشاہ سمجھا رہے ہیں مگر ظلمانہ آپ کی دوست ہی رہی چاہتی ہو کہ خدمت خداوند میں پہنچو
 جمشید نے سب حال بہار سے بیان کیا بہار روتی ہوئی اٹھی ہر چند کہ جمشید نے کہا
 کہ صاحب تم نہ جاؤ میں خود جاتا ہوں اور ظلمانہ کو رہا کر کے ابھی لاتا ہوں مگر بہار نے
 نہ مانا یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ نانی امان نے ہمیں کس دن کے لیے یہ سحر سکھایا ہو ایسے وقت میں
 نہ نہ کروں تو پ کر بلند ہوئی جمشید بھی پیچھے پیچھے چلا یہاں جب بادشاہ نے بہت سمجھایا

اور ظلمانہ کچھ نہ بولی تب جھلا کر فرمایا کہ اے ظلمانہ تمہارے قتل کا اب ہم حکم دیتے ہیں ظلمانہ
 اسپر بھی نہ بولی بادشاہ نے فرمایا جلاؤ کو بلاؤ جلاؤ حاضر ہو اخیر برہنہ ہاتھ میں لے لے ہو
 شلنگین لگاتا ہوا آواز دیتا ہو فرد سلطنت سلطان کند فریاد ہر جلاؤ چیست ہر مرغ را
 دایہ بلا شیطنت بر صیاد چیست دایہ شہنشاہ گیتی ستان خیر آبدار و بار و پر قوت رکھتا ہو
 ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرتا ہوں لیکن یہ بلا کی ساحرہ ہو حکم اولی ہو سمجھ کر دیکھ گے گا
 قتل کرنا میرا کام ہو جلا نہیں سکتا بادشاہ نے فرمایا تنگ کو کیا دخل ہو ہزار حکم کا ایک حکم
 دیتا ہوں کہ سر اس کا قلم کر جلاؤ ظلمانہ کو کھینچ کر وسط بارگاہ میں لایا اگر دن پر کوٹے کا
 خوریا بادشاہ سے آنکھیں ملائے ہوئے کہ رہا ہو کہ جسے حکم تانی دین بادشاہ نے فرمایا یہ
 قتل کر کہ آسمان سے ایک گلہ سنہ گرا زمین پر گر کر پھٹا وہ پوسے خوش آئی کہ سب چھوٹنے لگے
 میثاق ایسا کامل و اکمل پھول اٹھا اٹھا کر سونگہ رہا ہو کہ لڑک کر سہار گری میثاق نے
 سو کیا کہ اسکو روکوں ہمارے کھڑے ہو کر ظلمانہ کی زبان سے سوزن نکالی ظلمانہ کی زبان
 سے جو سوزن نکلی تو پ کر کڑھی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا ہمارے کہا
 کہ نانی امان اب نکل چلو یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہو کر جلال بادشاہ دیکھ کر سہار کو پسینہ
 آگیا بنگاہ غور دیکھا کی تاج کی خوشنالی لوح محفوظ کی زیبائی سپر و شمشیر سامنے رکھی ہوئی
 ہو سرداروں سے باتیں کر رہے ہیں ہمارے اس طرح بادشاہ سے نگاہ لڑائی کہ تیر مڑ گنا
 نے دل بادشاہ کو بھی مشک کیا آخر ہمارے کہا کہ سامری و جہشید کی کیا قدرت ہو کہ یوں
 نانی امان تمہے دیکھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کیا حسین و جمیل ہیں ظلمانہ نے کہا کہ اے نور نظر
 وای پارہ جگر اس جمال کو نہ دیکھو سمجھ لو کہ یہ عابد کش و زاید فریب ہو کہین ایسا ہو کہ اس
 جمال کو دیکھ کر اپنے آپ میں رہے دیکھو یہ شاہزادیاں اپنے اپنے گھر ویران کر کے آتی ہیں
 جفا بین اٹھا رہی ہیں ہمارے کہا کہ آج تو تکلیف ہو کل ان کے واسطے راحت ہو گی
 یہ شاہزادیاں عمدہ ہائے جلیل پر قابض ہو گئی سحر میں طاق حسن و جمال میں شرہ آفاق
 ہیں بادشاہ بھی آنکھ بے نگاہ محبت دیکھتے ہیں دیکھو غیر افشان کی کمری قریب تخت بھی ہو
 ہاتھ شہریار کے زانو پر رکھے ہوئے ہو ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہو نانی امان محبت کا

یسی مزہ ہو کہ مثل جمبش رثانی جسدن سے تم اس طرف آئین دونوں وقت آتا تھا اپنی ہی
 کہتا تھا اس وقت بھی اپنی خواہش بیان کر رہا تھا کہ میں نے تمہارا حال دریافت کیا اُسے
 طائر سحر کو بلکہ کیرا حال بنا دیا کہ ظلمانہ دربار میں بادشاہ اسلام کے قتل ہوا چاہتی ہو میں
 فوراً اس کی سرہانہ آئی شکر کرتی ہوں سامری و جمبش کا کہ آپ کو زندہ پایا مگر ظلمانہ نے
 قصد کیا ہے کہ میثاق کو لینی چلے کوئی تو سا حکم ہو میرے لڑائی میں کون کون سے سحر
 مارے گئے ہم نے آج تک کسی کو قتل نہیں کیا ایک شخص کو تو ہم بھی قتل کر رہے ہیں جیسا کہ میثاق
 پر جاپڑون میثاق نے ایک گولہ مارا وہ گولہ قریب ظلمانہ آکر پھٹا ظلمانہ نے کچھ سحر
 پڑھا گولہ بلند ہو کے پھٹا ایک گنبد شیشے کا آسمان سے اُترا ظلمانہ اُس میں بند ہو گئی لاکھ
 لاکھ تر تہی ہو مگر نکل نہیں سکتی میثاق نے چاہا اسکو بیوش کر کے پکڑ لے کہ ہمارے ایک
 دستک دی ہمارے گلے میں پڑے ہوئے تھے وہ توڑ کر پھینکے جیسے ہی وہ ہار پھینکے پھولوں کا
 بارگاہ میں انداز ہو گیا وہ خوشبو مست و دل فریب آئی کہ جادو گر ٹھوٹے گئے بادشاہ حمزاہ
 قہقہے پر ہاتھ ڈال کر اُٹھنے لگے ہمارے وہ گنبد توڑا بادشاہ نے جو قصد کیا ہمارے
 مسکرا کر کہا کہ اے شہر یار آپ نے اُٹھیں آپ کو تکلیف ہوگی یہ جو مسکرا کر کہا سپیدی ویرانی
 و انتون کی مثل گو ہر آید اس کے جو چکی خرمن ہوش و حواس بادشاہ کو جلا دیا بادشاہ بھی
 بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے دونوں جانب سے تیرنرگان چل رہے ہیں لیکن ملکہ ہمارے جمال
 بادشاہ دیکھ کر اس طرح مہرورست ہوئی کہ نگاہ آئینہ جمال سے نہیں پھرتی مگر ظلمانہ جو
 رہا ہوئی کہا بیٹا تم نے کیوں تکلیف فرمائی مجھے کون قتل کر سکتا ہے یہ مسکرا ہمارے کہا
 نانی امان بڑی مشکل کی بات ہو کہ جسدن سے آپ تشریف لائیں قدرت برائے تشریف
 لاتے ہیں جب آتے ہیں تو اپنی ہی کہتے ہیں مگر آج تک اس کنیز نے ارشاد اُنکا قبول
 نہیں کیا آج نیا سامان تقدیر نے دکھایا مگر نانی امان اب نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ دشمن رو
 تو کس کس کو جواب دیا جائیگا میثاق جادو عقب تخت بادشاہ کھڑا ہو دمدم سحر کرتا رہا
 ہمارے ہنس دیتی ہو وہ سحر دفع ہو جاتا ہو تھوڑے عرصے میں ہمارے سب سحر مٹائے
 بادشاہ سے آنکھیں ملا کر کہا کہ ظاہر ہوا آپ صاحب اقبال ہیں ورنہ آپ کی تدبیر ہوجاتی

یہ کہ کر ظلمانہ کا ہاتھ تھا ماطلمانہ نہ جانتی تھی کہتی تھی بی بی تم جاؤ دیکھو تو مجھے کون روکتا ہے میرا
 کے دل میں جو صلہ نہ رہے سب کمال اپنے صرف کر لے مگر بہار سننے نہ مانا کہانی امان چلو یہ کہ
 کچھ اشارہ کیا زمین سے پائون بلند ہوئے جس طرح پر کوئی راستہ چلتا ہو اس طرح یہ دونوں
 اڑتی ہوئیں روانہ ہوئیں میراثاق نے بڑھ کر گولہ مارا پہاڑ سے آواز آئی کہ ہم جہشید ثانی
 اور گولے پر ہاتھ مار دیا گولہ پھٹ کر گر اٹھا مٹا نہ لے کہا کہ یا خداوند آپ نے کیوں تکلیف
 فرمائی یہ چھو کر ہی بلاے روزگار ہو اسکو کون روک سکتا ہے میراثاق وہ ہی شخص ہے کہ اسکو
 ہم تعلیم کیا کرتے تھے آج ہم سے مقابلہ کرتا ہے اسکا سحر کیا ہم سے دفع نہ ہوگا اگر میراثاق
 اب گوشے میں جا کر بیٹھو جہشید کو دیکھ کر میراثاق کے ہاتھ پائون میں رعشہ آگیا مگر بادشاہ
 تصویر کے خاموش بیٹھ ہی جمال بہار کو دیکھ رہے ہیں اشاروں سے کچھ باتیں بھی ہوئیں
 انھیں اشاروں سے وعدہ کر گئی کہ اگر ضبط نہ ہو سکیگا تو ہم آوین گے ایسا نہ ہو کہ آپکو
 انتشار رہے بادشاہ نے بھی آنکھ کے اشاروں سے جواب دیا کہ ہم مشتاق رہیں گے اور
 انتظار کریں گے جہشید دونوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا جہشید نے جو لشکر بادشاہ جمجاہ
 دیکھا منظور ہوا کہ آگ برسا دون بہار نے ہان ہان کہ کر ہاتھ تھام لیا کہا یا خداوند ان
 غرہ کے قتل کرنے سے کیا نفع پس اب چلیے جہشید نے سر جھکا لیا اسباب سحر ہاتھ سے
 پھینک دیا بہار ہاتھ نہیں چھوڑتی جہشید نے کہا کہ بی بی میں سحر کرنے سے باز آیا بقول
 تمہارے ان غرہ پر سحر کرنے سے کیا نفع میں نے قبول کیا اگر کو تو بادشاہ کو گرفتار کر لوں
 گراؤ ملک مجھے رہے کہ یہی خیال آتا ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی خرابی پڑ جائے بہار نے کہا کہ
 بادشاہ صاحب لوح محفوظ ہیں اگر انکی گرفتاری کا ارادہ کیجیے گا تو خون ہر تیر سے اُنکے
 ثابت ہوتا ہے کہ کسی امر میں عاجز نہیں ہیں اگر رستم ہو تو اسپر بھی جا پڑیں پس اب چلیے ہر چند
 کہ پانچ چھ لاکھ ساحر غلطے میں اُتر سے ہیں لیکن بادشاہ کو وہ ہی اطمینان ہوتا ہے امان
 سے وہ فراغت پائیں تو جہشید بلا خیرین جائیں اگرچہ میں سن چکی ہوں کہ لوح طلسمی ایسے
 مقام پر ہے کہ کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکیگا مگر طلسم کشا کہ جسکے نام پر فتاحی طلسم مرقوم ہے اس
 خون ہر جہشید درست درست کہتا ہوا چلا جاتا ہے جی میں کہ رہا ہو کہ سبحان اللہ کس

زور و شور سے ہمارے آنکھوں پر گرا کر کیا بس مناسب بھی ہو کہ اب نہ ٹھہرے نہ جھٹکے آتے
 آتے ایک مقام پر ہر کا ہمارے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو یا خداوند کیوں رُسے جھٹکید ثانی نے
 جواب دیا سنے کوہ رنگارنگ ہر رنگین ادب اس کے کوہ بھی ہیں ذرا ایمان کی ٹھہر جائے
 مٹھن ہر جلیں گے ہمارے کہا بہتر ہو مگر رنگین ادب اس نے جو جھٹکید ثانی کو آتے ہوئے دیکھا
 اپنے مقام سے اٹھی واسطے سجدے کے جھکی اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آپ کہاں ہے
 آتے ہیں مگر ہمارے سامنے آئی رنگین ادب اس نے شرما کر سر جھکا لیا جی میں کہتی ہو کیا حسن و جمال
 ہو کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی معام ہوتا ہو قدرت اس پر عاشق ہوئے اس طرح ساتھ ہیں کہ جیسے
 لازم ساتھ ہوتا ہو آخر جھٹکید کو لا کر تخت پر بٹھایا طلحہ نہ پشت پر کٹڑی ہوئی ہمارا اگر پہلو کو
 تخت پر بیٹھی مگر رنگین ادب اس نے گلابی اپنے ہاتھ سے اٹھائی جام لبریز کر کے اور جھٹکید کو
 دیا جھٹکید کی کیا دوسرا جام طلحہ نہ کو دیا یہ بھی پی گئی تیسرا جام لبریز کر کے سامنے ہمارے
 آئی ہمارے انکار کیا رنگین ادب اس نے دست بستہ عرض کی کہ ای ہمارے حقیقت میں تمہارا حسن
 عابد کش و زاہد فریب ہی لیکن اب ہم کو سرفراز کیا ہو تو جام بھی نوش کرو اتفاق کی بات ہو کہ
 تمہارا آنا ایسے وقت پر ہوا کہ قدرت بھی ہمراہ ہیں اب مہربانی کر کہ جام نوش کرنے سے
 انکار نہ کرو ہمارے جام کو اٹھالیا چند قطرے پیئے اور جام واپس دیا جھٹکید ثانی نے پیہ
 دیکھ رہا ہو اگر چہ حسن پر رنگین ادب اس کے ہمیشہ سے مائل تھا مگر آج سامنے آفتاب حسن ہمارے
 حسن اسکا ذرہ معلوم ہوتا ہو جب ایک ایک جام یہ لوگ پی چکے تو رنگین ادب اس نے اشارہ
 کیا ایک نازنین مہ چین بانا زور کرشمہ آکر بیٹھی اور یہ اشعار نفاذ گانے لگی نظم

مل گئے کیا حضرت نوح مرے دلیر سے آپ
 زندہ کرتے ہیں دل مردہ کو اک ٹٹو کرتے آپ
 آرزو ہوا سکی بھی ہو کسی شب کی ہو صبح
 آنکھ دشمن نے تو دکھلائی نہیں کہہ بیجیے
 دلیر کو جھٹکید کا لٹوانے والو نہ ہو
 آج کی طرح کیا کیا چھوٹ کر رہے ہیں ہم

آج کچھ جھٹکید ہیں اور ہی تیرے سے آپ
 داد اسکی ہم سے ہیں یا زور شہر سے آپ
 دیکھ رہے دشمن نکلتے ہیں ہمارے گھر سے آپ
 چھوٹ کر رہے ہیں آکے یہ سب دیکھ کر کہہ رہے آپ
 پوچھتے تو کہہ دیتے کہ سب سب خیر سے آپ
 چھوٹ کر رہے ہیں تو کسی کے کہ نہیں تیرے سے آپ

<p>کام از خود رفتگی نے اپنی قاصد کا کیا وہ نہ جاگ اٹھے جو اک شرب عمر بھر سو یا نہیں وصل میں بھی جب نہ نکلے اپنے ارمان ای جاں</p>	<p>ہم کو کہنا تھا جو کچھ کہ آئی وہ دلبر سے آپ یہ ذرا کہد تیجیے کا فتنہ محشر سے آپ تنگ ہو کر سب نکل آئے دل مضطر سے آپ</p>
<p>اس وقت کوہ رنگین پر ہنگامہ عیش و نشاط سیر پا ہر جمشید بہر ہوت بیٹھا ہوا رہا رہا رہا اشعار گائیں سے سننے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تصویر خیالی بادشاہ حجاز آنگھون کے نیچے پھر رہی ہر مگر رنگین ادا کام کاج میں مصروف نہ رہی جب سامنے جمشید کے آتی ہر جمشید کہتا ہوا بیٹھ جاؤ مگر خواجہ نے چاہا تھا کہ اپنے کوتاہ رنگین ادا پہنچاؤں مگر نہ ہو سکا زیر کوہ اسکے ٹھہرے دیکھا کہ جمشید خوش و خرم بیٹھا ہوا چہرہ کر رہا ہوا آخر خواجہ نے دیکھا کہ موقع نہیں ہن بڑی گلاب ان کو جانے دو خواجہ تو پلٹ آئے مگر برق فرنگی کہ بلاے روزگار ہی ایک کنیز کی شکل بن کر برسر کوہ آیا رنگین ادا نے اسکو چھپل کنیز بہار جانکر بٹھا یا برق نے بیٹھتے ہی لکڑے سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ گاؤں کل سے میرا وصلہ کھلا ہی حقیقت میں علم سستی عجب علم ہی بقول اُن صاحبوں کے جو یہ پیشہ کرتے ہیں ہر چند کہ میں نے اسکو سیکھا نہیں مگر چکو یہ کمال قدرت نے عطا فرمایا ہر رنگین ادا نے کہا کہ بوا چھپل چین سے بیٹھو اپنی صورت پر گھنٹہ نہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت پسند فرمالین تو مشکل ہوگی مگر تمھاری خوشی چند اشعار گالو یہ سن کر برق نے بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر چند اشعار گلے اس طور سے برق نے ہانین مارین کہ رنگین ادا نے بہت تعریفیں کیں کہا بوا چھپل کیا کہنا ہم تو تمھارے گانے پر بہت خوش ہوئے برق نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم بہتر یہ ہو کہ سانی گری کروں تو اور زیادہ لطافت جمشید نے جو نام سانی گری کا سنا فوراً اٹھ کھڑا ہوا کہا ای رنگین ادا جلتے ہیں رنگین ادا نے عرض کی بعد رت کے آج آپ تشریف لاسے ہیں پھر چار گھنٹہ ہی تو تشریف رکھیے جمشید نے کہا کہ ای رنگین ادا چھپل نے ایسا فقرہ کہا کہ دل پر چوٹ لگی ہے مگر رنگین ادا نے کہا کہ اسکا گانا موقوف ہو جائے جمشید نے کہا نام جو اسے سانی گری کا لیا چکو ساربان زادہ یاد آگیا اسی فقرے پر اسے تمام محفل کو بیہوش کیا جب تک زندہ رہو ان کا اور چوہ نہ تبدیل کرونگا جب تک یہ فقرہ یاد اور ہیگا برق نے بہت باتوں میں اٹھایا رنگین</p>	<p>اس وقت کوہ رنگین پر ہنگامہ عیش و نشاط سیر پا ہر جمشید بہر ہوت بیٹھا ہوا رہا رہا رہا اشعار گائیں سے سننے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تصویر خیالی بادشاہ حجاز آنگھون کے نیچے پھر رہی ہر مگر رنگین ادا کام کاج میں مصروف نہ رہی جب سامنے جمشید کے آتی ہر جمشید کہتا ہوا بیٹھ جاؤ مگر خواجہ نے چاہا تھا کہ اپنے کوتاہ رنگین ادا پہنچاؤں مگر نہ ہو سکا زیر کوہ اسکے ٹھہرے دیکھا کہ جمشید خوش و خرم بیٹھا ہوا چہرہ کر رہا ہوا آخر خواجہ نے دیکھا کہ موقع نہیں ہن بڑی گلاب ان کو جانے دو خواجہ تو پلٹ آئے مگر برق فرنگی کہ بلاے روزگار ہی ایک کنیز کی شکل بن کر برسر کوہ آیا رنگین ادا نے اسکو چھپل کنیز بہار جانکر بٹھا یا برق نے بیٹھتے ہی لکڑے سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ گاؤں کل سے میرا وصلہ کھلا ہی حقیقت میں علم سستی عجب علم ہی بقول اُن صاحبوں کے جو یہ پیشہ کرتے ہیں ہر چند کہ میں نے اسکو سیکھا نہیں مگر چکو یہ کمال قدرت نے عطا فرمایا ہر رنگین ادا نے کہا کہ بوا چھپل چین سے بیٹھو اپنی صورت پر گھنٹہ نہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت پسند فرمالین تو مشکل ہوگی مگر تمھاری خوشی چند اشعار گالو یہ سن کر برق نے بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر چند اشعار گلے اس طور سے برق نے ہانین مارین کہ رنگین ادا نے بہت تعریفیں کیں کہا بوا چھپل کیا کہنا ہم تو تمھارے گانے پر بہت خوش ہوئے برق نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم بہتر یہ ہو کہ سانی گری کروں تو اور زیادہ لطافت جمشید نے جو نام سانی گری کا سنا فوراً اٹھ کھڑا ہوا کہا ای رنگین ادا جلتے ہیں رنگین ادا نے عرض کی بعد رت کے آج آپ تشریف لاسے ہیں پھر چار گھنٹہ ہی تو تشریف رکھیے جمشید نے کہا کہ ای رنگین ادا چھپل نے ایسا فقرہ کہا کہ دل پر چوٹ لگی ہے مگر رنگین ادا نے کہا کہ اسکا گانا موقوف ہو جائے جمشید نے کہا نام جو اسے سانی گری کا لیا چکو ساربان زادہ یاد آگیا اسی فقرے پر اسے تمام محفل کو بیہوش کیا جب تک زندہ رہو ان کا اور چوہ نہ تبدیل کرونگا جب تک یہ فقرہ یاد اور ہیگا برق نے بہت باتوں میں اٹھایا رنگین</p>

نے بھی بہت کہا مگر جمشید نے ٹھہرا چنچل کو بنگاہ غور دیکھ رہا ہی برق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ
 بہارنگ و رنگ چہرے کا لڑا دے اور صورت اصلی نکل آئے پیچھے ہٹ گیا جمشید رٹا نہ
 بہار سے کہا کہ چلو بہار جو اٹھی طلحہ نہ جا دو بھی ساتھ اٹھی اور طرفت باغ بہار کے چلی
 ٹھہرے عرصے میں باغ سامنے سے معلوم ہوا بہار نے کہا کبھی نہ یا خدا وند اب جا کیے
 ہم اپنے باغ میں جا کر ٹھہریں گے جمشید نے کہا کہ کیوں صاحب ہمارا چلنا نکلنا گوار
 ہو بہار خاموش ہو رہی باغ میں آکر بیٹھی جمشید کو سخت پر جگہ دی جمشید نے بیٹھتے ہی کہا
 کہ اے طلحہ نہ جا دو جو تم کو وہ ہم نکلو دین مگر بہار کا وصل حاصل ہوا ایک ہفتہ گذرا ہی کہ
 آٹھ پر تڑپتا ہوں بیقرار رہتا ہوں میں نے اپنے کو بیکار کل سنبھالا اے طلحہ نہ نے سر جھکا لیا
 کنا ہی بہار سنتی ہو قدرت کیا ارشاد فرماتے ہیں بہار نے کہا کہ قدرت کو ناخن کا لال
 ہی بیان اور ہی کچھ میرے دل میں خیال ہو اب مناسب یہ ہو کہ قدرت اس خیال کو دل سے
 دور کریں ایسا نہ ہو کہ قدرت کو لال ہو سچے جمشید خاموش ہو رہا اور کہا کہ اب میں
 جاتا ہوں مگر تڑپتا ہوں باعث یہ ہوا کہ رنگین ادا کو سمجھتا تھا کہ یہ سب سے زیادہ خوبصورت
 ہی مگر بہار کے سامنے جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ آفتاب کے سامنے چہرا غ جلا یا دل سے
 وہ اتر گئی جمشید تو چلا گیا مگر بہار نے طلحہ نہ سے کہا کہ نانی امان آپ بھین کہ قدرت کا
 کیا منشا ہو طلحہ نہ نے کہا کہ بیٹا وہ تمہیں عاشق ہیں بہار نے کہا کہ پھر میں کیا کروں ہرگز میں
 امر کو قبول نہ کرونگی قدرت بھی فرماتے ہیں طلحہ نہ نے کہا کہ بیٹی یہ مقام فخر ہو کہ خدائی سب
 کہیں گے اور تم کو سجدہ کریں گے طلحہ نہ نے ہر چند سمجھا یا مگر بہار اپنی ہی گئی تھی تصویر
 بادشاہ حجاز اسکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو اور بادشاہ کا ناچاری سے دیکھنا بخوبی
 یاد ہی باعث فریاد ہو طلحہ نہ نے کہا کہ میرا سے مقابلہ بادشاہ جاتی ہوں بہار نے کہا
 کہ نانی امان اب آٹھ پر تمہارا خیال رکھو نگلی ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ ابھی طبل جنگی نہ
 بجو انا سب میں کمون تب مقابلہ کرنا ہم اور تم شریک ہو کر پھر کریں گے مگر طلحہ نہ جو اپنے لشکر
 میں آئی سرداروں سے اپنے صلاح کی کہ میری تو اسی نے آج منع کیا ہو میں طبل جنگی نہ
 بجو اونگی سرداروں نے عرض کی کہ کوئی سبب بھی بتایا ہو طلحہ نہ نے کہا کہ شام کو کوئی سحر

تیار کر لی اس وجہ سے منع کیا ہو کہ طبل جنگی ابھی نہ بجوانا آج رات کو ایسا سحر تیار کر لی کہ بادشاہ
 بیکار ہو جاوین ظلماتہ جادو تو اپنی محفل میں یہ ذکر کر رہی ہو مگر بادشاہ نے شام کو بارگاہ کنار
 پر لشکر کے استاد کرائی اُس میں آکر بیٹھے فقط فیروزہ پاس پر مگر ملکہ بہار شام کو بیٹھے بیٹھے
 گھبرا ئی لاکھ لاکھ ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر اپنے مقام سے اٹھی گلہ بستہ ہاتھ میں لیکر اچھالا ایک
 مادیان مشکین پر ند پیدا ہوئی اُس پر سوار ہو کر چلی آئے آتے ظلماتہ کے لشکر کی طرف سے
 گذری ظلماتہ نے دور سے دیکھا کہ بہار جاتی ہو خاموش ہو رہی بعد ٹھوڑی دیر کے خود
 بھی چلی یہاں بہار بخیر مت بادشاہ آئی پردہ اٹھا کر اندر گئی بادشاہ ملکہ بہار کو دیکھ کر
 اٹھ کھڑے ہوئے فرمایا کہ آؤ ایشہنشاہ ملک خوبی وای سرور وان باغ محبوبی تمھارے
 انتظار میں بیٹھا ہوا تھا بہار نے عرض کی کہ ایشہریار و الا قدر آپ آفتاب عالمنا میں
 آپ کا اشتیاق ایسا نہیں ہو کہ کوئی فراموش کرے بادشاہ نے کہا جسے تم کہیں تمھاری تصویر
 آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی بہار نے کہا کہ یہی کیفیت میری بھی تھی چند باتیں ہونے پائی ہیں
 کہ ایک آندھی سیاح اٹھی بہار نے گھبرا کر کہا کہ لو شہریار غضب ہوا ملکہ ظلماتہ آتی ہیں یہ
 لشکر بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا ہو گا بہار نے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو اُسکو بھی آپ کے
 قدموں پر گر اؤنگی بادشاہ حجاجہ نے لوح محفوظ پر ہاتھ ڈالا اور تلوار کے قبضہ پر ہاتھ
 رکھا کہ آندھی شق ہوئی ظلماتہ جادو دربار گاہ پر آکر کودی پکار کر آواز دی کہ اِد
 بہاریہ تو نے کیا ستم کیا کہ دشمن کے پہلو میں آکر بیٹھی میں تجھے قتل کر ڈالوں گی ہاے
 کیا ستم ہو ا قدرت تیرے وصل کی خواہش کرتے تھے کیا تو نے اسی وجہ سے انکار کیا تھا
 انہوں میں یہ سوچی تھی کہ اگر قدرت سے یہ پیوند قرار پا جائے تو باعث خوشی کا ہو تو نے سرا
 خلافت کیا ہو شرط تجکو ابھی قتل کر دن ہر چند کہ تو سحر میں ہمسر ہو گئی ہو وہ وہ نازک سحر کرتی
 ہو کہ ہم عاجز ہوتے ہیں مگر خیر سمجھا جائیگا بہار نے پیچھے ہٹ کر اشارہ کیا کہ ایشہریار نہ
 گھبرائیے گا مگر ظلماتہ دیر تک سامنے کھڑی رہی اور قصد کیا کہ سحر کر دن مگر حوصلہ نہ پڑا
 یہی خیال تھا کہ جو سحر کر ونگی یہ اُسکا دفعیہ کر دیگی آخر ناچار ہو کر چلی گئی بعد جانے
 ظلماتہ کے بہار نے کہا کہ ایشہریار اب آفت برپا ہوگی ہر چند کہ ظلماتہ مجھ کو بہت چاہتی

ہو کر اس مقدسہ خاص کو صاف صاف سانسے خداوند کے بیان کر گئی اب اسکی تدبیر جواب
 و لازم ہو چند ساعت بیٹھ کر بہار رخصت ہوئی ایک ابر آتش فشان پر بیٹھ کر چلی مگر ظلمانہ غما
 میں چلی گئی تھی باطن میں یہ فتور کیا کہ ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھی جب دیکھا کہ بہار رابر بر سر
 جاتی ہو پشت پر سے آکر حلقہ ہائے کندار سے بہار غافل تھی گلا پھنس گیا ظلمانہ نے سحر کیا
 کہ بہار بیہوش ہو گئی زبان میں سوزن دے کر لے چلی ہر قدم پر یہی کہتی تھی کہ اوشوخ دیدہ و
 گیسو پریدہ و بدن صیب و تنگ خاندان تو نے غضب کیا کہ دشمن خداوند سے میل کر لیا او
 قدرت سے انکار گل شہزادیوں نے اپنے اپنے گھر ملائے پہلوئے غیر کو آباد کیا اپنے کو بر باد کیا
 ہر چند کہ محبت میری تھی سے از حد ہو مگر اب تیرے قتل کی کہ ہو اس طرح سچا قتل کروں اور نام
 شیرامٹاؤں کہ جو سنے اُسکو افسوس آئے اور مجھ کو خیال بھی نہ ہو ایسے کلمات کہتی ہوئی بہار
 کو لیے جاتی ہو مگر جب بہار بادشاہ سے رخصت ہوئی تھی بادشاہ نے فیروزہ سے فرمایا تھا
 کہ ذرا بیٹھ کر خبر تو فیروزہ بھاگا ہوا آتا تھا دور سے دیکھا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا
 اور لیکر چلی فیروزہ نے رنگ و روغن عیاری کا لگایا رنگین ادا کی شکل بنا باعث یہ ہوا تھا
 کہ برق فرنگی نے فیروزہ سے رنگین ادا کا بخوبی حلیہ بیان کر دیا تھا اُس خیال سے
 فیروزہ بصورت رنگین ادا اپنا جنگل میں کھڑے ہو کر بکارنا شروع کیا کہ اوی ظلمانہ اس
 گیسو پریدہ نے بڑا ستم کیا حقیقت میں ستم کو بڑا صدمہ ہوا مگر ٹھہر جاؤ اُسکو سمجھا بھگا کہ بھاری اعلات
 کراؤنگی مجھ کو یہ بہت مانتی ہو بیٹھے بیٹھے مجھ کو معلوم ہوا کہ ظلمانہ نے بہار کو گرفتار کر لیا
 جب آکے میں نے دیکھا تو مجھ کو خیال ہوا کہ سحر نے مجھ کو معقول خبر دی ظلمانہ جادو
 رنگین ادا کو دیکھ کر اُتر آئی کہا اوی رنگین ادا میں اس حال کو نہ جانتی تھی آپس میں رواقع
 ہونے لگی رنگین ادا تو کہتی ہو کہ اسکی قید میرے والے کرو ظلمانہ کہتی ہو کہ میں قیدی کو نہیں
 دوں گی دونوں میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ رنگین ادا نے کہا وہ سانسے دیکھو جھاڑی
 میں کون بیٹھا ہو جیسے ہی ظلمانہ بیٹی فیروزہ نے حلقہ ہائے کندر گلے میں ڈال کر جواب
 مار دیا ظلمانہ بیہوش ہوئی فیروزہ نے بہار کی زبان سے سوزن نکالی بہار جو ہوشیار ہو
 یہ نہ سمجھی کہ عیاری چوٹی ہو رنگین ادا کو دیکھ کر پوچھا کہ کیوں بوا تمہارے آنے کا کیا باعث ہوا

فیروزہ نے کہا کہ حضور نے مجھ کو نہیں پہچانا شہر یار نے مجھ کو بھیجا تھا کہ ذرا جا کر خبر تو لو میں عین قوت پر آیا شکر ہو خدا کا کہ آپ کو اس ظالم کے بچے سے رہا کیا اب جیسا کہ ہے وہ بجا لاؤں ظلمانہ کو یہ جانا ہوں خدمت میں شاہ کی پہونچاؤں ہمارے کہا کہ ای فیروزہ کمدینا میں بھی حاضر خدمت ہوتی ہوں فیروزہ نے ظلمانہ کا پشتارہ باندھا ہمارے طرف بلوغ کے گئی مگر فیروزہ ظلمانہ جاو کا پشتارہ لیے ہوئے جب لشکر میں پہونچا شاگردوں نے پوچھا کہ استاد والا نتراد کہاں سے آئے ہو پشتارے میں کیا ہو فیروزہ نے کہا کہ میں ظلمانہ کو لایا ہوں ایک شاگرد نے کہا کہ پشتارہ میں دیکھو آپ پسینے پسینے ہو رہے ہیں فیروزہ نے پشتارہ دے دیا پشتارہ پاتے ہی وہ شاگرد بھاگا فیروزہ نے پکار کر کہا کہ او مردو کہان جاتا ہو شاگرد نے جواب دیا کہ اونا عیار غنیمت جان کہ تجھ کو چھوڑے جاتا ہوں منم طاؤس رازدان فیروزہ حیران ہو کر ٹھہر گیا پس کچھ سوچ کر پھر چھٹا کہ جانے نہ دوں گا طاؤس رازدان نے اسی وقت ظلمانہ کو ہوشیار کیا اور پکار کر کہا کہ ای ملکہ سنہنصل کر اٹھنا ظلمانہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ فیروزہ بھاگا جاو چلا آتا ہی اور میں اپنے ہوش میں ہوں چاہا فیروزہ کو پکڑ لوں فیروزہ نے اپنے تئیں ایک غازی گر دیا اس طرح غنمی ہو کہ کوئی دیکھ نہ سکے ناچار ہو کر ظلمانہ رہ گئی مگر طاؤس کی بڑی تعریف کی اور چھوٹی سے کچھ نکال کر دیا اور کہا کہ ای طاؤس تو نے بڑا احسان کیا اگر تو نہ پہونچتا تو قید میری سامنے بادشاہ حجاز کے پہونچ جاتی طاؤس کو رخصت کر کے ظلمانہ غنیمت میں چلی قصر حفت رنگ میں آئی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو اور ہنگامہ عیش و نشاط برپا ہو ذکر ہو رہا ہو دیکھو اب ظلمانہ کیا کرتی ہو کہ ظلمانہ آکر پہونچی جمشید کو سجدہ کیا اور سامنے جمشید کے رونے لگی کہتی تھی فرد شعل بھڑک کے اٹھنے لگے دل کے داغ سے آخر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے جمشید ثانی نے کہا کہ ای ظلمانہ خیر تو نے ظلمانہ نے عرض کی کہ خداوند کیا کہوں مجھ پر فلک بھٹ پڑا کہ بہارا ایسی ساحرہ کیسی نازک مزاج ہو لیکن طلسم کشا کے پہلو میں جا کر بیٹھی مجھ پر ایسی افتادین پڑیں کہ امید زندگی کی نہ تھی مگر آج تقدیر نے بچا لیا کہ وقت برطاؤس رازدان پہونچ گیا اگر دس پانچ منٹ اور نہ آتا تو فیروزہ مجھ کو لے کر دربار شاہی میں پہونچ جاتا یا خداوند خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کے ساتھ کیا کیا سامان ہمیا

ہوتے جاتے ہیں جن ساحروں کا عدیل و نظیر نہیں وہ جا کر شریک ہوتے ہیں میثاق کوہ گرد
ایسا دیر اعظم یوں شریک ہوا کہ برابر کا سحر اُس نے ہوتا ہی مگر بہار کی شرکت سے سب
ساحر اور زور پکڑنے کے جمشید نے یہ خبر وحشت اثر شن کر بڑا افسوس کیا کہا ای طلسمانہ یہ
ہمیں امید نہ تھی ہر چند کہ تقدیر کر کے مین نے بہت سی تیری بُرائیاں مٹائیں لیکن وہ رنج
جو تقدیر میں لکھے ہیں وہ ضرور ادا ہوتے ہیں ہر چند تدبیر کر رہا ہوں مگر تقدیر سے ناچار ہوں
طلسمانہ نے کہا کہ یا خداوند گرفتار کر کے ہمارے کو لاؤنگی آپ کے ہاتھ سے قتل کرونگی جمشید
نے کہا کہ ای طلسمانہ میں ایسا دل کہاں سے لاؤں کہ جو ہمارے قتل کا حکم دوں مجھ سے ہرگز نہ دیکھا
جائیگا کہ ہمارا کالا شہ خاک و خون میں غلطان ہوا ای طلسمانہ ہمارے میری جان جاتی ہے آخر کو
ناچار ہو کر یہ قصد کروں گا کہ ہمارے کو بلا کر وہ تقدیر پر جیت کر وں کہ بادشاہ حجاز کو بھول جائے
میری محبت اُس کے دل میں جگہ پائے طلسمانہ نے عرض کی کہ اب مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے اُس کے سر پر
تو سودا سوار ہو میرا کہنا نہ مانگی سحر میں بے مثل و بے نظیر ہو میں نے سب کمال اُس کو بتا دیا
ہر جو سحر کرونگی اُس کا دفعیہ کر دیگی اسی سے حیران ہوں جمشید نے کہا کہ ای طلسمانہ تم تو اب
فکر گرفتاری بادشاہ کرو میں ہمارے سمجھ لوں گا طلسمانہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو میں چاہے
بادشاہ کو لاتی ہوں ایسا سحر کروں کہ سب شاہزادیاں اور میثاق مہموت ہو کر میرے پاس
چلے آویں طلسمانہ جمشید سے ررو قدح کر کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئی جمشید فکر میں
ہمارے بیٹھا ہو مگر بہار چا دو نے دن تو تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو صبر نہ ہو سکا دامن ہر دست
استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ محبت سے ٹوٹا تخت پر سوار ہو کر حلی قریب بارگاہ
بادشاہ آئی آواز سنی کہ فیروزہ بن عمر وہ اشعار گارہا ہر نظم

ریشک کے مارے ز مرد خاک میں مل جائیگا	سبزہ پر اُس گوش کے فیروزہ ہیرا کھائیگا
حسن کا جلوہ بھی کم برق تجلی سے نہیں	چشم موسے سے جو دیکھے گا اُسے غش آئیگا
ایک عالم سے رسا سنتا ہوں میں بخون اک	میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آئیگا
چار دیوار عناصر کی ہو وسعت کس قدر	شہمت کو تنگ کر دیگا جو دل کبیر آئیگا
بعد مردن بھی رہیگا زلف مشکین کا خیال	گور میں بھی میرے سر کے ساتھ سودا جائیگا

اپنی زلفوں کے اُٹھنے سے خفا وہ شوخ ہو
یہ صدا آتی ہو مجھ دیوانے کی زنجیر سے
آستانِ یار سے اُٹھنے کا قصد آتش نہ کر
جس نے سیدھی بات کی اُلٹا اُسے لگا لگا
امن چاہے تو دیارِ پنجو دی میں پا لگا
چھوڑ کر اس در کو سر دیوار سے سرنگ لگا

یہ اشعار سن کر بہار اندر آئی بادشاہ حجاز نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا ہے اختیار ہو کر
کھڑے ہو گئے فرمایا کہ اے ملکہ عالم آؤ بقول شاعر فردر واقع منظر چشم من آشیانہ
تست بہ کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ تست بہار اگر بیٹھی بادشاہ سے باقیں ہوئے لگین
بہار نے کہا کہ اے شہر یار طمانہ آپ کی فکر میں ہو ایسا نہ ہو کہ کسی دن گرفتار کر کے بچاے
تضائے کا گلغزار جاؤ ایک شاہزادہ ہو کہ وہ مدت مدید سے ہمارے پر عاشق ہو تخت
اڑھائے ہوئے جاتا تھا نگاہ جو پڑی دیکھا کہ بہار پہلو میں بادشاہ کے بیٹھی ہو تخت اُتار کے
لا لیا کہا کہ کیوں اے بہار یہاں کہاں آئیں اُٹھو میرے ساتھ چلو بہار نے کہا کہ اے گلغزار تو
کہاں سے گھبرا یا ہو اتنا ہر گلغزار نے کہا کہ تمہیں کو دیکھنے آیا تھا اگر تکو یہاں بادشاہ کے پہلو میں
بیٹھے یا خیر اب اسی میں بہتری ہو کہ میرے ساتھ چلو بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کہ کہا کہ ان شخص
تو کون ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اے بے حیا تو ہمارے گھر پر آیا ہو پس اب چلا جا اسی میں بہتری ہو
ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گلغزار نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوا
ہر دو کا لہجہ اے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا ہر چند کہ گلغزار نے سحر بھی کیا تلوار میں برسنے لگا
بیکان خیر چلے مگر بادشاہ پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی جب گلغزار مارا گیا بادشاہ نے فیروزہ
سے کہا کہ لاشہ اسکا پھینک دو کس قدر بھیا کو سمجھایا مگر اسنے کہنا نہ مانا آخر مارا گیا فیروزہ نے
چاہا کہ لاشہ اسکا اٹھاؤں کہ رونے کی آواز آئی گلچہرہ اسکی بہن آسمان سے اُتری بھائی کا لاشہ
دیکھ کر بہت روتی پکار کر آواز دی کہ کیوں ادنا زمین تو کون ہو کہ میرے بھائی کو قتل کر دیا
اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں اد جوان میرے بھائی کو کسے قتل کیا بادشاہ نے
فرمایا کہ یہ ایسا گستاخ تھا کہ ہمارے سامنے آکر کلام سخت کیا ایسے شخص کا کیا جواب تھا
ساحرہ بھلا کر بڑھی کہ بادشاہ حجاز کو نیچے میں دبا کر اٹھاؤں بہار نے لکارا کہ اولعونہ خبر دار
ترب بادشاہ کے نہ آنا دور رہ یہ کہہ کر گورے گورے ہاتھ جو پلائے تلوار میں برسے لگین

گلچہرہ بہار کا سحر دفع کر کے پیچھے ہٹی بال کھول دیے سر بالے لگی صاف معلوم ہوتا تھا کہ گنوار سون
 جسطرح پیر آتے ہیں اُس طرح کھیلنے لگی مگر دور کھڑی ہر بادشاہ نے فرمایا کہ ای بہار اسکو قریب
 آنے دو ایک ہاتھ اس پر بھی چھوڑ دوں بھائی سے اپنے دل جاوے بہار نے کہا کہ حضور یہ یہ ادب پر
 قریب شہر یا آنا اسکا ہنر نہیں دیکھیے میں سمجھائے دیتی ہوں یہ کہ کر چھو لو نگے گننے سے جو ہنر تھی
 چند پھول توڑے اور پھینک مارے اُن پھولوں کے پھینکنے ہی اسقدر پھول برسے کہ گلچہرہ
 اُسین خفی ہو گئی بہار نے پکار کر آواز دی کہ اوگستلخ تو باغ بہار میں جا وہاں تیرا انجام ہو جائیگا
 یہ سنتے ہی گلچہرہ سنبھل کر بھاگی طرف باغ بہار کے روانہ ہوئی سب نے دیکھا کہ گلچہرہ بچوٹا
 روڑی ہوئی جاتی ہو اسقدر جوش و خروش ہو کہ کسی کے ٹھہرائے نہیں ٹھہرتی دو تین کوس رستہ
 طح کر کے ایک باغ ملا اُسین داخل ہوئی ایک زنگی سامنے سے آیا اُس نے پکار کر کہا کہ صاحب
 ادھر آؤ گلچہرہ اُدھر متوجہ ہوئی تھی کہ دوسری طرف سے دوسرا زنگی پیدا ہوا ایکا رتا ہوا آیا
 کہ خبردار آگے نہ جانا اور زنگی سپر و میری معشوقہ کو بلاتا ہو دونوں زنگیوں میں تلوار چلنے لگی
 اول والا زنگی مارا گیا دوسرا زنگی اُسکو مار کر قریب گلچہرہ کے آیا تلوار چپکا کر کہا کہ ارے تو میری
 زوجہ ہو کر یوں بازار میں پھرتی ہو گلچہرہ نے کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہے ہم لوگوں کا شہ ہر نہیں
 ہوتا جسے طلب کیا اُسکے پاس گئے اُس زنگی نے تلوار چپکا کر ہاتھ مارا گلچہرہ نے سر اُگے کر دیا
 دھڑے سرکٹ کر گرا گلچہرہ کو مار کر وہ زنگی تلوار پونچھنا ہوا گوشت باغ میں جا کر غائب ہوا اپنا
 فیروزہ نے گلغزار کا لاشہ ٹانگ پکڑ کر باہر پھینک دیا بہار نے عرض کی کہ وہ ساحر کا
 قتل ہو گئی کیوں شہر یار دیکھیے کیا کیا افتادین پڑتی ہیں ایس اب میں رخصت ہوتی ہوں
 بہار بادشاہ سے رخصت ہو کر جیسے ہی باہر نکلی جمشید ثانی کا نعرہ ہوا کہ خبردار او گیسو پڑ
 آگے نہ بڑھنا تو نے غضب کیا کہ بھائی بہن کو قتل کرایا اور بیٹھی دیکھا کی تو نے منع نہ کیا اور
 بہن کو تو آپ قتل کیا نہیں معلوم تو کیا سمجھی ہو دیکھ اب تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ کہہ کے ارادہ کیا
 کہ سحر کروں بہار نے گلہ ستہ کہنے مارا جمشید کے سینے پر پڑا سینے پر پڑتے ہی وہ گلہ ستہ پھٹا
 اسقدر پھول برسے کہ جمشید چھوٹنے لگا بہار نے گلے سے ہار اتارا اُسین سب قسم کے پھول
 گندے ہوئے تھے چاہا کہ اسکو بھی پھینک ماروں جمشید خاموش کھڑا ہو گلہ ستے کے پھولوں کو

سو گھر رہا ہو کہ ایک طاغوت نے گرد سر جمشید آکر چرخ مارا جمشید ہوش میں آیا لاکھاراکہ او شیخ دیدہ
 تو نے مابدولت پر تھوکیا ہو شرط کہ وہ نقد سیر کروں کہ تو در بدر ماری مار ہی نہیں ہے ہمارے
 وہ ہار بھی پھینک مارا اور پھول برسے لگے اب جمشید دیکھ رہا ہو کچھ دیون کیوں کر سو گھر رہا ہو
 کہ زمین شق ہوئی ایک جوان سید فام زمین سے پیدا ہوا جمشید کو اٹھاکر پہلا یہ ہار دین کو بادشاہ
 بھی بارگاہ سے باہر نکل آئے جب وہ جوان سید و جمشید کو لے لیا تو بادشاہ نے تیرا پارا پاؤں
 جمشید کا زخمی ہوا مگر وہ جوان نہ رکا جمشید کو لے گیا لاکر قصر سعادت رنگ میں اتار کر
 غائب ہوا شاہزادیان دوڑ پڑیں عرض کی کہ یا خداوند یہ کیا معرکہ ہوا پاسے قدرت کتنے زخمی
 کیا جمشید نے کہا کہ میں تو طلسم کشاکے ہاتھ سے زخمی ہوا مگر افسوس یہ ہو کہ ہمارے میرا کچھ
 خوف نہ کیا اب کی مرتبہ جو جاؤنگا پہلے سے تدبیر کرونگا ہمارا کو کپڑا کونگا سب شاہزادیوں نے
 جمشید کا علاج کیا پاؤں میں جمشید کے ٹانگے لگے پی ہر دم کی چڑھا لی گئی جمشید خاموش
 بیٹھا ہو مگر غصہ میں جھلا بھلا کر رہا ہو کہ ایک ساحرہ کے مقدمے میں مابدولت زخمی ہو
 افسوس ہو کہ ہمارا کچھ نہ کر سکے یہ ذکر تھا کہ ظلمانہ جادو آکر پہونچی ظلمانہ نے آکر جمشید
 کا جو یہ حال دیکھا روئے لگی کہا یا خداوند یہی ہو کہ وہ گیسو بربدہ بلاے روزگار
 کہ قدرت کو زخمی کر آیا اب آپ نہ ارادہ کریں میں سمجھ لوں گی ہمارا کو کپڑا ونگی جمشید خاموش
 ہو رہا ظلمانہ جمشید کو بخوبی سمجھا کر اپنے لشکر میں آئی سرداروں نے پوچھا کہ ای ملک عالم
 کیا ہوا ظلمانہ نے بیان کیا کہ قدرت کا پاؤں زخمی ہوا ہوا بادشاہ پر کسی کا سحر تائیر نہیں کرتا
 لوح محفوظ اُن کے گلے میں ہو جب لوح طلسمی ملیگی تب مرحلہ جات پر جادوین گے جب تاک کہ
 لوح نہیں ملتی ہو تب تاک اُن کو مشکل ہوا اب وہ تدبیر ہو کہ لوح کی حفاظت کیجائے اور کوئی
 ایسا ہو کہ بادشاہ کو پکڑ لائے ایک سردار اسکا بہمن سپہ روا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ
 اگر غلام کو حکم ہو تو مع ہمارا بادشاہ کو پکڑ لاؤں ظلمانہ نے کہا کہ ای بہمن تم نے بہت بڑا
 دعویٰ کیا بادشاہ کا لانا بہت دشوار ہوا سنئے کہا حقو حکم تو دین پھر میری کارگزاری دیکھیں
 کہ دونوں کو کیونکر لاتا ہوں ظلمانہ نے حکم دیا کہ ای بہمن خوشی تمھاری مگر پہلے ہمارا کو لاؤ
 غفلت میں جا کر سحر کرو مگر اُسکے سحر سے اپنے کو بچانا مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ اُس

مقام پر آجائیں تو پھر کچھ بن نہ پڑیکا بہمن سیر و طرف باغ بہار کے چلا قریب باغ جو پہونچا
 دروازہ بلغ کا بند پایا پشت بلغ پر آیا دیوار پر چڑھا دوسرے دیکھا کہ ملکہ بہار باغ میں ٹہل
 رہی ہیں بہمن نے پہلو پر سے اگر گول مارا گولہ جو پھٹا اس قدر دھوان نکلا کہ ملکہ دھوئیں میں
 چھپ گئیں مگر ہاتھ ہلایا کچھ پانی برساک وہ دھوان ہر طرف ہوا اور چند قطرات آب جو بہمن
 پر گرے بہمن حیران ہو گیا ہوش و حواس پر آگندہ ہوئے چہرہ سیاہ حال تباہ ہوا ہاتھ
 باز ہٹنے لگا کتنا تنہا جو فرمایے وہ بجالائون بہار نے کہا کہ ای بہمن تم ایسے مقام پر جا کر
 رہے ہو کہ وہاں کوئی جانہیں سکتا قصر ہفت رنگ میں جاؤ جمشید ثانی کا سر لاؤ
 اسی میں تمہارا عشق پورا ہو گا میں تمہاری بدل و جان اطاعت کرونگی میرے ہاتھ سے کوئی ذرہ
 نہ بچیکا پھر بہار نے کہا اچھا جاؤ جو دلمیں ہو وہ ہی کرنا بہمن جھومتا ہوا چلا بیرون بارگاہ آکر
 گیتہ سے پر ہوا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی تخت پر
 بیٹھا ہو اور کہہ رہا ہو کہ آج کئی دن گزرے کہ بہمن ظلمانہ سے وعدہ کر کے گیا ہو لیٹ کر نہیں آیا
 ظلمانہ بھی برائے صلاح آئی ہو بیٹھی ہوئی ہو جمشید سے صلاح کر رہی ہو کہتی ہو کہ یا خداوند
 کیا تاہم کروں کہ بہار میرے قبضے میں آئے راتوں کو روتی ہوں کہ جسکو چھ مینے کے سن سے
 پرورش کیا ہو وہ اس طرح سے باغی ہو جائے کہ اسکو میری صورت سے نفرت ہو گئی جسے مسلمانا
 کہا ہے کہ سب سحر و جادو پر غالب آتا ہو کئی شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہیں کبھی ہم لوگوں کا
 نام نہیں لیتیں یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو کہ ہر جا
 نے آکر عرض کی کہ بہمن سیر و دیوانہ دار و وحشی مثال آپ کے لشکر پر اگر گرا آگ برسا رہا ہو
 کئی سی افسر قتل ہوئے چاہتا ہو کہ لڑ پھڑ کر بارگاہ میں آؤں ساحر اسکو روک رہے ہیں جمشید
 نے کہا کہ او ظلمانہ دیکھو تو کہ بہمن کس حال میں ہو ظلمانہ باہر گئی دیکھا لڑ رہا ہو خیمے گلاتا پھرتا رہا
 ہاتھ میں چند پھول ہیں اُن کو سونگھے جاتا ہو ظلمانہ روتی ہوئی سامنے جمشید کے آئی کہا
 یا خداوند یہ سحر میں بہار کے مبتلا ہو اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں یا قتل کروں جمشید نے کہا کہ تلو
 اختیار ہو یہ سکر ظلمانہ نکلی مگر چلتے وقت جمشید نے یہ بھی کہہ دیا کہ ای ظلمانہ جہاں تک ہو سکے
 اسے گرفتار کر لینا کیونکہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو میں اسکو ہوش میں کر لوں گا ظلمانہ

بہت خوب کہ کر باہر نکلی جیسے ہی بہمن پر نگاہ پڑی ظلمانہ جادو نے پکار کر آواز دی کہ اوسہ رو
تیرہ درون پہاڑ سے سرنگراٹکر اگر جان دے یہاں نہ آنا قدرت تجھ سے ناراض ہیں بہمن نے کہا
کہ اوجییا میں تیری بات کو سمجھا اب ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا جمشید کا اور تیرا سر لیک جاؤ نگا
ظلمانہ اور بہمن سے سحر چلنے لگا ہر چند ظلمانہ قصد کرتی ہو کہ میں اسکا سر کاٹ لوں مگر بہمن یہ رو
سحر دفع کر دیتا ہوا انھیں پھولوں کو سوگھتا جاتا ہو ظلمانہ وہ وہ سحر کر رہی ہو کہ جنگا مثل نہیں مراد
یہ ہو کہ پھول جو ہاتھ میں لیے ہو انکو پھینک دے تو میں اسکو مار لوں مگر بہمن پھول نہیں پھینکتا
وسیم سوگھتا جاتا ہو جب پھول سوگھ کر بڑھتا ہو ظلمانہ کا سحر دفع کر دیتا ہو جب دو چار مرتبہ
ایسا ہی اتفاق ہوا تو ظلمانہ نے آواز دی کہ ایزاغ سیہ روجلد آکر حاضر ہو پھول اس کے
ہاتھ سے گرا دے کہ پہلوئے نخل سے ایک جوان سپر وقوی تن وقوی من یہ پکارتا ہوا پیدا ہوا
کہ او بہمن خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ قیامت برپا کرونگا مگر بہمن کب سنتا ہو بیہوش ہو رہا ہو
اُس جوان نے قریب آکر ہاتھ پر ایک پھکی ماری کہ پھول ہاتھ سے گرے بہمن نے چاہا کہ پھول
بھرا اٹھاؤں مگر اُس جوان نے پاؤں سے پھول مل ڈالے اور غائب ہو گیا اُس وقت بہمن
بیقرار ہو گیا اُس جوان کو ڈھونڈھتا پھرتا ہو اور پکارتا رہا ہو کہ ایزاغ سیہ روتو نے غضب کیا
کہ میرا تحفہ مٹایا معشوق کی نشانی تھی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ بہمن کو اور زیادہ وحشت ہوئی
ہاتھ ہلا دیا تلواریں بہمن پر برسے لگین دو چار تلواریں توڑیں ایک تلوار ایسے زور سے
گری کہ بہمن کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی بہمن کے اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز
آئی کہ کشتی مرا نام من بہمن جادو بوجہ جمشید نے جو یہ آواز سنی گھبرا کر باہر نکل آیا کہا اے ظلمانہ
تم نے غضب کیا بے خطا کو مارا کچھ نیک و بد نہ سمجھا ظلمانہ نے عرض کی کہ یا خداوند بہت بہت
تدبیریں کیں اور منتیں کرتی رہی کہ اے بہمن سرکشی نہ کرو ورنہ میں قیامت برپا کرونگی مگر اُس نے
نہانا آخر میرا سحر چل گیا نگوڑا قتل ہوا سرکشی کا یہی انجام تھا کہ جو ہوا یا خداوند اب چل کر
صلاح کیجیے کہ لوح کسی طرح بچے اور بادشاہ وہاں تک نہ جاسکین جمشید نے کہا کہ اے ظلمانہ
میں سب تدبیریں کر چکا ہوں اور سب خبریں سمجھ لیتی ہیں جمشید و ظلمانہ ہر اے صلاح ایک
تصریح داخل ہوئے کہ ذکر ان کا وقت پر ہوگا اور سعد بن قباد اپنی بارگاہ میں رہتے ہیں

ہمارا برابر آتی جاتی ہو لیکن کوئی خیال نہیں کرتا کہ لشکر کا کیا رنگ ہو میثاق کو وہ گردان کیسا
 سردار نامی ہر شاہزادیان اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں صلاحین ہو رہی ہیں میثاق کہتا ہو کہ
 بادشاہ حجابہ کو تاجہ جزیہ بلا خیر لے چلو وہاں چل کر لوح کی فکر کرو سب نے قبول کیا قضاے کا
 ایک طائر اڑتا ہوا آیا سب کے سروں پر چرخ مارا عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ وہ طائر
 چرخ مار کر چلا گیا عنبر افشان نے کہا کہ ایسا گلگلو نہ اگر تمھاری خوشی ہو تو تم بھی چلو ہم لشکر
 کی سیر کرنے جاتے ہیں گلگو نہ نے کہا کہ میں خود تم سے کہنے کو مٹھی کے صبح کا وقت ہو سیر سے فرحت
 ہو گی ملکہ یاسمن نے کہا کہ میں بھی چلتی ہوں تینوں شاہزادیان اٹھیں بارگاہ سے باہر نکلیں کنیزوں
 سے کہا کہ ہم تو جاتے ہیں تمکو بلوالین گے تم بھی آنا اس بارگاہ میں رہنے سے کیا فائدہ کنیزوں کی
 مجال مٹھی کہ جواب دستین عرض کی کہ حضور کو اختیار ہو جہاں حضور بلا میں گی وہاں آؤ بیٹے
 تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی چلیں کنیزوں بھاگی ہوئی بارگاہ میں آئیں میثاق سے عرض کی
 کہ تینوں شاہزادیان طرف قصر ہفت رنگ کے جاتی ہیں میثاق یہ کہہ کر اٹھا کہ میں ابھی جا
 پھیرے لاتا ہوں طائر کو دیکھ کر میرے ہوش اڑے مگر کچھ کہ نہ سکا دم بھر میں ان تینوں کا قلب
 اُلٹ گیا یہ کہہ کر میثاق بھی چلا لشکر مقابلے میں طلما نہ کا اُترا ہوا ہو طلما نہ بیرون بارگاہ کھڑا
 ہوئی کچھ اشارے کر رہی ہو کہ وہ طائر اڑتا ہوا آیا اس طائر کو دیکھ کر طلما نہ نے کہا کہ اے سبکو
 لایا طائر نے سر ہلا دیا یہ اشارہ تھا کہ مطلب ہو گیا طلما نہ نے سرداروں سے کہا کہ جا کر کنار
 پر لشکر کے ٹھہرو جو کوئی آتا ہو اسکا استقبال کرو بہ اعزاز لاؤ سردار جا کر کنارے پر لشکر کے
 کھڑے ہوئے دیکھا تینوں شاہزادیان باتیں کرتی ہوئی آتی ہیں ایک سے ایک کہتی ہو کہ بوا
 سمجھو تو طلما نہ ہم سب کی بزرگ ہو اس کے پاس چلیں گے تو کیا حرج ہو گا اسکی بات کا ماننا ہمارا
 واسطے بہتر ہو کہاں تک خلاف اس کے کریں کہ سرداروں نے بڑھ کر آواز دی کہ ایسا ملکہ عالم
 آئیے ملکہ طلما نہ آپ کو یاد کر رہی ہیں میثاق کو وہ گردان سب کے پیچھے آواز دیتا ہوا آتا
 ہو کہ ایسا عنبر افشان ٹھہر جاؤ ہم آئیں تو چلو مگر سرداران طلما نہ نے بڑھ کر سب کو اپنے پیچ
 میں لیا میثاق نے جھلا کر کہا کہ کیوں ایسا عنبر افشان ہمارا کہنا نہ مانا ان سب کے ساتھ ہو گئیں
 دیکھو ایسا نہ ہو کہ طہسم کشاکش کے خلاف ہو بڑی تلوار چلیگی مگر بادشاہ اسلام یعنی سعد شہریار کو اگر

ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ عنبر افشان دگمگونہ و ملکہ یاسمن و میثاق قریب بارگاہ ظلمانہ
 پہنچ چکے ہیں اور وہ ہی ظلمتوں کے سر پر سایہ فگن ہی گویا سب کو لیے جاتا ہوا دربار ان ظلمانہ
 ہنس ہنس کر باتیں کر رہے ہیں ظلمانہ بھی بارگاہ سے نکلی پیران کو اشاروں سے بلاری ہی ہوا شاہ
 اپنے مقام سے اٹھ کر آیا ہم تو سمجھ گئے تھے کہ یہ سحر ظلمانہ کا ہو چارون کو یہ سوت کیا ظلمتوں کا کر لگیا
 یہ فرماتے ہوئے چلے سامنے پہنچے اور قریب بارگاہ ظلمانہ چارون پہنچ چکے ہیں کہ اگر گلا
 سامنے سے اٹھو ملکہ بہار جاؤ تخت پر سوار طاہر ہوئی پکار کر آواز دی کہ او ظلمتوں کے
 سر پر سے ہٹ جا یا تیری شامت آئی ہو عنبر افشان نے پلٹ کر آواز دی کہ اے ملکہ بہار تم
 اس مقدمے میں دخل نہ دو کنارے سے رہو مگر بہار نے ہاتھ مارا دیا ایک برقی جھپک کر گری کہ
 ظلمتوں کے دو اکڑے ہوئے خون اسکا ان سب پر گرا جیسے قطرہ ٹپکا اُسکو ہوش آگیا سامنے
 سے ظلمانہ کے پیشین کو اسی میثاق ہم کمان جاتے ہیں ہم کو پلٹا لیچا و میثاق نے کہا کہ آپ
 بلٹ آئیے وہاں جانا بہتر نہیں ہو دیکھو طلسم کشا بھی آتے ہیں سحر ہم پر سے اُتر گیا ملکہ بہار
 نے وقت پر آکر مدد کی ہم سبھوں کی آبر و بچالی نہیں معلوم ظلمانہ کس بدعت سے قید کرتی کیا
 ظلم کرتی ظلمانہ نے جو دیکھا کہ یہ لوگ آکر پلٹ چلے پکار کر آواز دی کہ اے بہار میں تیرا بڑا
 پاس کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرا سحر چل جائے بہار نے نگاہ سے نگاہ ملا کر آواز دی کہ نانی اما
 اب ہمارے تمھارے بھی سحر ہوگا یا تم مجھ کو قتل کرو یا میں تم کو قتل کروں تب یہ جھکڑاٹے گا مجھے
 یہ امر نہ دیکھا جاسیگا کہ تم لشکر طلسم کشا کو برباد کرو اور حبشیہ کا لشکر آباد کرو و ظلمانہ نے ٹھنڈھی
 سانس بھر کر آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے اور بھرت جواب دیا کہ کیوں بہار تجھے تم کو
 اسی لیے پرورش کیا تھا کہ دشمنوں سے میل کرو اور ہمارے سحر کا دفعیہ ہو میں کیا جانتی تھی ورنہ
 اس قدر نہ بتاتی بہار نے ہنس کر کہا کہ بڑی بی جاؤ بیٹھو قہر درویش بجان درویش اپنا غصہ
 اپنے ہی اوپر اتارو یہاں یہ چارون پلٹ کر چلے طلسم کشا کو جو آتے ہوئے دیکھا سب نے
 جھک کر سلام کیا میثاق نے بڑھ کر عرض کی کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی بہار نے عین
 وقت پر آکر مدد کی آج ظلمانہ سے بڑی گفتگو ہوئی ملکہ بہار نے آج صاف صاف کہہ دیا
 کہ بدوون تمھارے مرے یہ جھکڑا پاک نہ ہوگا تب ظلمانہ جھلا کر بیٹی بادشاہ حجاجہ نے سب پر آکر

لورج محفوظ کا عکس ٹڈا لاسب ہو شیار ہوئے رکاب بادشاہ عجبا ہر ہاتھ رکھ دیا پلٹ کر لشکر میں
آئے بادشاہ سب کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سب سے پوچھا کہ تمہارے قلب
کا کیا حال تھا سب نے کہا کہ یہی دل چاہتا تھا کہ جا کر ظلمانہ کے قدموں پر گرین جو وہ کہے
وہ یہی کریں جس وقت طائر مارا گیا اُس وقت ہمارے ہوش درست ہوئے بادشاہ نے
کہا کہ آج اگر تم لوگ نہ پلٹ آتے تو وہ تلوار چلتی کہ ظلمانہ کو بھی معلوم ہوتا کہ جنگ اسکا نام
یہی ہے جو پہونچا تو تم لوگ پلٹے ہوئے آتے تھے اور میں نے جلتے ہوئے ابرہار کو دیکھا اُسے
پلٹ کر اشارہ کیا کہ اپنے سرداروں کو لیجائیے آج ظلمانہ بہت بگڑی سامنے بہار کے روتی تھی
میں شاق نے عرض کی کہ جی ہاں بہت رنجیدہ ہوئی گئی تھی کہ ابرہار ہم نے تم کو اسی دن کے لیے
ہرورش کیا تھا یہاں تو یہ ذکر ہو ہاں ظلمانہ جو پلٹ کر بارگاہ میں آئی سب سرداروں کو جمع کیا
کہا صاحبو تم نے دیکھا کہ آج ہمارے وقت پر اگر سردار دن کو روک لیا طائر قتل ہوا یہاں کیا
سحر سے عاجز تھی اگر سحر کرتی تو بی بہار بھی عاجز ہوتی لیکن تم سب آمادہ رہو آج رات کو وہ سحر
کروں کہ ملازمان بادشاہ اسلام سب اُن کے دشمن ہو جائیں آخر کس سے لڑیں گے سب سردار
اُن کو مار لیں گے ایک جوان ایسا مقرر کروں کہ وہ طلسم کشا پر غالب آئے گرفتار کر کے
لیجائیے اور لیجا کر باغ سنسان میں قید کرے میں کہلا بھیجوں گی کہ سر باغ شاہ لیکر آؤ کوئی آگاہ
بھی نہ ہو گا کہ کہاں مارے گئے کون مدد کو اُن کی جائیگا باغ سنسان وہ مقام ہے کہ بہان
کوئی پہونچ نہ سکے بڑے بڑے ساحر و کون نے اُس میں مسایا اور پھر مار لیا کسی کو خبر بھی نہ
ہوئی اُس سحر کا توڑ بی بہار کو نہیں بتایا دیکھو کیا کرتی ہیں یہ کہ ایک خیمہ ہو خٹانے کا قرار دیا
اور سب افسر بیرون بارگاہ آئے سب کو ظلمانہ نے حکم دیا کہ تیار رہو اگر لڑائی پڑے تو سحر کرنا
کسی سے منہ نہ پھیرنا سب نے کہا کہ حضور ہم آپ کے تابع رہیں جو حکم دیجیے گا اُسے آنکھوں سے
بجائیں گے لڑائی سے منہ نہ پھیرینگے سب افسروں نے چُپکے چُپکے جا کر لشکر تیار کیا اور ظلمانہ پہونچا
میں پہونچی سحر کر رہی ہو ایک پتلہ ماش کے آلے کا بنایا قطرے خون کے اپنے جسم سے لیکر اُسکے منہ
میں ڈالے وہ زنگی بنکر اُٹھا ظلمانہ نے کہا کہ ایز زنگی قومی ترکیب تھی اور طلسم کشا سے مقابلہ ہو گیا
ذرا سمجھ کر لڑنا یہ کہ حکم دیا کہ پہل جنگی بجے زنگی اُس خیمے سے نکلا طرف صحرائے روانہ ہو گیا یہاں

بادشاہ حجاجہ کو خبر ہوئی انھوں نے بھی طبل جنگی بجا یا دونوں لشکروں میں تیار یاں ہوئے رنگین چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری جس وقت خبر ہوئی کہ فراش ماہتاب نے فرش چاندنی لپیٹا اور خورشید خاوری برواق تمام چرخ زبرجدی پر آیا دونوں لشکر میدان میں پہنچے تقیوں نے نقابت کی کڑکیت کر کا کہ کر ہٹے ظلمانہ نے طرف صحرا کے کچھ باش کے دانے پھینکے اور پکار کر آواز دی کہ اے قاتل طلمس کشا جلد آؤ وقت میدان باری ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک رنگی کرگدن مسست پر سوار تغیر برہنہ ہاتھ میں لیے گینڈے کو اڑاتا ہوا سدا منے ظلمانہ کے آیا ظلمانہ نے کہا کہ میدان کارزار میں جا اور طلمس کشا کو لٹکارے وہ رنگی جوشان و خروشان میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلمس کشا کرمان میں میرے مقابلے میں آؤ میں تو ہال معلوم ہوا میثاق نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلے میں جاؤں مگر بادشاہ نے منع کیا فرمایا کہ اے میثاق میں تم کو کیونکر رخصت دوں وہ میرا نام لیکر پکارتا ہی دشمن ذکر کریں گے کہ ساحر کو مقابلے میں بھیجا میثاق نے ہر چند کہا کہ حضور یہ سحر کا بنا ہوا ہے مگر بادشاہ نے نہ مانا مقابلے میں اُس رنگی کے پوسچے اُس رنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بجا کر کھلائی پیر ہاتھ ڈال دیا وہ رنگی لپٹ پڑا بادشاہ گھوڑے سے کودے کشتی ہوئے لگی ہر چند بادشاہ چاہتا تھا کہ اسکو زیر کروں مگر ممکن نہیں ہوتا جب لوح محفوظ طبل جاتی ہو تو جسم میں طاقت آتی ہر نام دان اسی کشاکش میں گذرا ظلمانہ نے افسروں سے کہا کہ ہمارے میں کیا کروں اگر طلمس کشا کے گلے میں لوح محفوظ نہ ہوتی تو اب تک یہ ایسے ایسے چار کو گرفتار کر کے لیجاتا مگر لوح محفوظ بچا رہی اب وہ تدبیر کروں کہ لوح محفوظ سے کچھ مطلب نہ نکلے اور رنگی غالب آجائے ایک چوکی لاؤ اسپر ہار پھول رکھو تو میں سختیار کروں ملازموں نے چوکی لا کر رکھی اسپر پھول وغیرہ رکھے ظلمانہ اچک کر بیٹھی مگر بادشاہ عاجز ہو رہے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو یہ مجھے غالب آجائے بقیرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے خالق بے نیاز دای کریم کار ساز اس مشکل کو آسان کر لے

ابر گریان یا قسیم و برق خندان یا قسیم	در دورنگی رنگ آن یک رنگ پنهان یا قسیم
نقد جان از دست خود اویم جانان یا قسیم	جنس مملو پدرین بازار ارزان یا قسیم
ردل تار یک مدون گنج عرفان یا قسیم	مادرین ظلمت نشان آب حیوان یا قسیم

نظرہ از فیضان جودش ابر نیسان یافتیم	زہ زانو از رخس ہر درخشان یافتیم
گنج گوہر در فیض چشم گریان یافتیم	سینہ را روشن ز نور آہ سوزان یافتیم
مسکن محبوب نزد یک از رگ جان یافتیم	در میان جہم و جان انوار جانان یافتیم
علم و فضل و مال و جاہ و دین و ایمان یافتیم	انجمن حق بخشید در دنیا فساد ان یافتیم
یا فقیہ اندر عبادت مشغول و حش و طہور	ختم بجز آب عبادت جن و انسان یافتیم
شکر حق چندی کہ در حمد خداوند کریم	در زبان پارسی این عمدہ دیوان یافتیم

بادشاہ بقرار ہو کر دھانچن مانگہ رسیدہ بہین اب وہ وقت ہو کہ ظلماتہ دوسرا سحر کیا چاہتی ہو کہ
ایر گنار آسمان پر نمایان ہوا چھو لوں کی خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر و مغیر ہو گیا ابر اس کے چھٹا
ظلماتہ نے دیکھا کہ بہار جادو ایک طاؤس پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے حسن کی چھوٹا پڑا
ہو جس طرف سے نکلتی ہو اُس طرف روشنی ہو جاتی ہو چہرے پر گمان ہو کہ آفتاب یا ماہ تاب ہو
یستارہ سحری چمک رہا ہو آستہ ہی آواز دی کہ ای شہر یار نہ گھبرا کیے ایسے شعبہ بہت سے
نیکے ہیں ہمارے ساتھ کیا کر سکتے ہیں یہ کہ کر بہار نے طاؤس بڑھایا چند پھول سر پر زنگی
کے پھینکے جیسے ہی پھول سر پر نہ لگی کے پڑے زنگی کمزور ہونے لگا بادشاہ حجابہ نے جو زنگی
کو اپنے سے کمتر پایا مونڈھے تھام کر لے دوڑے چند قدم پر آکر کہہ مارا مگر بہار سحر کر ہی
پھول پھینکے جاتی ہو گویا رنگ سحر دکھاتی ہو بادشاہ نے جو کہہ مارا دونوں گھٹنے زنگی کے
آفتاب زمین ہوئے بہار نے پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار اب نہ پناہ دیجیے گا کہ زمین ہاتھ
ڈال کر اٹھا لیجیے بادشاہ نے دست زبردست بڑھایا کمزور بچرین ہاتھ ڈال کر زور جو کیا
پہلے زور میں تا بہ زانو دوسرے زور میں تا بہ سینہ تیسرے زور میں سر سے اُس خود کو
بلند کیا ذرا فرق نہ ہوا چرخ دے کر زمین پر مارا عکس لوح محفوظ بھی پڑا دیکھا تو ماش
کے آٹے کا پٹلہ ہو ایک لالت ماری کہ سر اسکا پاش پاش ہو گیا بہار ہنسی اور پکار کر آواز دی
کہ ای شہر یار سجان اسدا رہے ظلماتہ کو خبر دو کہ اُس زنگی سیر کو طلسم کشانے مار لیا او کسی کو
بھیجے کہ وہ مقابلہ کرے ظلماتہ اپنے خیمے میں بیٹھی ہوئی تھی اُسکے کان میں جو یہ آواز پہنچی جھلا کر
اٹھ آئی پکار کر آواز دی کہ او شوخ دیدہ کہانٹک گستاخی کر لگی ایسا نہ ہو مجھ کو خیال جو تیرا ہو

وہ دل سے کل جاوے تو دم بھرین پامال کر دنگی بہار نے ہنس کر جواب دیا کہ نانی امان غصہ نہ کرو
اب شام ہوئی پانچ جاؤ کل پھر میدان داری کرنا تھا راسخا لیا ہی کہ تاثیر نہ کرے کوئی بچ سکتا ہی
مگر مین تو جمشید پر ہمت کر چکی وہ ہی کریم کار ساز ہر وقت مدد کرتا ہی پس کرطلما نہ جادو نے
طبل باز گشت سجایا افسروں کو ساتھ لیکر پلٹی مگر کہتی ہوئی کہ صاحبو بڑی شوخ دیدہ سے
سامنا ہو اس پر غالب ہونا دشوار ہو دیکھیے اس سے کیسی جنگ پڑے کل سحر میرے اسکو یاد
ہیں سب کا توڑ بھی یاد ہی وقت فریاد ہی او بہار اب راہ پر آور نہ تیرا شباب خاک ہی مین
لا دو نگہ سر میدان قتل کرونگی میرا سات سو برس کا سن ہی ہزاروں معرکے دیکھے خیال تو کرے کہ
رمانہ جادو زہر جہنگار مین قتل ہوئی مین اپنی جان بچا کر کل آئی کشمش مارا گیا دریا قلمزم
مین اسپر آفت آئی یہاں بھی ہزار طرح کی آفت آئیگی مین اپنی جان بچا کر کل جاؤنگی کوئی مجھ کو نہ
پائیگا ای بہار اپنی بہار نہ مٹاؤ اپنے ہوش درست کرو ایسا نہ ہو کہ مین نکو قتل کر ڈالوں
یہ کہ کربال سر کے کھول دیے اور ایک دو ہتھ پڑ مین پر مارا کہ اب رگلتا رگلتا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا
اور بہار کے طاؤس کے بھی دو ٹکڑے ہوئے بہار زین پر بیوش ہو کے گری طلمانہ نیچے کھینچ کر
بڑھی کہ بہار کو قتل کروں بادشاہ مرکب چمکا کر بڑھے اور نفرہ شیرانہ کیا میثاق وغیرہ نے
اگ برسادی مگر غبر افشان نے جھپٹ کر بہار کو ہوشیار کر دیا بہار جو اٹھی تو غصے مین کت
ٹٹھ سے جاری چہرہ سُرخ ہو رہا ہی اٹھتے ہی سحر کیا کہ پھول برسے لگے ایک آندھی اٹھی کہ تمام
صحرائہ ایک ہو گیا طلمانہ نے دیکھا کہ مین ایک باغ مین کھڑی جون ایک نازنین حسین و جمیل
ایک گلہ ستہ لیے قریب کھڑی ہی طلمانہ کو سنگھار ہی ہی طلمانہ گھبرا گھبرا کر ٹٹھ پھیرتی ہی مگر دہ نازنین
ہر طرف پھر رہی ہی اور گلہ ستہ تھنوں سے لگائے دیتی ہو کہ سانس سے ملکہ بہار آئی اور پکار کے
آواز دی کہ کیوں نانی امان اب آپ کا کیا حال کروں آپ نے دیکھا کہ کیسا باغ تیار ہو گیا
اب آپ کو طرف باغ ویران کے روانہ کروں او گل رنگ یہاں ان کو کمان روڑاتی پھرتی ہی
یہ تو باغ پُر فضا ہو اگر یہاں رہیگی تو آرام پائیگی باغ ویران مین اسکو جلد لیجاؤ اس نازنین
نے ہاتھ طلمانہ کا تھام لیا اور کشان کشان لیجلی اُس وقت طلمانہ کی ناچاری بال سر کے
کھلے ہوئے تیلی چدریا سر سے ڈھلکی ہوئی ٹٹھ کا کٹھن سے ادبچا پنپنے ہوئے پکار رہی ہی

کہ یا خداوند جمشید ثانی میری مدد کو آئیے جیسے ہی ظلمانہ نے یہ کہہ کر پکارا جمشید ثانی گوشہ باغ سے پیدا ہوا بہار جمشید کو دیکھ کر بھاگی جمشید نے اُس نازنین کو آواز دی کہ او کیسو سریدہ و شوخ دیدہ ظلمانہ کا ہاتھ چھوڑ دے اپنی جان کو غنیمت جان دیکھ اس باغ کو ابھی مٹانا ہوں یہ کہہ کر دیوار پر ایک لالت ماری دیوار باغ گری دیوار گر کر ظلمانہ کو نکال دیا کہا اپنے لشکر میں جاؤ اور ظلمانہ سمجھ کر بھاگ کر وٹم نے بہار کو سب کچھ بتا دیا کچھ اپنے لیے نہ رکھا اگر میں قتل نہ آتا تو تم گرفتار ہو جاتین یہ کہہ کر ہاتھ ہلایا آگ برسنے لگی تمام چمنستان کو جلا دیا مگر ظلمانہ جو باغ سے نکلی سیدی اپنے لشکر کی طرف بھاگی بارگاہ میں جا کر چھپی پھر جمشید نے چند ساعت میں باغ کو جلا دیا دیوار میں گرا دین اور پکار کر آواز دی کہ اے بہار اس وقت تو تم بھاگ گئین ابکی جو سامنا پڑیگا تو ہرگز زندہ نہ چھوڑو ننگا تنہا سے قتل سے منہ نہ موڑو ننگا آواز آئی کہ ادھر سے دروغ گو کس بات پر گھنہ کرنا ہو میں تجھے بھی باہر نہیں جب سحر چلیگا تو حال گھلیگا جمشید ثانی چار جانب دیکھنے لگا کہ یہ کدھر سے آواز آئی دیکھا کہ اُن گری ہوئی اینٹوں پر ایک زراغ سیاہ بیٹھا ہوا سمنڈا سے مذکور کہ رہا ہو جمشید نے ہاتھ ہلایا کہ اُس زراغ کا سراٹھ گیا آواز آئی کہ او بے حیا میرے قتل سے تنگ کیا نفع ملا جمشید نے کچھ جواب نہ دیا لشکر بادشاہ کو دیکھتا ہوا طرف قصر مہفت رنگ کے روانہ ہو گیا یہاں تمام شاہزادیاں اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں جب جمشید قصر میں داخل ہوا تو شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند خیر تو ہر کس حال میں ہو جمشید نے جواب دیا کہ میں نے اس وقت جا کر تقدیر کر کے باغ سحر بہار کو مٹایا اس وجہ سے بڑی تکلیف پہنچی نام شاہزادیاں جمشید کی تسکین کرنے لگیں شراب وغیرہ پلائی جمشید مطمئن ہوا مگر ظلمانہ گوشہ نشین جو پلٹ کر اپنی بارگاہ میں آئی آتے ہی سرداروں سے کہا کہ صابو یہ سحر تو میرا خالی گیا اب میں دوسرا سحر تیار کروں کسی طور سے سعد شہر یا گرفتار ہوں سب نے عرض کی جو حکم دیجیے وہ بجالا دین ایک پہلو ان بیٹھا ہو کہ فولاد خارہ شکن اُس کا نام ہو ظلمانہ نے کہا کہ اے فولاد میں تجھے سحر کرتی ہوں کل تو طلسم کشا سے مقابلہ کر لوح محفوظ کی تاثیر مٹاؤں کہ تجھ کو ضرر نہ ہو اور سعد تجھے غالب نہ آوین تو بھی دل مضبوط رکھنا بس آٹھ پرکشتی رہیگی بعد آٹھ پرکے اُن کا زور کم ہوگا تنہا زور زیادہ ہوگا تب سعد شہر یا رہے پر غالب آؤ گے یسٹنکر

فولاد نے کہا کہ میں آپ کا حکم جان و دل سے مانوں گا بادشاہ کی تو کیا حقیقت ہو اگر آپ حکم دین تو
 صاحبقران سے لڑوں اور گرفتار کر لاؤں طلمانہ نے اپنی گرتی اُتار کر فولاد کو پہنادی اور
 بیٹھ کر سحر کیا معلوم ہوتا تھا کہ زرہ پہنے ہوئے اسکے بعد ایک ہیکل سحر کی بنائی وہ بھی فولاد کو پہنادی
 طلمانہ نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ صدائے طبل جنگی
 کان میں آئی ہر کارون نے عرض کی کہ طلمانہ نے پھر طبل جنگی بجا دیا ہے کوئی پہلوان زبردست
 فولاد و خارہ شکن ناسے ہو وہ کل حضور سے مقابلہ کریگا سعد شہریار نے حکم دیا کہ ہمارے
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بنائید رہا بی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں نفارے لگا کر اڑائے
 تیار یاں ہونے لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں
 آئے صفیں جمیں نقیب نقابت کر کے پٹے لڑکیت کر کا کہ چکے طلمانہ نے پکار کر آواز دی کہ اگر
 فولاد و خارہ شکن اپنی فولادی طاہر کرو اب وہ وقت ہے کہ میدان میں جاؤ طلمس کشاکش کو لڑو
 انھیں سے مقابلہ کرو فولاد و خارہ شکن نے گینڈا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دیا
 کہ افرقہ خدا پرستان و امی قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں نکھڑ کر سو
 بادشاہ اسلام کے کوئی میرے مقابلے میں نہ آئے یہ سنتے ہی بادشاہ اسلام نے مرکب بادفتار
 نکالا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا میدان میں آیا فولاد نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا گینڈے کو
 بڑھا کر شکار و زن ہوا بعد نگاور کے نیزہ مارا بادشاہ سے نیزہ بازی ہونے لگی دو گھڑی کامل
 فولاد سے نیزہ چلا بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اُسکا گانٹھ کر تھپیڑا جو مارا نیزہ ہاتھ سے فولاد
 کے نکل گیا فولاد نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 فولاد لپٹ پڑا دونوں جوان گینڈے اور گھوڑے سے کودے کشتی ہونے لگی مگر سب دیکھ رہے ہیں
 کہ بادشاہ ہر مقام پر زیادتی کرتے ہیں جب فولاد کو پکڑ لائے ہیں ایسے دو چار گھسے مارتے ہیں
 کہ فولاد اپنی جان سے بیزار ہو جاتا ہے ہر مشکل نکلتا ہوا دن بھر اُلجھ اُلجھ کر لڑا جب دیکھا شام ہوتی کہ
 تو کہا اے شہریار آپ مجھے خوب لڑے اب جا کر آرام فرمائیے کل پھر مقابلہ ہو گا بادشاہ نے فرمایا
 کہ یہ ہمارا دستور نہیں فولاد نے کہا کہ اے سعد شہریار اگر ہم اور آپ رات کو جنگ کریں گے تو
 کون دیکھیکہا بادشاہ نے فرمایا روشنی کو حکم دو رات دن سے بہتر ہو جائیگا ہر چند فولاد نے کہا مگر بادشاہ

نے نہ مانا یہی فرما رہے ہیں کہ ای فولا د جنگ کا انتقام کرو جب جنگ خاتمے پر ہر تہ میدان سے
پلٹے جاتے ہو کسی فن میں تم بھر غالب نہیں ہو یہ کہ کر ہاتھ پکڑ کے کھینچا فرمایا کہ ای فولا د مقابلہ کیے جا
حال زیر پرورد ہر کام معلوم ہو جائیگا بس اب طول کلام ہو چکا پھر فولا د اور بادشاہ سے کشتی ہوئی
فولا د کیسے کیسے زور کر رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ بادشاہ پر غالب ہوں مگر لوح محفوظ گلے میں بادشاہ
کے پڑی ہو جب اسکا عکس پڑا ہو چوہر دھیا جاتا ہو رات بھر اسی ہنگامے میں گزری مگر بادشاہ
نے وہ گھیسے مارے ایسا اٹھا اٹھا کے پٹکا کہ ہڈیوں میں اسکی درد ہو رہا ہو چاہتا ہو جان بچا
بھاگون پھر کہی ان کے مقابلے میں نہ آؤں بمشکل رو رو کر رات کٹی اب صبح کو زور اس کا زیادہ
ہونے لگا بادشاہ کے ہاتھ پاؤں میں سنسناہٹ پیدا ہوئی فولا د بادشاہ کو پکڑ لایا چاہتا ہو
گھیسے دون مگر یہ سمجھتے ہیں اپنے کو سچا کہ کل آتے ہیں فولا د نگاہ ہو جاتا ہو بادشاہ حجابہ بیقرار
ہو کر پروردگار سے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای خالق لیل و نہار اس بلاے ناگمانی سے بچا
اور مجھے اس پہلوان پر غالب کر میری آبرورکھ اور اس دشمن خدا کے ہاتھ سے نجات دے لفظ

اکہی نیر غریبان لطف فرما	کرم ہر بندگان کن بادشاہ
اکہی چہرہ مقصود بنما	برو دے مادی از فیض بکشا
اکہی مرحمت کن بر گنہگار	اکہی بر منی عاصی یہ بخشا
اکہی دارم اندر ہر دو عالم	من بیکس بذات تو تولا
تو ستاری تو غفاری تو داور	تو زراقی تو خلاقی تو مولانا

بادشاہ حجابہ نے بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا ملکہ ہمار جادو باغ میں
اپنے بیٹھی ہو صبح کا وقت ہو بلوغ کی رعنائی و زیبائی قطرات شبنم برگ ہائے درختان سے ٹپک رہی
ہیں طائر نکل نکل کر آشیانوں سے شاخہاے نخل پر بیٹھے مصروف زمزمہ سرائی ہیں کہ اسکا دل بیٹھے
بیٹھے گھبرایا کنیزوں سے دیکھ کر آواز دی کہ خدا خیر کرے معلوم ہوتا ہو کہ ظلمانے نے پھر کوئی کر
کیا اور نہ مجھے رنج و غم سے کیا کام کنیزوں نے عرض کی کہ داری خدا رنج و غم آپ کو نہ دکھائے اگر
فرما کیے خبر لاؤں ملکہ نے اشارہ کیا کہ چھپ کر جاؤ اور جلد خبر لیکر آؤ دیر نہ کرنا وہ کنیز دوڑ کر چلی
دونوں لشکروں کے درمیان میں آئی دیکھا کہ ایک ہنگامہ ہو رہا ہو کہ بادشاہ اسلام اور فولا د

سے مقابلہ ہوا اب یہ لوہیت پہونچی ہو کہ فولاد خاں دشوار شکن زیادتیان کرنے لگا یہی جب پکڑا تا جو بکلتے نہیں
 دینا بادشاہ چونکہ بکیت میں ہزار شکل بکلتے ہیں لشکر میں طلمانہ کے ایک غریو بلند ہو طلمانہ خیمے میں
 بیٹھی بھر کر رہی ہو کینیزین اسکو برابر خبریں دے رہی ہیں کہ ای ملک عالم اب وہ جوان طلمسہ کشا پر
 غالب آیا گھر لوں ایک مقام پر لڑ رہا ہے جب طلمسہ کشا کو پکڑا تا ہو تو طلمسہ کشا بکلتے بکلتے ہیں جس
 چاہتے ہیں کہ میں فولاد کو زیر کروں مگر ممکن نہیں دو چار بہر میں یہ بات بھی موقوف ہو جائیگی کہ
 یقین ہو کہ وہ زیر کرنے یہ آوازیں سن کر وہ کینیز لڑی بارغ میں بہار کے پہونچی بہار نے پوچھا خیر تو
 ہو کینیز نے عرض کی کہ واری بڑی سختی ہو آٹھ پہر سے ایک پہلو ان لڑ رہا ہے اب وہ زیادتیان
 کر رہا ہے روح پر ان کی مدد نہ ہو ایسے بہادر کا ناچار ہونا مقام غیرت ہی بہار نے جو یہ سنا
 زانو پر ہاتھ مارا کہا صاحبو غضب ہوا بڑا اس طلمانہ نے تیار کیا فوراً اٹھی کہا طاؤس لاؤ ایک
 طاؤس آیا اسپر سوار ہو کر چلی اس وقت پہونچی کہ دیکھا بادشاہ کے ساتھ فولاد زیادتیان
 کر رہا ہے اور طلمانہ بارگاہ کے اندر بیٹھی دستکین دے رہی ہو یہی چاہتی ہو کہ فولاد بادشاہ
 کو زیر کر لے بہار نے آتے ہی کچھ پھول پھینکے وہ پھول جو فولاد پر گرے زرہ کی صورت تبدیل
 ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک کرتی پہنے ہوئے ہو بادشاہ تڑپ کر بچنے سے نکلے فولاد وہ جو اس کو گھا
 بہار نے اور پھول پھینکے ایک ستانا ہوا بادشاہ بشوکت تمام لڑنے لگے فولاد کو ریل کر
 بندہ قدم پر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے فولاد کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر میں
 ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجامہ سے منم شاہ شاہان فریدون شہم بہار گلستان کاؤں جو
 منم شیر دل صفت شکن نوجوان بہاں گلستان صاحبقران زور جو کیا فولاد کو اٹھا لیا چرخ
 دے کر زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا کہ ادبے حیا شناخت میں پروردگار
 کی کیا کتاب ہو اسنے جواب دیا کہ لاکھ لاکھ جان میری نام پر جمشید ثانی کے نثار ہو بادشاہ
 نے سر فولاد کا کھینچ لیا لشکر میں طلمانہ کے ایک غریو ہوا سب سردار لینا لینا کہہ بادشاہ پر آپ
 لڑنے لگے ادھر سے میثاق وغیرہ بھی پہونچے ان سب نے آگ بر سادی غریو جو ہوا طلمانہ چادو
 نکل آئی بہار کو دیکھا کہ آسمان پر سے بھر کر رہی ہو پکار کر کہا کہ ادگیسو بریدہ تو نے یہ بھر بھی
 میرا مٹایا اب کہ کہ تیرا کیا حال کروں بہار نے جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ سب کچھ

میں بھی اسی کی مشتاق ہوں کہ آپ سے فیصلہ ہو جائے روز کا جھگڑا سٹھ آپ بھیجنا چھوڑ گئی
 ہر روز ایک نیا ڈھکوسلا نکالتی ہیں ظلمانہ سے گولہ مارا کہ طاؤس کا سراٹھ گیا مہار خیرانی
 مشتاق نے بہار کو روکا اور پکار کر آواز دی کہ اے ملک ہوشیار ہو جیسے دیکھے حریف کا خطر چل گیا
 بس پھر تو مہار سنبھلی تڑپ تڑپ کر گرنے لگی جس غول پر گری اسکو تو دبالا کر دیا بادشاہ چچا
 شیرازہ درستانہ لڑ رہے ہیں جس افسر کے سامنے پہنچے اسنے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے
 دار اسکا روک کر ہاتھ مار دیا اس افسر کے دو ٹکڑے ہوئے قلعہ ارا لشکر نے جو دور سے یہ
 سہرہ دیکھا ہاتھی بڑھا کر طرف بادشاہ کے چلا بادشاہ نے بڑھ کر قلعہ ارا کو مارا علم سرنگوں ہوا
 کفار پر علم ماتم گرافوج ظلمانہ کو شکست ہونے لگی لاکھ لاکھ کوسش کی مگر کچھ نہ ہوا آخر
 طبل باز گشت بجوا کر ظلمانہ لپٹی مگر لول و حمزین کہی ہوئی صاحبو تینے دیکھا آج لڑائی کا کیا
 انجام ہوا اس شوخ دیدہ نے شکست دلوائی بڑا رونایہ ہر کہ قدرت بھی اسپر جان دیتے ہیں یہی
 فکر ہو کہ وہ گرفتار ہو کر آئے تو اسکو قینے میں کر دیں مگر اس کجخت کی ضد میں بلا کی ہیں جو کہتی ہوں
 وہ ہی کرتی ہو ہر چند کہ اسکے عاشق بہت ہیں مگر قدرت کا عشق سب پر غالب ہو صاف صاف
 کہتی تھی کہ میں نے جمشید ثانی پر نصرت کی اب میں اس شہر میں نہ آؤنگی میں نے یہ افتاد
 کیسی نہیں دیکھی تھیں اگر ایک دو پہر اور نہ آتی تو قولا و بادشاہ کو زیر کر لیتا اسی میرے
 سحر کی تاثیر ہوئی تھی کہ لوح محفوظ کچھ نہ کر سکی سحر بہار نے اسکی تاثیر کو مٹایا صاحبو مجھکو ہنسی آتی ہے
 کہ اس ظالم نے آتے ہی چند پھول پھینک دیے فوراً بادشاہ میں ملاقت آگئی پھر قولا و کا
 ہو جا نا کتنی بڑی بات تھی لوح محفوظ بھی چکی آخر یہ انجام ہوا کہ قلعہ ارا تک مارا گیا میں نے
 جلدی کر کے طبل باز گشت بجوا دیا اور نہ آج یہی یقین تھا کہ کل لشکر فرار پر قرار لیتا ہا تین
 کر رہی تھی کہ آسمان پر لکھتے ابوسفید نمایان ہوا وہ ابر آکر چھٹا سب نے دیکھا تخت پر ایک
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل لباس سفید پہنے ہوئے دریائے مردار میں اندر سنا یا غرق
 ہو آتے ہی ظلمانہ کو سلام کیا ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ظلمانہ نے دیکھا کہ وہ کاغذ فرستادہ جمشید
 پھر پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ اے ظلمانہ آج کی بھی جنگ کا حال یہ پڑھا ہر دو اتنے سحر کا کل کیا تھا
 لیکن معشوقہ قدرت نے بوجہ اس قدر تررت آکر سحر کو مٹایا قولا و کو قتل کر یا تم طبل بان

کچھ

بچا کو پٹن وہ لوگ بخیر و عافیت ملت گئے اور بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں فیروزہ سے فرمایا کہ درخت
 تو کرو اب ظلمانہ نے کیا کیا دیکھیں اس پر حیا سے کیونکر بجاتے فیروزہ ایک ضعیفہ کی صورت
 بن کر طرف بارگاہ ظلمانہ کے چلا اُس وقت اگر پہونچا کہ ظلمانہ وہ کاغذ پڑھ رہی ہو اس مقام
 تک پہونچی ہو کہ کاغذ میں مرقوم ہو کہ ای ظلمانہ مروارید سفید پوش کہ ساحرہ بے نظیر ہو
 وعدہ کرتی ہو کہ میں بہار کو پکڑ لاؤنگی اور ظلمانہ کے پاس قید کرونگی لہذا ملکہ مروارید آتی ہیں
 ظلمانہ یہ نامہ پڑھ کر طرف مروارید کے متوجہ ہوئی کما کیون بی بی اُس شوخ دیدہ کو کیونکر
 گرفتار کرو گی بہار وہ بلا سے روزگار ہو کہ تم کو دیوانہ کر دیگی مروارید نے جواب دیا کہ قوت
 پر میرے سحر کا حال کھلیگا میں بالا اعلان اُسکی بارگاہ میں جاؤنگی اور لوگ گرفتار کر دیں گی
 ظلمانہ نے کہا کہ ای مروارید وہ تمہارے سحر کو نہ مانے گی بھگو ڈریں ہو کہ تم بھی میری دشمن نہ ہو جاؤ
 جو جو شاہزادیاں اس طلمس میں حسین و جمیل ہیں اُن کو قدرت کا حکم ہو جائے کہ وہ فرزند ان
 حمزہ کو نہ دیکھیں جسے اُن کا جمال دیکھا وہ یوں مبتلا ہوئی کہ اپنا گھر بار مٹایا اُن کا گھر آباد کیا
 اُسکی ماں مری ہو تو یہ بد نصیب چھ مہینے کی تھی میں نے بمشکل اسکو دودھ پلو کر بال لال کھلایا
 کوئی جملہ اٹھانہیں رکھایہ نہ جانتی تھی کہ میری ہی دشمن ہوگی اُسے تو وہ قیامت برپا کی کہ
 مجھے زندگی دشوار ہو گئی آج وہ سحر مٹایا ہو کہ کلچے پر سانپ لوٹ رہے ہیں اگر دو بہادر
 دیکھتے نہ آتی تو فولا د بادشاہ کو زیر کر لیتا لیکن ای مروارید اب تم اپنا انتظام کرو مروارید
 نے ایک ترنج ہاتھ میں لیا اور طاؤس سحر پر سوار ہوئی بہار جادو اپنے مقام پر بیٹھی ہوئی
 ہو رہا ہو خادم و خدمتگار و کنیزین پشت پر کھڑی ہیں رومال ہلا رہی ہیں بہار کہہ رہی ہو
 کہ صاحبو میں نے توانی امان سے صاف صاف کہہ دیا کہ جو آپ سے ہو سکے وہ کیجیے میری
 بادشاہ پر جان جاتی ہو میرا دل نہ پھر گیا اور آٹھ پہر سی خواہش ہو کہ بادشاہ میرا میں لے
 رہیں اور ظلمانہ گرفتار ہو کر سزا پائے یا اگر اطاعت بادشاہ کرے تو فیہا میں اُسی طرح اپنی
 بزرگ تصور کرونگی خیر بھجا جائیگا اب توفسار پڑ گیا مگر مروارید سفید پوش ترنج ہاتھ
 میں لیکر ظلمانہ سے رخصت ہوئی اُس وقت پہونچی کہ بہار کہہ رہی تھی سلسلے آکر مروارید
 نے نعرہ کیا کہ ای ملکہ بہار تمہاری بدعت کا شہرہ تاب خدا و یہو سچا بھگو حکم ہو کہ تم کو

گرفتار کرتے لیجاؤں بہتر ہو کہ اٹھو میں سامنے قدرت کے سنے چلوں تم مسجدہ کر کے فوراً چلی آنا
جو فرمائیں وہ بجالانا ایسا سمجھو تو کہ سب بزرگ تمہارے جمشید ثانی کے برستار اور زیر دست
تھے اور ترقیان عہدوں کی پاتے تھے نئے پکا یک یوں منہ پھیرا یہ تمہارے واسطے بہتر نہوگا
ہمارے بخیرہ بیٹھی تھی جواب دیا کہ اوہ ہودہ کیا بگتی ہو میں جمشید ثانی پر لعنت کر چکی یہ کیسا
خداوند ہو کہ اسکے کیچہ نہیں ہو سکتا مجھ کو دیوانہ کر دیا ہو تیا بھڑک کر کوئی آفت نازل ہوئی
بادشاہ حجاج اپنے دربار میں مجھ کو آنے دیتے پھر یہ کیسا خداوند ہو کہ مسلمانوں سے دروہند
ہو ای مروارید عقل کا سا رفتور ہو انسانیت سے بہت دور ہو کہ ایسے کو مسجدہ کرے یہ سن کر
مروارید نے وہ ترنج جو ہاتھ میں تھا پھینکا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک ہمارا مراد اس
سحر سے یہ ہو کہ خدمت خداوند میں چل کر حاضر ہوا اور جو سرکشی کی ہو اسکا عذر کر دیا جیسے ہی
ترنج آکر پھٹا ہمارے گلہ رستہ اٹھا کر پھینکا ترنج تو باطل ہوا مگر کھانہ باغ نے آکر مروارید
کو گھیر لیا ہمارے اٹھ کر ایک دستک دی اور آواز دی کہ ای عندلیب خوشنوا آکر زمزمہ پڑھ کر
تو کر داس طرح اڑتی ہوئی آؤ کہ بی مروارید کے ہوش اڑا دے جو پکار کر ہمارے کہ گلو شہ
باغ سے ایک عندلیب خوشنوا چمکارتی ہو دل یہ اشعار پڑھتی ہوئی آئی نظم

لو مبارک ہو کہ تم پر دل ناشاد آیا +	بے وفائی کے چلن سیکھ لو استاد آیا +
قتل عشاق کو جب وہ ستم ایجاد آیا	سچلے بڑھ کے پکارے کہ وہ جلا دیا
ایک آنسو نہ پکارا یہ شب فرقت میں	میں لگی تیری بھجانے دل ناشاد آیا +
ہوش کو اسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی +	سپر کے اہنگ نہ وہ آوارہ ویرا دیا
نالہ اپنا سو محشر جو کہیں جا نکلا +	غل ہوا صور سرا فیل کا استاد آیا
آفت روز قیامت سے بچا یا اُسے +	میرے اڑے نجد عشق خدا داد آیا
فاختہ باغ میں فی بزم میں دل سینے میں	شاکی عشق تھا جو صاحب فریاد آیا
کسے سرسنگ دریا سے پھوڑا ہر جلال	بے ستون سے جو قدم لینے کو فریاد آیا

اُس عندلیب نے سر پر مروارید کے چرخ مار کر یہ اشعار پڑھے کہ مروارید کا چہرہ بالکل
سرخ ہو گیا بھولی بائیں ہاتھ سے اُتار کر پھینکی اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم جو ہم ہودہ بجالاؤ

بہار نے کہا کہ تمہارا یہی علاج ہو کہ جا کر ظلمانہ کا سر لاؤ یہ سن کر مروارید نے عرض کی کہ ای ملک عالم
 میں تو مدت سے خواہاں تھی کہ ظلمانہ سے مقابلہ پڑے اُس بڑھیا کو بڑا گھنٹہ ہو میں رخصت ہوتی ہوں
 ملک نے گلے سے اپنے ایک ہار اتار کر مروارید کے گلے میں پہنا دیا مروارید مجھ جوتی ہوئی چلی گئی
 کھلی صحرا کو چل کر گئی ہوئی جاتی ہو کوئی دو کوس راستہ طح کیا تھا کہ ایک بلندی سے دیکھا کہ ایک طرف
 لشکر بادشاہ حجابہ اور ایک جانب لشکر ظلمانہ اتر امداد ہر دونوں لشکر مثل دریا کے قہار کے موج مار رہا
 ہیں قصائے کار و خونخوار بلند بالا کسی ضرورت میں لشکر بادشاہ سے نکلا ہو کنارے پر لشکر کے
 کھڑا مٹل رہا یہ نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ ایک مہربین بلندی پر کھڑی ہو لشکر ظلمانہ کو دیکھ دیکھ کر
 کلمات سخت کہ رہی ہو خونخوار حیران ہوا کہ یہ مہربین کون ہو کہ جس پر یہ آفت پڑی کہ چہرہ سرخ ہو رہا
 ہر گلے میں ہار پہنے ہوئے جو شان و خرد شان قصد کرتی ہو کہ لشکر ظلمانہ میں جاؤں اور جا کر
 آفت ہر بار کردن خونخوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا مروارید بلند رہی سے اتر کر آگئی خونخوار
 نے دیکھا کہ گلے میں ایک ہار پہنے ہوئے خونخوار نے وہ ہار اتار لیا ہار اترتے ہی جوش مروارید کے
 درست ہوئے خونخوار نے کہا کہ ای مہربین کہاں چلی تھیں یہ ہار تمہیں کسے پہنا دیا مروارید نے کہا
 کہ میرے گرفتاری بہار گئی تھی وہاں جا کر یہ ہار جیت حاصل ہوئی یہاں آ کے تم سے ملاقات ہوئی
 خونخوار نے کہا کہ اب مجھے سرفراز کرو چل کر میری بارگاہ میں بیٹھو بہار تمہارے ساتھ بغاوت
 نہ کر گئی میں تمہارے اُن کے صفائی کرادونگا ایک امر کا اور خیال رہے کہ اس طلمس کی عمر تمام
 ہو چکی ہو جو کوئی جمشید ثانی کا ساتھ دیکھا وہ مارا جائیگا آرام نہ پائیگا اور جس وقت ہمارے
 بادشاہ حجابہ طلمس کو فتح کریں گے تو ہم سب کو عہدہ ہائے جلیل ملین گے اور ہمارا ملک ہم کو
 لینگا اور علاوہ ملک کے اور بھی غنچہ آرزو و تھلین گے سو اسکے جمشید ثانی مثل ہمارے تمہارے
 ساحر ہی خداوند کیسا چل کر پروردگار کو سجدہ کر جس طرح ہم لوگ رہتے ہیں اُسی طرح تم بھی
 رہو اس فضاحت سے خونخوار نے مروارید کو سمجھایا کہ مروارید کے ذہن میں آگیا خونخوار
 کے ساتھ بارگاہ بادشاہ میں آئی بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ ای خونخوار یہ کون
 ہیں خونخوار نے عرض کی کہ یہ حکم جمشید بہار سے لڑنے گئی تھیں وہاں سے مہوت ہو کر آئیں
 برائے قتل ظلمانہ جاتی تھیں غلام نے ان کو روک لیا اب یہ اطاعت شاہی کرتی ہیں چاہتی ہیں

کہ نگہواران شاہی بن محسوب ہوں ہر چند کہ حضور جانتے ہیں کہ غلام اس لائق ہو کہ اللہ کی خدمت بوجہ احسن کرے گا مگر سرکار شاہی سے کچھ مقرر ہونا ضرور ہو بادشاہ نے کئی سو روپے ماہواری کی خواہ مروارید سفید پوش مقرر کی خوشخوار مروارید کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مگر ہر کارے لشکر ظلمانہ کے جو حاضر دربار تھے یہ خبر لیکر بھاگے سپاہی ظلمانہ کے آئے تمام کیفیت بیان کی کہ اولیٰ ملکہ عالم بی مروارید جو بڑا گھنڈہ کر کے برائے گرفتاری ملکہ بہار کئی تھنیں وہاں سے مہوت ہو کر برائے برادی لشکر حضور آئین کہ خوشخوار سے نگاہ مل گئی خوشخوار نے سحر بہار اُتارا اور بہ نصاحت سمجھا کر دربار شاہ میں لے گیا بادشاہ نے اُس کو اپنا ملازم قرار دیا اور اب وہ بارگاہ خوشخوار میں ہی جو خبر پائی تھی وہ غلاموں نے عرض کی اُسٹھ پہر اسی واسطے حاضر رہتے ہیں مگر شہنشاہ اوج عیاری خواجہ عمر و بھی دربار میں حاضر ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں چھوٹے دادا جان ظلمانہ کی کچھ فکر نہ کیجیے گا وہ روپیہ مفت میں آپ نے ہضم کیا اب مناسب یہ ہے کہ یا تو فکر کیجیے یا روپیہ واپس دیکھیے عمر و نے رو کر کہا کہ اے شہنشاہ خدا آپ کو سلامت رکھے غریب کے پاس روپیہ کب رہتا ہے بقول شیخ سعدی فردر قرار در کھوت آزادگان نہ گیر دال + نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غریب + بادشاہ ہنسنے لگے کہا چھوٹے دادا جان صاحب یہی تو شکل ہو کہ آپ روپیہ لیکر باتیں بنتے ہیں اب یا روپیہ دیکھیے یا کام میں لے کوشش فرمائیے عمر و نے کہا کہ اب تو میرے ہوش درست نہیں ہیں اس مینے کا سودا دادا فرمائیے تو البتہ میں کچھ تدبیر کروں ورنہ اب رخصت ہوتا ہوں دادا جان تمھارے منتظر ہونگے میری غیر حاضری لکھی جاتی ہوگی پوری تنخواہ بھی نہ رہیگی یہ کہہ کر اُسٹھ بادشاہ نے ہاتھ تھام لیا کہا چھوٹے دادا جان میں آپ کو جانے نہ دوں گا عمر و نے کہا کہ میں آج ہی جاتا ہوں اگر بنتا ہو تو ظلمانہ کو لاتا ہوں بادشاہ نے فرمایا ایسا نہ ہو کہ آپ کسی اور کو ظلمانہ کی شکل بنا کر لے آویں تو کوئی پہچان نہ کیگا عمر و نے ہنس کر کہا کہ ایسا نہ تصور فرمائیے یہ باتیں اپنے حمزہ کے ساتھ کرتا ہوں بچوں کے ساتھ ایسی باتیں کرنا سراسر خلاف ہوا ظلمانہ کو لاؤنگا یا اپنی جان دینگا مگر سودا بکے مینے کا حضور کے ذمے رہا بادشاہ نے سر جھکا لیا فرمایا چھوٹے دادا جان آپ میں یہ بڑا عیب ہے کہ کام میں فتور ڈالتے ہیں خواجہ عمر و نے کہا کہ اب سب حال حضور پر

کھل جائیگا خواجہ عمر و بادشاہ سے وعدہ کرنے کا ہر نکلے جو صورت منظور ہوئی اس صورت پر
طرح بارگاہ ظلمانہ کے چلے یہاں ظلمانہ جادو مست پر بیٹھی ہو تاہم سردار جمع ہیں مروارید کا
ذکر پورہا ہو ظلمانہ کہتی ہو کہ بی مروارید کو ایسی سزا ملیگی کہ عمر بھر یاد کرین میں کیا اُنھیں
چین سیر بیٹھنے دوں گی وہ جو سوچی ہیں کہ میں قدرت سے جدا ہو گئی چین سے خدمت شاہ میں
رہوں یہ غیر ممکن ہو میں اُن کی خود گرفتاری کو جاؤنگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا سب نے
دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار آتا ہو ظلمانہ اُٹھی پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے تخت
جمشید کا اُتر آ یا ظلمانہ نے چاہا کہ سجدہ کروں جمشید نے منع کیا کہا کہ ای ظلمانہ ہمیں سجدہ
نہ کرو ہم نے اب اپنے بندوں کو منع کر دیا ہو کہ جب مسلمانوں سے سجدہ کرالین گے تب تم سے بھی
سجدہ لین گے کیا ضرور ہو کہ جو اپنے مطیع و متقاد ہیں وہ تو سجدہ کریں اور مسلمانوں کی بغاوت
مٹانے کے اُنکی بغاوت مٹا کر سامان ہو گا اس وقت بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ ظلمانہ مقابلہ مسلمانان
میں اُتری ہوئی ہو ایسا نہ ہو کہ اُسپر کوئی افتاد پڑے چل کر عمر ظلمانہ کی بڑھاؤں ظلمانہ یہ
سُن کر خوش ہو گئی کہ یا خداوند آپ کی پرورش اور آپ کی عنایت بھگور و زموت کا سامنا
ہو جمشید ثانی نے کہا کہ میں آج تیری ایسی عمر بڑھاؤں کہ کوئی قتل نہ کر سکے مصاحبوں نے
عرض کی کہ خداوند ہم سب کی عمریں بڑھا دیجیے کہ قتل مسلمانان سے بچو نہ بہن مغلوبہ
میں جھپٹ جھپٹ کر جاتیں جب یقین ہو گا کہ ہمیں کوئی نہیں مار سکتا تو دل کھول کر لڑیں گے
خوب معرکے پڑیں گے مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں گے ظلمانہ نے حکم دیا کہ خداوند
فرماتے ہیں مٹکے شراب کے لاؤ میں سب کی عمریں بڑھاؤں گا لشکر ظلمانہ کا جائز تک نہ مرنے
پائے سب ساحر خوش ہو کر جمع ہوئے ہیں اور جمشید نقلی کا ارادہ ہو کہ مٹکوں میں شراب
کو خراب کروں کہ آسمان پر لغرہ ہوا کہ باش او ساربان زادے ظلمانہ پر ہاتھ نہ ڈالنا
عمر و نے جو لغرہ جمشید کی آواز سنی تخت سے اُٹھ کر کلیم اوڑھ لی جمشید تخت کو اُڑائے ہوئے
آیا کہا ای ظلمانہ یہ عمر و تھا کہاں غائب ہو گیا بلا سے روزگار ہو میں قصر ہفت رنگ میں
بیٹھا تھا مجھ کو طائر سحر نے خبر دی کہ آپ کی شکل پر ساربان زادہ قیامت برپا کیا جا رہا ہے
بادگاہ ظلمانہ میں موجود ہو مجھ کو تاب نہ آئی ہر چند کہ ساحر و دن نے عرض کی کہ ہم لوگ جادوین

اور جا کر بچالین میں نے جواب دیا کہ قدرت خود تکلیف کریں گے اگر ایک چند منٹ اور نہ آتا تو اُسے خاتمہ کر دیا تھا اسی ظلمانہ بہت ہوشیار رہنا ہمارا تھا اسے واسطے خزان کی طلب گاہ ہو جان تک ہو سکے اُس سے مقابلہ نہ کرنا کتاب سوانحات میں مرقوم ہے کہ ظلمانہ کی خرابی ہمارے ہاتھ پر موقوف ہو ظلمانہ نے کہا کہ یا خداوند میں خود اُسکے درپے آنے پر ہوں جس دن میرے سحر میں پھنسی سر ٹپک ٹپک کر مرے گی ابھی اُسکی بدعتیں دیکھ رہی ہوں کہ آخر کیا کرتی ہو جس روز میرے ہتھے چڑھ گئی دیوانہ کر کے مارو گی اب تو وہ عشق میں بادشاہ کے مبعوت ہو بلغم میں بھی گھبرا یا کرتی ہو بادشاہ پر مرتی ہو اور بادشاہ کو بھی اُس سے محبت ہو اب بی مروارید بھی اُس لشکر میں پہنچیں اب وہ بھی کچھ آگ لگا میں گی مگر میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاوین گی جس دن میں نے بھڑکیا بی مروارید خود دروڑی آدین گی حشید سب باتیں ظلمانہ سے سن کر روانہ ہو گیا ظلمانہ فکر میں مصروف ہو مگر یہ خبر ہر کاروں نے بادشاہ کو دی کہ خواجہ عمر و بشکل حشید ثانی بارگاہ ظلمانہ میں برائے گرفتاری ظلمانہ گئے تھے مگر خالی پٹے حشید ثانی نے خود آکر رنگ عیاری خواجہ مٹایا یہ ذکر تھا بادشاہ افسوس کر رہے تھے کہ آواز رنگ کل بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمر و پریشان پریشان آتے ہیں بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں دادا جان خیر تو ہو خواجہ نے سب حال بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ میں سب حال سن چکا خواجہ عمر و نے سر جھکا لیا کہا اسی شہر بارہ میں اسی فکر میں پھر جاتا ہوں یہ کہ خواجہ پھر بصورت مبدل لشکر ظلمانہ میں گئے دیکھا کہ ظلمانہ بیٹھی ہوا ہے جھیل پر تماشہ دیکھ رہی ہو خواجہ نے ایک تر بوڑکاٹ کر چھلکا اُسکا مثل سوانسان بنا کر جھیل میں پھونکا وہ بہتا ہوا اسانے ظلمانہ کے پہنچا ظلمانہ نے اُس پر تر مارے جب یقین کامل ہو گیا کہ تر بوڑکا چھلکا کسی نے ڈالا ہر تب خاموش ہوئی رات کو خواجہ عمر و جھیل میں اترے اُسی چھلکے کو سر پر رکھ لیا دو آنکھیں اُسی میں بنالی ہیں اُسی سے دیکھتے ہوئے قریب بارگاہ ظلمانہ پہنچے جھیل سے نکل کر آئے سر اچھ چاک کیا بارگاہ ظلمانہ میں آئے دیکھا ظلمانہ بڑی ہوئی سہرہی ہو خواجہ نے قریب آکر ظلمانہ کو بیہوش کیا پشترہ اسکا بانہا مگر زبان میں سوزن دے لی اُسی طرح بارگاہ ظلمانہ سے نکلے اور جھیل کے کنارے کنارے چلے شکر دناے کو تو ال لشکر جو پھرتا ہوا آیا اُسے پکارا گھبراؤن کو بیہوش پایا اندر بارگاہ کے آیا

ایک ظلمانہ کا خالی دیکھ کر ایک چچ ماری کہ یارو غضب ہو ا کوئی ملکہ عالم کو لے گیا یہ کہ خود دور
 بہت سے جادوگر اسکے ساتھ ہین شکر و نے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا
 ہی آواز دی کہ او جانے والے ٹھہر جا خواجہ عمر و اور تیز ہوئے جادوگر دوڑے خواجہ نے
 جو دیکھا کہ جادوگر آتے ہیں سارے ایک خارتھا اُس میں پشتارہ ڈال دیا اور آپ ایک جھاڑی
 میں بیٹھ رہے سب جادوگر ڈھونڈھٹے پھرتے ہین لشکر میں ہار ہو گیا کہ ظلمانہ کو کوئی لے گیا چند
 جادوگر دوڑ کر سامنے لشکر بادشاہ کے پہونچے وہاں بھی طلا یہ دار وغیرہ لیٹ رہے ہین لیکن کچھ
 ذکر گرفتاری ظلمانہ نہ پایا مگر وہاں جنگل میں ساحرون کا ہجوم ہو ہر طرف تلاش کر رہے ہین ایک
 جادوگر پھرتا پھرتا قریب جھاڑی کے آیا خواجہ نے اُسکو صورت دکھائی اُس نے چاہا گرفتار
 کر لوں خواجہ نے اُسے حباب مار کر ہوش کیا جھاڑی کے اندر اُسکو ڈال دیا اُسکی شکل بن کر
 نکلے جادوگر وں کے ساتھ گل مچانے لگے کہتے ہین یارو مقام افسوس ہو کہ ملکہ کو کون لے گیا
 اور کدھر سے آیا شکر و کتا ہو کہ یارو میں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش
 جاتا تھا اسی مقام پر آکر غائب ہوا ہو خواجہ اُس ساحر کی شکل بنے ہوئے شکر و کے ساتھ
 پھر رہے ہین جواب دیتے ہین کہ میں نے آگے دیکھا تھا سب صاحب اُسی طرف بڑھ چلے
 شاید وہ شخص مل جائے مگر دل میں حیران ہین کہ میں جسکی شکل بنا ہوں نہیں معلوم اُسکا نام کیا
 ہو کہ شکر و نے پکارا اویسموم جادو تم نے کس مقام پر دیکھا تھا خواجہ سمجھ گئے کہ جس ساحر
 کی میں شکل بنا ہوں یہ اُسکا نام ہو کہ اوی شکر و آپ کیا ارشاد فرماتے ہین شکر و نے کہا کہ
 اویسموم تم نے پشتارہ بدوش کو مان دیکھا تھا خواجہ نے کہا کہ وہ آگے مقام ہو سب اُس
 طرف دوڑے شکر و بھی نکل گیا خواجہ اچھا اچھا کہ کر ٹھہر گئے آگے غار سے پشتارہ نکالا لیکر
 بھاگے مگر فضلے کار شکر و نے اُس مقام پر پہونچ کر کہا کہ سموم جادو نے اسی مقام کا پتہ
 دیا تھا وہ خود زمین آیا ایک نے کہا کہ سموم جادو پیچھے رہ گیا شکر و کے دل کو لگی ہوئی کہ
 کہ میں کو تو ال ہوں میرے ذمے بڑی بدنامی ہوگی ملکہ فرمائیں گی کہ تو کیسا کو تو ال تھا کہ ہمارے
 فکر نہ کی ایک درخت پر چڑھ کے دیکھا کہ سموم جادو پشتارہ بدوش جاتا ہو وہیں سے اسے
 آواز دی کہ یارو لینا وہ سامنے سموم جادو جاتا ہو جادوگر دوڑے شکر و نے وہیں سے

سحر کیا کہ خواجہ لڑکھار کر گپ پشمارہ الگ گرا شہر کو درخت سے کود کر دڑا اور جا کر پشمارہ اٹھایا
جادوگر دن سے کہا کہ سحوم کو بھی لیتے آؤ خواجہ عمرو زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں دعائیں
ناگاہک رہے ہیں کہ ایسے دردگار مالک لیل و نہار اب گرفتار ہوتا ہوں نہیں معلوم یہ سباجر
کس طرح پیش آویں گے گرفتار ہوتے ہی میرا سارا حال کھل جائیگا ایسے نیاز بجائے لفظ

صاحب صدق و صفا ہستی اگر	طالب ذات خدا ہستی اگر
دوستی بادوست گر مطلوب تست	بامحبت آشنا ہستی اگر
پیشوا خواہی اگر در راہ حق	در تلاش رہنما ہستی اگر
از دل و جانے اگر خواہان دوست	حاشق آن دلیر با ہستی اگر
از کمال الفت سوز و درون	بر رخ خویش خدا ہستی اگر
بے خبر ہستی اگر از خوشن	محو ذات کبر یا ہستی اگر
باش در تمہیل فرمان سزگون	شو مطیع ذات بے چون و چگون

تفناے کار میثاق کوہ گردان کسی کار ضروری کو لشکر سے نکلا ہر دور سے اُسے
ہنگامہ ہو دیکھا کہ خواجہ زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں اور چند ساحر نیزہ و شمشیر لیے ہوئے آئے ہیں
میثاق نے دہین سے لڑکارا کہ اونا مرد کیا کرتے ہو خبردار خواجہ پر ہاتھ نہ ڈالنا یہ کہ کے گول
پھینکا وہ جو ساحر ہراسے گرفتاری خواجہ بڑھے تھے اُن کے سر اڑ گئے افسروں نے اور دن کو
منع کیا کہ آگے نہ بڑھو ہم اپنا مطلب کر چکے ہیں پشمارہ ظلمانہ کا اٹھا لائے جب ساحر ٹھہرے
اور آگے نہ بڑھے میثاق نے سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پائوں کھلے میثاق کے ساتھ چلے کہا اے
میثاق یہ ظلمانہ ٹہری صاحب اقبال ہر مین ایسی تدبیر سے پہنچا مگر کو تو ال اُسکا آگیا اُسے
یہ قیامت برپا کی مگر سرداران ظلمانہ ظلمانہ کو لیے ہوئے بارگاہ مین آ کے زبان سے سوز
نکالی پانی چھڑک کر ہوشیار کیا جیسے ہی ظلمانہ بیدار ہوئی دیکھا کل سردار جمع ہیں آپس میں ذکر
کر رہے ہیں ظلمانہ نے پوچھا یا روخیر تو یہی محکو کہاں سے لائے اور مجھ پر کیا افتاد پڑی مجھے تو کچھ
حال بیان کرو سب سرداروں نے عرض کی کہ حضور عجب آفت برپا ہوئی تھی کہ ساربان نادر
آیا اور آپ کو لے گیا مگر شہر کو وقت پر پہنچا آپ کا پشمارہ چھین لیا اور اُسے سحر میں پھنسایا

کہ عین وقت پر میثاق آگیا وہ اُس کو لے گیا ہم لوگ مجبور ہو کر واپس آئے ظلمانہ نے کہا کہ یہ تو سب گزرا مگر یہ بتاؤ کہ وہ ساربان زادہ بارگاہ مہین میری کیونکر آیا شکر و سنے عرض کی کہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جھیل سے آیا اور آپ کو گرفتار کر کے لے گیا ظلمانہ نے کہا کہ جھیل تو ہمیں آپ جن خطا طے کیا کرتی تھی اور کسی سمت سے آیا جھیل سے راستہ آنے کا نہیں ظلمانہ نے کہا کہ جمشید ثانی نے خیر کی اگر لیجانا تو آفت برپا ہوتی مگر کیونکر ایشیگر و کیا نہ سیر کرنا کہ بادشاہ کو سامنے سے ہٹاؤں جو کو مقابلے میں اترے ہوئے عرصہ گزرا جو کام کیا وہ ناقص رہا کیسے کیسے ساحر آئے گردہ مارے گئے کوئی جہم کر نہیں لڑا نہت سے طبل جنگی بھی نہیں بجا شکر و سنے عرض کی کہ حضور طبل جنگی بجا میں غلام آپ کا میدان میں نکلیگا ضرور آپ کو آرام ملیگا ظلمانہ نے حکم دیا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے جو باہر جاسو ہی حاضر تھے وہ خبریں لے کر بھاگے بادشاہ عجیبہ تخت پر متمکن ہیں جملہ سردار حاضر ہیں کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی سر اٹھا کر فرمایا کہ ہاں یار و دریافت تو کرو کہ یہ نقارہ کیسا بجا ہو فیروزہ نے عرض کی کہ ہر کارے لشکر حضرت کے وہاں موجود ہیں وہ خبر لاتے ہوں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہ ہی بجا لائے قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد باغ گل سرخ تا بہ چوروشن چراغ باغین سعادت بنام تو باد ہمہ کار عالم یکام تو باد شہر یار عالم کی عمر و زائر سپہ دشمن کو سوز دگر از رہ سپہ ظلمانہ نے طبل جنگی بجا یا تو کل اسکا ارادہ ہو کہ کل کرے کہ آراے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دوبا لا کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ تائید ربانی و بفضل ایزدی طبل جنگی بچے دونوں لشکر و نہیں طبل جنگی بچے تیار یاں ہونے لگین رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش کا شاہ مشرق سے نمودار ہوا دونوں لشکر میدان میں آئے بطور قدیم صفین جمین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے ظلمانہ کا ارادہ ہو کہ میں نکلیں کہ صحرا سے گزرا تو ایک پہلو ان گینٹے پر سوار آیا پشت پر ساٹھ شہر زار سوار نیزے ہاتھوں میں چمکاتے ہوئے ظلمانہ نے ہنس کر کہا کہ سرخاب گلہ بان بھیجا ہوا خداوند کا آیا یہ سرخاب نے آکر ظلمانہ کو سلام کیا اور کہا کہ ای ظلمانہ جھکو حکم خداوند ہو کہ ظلمانہ کی مدد کرو اور بادشاہ لشکر اسلام

کی مشکین باندہ کرلاؤمین اسی غرض سے آیا ہوں ظلمانہ نے اشارہ کیا سرخاب میدان میں
آیا سلحشوری کرنے لگا لپکار کر آواز دی کہ بادشاہ لشکر اسلام کون صاحب ہیں میں اُنکے
مقلبے کا مشتاق ہوں بادشاہ نے مرکب بڑھایا سب سرداروں سے رخصت ہوئے میدان میں
آئے ظلمانہ سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ اب مزہ ہوگا سرخاب کا زور بڑھاؤں اور بادشاہ
کا زور گھٹاؤں کیا عجب ہو کہ سرخاب غالب ہوا اور لشکر اسلام پر شکست ہو بھاگنے کا
مسلمانوں کو بند و بست ہو ایک مرتبہ بھی بادشاہ گرفتار ہو کر میرے سامنے آجاوین تو انکو
فوراً قتل کروں زندہ نہ چھوڑوں یہاں سرخاب نے جو حال جہاں آراے بادشاہ دیکھا مثل آئینے
کے جہاں ہو کر گہیا جی میں کہتا ہوں کہ ایسا شیر دلیر حسین و جمیل میرے ہاتھ سے ناخوار اچا ہے
مقام افسوس ہو کہ یہ سب سمجھاؤں کہ یہ میرا کہنا مانے اور میری رفاقت میں آجائے تو قدرت
سے صفائی کرادوں دست بستہ عرض کی کہ امی شہر یار مجھے حضور پر رحم آتا ہے میں یہ چاہتا ہوں
کہ میری اطاعت کیجیے بادشاہ نے فرمایا کہ امی سرخاب فنون سپہ گری میں جس امر کا تلو گھنڈ
ہو اُسکو ظاہر کرو اگر میں جواب دے سکو نکا تو فیہا ورنہ تمھاری اطاعت کرونگا بدوں امتحان
دلوں میں حوصلہ رہ جائیگا کوئی سردار ایسا نہیں کہ جسکو میں نے زیر نہیں کیا سرخاب نے سر اٹھا
دیکھا کہ بڑے بڑے سردار مجھے بہتر و برتر صفت میں کھڑے ہیں دم جرات کا بھر رہے ہیں یہی خواہش
ہو کہ اگر بادشاہ حکم دین تو ہم لوگ جا پڑیں اور دشمن سے لڑیں سرخاب ہنس پڑا کہا امی شہر یار
میں جانتا ہوں کہ یہ سب جوان حسن پرست ہیں آپ کے حسن کو دیکھ کر مطیع ہوئے زور سے یہ لوگ
کیا زیر ہوتے یہ پہلوان ایسے نہیں معلوم ہوتے کہ آپ کے ہاتھ سے زیر ہوئے مگر آپ کے جال
کے مطیع ہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو میں تمھارے سامنے کھڑا ہوں کچھ کمال دکھاؤ سرخاب نے
نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر
دیکھ رہے ہیں اور ظلمانہ سحر کرنے لگی مگر چونکہ بادشاہ لوح محفوظ پہنے ہیں کوئی سحر ظلمانہ کا
قریب نہیں آتا کہ بادشاہ نے بعد دو گھڑی کے نیزہ سرخاب کا گانٹھا تھپڑ مارا دیانیزہ
ہاتھ سے سرخاب کے گل گیا سرخاب نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے کئی
وار کیے بادشاہ نے وار خالی دیے اور تھیہ ابراہیمی کھینچا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا

تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے اور چھاسا زخم بھی سر پر سرخاب کے آیا زخم کھا کر بہت
 جھٹلایا دیکھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ حججاہ دیکھیے آپ کی نیشیت پر کون کھڑا ہو چکا و نیز مارا جا رہا
 ہو بادشاہ جیسے ہی پلٹے سرخاب نے ہاتھ مار کر بادشاہ کو زخمی کیا بادشاہ نے پلٹ کر ہاتھ
 مارا کہ سرخاب کا شانہ نشانہ ہوا اور گینڈا بھی اسکا مارا گیا گینڈے سے سرخاب گر افوج
 والوں نے جو یہ حال سرخاب کا دیکھا لینا لینا کہ کمر وڑ پڑے ہر چند کہ بادشاہ زخم دار تھے
 مگر نعرہ کر کے فوج پر جا پڑے طلحہ نہ مخرجوانی میں مصروف ہو اکثر برق چمک جاتی ہر میثاق
 نے آکر سحر طلحہ نہ مٹایا طلحہ نہ افسوس کر کے پیچھے ہٹ گئی سرداروں سے کہا کہ غیر ساحر لڑ رہے
 ہیں مجھے کیا ضرورت ہو کہ میں دخل دوں مگر بادشاہ کے سر سے خون اسقدر جاری ہوا قریب
 تھا کہ غش آجائے تلوار کو نیام میں کیا مرکب سے فرمایا کہ ای مرکب اخیل نے کل مرکب نے جو اپنے
 راکب کو سست پایا لڑتا بھڑکائے نکلا دو لتیان مارتا ہوا جاتا ہی یہاں جب سرخاب
 بیہوش ہو گیا طلحہ نہ نے دیکھا کہ لشکر پر شکست ہوتی ہو تو افسروں سے کہا کہ طبل امان
 بجوا کر پلٹو ہمارا یہاں سرخاب طبل باز گشت بجا کر سرخاب کو لیکر پلٹے زخموں میں ٹانگے
 وغیرہ لگائے مگر جب لشکر بادشاہ پلٹا سردار حیران تھے کہ بادشاہ کیوں پلٹ کر نہیں آئے
 ہر کاروں نے عرض کی ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بادشاہ زخم دار تھے مرکب اخیل آنکو
 نکال لے گیا سرخاب نے یہ سن کر چند آدمی روانہ کیے کہ اگر کسی مقام پر مل جاوین تو گرفتار
 کر لینا یہاں اہل لشکر بادشاہ نے خواجہ سے رجوع کی کہ خواجہ آپ نے مٹا بادشاہ حججاہ
 ہمارے زخمی ہو کر کسی طرف نکل گئے یہاں تمام لشکر پڑا ہو ہم لوگ تو نہیں جاسکتے آپ
 تکلیف فرمائیے خواجہ نے فرمایا کہ میں آج کل پریشان ہوں جب تک کہ ہمارے خون سے
 فراغت نہ ہوگی تب تک کہیں نہیں جاسکتا سرداروں نے کچھ تدبیر کر کے پیش کیا تب
 خواجہ تلاش میں سعد کی چلے مگر سعد شہر یار کو مرکب لیے ہوئے ایک دشت میں پہنچا
 پشت سے بادشاہ گرے مرکب چرا میں مصروف ہوا فضلے کار گلپوش نامے قزاق کہ اس
 صحراناکا حکم ہو کسی کا کاروان لوٹ کر پلٹا تھا کہ لوگوں نے عرض کی کہ ای افسر ملاحظہ فرمائیے
 ایک مرکب نایاب چرا میں مصروف ہو مگر باگین کٹی ہو زمین ڈھلکا ہوا دبا نہ اُسے اٹا کر

پھینک دیا ہر چہ این مصروف ہو گلیوش نے جو مرکب دیکھا بے قرار ہو گیا ساتھ والوں سے کہا کہ اسکو گرفتار کرو مرکب بھاگ کر قریب بادشاہ آیا ایک قزاق نے پکار کر آواز دی کہ افسر اعلیٰ اس گھوڑے کا سوار بھی پڑا ہو گلیوش قریب آیا جمال سمیٹا ل دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہ ایسا در مقام تاسف ہو کہ اس جوان کو کس نے ہماری عملداری میں زخمی کیا کون ایسا سرہنگ تھا کہ ہماری عملداری میں یہ گستاخی کر گیا میں اسکا علاج کر کے پوچھو گا مگر کیا جبری و بہادر ہو کہ شاید تیروں سے اور نیزوں سے یہ اسقدر زخمی ہوا ہو کوئی تلوار اس کے جسم پر نہیں لگی معلوم ہوتا ہو کہ بسبب جرات کے کوئی اسکے پاس نہیں آ سکا بعد صحت کے دریافت کرونگا کہ علاج کے لوگ تھے کہ جنکے ہاتھ سے تم زخمی ہوئے مگر جرات تو اس جوان کی ظاہر ہو کہ زخمی تو ہوا مگر ہا و اسباب نہیں دیا آخر یہ نوبت ہوئی کہ زخمی ہو کر گر پڑا یا وہ اس جوان کی صورت و شان و شوکت سے صاف ثابت ہوتا ہو کہ کہیں کا شاہزادہ ہو دیکھو سب سلاح قیمتی ہیں ایسے وہ لوگ گھبرا گئے کہ جال موتیوں کا بھی سپر سے نہ لے سکے میں ڈھونڈ کر ان کو سزا دوں گا یہ کہہ کر بادشاہ کو اٹھوا کر بالا کوہ لایا چھپر کھٹ پر لٹایا رومال لیکر بیٹھا گیس رانی کرنے لگا زخموں میں ٹانگے دلو اسے بادشاہ ہوشیار ہوئے آگے کھلی تو دیکھا کہ ایک جوان جبری و بہادر رد مال لیے سامنے بیٹھا ہو بادشاہ حجاز اٹھنے لگے گلیوش نے کہا کہ کلیف نہ فرمائیے آپ کا سب اسباب موجود ہی یہ کہہ کر مونڈھا سامنے کیا اسپر سپر و شمشیر و زره موزے رائے وغیرہ رکھے تھے وہ سپر کہ جسپر موتیوں کا جال پڑا ہی وہ بھی رکھی تھی بادشاہ نے سر ہلایا گلیوش نے بہ تعجیل بخنی تیار کرانی تھی وہ حاضر کی بادشاہ وہ پی کر پھو ہوش ہو گئے قضائے کار میں اسکی سر و چین قصر سے یہ معاملہ دیکھ رہی تھی بادشاہ کا جمال دیکھ کر دنگ ہو گئی دل پر ہاتھ رکھ لیا کہنتی تھی کیا جمال ہو دیکھو نہ تقدیر کیا دکھائے مگر دختر قزاق فنون سپہ گری میں طاق ہی نیزہ ہلانا سیکھا ہو چو رنگ وغیرہ کاٹتی ہو گلیوش سر حسانے سے بادشاہ کے نہیں ہٹتا سر و چین نے رات تڑپ تڑپ کر کاٹی تصویر خیالی بادشاہ آنکھوں کے نیچے پھرتی تھی رات کو کئی مرتبہ اٹھ اٹھ بیٹھی آہ آہ کرتی تھی شرم و امنگیں تھی کسی سے کچھ حال نہ کہا صبح کو کیزوں سے کہا کہ میرا دل بہت گھبراتا ہو اسے شکار جاؤنگی وہاں دل بہلاؤنگی اسباب شکار تیار کرو چند کنیزیں اسباب شکار تیار کر کے لائیں سر و چین سلاح ذات پر آراستہ کر کے

پشت مرکب پر سوار ہوئی صحرا میں اگر شکار کھیلنے لگی اس قدر جانور مارے کہ ارا بے بھر دیے
 حیران کھڑی ہو ساتھ والوں سے کہہ رہی ہو کہ عجب طرح کا صحرا ہو آدھ کا نام زمین دل گھراتا ہو
 کہ اگر آہوئے تو اسے شکار کروں کہ سامنے سے ایک آدھ بھاگا ہوا آیا ایک تیرا دھسا پٹھے پر
 پڑا ہوا تھا ملک نے جو اس آہو کو دیکھا تیرا کہ تیرے کھڑے کو توڑ کر پار گزارا آہو گرا ملک خوش ہو کے
 گھوڑے سے اُتری آہو کو ذبح کیا مگر خوشی میں نقاب چہرے سے اُٹھ گئی ہو بلا تکلف کھڑی ہو کہ
 صحرے سے گرد آڑی زر ریز تاجدار کہ پہلوان بھی ہوا ہو کے تعاقب میں آتا تھا اپنے شکار کو پڑا
 ہوا دیکھا اور نگاہ اس معشوق پر پڑی دیکھا کہ نہایت حسین و جمیل ہو عاشقان عالم کی کھیل ہو دیکھا
 جان و دل سے فریفتہ ہو گیا ملک نے چاہا کہ نکل جاؤں مگر زر ریز تاجدار نے قریب آکر ملک کا ہاتھ
 تھام لیا ملک نے بچہ کھینچا زر ریز نے چونکہ پہلوان زبردست ہو بچہ ملک سے چھین لیا سوار جو اس کے
 ہمراہ تھے انھوں نے کنیزوں پر گھوڑے ڈالے کنیزیں گھوڑیاں بھگا کر نکل گئیں ملک سر و چین
 اکیلی رہ گئی زر ریز تاجدار نے کہا کہ اے ملک اب میرے ساتھ چلو یہاں سے تین کوںس پر قلعہ
 ہو اسکا تاجدار ہوں بوجہ حسن خدمت گری کرونگا ملک نے کچھ جواب نہ دیا شرم کر سر جھکا لیا زر ریز
 ملک کو گھیر کر لے گیا مگر کنیزیں دور سے دیکھا کین جب زر ریز تاجدار چلا گیا تو روتی ہوئی پلٹیں
 یہاں گلپوش قراق خدمت شاہ سے اندر آیا ہو کنیزوں سے پوچھ رہا ہو کہ سر و چین کہاں ہو
 کنیزیں عرض کر رہی ہیں کہ براے شکار گئی ہیں کہ رونے کی آواز بلند ہوئی گلپوش نے پوچھا کہ
 ارے دیکھو تو یہ کون روتا ہو کہ چند کنیزیں روتی ہوئی سامنے آئیں سب حال بیان کیا کہ آپ کی
 صاحبزادی کو زر ریز تاجدار لے گیا گلپوش نے کہا کہ اسکی کیا مجال ہو کہ میری بیٹی کو رکھ سکے
 زمین ہلاؤنگا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر باعجب حال تھا قلب پر ہجوم غم و ملال تھا یہاں
 دیکھ کر بادشاہ نے پوچھا کہ ای برادر خیر تو ہو گلپوش سے ضبط نہ ہو سکا کہا ای شہریار کیا عرض کرو
 اس اقلیم میں جتنے تاجدار ہیں میرے نام کے دشمن ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں میں نے سب کا مال لوٹا
 ہو مگر آج بیٹی میری کہ فنون سپہ گری میں طاق حسن میں شہرہ آفاق ہو براے شکار گئی تھی زر ریز تاجدار
 کہ یہاں سے تین کوںس پر اسکا قلعہ ہو وہ جہر اسرو چین کو لے گیا کنیزوں نے آکر مجھے بیان کیا
 میں نے ارادہ کیا ہو کہ لشکر کشی کر کے جاؤں قلعے کو اس کے چھین لوں اُسے اپنے مصاحبین

قرار دون مگر خافت ہوں کہ وہ بھی پہلوان زیر دست ہی جنگ میں دانشوران سپیدہ آئینگی ایک ایک سپر
غالب ہونا مشکل ہی ایسا نہ ہو کہ غلام جا کر عاجز ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای برادر نہ گھبراؤ میں جا کر
نہر ریز تاجدار کو سزا دو نگا اور تمھاری دختر بلند اختر چھپیں لاؤ نگا زر ریز کی یہ مجال نہیں کہ
کہ تمھاری دختر کو رکھ سکے گلیوش نے کہا کہ آپ میرے معان ہیں آپ کو تکلیف دینا نہیں
چاہتا ہوں بادشاہ نے فرمایا مجھ کو کوئی تکلیف نہ گذریگی تم تو ہمارے جان بخش ہو اور گلیوش
ہم قسے بہت محبوب ہیں مگر گلیوش دیکھ رہا ہے کہ ہر چند زخم سر شاہ ابھی پورے طور سے اچھا
نہیں ہوا مگر آدہ حرب و پیکار ہوے گلیوش خاموش بیٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا تو بھائی خدا کا
میں جا کر زر ریز تاجدار سے سمجھ لیتا ہوں اور اس سے ملکہ سفر چین کو طلب کرتا ہوں اگر اسے
دے دیا تو فہما ورنہ دیکھ لےنا کہ کیا ہوتا ہے جب سلاح لگا کر بادشاہ تیار ہوئے تو فرمایا
کہ ہمارا مرکب لاؤ گلیوش نے عرض کی کہ میں بھی ساتھ چلوں گا بادشاہ نے فرمایا کہ تمکو اختیار
ہی ہم نہیں چاہتے کہ تم تکلیف کرو مگر گلیوش نے نہ مانا دو ہزار قزاق ساتھ لیکر ہمراہ ہوا
بادشاہ قلعہ زر ریز کی طرف چلے راہ میں گلیوش نے پوچھا کہ حضور کا نام نامی و اسم گرامی
کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میرا نام سعد بن قباد بادشاہ لشکر اسلام فتح طلسم نوخیز حبشیہ
ہی ایک سال گذرا اس طلسم میں جنگ کرتے ہوئے مگر ابھی تک لوح نہیں ملی حبشیہ ثانی کے
قتل کی تدبیر ہو ظلماء جادو اسکی طرف سے آئی ہو سرخاب نامے پہلوان آیا اسکے ہاتھ سے
ہے مگر زخمی ہوا گھوڑا اس طرف نکال لایا یہ میری مجال نہیں ہو کہ میں تم پر احسان کروں آپ
کہ تم نے جان بخشی کی اور راحت پہونچائی پس مجھ کو بھی مناسب ہو کہ تمھاری خدمت بچشم بجا لاؤں
خدا فضل کرے گا تو تمھاری دختر کو لیکر آؤنگا یا اپنی جان دوں گا گلیوش دنگ ہو گیا کہا کہ ای
شہر یار کیا جو ملے ہو کہ فتح پر اس طلسم کے آپ نے ہاتھ ڈالا ہو مجھ کو یقین نہیں کہ لوح طلسمی
حاصل ہو وہ معرکہ بڑیگا کہ حضور پریشان ہو گئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارا تکیہ پروردگار ہے ہو
جو وہ مناسب جانے گا وہ کرے گا گلیوش تو خاموش ہو رہا مگر زر ریز تاجدار کو ہر کاروں
نے خبر دی کہ گلیوش قزاق آتا ہو دو ہزار جوان ساتھ ہیں زر ریز نے کہا کہ اسکی شامت
آئی ہو اس طرح اسکو پریشان کروں کہ ساری قزاقی بھول جائے پھر کبھی ارادہ نہ کرے کہ اس طرف

اٹھ کر کے سوے یہ کہ کر حکم دیا بارہ ہزار جوان تیار ہوئے ان سب کو لیکر بیرون قلعہ اُترا
 انتظار کر رہا ہو کہ دوسرے دن صبح اسے گھر داری آگے آگے بادشاہ عجیب پہلو میں گلپوش قزاق
 مثل ملازموں کے ہمراہ ہزار ہریر سے جو فوج قلیل دیکھی بہت خوش ہوا جب بادشاہ اُتر چکے
 تو زریز نے طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کو حکم دیا دو وزن لشکروں میں جنگی
 شے رات بھر تیار رہی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا وان سحر کا ظہور ہوا اُترا اشیائے
 طاؤس نور ہوا وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گر بخوار و روشن نگاہ سپہ کی طاقت پدید
 ہوا نشان آگے آگے خط سچ کا کیا دبدبہ خلق پر آشکارا کہ پہلے کیا زار غ شرب کو شکار دوان
 لشکر میدان میں آئے صفین جمین نقیبوں نے اقباب کی کڑکیت کڑا کا کہ کہہ پڑ زریز تاجدار
 نے گینڈا بڑھایا پکار کر آواز دی کہ ای فرقتہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ
 کی ہو وہ نکلے بادشاہ نے اپنا مرکب صفت سے نکالا زریز آئینہ جمال دیکھ کر حیران ہو گیا پوچھا
 کہ آپ کا نام نامی کیا ہے سعد نے فرمایا کہ اس حقیر کو سعد بن قباد کہتے ہیں تم نے شاید ذکر
 سنا ہو کہ ایک سال کا زمانہ گذرا کہ فتح طلمس نوخیز جمشیدی میں مصروف ہوں مگر ابھی تک سلاج
 نہیں ملی زریز نے کہا کہ آپ کو خداوند نے یہاں بھیجا میں بھی ان کا خراج گزار ہوں تا کہ میرے
 پاس بھی آیا تھا میں آپ کی فکر میں جلسے کو تھا شکر کرتا ہوں خداوند جمشید ثانی کا کہ آپ اس
 مقام تک خود آگئے یہ کہ کو فیضہ مارا بادشاہ نے فیضہ اسکا توڑ ڈالا اور فرمایا کہ ای زریز تاجدار
 ہم چاہتے ہیں کہ دختر گلپوش سر و چمن کو حوالے کر دو تاکہ فساد نہ ہو نام دختر گلپوش سن کر
 زریز نے کہا کہ آج کئی دن سے میں نے اسکو محل میں رکھا ہے جب چاہتا ہوں کہ سامنے
 بلاؤں تو میرے سامنے نہیں آتی اور بلک بلک کر روتی ہو مگر فیضہ ٹوٹنے ہی زریز نے فیضہ پر
 ہاتھ ڈالا اور بھی جواب دیا کہ جو کچھ ہو مگر میں دختر قزاق کو ہرگز نہ دوں گا اور خبردار خبردار کہ کر
 ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ سجاکر کھلائی پر ہاتھ ڈال دیا زریز بھی لپٹ پڑا دو وزن جو ان گھوڑوں
 سے کو دے کشتی ہونے لگی بادشاہ نے دو ہر ڈھلے ڈھلے زریز کو زمین سے اٹھالیا زریز
 نے امان مانگی بادشاہ نے فرمایا امان بشرط ایمان زریز نے دست بستہ عرض کی کہ آج شنب کی
 بجو مہلت ملے کل سویرے ملکہ کو لیکر حاضر ہوں گا بادشاہ نے امان دی زریز تاجدار اپنے

لشکر میں آیا لشکر کو لیکر قلعے میں گیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سے صلاح کرنے لگا کہ کیوں یار
اب کیا کروں میں زیر ہو انگریز اطاعت کو دل نہیں چاہتا کہ عیار اسکا گیرنگات تیز رو شریک
صحبت تھا اُس نے کہا کہ اگر حکم دیجیے تو گرفتار کر لاؤں سعد شہر یار کو قتل کیجیے اور گلپوش کی تو یہ
مجال نہیں کہ آپ سے لڑ سکے بس اگر مناسب ہوگا تو گلپوش پر شیخون مار دیجیے گا یہ رائے زریز کو
کو بہت پسند آئی گیرنگات اسباب عیاری بدن پر لگا کر فکر سعد شہر یار میں نکلا لشکر اسلام میں آیا
ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب لگانے لگا مہرہ نقب کا بارگاہ میں توڑا سعد شہر یار کو پہونش کیا
پشتارہ باندہ کر بھاگا نقب سے نکل کر اپنے قلعے میں آیا بارگاہ میں آکر پہونچا سائے زریز کے
پشتارہ رکھ دیا دختر اسکی گلزار آرا کو ٹھٹھے سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی تھی جمال بادشاہ دیکھ کر
بیقرار ہو گئی کنیز سے کہا کہ جا کر باپ کو بلاؤ میں کچھ صلاح دوں گی اگر میری صلاح پر کام کریں
تو ظرانام دوگا یقین ہو کہ قدرت کئی ظلموں کا حاکم کریں گے زریز محل میں آیا بیٹی نے کہا کہ اے
باپ آپ سوچیے تو کیسی مشکل کی بات ہو نہیہ صاحبقران کو یوں قتل کرنا نہ چاہیے آپ کے
خرا جگزار شکایت کریں گے کہ ہمیں وقت قتل کیوں نہ شریک کیا تاکہ ہم بھی اس ثواب میں دخل
ہوئے لہذا قلعے کو درست کیجیے سعد شہر یار کو ایک شب قید رکھیے سب تاجداران حلیل کو
ناسے لکھیے جن جن لوگوں کے ڈانڈے آپ کی سرحد سے ملے ہوئے ہیں جب وہ سب جمع ہو لیں تو
اُس مجمع میں ان کو قتل کیجیے کہ سب آگاہ ہوں کیا احسان جمشید ثانی ہو کہ اُس نے انکو گرفتار
کر دیا آپ کا قبضہ ہو پھر یہ کیا کر سکیں گے قزاق بھگوڑا آپ کے خوف سے بھاگ جاویگا
لیکن کیوں اے باپ ہستی ہوں کہ جس عورت کو آپ لاسے ہیں وہ آپ سے رضامند نہیں رہی
اٹھ پر رو یا کرتی ہو نہ کھانا کھاتی ہو اور نہ پانی پیتی ہو اُسکو میرے سپرد کر دیجیے میں اُس کو
رضامند کروں کہ آپکو قبول کرے یہ سب باتیں زریز کو بہت پسند آئیں بیٹی سے کہا کہ
اے نور نظر کیا صلاح بتائی ہو پہلو میں تمہارے قہر کے جو مکان ہو اُن میں سعد کو قید کرتا ہوں
اُن رہ جو مناسبت ہو وہ کرنا اور میں دختر گلپوش کو جا کر تمہارے پاس روانہ کرتا ہوں
تم اُسکو بہ محبت رضامند کرو لاچ دو اور یہ کہو کہ گل قلعے کا تم کو حاکم کریں گے گلزار آرا
نے جواب دیا کہ آپ صبر اُسکو بھیج دیجیے میں سمجھا لوں گی زریز نے جا کر کنیزوں سے کہا کہ

ملکہ عالم کو ہماری دختر بلند اختر کے پاس لیجاؤ وہ سمجھ کر کھجور اُسے کلام کریں گی کنیزوں نے سر جوچن سے کہا سر جوچن نے جواب دیا کہ میں کسی کے پاس نہ جاؤنگی زر ریز سے کہ دو کہ جو تجھے ہستے قصور نہ کر مگر کر کے قلعے میں آیا اور پھر اسپرہ طرہ کیا کہ بادشاہ کو حیر و امنگوایا اب یہ باتیں بنانا ہو ہر چند کنیزوں نے سمجھا یا مگر سر جوچن نے پاس گلزار آرا کے جانا قبول نہ کیا کہ کنی تھی کوئی ایسا ستم کرتا ہو کہ پرانے ناموس کو گھیر کر لایا اور اپنا ناموس بنانا چاہتا ہو میں تجھ کو قبول نہ کرونگی اور جس وقت سنونگی کہ بادشاہ کو قتل کرتا ہو میں بھی اپنی جان اسی وقت دوں گی یہ ذکر تھا کہ گلزار آرا خود ہی آئی آکر پاس بھی کہا بی بی کیوں گھبراتی ہو آج شب کو بادشاہ کو رہا کر لین گے جو کہ میرے باپ نے مکر کیا ہو اُس سے خوب واقف ہوں جس مکان میں رہتی ہوں اُسی کے قریب بادشاہ قید ہیں شب کو رہا کر لوں گی وہ ایسے صفت شکن و تیغ زن ہیں کہ کوئی کچھ نہ کر سکیگا لڑ بھڑ کر اپنے لشکر میں پہونچیں گے باپ بھی تمہارا دو ہزار جوانوں سے آیا ہوا ہو بیرون قلعہ اُترا ہو وہ کیا کوئی تدبیر اُٹھا رکھیگا ایسی تلوار چلے کہ باپ ہمارے گھبرا جائیں ہم تم دونوں بھی بلوہ کر کے نکلیں گے سر جوچن نے خوش ہو کر گلے میں ہاتھ ڈال کر دونوں میں خوب جھلا حین ہوئیں مگر زر ریز نے باہر آکر بادشاہ اسلام کو اُس مکان میں قید کیا کہ جس مقام کا اپنی دختر سے ذکر کیا تھا سر ہنگ نامے کو تو ال تھا اُسکو نگہبان کیا سر ہنگ نے بادشاہ کو لا کر مکان میں بند کیا اور آپ بیرون قصر بیٹھا مکان میں قفل لگا دیا مگر جب زلف لیلے شب کر سے گذری دونوں شاہزادیاں اپنے مقام سے اٹھیں کوٹھے پر آکر کمندین مارین حلقوں پر پاؤں رکھ کر اُتریں دیکھا بادشاہ حجابہ سرنگون بیٹھے ہیں قید آہن سے آراستہ زنجیریں ہلارہے ہیں سر جوچن نے آکر سلام کیا بادشاہ نے دیکھا کہ دو شاہزادیاں نہایت حسین و جمیل کوٹھے سے اُتر کر آئی ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں پوچھا کہ کیوں صاحبو تمہارا نام کیا ہو سر جوچن نے شرمناک کہا کہ میں تو دختر گلپوش قزاق ہوں اور ملکہ دختر بلند اختر زر ریز تاجدار ہیں اس امید پر آئی ہیں کہ آپ کو رہا کریں جو فرمائیے وہ تدبیر کریں بادشاہ نے فرمایا کہ بھڑکیان بیڑیان کاٹ دو جب سر ہنگ قفل گھولیکا میں لڑتا ہوا نکلوں گا اُس وقت کچھائیگا ان دونوں شاہزادیوں نے مل کر بھڑکیان بیڑیان کاٹ دیں اور پھر اسی طرح

گند کے سوار سے پہلے پہنچا تو آسان تھا اب اترنا دشوار ہوا سر ہنگ نے باہر سے
 دیکھا کہ کوئی کوٹھے سے اتر کر قید خانے میں گیا تھا اب وہ نکل کر جاتا ہی تھا کہ آواز دی کہ اگر
 یہ کون سر ہنگ ہو کہ قصر شاہی میں پھر رہا ہو یہ کہ کر تیر مارا سر و چین کے بازو پر پڑا سر و چین
 نے ہچکار کر آواز دی کہ اے شہر یار کشیز کو بچائیے سر ہنگ نے تیر مارا ہو کہ شانہ میرا نشانہ
 ہوا بادشاہ نے اسی وقت دروازہ قید خانے کا توڑ ڈالا اور چاہا کہ نکلون سر ہنگ نے
 پیادوں کو اشارہ کیا پیادوں نے آکر بادشاہ کو گھیرا بادشاہ سے تلوار چلنے لگی بادشاہ
 نے بڑھ کر سر ہنگ کو مارا ملازموں نے جا کر زر زر ریز تاجدار بارہ ہزار
 فوج سے آیا دو لون شاہزادیوں نے قصر سے دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہو اور پیادے گھیرے
 ہوئے ہیں مگر بادشاہ جس طرف جاتے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں فوج نے آکر جہاں جانب
 سے بادشاہ کو گھیرا ہو زر زر ریز تاجدار سب کو ترغیب جنگ دے رہا ہو کہ یارو ایک شخص
 کو نہیں مار سکتے ہوا رہے تم بارہ ہزار ہو ایک شخص کی گرفتاری شاق ہو تم لوگ بڑے ہیں
 گرفتار کر لوں دو لون شاہزادیوں نے جو قصر سے یہ معاملہ دیکھا کہ بارہ ہزار ہیں بادشاہ
 گھر سے ہوئے ہیں مگر شیرانہ ورستانہ لڑ رہے ہیں دو لون محل میں آئین سات سو کنیزیں ساتھ
 تھیں ان سب کو لالچ دیکر سلاح آراستہ کر کے میدان میں آراستہ ہو کر نکلیں اور نقابیں چرو
 پر ڈال لی ہیں فقرہ کر کے نکلیں کہ منم نقابداران بادل پوش نکلتے ہی ایک غول میں گھر گئیں
 شیراندازی کر رہی ہیں اپنے کو بچاتی ہیں چاہتی ہیں کہ لڑ بھڑ کر قریب بادشاہ اسلام پہنچیں
 مگر فوج نے پرے باندھ دیے ہیں کہ قضاے کار کلیوش جو بیرون قلعہ اتر ا ہوا تھا اسکو
 ہر کاروں نے خیر دی کہ بادشاہ نے رہائی پائی ہو مگر گھر سے ہوئے ہیں یہ بھی خبر سنئی ہو کہ دو
 نقابدار سات سو جوانوں سے آکر شریک جنگ ہوئے ہیں مگر نکاسی دشوار ہو فوج کا بڑا
 بلوہ ہو دیکھو قلعے پر قشادہ ہوا ہو تو بین خالی پڑی ہیں سب وہیں جا کر شریک جنگ ہوئے
 ہیں کلیوش نے بلوہ کر دیا لڑتا بھڑتا قریب خندق پہنچا خندق فرا کر بھاٹک توڑا اندر
 قلعے کے گھس آیا لڑتا ہوا چلا زر زر کو خبر پہنچی کہ کلیوش دو ہزار جوانوں سے گھس آیا
 گلی کو چون میں تلوار چل رہی ہو کلیوش جنگ رستہ نہ کرتا ہوا اس مقام پر پہنچا کہ جہاں پر

بادشاہ لڑ رہے تھے گلپوش نعرہ کر کے گرا سرور جنگ ہوا یہ لوگ قزاق لڑنے کے بھڑے ہوئے
 آکر فوج کو درہم دیرہم کر دیا زریز تاجدار نے گلپوش سے مقابلہ کیا گلپوش زخمی ہوا اس حال
 بیکار اٹھا کہ امیر شہر یار غلام کو بجائے بادشاہ نے جو گلپوش کی آواز سنی بیقرار ہو کر گھوڑے
 کو بڑھا کر اس مقام پر آئے دیکھا کہ زریز تاجدار نے گلپوش کو زخمی کیا ہی اور قہر ہو کر
 سر کاٹ لون گلپوش ہٹتا جاتا ہی اور زریز ارادہ کرتا ہی کہ ہاتھ ماروں سر کاٹ لون
 گلپوش اپنے کو بچا رہا ہی ساتھ واسلہ قزاق ٹوٹے پڑے ہیں چاہتے ہیں ہاتھ سے زریز
 کے گلپوش کو بچائیں مگر زریز بشوکت تمام لڑ رہا ہی کئی قزاق جو اسکے ہاتھ سے مارے گئے اسکو
 غرور ہوا عقل و فراست سے دور ہوا حق سے معمور ہوا بادشاہ پر جا بڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ
 نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کہ میں ہاتھ ڈال کر ذلیل کو اٹھا لیا زریز ہاتھ باندھنے لگا
 کہ معاف فرمائیے بادشاہ نے زریز کو چھوڑ دیا زریز کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو اب
 منع کیا کہ لڑائی موقوف کرو افسران فوج آکر قیدیوں پر گرے بادشاہ کو بیچ میں لیا نوبت و قنار
 بجائے ہوئے دارالامارہ میں لائے زریز کو یہ بھی دریافت ہوا کہ بیٹی میری نقابدار بن کر لڑی
 اسی نے بادشاہ کو قید سے رہا کیا خاموش ہو رہا وزیر اسے اشارہ کیا وزیر اسے ترنج خوشبو کی
 سینے پر لگایا بادشاہ کا عقد ہو اگلپوش نے بھی بخشی قبول کیا اپنی بیٹی کا عقد ہوا بادشاہ
 کے کیا دونوں معشوقوں کو محافے میں سوار کیا زریز تاجدار و گلپوش کو ساتھ لیکر برائے
 مقابلہ طمانہ چلا دل کوہ گلپوش پر آئے وہاں بھی سب کو مسلمان کیا اور یہاں لشکر بادشاہ
 کے یہ معرکہ گذر کہ سرخاں نے صحت پاکر طبل جنگی بجوایا یہ تو سن چکا کہ بادشاہ لشکر میں نہیں
 ہیں یقین ہو کہ سب کو مار لو گناہ سرخاں میں ان میں آیا کئی سرداروں کو زخمی کیا تیسرا دن ہوا
 کہ ہر روز میدان میں دو چار کو زخمی کیا اور پلٹ گیا آج چوتھی میدان داری ہو کر کاسا مان تو موقوف
 ہو میتاشاق وغیرہ دیکھ رہے ہیں مگر کچھ نہیں کہتے جب ارادہ کرتے ہیں کہ ہم سحر کریں اور سرخاں
 کو ہٹا دیں یہ خوف ہو کہ طمانہ بھی سحر کر لگی پھر کسی کے روکنے نہ رکھیگی اسوجہ سے ارادہ کر کے
 رک جاتے ہیں مگر سرخاں بیکار رہا ہی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آئے
 سرداران اہل اسلام بیقرار ہو کر دعائیں کر رہے ہیں کہ ای مالک سے نیاز لے کر یہ کار

اس شکل کو آسان کر اور ان ظالموں سے بچانے لکھم

کہ ختم کر دینا نظم د لکشا ہندی
وگر نہ بود کجا پارسی کجا ہندی
رقسم نمود و غزلہا سے دلربا ہندی
بطرز عمدہ و ترتیب خوششنا ہندی
بپاس خاطر مردان با خدا ہندی
شدہ بمنزل مقصود رہتا ہندی
کند زیادہ ہر این نظم جان فزا ہندی
کند زیادہ حق شاعری او اہندی

ز بارگاہ خدا یافت مدعا ہندی
خدا از غیب مددگار شد درین کارم
بہر دینت و بہر قافیر بہر مضمون
بہ نسی حروف تہجی نوشت این دیوان
نوشت ہر یکہ مقبول و تحفہ مطلوب
بسایگان تصوف بہ سالکان طریق
کنون مسدس ترجیع و خمسہ ترکیب
کہ زبان زیادہ شود حسن نظم این دیوان

سب نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پوچھا صحرا سے گرد آؤں شاہی نے
دیکھا کہ بادشاہ حجہ تخت پر سوار دوسرے در نامی و گرامی ساتھ ہیں اور شاہزاد یوں نے دیکھا
کہ روحانی بھی ہمراہ ہیں غیر افشان نے کہا کہ دیکھو تو دو عالم نے بھی ساتھ ہیں گلگونہ نے کہا کہ
خدا نے ان کو جمال ہی ایسا عطا کیا ہو کہ جہاں جاتے ہیں شاہزادیاں عاشق ہوتی ہیں ہر کار
نے خبر دی کہ ایک دختر زریں تاجدار ہو اور ایک دختر گلابی قزاق ہو دونوں نے صلح
کر کے بادشاہ کو رہا کیا بادشاہ نے جو دیکھا کہ سرخاں مبارک طلبی کر رہا ہے مرکب اپنا بڑھا
مقابلہ سرخاں میں آئے بعد نیزہ بازی تلوار چلی بعد تلوار بادشاہ نے کشتی میں سرخاں کو
زیر کیا سرخاں بعد قتل مسلمان ہوا ساسنہ ظمانہ کے آیا کہا لو ملکہ ہم تو رخصت ہوتے ہیں
ظمانہ نے کہا کہ اے سرخاں کیوں کیا ہو اس سرخاں سے کہا کہ میں زیر ہو جاؤں اہل علم کی
تو جان بھی ظمانہ نے کہا کہ آج رات کو تو رہا ہو صبح کو چلے جاؤ اس سرخاں نے قبول کیا اور اپنی
بارگاہ میں آکر بیٹھا کہا یا رویہ ارادہ یہ ہو کہ لشکر ظمانہ پر شجوں اور دین کوئی تو کار نہیک
ایسا کروں کہ بادشاہ مجھ سے خوش ہوں آج تک بڑا سیان سرزد ہو لیکن کوئی تو بہتری بھی ہو
سب نے کہا کہ بہت مناسب ہو جبکہ دو پہر رات گئی تو سرخاں سوار ہوا لشکر ظمانہ پر گرا
قتل کرنا شروع کیا لڑتا بھڑتا چاہتا ہی کہ نکل جاؤں مگر ہر کار دین نے ظمانہ کو یہ خبر دی ظمانہ

آنکھیں ملتی ہوئی باہر آئی دیکھا کہ ہزار ہا لاشہ تڑپ رہا ہے خیمے جل رہے ہیں فریاد فریاد کی صدا بلند ہو سرخاب وسط میدان میں پہنچ چکا ہے ظلمانہ نے بڑھ کر سحر کیا کہ گرد لشکر سرخاب دھواں پھیل گیا اُس دھواں میں نے لشکر کو گھیر لیا کہیں آگ جل رہی ہو کسی مقام پر دھواں ہو آسمان سے آگ برس رہی ہو ظلمانہ نے چند کسر کو اشارہ کیا کہ جا کر سب کے سر کاٹ لو ملا زمان سرخاب کے ہاتھ پاؤں بیکار ہیں یہ جو دیکھا کہ چند کس قتل کرنے آتے ہیں غل مچانے لگے کہ ای شہر مار غلاموں کی مدد کیجے میثاق کوہ گردان طلائے پر تھا اسنے جو یہ ہنگامہ دیکھا معلوم ہوا کہ سرخاب یہاں آتا تھا ظلمانہ نے اُسکو سحر میں پھنسا یا فریاد فریاد سب کر رہے ہیں وہیں سے سحر کیا کہ وہ لوگ جو برائے قتل چلے تھے وہ آگے نہ بڑھ سکے جب ظلمانہ سحر کرتی ہو تو وہ لوگ تلوار میں کھینچ کر بڑھتے ہیں اور جہاں میثاق نے اُن کو آتے دیکھا ماش کے دانے پھینک دیے پھر وہ لوگ رک گئے غرض بادشاہ حجاجہ کہ خواب راحت میں تھے فیروزہ نے جا کر قدموں پر ہاتھ رکھا بادشاہ نے آنکھیں کھول دیں فیروزہ نے سب حال کہا بادشاہ نے لوح محفوظ نگلے میں پہنی گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے مگر ظلمانہ نے جب کئی مرتبہ بھی دیکھا کہ میثاق میرے سحر کو روک دیتا ہیران کو کاٹ کر خون پھینکا میثاق نے ہر چند جابا کہ روکوں مگر وہ لوگ نہیں رکتے مگر سرخاب نے جو یہ رنگ دیکھا بیقرار ہو کر رعائین مانگے لگا کہ امی کہیم در سیم وامی سمیع و علیم رحم و کرم فرما فطم

بسا تاجداران اہل حکومت	بسا کلفداران مقبول صورت
بسا پہلوانان اہل شجاعت	بسا زورمندان پُر زور و قوت
بسا بندگان سالکان طریقت	بسا رہبروان واقفان حقیقت
بسا اہل ختمت بسا اہل دولت	بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت
بسا اہل عزت بسا اہل حرمت	بسا اہل عصمت بسا اہل صفت
شہان جہان دالیان ولایت	امیران دیجاہ و ارکان ولایت
گذشتند و رفتند آتش زد دنیا	نبردند با خود و بجز رنج و حسرت
نہ آن مال ماندہ نہ دولت نہ مالان	نہ آن زور ماندہ نہ قوت نہ طاقت
از ایشان بجز نام باقی نشانے	دوبارہ نہ اند اندرین دار حیرت

نیا مد نظر اندران نا امید کس از دوستداران و یاران ہم همه دولت و مال و ملک و خزان همه خویش و بیگانه بر مال مرده بهر حیلہ بردند و بے باک خوردند کن از دست خود مال و زر صرف کردند	نه تاج حکومت نه تخت امارت بدیشان نکرد اندرین ره رفت بیفتاد در دست اہل وراثت کشادند ہر چار سو دست عارت بہ عیش و نشاط و خوشی و فرغت و گرنہ بدل نہ وہاں نہ امت
---	--

بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ لازم سرخاب بلا میں مبتلا ہیں فریاد کر رہے ہیں اور طلبانہ
نے سحر کا تار باندھ دیا ہو قریب آکر لوح محفوظ کو چمکایا اور کچھ دعائیں پڑھیں میثاق نے بھی
سحر کیا کہ وہ حصار بر طرف ہو اس سرخاب فوج کو لیکر بادشاہ سے قدمبوس ہو ابادشاہ اُسکو
ساتھ لیے ہوئے نوبت و نقارے بجواتے ہوئے داخل لشکر طغرائی ہوئے سب سرداروں
نے آکر قدمبوسی کی زور ریز دگلی پوش سب سے ملوایا سب مل کر زور ریز دگلی پوش سب بہت خوش
ہوئے میثاق نے کہا کہ یہ سردار لائق مقابلہ ہیں ہمارے شہنشاہ کیا صاحب اقبال ہیں خفا
ہو کر گئے وہاں سے دوسر دار نامی و گرامی و لشکر گران لیکر آئے یہاں آکر سرخاب ایسے
پہلو ان کو زیر کیا بادشاہ آکر بارگاہ میں بیٹھے سب سردار گرد بیٹھے ہیں ذکر لشکر طمانہ ہو رہا کہ
بادشاہ نے فرمایا اکل ہم کوچ کریں گے اگر طمانہ روکے گی تو ایسی تلواریں ملیں گی کہ دریا خون بہا بیگا
میثاق نے کہا کہ یہ حضور نے خوب تجویز کیا مگر میثاق کو وہ گردان طمانہ سے ہر جا کے ٹھہرا
طمانہ جو پلٹ کر آئی سرداروں سے صلاح کرنے لگی کہ کیوں یا رو اب کیا کروں میں نے چاہا
تھا کہ سرخاب کو روک لوں نہ جانے دون بادشاہ آکر اُسکو لے گئے کچھ زور نہ چلا اب میں کیا
تدبیر کروں سب نے کہا کہ جو اسے اقدس میں آئے وہ کیجیے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں
طمانہ نے کہا کہ آج رات کو بخون مار و لشکر بادشاہ کو درہم و برہم کر دو اسی بلوئے میں
بادشاہ کو گرفتار کر لو وہ شکست دون کہ قدم نہ تھم سکے بیرون طلسم جا کر ٹھہریں سب نے منازر کیا
رات کو طمانہ نے شیخو اسب نامی عیار کو بھیجا کہ جا کر دریافت کر دو کہ بادشاہ کس بارگاہ
میں آرام فرماتے ہیں شیخو اب تو چلا مگر خواجہ عمر و جو تلاش میں بادشاہ کی گئے تھے پھرتے پھرتے

واپس آتے تھے چونکہ لشکر میں آتے آتے رات ہو گئی تھی ایک نخل کے نیچے بیٹھ رہے کہ شیخو اب کو
 آتے ہوئے دیکھا لکنہ ریخس پوش کر دین شیخو اب وہاں پہنچا پہلے رکھ پھر جست کر کے جو چلا بیخ
 حلقہ ہاسے کھنڈ میں پہنچا خواجہ نے جھٹکا مارا شیخو اب گرا خواجہ نے حباب مار کر مہوش کیا اور
 نخل سے باندھا کوڑا نکال کر کھڑے ہوئے شیخو اب کو پریشان کیا کہا سچ بتا کہ تو کون ہو کس کا
 کو چلا تھا شیخو اب نے بیان کیا کہ میں میرا سے دریافت حال بادشاہ جانا تھا ظلمانہ برائے شیخو اب
 آوین گی آج بلا کی لڑائی پڑ گئی خواجہ نے شیخو اب کو مہوش کر کے ایک درہ کوہ میں ڈال دیا شیخو اب
 کی شکل بن کر چلے سانشہ ظلمانہ کے آسے کہا کہ امی لکھہ عالم آج بادشاہ نے لوح محفوظ کو کوئی
 پر لٹکا دی ہو بارگاہ میں ایکلے سو رہے ہیں پہلے چل کر لوح محفوظ کو پھر بادشاہ کو گرفتار کر دین
 سن کر ظلمانہ نے لشکر کو تیار کیا شیخو اب نقلی نے کہا کہ میں آگے جاؤں لشکر مسلمانان میں
 ہنگامہ ڈال دوں مشہور کروں کہ شیخو اب آیا ہو میثاق کو بھنگاؤں ظلمانہ نے کہا کہ آگے بڑھو اور
 وہاں سے پلٹے اول آگے میثاق سے ملاقات کی اور تمام کیفیت بیان کی میثاق نے کہا کہ
 اُس ملعونہ کو آنے دیجیو دیکھیے تو کیسا حیران کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ میں کہ آیا ہوں پہلے آکر
 لوح محفوظ پر قبضہ کرو پھر بادشاہ کو گرفتار کر لینا میثاق جادوگریوں کو ساتھ لیکر ایک درہ
 کوہ میں آکر چھپا اور بادشاہ کو سچ کر کے گوشہ بارگاہ میں چھپا دیا لشکر والے آمادہ ہیں کہ ظلمانہ
 آئے تو اُس پر جا پڑیں پلٹ کر جانے نہ دیں خود اسکو گرفتار کر لینا میثاق جادوگریوں کو اپنے ہمراہ
 لیے درہ کوہ سے دیکھ رہا ہو کہ ظلمانہ آئے تو اُس پر بھر کر دوں روپے شب گذر چکی ہو کہ ظلمانہ لشکر
 لیکر چلی جیسے ہی سامنے لشکر بادشاہ کے پہنچی بموجیب ہر اسیت شیخو اب عیار قندہ ہوا کہ بارگاہ
 بادشاہ پر جا پڑوں لوح محفوظ پر قبضہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لوں کہ پہلو سے نعرہ میثاق کی
 صدا آئی دوسرے پہلو سے بادشاہ چچا اہ نے نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منہ شاہ شاہان فرید
 حشم بہار گلستان کاؤس وجم ہنم شیر دل صدف شکن نوجوان بہمال گلستان صاحب قرآن
 چار طرف سے لشکر نے بلوہ کیا اور میثاق نے شاہزادیوں کو ساتھ لے کر بھر کیا کہ لشکر ظلمانہ
 والے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

یارب نہ شام ہجر کا جھکو ملال دے

آئی ہوئی بلا مرے سر پہ سے ٹال دے

<p>و د ایک جام ساقی رنگین خیال دے اسی دل سوال وصل تو آسمان ہی مگر دل لیکے چین دوسگے یہ ہم کو نہیں امید چہرہ جو چپکے چھوٹا پڑے کوہ طور کی ایسا دکن گل چڑھائے کو مجنون کی قبر پر عروج سے نقاب اُلٹ کے دکھا شکل چاند کی شاہون سے لین خراج کر چیتن اسی ہر زہر</p>	<p>آتی ہر حسین چھوٹ لگی بودہ زلال دے ایسا نہ ہو وہ بات ہی ہنس کے طائر سے دم بھر میں پھر کہو گے طبع کمال دے یار پ تو اس پر تو کو تو سینہ و جانی دے جوش جنون مفرج ہو بجھے ایک رال دے ارمان آج میوے بھی دل کا نکال دے اختر کو زوال الجلال وہ جاہ و جلال دے</p>
---	---

بادشاہ مجاہد لڑتے ہوئے قریب ظلمانہ پہنچ گئے ظلمانہ اس حال سے آتی تھی کہ بال سر کے کھلے ہوئے چدریا سر سے ڈھلکی ہوئی جساویا اُسے چیر ڈالا بعض کی گردن پکڑ لی اور شہر مار کر سر توچ لیا ایک صاحب نے بڑھ کر سچو کیا ظلمانہ نے اُسکو پکڑا اور چکلت اس نے لگی بادشاہ نے آکر بال تمام لیے ایک جھٹکا مارا کہ ظلمانہ گری گئے وڑے سے کو دے کہ اسکو دیا لون ظلمانہ نے ایک بیخ مار کر اسے یار و جگو سیا دین پنچے میں شیر کے پھنس گئی کئی ہزار آکر گرسے ظلمانہ کو سٹے بھاگے مینشاں سے آگ برسا دی ظلمانہ کو سوا سے بھاگنے کے کچھ نہ بن پڑا لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی سو ارون کے گھوڑے چھین لیے پیادوں کو گرفتار کر لیا ظلمانہ بھاگ کر کھارے پر اپنا لشکر کھڑی دیکھا سب بھاگے ہوئے آتے ہیں ہر مرتبہ شہنشاہ کو پکارتی ہو کر اسی شہنشاہ کو کیا نشان بتایا تھا یہ تو اُلٹی بات ہو گئی کہ لشکر نے ہمارے شکست فاش کھائی شہنشاہ درہ کوہ میں پڑا ہوا تھا ایک ساحر بھاگ کر ادھر پہنچا شہنشاہ کو جو دیکھا کہ بیوش پڑا ہو اُس صاحب نے آکر اسے ہوشیار کیا شہنشاہ اب اٹھتے ہی بھاگا سانسے ظلمانہ کے آیا کہ اسی ملک عالم یہ کیا ہوا میں تو گرفتار ہو گیا تھا اب ہر اسے بخون نہ جائیے گا ظلمانہ نے کہا کہ اسے بخون لیکر گئی تھی شکست فاش کھاکر آئی تھی شکست ہوئی کہ کبھی ایسی شکست نہ کھائی تھی جان میری کبھی بی بی بڑی بات ہوئی آج پنچے میں اُس ہر بردشت دغا کے پھنس گئی تھی بادشاہ نے ہاتھ ڈال دیا تھا ساحرون نے بڑی جاننا ہی کی کہ مجھ کو لیکر بھاگے سیمان بادشاہ شیخ و فیروزی پٹے خواجہ چوہلیٹ کر آئے کہرا کیو وہ شہر یا شہنشاہ کو کیا باٹھایا ہو کہ ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی آج تو اذام معقول بلکہ بادشاہ نے سب ہر دار

کو حکم دیا سب نے کچھ پیش کیا مبلغ خلیفہ جمع ہو گئے خواجہ نے وہ روپیہ تورا ان کے ذریعہ لے لیا کہ اس کو
 شہر یا آپ کے حکم سے دیکھ جیسے کامودا دیا گیا آپ کا کہیں کیا حریف ہو کہ لوگوں سے آپ نے
 کہہ دیا ان سب نے ویسا مثل مشہور ہو کہ اگر ذرہ ذرہ دیا پھر اچھا ہوگا بادشاہ نے اس سے کہا
 خواجہ سب کو ضرورت رہتی ہو خواجہ نے جواب دیا جیسے بڑے کے کسی کو ضرورت نہیں رہتی
 ہوگا بادشاہ اور زیادہ ہنسے جواب دیا کہ میں سب سے کہیں کہ جو اسے کر دین یا کس گاہ شاہ میں
 چل پل ہو رہی ہو غیر افشان وغیرہ اپنے سحر کی تعریف کر رہی ہیں ایک کسٹی ہو کہ میں نے
 سب کو دیو اتہ کیا دوسری کسٹی ہو کہ میں نے وہ سحر کیا کہ ساحران لشکر ظلمانہ سحر کر رہے
 پھرتے تھے بھرنے لگا کہ میں نے دریا جاری کیا ہزار ہا جاوگر ڈوب کر مرے ہر وارید
 کسٹی ہو کہ میں نے وہ مالے مارے کہ چسپالے کاموتی گرا اسکا سر پھیل گیا اگر ظلمانہ شکست
 کھا کر آئی سرداروں سے صلاح کر رہی ہو کہ لوصا جیو شیخون کا بھی جو صلہ مل گیا اب کیا تبریز
 کہ بادشاہ سے جنگ میں سر رہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی ایک جادوگر خوشخوار تنگ
 پیشانی بڑے زور و شور سے آیا ظلمانہ سے کہا کہ میں دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ قدرت نے
 تمھاری شکست کا ذکر کیا کہ لشکر ظلمانہ کو شکست فاش ہوئی کوئی ساحر جلے اور جا کر شکر
 شرکت کرے امی ملکہ عالم مجھ سے ہمیشہ سے آپ سے محبت ہو میں یہ قرار ہو کر اٹھا ہوا کہ وہ آفت
 ہر پاکروں کیا مجال کہ جو لشکر بادشاہ اسلام ٹھہر سکے سب بھاگ گئے گئے بھاگ کر پیچھے نہ دیکھیں گے
 ہر چند کہ بادشاہ قتل چاہیں مگر بھاگ گئے کے سوا ان کو کچھ نہ بن پڑے ہمارے سامنے واسے
 بڑے بڑے کے لڑیں ہیں ابھی جاتا ہوں ظلمانہ نے کہا کہ اسی خوشخوار ابھی نال کر دیکھا جائیگا
 مگر خوشخوار نے نہ مانا کہ میں قدرت سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ جاتے ہی شکست دون کا
 پس اپنے قول کے خلاف نہ کروں گا یہ کہہ کر چلا ایک باندی پر آکر بیٹھا سحر کرنے لگا ایک ابر
 تیار ہوا اس ابر میں برت پھری اور سحر کیا کہ لشکر شاہی پر بیرون برتنے لگی لشکر میں غریب ہوا
 لوگوں نے اگر بادشاہ سے عرض کی میثاق جادو اپنے مقام سے اٹھا کما اسی شہر یا معلوم ہوتا
 ہو کہ کوئی اور نہ انھار آیا ظلمانہ کو تو یہ لیاقت کہ ان گر کوئی اور ساحر آیا یہ کہنا ہوا ہر گلا
 غیر افشان وغیرہ پشت پرچن باہر نکل گئے دیکھا کہ بیرون بیرون سے لڑی ہو اکثر جیسے بھی گر چے

جا بجا جن لوگوں پر برف پڑی پڑے ہوئے تھیں وہاں پہنچ گئے اور انہیں سکتے اور میثاق نے سحر کیا کہ برف کا برسنا موقوف ہوا مگر عنبر افشان نے کہا کہ یہ ابر کہاں سے اٹھتا ہے اور کیونکر برف برسی میثاق نے کہا کہ فلاں کوہ سے برف آتی ہے عنبر افشان نے جو دیکھا کہ پہاڑ کی طرف سے لگے ابر کے اٹھتے ہیں اگر برستے ہیں اسی طرف چلیں اگر دیکھا کہ ایک جادوگر بالائے کوہ بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو مگر جب سے میثاق نے آکر سحر کیا ہر لگے اٹھتے ہیں اور پلٹ آتے ہیں خوشخوار نے جو دیکھا کہ میرا سحر بٹا آتا ہے بھولی سے نشتر نکالا پیشانی پر مارا خون کے قطرے جو اس نشتر مارنے سے نکلے وہ ابر پر ڈالے ہر چند چاہتا ہے کہ ابر باندھ دے مگر نہیں بندھتا دیکھا گھائیوں کو طوطی جی کی ایک نازنین نہایت حسین و جمیل آتی ہے خوشخوار نے عنبر افشا کو دیکھا بے قرار ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا سمجھا کہ کوئی راہ گیر ہے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ای ملک عالم اس طرف تشریف لائیے عنبر افشان نے ہاتھ اٹھایا کہ میں آتی ہوں تیرا کہنا خالی نہ جائے گا جب خوشخوار نے دیکھا کہ یہ نازنین میرے بلائے پر آتی ہے بہت خوش ہوا جی میں کہتا ہے کہ کیا قدر جمشید ثانی ہو کہ میں نے اس قدر مسلمانوں کو ستایا اسپر یہ معشوق عطا ہوئی اگر سحر کا عمل کرتا تو کیا مرتبہ پاتا یہ سوچ کر اٹھا قریب آکر ہاتھ تھام لیا کہا ای ملک عالم آپ کا نام نامی کیا ہے عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تم کو ہمارے نام سے کیا کام تھنے بلایا ہم چلے آئے آخر مطلب کیا ہے خوشخوار نے کہا کہ دم بھر بیان بیٹھے صحرا کی سیر کیجیے میں سحر کر رہا تھا سحر نے مجھ کو جواب دیا جہاں بھی جاتا ہوں وہاں نہیں جاتا نہیں معلوم کیا سبب ہو عنبر افشان نے کہا کہ صاحب کہہ سحر کرتے ہو خوشخوار نے کہا کہ مسلمانوں کے مطالبے کی تدبیر ہے لیکن مسلمان وہ لوگ ہیں کہ کسی مقام پر دبتے نہیں صاحب اقبال ہیں خدا سے ناویدہ انکی مدد کرتا ہے ہمارے خداوند خود مصیبت میں ہیں کسی مدد کرنے پرے لوگوں سے مقایہ پڑا ہے عنبر افشان نے کہا کہ ہم کو اپنے خداوند کے پاس لے جاؤ ہم ان کو سمجھا دیں گے خوشخوار نے کہا کہ ابھی دو تین دن تو میں پہاڑ پر رہا ہوں و عہدہ کر کے آیا ہوں آج دن کو سحر تاشیر نہیں کرتا شب کو کال سحر کرونگا سب لشکر کو پرالگ کر دوں گا عنبر افشان نے کہا کہ صاحب تمہارا بہت برا ارادہ ہے مسلمانوں سے جو لڑا وہ مارا گیا کسی نے امان نہ پائی خوشخوار نے کہا کہ میں بیرون قتل مسلمانان نہ بلوں گا

میں جانتا ہوں کہ لشکر بادشاہ میں سحر کو روکنے والے بھی ہیں مگر شب کو وہ سحر تیار کروں کسی کے روکے نہ تر کے عنبر افشان نے کہا کہ خیر اختیار ہے یہ باتیں ہو رہی ہیں خود بخود چاہتا ہوں باتوں میں تسخیر کروں تو ہاتھ لگاؤں کہ گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بسوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہوا طلسم

در عشقت را بیان دیگر است	این مدرس را زبان دیگر است
اختر خستہ شناسان ترا	با فلک ہر دم قرآن دیگر است
تا بگو سرگرم کار این جهان	این جهان را ہم جان دیگر است
در شراب عشق میسوز و جگر	نقل این می از مکان دیگر است
در میان خلق میجویند و نیست	طالب حق را مکان دیگر است
بہر و راہ طلب را ہر دم	ہم رہتہ با کاروان دیگر است
کس نمیداند کہ منزل در کجاست	ہم رہے را کاروان دیگر است
در نیاید غیر چشم حق شناس	مرد میدان را نشان دیگر است
در نیاید ہر کسے اسرار عشق	این معلم را زبان دیگر است
پر تو اقبال صاحب ہمتان	مخفی از آسمان دیگر است

خونخوار نے سر اٹھا کے دیکھا کہ ایک لڑکا خوب صورت ڈھلی ہاتھ میں لیے گاتا ہوا جاتا ہوا گمراہیسا واقف کار ہوا اور گانے میں تاثیر ہو کہ درختوں سے طائر اتر کر ساتھ ساتھ اس لڑکے کے چلے آتے ہیں خود بخوار نے بہر اہر چڑھ کر آواز دی کہ میان جانے والے ادھر آؤ لڑکا پلٹا قریب آکر عرض کی کہ خداوند یہ ہمارا وقت شقت کا ہو بھٹی پر جا کر گائیں گے شراب پیئے والو سے پیسہ چیز بادین گے اگر آپ اس قدر دے سکیے تو بلا پیسے میں پیسہ ٹھہری سے کم نہ لوں گا باب میرا کوٹھے پر سے گر پڑا کو لھا اُسکا اتر گیا اب گھر کی وجہ دعاش میرے سے ہی چار آئے رو لیکر جاتا ہوں میرا نقصان نہ کرایے کا خود بخوار نے کہا کہ ایسا کچھ دین گے کہ تکر خیر کر دین گے تم یہاں تک تو آؤ وہ لڑکا حاضر حاضر کہہ بالاے کہ آیا عنبر افشان نے لڑکے کے گانے کی بڑی تعریف کی عنبر افشان نے بھی اشارہ کیا کہ میان صاحبزادے اور ہم

گاؤ لو کے نے کہا سبے شراب پیچے ہمارا گانا نہین دننا قریب آگ کے بوتل رکھی تھی تو خوشوار
نے کہا کہ میان صا جزا دے یہ شراب پوسے کی رکھی ہو پیلو اور کچھ مجھے بھی پلاؤ لو کے نے کہا کہ
حضور میں کیا نہ پیونگا ہمارے نانی سے منع کر دیا ہو کہ کسی غیر کے ہاتھ سے شراب نہ پینا یہ کہہ کر
بوتل اٹھالی جام لبریز کیا پہلے چند شعر گائے اور یہ مطلع پڑھا فردوس روشن شد اند وصال تو کیا
تار ماہ صبح قیامت است چرخ مزار ماہ یہ شعر گا کر جام لبریز کیا سامنے خوشوار کے پیش کیا
خوشوار خوشی خوشی بے اندیشہ انجام جام پی گیا پتے ہی ہوش نادرست ہوے گھر آکر کہا کہ
کیون لڑکے یہ شراب کسی تھی اس طفل نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں آپ کے پاس بوتل میں تھی
تھی کیا میں اپنے گھر سے لایا تھا مگر معلوم ہوتا ہو کہ یہ شراب تازی تھی اسی وجہ سے اُسے سرور
زیادہ کیا اگر مناسب ہو تو اٹھ کر ذرا ٹہلیے ہوا لگے تو نشہ کم ہو خوشوار اٹھا جیسے ہی قصد کیا
کہ آگے بڑھوں بیوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھا کر گرا اور بیوش ہوا اس طفل نے نعرہ کیا کہ فیروزہ
بن عمرو یہ کہہ کر خبردار کہ شکم چاک دفعہ پاک ہوا عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ تم نے کیا
کار نمایاں کیا اس بھیما کے سحر سے چند بندگان خدا مارے گئے مگر اس ملعون کا انجام خراب ہوا
یہ باتیں کر کے دونوں کے دونوں پہاڑ پر سے اترے فیروزہ عنبر افشان سے باتیں کرتا ہوا
آتا ہر عنبر افشان نے کہا کہ ای فیروزہ ہم لوگ مجبور و ناچار ہیں مگر اب بادشاہ کو چاہیے
کہ طرفہ جزیرہ بالا خیز کے کوچ کریں جس دن لوح لمبکی اسی دن خاتمہ ہو مگر جمشید ثانی سے
وہ لڑائی پڑ گئی کہ دیکھنے والے حیران ہونگے فیروزہ نے کہا کہ اب تو ہمارے لشکر کے ساحر بڑے
بڑے نامی و گرامی ہیں سب کے افسر میثاق کوہ گردان ہیں وہ سحر کیا کہ جمشید بھی ناچار ہوا
کہ پہلو سے آواز آئی کہ او عنبر افشان و فیروزہ کہاں جاتے ہو فیروزہ نے پلٹ کے
دیکھا کہ جمشید ثانی ایک درخت سے اتر رہا ہوا آتا ہوا اور پکار رہا ہو کہ ای فیروزہ معاذ اللہ
خون خوشوار میں تم دونوں کو قتل کرونگا فیروزہ نے اپنے کو فوراً ایک غار میں گرا دیا
عنبر افشان گھبرائی کہ میں اس پیر نابالغ کو کیا جواب دے سکوں گی مگر جمشید چہار جانب
دیکھنے لگا کہ عیار کہاں گیا عیار کا جب پتہ نہ ملا تو اسے عنبر افشان پر سحر کیا عنبر افشا
ن کے پاؤں زمین نے تھام لیے تلوار کھینچ کر جمشید ثانی بڑھا کہ سر عنبر افشان کا کاٹ لون

عنبہ افشان نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم درحیم مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے ظلم
 قرب گر خواہی ہمیشہ حاضر دربار باش
 سر نہادہ روز و شب بر آستان بار باش
 پیش در استادہ مثل سایہ دیو ارباش
 ہست مخدومی اگر مطلوب خدمتگار باش

بادشاہی گر طلبداری غلام نہ ارباش

بہر رخ دلدارشیدائی اگر ای دردمند
 تاج فرمان مولائی اگر ای دردمند
 ستیقتہ بر حسن زیبائی اگر ای دردمند
 عاشق ذات سبحائی اگر ای دردمند

در طلب نزار و نزار ولا غرو بیمار باش

اس بیقراری میں ملک کے جو دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا آواز آئی کہ اے جمشید خردوار
 اسکو نہ مارنا اسکو ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں گے اور اگر یہ سجدہ کرے تو اسکی خطا معاف کر اور
 جو یہ سجدہ نہ کرے تو اس وقت اختیار ہی میرا تو اعتقاد کامل ہوا شب کو خواب دیکھا کہ اپنے دوست
 خداوند جمع تھے سب جمشید کی تعریفیں کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس خداوند کو نیت
 جانو بعد اسکے ایسا ظالم خداوند ہو گا کہ ساحرون کو مشکل پڑیگی جمشید نے منہ پھیر کر دیکھا کہ
 میثاق کوہ گردان و مال سے ہاتھ باندھے ہوئے کلمات مذکور کتا ہوا آتا رہیجے ہی
 جمشید کو دیکھا براے سجدہ خم ہوا جمشید خوش ہو گیا کہ میرا وزیر راہ پر آیا اب مسلمانوں کا
 کوئی معین و مددگار نہ رہا اب جب چاہیں گے مسلمانوں کو بگاڑ دیں گے میثاق کی وجہ سے
 بڑی مدد پہونچتی تھی میثاق قریب آیا ہاتھ و مال سے بندھے ہوئے تھے سر جھکا کر کہا کہ غلام
 کی خطا معاف فرمائیے جمشید ثانی خوش ہو گیا ہو جو غرور کے جھوم رہا ہو جی میں کتا ہی
 کہ سامری و جمشید بھی مجھ کو جانتے ہیں میری تعریفیں اس سے کہیں جب تو یہ راہ پر آیا و مال
 ہاتھ کا گھونٹ لگا سیرا پکڑ کے کھینچا جیسے ہی کھینچا بیہوشی اڑی دماغ پر پہونچی جمشید لڑکھڑا
 گرا نعرہ ہوا کہ نم فیروزہ بن عمرو عنبہ افشان نے سحر کیا کہ پاؤں کو زمین نے چھوٹا کر
 فیروزہ نے قصد کیا کہ جمشید کا سر کاٹوں ایک خون پیدا ہوا دل کا پھٹنے لگا صحرا سے
 ایک آواز مہیب آئی کہ اونا ہنچا یہ کیا کرتا ہی دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دھڑو کے مارا ہوا آتا
 ہو عنبہ افشان و فیروزہ بھاگے اُس شیر نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید نے ہوشیار

ہو کر دیکھا کہ ایک شیر صحرائی دم ہلار ہوا اور کہتا ہے کہ یا خداوند یہ غفلت آپ قصر
ہفت رنگ سے نہ نکلا کیجیے ایسا نہ ہو کہ یہ عیار آپ کو مار ڈالیں جمشید محبوب ہوا شیر سے کہا
کہ اے ہنر سرا دو خوب وقت پر آئے شیر نے جواب دیا کہ غلام اسی خدمت پر مقرر ہو جب آپ کو
کوئی بیہوش کر لگائیں فوراً پہونچو نگا جس وقت آپ بیہوش ہو سقے اسی وقت مجھ کو خبر ہوتی تھی
بس اب قصر ہفت رنگ میں جاسیے سب شاہزادیاں بیقرار ہیں جمشید طرف قصر ہفت رنگ
کے چلا دیکھا قصر کا دروازہ کھلا ہوا اور شاہزادیاں رو رہی ہیں جمشید قصر میں آیا سب نے
بوچھا کہ یا خداوند کیا گدڑی جمشید نے سر جھکا کر کہا کہ عیار نے بادشاہ کے غضب کیا تھا مگر
چند نگہبان میرے اب بھی موجود ہیں میرے بیہوش ہوتے ہی ہنر سرا جادو پہونچا اور مجھ کو شیار
کیا بدعت سے اُس عیار کی بچا یا مگر جسدن سحر کرونگا زمین ہلا دوں گا شاہزادیاؤں نے آپس میں
اشارے کیے کہ قدرت ایسا ہی فرمایا کرتے ہیں ایسا نہ ہو کہ سحر کر نیکی ہو س ہی میں رہ جائیں تو
خرابی ہو مگر جمشید ثانی نے طلحہ کو نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اے طلحہ اب تم کو عصہ ہو چکا
یا تو لیٹ، آؤ یا کچھ کارگر اسی دیکھا کو نامہ لکھ کر نکارا کہ اے نامہ بر جلد حاضر ہو ایک جادوگر حاضر
حاضر کرتا ہوا آیا جمشید نے کہا کہ یہ نامہ لیجاؤ لیجا کر طلحہ کو دینا نامہ دار چلا جنگل میں تیرا
کے ساتھ اڑتا ہوا جاتا ہے مگر انتہا کا پیاسا ہو صحرائی میں پہونچ کر ایک جھیل سے پانی پینے کا ارادہ
کیا دیکھا درہ کوہ سے ایک سا خر کلّا اسنے منع کیا کہ خیر دار پانی نہ پینا نامہ دار نے کہا کہ بھائی
یہ جنگل کا پانی ہر شخص کو معاف ہے مجھے کیوں منع کرتے ہو سا حیرت کہ اس پانی کو اگر ایک
اڑ دیا پیتا ہے اگر تم پیتے تو پانی ہو کر بہ جاتے جس سے دشمنی ہوتی ہے اُسے پینے دیتا ہوں اور
جس سے دوستی ہوتی ہے اُسے منع کرتا ہوں تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو نامہ دار نے کہا کہ
میرے پاس نامہ خراوند کا ہو طلحہ کے پاس جاتا ہوں جادوگر نے کہا کہ پیاس کو ضبط کرو
اگر پانی کی زیادہ خواہش ہے تو میں لا کر پلاؤں یہ کہہ کر جادوگر درے میں گیا جام بلور می میں پانی
بھر کر لایا نامہ دار کو بلا کر بیہوش کیا نامہ نکال لیا جادوگر کو درہ کوہ میں ڈال دیا اور نامہ
لیکر خواجہ بھاگے لشکر طلحہ میں آئے سب سے ملاقات کرتے ہوئے دربار گاہ طلحہ میں پہونچے
درگہ سالار نے پوچھا کہ اے نامہ دار کہاں سے آئے ہو نامہ دار نقلی نے جواب دیا خداوند کے پاس

آتا ہوں ملک ظلمانہ کو خیر کر و نامہ دو گادگر مالا نے جا کر ظلمانہ کو خیر کی طلبا نہ سے بلوایا نامہ دارستان
آیا بلا تکلف نامہ دے دیا ظلمانہ نے پڑھ کر جواب لکھا کہ یا خداوند مقام غیرت ہو کہ میں کئی بیٹے مسلمانوں
سے لڑی اور کوئی مطالب نہ نکلا لہذا امیدوار ہوں کہ ایک ہفتے کی مہلت اور دسے اسی کے اندر
سراپکر آؤنگی نامہ دار نے نامہ اپنے پاس رکھا بیٹھ کر باتیں کرنے لگا کہ ظلمانہ کی ایک کنیز موسوم بہ
سہال عشرت خیز ترستی ہوئی سامنے ظلمانہ کے آئی کہا واری آپ نے سنا میں نے آج شب کو
خواب دیکھا کہ پوسنے دوسری خداوند آئے ہیں اور مجھ پر ہریان ہیں مگر مہا سہری نے میری پشت
پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ہم تجکو علم موسیقی دیتے ہیں جو کام عمر و کثرتا ہو وہ تو بھی کرے فکیر کی عمر و کثرتا
تیرے ہاتھ سے ہو واری میرا امتحان تو لیجیے خواجہ یہاں کنیز کی کنیز کنیز و کنیز نے لگ دیکھا کہ کثرتا
ہو سمجھے کہ اب طلب نکل آئیگا ہمارا فرزند آپ کو بچا بڑا تیز ہو چلے سے آکر بیٹھ رہا یہ کہ کر برق فرنگی
نے بایان کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گائے کہ ظلم

دیکھو شب فرقت میں دل اپنا نہیں ہوتا	سچ ہو کوئی آفت میں کسی کا نہیں ہوتا
زندہ جو کسی کا دل مردہ ہو تو جا نہیں	باتوں سے فقط کوئی مسخا نہیں ہوتا
بس دیکھ چکے گرمی بانزار حسینان بہ	دل بیچنے والوں کا تو سودا نہیں ہوتا
کرتا نہیں کچھ شربست دیدار بھی تاثیر	پیار محبت کبھی اچھا نہیں ہوتا
اک دل ہی ہمارا کہ تم ایسوں کا ہی بندہ	اک دل ہی تھا ہمارا کہ کسی کا نہیں ہوتا
کیساں ہو شب و روز غلش خار الم کی	دم بھر کو بھی کم درد جگر کا نہیں ہوتا
مرتا ہوں ہنر ہر اور نہیں کچھ انھیں پروا	سچ کہتے ہیں سب کوئی کسی کا نہیں ہوتا

اس طرح وہ کنیز گائی کہ ظلمانہ تعریفیں کرنے لگی گئی تھی اسے عشرت خیز قدرت نے تم کو
حقیقت میں سرفراز کیا ہے سہال نے عرض کی امیدوار ہوں کہ کلید بیجا نہ بھیجیے مجھ کو بلے یہ بھی
امتحان ہو جائے پھر میں برائے گرفتاری عمر و جاؤں جو کچھ قدرت کہے گی میں وہ ہی ہو گا ظلمانہ
نے کلید دی برق نے آکر غل مچایا کہ ہاں صاحبو شرب لیاؤ میں ساقی ہوتی ہوں کوئی باقی
نہ رہیگا آج امتحان کراست خداوندی ہو کل پر سون ساربان نادر قتل ہو گا ظلمانہ کی تحریف
قدرت کو ناگوار ہو سب شرب لیاؤ لگے گلابیان کنیز اٹھا اٹھا کر گئی کہ میں ہر ایک کا یہی دل تھا

کہ نہال عشرت خیز نظر کردہ ہوئی قدرت نے اُسکو پسند کیا مگر برق نے بےجمل چالیس پچاس گلابیان آراستہ کین بیوشی اُنہیں خوب دل بھر کے ملائی اور شکل کنیز مذکور محفل میں آیا طلحہ نے کہا کہ صاحبو دیکھو نہال عشرت خیز کس سلیقے سے شراب لائی ہو کہ خود بخود دل چاہتا ہی کہ شراب پیچھے بے شک یہ نظر کردہ ہوئی طلحہ نے خواجہ سے کہا بھی کہ ای نامہ بر جاؤ مگر وہ نے کہا کہ آج آپ کی محفل میں کرامت کا ذکر ہو ہم بھی ایک آدم جام پی لین قدرت کے کمال سے آگاہ ہوں طلحہ نے کہا کہ اختیار ہوا ای نامہ دار بیٹھے رہو خواجہ شکل نامہ دار بیٹھے ہیں اور برق سکام کر رہا ہو برق نے بھی خواجہ کو پچا نادیدم کہتا ہی کہ میان نامہ دار صاحب یہ شراب پینا فلا مطلب نہیں ہو عمر بڑھ جائیگی عمر و گرفتار ہو گا پہلے میں ہی اُسکو گرفتار کرونگی تم بھی ایک وار کر لینا ساربان زادہ گرفتار ہو کہ اُنیکا اُسنے بڑی یہ عین کی ہیں خواجہ کہتے ہیں بی نہال حقیقت میں تم مقبول بارگاہ خداوندی ہو میں جب قدرت فرمائے تو فرق نہ ہو گا برق نے اول جام لبریز کر کے طلحہ کو دیا طلحہ نے پی گئی برق نے دورہ باندھا ٹھوڑے ہی عرصے میں سب کو سزا پلائی خواجہ اشاروں سے کہہ رہے ہیں کہ بیٹا تم نے کیا کارنایاں کیا مگر خبردار کوئی شر نہ پھوڑنا مگر برق ہر رتبہ بیوشی ملا کر جام خواجہ کو دیتا ہو خواجہ گریبان میں گرا لیتے ہیں برق حیران ہو کہ یہ کیا وجہ ہو کہ اُستاد کو بیوشی تاثیر نہیں کرتی سوچا کہ دفعیہ بیوشی کھا لیتے ہونگے سوچہ سے تاثیر نہیں ہوتی تھوڑے ہی عرصے میں برق نے سب کو شراب پلائی محفل میں بے لطفی ہونے لگی ہلچل ہو طلحہ نے کہا کہ صاحبو کیا میری بارگاہ کو بازار بنایا ہو جیسے ہی اٹھی لڑکھو گری ہنہانے والے اُٹھے وہ بھی گر کر بیوش ہوئے تھوڑے عرصے میں سب برباد فرش فرش ہوئے برق نے تڑپ کر نعرہ کیا نعرہ برق سے مراد نامہ برق خیر گزار + کہ اُستاد ہیں خواجہ نامہ مارہ + کہ دن سیکڑوں کو س کی راہ طوار + اسطوے ذی علم شاگرد ہو + ہندویر قدم غرب ہو برق ہو + چھلاوہ ہوں میں نام بھی برق ہو + برق نے جھک کر طلحہ کے ہاتھ سے کڑے اُتارے خواجہ نے اُٹھ کر ایک تانچہ مارا اور کڑے چھین لیے برق نے دیکھ کر بگلیا اب خواجہ عمر و لوٹنے لگے برق کہتا ہو کہ اُستاد طلحہ کی فکر کیجیے خواجہ کہتے ہیں آپ کھجائے میں فکر کرونگا برق جواب دیتا ہو اُستاد میں نے بڑی محنت کی ہو خواجہ فرماتے ہیں اے کیا بیودہ بکتا کر

برق برعاجزی کہتا ہو کہ مجھے بھی کچھ لینے دیجیے ورنہ بہت بچتا ہے گا خواجہ کب کشتے ہیں ہی ہوتا
ہیں کہ برق نکل جائے تو میں اکیلا بارگاہ کو لوٹ لون قصائے کار بہمن جادو کہ ہر اسے شکار کیا تھا
ہٹ آیا دیکھا کہ دربار گاہ ظلمانہ پہرچو بدار بہوش پڑے ہیں خاموشی میں جوتی پہزار ہو رہی ہے
بہمن گھبرا پڑا وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا کہ دوشخص بارگاہ کو لوٹ رہے ہیں اور ظلمانہ بہوش پڑی
ہو لٹکا رہا کہ اسے حم کون ہو دونوں کو کر بھاگے بہمن نے آکر ظلمانہ کو ہوشیار کیا وہ جڑاٹھی
ہی کہتی ہوئی اٹھی کہ اسے کڑے چھڑے کیا ہوئے کوئی کہتی ہو کہ اسے بچلیان میں نے ابھی نی
ہوائی تھیں کوئی کہتی ہو ابھی نی بالیان ہوائی تھیں یہ سب چیزیں کون سے کیا چو بدار غنیچہ پھرتے
ہیں کہ ہمارے عہدے کیا ہوئے ظلمانہ نے کہا کہ اسے نالا گتو مال کو کیا پٹتے ہو جان بھی یہی
بڑی بات ہو گئی ہے نے آکر عجب جھگڑا پھیلا یا ظلمانہ سب کو تسکین دے رہی ہے کہ درگہ سالار
نے آکر عرض کی کہ نامہ دار پھر آیا ہو کہتا ہو کہ جنگل میں بہوش پڑا تھا کاہ فروشون نے ہوشیار کیا
ظلمانہ نے کہا کہ اسے نگوڑا پھر آیا میں باتیں کر دنگی تم لوگ پکڑ لینا خوب نگوڑے کو مار دینا ہی
مٹھ بیٹو کہ نگوڑا یاد کرے ہم لوگوں کو بالکل بے وقوف سمجھا ہو کہ ابھی عیاری کر کے گیا اور پھر رنگ
جمانے آیا سب ساحر حریف کا کر بیٹھے درگہ سالار نے کہا کہ میان نامہ دار اندر جائیے ملکہ ظلمانہ
آپ کو اندر بلاتی ہیں نامہ دار اندر آیا ظلمانہ کو سلام کیا چار طرف سے جادو گر ٹوٹ پڑے لات
جوتی پڑنے لگی نامہ دار چلنا ہوا کہ میں نے کیا خطا کی ہو کہ سزا ملتی ہو مار غیوالے کہتے ہیں کہ اوساربان کو
بڑا تیرا کلچیر ہو ابھی عیاری کر گیا پھر دوڑا آیا نامہ دار نے کہا کہ اے ملکہ عالم میرا مٹھ دھلوائیے
جب تو پہچانیے گا سب نے مٹھ ہاتھ دھلایا مگر صورت تبدیل نہ ہوئی ظلمانہ نے شعلہ سحر گرایا
مگر صورت نہ بدلی تب حال پوچھا نامہ دار نے سب حال بیان کیا کہ میں جنگل میں بہوش پڑا تھا
کاہ فروشون نے آکر ہوشیار کیا میں فریاد کرنے آیا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ فریاد میں یہ بیدار ہو گ
وہ مار کھائی کہ پڑیاں تھیلے ہو گئیں اب جادو گر عذر کرنے لگے کہ بھائی معاف کرنا چھ
تمہارے ایک جوتا مارا تھا دوسرا کہتا ہو کہ میں نے فقط ایک تھپڑ مارا کوئی کہتا ہو فقہاء میں
ایک لات ماری تھی نامہ دار کہتا ہو تمہاری لات سے تو میں گرا سب جادو گر فون لے کر خوب
مجھے ذلیل کیا اب کبھی نہ آؤنگا اور قدرت سے فریاد کرونگا ظلمانہ نے انعام دیا روپیے ہاتھ میں

لیے ہوئے نامہ دار روتا تھا کہ تاتھا کہ ام ملکہ عالم آج وہ سزا پائی کہ غم بھر یاد رہی ظلمانہ نے کہا
کہ قدرت سے نہ فریاد کرنا نامہ دار روتا ہوا روانہ ہوا راہ میں برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا
کھڑا تھا دیکھا کہ نامہ دار روتا ہوا آتا ہو سمجھ گیا کہ یہ خوب بٹا کپڑے پھٹے ہوئے روئے ہاتھ میں
اُن کو دیکھ دیکھ کے روتا ہو کہتا ہو با خداوند جس جس نے مجھ کو مارا ہو اُن کو سزا دیجیے برق ایک
نازنین کی شکل بن کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھا اور نام جمشید ثانی کا لیکر رونے لگا نامہ دار
نے جوہلٹ کر دیکھا حیران جمال و محمود پیدار ہوا قریب آکر اچھا کہ کیوں صاحب کیوں رو رہی ہو
جو حکم دو وہ بجلاؤن اُس نازنین نے کہا کہ مجھ گرفتار دام مصیبت سے کیا حال پوچھتے ہو
آوارہ دشت مصیبت گرفتار دام وحشت اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی قزاقوں نے اکر لٹالیا
میں بخوت آبرو دیاں بھاگ کر آئی اور شخص بڑا احسان تیرا یہ ہو گا کہ مجھے میرے گھر پہنچا دے ہر جنگ
کسی شیر بھڑیے نے نہ بکھایا گھر والے بھی تیرا احسان مانیں گے نامہ دار نے کہا کہ شادی تمہاری
ہو گئی اُس نازنین نے کہا کہ تمہارے ساتھ شادی ہو گی کہ تم نے ایسے وقت میں خبر لی اب
بھلا میں تمہارا دام چھوڑ دوں گی ہمیشہ ساتھ رہوں گی یہ کہہ کر وہ نازنین اٹھی نامہ دار نے پوچھا
مکان کہاں پر ہو نازنین نے سر جھکا کر کہا کہ جہاں گولر کا پیڑ لگا ہو گا توں میں طبیعت بہت میں
ایک طرف چار رہتے ہیں نامہ دار سمجھ گیا کہ یہ بالکل نادان ہو اُس گاؤں کا نام نہیں جانتی چار
سب گاؤں میں رہتے ہیں گولر کے پیڑ کی کیا شناخت ٹھوڑی دور نازنین نے آکر کہا کہ کیوں
میان تم کو کچھ حوسا حری میں بھی دخل ہو نامہ دار نے کہا کہ غیب جانتا ہوں کیا مطلب پوچھ بیانا
تو کرو نازنین نے کہا کہ دیکھو سامنے جھاڑی میں ایک قزاق بیٹھا ہو نامہ دار نے کہا کہ صاحب
مجھ کو نہیں معلوم ہوتا نازنین نے کہا کہ آنکھوں کے آگے ناک سوچھو کیا خاک اپنی ناک کا کٹواؤ
تو بھائی دے کر سحر کرو کہ زمین اُس کے پاؤں پر تمام نامہ دار نے چاہا کہ بڑھ کر سحر کروں برق
نے حلقہ کند کے گلے میں ڈال دیا یہ حباب مار کر بیہوش کیا خبر بار کہ دو گھڑے کیے مرنے کی جڑ کے
صد ابلند ہوئی خواجہ عمر و ایک طرف جاتے تھے آواز سکر پٹے اُس وقت آکر پہنچے کہ
دیکھا برق فرنگی کپڑے اتار رہا ہو لٹکار کر آواز دی کہ اوجھیا کیا کرنا یہ یہ میرا حق ہو مردے
کے کپڑے اتارنا ہو برق نے کہا کہ اُستاد میرا حق ہو جسکی مرتبہ میں نے غفلت کی تھی ابکی مار ڈالا

خواجه نے کہا کہ خیر بیٹا کپڑے لے لو مگر ظلمانہ کی تدبیر کا اب تم پر حق ہو اسکی فکر کرو کیونکہ اس نامہ دار کا سارا مال و اسباب تو تنہا لیا مگر ظلمانہ بہت ہوشیار ہو جو عیاری کرنا سمجھ کر نابرق کو بخوبی سمجھا کر خواجه نے رخصت کیا برف فرنگی صورت بدل کر چلا لشکر ظلمانہ میں آیا پھر نے لگا قضاے کار ظلمانہ جادو اپنی بارگاہ میں بھی ہو مصاحبوں سے صلاح کر رہی ہے کہ ہر کاروں نے خبر دی اور ملکہ عالم غضب ہوا نامہ دار مارا گیا ظلمانہ نے کہا کہ وہ آفت برپا کرونگی کہ مسلمانوں کو جینے نہ دے وہ سحر کر دے کہ زمین ہل جائے اس سوچ میں بیٹھی تھی کہ ایک طائر اڑتا ہوا آیا گلے میں اس کے ایک کاغذ بندھا تھا ظلمانہ نے کھول کر پڑھا اسکے شوہر ظلمات آدھواری کی طرف سے لکھا تھا کہ صاحب نکو گئے ہوئے عرصہ ہوا میری ملاقات تک کو نہیں آئیں میں نے یہ نامہ روانہ کیا ہے تاکہ دیکھتے ہی کچھ تدبیر ایسی کرو کہ مجھے ملو یا جواب باصواب لکھو ظلمانہ نے پشت پر اسکی لکھا کہ ای شوہر میرے میں مجبور و ناچار ہوں رہی ہوں جلد مع فوج آؤ کہ ہم تم ملکر مسلمانوں کا کام تمام کریں گلے میں طائر کے وہ نامہ باندھ دیا ظلمات آدھواری کو جو یہ نامہ پہنچا لکھا تھا فوج تیار کر کے برائے مدد ظلمانہ چلا لشکر ساتھ لیے ہوئے منزل در منزل چلا آتا ہے برفی جنگل میں پھر رہا تھا کہ گرد اڑی لشکر ظلمات ظاہر ہوا برف نے صورت بدل کر دریا بن گیا معلوم ہوا کہ شوہر ظلمانہ ظلمات آدھواری برائے مدد زوجہ جاتا ہے برف ایک فنل سے کچھ بیٹھا ہلک ہلک کر روتا تھا اور یہ اشعار پڑھتا تھا نظم

ترے مکان کا پتہ کوئی مجھ کو کیا دیگا نقاہت رخ سے جو وہ ماہر و امٹھا دیگا کر گیا خواب عدم سے وہ فتنہ خویہ دار دہان قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم غم فراق جو ہر دم لحد چھکا تا ہو خدائی مہر قیامت سمجھ کے کر زینگی بہنگ چو کے چنچو نے بلبلیوں نے کہا ہر پردہ میں بیٹھا تو عروس الفت کو	ترا ہی نقش قدم راستہ بتا دیگا یقین ہی جلوہ خورشید کو مٹا دیگا سلا گیا جو جو ہم کو وہی جگا دیگا کہ سب کو خاک میں اکرن فلک ملا دیگا یہ رفتہ رفتہ چھ خاک میں ملا دیگا نقاب چہرہ سے ہیں روز وہ اٹھا دیگا کہ غم رسید و نکال نہ جگر ملا دیگا نباہ کر نیکا سامان تھیں خدا دیگا
--	--

طلحات نے جو یہ آواز سنی تخت سے کودا قریب آکر پوچھا کہ اے مجھ میں کیوں اس قدر بے قرار ہو
برق نے سر جھٹکا کر کہا کہ آوارہ وادی وحشت ہوں خاک نے خوب مٹایا اس جنگل میں کئی
دن گزرے مگر کسی جانور و درند نے نہ پوچھا طلحات نے کہا کہ تمہارا نام نامی کیا ہے اُس نازنین
نے شراب کو جواب دیا کہ مجھ کو گلچہرہ کہتے ہیں اسی جنگل میں قافلہ لٹا میں عصمت کے ڈر کے مارے
سیان چھپی شوہر کو میرے قراقون نے مار ڈالا باپ کو گرفتار کر کے لے گئے طلحات نے کہا
کہ میرے ساتھ چلو ہر چند کہ میں اپنی زوجہ کے پاس جانا ہوں مگر یہ مجال نہیں کہ تمہارے
مقدمے میں دخل دے نازنین نے جواب دیا کہ صاحب سو تاپے کا مال مجھ سے نہ اٹھیکہ طلحات
نے کہا کہ طلحات اب ضعیف ہو گئی ہیں اُس پر تو جو نہیں کرتا کبھی دوسرے تیسرے جینے اسکی ملاقات
کو جاتا ہوں وہ الگ رہتی ہیں الگ رہتا ہوں وہ بھی چاہتی ہیں اور بلکہ کہتی ہیں کہ صاحب
تم اپنی شادی دوسری کر لو میں یقین کرتا ہوں کہ وہ تم سے ہنسنا پا کرے نازنین نے کہا وہ
جس طرح مجھ سے ملین گی میں بھی اُسی طرح ملاقات کرونگی طلحات نے سب باتوں پر اچھا اچھا
کہا اُس نازنین کو ساتھ لیکر اُسی مقام پر اُتر پڑا نازنین کی بدل و جان خاطر کر رہا ہے جب
شب ہوئی تو آادہ ہوا کہ وصل حاصل کروں نازنین نے کہا کہ صاحب ایک آدھ جام شراب کا
تو پلا دو طلحات نے اشارہ کیا گلابی اٹھا لو میں خود شراب کا عادی ہوں میرا دل یہ چاہتا
ہو کہ تم بھی پیو میں بھی پیوں اُس نازنین نے خوشی خوشی گلابی اٹھا کر جام بھر لیا اور گنگنا کر
یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

حاصل فرخوردن ناتجی کام است و بس
دائے مرغ بہت حلقہ دام است و بس
روشنائی کفر را از نور اسلام است و بس
سرد را مقصود از مردی زمین نام است و بس
روشن چشم مجبور ان نہ پیغام است و بس
کا بچہ آید پیشم از تا شیرایام است و بس
دوری راہ دو عالم خدایک گام است و بس

میکشان ہنگامہ مگر دوش جام است و بس
صدیر صیادگر دلبیل از بے طاقتی
عشق افروز و چراغ حسن را در شام است و بس
شاد زبان گردم ز غم کہ غم شود نام بلند
کز بوسے پیر من چشم کسے روشن شود
شکوہ اندیشگان و آشنایان چون غم
مردہ را اندرین رہ نہ اورہ در کار نیست

در دجون غالب شود از ناله مخفی لب به بند
 راز دل اظهار کردن شیوہ خام ست و بس

یہ اشعار پڑھ کر باناز و غمزہ جام طلمات کو دیا طلمات مہوت ہو رہا تھا خوشی میں اگر کہا
 پی گیا نازنین نے اشارہ کیا کہ صاحب خادمون کو تو اشارہ کرو کہ باہر جا دیں اور خادموں
 سے کہا کہ اگر شراب کی خواہش ہو تو گلابیان لیجا کر باہر بیچو جب بلائیں گے تب آنا خادم
 باہر گئے طلمات ہاتھ بڑھانے لگا نازنین نے ایک تمانچہ مارا کہ اویسیا ہم کو ہاتھ لگاتا ہے
 شرم نہیں آتی ذرا اٹھ کر ٹپل طلمات گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا کہ ٹھلون بیوشی تاثیر کہ چکی تھی
 لڑکھڑا کر گرا برق نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق سے منم برق رفتار و خیر گزارا کہ ستار
 ہیں خواجہ نامہ اردو بظاہر تو میں برق رفتار ہوں ، ولیکن میں عیار و مکار ہوں ، کروں
 سیکڑوں کو س کی راہ طوبی ، ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو ، نیزیر قدم غرب ہو شرق ہو ، چھلاؤ
 ہوں میں نام بھی برق ہو ، جیسے ہی برق نے خیر مارا سر تو طلمات کا جہاد ہو اگر ایک طائر
 اسکے سینے سے نکل کر آواز میں دینے لگا کہ یار و جلد دوڑو واندھیر ہو کہ طلمات مارا گیا ہمارا
 اُس طائر نے آواز دی کہ ہمراہیان طلمات دوڑے بارگاہ میں گھس آئے دیکھا کہ لاش
 طلمات کا تڑپ رہا ہوا اور ایک شخص لوٹتا پھرتا ہوا لکرا کہ ارے تو کون ہو برق فرنگی ست
 جو ساحر دن کو دیکھا ایک حقہ آتش بازی داغ کر مارا کئی کے منہ جلے برق کو دکر بھاگتا سار
 نے بیچھا کیا برق بھاگا ہوا جاتا ہو ساحر بیچھے چلے آتے ہیں ایک نخل کے نیچے چوڑ کر برق
 زراڑ کا تھا کہ ایک ساحر نے آواز گیری کی دی برق کے پاؤں زمین نے مقام لیے تلواریں
 کھینچ کر وہ لوگ دوڑے کہ برق کو قتل کریں برق فرنگی بقیار ہو گیا دعائیں مانگنے لگا کہ ای
 کریم درجیم اس آفت سے بچائے لطم

ای خداوند جهان پروردگار	ای تسلی بخش اہل اضطرار
ای بوقت محنت و غم غمگسار	ای ہنگام مصیبت دوستدار
قصر عالم را تو کردی استوار	خاک را بر روی بہ اوج افتار
یافت انسان از تو تاج اقتدار	عز و حرمت بندگان چاق تبار
میگفتی بر خلق عالم بار بار	لطفت ہے حد و عنایت مینبار

منفعل نادم نہایت شرمسار	بندہ زارت منم امی کردگار
مضطرب غلگین پشیمان بیقرار	مبتلا سے رنج و غم لیل و نہار
بیدل و بیدست و پالے اختیار	لاغر و بے طاقت و زار و زار
اند رین رنج و ملال و حال زار	بندہ تنہا و دشمن صد ہزار
بر کمال فضل تو امیدوار	ہست این نا چیز و کمتر خاکسار

برق فرنگی نے جو بلک کر دعا کی تھانے کا میثاق کوہ گردان کہ برے شکار نکلا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ برق فرنگی کھڑا ٹپ رہا ہر چند ساحر قتل کرنے کو آتے ہیں برق فرنگی نے جو میثاق کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ امیر اعظم میں نے ظلمات شوہر ظلمانہ کو مارا یہ ساحر چاہتے ہیں کہ مجھ کو قتل کریں امی میثاق میرے پاؤں بیکار ہو رہے ہیں مجھ کو بچاؤ میثاق نے ایک گولہ مارا کہ تلوار میں برستے لگین جس پر تلوار پڑی اسکا سر اڑ گیا اور جادوگر جو آتے تھے وہ میثاق کو دیکھ کر ڈرے اور ہلٹ گئے میثاق نے آکر برق کو اٹھایا سب کیفیت سنی میثاق بہت ہنسنا کہا کہ امی برق کیا کارنایاں کیا بڑے جادوگر کو مارا اب جو در بندوں ہرناسے پہنچے ہیں جو بڑے جادوگر آئیں گے امی برق فرنگی اب خیال رکھنا جو آئیگا تمھارے استاد کی فکر کرے گا برق نے کہا کہ میں تو اب ظلمانہ کی فکر میں جانا ہوں میثاق سے برق فرنگی رخصت ہو کے ایک جنگل میں آیا دیکھا کہ ایک نازنین کو چند لڑکوں نے گھیرا ہوا ہے حیران کر رہے ہیں سب نے مل کر کپڑا لیا ہوا اور ہاتھ پاؤں باندھ کر پریشان کر رہے ہیں وہ نازنین حیران ہے کہ ان لڑکوں کی بدعت سے کیونکر نکلوں کہ برق ایک ساحر بن کر آیا لڑکوں سے کہا کہ خالی اسکو کیوں ملتے ہو سب مل کر شراب پیو اور اسکو بھی پلاؤ تب دل لگی ہو ایک لڑکا یہ کہہ دوڑا کہ میں بھٹی سے شراب لاتا ہوں ایک نے کمر سے کچھ پیسے کھول کر دیے وہ لڑکا دوڑا ہوا گیا بھٹی سے ایک لڑکا شراب کا بھر داکر لایا برق نے سب لڑکوں کو میو شنی ملا کر شراب پلائی پیتے ہی سب کے سر پہ روشنی ہو برق نے اُس نازنین سے پوچھا کہ اسی تو کون ہے اس جنگل میں کیونکر آئی اُس نازنین نے کہا کہ سامنے جو کانٹوں ہوا ہیں رہتی ہوں شوہر نے جھڑ مارا مارے ڈر کے نکل آئی یہاں جو آئی لڑکوں نے گھیر لیا حیران کر رہے تھے تمھنے آکر سب کو سلا دیا برق نے اُس نازنین کو گھیر لیا

اپنا نام بتایا کہ مجھ کو شعلہ محفل کہتے ہیں برق نے کھول کر کہا کہ اب اپنے مقام پر جاؤ میرا نام مہتر
برق فرنگی ہے جب بھی موقع ہو گا تو آؤ نگارہ نازنین برق کو دعائیں دیتی ہوئی طرف اپنے
گائون کے روانہ ہوئی راہ میں شوہر سے ملاقات ہوئی اُس نے پوچھا کہاں گئی تھی اُس نے فرمایا
اپنا سب حال بیان کیا اور برق کی تیزی اظہار کی کہ مہتر برق فرنگی نے لڑکوں کی بدعت سے
بچایا ورنہ سب لڑکے عصمت بگاڑنے پر آمادہ تھے شوہر زوجہ کو ساتھ لیکر طرف اپنے مکان
کے روانہ ہوا مگر برق فرنگی ایک ساحر کی شکل بنا ہوا جنگل میں جاتا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی
دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار نیزہ دار لشکر کو ایسے ہوئے
آتا ہے اسباب صید و شکار ہمراہ ہے برق نے فقیر بن کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ کھرام نیزہ باز
شکار گاہ میں آیا تھا خبر سنی کہ مسلمانوں نے طلسم پر بلوہ کیا ہے یہ کہہ کر چلا ہے کہ بلوہ صاف کیے
دیتا ہوں کئی دن سے سفوفین ہے کسی سے مقابلہ نہیں پڑا خیال میں گذرا کہ ای برق انکی سپین
خدمت کرو آگے نہ جانے دو کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا پاس سے نکالا ایک ساحر کی
شکل بنا ایک نامہ جمشید ثانی کی طرف سے تیار کیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ ای کھرام نیزہ باز
ہم کو معلوم ہوا کہ تم نے شکار گاہ سے کوچ کیا ہے ابھی کسی سے مقابلہ نہیں پڑا تمکو مناسب
یہ ہے کہ بادشاہ اسلام کو پہلے تلاش کرو اگر تم اُن پر غالب آؤ تو قید کوہ کے ہمارے پاس بھیج دو
ہم سزا دے لیں گے یہ نامہ لکھ کر دو بٹے سے باندھا دربار گاہ کھرام پر آیا درگاہ سالار سے
کہا کہ عرض کر دو در دولت پر ایچی فرستادہ خداوند حاضر ہے امیدوار بار بار یہی ہے میں کہ
درگاہ سالار نے جا کر عرض کی کہ ام نے کہا کہ بلا لو برق فرنگی اندر آیا کھرام کو دیکھا
کہ دنگل پر بیٹھا ہے مگر ایک دیوہی کہ قالب انسان میں بسایا ہوا ہے بیٹھا مجھوم رہا ہے پیشانی
پر بل پڑا ہوا پوچھا ای ایچی قدرت نے نامہ بھیجا ہے یا کچھ زبانی بھی ارشاد فرمایا ہے برق
نے نامہ نکال کر دیا کھرام نے پڑھا ہنس پڑا ساتھ والوں سے کہا کہ قدرت کی میرے
حال پر بڑی ہر درش ہے ہر وقت اپنے بندوں کا خیال رکھتے ہیں جو ارشاد کیا ہے وہ ہی
بجلاؤنگا پہلے بادشاہ کے مقابلے میں جاؤنگا اول اُن کو گرفتار کر کے روانہ کر لوں تو
صاحبقران کو ڈھونڈھوں اور جو چند کس ہیں وہ ایک دن کے مقابلے کے ہیں مثل

بدین وقت اس وقت کہ شاہ ان سب کو ایک دن میں زیر کر لوں گا طلسم کشتا سے البتہ دو تین روز مقابلہ
پڑے گا ایسا نامہ دار زبانی عرض کرنا کہ جو ارشاد ہوا ہو وہ ہی بجالاؤں گا نامہ دار نے کہا اے پہلو
دوران قدرت کی پرورش کا کیا ذکر کروں میں آتا تھا صحرا میں قدرت کا نام لیکر سو گیا خواہ
میں قشریت لاسے فرمایا اکثر نامہ دار مارے گئے اس وجہ سے تیزی حفاظت کر رہا ہوں جو مکار یا
عمرو میں ہن وہ سب تجھ کو دیتا ہوں امتحان کر لینا ساقی گری بھی کرنا گانے میں بھی امتحان کرنا سب
یا توں پر تجھ کو اختیار دیتا ہوں اے پہلو دوران امیدوار ہوں کہ میرا امتحان لیجیے یہ کہ کر
ایاں کھینچا ٹھیکہ سجا کر یہ اشعار گائے نظم

سوز الفت میں اگر جلوہ گری پیدا ہو	خاک ہو جل کے جو پروانہ پری پیدا ہو
شوخیوں میں روش فتنہ گری پیدا ہو	چشمکوں میں تری جاو نظری پیدا ہو
سرو آہیں جو کبھی کھینکے لبوں تک آئیں	گر میان کرتی جوئی بے اثری پیدا ہو
آئینہ دیکھے اگر حال پریشان میرا	ساتھ حیرت کے پریشان نظری پیدا ہو
وے اگر جام کو وہ ساقی موش گردش	صاف کیفیت دور قمری پیدا ہو
اڑ کے جانیکا خط شوق ارادہ جو کرے	بھیس بدلے ہوئے قاصد کا پری پیدا ہو
ہم تو عاشق ہیں جب انداز قیامت پرینا	قامت یار کی سی فتنہ گری پیدا ہو
سلطنت دے جو مجھے عشق تو سر پر میرے	عوض داغ جنون چتر زری پیدا ہو
آزمادیکہ محبت کے اثر کو بھی جلال	پھر نہ ہو حوصلہ وہ بے اثری پیدا ہو

کہرام نے بڑی تعریفیں کیں کہ ایسا نامہ دار قدرت نے تجھ کو سب کچھ دیا ہو نامہ دار نے کہا کہ
آپ میرے ساتھ چلین میں بادشاہ کو گرفتار کر لاؤں گا کہرام نے کہا کہ ایسا نامہ دار مگر تو وہ کر
کہ جو مغلوب ہو میدان میں چیر بھاڑ کے پھینک دوں گا کیا چین لینے دوں گا مگر خیر ساتھ چلو
تماشاے جنگ دیکھو شاید ضرورت پڑے تو اس وقت میں تم کو روانہ کروں گا گرفتار کر لانا
خدمت خداوند میں بھیج دوں گا میری بارگاہ میں رہو اس شب برق دہن رہا کہرام نے صبح
کو کوچ کیا مقابلہ سعد شہر یار میں آیا طبل جنگی بجا یا بادشاہ نے بھی خیر سکر نوازش طبل جنگی
کو حکم دیا رات بھر تیاریاں ہوئیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے کہرام نکل بادشاہ

مقابلہ میں آئے اول بادشاہ نے کھرام کا نیزہ نکالا آخر کشتی میں چار سپر لڑا مگر بہت سخت ہوا شام کو لڑائی سے ہاتھ کھینچا کھام اب رات ہوئی کل لڑو نکلا بادشاہ نے ہر چند روکا مگر کھرام نہ رکا اپنے لشکر میں آیا بارگاہ میں سر جھکا کر بیٹھا کہ نامہ دار نے آکر ملاقات کی اور کہا کیسے حضور سعد کو کیا پایا کھرام نے کہا کہ سعد نہایت صاحب طاقت ہوا کی مرتبہ جو مقابلہ کرونگا تو زیر ہو جاؤنگا برق نے کہا کہ میں گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا اگر بادشاہ سے ملاقات کی خواہجہ بھی بیٹھے تھے برق نے کہا کہ ای شہریار میں نے کھرام پر رنگ حماد یا چاہتا ہوں کہ آپ کو گرفتار کر کے لیچلون اہل لشکر کو حکم دیدیجیے کہ وقت پر بلوہ کریں آپ کھرام کو لیچینگا بادشاہ نے قبول کیا برق فرنگی بادشاہ کا پشتارہ مع سلاح وغیرہ باندھ کر لیچلا مگر بادشاہ جمجاہنے سرداروں سے اپنے کہدیا کہ اگر ظلمانہ دخل نہ دے تو کوئی ساحر نہ آئے غیر ساحر بلوہ کریں ہر دارا غیر ساحر نے اقرار کیا کہ ہم وقت پر پہنچیں گے جنگ آغاز کریں گے برق فرنگی پشتارہ لیے ہوئے سامنے کھرام کے آیا کھرام رنجیدہ بیٹھا تھا پشتارہ سعد دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا اسکو ہوشیار کرو برق نے بادشاہ کو ہوشیار کر دیا بل کر کے بادشاہ اٹھے کھرام نے کہا کہ اگر سعد اب میری اطاعت کر ورنہ قتل کرونگا برق فرنگی بھی آمادہ ہر حقہ ہائے آتش بازی لیے بیٹھا ہر کہ بیرون بارگاہ بلوہ ہوا کھرام نے پوچھا خیر تو ہر کاروں نے عرض کی کہ سردار! سعد اڑے مغلوبہ ہو رہی ہو کھرام نے کہا کہ سعد کا سر کاٹ لو جلاد نے آکر جا ہاکہ ہاتھ پکڑ کے کھینچون سعد نے ایک تماخو مارا کہ سر جلاد کا اڑ گیا اور اپنے نام کا نفر کیا نفر بادشاہ منہ شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جمہ منہ شیر دل صف شکن نوجوان۔

نہال گلستان صاحب قراں کھرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار چھین لی کمر بنجر میں ہاتھ دے کر اٹھالیا کھرام پکارا اٹھا کہ ای شہریار الامان بادشاہ نے جواب دیا الامان بشرط ایمان کھرام بعد ق دل مسلمان ہوا برق نے نکل کر سب کو منع کیا کہ اب جنگ نہ کرو کھرام مسلمان ہوا سب سردار بارگاہ میں آئے کھرام سے بے یلگی ہوئے کھرام کو ساتھ لے کر نوبت و نقارے بجاتے ہوئے سعد شہریار اپنی بارگاہ میں آئے مگر ظلمانہ جادو نے یہ سب معرکے دیکھے ہر چند ساحروں نے کہا کہ سحر کریں ظلمانہ نے کہا کہ کون اپنی جان پر آفت لے

داخل نہ دو کہرام کو جانے دو مگر جب کہرام داخل لشکر بادشاہ ہوا اُس وقت ظلمات نے کہا کہ میں
جا کر برق فرنگی کو لاتی ہوں اس ظالم نے تو بڑی آفت برپا کی کہرام کے ساتھ کیا کر گیا ہو حقیقت
میں مسلمان بڑے فتور پہے ہیں مگر آج میں شب کو سحر کرونگی وہ سحر کروں کہ زمین ہل جاے یہ باتیں کرتی
تھی کہ لشکر ظلمات کے لوگ لاشہ اپنے افسر کا لیے ہوئے روئے پیٹھے آئے ظلمات نے کہا کہ اگر
یہ کسکا لاشہ ہو اور کیوں اس قدر ہر نشان ہو سرداروں نے عرض کی کہ آپکے شوہر کا لاشہ ہو
راہ میں آتا تھا برق فرنگی عیار نے دم دیکر مار لیا ظلمات بہت روئی کہا صاحبو اگر چہ دس
برس سے وہ مجھ سے الگ رہتا تھا مگر سہاگن تو مشہور تھی میرا راج و سہاگ لٹ گیا سرداروں
نے سمجھا یا کہ آپ صاحب نصیب ہیں کہ قدرت کے لیے کوشش کر رہی ہیں یقین ہو کہ مطلب آپکا
پورا ہو ظلمات نے بڑی دھوم سے لاشہ ظلمات کا اٹھوایا شنگے سر ساتھ آئی لاش شوہر کی
جلوائی وہاں سے روتی ہوئی پٹی جیسے ہی دربار میں آکر بیٹھی سردار سمجھنے لگے کہ ای لکھ عالم
صبر کیجیے آپ سے اور مسلمانوں سے مقابلہ ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار عیاری کرے ظلمات کہتی ہو
آج زمین ہلاؤنگی وہ سزا دوں کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ کہہ کر حکم دیا کہ پردے بارگاہ
کے اٹھو اوپر پردے بارگاہ کے اٹھ گئے ظلمات لشکر حریف کو دیکھ رہی ہو کہ کتنی ہو تعداد مسلمان
مثل مور و ملح کے ہو گئی ابھی چند سے یہ عظم و نشان بڑھایا دن نصیب ہوا کہ سردار پر سردار
شریک ہوتے جاتے ہیں یا ر و تم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ برق یا عمرو کو بکڑ لاسے یا بادشاہ کو
گرفتار کرے کہ مطلب دلی حاصل ہو کوئی جواب نہیں دیتا خاموش بیٹھے ہیں کہ پہلوئے دشت
سے گرد آؤ می ظلمات نے دیکھا کہ ایک ساحر تخت پر سوار ایک عیار مکار قنطورے وغیرہ سے
آراستہ و پیراستہ تاج عیاری سر پر پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہو پشت پر ساٹھ ستر ہزار
فوج یا دریائے قمار کی موج ظلمات نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو یہ کون آیا ہو شنگے
ہر کارے گئے اور دریافت کر کے آئے عرض کی ابراہم جا دو بھانجا آپ کے شوہر کا ہراسے
معاوضہ خون ظلمات آیا ہو ظلمات نے کہا کہ ای سردارو جاؤ ابراہم کو ملا کر میرے پاس لاؤ میں
سمجھا دوں کہ خبردار بلا سمجھے مقابلہ نہ کرنا کوئی مکر تجویز کر لو سردار گئے اور ابراہم کو سامنے ظلمات
کے لاسے ابراہم نے معافی مانگ کر سلام کیا ظلمات نے بلائیں لین کہا ای نور نظر کیونکر آنے کا

اتفاق ہوا ابرام نے کہا میں نے خبر سنی کہ مامون خان کو مسلمانوں نے مار لیا خیال میں آیا کہ مجھ
ایسا اُن کا چھوٹا موجود ہو اور معاوضہ خون نہ ہو یہی چاہتا ہوں کہ طبل جنگی بجو ایسے
کہ قاتل کو اُن کے سر میدان سزا دوں چیر بھاڑ کر پھینک دوں ظلمانہ نے جواب دیا ای فرزند
قاتل تجھارے مامون کا بہت سخت ہر عیار ان لشکر اسلام میں سے ہو کہ جسکا نام برق فرنگی
شاگرد خواجہ عمر و بلا سے روزگار ہو میں طبل جنگی بجواتی ہوں مگر بخوبی خیال رکھنا ایسا ہو
کہ کوئی عیار آکر کچھ فتور کرے ابرام نے کہا کہ مانی امان میرے سامنے کوئی عیار نہ آسکا
اگر آسکا تو میں پہچان لوں گا آپ بخوبی جانتی ہیں کہ ہر وقت قبضے پر ہاتھ رہتا ہو وہ ہاتھ مارو
کہ اگر بھاڑ ہو تو دو ٹکڑے ہو یہ کہہ کر ابرام نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر بادشاہ
کو پہونچائی بادشاہ نے بھی نوازش طبل جنگی کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیار
ہوئے لیکن صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں جمیں نقیبوں نے جانبین سے کل کر
یہ اشعار عبرت آمیز پڑھے نظم

تا بکر حسرت فرزند و زن و شہر و دیار
ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار
عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سوزا
ارغنون دار سدا کو سختی تھی صوت ساز
کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالے کی ہمار
واہ ری تیری تنگ ظرنی بہ این عز و وقار
تکیہ گورو گوزن آج ہو ہر اک کا مزار
نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی ماتم دار
گنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو

ای مقیمان تہ سقفت سپہر خدار
آیہ فاعتر وایا اولی الالبصار پڑھو
اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا
رات دن چلین رہا کرتی تھیں سردار
شاخ گل زمزمہ سنجو کی نشیمن تھی درام
بار تھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں
واہ شیر نگ فلک آفرین سبحان اللہ
قصر کو جانے دو باشندوں کو وانکے دیکھو
سینہ لبریز نسا و لب ہر سکوت
نہ وہ چلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو

یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے بہادر مجھوئے لگے قبضہ کشمیر چوسنے لگے ہر ایک کا یہی قول
تھا کہ میدان میں نکلیں حریف سے لڑیں نام پیدا کریں یہ تو طاہر جو کہ دنیا پا پائے

سکندر ایسا بادشاہ کس حسرت سے مرا جس وقت درخت وقواق نے سکندر کو خبر دی کہ زمانہ موت تمہارا قریب ہے سکندر گھبرا کر پلٹا چشمہ حیات کا پانی نہ پیا خیال میں آیا کہ اگر میں جو موت و زبست پروردگار نے مقرر کی ہو وہ ہی بہتر ہے ورنہ بہت خرابیاں ہیں جب ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہی اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہوئے تو زندہ رہنا بیکار ہے اس طوطے نے تدبیر تارک تھی کہ اولاد دارا آپس میں جنگ کر کے مرین حقیقت میں وہ تدبیر بتائی کہ اولاد دارا آپس میں جنگ کر کے مری سکندر جو وطن میں آئے بیماری نے دامن تھا مانا کو نصیحت کی کہ میری نذر کا کھانا اُسکو دینا کہ جس گھر میں کوئی نہ مرا ہو اور وزیر اور امرا سے وصیت کی کہ ہاتھ ہمارے کفن سے باہر نہ دینا جب جنازہ سکندر کا اٹھا تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ سکندر نے ہاتھ کیوں کفن سے باہر رکھوائے حکمائے جواب دیا کہ یارو سکندر دکھاتا تھا کہ ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جائیں گے سب کمال اک روز آخر خاک میں مل جائیں گے اُسی کا ظہور ہوا ابراہم نے گینڈا اپنا بڑھایا ساتھ والوں سے کہا کہ میں قاتل مامون جان کا سر لاؤں سب نے کہا کہ آپ ایسے ہی جری و بہادر ہیں گینڈا اڑا کر ابراہم میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے قوم مسلمان اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو برق فرنگی عیار کی مشکین باندھ کر میرے حوالے کرو ورنہ جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد نے مرکب نکالا سردار عرض کرتے تھے کہ اے شہر یار آپ میدان میں نہ جائیے لازم آپ کے حاضر ہیں جا کر اس دیو خصال کو ہتھیار دیں گے بادشاہ نے فرمایا اے افسر اعلیٰ کا نام لیکر پکارا ہوا سو جسے میرا ہی جانا مناسب ہے یہ فرما کر پڑی جمائی مرکب کوہ سرین دکوہ کفل گلے میں سونے کی ہیکل پہنے ہوئے تین ٹھیکوں میں مقابلہ ابراہم میں پہونچا ابراہم نے جو جمال جہان آراے بادشاہ دیکھا حیران جمال و محمود ہوا کہا اے شہر یار آپ ایک عیار کے واسطے کیوں جان دیتے ہیں برق فرنگی کس کا نام ہے اُسکو میرے حوالے کیجیے میں اُسکو لیکر پلٹ جاؤں گا آپ لوگوں کی خطا معاف کروں گا بادشاہ حجابہ فرمایا کہ آپ خطا نہ معاف کیجیے کچھ فنون سپہ گری دکھائیے یہ میدان کارزار ہوا ابراہم نے جب دیکھا کہ بادشاہ نہیں مانتے اور فرماتے ہیں اوبے وقوف کون ایسا احمق ہو گا کہ اپنے عیار کو حوالے کر دے گا میرے لشکر کے سامنے کو اگر کوئی مانگے تو نہ دون ابراہم نے نیزہ مارا بادشاہ حجابہ فرمایا

نیزہ کو نیزہ کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا بادشاہ نے ابرام کو دنگ کر دیا ہر جب نیزہ مارتے ہیں خانہ زرہ میں لوگ رکھ دیتے ہیں قطرہ خون کا ابھر آتا ہے مساوت ثابت ہوتا ہے کہ تختہ آہن پہ بخون کے نقطے دیے ہیں دو گھڑی کے بعد بادشاہ حجابہ نیزہ ابرام کا جو کانٹہ کرتھپیڑہ مارا نیزہ ہاتھ سے ابرام کے نکل گیا وہ مثل ابر کے گھر گڑا یا اور لٹکار کر آؤزدی کا و بادشاہ تنہا غضب کیا آج تک کسی نے میرا نیزہ نہیں نکالا تھا مگر اب تلوار کا وار کرتا ہوں اس تیغ نے ہزاروں کا خون پیایا ہو دار میرا خالی نہیں جاتا بادشاہ نے فرمایا ہم بھی تو دیکھیں کہ کیسی تلوار ہے اور کیسا دار ہے کہ جو نہیں رکتا ابرام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے سپر کو گردش دی چاہا باڑھ بچا کر کلائی پس ہاتھ ڈال دے وں کلائی پر تو ہاتھ پڑا مگر تلوار ابرام کی بالائے سر کے پڑی کہ تادو ابرو پھونچی بادشاہ نے دستانہ مار کر تلوار نکالی مگر چادر خون کی چھری پر آئی بادشاہ نے زخم برتھام کر ہاتھ مارا ترپ کے جو تلوار گری سپر کٹی ابرام نے سر اپنا کھینچا تلوار گینڈے کی گردن پہ پڑی گینڈے کی گردن کٹی ابرام گینڈے سے گرافوج والے سمجھے کہ شاید افسر ہمارا مارا گیا لینا لیتا کہ کر آپرے بادشاہ بھی تلوار چمکا کر چا پڑے ملا زمان شاہی نے جو دیکھا کہ بادشاہ کو زخم داری میں ہے گھبراہٹ سب سردار لینا لینا کہ کر چا پڑے دونوں لشکر مل گئے ہزار ہا لاشہ گرا خون کا دریا بہ گیا عین گرمی جنگ میں ایک پہلوان نے نیزہ مارا کہ شانہ بادشاہ کا نشانہ ہوا بادشاہ نے ہلٹ کر اُسکو ہاتھ مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے مگر زخم نے نیزہ کے بادشاہ کو پریشان کر دیا اس قدر خون بہا کہ غش آنے لگا تلوار کو نیام انتقام میں کیا دونوں ہاتھ گردن میں کب کی حائل کر دیے فرمایا کہ ای مرکب اسیل نے کل مرکب چلا طرارے بھرتا ہوا دولتیان مارتا ہوا بادشاہ کو لے کلا بعد پر پھر کے بلبل باز گشت بے لشکر بیٹھے جب اپنے مقام پر آئے تو سب نے باہم کہا کہ بڑا غضب ہوا ہمارے شاہ پر نہیں معلوم کیا گزری کہ واپس نہیں آئے ہر کار نے عرض کی کہ عین گرمی جنگ میں چھنے دیکھا کہ گھوڑا بادشاہ کو لیکر نکل گیا سرداروں نے خواجہ سے کہا کہ جا کر تلاش کیجیے خواجہ نے کہا کہ اُن کے یہاں ہمیشہ کا یہی چھکڑا رہتا ہے اور جھگو اپنی گرفتاری کا خوف نہ ہو کہ ایسا نہ ہو لشکر سے نکلون اور مہاجن کے نوکر چھ گرفتار کر لیں

تو باعث خرابی ہو سب نے دس دس پانچ پانچ روپے دیے خواجہ نے خدمتگاروں سے کہا کہ
آپ لوگ بھی شریک ہوں ایک ایک مہینے کی تنخواہ آپ سب صاحب بھی دین تو میں بادشاہ کو
ڈھونڈھ کر لاؤں سب نے بوجہ خوشامد ایک ایک مہینے کی تو بھلا کیا مگر ایک ایک روز کی تنخواہ
دو دو آنے دیے خواجہ نے اسی کو غنیمت جانا کہ جو کچھ ان لوگوں سے مل گیا وہ ہی مناسب و
بہتر تھا کہا ان لوگوں سے زیادہ لینا کیا فائدہ یہ سچا رسے غریب ہیں الغرض خواجہ تلاش
میں بادشاہ کی روانہ ہوئے ابراہم کا بھی علاج ہو رہا ہی مگر گھوڑا بادشاہ کو پیسے ہوئے
ایک دشت میں آیا بادشاہ پشت مرکب سے گرے تکان جو پہونچی آنکھ کھل گئی بیچ نخل سے
پشت لگا کر بیٹھے مرکب کو قریب بلایا مرکب آکر بیٹھ گیا بادشاہ نے قریب سے آئینہ و سوزن
و رشتہ نکالا اپنے ہاتھ سے اپنے زخموں میں ٹانگے دیے مگر متردد ہیں کہ امیر سعد دو چار
دن کہاں بسر کروں تاکہ زخموں کو صحت ہو ٹانگے لگا کر اٹھے دو پٹے سر سے باندھ لیا تھوڑی
دور چلے گئے کہ دروازہ ایک باغ کا دکھائی دیا بادشاہ لبسم اللہ کہہ کر باغ میں آئے کہ حقیقت
میں باغ نمونہ جنت ہی پشت مرکب سے اتر کر روش پٹری کو دیکھتے ہوئے جلتے ہیں کہ ایک
طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار سیر وں باغ جاتا ہے اسباب شکار سا
ہو اور باغ میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ریش تابہ سینہ بلیچہ ہاتھ میں لیے روش پٹری کو دیکھتا
بھالتا آتا ہو جمال شاہ پر اسکی نگاہ پڑی بادشاہ نے سلام کیا اس مرد بزرگ نے کہا کہ ابی جوا
کہاں سے آنیکا اتفاق ہو امیر سے مقام پر چل کر بیٹھیں بادشاہ اس مرد بزرگ کے ساتھ گنج
باغ میں آئے وہاں ایک بنگلہ بنا ہوا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہے اُس نے کہا
کہ سہیل باغبان سب باغبانوں کا چودھری ہوں مگر تم بھی اپنا نام نامی بتاؤ بادشاہ نے فرمایا
حسین تیفز میرا نام ہو ایک تاجر کا لازم تھا اس تاجر پر قزاق آئے میں جنگ میں فوجی
ہوا اور خون سر سے اس قدر بہا کہ میں بیہوش ہو اگھوڑا چو نکہ اسیل تھا اُس نے جو بھکوست
پا یا وہ بھکوست اس طرف نکال لایا سہیل نے کہا کہ امی فرزند میں آرزو رکھتا ہوں کہ تم کو
اپنی فرزند میں میں لون سعد نے فرمایا کہ تم بزرگ آدمی ہو میں نے بدل و جان قبول کیا اتو
سہیل دوڑ کر ایک گلابی اٹھا کر لایا سا نے بادشاہ کے رکھ دی کہا یہ حاضر ہی اسے نوش کیے

ناکسل راہ دفع ہو بادشاہ نے جام پیاسہیل کو بھی ایک جام پلا یا جیسے ہی اس نے جام پیاسہ خورہ کیا
 کرنے لگا بادشاہ ہنس رہے ہیں ایک جام آپ پیتے ہیں اور ایک جام سہیل کو دیتے ہیں سہیل
 ہنستا ہی بادشاہ کے آگے تماشے کر رہا ہو کبھی منہ چڑھاتا ہو کبھی کسی درخت کی بیج پر زور کرتا
 ہو اور کہتا ہو اسکو اگھڑ لون کبھی ناچتا ہو کبھی منہ میں آکر سر پہے گا تا ہو ٹھوڑی دیر کے بعد
 آواز آتی کہ ارے سہیل کیا مر گیا دروازہ بند کر کے بیٹھا ہو ملکہ گلپوش تشریف لاتی ہیں تو
 دروازہ نہیں کھولتا سہیل کو آواز سن کر ہوش آگیا کہا امیر فرزند میں اسی ملکہ کا نوکر ہوں
 ہر اسے شکار گئی تعین تشریف لاتی ہیں میں جا کر دروازہ کھولوں یہ کہہ کر اپنے نہیں بناتا ہوا دست
 کرتا ہوا دروازے پر آیا دروازہ کھولا ملکہ اندر آئیں گی سو خواصین ساتھ ہیں سہیل نواذب
 سے کنارے ہوا مگر منڈاسا گر پڑتا ہو دھوئی گھلی لیا تو خواصین ستانے لگیں سہیل بڑبڑاتا ہو
 اپنے مقام پر آیا بادشاہ سعد نے پوچھا کہ کیوں با واجان خبر تو ہو سہیل نے کہا کہ بیٹا نوجوان
 کنیز بن سخرہ بن کرتی ہیں مجھ کو دیوانہ بنایا ہو فرمایا اب آپ وہاں نہ جائیے یہیں بیٹھے سہیل بیٹھا
 مگر پھول جمع کر رہا ہو بادشاہ نے پوچھا یہ پھول کیا ہونگے سہیل نے کہا کہ ملکہ عالم کے واسطے
 زیور بنے گا جب دن کم باقی رہا تو اور ایک بڑھیا آئی سہیل نے اسکو بٹھایا وہ بڑھیا زیور
 بنانے لگی بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں با واجان یہ بڑھیا کون ہو کہا میرے گھر میں رہتی ہو زیور
 پھولوں کا خوب بناتی ہو میں نے اسکو گھر میں رکھا ہو بڑھیا زیور بنا بنا کر کھنتی جاتی ہو بادشاہ
 نے فرمایا بڑی بی صاحب ایک گلہ ستم ہم بھی بنائیں بڑھیا نے کہا احوال پت بناؤ اگر تم سے
 بن سکے بادشاہ نے ایک گلہ ستم باندھا مگر مطلع قمر کا سرخ پھول نہیں قائم کر دیا مطلع آج پلا
 ہٹ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں شاخوں کے گل اٹاتی ہیں زر گل باغ میں وہ گلہ ستم
 بھی اور سب زیور میں شامل کر کے رکھ دیا جب شام ہوئی تو سہیل نے ایک کشتی میں سب زیور لگایا
 اور وہ گلہ ستم بھی رکھ کر سامنے ملکہ کے لایا ملکہ نے جو زیور کو دیکھا اور گلہ ستم پر نگاہ پڑی
 بندش اسکی نئے طور کی دیکھی کہ نہایت معنائی کے ساتھ مطلع نہ کو گندھا ہوا ہو شاہزادی
 والا قدر آسمان خوبی کی بد خواندہ تھی اتوں نے پڑھایا ہو مطلع بڑھ کر پوچھا کہ کیوں سہیل چپکے
 کہنے بنایا حقیقت میں بندش نئے طور کی ہو سہیل نے دیکھا کہ ملکہ تعریف کرتی ہیں کہا حضور

مین ہی نے بنایا ملکہ نے کہا کہ کیوں جھوٹ بولتا ہو یہ تیرے ہاتھ کا نہیں ہو سہیل نے کہا حضور
 ظلام نے بنایا ہو اور بنانے والا کون ہو ملکہ نے ایک لفظ کھو لڑا کہا ای سہیل پھر تو اسے
 باندھ دو سہیل باندھنے لگا مگر لفظ کو کیا جانے پھٹکنے لگا ملکہ نے کہا کہ کیوں سہیل صاف
 صاف نہیں بتاتا ہم تجھ کو انعام دین گے مگر صاف صاف کہ کہ یہ گلہ ستہ کتنے بنایا ہو سہیل
 نے ڈر کر کہا کہ حضور میرا فرزند بعد کئی برس کے سفر سے پلٹ کر آیا ہو اُسے یہ گلہ ستہ بنایا ہو
 وہ جو باہر رہا تو کچھ پڑھنا لکھنا بھی حاصل کیا اسی نے کچھ بنا دیا ہو گا ملکہ نے کہا کہ اُس فرزند
 کو اپنے لاؤ ہم دیکھیں گے بڑے سلیقے سے گلہ ستہ بنایا ہو ہم انعام معقول دین گے سہیل
 دوڑا خدمت میں بادشاہ حجاجہ کی آیا اور کہا کہ ای فرزند تم نے گلہ ستے میں کیا بنا دیا ملکہ نے
 مجھے پوچھا میں نے کہا کہ میں نے بنایا ہو ملکہ نے گوشہ ایک طرف سے کھو لڑا اور کہا ابو
 باندھو ای فرزند مجھے نہ بندھاتے سچا قبول پڑا ملکہ نے تم کو طلب کیا ہو مگر ای فرزند بہت
 سمجھ کر کلام کرنا ملکہ پھر مٹی لگی ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی بات اُسکے خلاف گذرے اور قتل کا حکم دے
 سعد شہر یار نے فرمایا کہ ہم کو جو قتل کر گیا ہم خود اسے قتل کریں گے یہ فرما کر سہیل کے
 ساتھ ہوئے سہیل سمجھاتا ہوا جاتا ہو کہ ای فرزند تمھاری جان کا خوف ہو میں نے اسی
 واسطے تم کو اپنا فرزند کیا ہو کہ میرے گھر کا چراغ روشن رہے میں مفلس نہیں ہوں کچھ انعام
 کا جھکولایچ نہیں ہولالت و مناسبت تمھاری جان بچا میں اگر یہ جانتا تو تمھارے ہاتھ
 کا گلہ ستہ نہ اجاتا سعد کہتے ہوے جاتے ہیں کہ آپ نہ گھبرا ئیے ملکہ میرے خلاف حکم نہ دینگے
 بلکہ انعام لوں گا سہیل نے ٹیٹ سے دو چار اشرفیان نکالیں کہ ای فرزند میں انعام کا کچھ
 محتاج نہیں ہوں تمھیں جو ضرورت ہو مجھے لو ملکہ سے انعام کے طالب نہو نا ایسا نہ ہو نیچے
 اُسکے ہاتھ میں ہوا روے تو کون پرکش کر گیا باپ اُسکا پہلوان نہ بردست ہو ہی کو محبت
 پالا ہو کون سماعت کر گیا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر چہ اسی موت اُسکے ہاتھ سے ہو تو کوئی نہ
 بچا ئیگا اور اگر موت نہیں ہو تو ہاتھ نہ اٹھینگا یہ کہتے ہوے قریب چلن کے آئے ملکہ نے
 کرسی بچھوا دی جمال جہان آرا پر نگاہ پڑی دیکھا کہ جوان رعنا غصص گردن بلند بالا فرا
 چشم شیر خرم ہو ملکہ کو پسینہ آگیا حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ کینزدن نے بھیانک ہو کر کہا لاوا

غضب دیکھو باغبان کچھ کرسی پر بیٹھ گیا بادشاہ آکر بیٹھے ملکہ چھینی گلشن جمال کی کر رہی ہو آخر بول اٹھی
 کہ کیوں صاحب یہ گلہ رستہ تھنے بنایا ہو سعد نے کہا آپ کے اقبال سے بن گیا ملکہ نے کہا کہ امین
 کیا گونہ دیا ہو سعد نے مطلع مذکور پر ملکہ منہ پڑھ کر کہا دیکھو صاحب جو سہیل کتنا تھا میں نے بنایا
 ہو یہ لفظیں دیکھ کر نکالو گمان ہوا تھا کہ کسی محفل نے بنایا ہو شعر یا نذر دیا ہو کس تکلف کی بند
 ہو کہ لفظیں پیدا ہوتی ہیں بعد محفل ہی دہر کے خیال میں آیا کہ حیف تو درخت بادشاہ قلمہ حکاکیہ
 اور باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہو کہا اچھا صاحب جاؤ سعد اٹھے منہ جو پھیرا چند قدم
 چلے تھے کہ ملکہ نے کہا اسکو لپکار لو کنیز نے لپکارا کہ میان سہیل کے صاحبزادے پلٹا او ملکہ
 یاد فرماتی ہیں سعد بھڑکے ملکہ نے صند و قچہ کھول کر کچھ اشرفیاں دین کہا کل اور گلہ رستہ بنانا
 جو مانگو گے وہ ہی دین گے ان حیلوں سے کئی مرتبہ بلایا دل نہیں چاہتا تھا کہ یہ آنکھوں سے
 نہان ہو سامنے بیٹھا رہتا ہو تو دل کو آرام آتا ہو آنکھوں کو نظارے سے لطف ملتا ہو غصہ
 آرزو کھلتا ہو بعد چار پانچ مرتبہ کے سعد کو رخصت کیا سعد آکر اپنے مقام پر بیٹھ کر ایشیائی
 ہو کہ میں اس محبوب کو کیونکر دیکھوں رات کو جب ملکہ نے آرام فرمایا تو سعد اپنے مقام سے
 اٹھ چھپتے ہوئے قریب چھپر کھٹ کے آئے دیکھا کہ ایک ماہ تابان و نمر درخشان پڑی سو رہی
 ہو جوانی کی نیند اعضا سب کھلے ہوئے دوپٹے سینے سے ڈھلکا ہوا بادشاہ بیقرار ہو گئے جھک کر
 روئے انور غور سے دیکھنے لگے ملکہ کی آنکھ کھل گئی بدحواس ہو کر کہا کہ ارے تو کون بادشاہ
 بھاگے ملکہ اٹھ بیٹھیں خواصین قریب آئیں پوچھا داری خیر تو ہو کہا ابھی جو آیا تھا میں نے
 نیچے کھینچ کر ڈالنا تو وہ نگوڑا نامرد بھاگا اگر ٹھہر جاتا تو وہ نیچے مارتی کہ ٹاٹے ٹکڑے ہوتا کنیزوں
 نے کہا کہ داری چور کی تو کیا مجال ہو حضور نے خواب دیکھا ہو گا ملکہ کو ناگوار ہو کہ ہم کو
 جھوٹا بناتی ہو کہا طوق اتارتا تھا میں نے آنکھ کھول کر کون کہا تو وہ بھاگ کر کل گیا شاید باغبان
 مل گیا اسی کی ذات سے یہ چور آیا کنیزوں نے عرض کی داری سچ ہو ملکہ پھر سوئیں کنیزوں سے
 باتیں کرتی رہیں کہ ستارہ سوئی آسمان پر چمکا غصے میں بیٹھی ہیں کہا سہیل کو بلادو کنیزین سہیل کو
 بلادو کہیں کہا کیوں سہیل بدست سے ہم باغ میں آئے ہیں کبھی کوئی افتاد نہیں ہوتی شب کو
 چور کہا نئے آیا صاف صاف کو در نہ ہم تم کو قتل کریں گے سہیل کا پنہ لگا کا حضور چور کی

کیا بجال ہو کہ اس باغ میں آئے کسی درخت وغیرہ کا سایہ پڑا ہو گا ملک نے جھلا کر کہا کہ نگور سے
 ہلکو ٹھوٹا بنانا ہو ارے اسکو قتل کرو جشن نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور نیچے لیکر سر پر آئی اتنی سہیل
 گھبرا کر مفت میں جان جاتی ہو ہاتھ باندھ کر کہا کہ مجھے ٹھوڑی دیر کی رخصت ملے میں اپنے فرزند
 سے مل آؤں اسکو رخصت کروں میرے بعد کیسا پریشان ہو گا ملک نے کہا کہ جلد ہی آنا دیر لگانا
 سہیل نے کہا کہ میں ابھی آیا یہ کہہ کر روتا ہوا چلا ساٹھ بادشاہ کے آیا چھین مار مار کر رونے لگا
 بادشاہ ہنس پڑے فرمایا کیون خیر تو ہوئے اسنے کہا ای فرزند تم بڑے بھن پیرے ہو میں بڑے
 چین سے اوقات بسر کرتا تھا ملک ہمیشہ انعام دیا کرتی تھیں عیش کرتا تھا تمھارے قدم کی یہ
 برکت ہوئی کہ میرے قتل کا حکم ہو گیا ملک کہتی ہیں رات کو چور آیا تھا اور یہاں چور نہیں
 آسکتا میں نے جو یہی کہا ملک تو آتش و شعلہ مزاج ہیں بگڑ گئیں حکم دیا کہ اسکو قتل کرو بنفشہ
 نامے جشن کہ اسی عہد سے پر ہو تلو اور کھینچ کر سر پر آئی ای فرزند مجھے تمھارا خیال آ گیا اب تم
 بکل جاؤ تم جان دینے جاتے ہیں سعد نے کہا کہ او باپ تم جا کر ملک سے کہو کہ میرا فرزند امیران
 میں رہا عہدہ کو توالی خوب ہانتا ہو وہ چور کو پکڑ دیا اسکو خلعت کو توالی دیجیے سہیل نے کہا کہ او
 فرزند اگر ذرا بھی خطا کرو گے تو وہ قتل کا حکم دیگی بادشاہ نے فرمایا ہم قتل ہونگے آپ تو بچ جاؤ گے
 سہیل نے کہا ای فرزند یہ بھی خرابی ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کو اترا رہو بچے آخر بادشاہ کو سہیل
 لیکر قریب چلن کے آیا کرسی کھینچی اُس پر بیٹھا اگر بیٹھے کنیزیں ستانے لگیں ایک نے کہا کہ والد
 آپ کے میان سہیل صاحب کیا کہتے ہیں سعد نے جھلا کر کہا کہ او خیلا تیرے ہی باپ ہونگے دور
 نے ہنس کر کہا کہ پاچھوان میں یہ دستور ہیں نا ہو گا کہ باپ سے انکار کرتے ہیں آپ جو حسین و جمیل
 ہیں تو بڑھے باپ سے انکار ہو ملک نے جھلا کر کہا کہ او خیلا کیون اسکے بچے پر گئیں پوچھو اسکو
 آنے والا کیا باعث ہو کنیزوں نے پوچھا سعد نے کہا کہ حضور میں نے سنا کہ رات کو چور آیا تھا
 ہر چند کہ کچلے نہیں گیا مگر حضور نے پریشان ہو دیں اور خوف پیدا ہوا لہذا میں جتنی وعدہ کرتا ہوں
 کہ اس جرم کو گرفتار کر دوں گا ملک نے کہا کہ میں سہیل کی خطا نہ معاف کرتی مگر تمھارے کئے سے
 معاف کرتی ہوں لیکن اگر تین دن کے اندر چور نہ گرفتار ہوا تو جو چور کی سزا ہوگی وہ تم کو
 دیجائیگی سعد نے کہا بہت خوب ملک نے خلعت کو توالی منگا کر دیا کہا بیرون باغ جا کے

بستر لگاؤ رات کو طالیہ : مینا سعد بن قبا و بیرون باغ آئے سپاہیوں نے سلام کیا بادشاہ نے سب کو بٹھایا اور آپ بھی آکر گوشے میں بیٹھے مگر ملکہ بیٹھے گھبرائی کنیزوں سے کہا کہ دریا کر دیا نہ ہو وہ جوان لالچ میں روپے کی کسی گائون میں اکیلا چلا جائے اور چور دست انداز کرے تو میرے واسطے بدنامی ہو جہاں جاوے دس آدمی لیکر جاوے کہ بجاو بھی خبر ملے کئی آڑو کی کھیلے مگر سعد نے وہ دن تڑپ تڑپ کر کاٹاجب پردہ شب حائل ہوا بقول شاعر قرد شب آمد سازگار عشق بازان شب آمد راز دار عشق بازان بادشاہ کو طالیہ پھرتے پھرتے جب معلوم ہوا کہ اب نصف رات آئی ہو تو پشت باغ پر آئے کندہ مار کے دیوار پر چڑھے دیکھا کہ وسط باغ میں ایک چبوترہ ہو اس پر فرش بچھا ہو مسند شاہانہ آراستہ ہو اس پر وہ ہی شاہزادی بیٹھی ہو کنیزیں بھی گرد اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں شاہزادی کسی سے بات نہیں کرتی حیران حیران ایک ایک سے کہہ رہی ہو کہ کو تو ال نے کیا انتظام کیا کنیزیں جواب دیتی ہیں کہ داری ابھی آدرا آئی تھی ٹھوڑی دیر سے صدا نہیں آئی بادشاہ ایک گوشے میں چھپ رہے مگر ملکہ اپنے مقام سے اٹھیں چھپر کھٹ پر اگر لیٹیں سعد بن قبا دیکھے کہ شاہزادی سو گئی اپنے سائے کو اپنے سے بچاتے ہوئے قریب چھپر کھٹ کے آئے ملکہ دزدیدہ نگاہ سے دیکھ رہی ہیں جی میں کہتی ہیں یہ تو وہ ہی سہیل کا بیٹا ہو آئے تو دو دیکھو کس طور سے گرفتار کرتی ہوں کہ بچ نہ سکے ملکہ تو ہوشیار ہیں مگر سعد بن قبا قریب چھپر کھٹ آئے جوش محبت میں جا پا کہ منہ پر منہ رکھ دوں ملکہ نے ہاتھ پکڑ لیا سعد نے چا چھڑا کر بھاگوں مگر ملکہ نے ہاتھ نہ چھوڑا بچہ کھینچ کر بیٹھیں کہا کیوں ادباغبان بچے بچا کو یہ حوصلہ ہوا کہ میری عصمت پر ہاتھ ڈالے سعد نے قرد میں پر سر رکھ دیا فرمایا اے ملکہ عالم اصل یہ ہو کہ میں سہیل کا بیٹا نہیں ہوں میرا صاحبقران ہوں مدت سے براے فتاحی طلسم نو خیز جمشیدی آیا ہوں زخمی ہو کر اس طرف کل آیا دیکھ لیجئے ہاتھ میں انگوٹھی موجود ہے پڑھ لیجئے اسپر میرا نام کندہ ہو ملکہ نے اس انگوٹھی کو دیکھا کہا ہاں صاحب سچے ہو خیر مجھ کو جو گمان تھا وہ دفع ہوا سعد شہریار سے باتیں ہونے لگیں کہ اس عرصہ میں کنیزیں جاگن ایک نے کہا کہ لوہا ملکہ باغبان بچے سے باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ پہلو میں بٹھایا ہو آپس میں باتیں ہونے لگیں مگر گلہزار سپہ روا ایک کنیز ہو کہ ایک ایک کی دشمنی ہو اس نے دیکھ کر کہا کہ لوہا میں نے باتوں میں سنا کہ یہ بادشاہ لشکر اسلام کے ہیں

بڑی خرابی کی بات ہو کہ جو خداوند کا دشمن ہو اس کو ملکہ پہلو میں بھائی میں اگر خداوند میں پائین تو کیسے
 خرابی ہو تو ایں تو جاتی ہوں اس بلغ میں نہ رہو گی گھر میں جا کر بیٹھو گی یہ دعوت نہ دیکھو گی یہ کہہ کے
 پائے ہلاتی ہوئی جلی چند نے کہا کہ لو انو کری نہ چھوڑو ایسا نہ ہو کہ پریشان ہو ابھی نہ جاؤ مگر اس
 سیر روئے نہ مانا اسی وقت سوار ہو کر روانہ ہوئی یہ تو نو کری چھوڑو نیکا عند رطاب ہرین کیا ہو مگر
 دل میں یہ ہو کہ ان کے باپ سے جا کر اطلاع کروں وہ اگر دونوں کو سزا دین ذرا صا جزادی
 مزہ تو اٹھائیں دیکھے شخص کس فریب سے آیا پہلے تو باغبان بچہ بنا اب ثابت ہوا کہ بادشاہ
 اسلام ہو سکا کہ تاجدار اگر بھگا دیکھا وہ ایک آتش شعلہ نراج ہو سکتے ہی کیا مگر ایک آتے ہی
 سب کو مار لیکھا اسکے ہاتھ سے کیا کوئی زندہ بچکا وہ کیا کسی بات میں کم ہو ڈولی پر سوار بڑ بڑاتی
 ہوئی جاتی ہو جو راہ میں مل گیا اس سے کہا کہ دیکھو صا جو کیا برا زمانہ ہو کہ بیٹی باپ کے قتل کی
 در پی ہو بعض یہ سن کے چلے جاتے ہیں بعض کھڑے ہو کر حال سننے ہیں تو بہ تو بہ کرتے ہیں کہتے ہیں
 حقیقت میں خلافت حرکت کی ایسی بیٹی کو قتل کرنا مناسب ہو یہ کہتی ہوئی مشہور کرتی ہوئی جاتی ہو
 حکاک تاجدار واسطے شکار کے نکلا ہو کہ سامنے سے ڈولی آتے ہوئے دیکھی اسنے بھار کے
 آواز دی کہ کیوں گلغہ اریسہ رو آج سویرے سویرے کہاں چلین کیا چھٹی ملی ہو نواسی کو دیکھنے
 جاتی ہو گلغہ اریسہ روئے کہ انکے داری میں تو آپ کی فکر میں کلی تھی آپ اسی مقام پر لگے درہ میں
 محل میں آتی مگر محل میں یہ خوف تھا کہ مان انکی بگڑتیں اور فراتیں کہ کیوں گلغہ اریسہ روئے
 جھپا یا باپ کے سامنے آکر کہد یا اور میں تو صاف صاف کہو گی کوئی بات نہ اٹھا کر کہو گی آپ
 یہاں مل گئے اور بہتر ہوا حکاک نے کہا کہ آخر وہ بات کیا ہو بیان تو کر گلغہ اریسہ روئے کہا
 کہ آپ کی صا جزادی نے بلغ میں نیا گل کھلایا ہر بادشاہ لشکر اسلام پہلے باغبان بچہ بن کر آیا
 اور فریب دیکھتے کہ کو تو الی کا خلعت ملا طلا یہ پھر آج صبح کو جو دیکھا تو پہلو میں بیٹھے ہیں رازد
 نیاز ہو رہے ہیں میں صاف صاف عرض کرتی ہوں ہر چند کہ میں نے صا جزادی کو گودیوں
 میں بالا ہو مگر یہ حرکتیں مجھ کو پسند نہیں ہیں مان باپ کی بیٹیوں کو یہ امر زیبائیں میں تو داری یہ
 بات دیکھتے ہی بھاگی کہ ان کے باپ سے اطلاع کرو ان اب آپ کو اختیار ہو ایسی چشم نمائی کیجیے
 کہ پھر کبھی ایسا قصہ نہ کریں اور دوسرا ستم یہ ہو کہ جھوٹ پر گھسٹل مل گئیں بدن سے بدن ملائے

بیٹھی تعریفیں جہاں کی کر رہی ہیں یہ تو البتہ صحیح ہو کہ حسن اُسکا بے نظیر ہی ہماری بی بی تعریفیں بے جا نہیں کرتی ہیں کا شکہ بھونری پھر جاتی شوہر کے پاس بیٹھتیں اُسکے حسن کی تعریفیں کرتیں کہنیں کہ شوہر چار احوال پرستہ ہو ایک غیر شخص دشمن خداوند نہ کہم کیونکر گوارا آ کرین کہ ملکہ اُس کے پہلو میں بیٹھیں ای حکاک تاجدار اور لوٹ پانٹل میرے نہیں گویا میں کام خدمت میں صرف ہوں میں مجھے جو کام کو کہا میں نے صاف جواب دیا کہ میان مجھے فرصت نہیں ہو ملکہ بھی بگڑیں کہ کیوں گلہ اُٹا مگر دھلائے کو پانی نہیں لانی مگر میں نے مناسب نہ جانا یہی فکر ہوئی کہ چل کر حضور سے اہلائے کردار یہ خبر وحشت اثر سنکر حکاک جھلا یا غصے سے کانپنے لگا کہا ای گلہ اُڑا سیہ رو ابھی جا کر بادشاہ کو قتل کرنا ہوں اور اُس کیسویں بریدہ کو سزا سے معقول دیتا ہوں یہ کہہ کر گلہ اُڑا سیہ رو کے ساتھ چلا گلہ اُڑا سیہ رو آگ لگاتی ہوئی چلی آخر جھلا کر حکاک نے کہا کہ ای گلہ اُڑا سیہ رو خاموش رہ تو بڑی زبان دراز ہو میرے غصہ پر وہ باتیں کہیں کہ جو مناسب نہ تھیں گینڈے کو دوڑا کر چلا جب قریب باغ آیا دور سے دیکھا کہ دروازے پر محلدار کھڑی ہو چار جانب دیکھ رہی ہو محلدار نے چاہا پلٹوں جا کر ملکہ سے اہلائے کروں کہ آپ کے والد آتے ہیں حکاک نے وہیں سے لاکھا رکہ او محلدار کھڑی رہ، محکوم معلوم ہوا کہ تو خبر کیو اسطے کھڑی ہو تم سب نے مل کر اُسکو آفت میں پھنسا یا محلدار خوف سے گر پڑی خبر نہ کر سکی حکاک بلغ میں گھس آیا مگر گلہ اُڑا سیہ رو بھی دوڑی ہوئی آتی ہو کچھ کہے جاتی ہو آخر حکاک نے جھلا کر تلوار سے ڈرایا کہ ہاتھ مار دو نگا خاموش نہیں رہتی یہ لفظیں مجھ پر شاق گذرتی ہیں بس خیر خواہی ہوگی اتنا کیا کم ہو کہ جو تو نے بیان کیا یہ کہہ کے گینڈے سے اُترا تلوار تو لٹا ہوا سامنے پہنچا دیکھا گلیوش پہلو میں سعد کے بیٹھی ہو ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہو سعد بھی خوش بیٹھے ہوئے ہیں پکار کر آواز دی کہ او کیسویں بریدہ و تنگ خاندان یہ تو نے کیا غصہ کیا دشمن خداؤ کو ہار میں بٹھایا ای سعد کچھ تم کو خوف نہ آیا وہ باغبان کون ہو کہ جسکے بیٹے بنے تھے بڑے تم لوگ مکار ہو ملکہ نے جواب کو آتے ہوئے دیکھا سناٹا آگیا جا ہا اُٹھ کر بھاگوں سعد نے ہا بگڑ لیا کہا ملکہ کہاں جاتی ہو اور ہاتھ پکڑ کے گود میں بٹھالیا حکاک اور زیادہ جھلا پکار کر آواز دی کہ او بے ادب اب تیری قضا آئی ہو میں نے جانا تھا کہ غدر کر گیا قدموں پر گر گیا

اُسکا بدلہ یہ کیا کہ میرے سامنے ایسی بیہودہ حرکت کی تیکہ کرتا ہوں کہ قریب آیا جب ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے گھٹنے ٹیک کر کلائی تھام لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر حکاک کو اٹھا لیا اور ہاتھ پر تول کر سامنے حوض تھا اُس میں پھینک دیا تلوار کھینچ کر سر پر کھڑے ہوئے حکاک ہاتھ باندھنے لگا کہا اے شہر یا را طاعت کرتا ہوں تجی کو بھی لیجیے قلعے میں اپنا عمل کیجیے سعد نے ہاتھ روک لیا حکاک کبھی شکل حوض سے نکلا قدموں پر گرا بادشاہ نے سرسینے سے لگا لیا حکاک نے کہا کہ اب قلعے میں چلیے ملک نے اشارے سے منع بھی کیا کہ ابھی مسلمان ہوا ہوں اس کے ساتھ نہ جائیے ایسا نہ ہو کہ کچھ کر کرے مگر سعد نے کچھ خیال نہ کیا حکاک کے ساتھ قلعے میں آئے اہل قلعہ نے جو سعد کو دیکھا جھک جھک کر سلام کرنے لگے حکاک سب سے اشارے کر رہا ہو کہ ظاہری خاطر کرو میں ابھی انکی خدمت کرتا ہوں اہتمام کرتا ہوں بارگاہ میں لایا قند کا شربت بنایا ہاتھ پر رکھ کے سامنے آیا کہا حضور نے جو سرفراز کیا ہو تو یہ شربت بھی نوش کیجیے ہم لوگوں کا یہ دستور ہے جب جام نوش فرمائیے گائبہ ہم کو یقین کامل ہو گا کہ آپ نے خطامعان کی ابھی ہم کو اطمینان نہیں ہے سعد نے شربت پی لیا پیتے ہی قلب میں آگ لگ گئی اُٹھ اُٹھ کر لپکا اٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی بادشاہ لڑکھڑا کر گرے بیہوش ہوئے حکاک نے مسلسل و مطوق کیا جو شیار کر کے کہا کہ اے سعد تم نے دیکھا کیا تقدیر خداوند نے کی ہوا اب نگاہ خدمت قدرت میں لیے چلتا ہوں وہ ہی سزا دینے کے لیے کہہ کر ارابے پر ہوا کیا دس ہزار فوج سے قید سعد لیکر چلا ایک کنیز نے ملکہ کو خبر دی کہ آپ کے باپ نے سعد کو گرفتار کر لیا قید لیے ہو جاتا ہے چاہتا ہے کہ جمشید ثانی کے پاس پہنچا دوں ملکہ گلیہوش نے فنون سپہ گری کو بخوبی حاصل کیا ہو فوراً نقاب چہرے پر ڈالی ہتھیار لگائے چار سو کنیزوں کو ساتھ لیا اس فکر میں ہو کہ اس طرف سے گزرے تو اُس سپہ گروں یا اپنی جان دون یا شہر یا کور ہا کروں کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا حکاک آگے آگے بارہ ہزار فوج نیزے ہاتھوں میں لیے ہوئے بادشاہ ارابے پر گزر زنجیریں ہمارے ہیں خانہ زنجیر میں غل ہو ہی تیزی کا پھل ہو ملکہ نے جو دیکھا کہ ارابہ سامنے سے گزرا چار سو کنیزوں کو لیکر نکلیں آتے ہی تیروں کی پوچھا کی کئی سو جوان گرے دو بار زمین مار کر لشکر پر جا پڑیں سواروں نے گھیر لیا کنیزین قتل ہونے لگیں سعد نے

جوار اپنے سے دیکھا کہ اسی باغ سے یہ نقابدار نکلا ہو گا ہر جوتاہو کہ ملکہ کل آئین مگر چار جانب سے
کھارے گھیرا ہو گا اٹھے کہ اسی پروردگار دایہ مالک لیل و نهار ہاتھ سے ان ظالموں کے ان سب کو چلے لے

۱۔ عفو کن عفو اے شاہ عالی جناب ۱۰	۲۔ زانکہ دارم جرم بھد و حساب ۱۰
۳۔ گمراہ را رہنمائی میسکنی ۱۰	۴۔ بر طریق نیک و ہر راہ صواب
۵۔ ہست ہر ذرہ ز لطفست مستفیض	۶۔ ہست ہر قطرہ ز نفیست ہر وہ یاب
۷۔ دیدہ گریان شاکفان را مثل شمع	۸۔ سینہ بریان عاشقان را چون کباب
۹۔ ماند مداح جناب کبریا ۱۰	۱۰۔ ہندی نادان بہ پیری و شباب

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر پہونچا صحرا سے گرد آؤری نقابدار زہرین پوش
کہ صحرا میں شکا کھیل رہا تھا اُسے خبر پئی کہ سعد بن قباد گھر ہے ہیں اگر اگر کرتے ہی فوج کو
تہو بالا کر دیا سعد کی آرقید کاٹی سعد اٹھے مصروف جنگ ہوئے عین گرمی جنگ میں حکاک سے
مقابلہ پڑا حکاک نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے روک کر بیک ضرب شمشیر حکاک کے دو سر کا
کیے مگر ملکہ پہلے سے لڑ پڑ کر باغ میں پہلی گئی تھیں نقابدار زہرین پوش سامنے سعد شہر پار کے
آیا صاحب سلامت کی سعد سے عرض کی کہ حضور جزیرہ بلاخیز تک نہیں پہونچے سعد نے
فرمایا کہ میں زخمی ہو کر ہواں آیا آفت میں پھنس گیا انشاء اللہ قلعے اب یہاں سے لشکر میں پہونچ کر
طرف جزیرہ نہ کرو گے کوچ کرو گنا نقابدار زہرین پوش رخصت ہو کر گیا بادشاہ باغ میں تشریف
لائے ملکہ کو بہت ملول و حزین پایا تمام احوال بیان کیا ملکہ نے پوچھا کہ حضور یہ نقابدار زہرین پوش
کون ہے بادشاہ نے فرمایا یہ نقابدار مدت سے آتا ہے حقیقت میں بڑا بہادر ہے ہاں ملے صاحب
کا خواہاں ہے آج تک فیصلہ نہیں ہوا اور ادا جان فرماتے ہیں سر میدان مقابلہ کرے بانے لے
نقابدار چاہتا ہے کہ سر میدان مقابلہ نہ کروں اور بانے پا جاؤں بادشاہ نے ملکہ سے وعدہ کیا
کہ بعد فتح طلسم فوجیز ہم تم کو بلا کینگے اور عقد بھی کرینگے بادشاہ ملکہ سے یہ فرما کر قلعے میں آئے
ضحاک ستارہ پیشانی بھائی حکاک کا قلعے میں موجود تھا اگر اُسے استقبال کیا بادشاہ نے
سب کو جا کر سلمان کیا قلعے کو آباد کر کے تیاری کوچ کی کی یہاں ابرام نے بعد صبح بلبل جنگی بھایا
اکھی سردار زخمی کیے پر ابند تھا ابرام میدان میں سلحشوری کر رہا ہے چاہتا ہے بلوہ کر دوں

اس سرداران تہمتیں بوجہ نہ ہونے سرپرست کے مصروف دعا ہونے کے صحرا سے گرد آٹھی سعد بن قباذ مع ضحاک آکر پہنچے ابراہم نے مقابلہ کیا بعد نیزہ بازی وغیرہ بادشاہ نے ابراہم کو زیر کیا ابراہم جادو بھی بصدرق دل مسلمان ہوا بادشاہ اسکو مسلمان کر کے اپنے لشکر میں آئے ارشاد فرمایا کہ تیری کوچ کی کرو مگر ظلمانہ نے یہ سب معرکہ آنکھوں سے دیکھا رات کو اپنے مقام سے اٹھی مگر کہ آئی سعد بن قباذ کو چور لگی کی کہ گلے میں لوح محفوظ نہ تھی آتے ہی اسنے حکم دیا کہ جلا دو جلا دو ایک کنیز تڑپ کر سامنے آئی کہا واری میں اس جوان کو قتل کرو ظلمانہ نے کہا کہ اختیار ہی جانتا ہوں اسکو آزار پہونچاؤ اس کنیز نے قریب آتے ہی بادشاہ کے گلے میں لوح محفوظ پہنادی اور تھکڑی کاٹی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ ہرق سے منہم برق رقتا خیر گزارا کہ استاد ہیں خواجہ نامہ دار بہ تڑپنے میں برق رفتار ہوں کہے کون مکار و خدا رہوں کہ کون سیکڑوں کو کس کی راہ طوبیہ اسلوے ذی علم شاگرد ہی بہریر قدم غربا ہر شرق ہر جہلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی بادشاہ نے جو رہائی پائی اور لوح محفوظ گلے میں آئی مصروف جنگ ہوئے بارگاہ ظلمانہ میں دریا سے خون بہا دیا کہ میثاق وغیرہ بھی آکر پہونچے شریک جنگ ہوئے سب نے ظلمانہ کو گھیرا مگر ظلمانہ وہ بلا سے روزگار ہو کہ کسی کے سر کو نہیں مانتی میں گرمی جنگ میں بادشاہ لڑتے بھڑکتے قریب ظلمانہ پہونچے ظلمانہ نے سر کر کے بادشاہ پر تلوار میں برسائیں جب تالیر نہ ہوئی تو گھبراہٹی پر پرواز پیدا کر کے چلی میثاق سے پیکار کر کہا کہ اوشہ یار یہ غصہ برداز جاتی ہو آفت ہر با گری بادشاہ نے کمان کیا فی کا ندھے سے اتاری تین بھال کا شیر بھگوان میں پیوست کیا اور تاک کر شیر مارا ظلمانہ نے ہر چند چاہا کہ بچوں مگر تیرک خطا کرتا ہو سینہ پر کہنے پر آکر ٹکا کہ تو کر گشت کو پار گندمالا نشہ ظلمانہ زمین پر گر کر اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواں آئی کہ گشتی مرا نام من ظلمانہ جادو بود تمام ساہر شگست لگا کر بھاگے مگر سوہان جادو کہ افسر لشکر ظلمانہ تھا آکر شریک سعد ہوا بارہ چودہ ہزار جادوگر مطیع ہوئے مال و اسباب سب لوٹ لیا خزانہ وغیرہ قبضے میں آیا اسی مقام پر آتے تھے مگر جو مقام بھاگے تھے وہ لاشہ ظلمانہ کے گئے بخندست جمشید پہونچے جمشید ثانی سریر جہان بانی ہر مقام سب شاہزادیاں گرد و پیشی ہیں شراب پی رہا ہے کہ خبر پہونچی لاشہ ظلمانہ آیا تھی ہاتھوں سے طالعہ شمس کے

قتل ہوئی جمشید بہت گھبرا یا مگر پھر نشے میں بول اٹھا کہ لوح طلسم نہ پائی ہو اور نہ پادین گئے اب
 کسی کی مجال نہیں کہ لوح طلسمی تک پہنچ سکے اب تک کسی دن سحر سے نہیں اڑا فقط اشارے سے
 گناہ یہ کرتا رہا ہوں جس دن سحر کر دینا اس روز زمین ہلا دوں گا فاقہ تقدیر میں کہتا ہوں کسی کی مجال نہیں
 کہ میری تقدیر میں دخل دے ایک نامہ بلا خیز کو لکھو کہ ای بلا خیز ہم جانتے ہیں کہ تم غافل نہیں ہو
 مگر ظلمانہ ایسی ساحرہ کئی مہینے لڑی آخر قتل ہوئی اب بادشاہ نے مع فوج تمہارے جزیرے کی کشت
 کوچ کیا ہے بہت ہوشیار رہنا اور قدرت بھی تقدیر میں مضبوط کر کے رہیں گے اور وقت قیامت
 تشریف لاوینگے تمکو حالات کھلیں گے یہ نامہ بلا خیز کو روانہ کیا اور اُدھر بلا خیز نے یہ خبر سنی
 کہ بادشاہ آتے ہیں گھبرا گیا کہ اسی اٹا میں نامہ جمشید کا ہو چکا نامہ کو دیکھ کر اور زیادہ ہنزدہ
 ہوا سرداروں سے کہا کہ میں کیا بیٹھا ہوں نگاہ بادشاہ کو پکڑ لاؤں گا سرداروں سے کہا کہ تم
 لوگ تیار رہو میں جاتا ہوں کہ جا کر بادشاہ کو لے آؤں اور لا کر فوراً قتل کر ڈالوں کہ جھگڑا
 پاک جو ساحروں کا انتشار مٹے یہ کہہ کر اٹھا سپر وار پیدا کر کے چلا یہاں بادشاہ حجاز کو چلا
 منزل ہوا ایک صحرا میں آکر اترے چونکہ بلول ہوا رہے تھے تکلیف سفر مقامات سنئے اس
 صحرا میں جو گذر ہوا فرمایا کہ بعد دو دن کے یہاں سے کوئٹہ کریں گے میثاق وغیرہ نے عرض
 بھی کی کہ اب تامل نہ فرمائیے اپنے کو جزیرہ بلا خیز میں پہنچائیے بادشاہ نے فرمایا اتقاضاے آپ
 دانہ ہو چکا دیکھا مگر امیثاق خیال تو کر کہ بلا خیز کو خبر ہوئی یا نہیں ہوئی میثاق نے عرض کی کہ
 غلام کو آج بڑا انتشار ہے امیدوار ہوں کہ ہوشیار رہیے طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ ہنگام
 عالی پر کوئی افتاد پڑیگی کہ عنبر افشان نے عرض کی آج میں طلایہ دوں گی دیکھوں تو کوئی کیونکر آتا
 ہو میثاق نے عنبر افشان کو بخوبی سمجھا دیا کہ ملکہ بہت ہوشیار ہے کے ساتھ طلایہ دینا ایسا نہ ہو
 کہ کوئی آجائے عنبر افشان نے عرض کی کہ کیا مجال جو ہو ابھی اسکے پاس عنبر افشان بادشاہ
 رخصت ہوئی بازاروں میں آکر انتظام کیا آپ ایک گوشے میں آکر ٹھہری اُدھر سے بلا خیز اب
 سہل آیا عنبر افشان سے فقیر بن کر سوال کیا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے بادشاہ کا ہمیشہ ہمار
 رہے یہ غلام امیدوار پرورش ہو ملکہ عنبر افشان نے کچھ دیا بلا خیز نے کہا کہ اور کچھ دے دے
 دے گی بادشاہ حجاز آتے ہیں ضرور پرورش فرمائیں گے عنبر افشان بلالی بلا خیز نے ملکہ پر ہنسا

عنبر افشان بیوش ہوئی عنبر افشان کو تو بلا خیر نے ایک گوشے میں چھپا دیا اور آپ بصورت
عنبر افشان بن کر چلا بارگاہ میں بادشاہ حجاز شریف رکھتے تھے عنبر افشان نے آکر کہا کہ اے
شہر بار ایک جادوگر آیا تھا میں نے اسکو دیوانہ کیے نکالا مگر اسکی زبانی معلوم ہوا کہ اور کسی سا
آئے ہیں امیدوار ہوں کہ آپ کے پلنگ کا پہرا دون بازار و فیروہ کا تو میں نے بخوبی انتظام کر لیا
ہوا ملک گلگونہ تم طلائے پر جاؤ میں پلنگ کا پہرا دون گی بادشاہ نے عنبر افشان کو ساتھ لیا
میشاق کو بھی اطمینان ہوا کہ عنبر افشان عاشق ہو جیسا یہ انتظام کریگی کوئی نہ کر سکیگا اب میں
جا کر سو رہوں میثاق تو اپنی بارگاہ میں گیا عنبر افشان نقلی بادشاہ کے ساتھ خوابگاہ میں لی
کہا اے شہر بار لوح محفوظ کھنٹی پر طائغ دیکھئے بادشاہ نے لوح محفوظ کو اپنے سے جدا کیا تو
عنبر افشان نقلی نے سحر کیا بادشاہ بیوش ہوئے عنبر افشان نقلی نے خوش خوشی بادشاہ کو اٹھایا
لوح محفوظ کا خیالی نہ رہا اور بادشاہ کو لیکر چلی طلائے پر جو پہنچی گلگونہ نے لٹکا رکھا کہ اے کون
جاتا ہے جیسے ہی گلگونہ نے لٹکا بلا خیر نے سحر کیا گلگونہ خاموش ہو رہی تھی بھولی ایک نخل کے
نیچے بیٹھ گئی بلا خیر نکل گیا جزیرہ بلا خیر کی طرف روانہ ہوا لیکن حال بہار اعجاز بیان کا
تقریر کرتا ہوں کہ رات کا وقت ہے بہار اعجاز بیان اپنے باغ میں بیٹھی ہو سامنے ایک کنیز
یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گارہی ہو نظم

تو مجھوں سے سودا سوا ہو گیا +	شغاب وہ لیلیٰ ادا ہو گیا +
عجبت مبتلا سے بلا ہو گیا +	مجھے عشق زلف دوتا ہو گیا +
مجھے بیٹھے بٹھائے کیا ہو گیا	حسینوں پہ کیوں ہائے عاشق ہوا
مرا ماہ مجھ سے جدا ہو گیا	عجب تفرقہ تو جس نے ڈالا خاک
ترا کچھ نہ اس میں بھلا ہو گیا	جو برباد کی خاک میری صبا
خدا جانے قاصد کو کیا ہو گیا	مرے خط کا دیوانہ اتنا جواب
میں حیران ہوں دل میرا کیا ہو گیا	چراغے کیا آئینہ رو کوئی +
ردانہ سو کر بلا ہو گیا	کین لوگ سطوت کو پھرا خدا
ان اشعار کو سنتے سنتے بہار اعجاز بیان نے دیکھا کہ رنگ باغ و درگاہوں ہونے لگا اور	

عند لیبان خوشنواز مزہ سرائی چھو لین فریاد کرنے لگے ہمارے گھبرا کر کہا کہ ارے خدا خیر کرے
 طور پر معلوم ہوتا ہو میں نے یہ سچ کیا تھا کہ اگر بادشاہ چچاہ پر کوئی ملال ہو تو رنگ بارغ
 متغیر ہو جائے آج وہ ہی ظہور ہو اور کچھ قلب بھی نامعلوم ہو کہ نیزوں نے کہا کہ واری ایسا بادشاہ
 کا ستانے والا کون ہو بلکہ مانہ تو قتل ہو گئیں کل خبر سنی ہو کہ بادشاہ طرفہ چتریمہ بلا خیر کر
 روانہ ہو گئے بر سار نے کہا کہ میں تو یہ جانتی ہوں کہ بلا خیر جا دو بلا سے روزگار ہو اس کے قصہ
 میں بخوبی آگاہ ہوں اس کا ارادہ ہو کہ لشکر بادشاہ میں جاؤں اور بادشاہ کو چہرہ الاؤں میں
 معلوم اس کا انجام کیا ہوا یہ کہ کمر تخت پر سوار ہوئی گرد تخت گلہ بستہ ہلے گل رکھ لیم یہ مان
 صبح کو اول میثاق جو اٹھا طلاسے پر آکر دیکھا کہ گلگونہ ایک نخل کے سائے میں چپ بیٹھی
 ہونہ ہنستی ہو اور نہ روتی ہو سرنگون ملول و محزون ہو میثاق نے پکار کر آواز دی کہ اگر
 گلگونہ کیسا مزاج ہو گلگونہ نے کہا کہ ای وزیر اعظم ہمارا حال نہ پوچھو یہی جی چاہتا ہو کہ
 جا کر جمشید ثانی کو سجدہ کروں میثاق سمجھ گیا کہ یہ کسی کے سحر میں مبتلا ہو اس نے قریب آ کے
 باتیں کرتے کرتے ہاتھ تھام لیا اور پانی کا چھینٹا منہ پر مارا گلگونہ کو ہوش آیا کہا ای میثاق
 بڑا غضب ہوا بادشاہ کو بلا خیر لے گیا میں نے اس کو آتے دیکھا تھا لیکن اس نے ایسا سحر کیا کہ
 میں خاموش ہو رہی سحر مجھ کو فراموش تھا اب تم نے آکر ہوشیار کیا میثاق گھبرا گیا دوڑا ہوا
 خواہ گاہ شاہی میں آیا دیکھا کہ لوح محفوظ لٹکی ہو بادشاہ کو کوئی لے گیا نشان نقش پاسے سحر کر
 دریافت کیا معلوم ہوا کہ بلا خیر جا دو لے گیا میثاق گھبرا کر باہر آیا جس شاہزادی نے سحر
 وہ روتی ہوئی آئی اور کہا کہ ای میثاق چلو میثاق کے ہاتھ میں لوح محفوظ ہو شاہزادیوں
 کو سمجھا رہا ہو کہتا ہو تم سب لوگ لشکر میں رہو میں جا کر آفت برپا کروں گا لوح محفوظ بادشاہ
 کو پہنچا دوں گا شاہزادیاں نہیں مانتیں کہ سامنے سے لکے ابر گلنار نمودار ہو میثاق نے
 کہا کہ لوح خدائے اپنا فضل کیا کہ بی بہار اعجاز بیان تشریف لاتی ہیں قریب آ کر وہ ابر بٹھا
 دیکھا کہ بہار اعجاز بیان حیران و پریشان تخت پر بیٹھی ہو میثاق کو دیکھ کر پکارا کہ کیوں
 ای وزیر اعظم کوئی ایسی غفلت کرتا ہو یہ بھی ثابت ہوا کہ بادشاہ کو کون لے گیا میثاق نے کہا
 کہ ہم کو تو خیال تھا مگر عقل پر بہاری تھپڑ پڑے کہ یہ کار سخت طلاء یہ داری گلگونہ کے سپرد کیا

مگر عنبر افشان کا پتہ نہیں معلوم ہوتا کہ چند کنیزیں ہمراہ بیان عنبر افشان روتی ہوئی آئیں کہا
حضرت شام سے عنبر افشان کا پتہ نہیں ہو سہا۔ عجبا زبان نے چند پھول پھینکے اور چاکر
آواز دی کہ اوس نیم بہار عنبر افشان کی خیر دودہ پھول ہوا میں اڑ گئے جہاں عنبر افشان
پڑی تھی اس زور سے ہوا چلی کہ عنبر افشان ہوشیار ہوئی اپنے کو دڑہ کوہ میں دیکھا اگرچہ
تھی کہ مجھ کو یہاں کیسے پہونچایا یہ کیا معرکہ نظر آیا کہ کنیزیں اسکی دکھائی دین اُنکے ساتھ عنبر افشان
اُس مقام پر آئی کہ جہاں سب سردار کھڑے تھے عنبر افشان کو دیکھ کر بہار نے پوچھا کہ کیوں اور
عنبر افشان کہاں تھیں تمام شاہزادیاں جمال بے مثال بہار دیکھ کر شرمار ہی ہیں یہ معلوم
ہوتا ہو کہ رد بردے آفتاب عالم تاب زور سے جھک رہے ہیں یا یہ معلوم ہوتا ہو کہ ماہ شب
جہاں آسمان پر نمایاں ہو زلفیں عنبرین عارض انور پر لہار ہی ہیں ثابت ہوتا ہو کہ چشمہ
خورشید میں ناگیاں دوڑتی پھرتی ہیں مگر میثاق نے کہا کہ اے ملک عالم اب کیا ارادہ ہو
بہار اعجاز بیان نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا کہ اے میثاق کیا پوچھتے ہو عجب رنگ ہو
طلسمانہ کا قتل ہونا قلب پر فخر بھر گیا مگر عشق خانہ خراب نے وہ سامان دکھایا کہ سوائے ضبط کے
اور کچھ نہ بن پڑا یہی خیال میں آیا کہ اگر یہ زندہ رہی تو ہمیشہ کا نسا اسکا کھٹکیگی میثاق نے
کہا کہ اب کیا قصد ہو ہمارے کہہ کہ بھلا میں یہ کب گوارا کروں گی کہ دشمن اُنکے قید ہوں اور
کہ وہ کوشش نہ کروں ابھی میں جاتی ہوں یا جا کر جان دوں گی یا انشاء اللہ قالے اُس شہر بار
کو رہا کروں گی مجھے صبر نہ ہو سکیگا بلا خیز جادو بلاے روزگار ہی نہیں معلوم اُس شیر کے
ساتھ کس طرح پیش آئے مجھے یہ صدمہ نہ اٹھیکا اپنی تو یہ کیفیت ہو لطم

دورم خیال روئے ترادر نظر ہونوز	رفتہ ز پیش دیدہ من بے خبر ہونوز
دارم دودیدہ بر رویا دھس ہونوز	با آن کہ چشم من نہ نمنا سفید شدہ
دارم ہزار دجلہ در چشم تر ہونوز	ایگر یہ ہمتی کہ زخو ننا بہ جسگر
من در ہواے وصل توام در بدر ہونوز	خاک وجود من غم بھران بباد داد
دارم ہواے صحبت اہل ہنر ہونوز	مخفی اگرچہ خانہ خراب ہنر شد م
یہ اشعار پڑھ کے بہار بہت روتی اور کہتی تھی کہ میں نے یہ کیا بلا اپنے سر لی کہ کسی وقت	

چین نہیں ہی دل چاہتا ہو کہ جلال بے مثال دیکھا کروں سب شاہزادیاں سر جھکا کے ہیں ہر ایک کا
یہی قول تھا کہ ملکہ بہار بہت درست فرماتی ہیں عاشق کو چین و آرام کہاں بہار نے میثاق سے
پوچھا کہ تمہارے ہاتھ میں کیا شے ہو میثاق نے کہا کہ لوح محفوظ ہو سہلے جانے والا شہنشاہ کو
لے گیا مگر لوح محفوظ پر نگاہ نہیں ڈالی بہار نے کہا لاؤ مجھے دو میں ابھی بادشاہ کو لائی اب
تامل نہ ہو گا میں بلا تکلف دربار بلا خیز میں جاؤنگی باتوں میں رنگ اپنا جاؤنگی میثاق کو تامل
ہو کہ لوح محفوظ حواسے کر دوں ایسا نہ ہو کہ کچھ فتور پڑے تو لوگ مجھ کو کیا کہیں گے بہار نے
ہنس کر کہا کہ اے میثاق تردد نہ کرو میری جان تک اُن پر نشانہ ہو دیکھو تو کس لطف کے ساتھ
جاتی ہوں اول جا کر اُس سے ملاقات کرونگی دیکھوں تو مجھے دیکھ کر کیا کہتا ہے پہلے تو اُس سے میں
عذر کرونگی اور کونگی کہ اے بلا خیز جاؤ مجھے خداوند سے ملو اور لوگوں نے قدرت سے جھوٹ
کہہ دیا ہو کہ بادشاہ اسلام پر جان دیتی ہو جو کوئی کہتا ہو وہ غلط کہتا ہو میثاق نے کہا کہ تمہارا
پیچھے میں بھی آتا ہوں بہار نے کہا کہ تم لوگ کوئی نہ آنا میں اکیلی جا کر سیمو لونگی جان پر کھیلونگی یہ
کہہ بہار لوح محفوظ لیکر روانہ ہوئی لیکن خواجہ عمر و سابق میں جو پر اسے تلاش سعد شہر بار
نکلے تھے اول قلعہ حکا کہیہ پر آئے وہاں معلوم ہوا کہ بادشاہ نے یہ قلعہ تسخیر کیا اب اپنے
لشکر کی طرف گئے ہیں پھر خواجہ اُس مقام پر آئے کہ جہان پر لشکر اُترا ہوا ہے اُس روز لشکر
میں داخل ہوئے کہ بہار اعجاز بیان واسطے رہائی بادشاہ کے روانہ ہو چکی تھی لیکن حال
گر فناری سعد سن کر خواجہ عمر و کو سناٹا آگیا مگر بلا خیز بادشاہ کو لیکر چوچلا راہ میں ایک قلعہ
ہو کہ اُسکو قلعہ قرطاس مردم در کہتے ہیں بیٹی اسکی سلطانہ کو ہر پویش اپنے قصر پر بیٹھی تھی
بلا خیز چونکہ تھک گیا ہو سلطانہ کو دیکھ کر اُتر پڑا سلطانہ سے رشتہ داری بھی ہو سلطانہ
نے جھک کر سلام کیا کہا چا جان کہا سنہ آتے ہو تب بلا خیز نے روسے بادشاہ سے برقع ڈھایا
کہا اے نور نظر اس دشمن ساحران کو لینے گیا تھا پڑی شفقت پڑی بہت تھکا تم کو دیکھ کر اُتر پڑا
ملکہ سلطانہ نے جو بادشاہ حجاجہ کو دیکھا پسینہ آگیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑا گھبرا کر کہا کہ
اے عمر نامدار ان کو لیجا کر کیا کرو گے بلا خیز نے کہا کہ جاتے ہی قتل کرونگا اس شخص کے ہاتھ سے
بڑے بڑے ساحر مارے گئے اگر یہ شخص زندہ بچا تو خدا کی جوشیدہ ثانی کی مثالیں گنا حقیقت میں آسا

شخص نے وہ کارہائے نمایاں کیے کہ جو بشر سے نہیں ہو سکتے صد ہا دربار اور ملک فتح ہو گئے کسی نے نہیں روکا مگر یہ کسی کے روکے نہیں رکافی الحال ظلمات جاو کسی ساحرہ زبردست اور کیسے کیسے اسے ہر کیے آخر کو قتل ہوئی ہر مرتبہ ہی چاہا کہ اسکو ملاؤن مگر نہ مل سکی خود ہی مٹ گئی میرا اقبال تھا کہ میں نے جانتے ہی گرفتار کر لیا اب سلطانہ حیران ہو کہ کیونکر روکوں کیا تیرے گرد گھبرا کر اٹھی گوشے میں آکر سوچنے لگی معام عشق نے رہبری کی کہ اسکو شراب پلاؤ اسی نشے میں اسکو مارا دے سوچ کر گلا بیان اٹھا کر لائی کہا اے عم نامدار پیچھے شراب پیچھے بلا خیر نے کہا کہ اے نور نظر پیچھے شراب پیچھے کی کہان مہلت اپنے جزیروں میں جا کر پیر نگار راہ میں پینا سراسر عقل کے خلاف ہو ہر چند سلطانہ نے منت کی مگر کے بھی کہا مگر بلا خیر نے شراب نہ پی ارادہ کیا کہ روانہ ہو جاؤ سلطانہ اور زیادہ گھبرائی جب بلا خیر جانے کا قصد کرتا ہو سلطانہ منتیں کرنے لگتی ہو کہ بچا جان ابھی نہ جائے بڑے افسوس کی بات ہو کہ آپ آئے اور خالی چلے دو ایک جام شراب کے نوش فرما پیچھے تو جائیے ورنہ والد نامدار مجھے ناراض ہونگے کہ میرے بھائی صاحب آئے اور اے سلطانہ تم نے کچھ خاطر نہ کی اور میں تو آپ کی کنیز ہوں چھوٹوں کا کہنا سب بزرگ مانتے ہیں بلا خیر نے کہا اچھا بی بی ایک جام پلا دو کہ تمہاری خوشی ہو جائے سلطانہ نے جام لبریز کیا تھیلی پر رکھ کر کہا کہ اے چچا جان پیچھے جائیے تو میں گزک لاؤں نہ تو آپ کا اچھا ہو جائے بلا خیر بیٹھ گیا لاکر کھولی کر سلطانہ نے کشتی کیا بون کی نکالی لاکر سامنے رکھی بلا خیر نے جام پی کر جو دو تین کیا اب کھائے چھوٹے لگا کہا بیٹا ایک جام اور پلاؤ سلطانہ نے دو سر جام بھر کر دیا وہ بھی پی گیا سلطانہ ہنستی جاتی ہو دستور ہو کہ جہان پینے والے نے ایک جام پیا لاؤ لاؤ کی صد لگ گئی یہ لاؤ لاؤ کہے جاتا ہو اور سلطانہ متواتر پلائے جاتی ہو جب پانچ سات جام پلا چکی اور دیکھا کہ رنگ رو سے بلا خیر متغیر ہوا ارادہ کرتا ہو کہ اٹھوں تو اٹھ نہیں سکتا جھٹک کر کہا کہ اے نور نظر تم نے ہم کو شراب بہت پلا دی چنے پہلے اسی واسطے انکار کیا تھا کہ قاعدہ ہمارا یہی ہو کہ جہان ایک جام پیا پھر ہی دل چاہتا ہو کہ برابر پیے جاؤں اب اسقدر نشہ ہو کہ اٹھ نہیں جاتا چاہتا ہوں اٹھوں اٹھ نہیں سکتا آخر کار اٹھا لاکر گر گر کرتے ہی بیہوش ہوا سلطانہ نے چاہا کہ اسکو قتل کروں خوف آیا کہ والد نامدار پوچھیں گے کہ بلا خیر کو کیسے قتل کیا تو میں انکو

کیا جواب دوئی مگر پشاور بادشاہ کا گھول کر عارض پر عارض رکھ دیا جمال بے مثال کو دیکھ رہی
 ہو کبھی گرد پھرتی ہو فضلے کا رکھ بھارا عجائب بیان تلاش کرتی ہوئی اس طرف گذری آسمان
 سے دیکھا کہ بلاخیز تو بیوش پڑا ہو کھٹ مٹھ سے جاری ہو اور ایک شاہزادی نہایت حسین و
 جمیل بادشاہ سے لپٹ رہی ہو اور گرد پھرتی ہو کبھی مٹھ پر مٹھ رکھتی ہو کبھی بیوش دیکھا گھولانی
 ہو کہ کیونکر ہوشیار کروں کہ ان کو ہوش آئے تو بائیں سنوں کہ یہ مکار کس طرح گرفتار کر کے
 لایا ہمارا عجائب بیان نے جو آسمان سے یہ حال دیکھا شاہزادی کی صورت دیکھ کر رحم آگیا
 سوچی کہ اے ہمارے معلوم ہوتا ہو کہ یہ بادشاہ حجاز پر عاشق ہو و جد کر رہی ہو آخر تاب نہ آئی
 کوٹ کر گرمی سلطانہ گھبرا گئی کہ یہ کیا ہوا پہلے تو آنکھیں بند ہو گئیں پھر آنکھیں کھول کر دیکھا
 کہ ایک مہجبین حیران و پریشان سامنے کھڑی ہو فرما رہی ہو کہ کیوں صاحب یہ کیا کر رہا ہو
 بلاخیز کو کیونکر یا سلطانہ نے کہا کہ اے مہجبین پہلے تم اپنا حال بیان کرو تو میں اپنا حال
 بیان کروں ہمارے کما میں شہیار کی رہائی کی جستجو میں آئی ہوں چاہتی ہوں کہ انکو لیجاؤں سلطانہ
 نے کہا کہ جب بلاخیز ہوشیار ہو گا تو کیا ہو گا ہمارے کہا کہ کہو تو بلاخیز کو قتل کروں یا اس کو
 کہیں پھینک دوں کہ ہوشیار ہو کر تمہارا دامنگیر نہ ہو ہمارے چادو نے سہ کیا ایک کنیز آئی
 اُس سے کہا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجا کسی صحراے ویران میں چھوڑ دینا سلطانہ نے کہا کہ اے
 مہجبین پھر میں اس جوان سے کیونکر ملوئی ہمارے کہا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے انکو
 ملاؤ گی جیسے ہی اُس کنیز نے ارادہ کیا کہ بلاخیز کو اٹھا کر لیجائے کہ آسمان پر برق چلی بھائی
 بلاخیز کا آفت خیز اڑا ہوا جاتا تھا اُس نے جانپے بھائی کو دیکھا کہ بیوش پڑا ہو اور ایک عورت
 چھو لون میں لدی ہوئی کھڑی ہو اور کنیز اُسکی چاہتی ہو کہ بلاخیز کو اٹھائے آفت خیز نے
 برق چمکائی کہ اُس کنیز کے دو ٹکڑے ہوئے اور آفت خیز تڑپ کر گرا بلاخیز کو اٹھا لیا بھائی
 دیکھ کر رہ گئی مگر سلطانہ نے مٹھ پیٹ لیا کہا کیوں بی ہمارے صاحب تم جانتی ہو کہ یہ کون تھا جو
 بلاخیز کو لے گیا ہمارے کہا کہ میں نہیں جانتی تم اُسکی عورت دار ہو تم جانو کہ کون لے گیا یہ تم
 سلطانہ نے کہا یہ اُسکا بھائی تھا آفت خیز کہ وہ بلاخیز کو اٹھائے گیا اُسکو آفت سے بچایا
 مگر اب وہ ہوشیار ہو کر آفت برپا کر چکا ہمارے کہا کہ میں ابھی جا کر خود آفت برپا کرتی ہوں

یہ کہ کہ بہار اعجاز بیان چلی کہا بادشاہ کو با احتیاط رکھنا میں آکر لیواؤنگی مگر آفت خیز بلا خیز کو لیکر
ایک پہاڑ پر آیا دیوان لا کر بلا خیز کو ہوشیار کیا بلا خیز کی جو آنکھ لکھی دیکھا کہ ایک پہاڑ پر ہوں اور
آفت خیز کھڑا ہو اُس سے پوچھا کہ ای برادر مجھ کو کہاں پایا آفت خیز نے بیان کیا کہ ایک مقام
پر تم بیہوش پڑے تھے میں تم کو اٹھالایا یہ ذکر تھا کہ ایر گلنار سامنے سے پیدا ہوا آفت خیز نے
کہا کہ ای بلا خیز یہی نازنین قصہ کرتی تھی کہ تم کو قتل کرے بلا خیز نے کہا کہ میں نے اسکو پہچانا یہ
وہ ظالم ہو کہ اسنے اپنی نانی کو قتل کرایا آفت خیز نے کہا کہ دیکھو تم میں اسی سے سمجھے لیتا ہوں بلا خیز
تو طرف جزیرے کے چلا آفت خیز نے ایر پر گولہ مارا ایر پھٹا بہار ظاہر ہوئی آفت خیز نے لگا
کہ او گیسو بریدہ میں نے شکو پہچانا اپنی نانی کو قتل کر کے اب یہاں آئی ہو بڑی آفتیں برائیں
بہار نے جو یہ جملہ سنا گلہ ستہ اٹھا کر پھینک مارا گلہ ستہ پھٹا پھول برسے چند پھول اسپر بھی گرے
آفت خیز نے جو ان پھولوں کو سونگھا آنکھیں سرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے آیا کہا ای ملکہ عالم
جو ارشاد ہو وہ بجالاؤں بہار نے کہا کہ بلا خیز کا سر لاؤ آفت خیز بہت خوب کہ کر چلا مگر یہ
کہ گیا کہ میں سر لیکر اسکا آنا ہوں بعد سر لانے کے سرفراز فرمائیے گا بہار نے سر بلا دیا آفت خیز
تلاش میں بلا خیز کی چلا مگر بلا خیز جو آسمان پر کو کا نگاہ پر گئی کہ بادشاہ عجبا پہلو میں ایک مشقہ
کے بیٹھے ہیں نگاہ ڈال کر پہچانا کہ یہ تو سلطانی گویا ہوش ہو کر کہ کر بادشاہ کو اٹھا لیکھا
جزیرے کے روانہ ہوا سب سردار بلا خیز کے منتظر تھے بلا خیز جو آیا سب نے پوچھا کہ شہریا
کیا ہوا بلا خیز نے کہا کہ ان مسلمانوں سے لڑنا آفت میں پڑنا ہو ہر جگہ انکے دست پیدا ہوتے ہیں
میں ہی ایسا تھا کہ لایا آہنگر کو بلاؤ اس شہر کو مسلسل و مطوق کرے کیونکہ اسکو میں فوراً قتل کر دینا
یہ قید خانے میں رہ نہ سکیگا کوئی نہ کوئی اعانت کرے گا یہ ذکر تھا کہ دروازے پر ہلکا ہوا بلا خیز نے کہا
کہ اے یارو دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہو کیوں لوگ فریاد کر رہے ہیں جو بدار سے خبر دی کہ آپ کے
بھائی صاحب لشکر کو قتل کر رہے ہیں اور آپ کو تلاش کرنے میں بلا خیز باہر نکلا نکل کر دیکھا
کہ آفت خیز مبعوت و بقرار ہو چکا گالیان دے رہا ہو بلا خیز نے لگا کر کہ آفت خیز کیوں
دیوانہ ہوا ہو شکو کئے وحشی کیا آفت خیز نے جواب دیا کہ عاشق جمال بہار اعجاز بیان ہوں
ای بلا خیز تیرا سر لینے آیا ہوں ملکہ پہاڑ پر انتظار کر رہی ہوں گی سرے کے جائیں تو مشرف ہوں

بلا خیر نے اشارہ کیا ساحر وں نے آفت خیر کو گھیرا مگر آفت خیر کسی کے رومکے سے نہیں گرکھا ہر
 آخر بلا خیر نے اپنی پیشانی پر نشتر مارا اور خون ہاتھ میں لیکر مار دیا وہ خون کی چھینٹیں جو پڑیں فوراً
 آفت خیر ہیوش ہوا بلا خیر نے قریب آکر دیکھا کچھ بھول کر بیان میں نہ کچھ کرکین کچھ ٹھہری میں نہ کچھ
 بلا خیر نے سب بھول اس سے جدا کر کے ان کو مل ڈالا آفت خیر کو ہیوش آیا بھائی کو قریب دیکھ کر
 رونے لگا کہا ای برادر تم نے دیکھا کہ اس گیسو پریدہ نے کیا ستم کیا کہ مجھے آپ سے شرمندہ کر آیا
 بڑی خیر ہوئی کہ آپ تک نہیں پہنچا بلا خیر نے کہا کہ ای برادر میں بڑے کار ضروری میں تھا
 بادشاہ اسلام کو گرفتار کر کے لایا ہوں چاہتا ہوں کہ میں اسکو جلد ہی قتل کروں و مہم اس کے
 دوست پیدا ہوتے ہیں اقبال اسکا یاور ہو طالع مددگار مگر جسد ستارہ گردش میں آدے گا
 اس دن طلسم میں ٹھہرنے سکے گا ایک ساحر ہمارے یہاں کالا کھون پر غالب آئیگا اب تو تمام طلسم
 میں غدر ڈال دیا ہو سلطانہ کو ہر لوش بگڑ گئی بادشاہ اسلام کے سپاہ میں بھی تھی میں وہیں
 جا کر بادشاہ کو اٹھالایا آفت خیر نے کہا کہ ای بھائی حقیقت میں تم نے بڑا کام کیا کسی مجال تھی کہ
 طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاتا بلا خیر نے آفت خیر کو ساتھ لیا باتیں کرتا ہوا دربار میں آیا خود تو
 تخت پر بیٹھا آفت خیر کو دنگل زرین نگار پر جاگہ دی بادشاہ سامنے بیہوش پڑے ہیں بلا خیر
 نے اشارہ کیا کہ بیہوشی سحر دور ہوئی بادشاہ نے جو آنکھ کھولی تو اپنے کو مسلسل و حقوق پایا کہ
 بل کر کے اٹھے دیکھا بلا خیر تخت پر بیٹھا ہو تمام دربار ساحر وں سے ملو ہو ہر ایک کا یہی قول ہو
 کہ حقیقت میں کیا کار نمایاں ہوا ہو مگر بلا خیر نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ مجھے بڑی غفلت ہوئی
 کہ لوح محفوظ کھوئی پر تنگی تھی میں کیوں نہ اتار لایا جلا کو جلا دی بلا کہ اسکو قتل کرے جلا د
 ایک زنگی سیر و فخر برہنہ کھینچے ہوئے دربار میں آیا پکار کر نعرہ کیا قہر و سلطنت سلطان کند
 فریاد بر جلا و حسرت و مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر سیاہ حسرت ۱۰ ای شہنشاہ ساحر ان قتل طلسم کشا
 تو حکم اولی ہو سمجھ کر دیجیے گا ایسا نہ ہو کہ اسکے خون کے دعوی دار آئین اور آپ پر بلوہ کر رہی یہ
 سکر بلا خیر نے کہا کہ ہم کو کسی سے خوف نہیں ہو البتہ ایک غلطی رہ گئی کہ لوح محفوظ نہ لایا یہ ذکر تھا
 کہ دناٹے کی آواز آئی بلا خیر نے کہا کہ او جلا د سر کاٹ لے اب دیر نہ کر بلا خیر نے جو یہ حکم دیا جلا د
 خیر کھینچ کر قریب آیا بادشاہ نے دل کو بدر گاہ قاضی الحاجات سے رجوع کیا اور بلبک کرکھا اٹھے

کہ او کریم کار ساز و اور پے نیاز اس آفت سے بچائے لطم

نہ کرد بندگی این بندہ خدا افسوس +	ز قرب وصل خدا ماند خود جدا افسوس
رہا ز دام تعلق نگشت این قید سے	بہ بند حرص و ہوا ماند مبتلا افسوس
بہر اسے بنی آید درین جهان لیکن	نگشت حق عبادت از و ادا افسوس
نکر دعا بل تمسین با بتدا کا رسے	ندید از رہ غفلت با نتما افسوس +
نماند دور تر از منزل مقاصد خویش	قدم نہاد کج از راہ مدعا افسوس
نکرد گردن تسلیم مثل گردون خم	بہر آستان خداوند کبریا افسوس +
برنج در دوالم ماند در جهان تامل	ہو وقت رفتن ازین دہر رفت با افسوس
رسد بکو چہ و بازار در بدر گم رود	چہ سنگ بجا وصل یکب لقمہ این گدا افسوس
بجستہ ز رویم روز و شب گم رود	بکودہ و درشت و بیابان برہنہ پا افسوس
لیکن براہ خدا خرچ مال و زر ہندی	بدل و گرنہ بماند ازین ترا افسوس

اس طرح بادشاہ نے دل سے دعا کی کہ تیرے دعا بردار پر پہونچا سائے لکھ ابر گلنا ظاہر
 ہوا پلا خیزنے کہا کہ او جلا د صاحب پیدا جلدی سرکاٹ لے کہ یہاں عجایب بیان آتی ہو
 فساد بر پا کر گئی مگر کیا میں اس سے دبتا ہوں جلا د خیر چکا کے چلا کہ سرکاٹ لون بہار نے
 آسمان سے دیکھا پکار کر آواز دی کہ او جلا د ذرا ٹھہر جا جلا د نہ رکا بہار نے ہاتھ ہلا دیا
 ایک برق ٹوٹ کر گری کہ جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے سب اہل دربار حیران ہیں کہ یہ کون ہو جنہ
 آتے ہی یہ کام کیا کچھ خوف نہ ہوا بہار ابر سے اتری گوشہ تخت بلا خیز پر اگر بیٹھ گئی بلا خیز
 نے کہا کہ اور کرسیاں بھی ہیں اسپر بیٹھو بہار نے کہا کہ ای بلا خیز ایسے تخت پر میری کینزین بیٹھی
 ہیں ہیں بہتر یہ ہو کہ انکے قتل سے ہاتھ اٹھاؤ پلا خیز نے کہا کہ ای بہار کج کو خوف خداوند
 کانہین ہو میں سحر میں تجھ سے پایہ کمی کانہین رکھتا بہار نے کانپ کر کہا کہ ای بلا خیز تم نے
 نام خداوند لیا دل کانپ گیا اگر میری خطا خداوند سے معاف کرادو تو میں ان کو اپنے ہاتھ
 سے قتل کروں پلا خیز نے کہا کہ تم اس کو قتل کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم کو عمدہ جیل ملے گا
 ہر چہ کہ قتل ظلمانہ تھا اسے دے ہو سب یہی کہتے ہیں کہ اگر بہار کو شش نہ کرنی تو ظلمانہ

وہ جادو کرنی چاہی کہ کسی کے مارے سے نہ مرنی غار افراسیاب میں جا کر اُسے وہ امتحان دیا کہ وہ
 ساحر و جادو کرتے ہیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ظلمانہ کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتی پہمارنے کہا کہ میں
 ابھی قتل کرتی ہوں انھیں کا سر لے کر خدمت خداوند میں چاؤن یقین ہو کہ قدرت خوش ہو جاوین
 غرور میں اپنے بھرے ہوئے ہیں کتاب سوا نجات میں اپنے ہاتھ سے لکھ چکے ہیں اب آج اُس غرور
 سے انکار کرتے ہیں مگر ان کے قتل سے یہ بات ہوگی کہ اُن کے انکار کی تصدیق ہو جائیگی فرماتے
 ہیں کہ تقدیر کر کے اس مضمون کو بدلوں گا ہر چند کہ اسکے عزیز دار بہت ہیں لیکن لوح کوئی نہ پائے گا
 سامری و جمشید بھی لکھ گئے ہیں کہ یہی شخص فلاح ہو مگر بہار نیچے چکر اپنے مقام سے اُٹھی کہا اے
 بلا خیز میں تیرے حکم سے قتل کرتی ہوں ایسا نہ ہو کہ قدرت خطا معاف نہ کرے بلکہ خیر نہ کہہ کہ
 میں قدرت کا دامن تھام لوں گا اگر تمھاری خطا نہ معاف کر دوں تو میرے اُن کے فساد ہو گا اور
 سب در بندوں کو بگاڑ دوں گا کہ وہ خراج دینا موقوف کر دیں گے ایسی بات ہو کہ میں کہوں
 اور وہ نہ قبول فرمائیں ایسا ہی اُنھوں نے مجھ کو اپنا معتبر جانا کہ لوح میرے جزیرے میں
 رکھوائی اور میں بھی جان لگا رہا ہوں کس زور و شور سے بادشاہ کو گرفتار کر لیا پہار بہت تھو
 کہ کہ نیچے کھینچے ہوئے بڑھی سب اہل دربار حیران ہیں کہ بہار تو بادشاہ پر عاشق ہی کیونکر
 قتل کرے گی مگر بہار آتے آتے قریب بادشاہ پہونچی لوح محفوظ جھوٹی سے نکال کر گلے میں بادشاہ
 کے ڈال دی عرض کی کہ ہاں اے شہر یار اُٹھیے جیسے ہی لوح محفوظ گلے میں آئی سب قید کٹ کر
 گر پڑی بادشاہ تلوار کھینچ کر اُٹھے جو ساحر قریب آیا ہاتھ سے بادشاہ کے مار گیا سحرنا نہیں
 کرتا مگر آفت خیز کہ بہار سے جلا ہوا ہو ہو کو نہا ہوا قریب بادشاہ آیا ہاتھ تلوار کا مارا
 بادشاہ نے وار اُسکارو کہ کر تیغہ چمکا کر ہاتھ مارا کہ آفت خیز کے دو ٹکڑے ہوئے بلا خیز
 بھی سحر کر رہا ہو تلوار میں ہر سائین خنجر گر اسے مگر بسبب لوح محفوظ کے کوئی سحر بادشاہ پر تاخیر
 نہیں کرتا جو سحر آیا بادشاہ نے لوح محفوظ چمکا دی کہ وہ سحر ساحرون پر گر جس ساحر پر تلوار
 گری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے خنجر بھی ساحرون پر گرے محفوظ ہے ہی عرصے میں کئی ہزار ساحر مار گئے
 بقول شخصیکہ چاہ کنندہ را چاہ در پیش ہی آرزو ہو کہ کسی طور سے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر یہ
 شہر بیشہ جرات ویکہ تازمیدان جلالت اس طور سے جنگ کر رہے ہیں کہ ساحر پریشان ہیں

بلا خیر نے آفت خیر کا لاشہ دیکھ کر منہ پیٹ لیا اور کہا صا جو غضب ہوا وہ ساحر مارا گیا کہ جو ہر حال میں میرا معین و مددگار تھا ذرا مجھے تکلیف ہوئی اور یہ پہونچا آخر آج اپنی جان دی جی چاہتا ہو اور بھڑک کر جاؤں بعد بھائی صاحب کے زندگی نہ کروں مگر زندگی وہ شی کہ اس سے بہتر کوئی نعمت نہیں اس وجہ سے نائل کرتا ہوں مگر مقام افسوس یہ ہو کہ آفت خیر نے کسی بات کا خیال نہیں کیا بادشاہ پر جا پڑا اُسکا یہ انجام ہوا کہ بادشاہ پر گرنے کا شیر نے کی آخر ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا مجھے بڑا قلق ہو قدرت سے منہ کرونگا کہ بھائی کو میرے زندہ کر دیجیے کیا عجب ہو کہ قدرت میرا کسنا قبول کر لیں میرے بھائی کو زندہ کر دیں بہت ضد کرونگا قدرت کو دامن چھڑانا مشکل ہوگا مگر بہانے جب دیکھا کہ بادشاہ پر بلوہ ہر ہزاروں ساحر اکو جمع ہو گئے نیزے مار مار کر بھاگتے ہیں سحر کرنا تو موقوف کیا جانتے ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا بہانہ عجائب بیان نے گلہ سننے اٹھایا کچھ اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا ہوا معتدل چلی پھول برسنے لگے چند طائر زمزمہ سرائی کرتے ہو گونہ قہر سے پیدا ہوسے یہ آوازیں دیتے تھے لطم

محبت جان جان تم کو جو میری آزمائی ہو	تو اُسکا امتحان کر لو جو دلیں تھے ٹھانی ہو
قریب الموت ہوں اور دور مجھ سے یار جانی ہو	کشش تیری مجھے اس وقت ای دل آزمائی ہو
شباب آنہ دکھلا کر انھیں کرتا ہو خود رفتہ	بجا ہو یہ غرور حسن آغاز جوانی ہو
پھٹا پڑتا ہو جو بن جوتی ہیں جانین فدا صدا	ستم ہو حسن کا عالم قیامت نوجوانی ہو
تڑپتا ہو کوئی دل تمام لیتا ہو کوئی شے	حقیقت میں نہایت درو خیز اپنی کہانی ہو
ہمارے مرنے مٹنے کی نہیں کہتے ہو کچھ پروا	نہیں رحمت خدا کی واہ و اکیا تدر وانی ہو
ہر سراپا تو درخوش آب ہو ہر شعر تراپنا	بجھتا ہوں ہر طبیعت میں روانی ہو

ان اشعار کو سن کر تمام ساحر سر ٹکرائے لگے بارگاہ سے نکل گئے بلا خیر نے دیکھا کہ بارگاہ میں سناٹا ہوا چند افسر سر کر رہے ہیں اور بہار جیسے سر کرتی ہو وہ سر ٹکراتا ہوا نکل جاتا ہے بہار نے اب بادشاہ سے اشارہ کیا کہ نکل چلیے میں نے ساحروں کو ہٹا دیا بادشاہ نے ستون بارگاہ تمام کر ایک ایک مارا بارگاہ امرا کی بلا خیر کو خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ گر پڑے تو دہ جاون آخر ٹکڑے بھاگا بارگاہ سے باہر آیا لشکر والوں کو انکار کہ یار و مقام افسوس ہو کہ ایک شخص جسے نہیں راجتا

بہار کی طرف متوجہ نہ ہو تم سب مل کر بادشاہ پر بلوہ کرو کمندین مار کر گرفتار کر لو ساحر کمندین
 لیکر جو بڑے بہار نے دیکھا کہ اگر یہ لوگ قریب آگئے تو بڑا غضب ہو گا گلہ ستہ مارا جیسے ہی گلہ ستہ
 پھٹا سب ساحر بھاگے اور پھول برسے لگے کئی ساحر سر ٹکر کر مرے غل مچلتے تھے کہ ای بہار
 جمال اپنا دکھا دے مشتاق مرتے ہیں اب وقت رحم ہی مگر بہار اعجاز بیان دے مبدیم گلہ ستے
 مار رہی ہے جب گلہ ستہ پھٹا ہوا ٹھنڈی جلی نخلستان میں طائر زمرہ سرائی کر رہے ہیں پھول ہفت
 برسے ہیں کہ انبار ہو جاتے ہیں مگر بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے بلانخیز کے پہونچے بلانخیز نے
 ایک دو ہتھوڑے میں پر مارا کہ غبار زر داٹھا بادشاہ اسی غبار میں چھپ گئے اور ساحر و ن نے
 بلوہ کیا بڑے بڑے حکم نیرے مارنے لگے مگر جس طرح شیر صحرائی کالک میں ہوتا ہے اسی طرح بادشاہ حجاب
 لڑ رہے ہیں کہ بہار نے چند پھول پھینکے وہ غبار زر دیکھا بادشاہ نے جھپٹ کر بلانخیز کو
 نیچے مارا کہ سر بلانخیز کا زخمی ہوا بلانخیز نے اپنے کو زمین پر گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے اڑا
 بہار نے ہر چند روکا مگر نہ رکا بادشاہ نے کئی شیر مارے تیر و ن نے بھی خطا کی بلانخیز کل گیا
 بہار اعجاز بیان نے ایک تخت تیار کیا اسپر بادشاہ کو بٹھایا لیکر جلی سامنے قلعہ قرطاس
 کے پہونچی ملکہ سلطانہ حیران و پریشان بالائے قصر ٹہل رہی ہو کنیز و ن سے کتنی ہو نہیں
 معلوم بادشاہ اسلام پر کیا گذری کنیزین عرض کرتی ہیں اب دشمن کے قبضے میں گئے ہیں خدا نکلا
 انکی جان بچائے سلطانہ اس ذکر پر روتی ہو اور کہتی ہو یا سامری و جمشید اس شہر یار
 کو اس ساحر کی بدعت سے محفوظ رکھیے یہ ذکر تھا کہ دیکھا بادشاہ حجاب سے بہار اعجاز بیان
 کے تشریف لاتے ہیں جیسے ہی سلطانہ نے بادشاہ کو دیکھا خوش ہو گئی کہ تخت بادشاہ مع بہار
 ہوا ستہ اُترا سلطانہ نے استقبال کیا بادشاہ کو مسند پر بٹھان کیا اور پہلو میں بہار کو بھی بٹھایا
 اور آپ مصروف خدمت گزار رہی ہوئی کنیز و ن کو حکم دیا کہ جلد شراب و کباب حاضر کرو اسی وقت
 کنیزان خوش و خوشگلا بیان شراب کی کشتیاں کباب کی لیکر حاضر ہوئیں جام بھر کر سامنے بادشاہ
 کے حاضر کیا بادشاہ نے انکار کیا سلطانہ نے کہا انکار تو حضور کا فی ہر ہوئی بہار تم اپنے ہاتھ
 سے بلاؤ میرے ہاتھ سے انکار ہی بادشاہ حجاب نے فرمایا یہ انکار بسبب مذہب کے ہو نہیں معلوم
 تمہارا کیا مذہب ہی نام مذہب سنکر سلطانہ کو سناٹا آ گیا کہ ای شہر یار تمام عالم سامری و

جمشید پرست ہر بادشاہ نے فرمایا یہ مذہب باطل ہے مذہب یہ ٹھیک ہے کہ رحیم و کریم وحدہ لا شریک
ہے یہ سب کھارتے تھے سحر سیکھ کر دعویٰ خدا کی کیا تمام دنیا کو برگشت کر دیا سلطانہ نے خوش ہو کے
کہا کہ اے شہر یار وہ وحدہ لا شریک کہاں ہے بادشاہ نے فرمایا نگاہوں سے نہ مانا ہے جن کو
اُسے چشم بصیرت دی ہو وہ اُسکا طور جلوہ قدرت دیکھتے ہیں سلطانہ نام خداے نادیدہ سُن کر
بہت ہنسی کہا اے شہر یار کیسی آپ لوگوں کو غفلت ہے کہ جس خدا کو دیکھ نہیں سکتے اُسکی پرستش
کرتے ہیں ہمیں دکھا دیجیے بادشاہ نے فرمایا وہ نگاہ تمہاری کہاں ہے وہ حاضر و ناظر سمیع و علیم
و کریم و حکیم و دادرس اُفتادگان ہے تم نے سنا ہوگا کہ حضرت موسیٰ علی نبینا و علیہ السلام
نے گھر میں فرعون کے پرورش پائی زوجہ اُسکی صاحب اعتقاد تھی کاہن روز فرعون کو آگاہ کرنے
تھے کہ باطل کرنے والا تمہارے مذہب کا تمہارے گھر میں پرورش پا رہا ہے جب فرعون گھر میں آکر
کہنا تھا تو زوجہ اُسکی روتی تھی اور کہتی تھی وہ لوگ ناحق کو اسکے دشمن ہیں یہ معصوم بے زبان ہے
آخر کا ہنوں نے یہ بات ٹھہرائی کہ ایک طرف انگار آگ کا رکھو اور ایک سمت مردار بے ہا
اور اُس لڑکے کو چھوڑ دو اگر نادان ہو تو آگ پر ہاتھ ڈالے گا اور اگر نادان ہو تو موتیوں پر توجہ
کرے گا فرعون نے یہی کیا حضرت موسیٰ نے موتیوں کی طرف ہاتھ بڑھایا حضرت جبریل نے بحکم
پروردگار ہاتھ حضرت موسیٰ کا انگارے پر رکھ دیا ہاتھ جل گیا پھر یہ بیضا عنایت ہوا
کیونکہ اسی سلطانہ کیا قدرت پروردگار ہے کہ اس سن و سال میں یہ فہم و ذکا مرحمت فرمایا تھا
کہ سمجھتے تھے موتی عمدہ شے ہے مگر پروردگار نے اپنی مصلحت ظاہر کی علاوہ قصہ حضرت موسیٰ
قصہ حضرت یعقوب و حضرت یوسف ملاحظہ کرو پہلے بھائیوں نے کیا کیا تکلیف پہنچائی اُس تکلیف
میں کنوئین میں گرے اُس کی رحمت سے تاجروں نے نکالا آخر کار ملک مصر کے بادشاہ ہوے
جن بھائیوں نے گرایا تھا وہ ہی بھائی آکر سا مل ہوئے غلہ اُن کو دیا مگر یہ مصلحت تھی کچھ تعرض
نہ فرمایا سلطانہ اس بیان پر بادشاہ عالیجاہ کے چھوٹے لگی کہا اے شہر یار آپ کیوں زیادہ
دلیل کو کام فرماتے ہیں میرا اعتقاد ٹھیک ہوا سامری و جمشید پر لعنت کرتی ہوں خداے وہ
لا شریک کا اعتقاد کیا ہمارے کہا کہ اے ملکہ عالم تمہاری خوشی کے واسطے ٹھہر گئی چلو اب
تم بھی نکل چلو سلطانہ نے کہا کہ مجھ کو باپ کا خوف ہے قرطاس مردم در پہلو ان زبردست ہے

جو اسکے مقابلے میں آیا وہ مار گیا یا زیر ہو کر مطیع ہوا اگر سن پائیگا تو حضور کا ضرور پہنچا کرے گا
 بادشاہ نے فرمایا کہ اگر تم چھوڑ کر یگانہ تو سن پائیگا اس سلطان نے عرض کی آج مجھے نہ لیجائیے پہلو میں اسی قلعے
 کے ایک باغ ہے سلطان بلغ اسکا نام ہے وہ باغ میرے نام سے بنا ہے میں رہیں جاتی ہوں آپ
 وہاں تشریف لائیے گا مجھے ملاقات ہوگی اگر مناسب ہوگا تو میں کل چلوں گی ملکہ سلطانہ یہ جیلہ کر کے
 اپنے باغ میں چلی گئیں بہار و بادشاہ تخت پر سوار ہو کر چلے تخت اٹھا ہوا جاتا رہا بادشاہ عجبا
 ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ بڑے بڑے پہاڑ اور صحرا سے وسیع ہیں جانوران درندہ جابجا جنگلوں میں
 پھر رہے ہیں ایک پہاڑ اسے نہایت بلند و مرتفع تھا معلوم ہوتا ہے صاحب اس کوہ کا
 محفل عیش میں بیٹھا ہے کیونکہ گانا ہو رہا بادشاہ نے فرمایا ای بہار اعجاز بیان یہ کون مقام
 ہے اس کوہ کا کیا نام ہے بہار نے کوہ کو دیکھ کر ایک آہ کی کہا ای شہریار اس پہاڑ پر ادول علیہ
 ہماری بہن کی تھی کافروں نے ان کا نام تھا جب سے اسکا انتقال ہوا ابی شطرنج یہاں کی حاکم ہیں
 لڑائی جھگڑا تو ان کا کھیل ہے آٹھ پہر غصے میں رہتی ہیں جی چاہے تو ملاقات کر لیجیے مجھے بڑا رسم ہے
 یہ کہ تخت ٹھہرایا ملکہ شطرنج جادو قصر سے نکل آئیں سر اٹھا کر جو بہار کو دیکھا شگفتہ ہو گئیں
 ہنسا کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم آئیے آج کا دن بہت مبارک تھا کہ آپ کی زیارت ہوئی کہنا ہے
 تخت اتار شطرنج ساتھ لیکر بہار و سعد شہریار کو اپنی بارگاہ میں آئی مگر شطرنج جادو
 بادشاہ کو یہ نگاہ غور دیکھ رہی ہے آخر ضبط نہ ہو سکا پوچھا کہ کیوں بوا بہار آپ کی کوئی تعریف
 کرو کہ آپ کا نام نامی کیا ہے اور کہانہ آتی ہو بہار نے کہا کہ ای شطرنج اس حال کو نہ
 پوچھو یہ وہ شہریار ہیں کہ ظلمات انھیں کے ہاتھ سے قتل ہو گئیں اور صمد ہا ساحرا مارا گیا کوئی
 ساحر ایسا نہ تھا کہ جسے انہر قصد نہ کیا ہو جمشید ثانی آٹھ پہر انھیں کی فکر میں رہتا ہے کہ ان کے
 دشمنوں کو قتل کروں مگر یہ صاحب اقبال ہیں کچھ زور نہیں چلنا شطرنج نے کہا کہ میں خداوند
 سے اصلاح کروں بہار نے کہا کہ یہ وہ فساد نہیں کہ جسکی اصلاح ہو یہ ظاہر ہے کہ خداوند
 کی آنکھ ہاتھ سے ہے جس وقت لوح طلسمی ہلجائیگی اس وقت مرحلے ٹوٹیں گے پھر خداوند بھاگے
 کہان جادوین کے یقین ہونا چاہو کہ مقابلہ کریں مقابلہ کیا اور مارے گئے مقابلہ کر کے ان کے
 ہاتھ سے بچنا دشوار ہے شطرنج نے جھٹاکر کہا کہ ای بہار تم قدرت کو بذلت یاد کرتی ہو بہار

نے کہا کہ اسی شطرنج تصور تو کرو کہ کاسے کے قدرت میں بھرا کر کے خداوند بن بیٹھے طلسم قبضے میں آگیا اسی غور میں دعویٰ خدائی کیا مگر انجام اس کا بد ہو بہار و شطرنج میں تکرار و تکرار ہو گئی شطرنج نے جھلا کر کہا کہ بوا بہارہ امور مذہب میں دخل نہ دو بیشک وہ خداوند میں بہارے کہا کہ میں تو ان کو خداوند نہ کہوں گی دیکھو بوا اتارے نہ کرو تمہیں ملال ہوگا شطرنج نے کہا کہ اے بہار آج کئی دن کا مکر ہو کہ صحبت میں خداوند کی میں گئی تھی تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ لاشہ ظلمانہ آیا خداوند نے کہا کہ اسی شطرنج تم سمجھیں کہ نانی کو نواسی نے قتل کر لیا مجھ کو بڑا تعجب ہوا مگر اب تمہاری باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ قدرت سچ کہتے تھے بہار نے کہا کہ بوا شطرنج میں تمہاری ملاقات کو آئی تم نے یہ جھگڑا پھیلایا جو جیسے کریگا وہ پائیکا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک برق بجی سرکار جادو و ملازم جمشید ثانی برائے میر نکلا تھا اُسے جو آسمان سے دیکھا کہ شطرنج جادو کی بارگاہ میں بی بہار بیٹھی ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ اے شطرنج تو نے باغیہ کو اپنے گھر میں جگہ دی ہے ابھی فتور کر کے آئی ہو اب یہ جانے نہ پائے یہ کہ کر میر کا رنے کو لہ مارا بہار نے اپنے ہاتھوں سے گجرہ اتار کر پھینک مارا گولہ پھٹا پھول برسے لگے ہوا سے معتدل جلی سا شبنم قطر کے باغ تھا طاسراں زمزمہ سرا جو درختوں پر بیٹھے تھے پر گھول کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے اظم

آج وہ حمام جاتے ہیں نہانے کے لیے ای سگ دلدار آنا ہو اگر تو جلد آ بیچھے پھر کون نہ میرے واسطے لائیں گزر کہ ہو سرور و عیش دنیا واسطے اغیار کے بعد مردن یہ کیا احسان میری روح پر اس سراسے دہر سے ملک عدم کا قصہ ہو اس زبان سے شکر خالق کیا ہوا مسطوط جھلا	ہم چلے زہیر قدم آنکھیں بچھانے کے لیے ہڈیاں میری ہما آیا ہو کھانے کے لیے جب اٹھے پیر مغان خود می پلانے کے لیے ہم فقط پیدا ہوئے ہیں ریخ اٹھانے کے لیے آہے ہیں وہ پھول تربت پر چڑھانے کے لیے ہم کفن باندھے ہوئے بیٹھے ہیں جانے کے لیے نعمتین دنیا کی ہیں موجود کہانے کے لیے
--	--

یہ اشعار جو طاسروں نے پڑھے سرکار جادو کی آنکھیں چرخ ہو گئیں ہاتھ باندھ کر سامنے بہار کے آیا عرض کی ہوا ارشاد ہو وہ بچا الاون بہار نے جنس کر کہا دربار جمشید میں جادو ملک حسینان حسن پرست جو شاہزادی دربار میں جمشید کے تھے اُسکے لاکھنا بہار نے بلایا ہوا

اگر وہ بخوشی نہ آئے تو گرفتار کر کے لاؤ یہ سکرکار جادو چلا جب سکرکار جادو روانہ ہو گیا تو
 بہار نے شطرنج سے کہا کہ اگر شطرنج یہی حال تمہارا بھی کرونگی شطرنج نے بھی گولہ مارا بہار
 نے مسکرا کر کہا کہ اگر کلفام ان کو بھی لینا ایک طرف سے آواز آئی کہ حاضر ہوئی شطرنج نے
 دیکھا کہ ایک نازنین بچہ لون مین لدی ہوئی آئی اور میرا ہاتھ تھام کر کہا کہ تم بھی سکرکار جادو
 کے پیچھے جاؤ اور جس طرح بنے ملکہ حسینان حسن پرست کو لاؤ یہ سکرکار شطرنج بھی روانہ ہوئی
 بہار ا عجائب زبان تخت پر سوار ہوئی بادشاہ کو بھی تخت پر بٹھا لیا طرف لشکر کے روانہ ہوئی
 ملکہ حسینان حسن پرست سب شاہزاد یوں کی افسر ہو صحبت جمشید مین بیٹھے بیٹھے گھرائی کہا
 یا خداوند دل گھبراتا ہو اگر حکم ہو تو سیر کر آؤں یہ شاہزادی جمشید سے رخصت ہو کر اپنے
 مقام سے اٹھی جمشید اسپر جان دیتا ہو ملکہ حسینان حسن پرست دربار جمشید سے اٹھی اور
 اڑتی ہوئی چلی قریب کو وہ بوقلمون کے پونچھ بوقلمون جادو جو یہاں تکی حاکم ہوا سکو خیر ہوئی
 کہ ملکہ حسینان حسن پرست آئی ہیں اسنے اپنے قصر سے نکل کر سلام کیا کہا ای ملکہ عالم
 اس وقت کہاں سے تشریف لاتی ہو ملکہ حسینان حسن پرست نے مسکرا کر جواب دیا کہ ای
 ملکہ عالم اس وقت صحبت خداوند مین بیٹھی تھی کہ یکایک دل گھبرایا مین برائے سیر نکل آئی
 بوقلمون جادو نے عرض کی کہ ای ملکہ تشریف لائیے چل کر محفل مین بیٹھے شراب و کباب کا
 دور ہو ملکہ حسینان نے کہا مین فقط برائے سیر آئی تھی مگر ای بوقلمون کیا کمون میرے
 سحر نے مجھ کو خبر دی تھی کہ کوئی تمہاری تلاش مین آتا ہو اس وجہ سے دربار خداوند سے الگ
 ہو آئی کہ جو کچھ معرکہ ہو قدرت کے سامنے نہ ہو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے سکرکار جادو مجھوٹا ہوا
 آیا مگر گل بوٹوں کو صحرا کے دیکھ کر وجد مین ہی ہر پھول کو توڑ کر سو گھٹنا ہو غنچوں کو دیکھ کر مسکراتا
 ہی بتوں کو دیکھ کر تالیاں بجاتا ہی جیسے ہی ملکہ حسینان حسن پرست کو دور سے دیکھا ہکا ر کے
 آواز دی کہ ای شہنشاہ اقلید حسن و جمال وای ماہ آسمان کمال تم کو ملکہ بہار نے بلا یا ہو
 لکہ بہار سپر آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ مین کیا بہار کی نوکر ہوں کہ جو اسنے مجھ کو بلایا ہی سکرکار
 نے کہا کہ ای ملکہ عالم تکرار نہ کیجیے اگر آپ بخوشی نہ جاؤنگی تو مین گرفتار کر لیجاؤنگا ملکہ حسینان
 نے کہا کہ ای سکرکار اپنے ہوش مین آؤ تمہاری کیا مجال ہی کہ مجھ کو بہ جبر لجاؤ مین ابھی پلائی ہوئی

یہ کہ کے بو قلمون سے اشارہ کیا کہ ایک جام شراب تو لاؤ بی بہار نے میرے ساتھ شعبیدہ کیا
اسکا جواب تو ہو قلمون نے کنیز کو حکم دیا کنیز گلابی شراب کی اور ایک جام بلوری لے آئی
حسینان نے جام بلوری لبریز کیا اور طرف سرکار کے اشارہ کیا کہ تم کو قسم ہے سر ملکہ بہار
کی یہ جام پی جاؤ نام بہار میں کر سرکار شگفتہ ہو گیا اس کے ہاتھ سے جام لیا لیکر بے اندیشہ
انجام پی گیا جام پیے ہی سرکار ناچنے لگا کہتا تھا ای ملکہ عالم جو حکم دیجیے وہ کروں ملکہ حسینان
نے سوچ کر کہا کہ جاؤ جا کر بہار کا سر لاؤ سرکار یہ سننے ہی جھومتا ہوا چلا ملکہ حسینان
و بو قلمون میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکا یک آواز آئی کہ ای ملکہ عالم چلیے آپ کو بی بہار نے
بلایا ہو ملکہ حسینان نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دیکھا کہ ملکہ شہنشاہ جادو اسی حال میں اشعار پڑھتی
ہوئی آتی ہے ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا آج مجھے لشکر کشی ہے میرے طالب بہت چلے آتے ہیں یہ
کہ کر چھر حکم دیا کہ ایک جام شراب لاؤ اسکو بھی پلا دیا یہ بھی اسی طرح بھومتی ہوئی چلی گئی
حسینان نے اس سے بھی کہہ دیا کہ بی بہار کا سر لاؤ یہ دونوں آگے پیچھے چلے گئے ملکہ بہار
بادشاہ کو ساتھ لیے ہوئے لشکر میں پہنچی ہر سب شاہزادوں نے استقبال کیا میثاق
بھی کیا کہ ای ملکہ عالم آپ نے سرفراز فرمایا ہم سب ہوائی ہو گئے سب شاہزادیاں ملکہ بہار
کو گھیرے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئیں بادشاہ جمجاہ تخت پر متمکن ہیں دورہ سرداروں کا ہوا
ہو ایک نازنین مہجین بادشاہ کی تشریف آوری کی خوشی میں یہ اشعار عاشقانہ گارہی نظم

حاکس اُسکی زلف کا نہیں جام شراب میں	بال آتے ہیں نظر قبح آفتاب میں +
غدا ص اپنی فکر ہوئی جبکہ آب میں	دریا کے موج زن نظر آیا حباب میں
آئی قیامت اُسے لگایا ہو منہ سے جام	ہوا اتصال ماہ میں اور آفتاب میں
عاشق نہیں ہو کون دُزگوش یا رکا +	عالم ہو غرق ایک ہی موتی کی آب میں
بیدار دل جو ہیں اُنھیں سونے سے کیا ضرر	یوسف ہوا ستاروں کا سبجو خواب میں
عبرت کے واسطے یہ قدرت نے غافلو	کھینچی شبیہ افسر شاہی حباب میں +
آنا کہ خاک را بنظر کیمیا کنند +	ناسخ ہیں خاک رہ گذر بو شراب میں

اس رنگ سے یہ اشعار گلت کہ سب اہل محفل تعریفیں کرنے لگے شہنشاہ عرصہ گذرا تھا کہ لشکر

میں ہلڑ ہوا بادشاہ نے گہر کر فرمایا یا رویہ کیا آفت پر میثاق گئے اور خیر لیکر آئے عرض کی کہ اے ملکہ عالم جسکو آپ نے روانہ کیا تھا وہ پٹ کر آیا ہے آپ کو تو بھولا لشکر کو قتل کر رہا ہے یہ سنتے ہی بہار اعجاز بیان اپنے مقام سے اٹھی باہر آئے دیکھا کہ سرکار جادو سے گرنا ہوا آتا ہے اہل لشکر میں عجیب ہنگامہ ہو کر کسی کا سر اڑ گیا اور کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی دیوانہ وار و وحشی مثال غل مچاتا پھرتا ہو کوئی تاشیر سے باہر گل ہو کوئی ضعف سے مضطرب ہی بہار کو جو سرکار نے دیکھا چکا کر آواز دی کہ ملکہ حسیناں جس پرست نے آپ کو یاد فرمایا ہے اگر چلنے میں کہ تامل فرمائیے گا تو بہت بری طرح پیش آؤنگا ملکہ بہار نے چند پھول طرف آسمان کے پھینکے کہ پھول برسے لگے چند پھول اُس میں سے سرکار نے اٹھا لیے ان کو سو نگھنا ہوا پلٹا اب پیش میں ہو سوچا کہ بہار بلاے روزگار ہو اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہے اس رنگ میں قریب کوہ زمرہ پہونچا ملکہ زمرہ جادو والا ہے کوہ بیٹھی تھی دور سے جو سرکار نے دیکھا عاشق جمال ہو گیا بلبلاتا ہوا بالاسے کوہ آیا سامنے کھڑا ہو کر رونے لگا زمرہ جادو نے پوچھا کہ کیوں سرکار یہ ہاتھ میں کیا ہو ٹھکی کھول کر دکھاؤ سرکار نے مٹھی کھول کر دکھایا کہا یہ پھول عطیہ ملکہ بہار ہیں اس وقت تمہارا جمال دیکھ کر میرے ہوش درست نہیں ہیں جو حکم دو وہ بچا لاؤں زمرہ نے کہا بیٹھ جاؤ سمجھا جائیگا جب سرکار بیٹھا تو زمرہ جادو نے ساتی بچے کو حکم دیا کہ آگ جام دو کہ انجام بخیر ہو زمرہ نے جو یہ حکم دیا سرکار زہن مال ہو گیا دل سے کہتا تھا کہ عشق تو بڑی خاطر کی جام پیتے ہی اور زیادہ ہوسوت ہوا چاہتا ہو کہ قریب بیٹھوں زمرہ جادو نے کہا کہ صاحب الگ بیٹھو قاعدے سے رہو تم جانتے ہو کہ میں مدت سے اس مقام پر رہتی ہوں ٹپے بڑے ساہرا تے ہیں اور دیکھ کر چلے جاتے ہیں میں نے آج تک کسی پر تو جبر نہیں کیا سرکار نے کہا کہ مجھے صبر نہیں ہو سکتا میں تو قریب ہی بیٹھوں گا نہ مرد نے منع کیا کہ اے سرکار قاعدے سے بیٹھو بے اعتدالی نہ کرو مگر سرکار بگڑ رہا ہو زمرہ بھی خفا ہو رہی ہو کہ آسمان پر برق بجلی شہپال آدھنخا کہ قریب ایک جزیرہ ہے اُس میں رہتا ہو مدت سے زمرہ پر عاشق ہو وہ آکر پہونچا سرکار کو جو بے قاعدہ دیکھا کہا اے ملکہ عالم یہ کون سا لاد ہے کہ آپ سے گفتگو خلافت کر رہا ہو سرکار نے کہا کہ میں عاشق جمال ہوں شہپال سے کہہ کر

بس اب الگ رہو ایسا نہ ہو کہ مابدولت کو غصہ آجائے سرکار نے کہا کہ میں کیا کسی سے پایہ کمی
 کار کھتا ہوں شہسپال اپنے مقام سے اٹھا کہ اٹھ تو میں تجھ کو سمجھا دوں وہ سزا دوں کہ عمر بھر
 یاد کرے سرکار نے گولہ سحر کا بار اس شہسپال نے گولہ ہاتھ میں پکڑ لیا اور چھپٹ کر ہاتھ تھاما ایک
 جھٹکا مارا کہ سرکار زمین پر گرا چیر بھاڑ کے پھینک دیا اور ٹھوڑا سا گوشت بھی کھا لیا زہر د
 نے کہا کہ ای شہسپال یہ کیا کیا یہ خداوند کا مصاحب تھا شہسپال نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں
 مدت سے آپ پہ عاشق ہوں مگر آج تک زبان سے نہیں نکالا آپ کی خوشی کے متعلق رہا یہ سچیا
 بے ادبی کر رہا تھا مگر جب سرکار مارا گیا پھول جواسکے ہاتھ میں تھے وہ ہوا پر اڑ گئے ملکہ بہا
 سرکار کو پھر کر پھر آکر محفل میں بیٹھی ہو کہ پھر لشکر میں ہلڑ ہوا بہار نے پوچھا کہ اب یہ کیا سر
 ہو کیا اور کوئی صاحب تشریف لائے ہیں کہ ہرکاروں نے خبر دی ملکہ شطرنج جادو لشکر کو
 پامال کر رہی ہیں اور آپ کی جناب میں کلمات نادرست کہتی ہیں یہ سن کر بہار پھر اٹھیں آکر
 شطرنج جادو کو دیکھا کہ دیوانہ وار وحشی مثال اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہو ہر مرتبہ پکارتی
 ہو کہ ای ملکہ حسینان حسن پرست تمہارے شعلہ جمال نے قلب و جگر جلادیا بہار جادو کے
 کجرہ اُتار کر سحر کیا کہ ہوائے معتدل چلی نخل جھوننے لگے ایک طائر نے نخل سے اپنا سایہ ڈالا
 جیسے ہی سایہ پڑا شطرنج ہوش میں آگئی منتیں کرنے لگی کہ ای ملکہ عالم معاف فرما یہ کالنگ
 حسینان حسن پرست نے مجھ کو بھیجا تھا بہار نے ہنس کر کہا کہ اب تم جاؤ ملکہ حسینان کا سر
 لاؤ بہار نے جو یہ ہنس کر کہا شطرنج کے سر پر ایک جن سوار ہو گیا تلوار کھینچ کر طرف قصر
 بو قلموں کے چلی جب یہاں آئی تو معلوم ہوا کہ ملکہ حسینان حسن پرست قصر ہفت رنگ
 کی طرف روانہ ہو گئیں اسی طرح دیوانہ وار وحشی مثال طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ
 ہوئی یہاں ملکہ حسینان حسن پرست محفل جمشید ثانی میں پہنچی ہو آئیے ملکہ حسینان کے
 دربار روشن ہو گیا جمشید نے پہلو سے تخت پر جگہ دی ہنس ہنکر باتیں کرتا ہو ملکہ حسینان کو
 بہت ناگوار ہوتا ہو مگر خاموش بیٹھی ہو کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے پوچھا کہ ارے یہ کیا
 آواز آئی لوگوں نے بیان کیا کہ ملکہ شطرنج جادو لشکر کو پامال کر رہی ہیں اور پکارتی ہیں
 کہ ملکہ حسینان کہاں ہیں ملکہ بہار نے اُنکا سرا لگا ہوا ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا کہ بہار

کی شام تین آئی ہیں میرے ساتھ شعبد سے کرتی ہیں شطرنج سے جا کر کہو کہ ان کے گناہوں کو
 کیوں قتل کرتی ہو ملکہ حسینیان اندر بارگاہ کے موجود ہیں ساحرون نے جو یہ جا کر کہا شطرنج
 جھومتی ہوئی بارگاہ میں گھس آئی کسی نے اُسکو نہ روکا ملکہ حسینیان کو جو در سے دیکھا پکار کر
 آواز دی کہ بس اسی میں بہتر ہو کہ میرے ساتھ چلو خدمت میں ملکہ بہار کی حاضر ہو ورنہ
 بہت بُری طرح پیش آؤنگی ملکہ حسینیان نے کہا اسی شطرنج جاؤ جا کر بیٹھو مگر شطرنج نے نہ مانا
 تلوار کھینچ کر چھٹی ملکہ حسینیان نے اشارہ کیا اور مسکرا کر آواز دی کہ یہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لو اور
 گلا کاٹ تب مجھے آرام آئے ملکہ حسینیان نے یہ جو ہنس کر کہا شطرنج نے فوراً تلوار گلے پر رکھ لی
 ملکہ حسینیان نے اشارہ کیا شطرنج نے پنا گلا کاٹ ڈالا پھر حکم دیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اور
 بگڑ کر کہا کہ باخداوند بہار کو اپنے سحر پر بڑا غور رہو جا کر سزا دوں جمشید نے کہا کہ اسی
 ملکہ عالم آپ کا جانا بہتر نہیں بڑا سحر کامل وہاں یہ ہو کہ جمال طلسم کشا جس نے دیکھا وہ مبہوت
 ہوا بیہوشی کی باتیں کرنے لگا اور اطاعت میں مصروف ہوا سوائے اطاعت اور کسی کام میں
 نہیں مصروف ہوتا ملکہ حسینیان نے کہا کہ میں تو ضرور جاؤنگی اور بہار کو سزا کے کامل دونگی
 اُسکے غرور سے طبیعت کو از حد ملال ہوا سب شاہزادیاں کھڑی ہو گئیں ملکہ حسینیان کی نشین
 کر رہی ہیں کہ اسی ملکہ عالم نہ جاؤ ملکہ حسینیان نے کہا کہ مجھ کو چاہیے نہ پڑیگا آٹھ پہر غرور اُس کا
 یاد آئیگا میں مشکین باندھ کر لاؤنگی اور بہت دلیل کرونگی اُس کو بھی معلوم ہو کہ سحر کیا چیز ہے
 طریقہ سحر کا وہ جانتی نہیں صرف پھول پھینکنا وہ جانتی ہو اُس کے سحر کے پھول جلاؤنگی
 پہلے جاتے ہی وہ سحر کروں کہ زیور پھولوں کا جل جائے پھر سحر کا پے سے کہے گی جمشید ثانی
 نے پھر یہی کہا کہ اسی شہنشاہ حسینیان مجھ کو بہت ناگوار ہو کہ تم جاؤ اگر دام عشق طلسم کشا میں پھنساؤ
 تو میں کیا کروں ایسا ممکن ہو کہ وہ کوئی بات اٹھا رکھیں گی ظلمانہ ایسی ساحرہ اُس سے تنگ ہو
 مار گئی ملکہ حسینیان نے کہا کہ جو کچھ ہوگا وہ سن لیجیے گا ہر چند جمشید نے اور سب شاہزادیاں نے
 سمجھا یا مگر ملکہ حسینیان نے نہ انا جب باہر نکلی تو اپنے اسباب سحر کو درست کرنے لگی جمشید ثانی
 نے تین لاکھ ساحر ساتھ کیے ملکہ حسینیان حسن پرست تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقارے
 بجتے ہوئے لشکر اتنا بڑا ہمراہ ہر روز آب و دو جاسے نو مقام کرتی ہوئی طرف لشکر شاہ کے

جاتی ہر زمر و جادو بالائے کوہ بیٹھی ہو کہ لشکر ملکہ حسینان سانشے سے گذر از مرد جادو دے دریا
کیا ستر ہزار سا حرا ساتھ لیکر یہ بھی ہمراہ ملکہ حسینان ہوئی ملکہ حسینان عیش کرتی ہوئی
جاتی ہر منزل پر جلسہ ہوتا ہر ناچ گانے کا بڑا شوق ہو جلسہ کرتی ہوئی جاتی ہر انشا اور
ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائے گا

دو کلمہ داستان ذکر رہائی ملکہ قریشہ سلطان از قید خانہ معرفت دیوار رنگ
و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا سا قیا جام صوبائے عیش کوئی غم میں بیکار و حیران ہو کسی کو نہ دیکھا کہ میں شادمان اٹھائے سفر میں استرخ و غم ہر اک فن میں ذلیلم و صاحب کمال کہ عشق و رہن دشمنوں کے فساد ہو تھا پہلوان رستم و قارہ کوئی بہر عقبی پشیمان ہو غرض چین عالم میں ملتا نہیں کہ جسے ہیں اہل کرم آشنا یہ معشوق سے وصل حاصل ہوا تو میں عاشق نہیں رہے افسانہ	کہ ہر رند مشرب میلے عیش فلک در پئے رخ غربت ہوا جسے دیکھتے ہیں وہ ہو غم کنان ارسطوے استاد با عز و جاہ کنا پوسن لکھا ہر سب اسکا حال وزیر سیہ کار بختاک ہوا + تھا ماتم میں سہراب کے مقبرہ گنگا رہو اور کوئی بگناہ کبھی غنچہ فکر کھاتا نہیں + ہمیشہ محبت میں حیران رہے اسی رخ میں قیس کال ہوا قر حال دنیا کہا ننگ لکھون	کہیں عیش و عشرت کا سامان ہو کہ سامان عیش و فرح مٹ گیا سکندر سا ذیقدر والا چشم کہ چرخ قیامت کا روشن تھا وہ نوشیروان صاحب عدل و داد عدالت کا سامان سب مٹ گیا کوئی رنج دنیا سے حیران ہوا کوئی خواہش نفس میں ہر تباہ وہ مجنون و فریاد غم آشنا کہ دشت و جبل میں پریشان رہا اٹھائے جو رنج و الم بے شمار یہ بہتر ہو اس سے کہ خاموش ہوں
--	--	--

چہرہ زندانیان و بلا و سیا جان دشت رنج و غنا اس داستان شوکت بیان کو یوں
تقریر فرماتے ہیں شہر مشہور و خواص دریائے ہوش + چنین ریخت گوہر دامن
گوش + سابق میں ذکر کیا ہوں کہ ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قید خانے میں قید
ہیں حیران و پریشان ہیں ملکہ آسمان پر ہی فرماتی ہیں کہ کیوں ای نور نظر اسی قید خانے میں

عمر کیگی رہائی کی کب صورت ہوگی قریشہ سلطان فرماتی ہیں کہ اگر مادر حیران نہ گھبرا ئیے
 انشاء اللہ وقت رہائی قریب ہو میں نے خواب میں دیکھا ہوں کہ میں رہا ہوں گئی جس دن چہرہ ٹوٹگی
 آپ کی ضرور فکر کرونگی آپ زیادہ پریشان نہ ہو جیسے گرجہ شید ثانی طعمہ ریخت کا بانی جب اسکو
 خبر میں گذرین کہ طالعہ شہانہ نے طلحہ نہ کو مارا اور طرف ہزیرہ بالا خیر کے جاتے ہیں اور ملک
 حسدینا جن پرست برائے مقابلہ بھی روانہ ہو چکے ہیں یہ حالات سن کر اور دیکھ کر بہت
 پریشان ہوا غصے میں بیٹھا تھا کہ دیو اور رنگ سامنے آیا اگرچہ وہ کیا یہ دیو اور رنگ
 دیو عفریت کا بھانجہ ہوتا ہی کہا یا خداوند مقام تاسف ہو کہ آسمان پر می و قریشہ سلطان
 زندان میں قید ہیں انہی اسی مصیبت نہیں پڑتی کہ تڑپ تڑپ کر قید میں مر جاوین جیشہ
 نے کہا کہ اے دیو اور رنگ میں نے اکثر نگہبان بدلے مگر جو نگہبان گیا اسنے کوئی بدعت ایسی
 نہیں کی کہ یہ شاہزادیاں تمام ہو جائیں اگر قریشہ سلطان کا انتقال ہو تو آسمان پر می
 مکر ہو کیا عجب ہو کہ مکر ہو کر قدرت سے میل کرے اور آئادہ صلح ہو اور رنگ
 عرض کی اگر میراے یک ہفتہ نگہبانی غلام کے سپرد ہو تو مرگ قریشہ کی خبر سنائون جیشہ
 نے کہا کہ میر منشی سند نگہبانی زندان خانہ اور رنگ کو لکھ دو کہ یہ جا کر چوکی پر اداے
 دیو اور رنگ سند لیکر در زندا سخا نہ ہر آیا اپنا انتظام کیا حکم دیدیا کہ کھانا ہمارے حکم سے
 جایا کرے تین دن کھانا دیکھ کر بھیجا ملک قریشہ کو بڑا صدمہ ہوا فرمایا یہ کون نگہبان مقرر ہوا
 ہو کہ اب و خورش میں کمی ہو کسی نگہبان نے دیو اور رنگ سے اطلاع کی کہ ملک قریشہ کھانے
 کی شکایت کرتی ہیں اور رنگ نے کہا کہ کل کھانا ہم خود لیکر جاوین گے دوسرے دن جو کھانا
 آیا تو دیو اور رنگ کھانا اور کوزہ آپ لیے ہوئے اندر آیا دیکھا ملک قریشہ پاب زنجیر بیٹھی
 مگر خود زین سر پہ طوفی گلو گیر گلے میں ہتھکڑیاں بڑیاں ہاتھ پائون میں چہرہ مثل آفتاب
 روشن دیو اور رنگ جمال یہ مثال قریشہ دیکھ کر رنگ ہو گیا قریب آکر بیٹھا گھل گھل
 باتیں کرنے لگا کہا کیوں ملک عالم آپ دختر خا جعفران با شتم ہیں آپ کی قید کو مینوں گذر
 کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی قریشہ نے کہا کہ اے دیو اور رنگ جب وقت رہائی آئے گا
 رہا ہو جاوین گے ہمارے عزیز و قبلہ و کعبہ و برادران دیشتم کہ دو کوشش کر رہے ہیں ہمیں یقین کامل ہو

کہ طہسم فتح ہو جائیگا پندردگار ہم کو رہا کر ایسا اور نگ نے سر جھکا کر کہا کہ اگر مجھ کو بہنویری قبول کیجیے تو میں آپ کو قید خانے سے رہا کر کے نکال لے چلوں ہر چند کہ قریشہ سلطان کو بت ناگوار ہو اگر سوچی کہ وقت جبر و صبر ہو کیا ای اور نگ اگر تو یہ کام کرے تو میں تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گی اور جو کچھ کہے گا وہ قبول کروں گی اور نگ سمجھ گیا کہ قریشہ کو میرا کہنا قبول ہو ای اور نگ کیا عمدہ ملک اسکے قبضہ میں ہیں سب پر قبضہ کر دنگا سپہ سالار لشکر سے کون عمدہ بہتر ہو مقابلہ خداوند میں بھی جا کر لڑ دنگا اور جیسے لشکر کشی کروں گا اُسکو گرفتار کر لاؤں گا چند دن میں میرا شہر ہوا جائیگا اور جو اور نگ نے کہا ملک قریشہ سلطان نے اچھا اچھا کہہ دیا دیو اور نگ باغ باغ ہو گیا باہر آکر نگہبانوں سے کہا آج تم لوگوں کو فرصت ہو میں خود پہرا دوں گا دیو زادوں کو یہ کہ کر رخصت کیا آپ شام سے پہرے پر بیٹھا جب زلف لیلے شب کر سے گزری اپنے مقام سے اٹھا قید خانے میں آیا کہا ای ملک عالم کل چلے میں نے سب نگہبانوں کو ہٹا دیا اُس وقت تاکہ قریشہ سلطان کو آسمان پر ہی کا خیال نہ رہا اور نگ نے ہتھکڑی کاٹی قریشہ نے قید ٹوڑ کر پھینک دی اور نگ نے دروازہ بھی کھول دیا قریشہ سلطان کلین اور نگ ساتھ ساتھ بڑھ کر آئیں تو ملک قریشہ نے گھبرا کر کہا کہ ای اور نگ بڑی غفلت ہوئی مادر مہربان قید خانے میں رہ گئیں اب پلٹو تاکہ ان کو بھی ہمراہ لے لیں اور نگ نے کہا کہ آپ کا چلنا مناسب نہیں ہے آپ اسی مقام پر ٹھہریں میں آسمان پر ہی کو نکال لاؤں گا قریشہ نے کہا کہ بہتر ہو اور نگ برائے رہا کی ملک آسمان پر ہی چلا یہاں جمشید ثانی قصر مفت رنگ میں نشے میں سخت پر ہڑا تھا کہ طائر زمرہ سرائی کرنے لگے ایک طائر اڑ کر آیا پہلے خوب ہلایا آخر مجبور ہو کے قریب آکر جمشید ثانی کے سر پر ٹھونکا ماری جمشید نے آنکھ کھولی وہ طائر پھڑک کر زمین پر گر ا اور تڑپنے لگا جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ قریشہ رہا ہو گئیں یکسر خود چلا اُس وقت پہونچا کہ ستارہ سحری چمک چکا تھا دروازہ قید خانے کا کھلا ہو جمشید نے جھانک کر دیکھا قریشہ سلطان کو قید خانے میں نہ پایا سر پیٹے لگا کہتا تھا کہ ثانی جمشید قید سے نکل گئی اب لشکر کشی کریں گی اس سوچ میں کھڑا تھا کہ دیو اور نگ آکر ہو چکا جمشید کو

دیکھ کر گھبرا گیا جھاک جھاک کر سلام کرنے لگا جمشید نے کہا کہ کیوں اور نگاہ آج سب نگہبان
کہان گئے دروازہ قید خانے کا کیوں کھلا ہوا اور نگاہ نے گھبرا کر کہا کہ نگہبان اپنے اپنے گھر گئے ہیں
دروازے کا حال مجھ کو نہیں معلوم میں کیا بیان کروں میری کوئی خطا نہیں ہے جمشید نے کہا کہ او
بے حیائے نام حرام تو نے بڑا غضب کیا کہ قریشہ کو نکال دیا جلد بتاؤرنہ آتش قہر و غضب سے
جلا دوں گا اور نگاہ نے دست بستہ عرض کی خداوند کو اختیار ہے مگر میں نے کوئی خطا نہیں کی
مگر جمشید ثانی جھلایا ہوا تھا چٹکی خاک کی اٹھا کر اور نگاہ پر ڈال دی کہ اور نگاہ جھلک کر خاک ہوا
ملکہ قریشہ سلطان نے چند ساعت انتظار کیا جب عرصہ ہوا تو ایک طرف چل نکلیں دور
بروج قلعہ سلاسل پر ہی معلوم ہوئے ملکہ اسی طرف چلیں قضاے کار دیو فولاد ملکہ
سلاسل پر ہی پر عاشق ہو کر آیا ہوا سلاسل پر ہی آج کل متردد و متوش حیران تھی کہ ملکہ قریشہ
قید ہیں کسکو برا سے بد بلاؤں زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئی تھی کہ دیو فولاد نے ہلہ کیا ہر چند کہ تھیر
دیگر ہل قلعہ نے مارے کئی ہزار دیو مارے گئے مگر دیو فولاد چوہدرست ہلاتا ہوا ہتھکڑوں کو
مخفیق کے رد کرتا ہوا قریب خندق کے پہنچا منتہین کر رہا تھا کہ امر ملکہ عالم نکل آؤ
دورنہ قلعہ لونگا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ سلاسل پر ہی نے بیقرار ہو کر پروردگار سے
رجوع کی کہ اے خالق ارض و سماوہ معین و مددگار اس آفت سے بچالے اس ظالم نے گھبرا
ہوا اسکے ہاتھ سے کیونکر نجات ملے نظم

خدا ہستی باقلیم خداوندی خداوند	توئی شاہنشہ ملک شہنشاہی شہنشاہ
جہان محکوم فرمانت چہ در پست چہ در بالا	چہ در شہر و چہ در قریہ چہ در کوہ و چہ در صحرا
توئی اشرف توئی اعلیٰ توئی والی توئی والا	توئی واحد توئی یکتا توئی در مان توئی بینا
توئی زاتی و خلاق خدائی جملہ آفاقے	تو ہستی و الی عقیقی تو ہستی مالک دنیا
تو مطلوبی تو محبوبی تو محبوب خوش اسلوبی	توئی در ابتدا بلجا توئی در انتہا ماوا
توئی اول توئی آخر توئی ظاہر توئی باطن	نہا شد مصورتی خالی ز نورت در جہان صلا
بیقرار ہو کے سلاسل پر ہی نے جو دعا کی صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ آفتاب عالم تاب من و	
جمال صاحب جو دم کمال صاحب زور و طاقت با جلال و شوکت ملکہ قریشہ سلطان سامنے	

لغا ہر دو کین دہن سے لکارا کہ اونا پاک خبر دار آگے نہ بڑھنا لیکن قریشہ سلطان کو دیکھ کر
دیو فولاد ناچنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ دی ملک عالم خداوند براس الشیاطین نے تمکو بھیجا ہے
ہر چند کہ میں سلاسل پر پی پر عاشق تھا مگر اب تم پر ناکل جو داغ ابیر و سے گھائل ہوا پر وہ قات
کی سلطنت دو گاسپ رئیسوں پر بادشاہ کرونگا قریشہ سلطان نے لکارا کہ اونا مر دیا
بیہودہ بکنا بر جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر میدان میں آکر کمال دکھانہ بان تیر و کلہ عمود سے کھا
نے زبان کو نیام دہن میں رکھ دیو فولاد یہ کلمہ سن کر پٹا قریب ہو چکا جو بدست لگائی قریشہ نے
کلانی تمام کر ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے بھل زمین پر آیا ایک گھوڑا سار دیا کہ دیو فولاد کا سر
پھٹ گیا ہر ای اسکے آپٹے جنگ مغلوب ہونے لگی تاکہ قریشہ سلطان نے منہ سے عرصہ
میں سب کو شکست دی لاشہ فولاد کا سب دیو لیکر بھاگے سلاسل پر پی قریشہ سلطان کو
ساتھ لیکر قلعے میں آئی سامان دعوت کیا ملک قریشہ سلطان نے کہا کہ ای سلاسل پر پی
میں نے قیہ خانے سے رہائی پائی مگر مادر مہربان رہ گئیں لشکر تیار کر دو کہ لشکر کشی کر کے طہین
سلاسل پر پی نے چار ہزار زہرے دیو جمع کیے ملک قریشہ سلطان بعدہ افسری اور سلاسل
کو تخت پر سوار کیا طرف طلسم کے چہین جب دروازے پر طلسم کے پہونچین تو دیکھا کہ ایک صحرا
سینہ زار ہوئیں صحرا میں ایک کوه خاکرت نگہ ہر دروازے پر کوه کے چند کریاں بھی ہیں
ایک جوان تاجدار کرسی پر بیٹھا ہے قریشہ سلطان کے جمال کو دیکھ کر وہ تاجدار اشارے کرنے لگا
کہ آئیے تشریف لائیے میں تو آپ کا مشتاق تھا طلسم میں بھی آپ کا ذکر ہو رہا ہے خداوند نے حکم دیا
ہو کہ اگر قریشہ سلطان آویں تو انکی خاطر کرنا خبردار کوئی بات خلاف نہ ہو پس میں ہر اسے
خدمت حاضر ہوں قریشہ سلطان تلوار کھینچے ہوئے بڑھیں چاہتی ہیں کہ اس مقام کو طر کر کے
قریب درہ کوه پہونچوں اس تاجدار کو سزا دوں کلمات لغو کر رہا ہے کہ پہلو سے آواز آئی اوجوا
شمشیر زن خبردار آگے نہ بڑھنا یہ مقام علامت طلسم نو غیر شیدی ہے بانی بنا کر گئے ہیں کہ اسکے
اندر کوئی نہ جائیگا قریشہ سلطان نے پٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشوار دار شمشاد ہاتھ میں لیے
جست و خیز کرتا ہوا آتا ہے قریب قریشہ پہونچکر ہاتھ مارا ملک قریشہ نے دار کو قلم کیا اس دیو
نے چاہا کہ اپٹ جاؤں قریشہ سلطان نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اس دیو کے دو ٹکڑے ہوئے وہ

تاجدار قریظین کرنے لگا کہ حضور یہ ملعون اسی لائق تھا ملک نے اُس کو سلام کیا اور چھپٹ کر قریب اُس جوان کے آئیں اُس جوان نے تعظیم کر کے ملک کو کڑی پرٹھایا جام بھری کر کے ہاتھ میں دیا ملک نے جام پی لیا اُس جوان نے ہاتھ نکھا ملک قریظہ سلطان کو ساتھ لیکر درہ کوہ میں داخل ہو گیا ملک سلاسل پری نے جو یہ معرکہ دیکھا قصد کیا کہ لپٹ جائے ان سب نے عرض کی کہ ایک شنب اور انتظار کیجیے شاید ملک قریظہ کا حال معادوم ہو سلاسل پری اُسی مقام پر اتر پڑی صبح کو اٹھی لشکر میں ہار ہوا سب پریزا دیں رونے لگیں سلاسل پری نے پوچھا کہ کیوں صابو خیر تو ہو سب نے عرض کی کہ ایک غصب ہوا قریظہ سلطان کا لاشہ کنارے پر لشکر کے پڑا ہی ہم لوگوں کو اب تاب نہیں ہوگا شکہ نا بیجا پیدا ہوئے کہ لاشہ قریظہ نہ دیکھتے دل کانپ رہا ہو کہ کس ساعت پہلے تھے اب چلو صاحبقران کے پاس چلیں اُن سے سب حال عرض کریں کہ وہ کچھ تدبیر کریں گے اس جواب و غرائب کی فکر کرنے والے وہ ہی ہیں کیسے کیسے طلسم فتح کیے اور کیسے کیسے ساحر مارے مگر عجیب معرکہ گذر سلاسل پری پیہر سن کر بہت روئیں آخر کل لشکر کو تیار کر کے تلاش میں صاحبقران کی چلیں کہ ذکر ان کا وقت پر ہوگا مگر ملک قریظہ سلطان کو وہ جوان ساتھ لیے ہوئے درہ کوہ سے جو نکلا شہر میں داخل ہوا شہر نہایت آباد عمارتیں گل بچختہ بنی ہوئیں دوکانیں بھی ہوئیں صرف و بزاز و جوہری بچے اپنی اپنی دوکانوں پر بیٹھے ہیں خرید و فروخت ہو رہی ہو وہ جوان ایک ایک دوکاندار سے کہتا ہو کہ میں نے آج رکن اسلام گرا دیا قریظہ سلطان ایسی شاہزادی کو گرفتار کیا دوکاندار کہتے ہیں کہ امی تاجدار تمہاری کارگزاری کا کیا کہنا بڑے شخص کو گرفتار کیا بڑی تکلیف اٹھائی اب ان کو کیا کیجیے گانا جدار کہتا ہو کہ اب ان کو بخد مت خداوندی کا وہ جیسا مناسب جانیں گے ویسا حکم دیں گے ملک قریظہ سلطان خاموش چلی آتی ہیں کہ ایک طرف سے نوبت و نقارے کی آواز آتی یہ آواز سنکر اُس تاجدار نے ہاتھ چھوڑ دیا اور ہنسکر کہا کہ ہوشیار چا یک سوار آتا ہو یہ کہہ کر وہ تاجدار چلا گیا سامنے سے ایک سواری بچہ اہوئی آگے آگے شتر سوار مٹو بچہ کرتے ہوئے گل گئے بعد اُسکے پلٹنیں رسالے پرے جمائے ہوئے تھے انکے بعد ایک جوان تاج شاہی بر سر چار قبہ شمشاہی دربر بہ نخوت تمام تخت پر بیٹھا نمایاں ہوا اب ملک کی بقیہ ساری بڑی حیران تھی کہ میں کہاں آگئی وہ تاجدار تخت سے کودا کہ ملک کو سلام کیا عرض کی

تخت پر سوار ہو جیے قریشہ سلطان نے کہا کہ میں سپاہی کی دختر ہوں مجھے تاج و تخت سے کیا کام
 اس تاجدار نے چاہا کہ زبردستی ہاتھ تھام لوں ملکہ قریشہ سلطان نے ایک تہا نچہ مارا کہ سر اُس
 تاجدار کا اڑ گیا فوج والے ملکہ قریشہ سلطان پر ٹوٹ پڑے قریشہ لڑ رہی ہیں صدائے گریہ و دا
 بلند ہو گئی سراسر ہاتھ سے قریشہ کے مارے گئے یقین ہو کہ فوج کو شکست کا مل ہو کہ جو
 سپہ سالار فوج کو لڑوا رہا تھا اُسے پکار کر آواز دی کہ ارے یار و نقابدار نیلی پوش کو خبر کر کہ
 نیلی پوشوں کو لیکر آئے ان کو گرفتار کر لے یہ جو پکار کر اُس افسر نے کہا پہلو سے شہر سے نوبت اور
 نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک نقابدار نیلی پوش دو ہزار نیلی پوشوں سے آکر پہنچا اور
 جیسے ہی وہ آکر گرا قریشہ نے نیا معرکہ دیکھا کہ جنگ کو قتل کیا ایک کے دو دین کرتیار ہوئے تھوڑی
 دیر میں نیلی پوشوں سے وہ شہر بھر گیا اور وہ سب مل کر کمندین مارنے لگے نیزے مار کر بھاگتے ہیں
 قریشہ انتہائی زخمی ہوئیں اُن مکاروں نے کمندین مار کر قریشہ کو گرفتار کیا ملکہ قریشہ نے
 دیکھا وہ تاجدار جو میرے ہاتھ سے مارا گیا تھا وہ ہی تخت پر سوار ہو اور حکم دے رہا ہو
 کہ اراہہ لاؤ اور قیدی کو سوا کر کے لیچلو ایسا قیدی کبھی نہیں آیا تھا کہ صد ہا آدمی اسٹون
 کے مارے گئے ملکہ قریشہ سلطان کو مسلسل و مطوق کیا ایک اراہے پر سوار کر لیا وہ ہی جوان
 نیلی پوش اراہے کو ساتھ لیکر چلے دارالامارہ شاہی میں آئے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ جو
 جوان درہ کوہ پر ملا تھا وہ یہاں تخت پر بیٹھا ہو حکم دے رہا ہو کہ قیدی کو ساتھ لاؤ ملکہ
 حیران ہو گئیں کہ یہ جوان بیان کیونکر آیا پھر خیال ہوا کہ مقدمہ طلمس ہو ایسے ایسے شعبہ
 بہت ہونگے اُس تاجدار نے کیفیت سن کر حکم دیا کہ آج شب کو حفاظت کرو کل بچہ من خداوند
 قید روانہ کرونگا پہلو سے دارالامارہ میں قصر تھا اُس میں قریشہ کو قید کیا قصر میں قفل لگا دیا
 نگہبان دروازے پر بیٹھے ہیں چرچے ہو رہے ہیں کہ اگر نیلی پوش جاوے تو پختا تو قریشہ
 نہ گرفتار ہو تین دو پہر رات گئے تک نگہبانوں کی آواز سنی دو پہر رات گئے سب نگہبان
 سو گئے ملکہ قریشہ سلطان ملول و حزین بیٹھی ہیں دعائیں مانگ رہی ہیں کہ دیکھا دیو قصر
 پر سے بذریعہ کمند کے ایک سپہ پوش اترتا ہوا آتا ہو اتر کر مکان میں آیا قریشہ کو سلام کیا
 قدموں کو بوسہ دے کر کہا کہ امی ملکہ عالم اٹھیے چلیے میں دن سے آپکا حال زار دیکھ رہی تھی

کسی نے آپ کو خبر است گرفتار نہیں کیا بلکہ قریشہ نے فرمایا اے حبیب شیرانام نامی واسم گرامی کیا
ہو گئے نقاب چہرے سے اٹھائی قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک زن حسینہ دریا سے جواہر میں
غرق سر جھکے بیٹھی ہو اور کہہ رہی ہو کہ میں عاشق چال حضور ہوں آپ کی رہائی کیواسطے
حاضر ہوئی قریشہ سلطان خاموش ہو رہیں اس نازنین نے اپنے بازو پہ سے ایک تختی کھولی
بلکہ قریشہ سلطان کو دئی کہ حضور جب اس تختی کو جنبش دیجیے گا سحر کا باطل ہوگا بائیا
طلسم پتھو بن کر رکھ گئے ہیں میرا بیچہ قابض ہوا میں اسکو لے آئی کہ آپ کے پاس رہ گیا کا
آئیگا کوئی ساحر یا جادو ڈال سکے گا قریشہ سلطان نے وہ تختی لیکر بازو پر باندھی پھر دوبارہ
پوچھا کہ اے حبیب شیرانام کیا ہو اس نازنین نے کہا کہ میرا شمع محفل افروز نام ہے یہاں کا
جو بادشاہ جو میں اسکی دختر ہوں جب آپکا دربار میں آتا ہوا میں ہر کوں سے دیکھ رہی تھی
جمال جہان آرا دیکھ کر اسقدر بیقرار ہوئی کہ آپ اودانہ ترک رہا آخر تاب نہ آئی قید خانے
میں حاضر ہوئی آپ صبح کو قید خانے سے نکلے گا قید سب ٹوٹ جائیگی پھر آپ اس قلعے سے بےست
نکل جائیے گا حقیقت میں یہاں آپ کو بہت تکلیف ہو اور جو ساحر آپ پر سحر کرے گا اسکا سحر بوجہ
برکت تختی اثر نہ کرے گا آپ لڑتی بھڑتی نکل جائیے گا بیرون قلعہ جا کر ایک آواز دیجیے گا کہ اے
داراب جتنی جلد اگر حاضر ہو اور اس تختی کو جھکائیے گا داراب جتنی تخت لیکر آئیگا اور سحر
آپکو سوار کر کے لیجا ئیگا مگر جب تک طلسم کشا لوح نہ پائیگا تب تک آپ کو باعث پریشانی
ہو کسی طرح آپ کا اندر طلسم کے داخلہ نہیں ہو سکتا شمع محفل افروز بخوبی سمجھا کر چلی گئی
صبح کو جو بچھاٹاک کھلا دیکھا قیدی موجود ہے نگہبانوں کا یہ قول ہو کہ ہماری قید سے نہ رہائی
دشواری ہو ہمارے اس قید خانے سے قیدی زندہ نہیں نکلتا بلکہ قریشہ اپنے مقام سے
اٹھیں آواز دی کہ اوجھیاؤ ہم باتے ہیں نگہبانوں نے کہا کہ قیدی کی مجال ہے کہ یہاں سے
نکل سکے بلکہ قریشہ سلطان نے اس تختی پر نگاہ ڈالی سب قید کر کے گر پڑی تلواریں کسی
نگہبان کی اٹھائی لڑتی ہوئی نکلیں جسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے قصرت جو باہر
نکلیں ساحرون میں غلغلہ ہوا کہ یارو پر سے غنیمت کی بات ہو کہ قیدی نکلا جانے پر کیونکر آ
روکین سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا کیا کریں بلکہ قریشہ سلطان شیرانہ درشتانہ جنگ کرتی ہوئی میرا

قلعہ ہو چنچین دار اب جتنی کو ٹپکارا پہلو سے صحرا سے ایک تخت پر ایک جوان خوش رو و سوار قریب
قریشہ آکر پہونچا ہر چند کہ ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر دار اب جتنی نے کچھ خوف نہ کیا اور ملک کو
تخت پر بٹھا کر لپلا لاکھ لاکھ ساحر سحر کرتے ہیں تاثیر نہیں کرتا سب حیران و پریشان ہیں مگر
دار اب جتنی ملک قریشہ سلطان کو تخت پر سوار کر کے لے نکلا ساحر مجبور ہو کر رہ گئے کچھ نہ ہو سکا
بلکہ آپس میں کہتے ہیں کہ خداوند راس الشیاطین اس جوان پر مہربان ہیں کہ تخت پر بٹھا کر
لے گئے قریشہ سلطان کو دار اب اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک مہرا میں آیا ملک نے دیکھا
کہ اسی صحرا میں ایک باغ ہو دروازہ اُسکا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے قریشہ کو ایک کئی
باغ میں آیا بارہ درمی میں مقام صدر پر جگہ دی عرض کی کہ حضور تشریف رکھیں میں ابھی اپنے
ساتھ والوں کو لیکر حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر دار اب جتنی ملک سے رخصت ہوا مگر کہ گیا
کہ اگر غلام کو عرض ہو جائے تو گھبرا ئیے گا نہیں شاید سامان کرنے میں دیر ہو میں ایسا سامان
کر کے لاؤں گا کہ آپ لڑائی بھڑائی تاجہ قصہ جفت رنگ ہو چنچین اول تو یہ خبر مشہور ہو چکی ہے ضرور جیشد
نے سنا ہو گا کہ ملک قریشہ رہا ہو گئیں یقین ہے کہ فوج روانہ کرے ملک قریشہ سلطان پریشان
بیٹھی ہوئی ہیں چند پرزادوں دار اب جتنی برائے خد متنگزاری ملک چھوڑ گیا جو وہ سب
خدمت میں مصروف ہیں صبح کو لکھ ان سب پرزادوں کو لیکر بالائے ہام آکر بیٹھیں وشت کا
تماشا دیکھ رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک دیو بلند بالا نہایت قوی جو ہم آگے
آگے پشت پر کئی ہزار نرہ ہائے دیو اسی طرف آتا ہے پرزادوں نے عرض کی کہ واری دیو کیوس
اس سرحد کا حکم ہو معلوم ہوتا ہو کہ برائے مقابلہ حضور آتا ہو قریشہ سلطان نے کہا کچھ
خوف نہیں ہے اگر آتا ہو تو سمجھا جائیگا حقیقت میں دیو کیوس قریب باغ آکر اُترا اور منظر ہوا
کہ کل بلوہ کردنگا ملک قریشہ سلطان کے ساتھ سوائے اُن پرزادوں کے اور کون بڑا بڑا
نکل کر بارگاہ استاد کرانی خود بھی جواب میں طبل جنگی بجا یا رات بھرتیاری رہی صبح کو دیو
کیوس کئی ہزار نرہ ہائے دیو سے آکر سامنے کھڑا ہوا صفین سبکی بانہ میں ارادہ ہوا کہ میدان
میں جاؤں ملک قریشہ سلطان پریشان ہیں کہ میں یکہ و تنہا اُس طرف استعد رہاؤں اے جیش
کریم کسی معین کو بھیج اس حیرانی میں کھڑی ہیں کہ دیو کیوس نے میدان میں آتے ہی نعرہ کیا

ملکہ قریشہ سلطان مسلح و مکمل ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی اب وہ وقت ہو کہ دیو کیوس میدان میں سکر کر رہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے تو مزہ اٹھائے دار اب جی مع دوسو جنوں کے آکر ہو بچا اور پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم یہ غلام حاضر ہو۔ یہ تو میدان میں جاسیے قریشہ رک گئیں کہ دار اب جی جنوں کو لیکر قریب آیا اور عرض کی کہ حضور تامل فرمائیں غلام جا کر دیو کیوس کو جواب دیگا یقین ہو کہ شرمندہ ہو پھر ارادہ نہ کرے مگر قریشہ نے کہا کہ ایو دار اب جی تمہارا اس وقت آنا غنیمت ہو گیا ورنہ حیران تھی کہ کیا کروں تمہارے آنے سے قلب کو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی میں جنگ سے منہ نہیں چھپاتی ہمارے قبلہ و کعبہ صاحبقران زمان اٹھا رہے ہیں تاکہ پردہ قاف میں اڑے کوئی مقام باقی نہیں رہا کہ جہاں نہیں پہنچے جس مقام پر پہنچے وہاں کے کانٹے پاک کیے کوئی دیوا یا نہ تھا کہ جس سے مقابلہ نہ پڑا ہو دار اب کو ملکہ قریشہ بخوبی سمجھا کہ مقابلہ کیوس میں آئیں کیوس نے لاکار کر آواز دی کہ کیون ای قریشہ سلطان کچھ تمکو ہمارا خون نہ ہوا کہ دیو کیوس ایسا دیو زبردست دیو فولاد کا عزیز ہی جس وقت سے میں نے لاشہ فولاد کا دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا آخر کو چڑھ آیا اب بکلی کچھ نہیں گیا ہر اٹا کر دیکھا عجب ہو کہ خطامعاف کر دوں قریشہ نے فرمایا کہ ای کیوس تجھ ایسے مدد ہا میرے ملازم ہیں جو تجھ سے ہوسکے قصور نہ کر دیو کیوس نے یہ سنتے ہی دار فولاد کی جھلا کر اپنے کانٹے سے اتاری خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ دار کا مارا قریشہ نے دار کو قلم کیا کیوس نے ڈنڈو کا کھینچ مارا قریشہ نے خالی دیا اسنے خیال کیا کہ ای کیوس لپٹ پڑ پھر پھاڑ کے اسے کھا جا یہ سوچ کر لپٹنے لگا قریشہ سلطان نے دونوں ہاتھ تمام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو کیوس منہ کے پھل زمین پر پھٹکا ملکہ نے اُسی حال میں ایک گھونسا مار دیا کہ دیو کیوس کا سر پھٹ گیا فوج کیوس نے بلوہ کیا دازا شریک جنگ ہوا ہر چند کہ فوج کیوس کا ارادہ ہو کہ ملکہ قریشہ کو گرفتار کر لیں مگر دار اب جی منع ہوا ہیوں کے شریک جنگ ہو دونوں لشکر ملے ہوئے تلوار چل رہی ہو ہر چند اُن کا ہنر مارا گیا مگر یہی ہار ہو کہ یارو جس طرح بنے قریشہ کو گرفتار کر لو مگر جنگ قریشہ سلطان نمودار جنگ صاحبقران ہوا دھردار اب بھی کہ وہ کو شمش کر رہا ہو وہ دیو زار بھی لڑ رہے ہیں گھسان کے ساتھ تلوار چل رہی ہو سامنے باغ کے ہزار ہا لاشہ تڑپ رہا ہو جس وقت تک

دارا بختی نہ ملا تھا فوج کو گمان تھا کہ قریشہ کو گرفتار کر لین گے مگر دارا بختی نے لاش پر لا
 گرا نا شروع کی آخر ہر ہریان کیوس گرتے پڑتے قریب لاش کے آسے پکارتے تھے کہ ای جوالو اپنے
 مالک کی لاش کو اٹھاؤ البیان ہو کہ جنگ میں پامال ہو جائے تو باعث پریشانی ہو مگر قریشہ نے
 ٹھوڑے عرصے میں ان سب کو شکست دی وہ سب لاش کیوس لیکر بھاگے دور تک قریشہ
 نے ان کا پیچھا کیا مگر وہ سب نکل گئے ملکہ قریشہ بفتح و فیروز ی پلٹیں دارا بختی نے عرض کی
 کہ حضور اب کیا ارادہ ہو ملکہ قریشہ نے کہا کہ اپنا ہر وقت یہی قصد ہو کہ لڑتی بھڑتی تا بہ
 زندان طلسمی ہو بچوں اور رادہ مہربان کو رہا کر دین دارا بختی نے عرض کی کہ رہائی آپ کی
 والدہ ماجدہ کی طلسم کشاکے ہاتھ پر موقوف ہو ابھی آپ اسی باغ میں تشریف رکھیے میں
 اور فوج کو جمع کر کے لاؤں جمعیت کامل ہوئے تو آپ کا حکم بجا لاؤں ملکہ قریشہ سلطان اسی باغ
 میں آکر اتریں دارا بختی فوج کو چھوڑ کر پھر روانہ ہو گیا مطالب دارا بختی کا یہ ہو کہ فوج کو
 معقول طور پر جمع کر کے ملکہ کے ہمراہ چلوں ملکہ قریشہ سلطان باغ میں بیٹھی ہیں دارا بختی
 جا چکا ہو وہ دو سو جن جو آئے تھے دروازے پر باغ کے اترے ہیں کہ ایک پر سزا دو دوڑی ہوئی
 آئی عرض کی کہ کنیز نے خبر سنی ہو کہ دیو غراب چالیس ہزار نرہ ہاے دیو کی جمعیت سے برے
 مقابلہ حضور آتا ہو قریشہ نے کہا کہ آنے دو اسکی بھی قضا لاتی ہو انتشار السد بوجہ حسن
 مقابلہ ہو گا جیسا کچھ ہو گا وہ طور میں آئیگا ٹھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دیو غراب فوج کو
 ساتھ لیے ہوئے آکر پہنچا باغ کے سامنے اتر املکہ قریشہ سلطان بھی باہر تشریف لائیں ہار گاہ
 استاد کرائی دیو غراب نے بلبل جنگی بچوایا ملکہ قریشہ نے بھی جواب میں بلبل جنگی کو حکم دیا رات بھر
 تیار یان ہو میں صبح کو دیو غراب جو شان و خروشان میدان میں آیا چالیس ہزار نرہ ہاے دیو
 آکر جیسے دیو غراب نے قصد کیا کہ میدان میں نکلوں کہ میرا سے گرد اڑی ملکہ قریشہ نے دیکھا کہ آگے
 آگے کئی سو علم نشان کئی لاکھ سوار کے ظاہر ہوئے بعدہ دیکھا کہ پلٹیں آراستہ و پیراستہ آئیں اور
 کریت بن قہقہہ کئی سو من کی دار کا ندھے پر رکھے ہوئے اور بار بار اسکو چرخ دیتا ہوا عین وقت
 پر آکر پہنچا دیو غراب کو دیکھا کہ میدان میں اُتھم کر رہا ہو کریت بن قہقہہ کہ گلستان ارہم کی
 طرف جاتا تھا راہ میں خبر پائی کہ قریشہ سلطان باغ دارا بختی میں ہیں پلٹ پڑا فوراً صفت سے

جدا ہوا لنگار کر آواز دی کہ اے دیو غراب تو جانتا ہو کہ میں شہنشاہ قاف ہوں چکو دیکھ کر بھی
 نہیں بلٹتا دیو غراب نے آواز دی میرے مقابلے میں آئیے میں خود خان قاف ہوں عفتیت
 کے قتل کی خبر سن کر نکلا ہوں سب رئیس زار دے جو پیدا ہوئے ہیں اُسے مقابلہ پڑیگا اُس وقت
 تم کو معلوم ہوگا کہ شہنشاہ قاف کون ہو وافر دیوان و پریان کون ہو جب وقت پڑیگا تو
 کوئی ساتھ نہ دیگا یہ سن کر کریت بن قہقہہ مقابلہ غراب میں آیا لیکن اس کے دل میں خیال
 ہو کہ غراب کو مار کر قریشہ پر جا پڑوں جم کر لڑوں گرفتار کر کے اُن کو پردہ ظلمات میں لجاؤں
 یہ سوچ کر غراب سے کہا کہ لا حربہ کرین تیری ضرب دست کا مشتاق ہوں غراب نے چوبت
 لگائی کریت اتنا بڑا زبردست ہو کہ اسکا کوئی ہم نبرد نہیں ہو ہاتھ بڑھا کر کلائی غراب کی
 تھام لی غراب لپٹ پڑا کریت سے اور غراب سے کشتی ہونے لگی کریت غالب آیا غراب کو
 زیر کیا دیو غراب کے لشکر والوں نے چاہا کہ اپنے آقا کو رہا کر لین لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے
 مگر کریت نے غراب کی مشکین باندھیں اور مصروف جنگ ہوا کئی لاکھ نہ رہے دیو اسکے
 ساتھ ہیں ہمارا جیان غراب سے جنگ ہونے لگی لشکر غراب کو پامال کیا خیمے بارگاہیں ب
 لوٹ لین بھی ارادہ ہو کہ قریشہ سے مقابلہ کر دنگا لڑائی فتح کر کے بارگاہ میں آیا غراب کو
 سامنے بلوایا سمجھا کر کہا کہ اے غراب میری شرکت کرو تمہارا ملک تم کو دوں گا سب رئیس اذو کو
 اُن کے بزرگوں کا ملک دوں گا آسمان پر می طلمسم میں قید ہیں قریشہ کو مارے لینا ہوں غراب
 نے ناچار ہو کر اطاعت کی ہمراہ کریت ہو گیا کہا آپ بیٹھیں طبل جنگی بجوائیے میں قریشہ سے
 سمجھ لوں گا کریت نے طبل جنگی بجوایا قریشہ نے بھی جواب میں نوازش طبل کو حکم دیارات بھر
 تیاریاں ہوئیں صبح کو کریت تین لاکھ فوج سے میدان میں آیا غراب سب کے آگے آگے
 شلنگین لگاتا ہوا آتا ہو قریشہ کے ہمراہ وہی دو سوجن ہیں تین لاکھ کے مقابلے میں کھڑی
 ہوئی ہیں بہ اطمینان تمام ساتھ والوں سے کہہ رہی ہیں کہ دیکھو کس رنگ سے مقابلہ ہوتا ہو
 تم لوگ فقط دور سے لینا لینا کرنا میں یکہ و تنہا اس لشکر سے لڑوں گی خدا چاہیگا تو شکست دوں گی
 میرے والد نامہ رصا جقران عالی وقار ہمیشہ اکیلے لڑے اور یہ نفس واحد پردہ دنیا سے آئے
 تھے کبھی کسی کی جنگ سے ٹھہ نہیں پھیرا اسی طرح میں کبھی اکیلے لڑوں گی اور اپنے والد نامہ ارکانام

روشن کرونگی سب جن حیران ہیں کہ اکیلی کیونکر لڑیں گی تین لاکھ دیو کریت کے اور چالیس ہزار دیو
 غراب کے ہیں دیو غراب خود آگے بڑھا ہوا آتا ہوا اس اثنا میں صفین میں دیو غراب میدان میں
 آیا پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ قریشہ میرے مقابلے میں آؤ قریشہ نے قبضہ تیغہ سلیمانی پہنا رکھا
 مقابلہ غراب میں آئیں غراب نے کئی چوبستین لگائیں قریشہ نے خالی دے کر ہاتھ مارا کہ غراب
 کے دو ٹکڑے ہوئے قریشہ سلطان نے میدان میں مبارز طلبی کی کریت نے ارادہ کیا تھا کہ
 میں جاؤں سرداروں نے اسکو روک لیا مگر دیو سحاب دیو غراب کا بھائی میدان میں نکلا
 مقابلہ قریشہ میں آیا ہر مرتبہ تیرا تیرا ہو ملکہ قلم کر دیتی ہیں برابر ہو چکے اسکو بھی ہاتھ مارا کہ
 سحاب کے بھی دو ٹکڑے ہوئے دیو سکون مقابلے میں آیا کئی چوبستین لگائیں قریشہ سلطان
 نے خالی دے کر دیو سکون کو بھی قتل کیا بعد اسکے دیو مرغ سے مقابلے میں آیا بڑے بڑے فتور
 کیے چوبستین لگائیں تیرا تیرا قریشہ سلطان نے سب دوار اسکے رد کر کے ہاتھ مارا کہ دیو
 مرغ سے کبھی دو ٹکڑے ہوئے اسی طرح نو دیو افسران فوج کریت سے فرداً فرداً مار گئے
 کریت نے جب ارادہ کیا افسروں نے اسکو روک لیا کہ آج دن اچھا نہیں ہو مقابلے میں
 نہ جاییے جب نو دیو مارے گئے تو کریت نے طبل باز گشت بجا لیا کہ کل سمجھ لو گنگا ایک کو زندہ
 نہ چھوڑو گنگا ملکہ قریشہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئیں کریت نے اپنے لشکر میں آتے ہی حکم دیا کہ نفاذ
 رزمی بجے صبح کو قریشہ سے مقابلہ ہو قریشہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا دو وزن لشکر و نوازش طبل جنگی
 بجے مگر جن جنگ میں لشکر کریت اُترا ہوا ہی اُس جنگ سے ملا ہوا ایک صحرا ہی کہ بہت سے غول اُس میں
 رہتے ہیں بیتا لاک غول کہ سب کا افسر بڑے رات کو جو اسنے روشنی چراغان دیکھی اور لوگوں
 کی آواز کان میں آئی ایک چچ باری کہ سب غول جمع ہو گئے بیتا لاک نے کہا کہ یارو دیکھتے ہو
 کہ سائے ہزار ہا بلکہ لاکھ ہا دیو زاد جمع ہیں شائد لشکر دیو زادوں کا اُترا ہو لہذا تم بھی شکار
 کھینچو غولوں نے کہا کہ اے افسر ہم تو اسکے مشتاق تھے آپ بھی چلیے بیتا لاک نے کہا کہ میں بھی
 ساتھ چلوں گا دیو زادوں کا گوشت میٹھا ہوتا ہی چیر پھاڑ کر خوب کھاؤ یہ صلاحین کر کے جاؤ گے
 پچاس ساٹھ ہزار غول جو اگر گرے دیو زادوں کو مارنا شروع کیا کئی ہزار زندہ ہائے دیو مار گئے
 صرصر آہونگ عیار کریت ہو اسنے جو یہ معرکہ دیکھا دوڑا ہوا خدمت میں کریت کی آیا کہا کہ

افسر غول آپ کے لشکر پر آ بیٹے ہیں آپ خود نکلے دو چار کو مارے تو یقین ہو کہ بھاگ جاویں گے
 کریت جو بدست کا ندر ہے پر رکھ کر نکلا دیکھا کہ سارے لشکر میں آواز میں فریاد فریاد کی بلند
 بعضے بھاگے جاتے ہیں بعضے آمادہ حرب و پیکار ہیں کریت نے نکل کر اپنے نام کا غرہ کیا کہ تم
 کریت بن تمقہ ای غولان بیابانی کیا تم کو زندہ چھوڑتا ہوں تم خود ہماری خوراک ہو میں کیا
 تمہیں زندہ چھوڑوں گا جو غول سامنے آیا کریت نے اسے گردن پکڑ کے اٹھا لیا غول پر غول
 کو مارا دونوں کی ہڈیاں چور چور ہوئیں اسی طرح صد ہا غول مارے یہ ہنگامہ جو کریت نے
 کیا بیتا لک کو بھی خبر ہوئی کہ کریت نے نکل کر بہت سے غول مارے فوج بھی بنبھل گئی ہو
 دیو زادوں کے حملے کو نہ اٹھا سکتا ہو دو چار حملے سب نے کیے کئی ہزار غول مار گئے بیتا لک
 نے ایک چنچ ماری کہ سب اسکی آواز پر آئے اور کہا ای افسر دیو زاد بہت ہیں اور ہم کم ہیں
 ممکن نہیں کہ ہم ان پر غالب آویں بیتا لک نے کہا کہ نکل چلو سب غول لڑتے بھڑتے نکلے
 دیو زادوں نے بھیچا نہ کیا خوف تھا کہ ایسا نہ ہو بھاگے ہوئے پلٹ پڑیں وہ غول اپنے پیشے
 میں گئے ہمراہیان کریت جو پلٹ کر آئے دیکھا کہ لشکر بہت لٹ گیا ہو خیمے سرنگوں پڑے ہیں
 بیتا لک نے اپنے پیشے میں پہونچ کر شمار کیا تو معلوم ہوا کہ دو ہزار غول مارے گئے سمجھوں سے
 کہا کل سمجھ لیں گے اول میں چند کس جاؤ کریت کو لگا کر جنگل میں لاؤ ہم جا کر شخون گرین لشکر
 کریت تباہ ہوا اس سبب میں سرنگوں بیٹھا تھا کہ آسمان پر برق چمکی بخش جاؤ کہ بیتا لک اور اس
 آشنائی ہو اگر یہ سچی دیکھا کہ بیتا لک سرنگوں رنجیدہ کبیدہ بیٹھا ہو اور چند لاشے سامنے پڑے ہیں
 کہا کیوں بیتا لک یہ کیا مھر کہ ہو بیتا لک نے سب حال بیان کیا بخش نے ہنس کر کہا
 کہ میں ابھی جا کر لشکر تباہ کیے دیتی ہوں جا کر ایسا سمجھ کرتی ہوں کہ سب دیو خود اپنی جان دین
 بیتا لک بہت خوش ہوا بخش جاؤ چلی اور ہوا پر آکر اسے گولہ مارا گولہ بھٹا پھول برسے لگے
 کوئی جل گیا کوئی دیوانہ وار پھر رہا ہو کوئی درہ کوہ سے سر ٹکراتا ہو کوئی بھاگا جاتا ہو عیار نے
 کریت کے کریت کو آکر جگایا کہا کہ ای شہنشاہ آپ کے لشکر پر پھول برس رہے ہیں کہ جس سے
 سب دیوانہ وار و دشمنی مثال فل مجاز ہے میں عجب ہنگامہ ہو مجھ کو معاملہ سمجھ معلوم ہوتا ہو کریت
 نے کہا کہ تو جا کر خبر لے صرصر آ ہو تاکہ صورت تبدیل کی ایک نازنین کی شکل بنکر ایک

درخت کے نیچے بیٹھ کر ونے لگاؤ میں نے دیکھا کہ ایک نازنین رو رہی ہو جو اسے اُتر آئی قریب آ کر کہا کہ اے نازنین کیوں روتی ہو کہاں کی رہنے والی ہو صرصر آہو تاک نے سر جھٹکا کر کہا کہ میں آوارہ دشت ادیار مصیبت میں گرفتار ہوں سامنے جو قریب ہو اُس میں رہتی ہوں باپ نے مار کر نکال دیا مان میری سبوتی ہو اُس کا یہی شیوہ ہو کہ ہر وقت کوٹھے پر کھڑی رہتی ہو میں نے باپ سے کہا کہ اس کی آپ کی بدنامی ہوتی ہو ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ نکل جاوے باپ نے مارا میں نکل آئی تین دن سے اسی جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں تجس جادو نے کہا کہ میرے ساتھ چل میں تجھ کو بڑی بنا کر رکھوں دھوم سے تیری شادی کرونگی بیتا لک غول کے حکم سے لشکر دیوان کو تباہ کرنے آئی ہوں وہ سحر ایسے کروں کہ سب بھاگ جا دیں سامنے نہ ٹھہر سکیں ایک سحر کیا تھا کہ سودو سرتباہ ہوئے ایکے سحر میں منہ برسبگادہ دریا پیدا ہو کہ سب ڈوب ڈوب کر مرین نازنین اٹھ کھڑی ہوئی کہا چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں تجس جیسے ہی آگے بڑھی اُس نازنین نے جھپک کر کہا کہ دیکھو وہ مار سیاہ آتا ہو جیسے ہی تجس پلٹی صرصر آہو تاک نے خبر مارا کہ شکم چاک قصبہ پاک ہو اُنہیں جنم حاصل ہوئی تجس کو صرصر آہو تاک نے مار کر سر کاٹ لیا سر لیکر خدمت کریت میں آیا پیش کیا کریت نے کہا کہ اے صرصر اگر تیری صلاح ہو تو غولوں پر جا پڑو جا کر غولوں کو مار دو ورنہ وہ پھر فتور کریں گے صرصر آہو تاک نے کہا کہ بہت بہتر کریت لشکر کو تیار کر کے اُس بیٹے پر جا کر ہزار ہا غولوں کو مارا اگر پچاس ساٹھ ہزار دیو بھی مارے گئے صبح ہوتے ہوتے بیتا لک بھی ہاتھ سے کریت کے مارا گیا کریت فتح کر کے پلٹا مگر کہتا تھا کہ آج کے دن بی قریشہ سلطان بیچ گئیں ورنہ آج میں اُن سب کو قتل کرتا اُن کے بدلے غول قتل ہوئے لیکن کل ایک کو زندہ نہ چھوڑو نکا قریشہ نے خبر سنی کہ غولان بیا بانی کو جا کر کریت نے مارا کل ہم سے مقابلہ کریگا قریشہ گھبرا گئیں کہ فوج کریت کے پاس بہت ہو کل دیکھیے کیا ہو کہ صدائے طبل جنگی آئی ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کریت نے طبل جنگی بجوایا ہر ملکہ قریشہ نے بھی طبل جنگی بجوایا مگر کا انتشار ہو کہ دیکھیے کیا ہو لشکر اُسکے ساتھ بہت ہوا اور ہمارے ساتھ چند کس ہیں دیکھیے معرکے میں کیا ہوا ایسا نہ ہو شیخون آجائے تو کیسا انتشار ہو گا یہ فرما کر ارشاد کیا کہ ہم لشکر کا خود تلا یہ دیں گے ایسا نہ ہو وہ شیخون مارے تو کیسی مشکل پڑے انتظام ملا یہ کر کے کنارے پر

لشکر کے ٹپل رہی ہیں دو پہر رات جا چکی ہو زوال ماہ تابان و انتشار سیارہ گان ہو عجب ستارے
 ہو لشکر میں کریت کے روشنی ہو رہی ہو دیو زاد جا بجا پھر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا
 کہ نقابدار مرد پوش بارہ ہزار فوج سے آیا اور لشکر کریت پر شجون گرا دیو زاد بھی اٹھے
 لڑنے لگے کہ دوسرے پہلو سے گرد اڑی نقابدار گلگون پوش بھد جوش و خروش آکے گرا
 مصروف جنگ ہوا مرد پوش و گلگون پوش نے مل کر کریت کو زخمی کیا اور لڑتے بھڑتے
 نکل گئے بعد جانے نقابداروں کے کریت کراہتا ہوا بارگاہ میں آیا زخم میں ٹانگے دلوئے
 پٹیاں مرہم کی پڑھیں تب کریت نے صرصر آہو تاک عیار سے صلاح کی کہ میں تو زخما رہوں
 نہایت بیقرار ہوں ایسا نہ ہو کہ ملکہ قریشہ آپڑیں تو پھر ان کو کون روکیگا اگر تم سب کی صلاح
 ہو تو یہاں آب و ہوا بھی خلافت ہو وطن چلوں زخم کو اچھا کر کے پھر آؤنگا سب نے کہا یہی بہتر
 ہو دیو آپس میں کہتے ہیں کہ چندے تو آرام ملے یہاں تو روزنی آفت ہو یہی مصیبت ہو کہ لیا
 نہ ہوا مارے جاوین اول غولوں نے قتل کیا پھر ساحرہ نے قیامت برپا کی آہو تاک نے اُنکو
 مارا پھر نقابداروں نے کریت کا یہ حال کیا سب یہ باتیں کرتے ہوئے سوار ہوئے کریت سکو
 ساتھ لیکر طرف پردہ ظلمات کے چلا ملکہ قریشہ نے قصد کیا تھا کہ اسکا بچھا کر وں کہ اس
 عرصے میں داراب جی آکر پہونچا دو ہزار جن اور ساتھ لایا عرض کی کہ حضور اُس طرف نہ
 جائیں میں ایک تحفہ حضور کے واسطے لایا ہوں کہ جسکے سبب سے طلسم میں داخل ہو جائیے
 ملکہ قریشہ نے پوچھا وہ کیا ہو اُس جن نے جواب دیا نام اس تحفے کا کیمیا ہے سعادت ہو
 یعنی ایک سپرچہ کاغذ کا ہو اُسپر ایک نقش لکھا ہو خواص اُسکے زیر نقش مرقوم ہیں ملکہ قریشہ نے
 جنوں کو ساتھ لیکر کوچ کیا بعد قطع منازل و طو مراحل اُسی دشت میں پہونچیں کہ جس مقام پر
 جو ان خوش و درہ کوہ میں بیٹھا تھا قریشہ نے حیران ہو کر کہا کہ ای داراب جی یہ کیا شعبہ
 ہو کہ یہ جو ان مجکواند رلیگیا تھا اب میں پھر اس طرف آنکلی داراب جی نے جواب دیا
 کہ یہ مقدمات طلسمی ہیں ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ یہ سن کر ملکہ قریشہ سلطان آگے بڑھیں
 داراب نے کہا کہ کیمیا ہے سعادت میں دیکھ لیجیے کہ کیا حکم نکلتا ہو ملکہ نے تعویذ بازو کا
 گھولا دیکھا تو نوشتہ پایا کہ جب یہ جو ان خاطر مدارات کرے تو یہ اسم پڑھ کر دم کر دینا یہ جو ان

غائب ہو جائیگا اور کوئی شخص ایسا آئیگا کہ آپ کو محبت لیجا بیگا تب طلمس میں آپ کا داخلہ ہوگا
 یہ مضمون دیکھ کر قریشہ سلطان بڑھین وہ جوان حیران ہو کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ اے
 ملکہ عالم آئیے قریشہ بڑھین اس جوان نے آکر چاہا کہ ہاتھ تھاموں ملکہ نے اسم پڑھ کر دم کیا
 جوان نے ایک چیخ مار کر ہاتھ ملکہ قریشہ کا چھوڑ دیا اور مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گیا
 قریشہ سلطان آگے بڑھیں اور سب فوج تو باہر ٹھہری مگر دربار اب حتیٰ برابر ملکہ کے آیا
 اور عرض کی کہ بڑھ چلیے ملکہ قریشہ آگے بڑھیں درہ کوہ سے نکل گئیں کہ دیکھا ایک طرف سے
 اگر عظیم بلند ہوئی اور یقین ہوا کہ بوجہ تیزی ہوا کے زمین سے پائون اٹھ جاوین گے سانس
 آکر دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا کہ ایک پہاڑ گھٹے پر سوار آتا ہو پشت پر میں ہزار سوار
 جہاز معلوم ہوا کہ طولاب نیزہ باز اس جوان کا نام ہی اُسے خبر دریافت کی کہ یہ کون لوگ ہیں
 معلوم ہوا کہ ملکہ قریشہ سلطان و دربار اب حتیٰ ہیں یہ دریافت کر کے طولاب نیزہ باز
 گھٹے سے اُترا آکر قریشہ سلطان کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم تشریف لے چلیے آگے باغ
 طلسمات ہو وہاں کے نخل آپ کے مشتاق ہیں طائر بھی زمزمہ سرائی کر رہے ہیں دم محبت کا
 پھر رہے ہیں یہ سنتے ہی قریشہ بہت خوش ہوئیں سمجھیں کہ ہمارا بھی طلمس میں ذکر ہو اس جوان
 کے ساتھ ہو لیں وہ جوان ذکر جرأت ملکہ قریشہ کرتا ہوا چلا ٹھوڑی دور جا کر دروازہ باغ
 کا دکھلائی دیا اس جوان نے ہاتھ چھوڑ دیا اور کہا کہ ملکہ بسم اللہ چلیے ملکہ قریشہ باغ میں
 داخل ہوئیں دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہر گلہارے رنگارنگ و شکوفہ ہاسے بو قلمون طائران
 زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نہروں میں پانی صاف و شفاف سرد و لب جو ہر قمریوں کا
 جہاؤ ہو کو کو کا شور مچا ہوا ہی ملکہ قریشہ بارہ درمی آئین چند کنیزین کہ باغ میں حاضر تھیں
 ہر اسے خدمت آئین عرض کی کہ داری تشریف رکھیے گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی لاکے
 پیش کیں اور جام لبریز کر کے ملکہ کو پلایا اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جائیے قریشہ بیٹھیں چند کنیزین باہان
 بجائے لگیں اور یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

نکس نہیں ہو دو سرا تجھ سا ہزار میں +	ہوتا ہی اک بہشت کا دانہ انار میں +
بلبل نہ ہاتھ آئے اتنی شکار میں +	صیاد باغ باغ نہ ہو سے ہمار میں

رخشہ میں طفل اشک کو مشرگان کنارین	خون جگر سے اپنے غم دل ہوں پا لیتا
عادل کو بھانسی دیتا ہی چین حصار میں	سودا نہ سر سے جائیگا گیسو سے یار کا
مٹی خراب اپنی بھی ہوا اس دیار میں	برباد ہو رہے ہو کچھ آتش ٹھہرین نہیں

کنیز و ان کے یہ اشعار گا کر ملک قریشہ سلطان کو غیب رضا مند کیا کہ ملک گلہزاد آدین کی وہ آپ کی خاطر کر دین کی کل سے شہر تھا کہ طلسم کشا کی بھوپھی صاحبہ تشریف لائے کوہین ملک حیران آدین کہ میری آمد کا بڑا ذکر ہو کر معلوم ہوتا ہے کہ یہ قہر سات طلسمی میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لاکہ ابر سیاه پیدا ہوا ایک ساحرہ دریا میں پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے آکر پہنچی ملک قریشہ کو سلام کیا اور عرض کی کہ حضور دیو شلتانگ آپ کے مقابلے کا مشتاق ہے قریشہ نے کہا کہ میں موجود ہوں جس طرح چاہے امتحان کرے کہ پہلو سے بلغ سے ایک دیو زبردست شلتانین لگانا ہوا آیا سامنے ملک قریشہ کے خم مارا اور کہا کہ میرے مقابلے میں آئیے قریشہ برابر کوہین دیو شلتانگ نے کلائی پر ہاتھ ڈالا ملک قریشہ سلطان نے ہاتھ پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ دیو سر کے بھل جھٹکا ملک نے ایک گھونٹہ سر پر مارا کہ سر دیو شلتانگ کا پھٹ گیا دیو کا مزنا دیکھ کر گلہزاد و جھٹکا کہ بولی کہ آپ نے غضب کیا یہاں کے نگہبان کو مارا اب آپ کے ساتھ ساکنان طلسم دشمنی کریں گے میں کس کس کو سمجھاؤنگی آپ کو مناسب ہے کہ آپ طرف صحرائے پُر خار کے چلی جاؤں وہاں چندے بسر کریں جب طلسم کشا دھر سے آدین کے تو ان کے ساتھ ہو بیچے گا میں بھی وہاں وقتاً فوقتاً آؤنگی دارا بجتی ملک قریشہ کو ساتھ لیکر چلاؤں پھر ہمدی کی شام کو ایک صحرائے پُر خار میں پہنچیں کہ جا بجا کانٹوں کے انبار ہیں عرض میں عند لیسان غوثوں کے راز و غزن کے جا بجا و میں قریشہ سلطان نے کہا کہ ای دارا بجتی اسی صحرائے میں بسر کرو دارا بجتی نے عرض کی کہ کیا ہے یہ بات میں ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو ملک نے تعویذ بازو سے گھولا اب جو ملاحظہ کیا اسمیں حکم نکلا کہ ای ملک قریشہ سلطان جس طرح گلہزار جادو نے کہا ہو اسی طرح اس صحرائے میں بسر کرو اس صحرائی میں وہ ہی صحرائے پُر خار ملتا ہے جا بجا کانٹوں کے انبار ہیں ملک قریشہ سلطان ایک گشتہ میں شہر میں دارا بجتی نے چادر ہاتھ سے گھول کر بچھا دیا ملک قریشہ اسپر ٹھہریں گلہزار جادو کا نالیکر آئی سامنے ملک قریشہ کے

رکھا ملک قریشہ نے ہمراہ دارا بختی خاصہ نوش کیا گلغزار نوکھانا کھانا کر شدت ہو گئی
اب ملک قریشہ تو اسی صحراے پر خازین ہیں گلغزار روز کھانا پوچھتی ہو اور چلی جاتی ہو گلغزار چادو
بڑی تدبیریں کر رہی ہو کہ ملک کو اس صحراے ہو لٹاک سے نکالوں ملک قریشہ کو وہ صحرا بہت اگلا
ہو گئی دن اسی طرح گزرے ایک دن شب کو بعد دوپہر رات کے جو آنکھ کھلی گانے کی آواز بھان میں
آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

دل مضطرب الحال کچھ الینا شب غم تھا	جب قصد کیا عرش برین زیر قدم تھا
تا صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت +	یار رب کوئی ارمان دلی تھا کہ یہ دم تھا
لطیف ایک طرف اُس ستم ایجا د کے آگے	ہم قابل ہیدا نہ تھے طرفہ ستم تھا
تھا شیشہ نازک کہ کوئی سنگ اکھی	دل تھا یہ بغل میں کہ دل آزار صدم تھا
جو پاسے کمر تھی نگہ شوق جو اعیار +	منظور شب وصل تھا شامے عدم تھا
پایا بھی اگر دیدہ دلمیں تو اسی کو +	دیکھا تو وہی جلوہ گردیر و حرم تھا
رہبر نہ ملا آہ ہمیں کوئے وفا کا +	مٹنا جو بتا تا وہ ترا نقش قدم تھا
دل دے کے اُنھیں جان دی اندر ہی ہمت	پھر بھی تو وہ بولے کہ ترا حوصلہ کم تھا
پامال جلال آہ رہا کوئے بتان میں	وہ دل کہ جو پروردہ صد ناز و نعم تھا

قریشہ سلطان گھبرا کر اُنھیں اُسی صدا کے نشان پر چلین دیکھا ایک مقام پر جنگل صاف و شفا
ہو ایک چوہترہ باور کا بنا ہوا ہو اُس پر فرش مشجر بچھا ہوا قاعدے سے ایک طرف مندر لگی ہو اُس پر ایک
جادوگری کو دیکھا کہ بیٹھی ہو نگامہ عیش و نشاط گرم ہو کنیزوں نے جو نام لیا تو ملک قریشہ سلطان
کو معلوم ہوا کہ خاڑستان جادو اسکا نام ہو اس صحرا کی حاکم ہو ایک کنیز خبر کہ رہی ہو کوار
اس جنگل میں آج کئی دن سے ملک قریشہ سلطان فروکش ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لین خاڑستان
نے کہا کہ جلد گرفتار کر کے لاؤ چند کنیزیں چلین ایک نے دور سے دیکھ کر کہا بیچھو حضور وہ تو سننے
موجود ہیں آپ ہی سحر کیجیے خاڑستان نے کہا کہ مجھ کو شرم آتی ہو غیر ساحرہ پر سحر کروں تم لوگ
سمجھا کے جلاؤ ایک کنیز نے آکر ملک قریشہ سے کہا کہ چلیے آپ کوئی خاڑستان بلاتی ہیں کچھ آپ
خوف نہ کیجیے اُن کے مزاج میں انتہا کا رحم ہو کسی پر جبر و ظلم نہیں کرتیں ملک قریشہ سلطان اُس

کنیز کے ساتھ چلین سامنے خارستان کے آئین خارستان نے جو جاہ و جلال دیکھا اپنے قریب
 بٹھا لیا کہا ای ملک عالم تم اس صحرائین نہ رہو ایسا نہ ہو کسی دن کوئی کنیز بے ادبی کرے تو
 مجھ کو افسوس ہوگا قریبہ نے جواب دیا کہ ای خارستان جادو میں خود نہیں آئی گیمیا یہ سعاد
 سے ہر ایتھ ہوئی کہ جا کر صحرائے خارستان میں رہو خارستان نے کہا کہ بہتر یہی ہے کہ اس
 صحرائے نکل جاؤ ملک قریبہ سلطان نے جواب دیا کہ ہم اس صحرائے نہیں نکل سکتے یہ شکار
 خارستان نے ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ ان کی زبان بند کرو اس کنیز نے ہاتھ بڑھایا ملک
 قریبہ نے ایک ستانچہ مار دیا کہ سر کنیز کا اڑ گیا خارستان نے کہا کہ ای ملک عالم یہ فیض کیا کیا
 اور کنیزوں نے اشارے سے خارستان کے ملک پر بلوہ کیا یہ شیریشہ جرات میں کنیزوں کو کب
 مانتی ہیں تلوار کھینچ کر کڑی ہو گئی شیریشہ صحرائے کنیزوں کے سعادت کو جنبش دی صحر
 اُسکا باطل ہوا ہاتھ تلوار کا مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے جب اسی طرح کئی سو قتل کیا
 تو خارستان نے لٹکارا کہ کیوں ملک قریبہ ہمیں تمپر رحم کیا اور تم نے جرات دکھائی ایک صحر
 میں ہاتھ پاؤں بیکار کرو گئی یہ ککر خارستان نے گولہ مارا ملک نے وہ ہی نقش چمکایا صحر
 باطل ہوا گولہ پھٹ کے زمین پر گر خارستان نے کہا کہ میں سمجھ گئی کسی گرو نے چند ٹھہر
 بنا دیے ہیں میں سب کو مٹا دوں گی یہ ککر کار دھمکاتے لگی ملک قریبہ سلطان چھٹ کر قریب
 آئین بھیجے ہی اسنے کار دھمکائی ملک نے ہتھکٹی کا ہاتھ مار دیا کلائی سے ہاتھ لٹکے گرا اب تو
 خارستان بہت جھلائی کہا ای قریبہ غضب کیا کہ مجھ کو بیکار کر دیا مگر اب میں تم کو
 زندہ نہ چھوڑ دوں گی یہ کہ خوب خوب صحر کیے مگر کسی صحر نے تاثیر نہ کی ہاتھ سے پرناہ خون کا جاری
 ہی آخر مجبور ہو کر ارادہ کیا کہ نکل جاؤں ہاتھ کا علاج کس کے آؤنگی اپنے تین زمین پر گر دیا اور
 پر پرداز پیدا کر کے اڑ کر چلی قریبہ نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ سینے
 پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا سب کنیزیں بھاگیں کتنی تھیں کہ صاحبو یہ اُس حمزہ کی دختر
 ہو کہ جسے پردہ قاف کو تسخیر کیا حقیقت میں حمزہ کے ہاتھ سے نہ ساحر بچا اور نہ دیوزاد
 نے ملامت پائی یہ اُسکی دختر ہی جو کچھ جرات اس سے سرزد ہو وہ کم ہی قریبہ خارستان کو
 مار کر بلین ارادہ کیا کہ اپنے مقام پر جاؤں ٹھوڑی دور بڑھی تھیں کہ آسمان پر برق چمکی اور

گلخندار جادو آکر پہونچی ہاتھوں کو بوسہ دیا عرض کی کہ امی ملکہ عالم یہ کیا خوب کار نمایان کیا میں نے
اس وجہ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ ایسا نہ ہو کسی آفت میں پھنس جائیے مگر آپ نے خارشنان کو قتل کیا
کاٹنا کل گیا حقیقت میں کچھ بیاے سعادت وہ تحفہ آپ کے ہاتھ لگا ہو کہ راستہ ملکہ کا خوب
کھل گیا ایک بڑی بات یہ ہو کہ اسکی وجہ سے سحر کسی ساحر کا اثر نہ کریگا اور جو حکم اسمیں لکھا
اُسکے موافق کیجیے کبھی دھوکا نہ اٹھائیے گا اب چل کر باغات کی سیر کیجیے ٹھوڑی رات اُسی مقام پر
گذری کہ گل ہر درخشان عین فلک زبرجدی میں کھلا گلخندار ملکہ قریشہ کو ساتھ لیکر آگے
بڑھی دیکھا کہ دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہر نخل صحر اسر سبز و شاداب ہیں طائران
زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں جہر گاہ اُٹھ گئی دروازہ سے باغ کے گلے میں نسیم غیر شمیم
چل رہی ہو صبا لڑکھڑا رہی ہو ملکہ نے کہا کہ او گلخندار سب طرف باغ ہی باغ ہیں جس باغ میں
کو وہاں چلون گلخندار نے کہا کہ کیمیا سے سعادت میں ملاحظہ فرمائیے یہ وہ جنگل ہو کہ
جسکو سحر اے بہار میں کہتے ہیں جسدن سے خارشنان آکر رہی اُسے سب باغات چھبادی
تھے کاشٹے طائر ہر کر دیے تھے اب اُسکے مرنے سے باغات فنا ہوئے سب باغ اصل میں جن طرف
دل کی توجہ ہو اُس باغ میں تشریف لے چلیے ایک باغ کے دروازے پر چند کنیزیں کھڑی تھیں
وہ بڑھ کر آئیں اور ملکہ کو ساتھ لے گئیں ملکہ قریشہ ایک باغ میں داخل ہوئیں باغ نہایت
دلچسپ ہو گیا رنگارنگ و شکوفہ ہاے یوں قلموں و نہریں سببیل آسا جا بجا آب صاف و
شفاف سے مملو ہیں ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں نخل سرسبز و شاداب ہیں ملکہ قریشہ
ایک قعر میں آکر بیٹھیں گلخندار جادو ساتھ ہو کہ صحر اسے گرد اُڑی ایک جوان تاجدار
مرکب عربی پر سوار کئی سو جوان پشت پر سامنے آکر پہونچا پکار کر آواز دی کہ کیوں ای ملکہ نے
خارشنان کو قتل کیا اب جہن سے نہ بیٹھنے پاؤ گی جفائیں اٹھاؤ گی قریشہ سلطان نے کہا
کہ او یا وہ کو کیا ہیودہ بکنا ہو گلخندار نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اسکو جا کر سمجھا دوں
ملکہ قریشہ نے اشارہ کیا گلخندار بڑھی اُس تاجدار پر سحر کیا جتنے اُسکے ساتھ والے تھے
سب باہر لگ ہوئے مگر وہ تاجدار قریب گلخندار آیا گلخندار کا ہاتھ تمام کے گھوٹے پر
ڈال لیا اور ساتھ والوں سے کہا کہ علی او قریشہ سلطان کو قتل آکر سزاؤ گا گلخندار نے

ہکار آواز دی کہ دی ملک عالم اس کنیز کو بچائیے اگر یہ مجھ کو گرفتار کر کے لیجا ئیگا تو فوراً قتل کر بیگا
 چمنستان جادو اسکا نام ہوا انھیں بدعتوں سے اسکو کام ہو چھرا سے پیر بہار کو چاہتا ہو
 کہ اسی طرح ویران رہے یہ باغات ظاہر ہونا اس کو ناگوار ہو اقریشہ نے لکڑا کہ او
 چمنستان کہاں جاتا ہو تم عادل قاف یہ کہہ کر تلوار کھینچی اور قصر سے کو دہلیو چمنستان
 نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ بلوہ کر کے اس کو گرفتار کر لو سب سواروں نے بلوہ کیا
 قریشہ سلطان کے نزدیک اُن کی کیا حقیقت تھی تھوڑے عرصے میں سب کو قتل کیا اور بار
 پر سے کیمیا سے سعادت کو گھول کر ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ چمنستان کو قتل کرو ملک
 جیسے ہی چمنستان کی طرف چلین چمنستان نے گھوڑا بھگایا اور بھاگ کر نکل گیا ملک قریشہ
 پلٹ کر آئیں اُسی باغ میں آکر ٹھہرے یہ دن بچلا باقی تھا کہ کان میں رونے کی آواز آئی قریشہ
 طرف صدارت کے چلین ایک باغ کو طر کیا تھا کہ دوسرا دروازہ ملا اُس باغ میں داخل ہوئے
 کہ ملک نے دیکھا کئی سی پریزادین در در گوش و موضع پوش سامنے آئیں اگر سلام کیا کہا حضور
 گلزار نے ہم کو بھیجا ہو کہ ملک سے فریاد کرو کہ ہم کو آکر رہا کریں چار پہر گزری کہ آب و دان
 بند ہو کنیز بہت درد مند ہو اگر دیر ہو گئی تو یہ کنیز قتل ہو جائیگی قریشہ سلطان اُن کنیزوں
 کے ساتھ چلین بارہ درمی میں آکر دیکھا کہ گلزار کی زبان میں سوزن ہو مسلسل و مطوق
 بیٹھی رو رہی ہو قریشہ نے آکر زبان سے سوزن نکالی قید کو توڑ کر چھپک دیا گلزار کو
 اٹھایا رہا کر لائیں اوپر چھا کہ ای گلزار چمنستان کہاں گیا کہا حضور آئیگا مجھ کو قید
 کر کے گیا ہو جلاد کو ساتھ لانے گیا ہو میرے قتل کا سامان کر چکا جب مجھ کو پائیگا تو گھر آئیگا
 یہ ذکر تھا کہ ایک آندھی چلی شاخا سے نخل ٹوٹنے لگین پھولوں کا انبار ہو گیا طفلان غنچہ
 بیزبان حیران و پریشان ہوا کی تیزی سے درخت اکھڑے جاتے تھے زمین سے شعلے نکلتے
 تھے ملک قریشہ سلطان نے گھبرا کر کہا کہ ای گلزار آج یہ کیسی آندھی ہو گلزار نے گھبرا کر
 کہا کہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہو چمنستان ہاد کش آتا ہو حضور ہو شیار رہن ایسا ہو کہ
 کچھ فتور کرے وہ آندھی کم ہوئی روشنی جو ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر سحر جادو سے پہاڑ بال
 کر کے بچے لگے ہوئے منہ مشل غار کھلا ہوا زمین سے شعلے نکلتے ہوئے دھوٹا اٹھایاں مثل

پنجٹانے کے روشن ہیں چھپٹ کر قریب آیا لکار کر آواز دی کہ کیوں ملکہ قریشہ سلطان تھے
 بڑی بے ادبی کی کہ ہمارے قیدی کو رہا کر دیا اور کیوں ای گلے دار تو نے کیا سمجھ کے اسکا ساتھ
 دیا ہو آج تیری بھی تدبیر کرونگا حکم خداوند مل چکا ہو کہ گلے دار اگر گرفتار ہو تو فوراً قتل کرو
 جسے بغاوت کی اُسکو ضرور سزا ملے گی پس مناسب یہ ہو کہ ان کا ساتھ اب چھوڑ دو قریشہ یہ
 سن کر چھپٹین چمنستان نے سحر کیا قریشہ پر سحر کی تاثیر نہ ہوئی چمنستان نے اس طرح کا سحر
 کیا کہ ہزار دن تلوار بن قریشہ سلطان پر برہن مگر باز دہر ملکہ کے کہمیاے سعادت ہو
 گلے میں تہتی بڑی ہو دفع سحر موجود ہو اس وجہ سے کسی سحر نے تاثیر نہ کی گھڑی بھر کال چمنستان
 نے سحر کیا مگر قریشہ سلطان پر تاثیر نہ ہوئی باعث شوکت کہمیاے سعادت ہو چمنستان
 حیران ہو کہ کیا سبب ہو سحر تاثیر نہیں کرتا ناچار ہو گیا قریشہ سلطان چاہتی ہیں کہ قریب
 پہنچوں و ان تلوار کا کروں سراسر اسکا کاٹ لون چمنستان ہٹ جاتا ہوا آخر چمنستان نے ایک
 چیخ ماری کہ اوسا کنان باغ دلفریب جلد آؤ چار طرف سے گھیر لو گوشہ ہائے باغ سے کسی
 ہزار چادو گر پیدا ہوئے اگر ملکہ قریشہ سلطان کو گھیر لیا ملکہ اُن سے لڑنے لگیں مگر جبکو
 قتل کرتی ہیں وہ زندہ ہو جاتا ہو ملکہ قریشہ سلطان شیرانہ لڑ رہی ہیں دودو کی گردن
 بکڑ کے لڑا دیتی ہیں دو گھڑی کابل تلوار چلی خون کا دریا بہ رہا ہو مگر کوئی کشتہ نہیں معلوم ہوتا
 گلے دار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور کہمیاے سعادت کو ملاحظہ فرمائیے ملکہ قریشہ سلطان
 نے کہا کہ باوے سے ساحر ہوں کے ہاتھ میں ملتی کیونکر دیکھوں گلے دار نے کہا کہ میں سحر
 کرتی ہوں ساحر ہوں کو روکے رہو نگلی آپ ملاحظہ فرمائیے یہ کہ کر گلے دار نے سحر کیا ساحر
 پیچھے ہٹے ملکہ قریشہ سلطان نے باز دہر سے وہ نقش کھولا نوشتہ پایا کہ جو اسم حاشیہ پر
 مرقوم ہو اُس کو پڑھ کر دم کرو تب یہ ساحر نابود ہو گئے قریشہ سلطان نے جیسے ہی یہ فہم
 ملاحظہ فرمایا اسم مذکور و زبان کیا ساحر ہوں کی طرف منہ کر کے پھونکا مثل برگ درقان باغ
 ساحر گر پڑے چمنستان نے دیکھا کہ سب ساحر بیکار ہوئے ہر چند غل مچاتا ہو مگر گوشہ باغ سے
 کوئی ساحر نہیں آتا جو ہمراہ تھے وہ مثل تپوں کے اڑتے پھرتے ہیں چمنستان گھبرا گیا کہ
 کیا تدبیر کردن کچھ سوچا اور پیچھے ہٹ کر بیچ نخل پر دو تھمڑا رانج نخل سے آواز آئی کہ

اچھستان یہ باعث کیمیاے سعادت اور تختی کا ہو اگر تو چھین لے تو پھر عویشی کو بگاڑ دے پورا اچھ
 چھستان نے گاندرا کو لکارا گاندرا نے چاہا پیچھے ہٹوں کہ چھستان تڑپ کر گرا گاندرا
 کو اٹھائے گیا ہر چہ قریشہ سلطان نے تیر مارے مگر چھستان بلند ہو گیا بعد کھوڑی یہ
 کے قریشہ سلطان نے دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں گاندرا تڑپ رہی ہو اور پکارتی ہو
 کہ اے ملکہ قریشہ سلطان کنیز کو بچا بیٹے اب اچھا جل کر خاک ہو گئے قریشہ سلطان چھپٹ کر
 قریب آئیں گاندرا نے کہا کہ ذرا تختی دیکھیا ہے سعادت محکوم بد بختیہ کہ میں سینے
 سے مس کروں ورنہ جل کر خاک ہو جاؤ گی چھستان نے سہر کر دیا ہر شعلے قلب سے
 نکل رہے ہیں قریشہ سلطان نے بلا تکلف دونوں تحفہ دیے گاندرا نقلی نے ہر دو اشیاء
 لپیٹ کر بھولی میں کہیں فرہ کیا کہ منہ چھستان چارو دیکھا کس تکلف سے تختی اور کیمیاے سعادت کو
 لے لیا اب جو ملکہ قریشہ سلطان پر ہو کر کیا تیغہ ہاتھ سے نکل گیا ملکہ قریشہ لڑو کھڑا کر
 کر میں بیہوش ہو گئیں چھستان قریشہ سلطان و گاندرا کو لیکر روانہ ہو گیا لیکن
 جس روز ملکہ قریشہ سلطان نے زندان محن سے رہائی پائی تھی صبح کو ملکہ آسمان پر ہی جو اٹھیں اور
 جو سردار ملکہ کے قید میں انھوں نے بیان کیا کہ ملکہ قریشہ سلطان رہا ہو گئیں آسمان پر ہی
 بہت خوش ہوئیں جیسے منظر رہا کرتی ہیں کہ اب قریشہ آکر ہم کو رہا کرے گی روز ہی فکر رہتی ہو
 بعد ایک ہفتے کے ایک دن سنا کہ نوبت و نقارے بج رہے ہیں آسمان پر ہی نے پوچھا
 کہ یہ کیا ہے کہ ہو آج یکسی خوشی ہو لوگوں نے کہا کہ ملکہ قریشہ سلطان گرفتار ہو کر آئی ہیں یہاں
 قصر مہفت رنگ میں جمشید ثانی بیٹھا تھا کہ چھستان خوشی خوشی آیا کہ یا خداوند میں نے
 قریشہ سلطان کو بمشکل گرفتار کیا جان اپنی لگادی جب کیمیاے سعادت دلوچ محفوظ
 کو لیا تب سحر نے تاثیر کی جمشید ثانی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ لے جا کر زندان محن میں قید کرو
 ملکہ آسمان پر ہی انتشار میں تھیں کہ خانہ زنجیر میں غل ہوا دیکھا ملکہ قریشہ سلطان مسلسل
 و مطوق داخل زندان محن ہوئیں مان کو سلام کیا آسمان پر ہی نے پوچھا کہ ایسا نظر کیا گذریا
 ملکہ قریشہ سلطان نے عرض کی کہ مقدمہ طلسم ہو دو تحفہ جلیل مل کر نابود ہوئے چھستان نے
 وہ مکر کیا کہ میں ناچار ہو گئی میں اسی طرف آتی تھی یہ آرزو تھی کہ جا کر آپ کو رہا کروں مگر

خود ہی مقید ہو گئی جس روز سے رہا ہو کر گئی ایک دن صلیب نہ پائی جنگ کرتی رہی آخر گرفتار ہوئی ساحران مکار و غدار کا سامنا رہا آخر ایشیہ کیونکر پہنچی مگر جمشید ثانی خوش بیٹھا ہوا ہوا شاہزادہ یون سے کہہ رہا ہو کہ تمہارے ہماری تقدیر کرنے کی تاثیر دیکھی کہ قریشیہ سلطان پھر قید ہو کر آگئی شاہزادہ یان تعریفین کر رہی ہیں کہ قدرت نے کیا تقدیر پر جیسے کی ورنہ قریشیہ کا گرفتار ہونا دشوار تھا کہ سامنے وزیر حاضر ہوئے جمشید کو نذر بن دین اور کہ اسٹیشن کلان کے پندرہ روز باقی ہیں جو حکم ہو وہ بجالاتا جمشید نے کہا کہ حسب قاعدہ قدیم تیاری کرو بلکہ مشہور کرو کہ اس تاسیخ کو اول جشن ہو گا کہ قریشیہ سلطان و آسمان پری قتل کیجا و نیکی کہ طلسم کشا کی آس ٹوٹے اور یقین کامل ہو کہ قیدی قتل ہو گئے جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ڈھنڈھو را پٹو ا دو کہ سب کو خیر ہو کہ تاسیخ قتل قریشیہ سلطان و آسمان پری قرار پائی اسی وقت وزیر اسے ایک دستک دی کہ آسمان سے ایک رنگی سید رو پیدا ہوا انقارہ کا ندھے پر رکھے ہوئے عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہو جمشید ثانی نے اپنی زبان سے حکم دیا کہ مشترکہ فلان تاسیخ قریشیہ سلطان و آسمان پری قتل ہوئی وہ رنگی یہ حکم سنکر بلند ہوا کہ لظروں سے سب کی خفی ہو گیا شاہزادہ سعد بن قباد ایک صحرا میں فروکش ہیں کہ انکار کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک رنگی قومی تن و قومی من آواز دے رہا ہو کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا حکم خداوند جمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی کا کہ فلان تاریخ کو جشن ساہری ہو کہ اس تاسیخ کو وہ خداوند پیدا ہوئے تھے اور اسی تاسیخ چولہ تبدیل کیا اسکا جشن ہو گا اور جشن دیگر باعث خوشی ساکنان طلسم نوخیز جمشیدی یہ ہو گا کہ ملکہ قریشیہ و آسمان پری مع ہمراہیوں کے قتل ہوئی ہر چند کہ قریشیہ سلطان نکل گئی تھیں مگر قدرت نے تقدیر کر کے پھر گرفتار کرایا اسی وجہ سے تاسیخ اُن کے قتل کی قرار پائی یقین ہو کہ مسلمانوں کو بڑا قلق ہو صا حبقران نے اپنے مقام پر سنا سعد نے بھی خبر پائی نور الدین نے اپنے مقام پر سنا ایرج و قاسم کو بھی خبر ہوئی لندھورد مالک نے کہ قلعہ جات پر لڑ رہے تھے اپنی شوکت نہائی چاہتے تھے جب یہ خبر وحشت اثر مٹی سب گھبرا گئے بادشاہ نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ یارو شینہ بڑا غضب ہو گا اگر آسمان پری و قریشیہ سلطان قتل ہو گئیں اور غلے

پھر طلسم توڑا اور جمشید کو مارا تو کیا نفع ہوگا سب نے عرض کی کہ حضور جمشید کی کیا مجال کہ اُن کا
 موئے جسم کم کر سکے میثاق اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ غلام ابھی سے تدبیر کرتا ہوں اول تو جمشید
 کے قول و فعل کا اعتبار نہیں اور اگر ایسا کرے گا بہت بچتا ہوں بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر ہزار
 کوچ کرے میثاق نے بہت منع کیا کہ حضور ابھی کوچ نہ کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اے میثاق
 لوح طلسمی تو لے جاے کہ یہ سرگردانی مٹے یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی کان میں آئی بادشاہ نے
 دیکھا کہ ہر سپہر عیاری و قلب فلک خیر گزار سی خواجہ عمر و نامہ در جست و خیز کرتے ہوئے
 آکر پہنچے بادشاہ سے خبر کی کہ صا حقران زمان نے مجبور وادہ کیا ہو کہ بادشاہ سے
 اطلاع کرو کہ تاریخ قتل قریشہ سلطان و آسمان پر ہی مقرر ہو گئی بادشاہ نے موحیوں کا
 مالا گلے سے اتارا کہ کئی لاکھ روپے کا تھا فرمایا کہ اے شہنشاہ افج عیاری یہ میں حاضر کرتا ہوں
 اسکو لیکر بیت المال میں جمع کیجیے اور کوئی فکر دستیابی لوح کی کیجیے ہر چند کہ میثاق ساحر
 زیر دست ہودہ کہتا ہو کہ جمشید کی بات کا اعتبار نہیں مگر ایسا نہ ہو کہ خدا نخواستہ چمکے قتل
 ہو یا دین تو میں صا حقران کو کیا منہ دکھاؤں گا خواجہ عمر و نے چاہا کہ مالا اٹھا لوں بادشاہ
 نے فرمایا کہ یہ مالا اسوقت ملیگا کہ جب لوح ہکول جائیگی خواجہ عمر و نے کہا کہ میں تدبیر کرتا ہوں
 آئندہ پروردگار کو اختیار ہو اور اب جزیرہ بلا خیز بھی قریب ہیں آج ہی جا کر رنگ جانا ہوں
 خواجہ عمر و نے اسی وقت بانہا سے عیاری ذات پر آراستہ کیے اور فکر میں چلے گھر بیان
 بلا خیز جادو اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ جمشید کا فرمان پہنچا اُس میں یہ لکھا تھا کہ اے خیر خواہ
 دولت تم کو ایسا معتبر مانا کہ لوح طلسمی تمہارے سپرد کی اب بادشاہ تمہاری فکر میں ہیں ایسی
 کوئی تدبیر کرنا کہ تم تک نہ آسکیں بلا خیز نے اسی وقت دو ساحر نہ بردست شعبدہ باز شجاب
 و غرائب ساز کہ نام جکے تحریر کرتا ہوں عیان جادو و نہان جادو کو روانہ کیا کہ جا کر
 بادشاہ پر راستہ روک دو عیان و نہان نے آکر سحر کیا کہ ایک کوہ بلند و مرتفع ظاہر ہوا
 ایک دیوار آہنی گھڑ گئی اگر خواجہ نے جو تلاش میں نکلے تھے تین کوس پہر آکر دیکھا کہ لوسپہ کی
 دیوار کھڑی ہو راستہ بند ہو خواجہ عمر و دیوار کو دیکھ کر خیران کھڑے ہیں کہ کل تک راستہ
 کھلا ہوا تھا آج کیا سبب ہو کہ راستہ بند ہو گیا مگر اب وہ وقت ہو کہ دربار شاہی میں سب

سردار جمع ہیں کہ میثاق گھبرا کر اٹھا بادشاہ نے پوچھا کہ ای میثاق کیون خیر تو ہر میثاق
 نے کہا کہ ای شہر یار میرے سحر نے مجھ کو خبر دی کہ عیان جادو و پنہان جادو و طرف سے بلا خیز کے
 آئے ہیں انھوں نے آپ پر راستہ بند کیا دیوار آہن تیار ہو خواجہ عمر و اس مقام پر حیران
 کھڑے ہیں غلام جانتا ہو کہ جا کر اس راستے کو شکست کروں خواجہ عمر و کے نکل جانیکا بندوبست
 کروں ملکہ بھیرن بھی میثاق کے ساتھ اٹھیں کہا صاحب مجھ کو بھی خبر مل چکی ہو کہ عیان اور
 پنہان نے بڑا زور باندھا ہو میثاق و بھیرن چلے آسمان سے دیکھا کہ خواجہ عمر و سامنے
 دیوار آہن کے خاموش کھڑے ہیں حیران ہیں کہ کیا تدبیر کروں کہ آسمان پر برق بجی میثاق
 و بھیرن اگر پہونچے عرض کی کہ ای شہنشاہ اوج عیاری کس فکر میں کھڑے ہو خواجہ عمر و نے
 کہا کہ اس دیوار سے راستہ نہیں ملتا میثاق نے کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری عیان جادو
 و پنہان جادو کا یہ سحر ہو بلا خیز جادو نے راستہ بند کر لیا ہوا اب میں سحر کرتا ہوں دروازہ اس
 دیوار میں پیدا ہوگا آپ نکل جائیے گا عیان و پنہان بڑی آفت برپا کریں گے میں وقت
 پر ہر دو چوٹ لگاؤں عیان و پنہان کی تدبیر کروں گا اور آپ کو تباہ صحرا سے بلا خیز پہونچاؤں گا یہ سحر
 خواجہ عمر و نے کہا کہ بسم اللہ آپ سحر کیجیے میں جست کر کے نکلوں گا اور باغ عیان و پنہان
 سے گذر جاؤں گا میثاق نے کہا کہ خواجہ وہ لڑائی پڑیگی کہ جان بچنا دشوار ہوگی یہ کہ کے
 میثاق نے ایک گولہ مہولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر دیوار آہن پر مارا ایک دنگا ہو کر در
 دیوار آہن میں پیدا ہوا خواجہ عمر و اس درے کو دیکھ کر سوچنے لگے نیچے کھینچا یا باک ٹیک کر
 جست کروں مگر دروازہ کے پاس دیکھا کہ ہزار ہا سحر صفت باندھے کھڑے ہیں اور کہہ رہے
 ہیں کہ عمر و آیا ہر ایک کی زبان پر یہی ہے کہ یار و عمر و کو کو ایسا نہ ہو کہ یہاں چلا آؤ
 خواجہ عمر و یہ ہنگامہ دیکھ کر چند ساعت کے وہ دروازہ بند ہو گیا میثاق نے کہا کہ اگر
 خواجہ غضب کیا ایک مرتبہ اور سحر کر دنگا دروازہ ظاہر ہوگا تیسری مرتبہ دروازہ نہ ظاہر ہوگا
 میں ابکی مرتبہ سحر کرتا ہوں اگر آپ نے قصد کیا تو بہتر ہوا ورنہ میں ناچار ہو جاؤں گا خواجہ
 نے کہا کہ بسم اللہ سحر کرو دروازہ پیدا ہو میں ضرور جاؤں گا ہر چند کہ دشمنوں کی صفیں بند ہیں
 مگر ان کے سروں پر سے جاؤں گا سب ساحر حیران ہوں کہ عمر و کیونکر آیا میثاق نے جھولی سے

پھر گو کہ نکالا اسم سحر کا بڑھ کر دیوار پر مارا اس طرح کا دانا ٹاٹا ہوا کہ زمین تھرا گئی وہ ہی دروازہ معمولی پیدا ہوا اب خواجہ نے جست کی جیسے ہی اُس پار گئے ساحرون نے لینا لینا کر کے اس طرح کا سحر کیا کہ خواجہ عمر و گرے اور ساحرون نے فوراً گرفتار کر لیا کشتان کشتان عمر و کو لیکر سانسے عیان و پنہان کے لائے عیان و پنہان نے حکم دیا کہ لیجا کر قتل کرو خبردار دیر نہ کرنا یہ وہ شخص ہو کہ ساری ہوش رہا میں پھر کوئی اسکو قتل نہ کر سکا سامری و جمشید نے اسکی قضا ہمارے ہاتھ سے مقرر کی تھی اور لکھ گئے ہیں کہ قاتل عمر و کے عیان و پنہان ہیں اب اس کو فوراً قتل کرو ذرا دیر نہ ہو جادوگر کشتان کشتان خواجہ عمر و کو صحن باغ میں لائے دارین استاد کین جلا دون کو طلب کیا جب جلا دسر پر خواجہ عمر و کے آیا اور اُس نے کوئے کا خط گردن پر دیا تو خواجہ عمر و نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے مجبور حقیقی و اے رب حقیقی و اے بے نیاز رحم اپنا شریک کر لے

فی الحقیقت سخت آزار ست آزار ہو س	ہست بیشک لا دوا بیمار بیمار ہو س
صاحب حرص و ہوا ماند ہمیشہ تنگ دست	میخورد ہر دم پاپے بوا الموس خار ہو س
ماند اندر دہر تار و ز قیامت زیر بار	ہر کہ بردار دبدوش جان و دلی بار ہو س
کر ہاگر دزد دام رنج و غم اہل طمع و	مخلصی کہ یا بد از زندان گرفتار ہو س
بشغلہ کز آب و تاب فیض حق بستان آرز	نازہ کہ گرد و سباغ دہر گلزار ہو س
روشن اندر خانہ طاع کہ گرد و چہر افع	کہ شود آباد در دوار جہان دار ہو س
از طمع خالی ست ذات کبر یا خواہش کن	طالب مولانا نمیکرد طلبگار ہو س

جادو چاہتا ہو کہ ہاتھ خنجر کا مارے کہ زمین شق ہوئی برق گری کہ جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے نکلتے ہی سحر کی بوچھاڑ کر دی عیان و پنہان کہ بارہ درمی بین بیٹھے تھے کسی ساحر نے خبر دی کہ میثاق نے آکر عمر و کو بچا یا ساحرون سے جنگ ہو رہی ہو دونوں بھائی جھلا کر باہر نکلے پنہان تو بارہ درمی بین کھڑا ہو مگر عیان جادو و طرف میثاق کے جلا دوار پر سانسے لگا میثاق اپنے کو بچا رہا ہی چاہتا ہو کہ ذرا بلوہ کم ہو تو عیان پر سحر گردن عیان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرا ہو کہ شاخ نخل سے ایک برق عیان

ہر چمک کر گری کہ عیان کے دو ٹکڑے ہوئے اور غرہ ہوا کہ منہ بچرین جادو میثاق نے دیکھا کہ
 بچرین نے ظاہر ہونے ہی دریا سے سحر پیدا کیا سب ساحر ڈوبنے لگے پھلیوں نے سیکڑوں
 جادو گرار سے پنہان جادو نے جو بھائی کا لاشہ دیکھا بقیہ راہ کو بارہ درمی سے پھاندا چاہا کہ
 میثاق پر جا پڑوں بچرین کے دریا کو دیکھ کر سحر کرنے لگا منظر تھا کہ دریا کو مٹاؤں بچرین دریا میں
 پھاند پڑی پنہان جادو نے آواز دی کہ اپنے سحر میں آپ ڈوبی میثاق سے کہا کہ تمھاری معشوقہ
 ڈوب گئی خوف سے میرے اپنی جان دی اگر نہ ڈوبتی تو میں اپنے قبضے میں کرتا معشوق پر پیروقتی آہ
 کے خوف سے اُسے جان دی میثاق کو پشیم کہ بڑا قلق ہوا دونوں پیر چاکر دریا میں پھاند پڑا
 تنھوڑی دیر کے پنہان جادو نے دیکھا کہ دریا سے ایک نازنین پیدا ہوئی موسے سر کھلے ہوئے
 قطرات آب ہوا سے سر سے ٹپکتے ہوئے صداوت ثابت تھا کہ گھنگور گھنگا چھائی ہو بارش مروارید پور
 ہو گوش نازک میں مروارید بے بہا پڑے ہوئے ہیں صاف معلوم ہوتا ہے کہ اشارہ سحری
 بنا گوش ہو دریا سے حسن کو جوش ہو پنہان نے جو اس محبوب مطلوب کو دیکھا ہکار کر آواز دی
 کہ صاحب آؤ اس نازنین نے اشارہ کیا کہ تمھیں آؤ پنہان جادو حاضر حاضر کہ کر کو دیر جب
 قریب نازنین ہو پوچھا تو ایک ہنگام نے سر نکالا پنہان کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا خواجہ عمر و نے
 بھی حقہ ہائے آتش بازی مارے اور لوٹے پھرتے ہیں جب دونوں بھائی مارے گئے تو باقی
 ساحر فریاد کرتے ہوئے بھاگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ وزیر اعظم خداوند ہیں عیان و
 پنہان کے روکے سے جب نہ رک سکے تو ہم کیا روک سکتے یا رو بھاگ کر کل چلو جس طرح
 بنے اپنی جان بچاؤ یہ کہتے ہوئے سب بھاگ گئے میثاق نے کہا خواجہ ہم تو اسی باغ میں
 ٹھہرتے ہیں تم اب آگے بڑھو خواجہ نے میثاق و بچرین کو اسی باغ میں ٹھوڑا اب جو باغ سے
 نکلے دیکھا کہ ایک صحرا سے ہو تیز و وحشت انگیز ہو لوٹے گرد کے اٹھ رہے ہیں ہر طرف
 سندان و ویران کھن دست میدان نخل کا اس صحرا میں نام نہیں ہر طرف ذرے چمک رہے
 ہیں دھوپ پڑ رہی ہے کہ تمام صحرا تپ رہا ہو عمرو اس صحرا کو دیکھ کر گھبرا گیا مگر چلا جاتا ہے
 کہ ایک طرف سے ایک جادو گر کو دیکھا کہ بدحواس دوڑا ہوا جاتا ہے خواجہ عمر و نے آگے بڑھ کر
 ہکارا کہ بھائی کٹر جادو اس دھوپ میں کہاں جاتے ہو وہ ساحر ٹھہرا خواجہ عمر و قریب آئے

ساحر نے جواب دیا کہ بھائی تو کڑی بُری چیز ہے قدرت نے نامہ پاس بلا خیر جادو کے روانہ کیا
 ہو کہ عمر و صحرا سے ویران میں آگیا ہوشیار رہنا تو میں چاہتا ہوں کہ جلدی جاؤں مگر یہاں
 سے بہت بقیہ رہوں عمر و نے کہا کہ میں پانی لاتا ہوں بھائی مجھ کو تمہارے حال پر رحم آیا میں
 ابھی پانی لایا یہ کہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی سے بھر کر لائے وہ قاتل بیہوشی ڈال دی کہ
 اگر دریا میں ڈال دیجیے تو پھلیاں دیوانی ہو جائیں جیسے ہی اُس ساحر نے جام پیا ہوش
 ہو کر گرا خواجہ عمر و نے نامہ اُسکی جھولی سے نکال لیا اور ٹانگ پکڑ کے کھینچ کر درہ کوہ میں
 ڈال دیا اُسی کی شکل بن کر چلے مگر بلا خیر جادو نے لوح کو اس طرح رکھا ہو کہ ایک چوترہ و
 باغ میں ہر تختہ سنگ پر سات گلدستے رکھے ہیں ایک دفع ایک قطع کے مگر جس گلدستے میں لوح
 چڑھ گلدستہ چمک رہا ہو قید یہ ہو کہ طلسم کشا خود اپنے دست حق پرست سے ہاتھ مارے تو اُسی
 گلدستے پر ہاتھ پڑے گا جس میں لوح ہو خواجہ عمر و اُسی خطرہ سان کی شکل بن کر چلتے ہیں مگر
 بلا خیر جادو نے ایک ایرسیاہ بنا کر اُس تختہ سنگ پر قائم کیا ہو اُس ابر میں جنبش پیدا ہوئی
 بلا خیر نے سر پیٹ لیا کہا صاحبو غضب ہوا عمر و صحرا سے ویران میں آگیا دروازہ باغ کا
 بند کر دو کوئی آئے مگر دروازہ نہ کھولنا دروازہ باغ بند ہو گیا سب ساحر ابر کو دیکھ رہے تھے
 بلا خیر جادو کرسی بچھا کر بیٹھا ابر کو دیکھ رہا ہو کہ ابر چمخ مار رہا ہو کہ عمر و دروازے پر باغ
 کے آیا دیکھا کہ دروازہ بند ہو درار سے جھانک کر دیکھا کہ ساحر بھر رہے ہیں مگر لا کھ خواجہ عمر و
 پکارنے ہیں کوئی دروازہ نہیں کھولتا خواجہ کو ترود ہو کہ اگر میں باغ میں پہنچا تو کیا نتیجہ
 نکلیگا کچھ مطلب نہ حاصل ہو گا بڑی خطا کی کہ جو طلسم کشا کو ساتھ نہ لایا اس سوچ میں خواجہ
 کھڑے تھے کہ دیکھا صحرا سے گرد اُڑی نقارے کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ بادشاہ مجاہد مرکب
 عربی پر سوار ہیں سب کے آگے میثاق کوہ گردان و بھرن وغیرہ سب شاہزادیاں طاؤس
 زرین بال پر سوار آمادہ نرم و پیکار پشت پر لشکر کا تاننا بندھا ہوا میثاق نے بھی دور سے
 دیکھا کہ خواجہ عمر و بصورت مبدل دروازے سے باغ کے پلٹے ہوئے ایک ایک ساحر
 کو پکار رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں خط خداوند کا لیکر آیا ہوں کہ ایک باغبان نوچا
 چاندی کے کڑے ہاتھ میں پہنے ہوئے دروازے کے سامنے سے نکلا خواجہ عمر و نے پکار کر کہا

بھائی بھائی آنے دو مگر پچھتے تو لے لو اور چہرہ نکیشے باغبان کو دکھائے باغبان سوچا کہ اس وقت
 جنگا مہر کو کون پوچھیکا کہ فرستادہ خداوند سے کسے لیا یہ سوچ کر دروازے کے قریب آیا نہ بھیر گھولی
 پانچون دروازے میں اڑا کے کھڑا ہوا اور ہاتھ بایں نکالا خواجہ عمر و نے ہاتھ اُس باغبان
 کا کاٹ لیا اُس باغبان نے ایک چچ ماری اور دروازہ چھوڑ کر بھاگا اس عرصے میں بادشاہ
 بھی قریب آگئے اور گھوڑے سے اترے خواجہ نے بادشاہ کو آگے کیا پشت پر میثاق
 وغیرہ میں دروازہ کھول کر اندر گھستے مگر خواجہ عمر و پکارتے ہیں کہ ارے ایک ہاتھ دیا دھرا
 ہاتھ دیتا جا باغبان بھاگا جاتا ہی پر نالہ خون کا ہاتھ سے جاری ہو مگر بلا خیز کسی پر بیٹھا تھا
 کہ نعرہ بادشاہ کی آواز کان میں آئی پکار کر اسے کہا کہ ارے صاحبو دروازہ کھول دیا
 کہ باغبان نے سامنے بلا خیز کے آکر کہا کہ حضور میرا ہاتھ عمر و نے کاٹ لیا دروازہ کھل گیا یہ
 سن کر بلا خیز اٹھا کہ سامنے سے نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدیون چشم
 بہار گلستان کا دوس و جمہ تجلی وہ بزم اسلامیان بہ نال گلستان صاحبقران بہ ایک طرف
 سے نعرہ ہوا نعرہ خواجہ عمر و سے کہ ان اُستاد عیاران عالم بہ سراپا دانش و عقل مجسم بہ بیان
 دین زکریا آبیاری بہ جہان سرسبک درخیز گزاری بہ بہر کشور بلا سے جان کھار بہ عمر و
 آن شاہ عیاران عیار بہ ایک طرف سے میثاق کوہ گردان نے نعرہ کیا کہ باش اور بلا خیز
 دیکھا تو نے کہ کیونکر پونچے شاہزادیوں نے اپنے اپنے نام کے نعرے کیے بلا خیز نے فوج
 کو اشارہ کیا مگر میثاق نے کہا کہ امی بادشاہ مجھا ہم جنگا کر ہے ہیں آپ لوح طلسمی
 جیسے بادشاہ نے چھٹ کر بسم اللہ کہ کر گلدستوں پر ہاتھ ڈالا اُسی جگہ سے ہر ہاتھ پڑا کہ ہیں
 لوح طلسمی تھی اس طرف بادشاہ نے لوح پائی اس طرف بلا خیز جادو و میثاق سے مقابلہ پڑا
 میثاق نے وہ سحر کیے کہ آگ بر سادی تلواریں گرا زمین ہزار ہا جادو گردن کے سر اڑ گئے
 مگر بادشاہ لوح طلسمی لیکر مصروف جنگا ہوئے بلا خیز اپنی جان سے بیزار ہو چاہتا ہو کہ کیا
 تدبیر کروں کہ لڑ بھڑ کر نکل جاؤں ابرسیاہ جو چھایا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گر اگلاستے
 جلتے لگے آخر جل جل کر خاک ہوئے بلا خیز جادو نے جب دیکھا کہ میثاق کوہ گردان نے سب
 طرف سے روکا ہو آخر ناچار ہو کر قریب اُس نخل کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ امی نخل قد

مجھے پناہ دے فوراً بیچ نخل شق ہوئی ایک غار سا بلا خیز کو معلوم ہوا ایک ازو سے نے نغمہ کا لانا
 بلا خیز اسکے دہن میں پھاند پڑا بلا خیز تو غائب ہوا باقی ساحرون کو قتل کیا ٹھوڑے عرصے میں باغ
 میں ستاٹا ہو گیا میثاق نے آکر قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا اور عرض کی کہ امی شہر یار خدا نے
 بڑا فضل کیا مگر تعجب کرتا ہوں کہ جمشید نہ آیا لوح سے بہت ہوشیار رہے گا یہ بھی مرقوم ہو کہ
 لوح مل کر پھر غائب ہو جائیگی اب کے لئے میں بڑی سختی ہوگی بادشاہ کو سب ساحرون نے گھیر لیا
 نوبت و نقارے بجاتے ہوئے داخل لشکر ہوئے مگر جمشید ثانی طلمس و بدعت کا بانی اپنے قصر
 میں بیٹھا ہوا تھا گردخت کے شاہزادیاں اپنے مقام پر بیٹھی ہیں شاہزادیوں نے دیکھا کہ
 قدرت کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے سبھوں نے پوچھا کہ یا خداوند مزاج کیسا ہر تاج آپکو
 بہت ملول پاتے ہیں جمشید نے کہا کہ بڑا غضب ہوا طلمس کشا لڑتے بھڑتے باغ بلا خیز میں
 پہنچ گئے خوب تلوار چل رہی ہو مگر بلا خیز کو بچا ہوں یہ کہ کر آواز دی کہ ای اثر در جاو بلا خیز
 کو بچا لا ایک اثر در گوشہ قصر سے نکلا اور غرق زمین ہو گیا ٹھوڑے عرصے میں زمین سے نکلا بلا خیز
 کو منہ سے اگلا بلا خیز بیہوش ہو رہا تھا جمشید نے آواز دی اسکو ہوشیار کرو بلا خیز ہوشیار ہوا
 اٹھتے ہی رونے لگا کہا یا خداوند آپ نے وقت پر تقدیر کی ورنہ مسلمانوں نے مجکو گھیرا تھا
 بمشکل وہاں سے نکلا لوح بادشاہ نے گئے مگر یا خداوند آپ نے وعدہ کیا تھا کہ جب لوح پر گنگا
 ہوگا تو میں آؤنگا یہ آفتیں برپا ہوئیں مگر آپ نے آئے کہ لوح کو بچاتے جمشید ثانی نے کہا کہ اگر
 میں آتا تو میثاق سے مقابلہ پڑتا قدرت کو زلت ہوتی ہر چند کہ یہ طلمس فتح نہ ہوگا مگر اب میں
 جاتا ہوں اور جا کر لوح لاتا ہوں یوں لوح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو اب کے لوح ایسے مقام پر رکھ
 کہ جہاں ہونا جائے یہ کہ کے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں لشکر میں بادشاہ کے جشن ہی
 طائفان ہند کا داخلہ ہو تمام لشکر میں روشنی ہو رہی ہو بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں خواجہ
 بھی جا بجا پھر رہے ہیں دو کانداروں سے تہ بازی وغیرہ تفصیل رسپے ہیں فرماتے ہیں یار و تاج
 بادشاہ کو لوح ملی ہو اسکا جشن ہو سودا تم لوگوں کا خوب بکیگا ہمارا حق دینے میں کوتاہی نہ کرو
 جو کچھ تم لوگوں سے ہو سکے وہ ہم کو دو ایک طرف فیروزہ بن عمرو انتظام کر رہا ہو جمشید ثانی کا
 عمرو پر تو حوصلہ نہ پڑا مگر ایک نخل پر بیٹھ کر فیروزہ کو بیہوش کیا اور فیروزہ کی شکل نکال کر چلا فیروزہ کو

ایک گوشے میں ڈال دیا تو محفل بادشاہ میں آیا دیکھا بادشاہ جمجاہ تخت سلطنت پر جلوہ فرماہین
میشاق وغیرہ گرد بیٹھے ہیں جمشید ثانی کو کچھ نہ بن پڑا میثاق کو دیکھ کر گھبرا گیا اپشت بادشاہ پر آکر
رو ہال سے گس رانی کرنے لگا ساتھ بادشاہ جمجاہ کے ایک ناز بہن نہایت خوش آواز لہجہ
سوز و گداز سے اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

ملادوینے سے ہمنہ تو دل اتنا لہیاں کیوں ہو	جگر پر ماتم ہو تو درد رہ رہ کر نہاں کیوں ہو
نہ دیکھے جائیں جس سے میٹھ کر پلو میں دلغ دل	وہ میرا کیوں بنے دلسوز مجھ پر مہربان کیوں ہو
جو اظہار وفا کر کے جفا آموز و لبر ہوں +	وہاں تقدیر کیوں رسوا ہو بدنام آسمان کیوں ہو
جو یہ طلب نہیں انکا مدد طرز وفا سیکھ +	کسی کے سامنے اچھا ہمارا امتحان کیوں ہو
بلیکاشہو آفاق جو کر عشق میں عاشق +	جسے کچھ نام کرنا ہوا بھی وہ بے نشان کیوں ہو
جلال افسوس آدھے رہ گئے ہم جسکی فرقت میں	نہ پوچھائے ہو ٹوٹن بھی تم نچیان کیوں ہو

ہر چند کہ جمشید فیروزہ کی شکل بنا ہوا اپشت بادشاہ پر کھڑا ہو مگر میثاق دسیدم اس سے آنکھ
ملا تا ہوا کچھ سوچ کے رہ جاتا ہو لیکن جمشید نے سحر سے سب کی زبان بند کر دی ہو آخر اسنے ٹھک کر
بادشاہ کے کان میں کہا کہ دن بھر تو حضور مصروف جنگ رہے اب چل کر آرام فرمائیے ایسا
نہ ہو کہ طبیعت بے لطف ہو جائے بادشاہ جانتے ہیں کہ فیروزہ ہمارا خیر خواہ ہو ہاتھ اٹھا کر
گانے والی کو منع کیا کہ اب گانا موقوف کرو ہم آرام کریں گے گانے والی خاموش ہوئی
بادشاہ تخت سے اٹھے مگر میثاق کے کان کھڑے ہوئے جیسے ہی بادشاہ تخت سے اٹھے
میشاق نے دست بستہ عرض کی کیا حضور آرام فرمانے جاتے ہیں کیوں فیروزہ تو نے کیا
کہدیا کہ بادشاہ کھڑے ہو گئے فیروزہ نقلی نے کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ نے فرمایا فیروزہ
بہت جاسے کہنا ہو کہ دن بھر جنگ رہی اب جا کر کچھ دیر سو رہوں میثاق خاموش ہو رہا کچھ ادا
نہ کہ سب شاہزادیاں بھی اپنی اپنی جگہ پر روانہ ہو گئیں مگر فیروزہ نقلی بادشاہ کے
ہمراہ چلا میثاق نے کہا کہ امی فیروزہ تم کو ان بادشاہ کے ساتھ جاتے ہو جا کر طلبائے گا
انتظام کرو جمشید نے گھبرا کر جواب دیا کہ براے حفاظت لوح میں بادشاہ کے ساتھ ہوں
جب آرام کریں گے تو بیٹھ کر حفاظت کروں گا میثاق کو کچھ نہ بن پڑا فیروزہ و بادشاہ خواگاہ

میں آئے جمشید نے عرض کی لوح طلسمی کجکودید تھیجی کہ میں بہ احتیاط رکھوں حضور کے آرام فرمانے
 میں خوف ہر بادشاہ نے لوح کو دیا یا مگر خواجہ عمر و طلا نے پرتے پھرتے پھرتے ایک مقام پر
 پہونچے دیکھا زہر نخل فیروزہ بیہوش پڑا ہر عمر و نے چاہا کہ فیروزہ کو ہوشیار کروں فیروزہ نہ
 ہوشیار ہوا گلگونہ جادو کہ انتظام طلا یہ میں تھی عمر و نے گلگونہ کو بلایا اور کہا کہ ای گلگونہ
 فیروزہ ہوشیار نہیں ہوتا دیکھو کسی کے سحر میں ہو گلگونہ نے انگلیوں پر شمار کر کے منہ کو اپنے
 پیٹ لیا کہا بڑا غضب ہوا یہ تو سحر میں جمشید ثانی کے ہر بس خواجہ عمر و نے فیروزہ کو وہیں
 محفوظ اور آپ طرف بارگاہ بادشاہ کے چلے راہ میں میثاق سے ملاقات ہوئی میثاق نے پوچھا
 کہ کیوں خواجہ خیر تو یہ خواجہ عمر و نے کہا کہ ای میثاق بڑا غضب ہوا فیروزہ سحر میں جمشید
 کے بیہوش پڑا ہی ہوشیار نہیں ہوتا طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ جمشید بصورت فیروزہ پہونچا
 میثاق نے کہا کہ خواجہ میں شام سے انتشار میں تھا مگر کچھ ایسی غفلت ہوئی کہ بول نہ سکا
 گلگونہ نے کہا کہ ای میثاق جلدی چلو ایسا نہ ہو کہ وہ اپنا کام کر لے خواجہ میثاق و
 گلگونہ و بھرمین یہ خیر سنکر گھبرا گئے اور قریب خواجہ بارگاہ بادشاہ پہونچے کہ ایک خدا سے
 صیب کان میں آئی اور نعرہ ہوا کہ منہ جمشید ثانی بادشاہ نے چاہا کہ جمشید پر جا بیرون
 مگر جمشید لوح طلسمی لیکر بلند ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ قبہ بارگاہ ٹوٹا ہوا ہے اور جمشید
 لوح طلسمی لیے ہوئے جاتا ہے بادشاہ حجابہ کے گلے میں چونکہ لوح محفوظ باقی تھی اس وجہ سے
 نعرہ کر رہے ہیں کہ یار و غضب ہوا جمشید لوح طلسمی لے گیا میثاق اس وقت پہونچا کہ
 جمشید نکل چکا تھا میثاق نے چاہا کہ سحر کروں اور جمشید سے بھڑون مگر جمشید ثانی نے
 لٹکارا کہ اونہم حرام خبر دار آگے نہ بڑھنا لوح طلسمی میں نے لے لی اگر میرے سامنے آئیگا تو
 مارا جائیگا میثاق توڑک گیا مگر بھرمین نے سحر کر کے جمشید پر گولہ مارا ہر چند کہ کانپ گیا لیکن
 لٹکارا کہ او بھرمین کیوں اپنی آبرو مٹاتی ہو آخر کو تم سب میرے ہی ہاتھ کے بیچے رہو گے
 اس وقت بہت سا دنگا تکلیف پہونچا دنگا یہ کہ ہر ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر چلی میثاق
 نے دیکھا کہ اگر یہ برق بھرمین پر گرگی تو خرمین حیات بھرمین کو جلا دیگی برق کو کاٹا برق دو ٹکڑے
 ہو کر اور دو کنیزوں پر پڑی کہ دونوں کے سر اڑ گئے میثاق نے بھرمین کو بچایا اتنا جو ہنگامہ ہوا

اور شاہزادیاں بھی بارگاہوں سے نکل آئیں لکہ یاسمن و ملکہ زعفران پوش وغیرہ آتے ہی
 سحر کرنے لگیں جمشید نے ان کے سحر کو نہ مانا ہوا کاٹنا ہوا نکل گیا کئی کوس پر جا کے نعرہ کیا کہ نہ
 جمشید ثانی دیکھو کس لطفت سے لوح لایا شاہزادیاں جو قصر ہفت رنگ میں بیٹھی تھیں ان
 سب نے آواز مٹائی سب کی سب قصر سے نکل آئیں دیکھا جمشید خوشی خوشی چلا آتا ہر سب نے پہچا
 یا خداوند کیا انجام ہوا جمشید ثانی نے کما میں نے وہ تقدیر کی کہ بادشاہ مہسوت ہو گئے
 لوح طلسمی لے آیا سب نکاسے حراموں نے بلوہ کیا تھا مگر بیدار دست نہ رکے صاحبو میں تقدیر
 کر چکا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا سب شاہزادیاں جمشید ثانی کو گھیرے ہوئے قصر ہفت رنگ
 میں لائیں دل خوش کرنے کے ایسے مبارکباد گانے لگیں اسکے بعد جمشید ثانی نے لوح طلسمی کا
 کوسا دیکھو جہاں جو کیا تقدیر پر جیتے کی تھی کہ لوح لے آیا اب اس کو جزیرہ عنبر بار میں
 رکھو گنگا عنبر بار جادو کو نامہ لکھو کہ قدرت یاد فرماتے ہیں جلد آکر حاضر ہو میرا کوئی کچھ نہ
 کر سکا گنگا تمہیں سب پر آفت آئیگی و نہ راستے نامہ ترقیم کیا ایک جادوگر موسوم بہ کوہسار جادو
 سامنے بیٹھا تھا جمشید نے کہا کہ اسکو عنبر بار کے پاس لیجاؤ گراؤ کوہسار جب قریب جزیرہ پہونچو گے
 تو دیکھو گے کہ دریائے قنار موج مار رہا ہو نامہ دریا میں ڈال دینا تم الگ رہنا آواز دینا
 کہ اے عنبر بار جادو یہ نامہ لو ایک سنہرہ خیمہ پیدا ہو گا وہ نامے کو لیجاؤ گنگا تم سامنے عنبر بار
 کے نہ پہونچو گے بعد ٹھوڑی دیر کے ملکہ عنبر بار جادو آئیں گی ان کو پیغام دینا وہ فوراً میرے
 پاس آئیں گی پھر میں کلام کر لوں گا کوہسار جادو بہت خوب کہہ کر نامہ لیکر روانہ ہوا مہمان بعد
 جانے جمشید کے سب سردار بارگاہ شاہ میں آئے دیکھا کہ بادشاہ ججھاہ سرنگون بیٹھے ہیں
 فرمانے ہیں کہ جمشید بڑا مگر گریسا میثاق وغیرہ فیروزہ کو ہوشیار کر کے لائے بادشاہ نے
 پوچھا کہ تم پر کیا سانحہ گذر فیروزہ نے بیان کیا کہ میں زیر نخل کھڑا تھا آنکھوں کے نیچے ازہرا
 آیا چاہا کہ جھاگون لڑکھڑاکے گرا بیہوش ہو گیا پھر مجکو خبر نہیں کہ کیا گزری خواجہ نے بیان کیا
 کہ اے میثاق ان تقریروں سے کیا نفع ہو گا وہ تدبیر کرو کہ لوح کی فکر کیجئے بادشاہ ججھاہ نے
 کئی صندوقچے جواہرات کے خواجہ کو دیے کہ ذرا یہ تو دریافت کیجئے کہ اب لوح کہاں گئی
 خواجہ عمرو نے صندوقچہ نذر نخل کیجئے اور فوراً بھاگے طرف قصر ہفت رنگ کے چلے

جب سامنے قصر مہفت رنگ کے پہونچے تو دیکھا کہ ایک جادوگر قصر کے اندر سے نکلا ایک طرف
 بھاگا خواجہ عمر و نے کوہسار کا پیچھا کیا ایک صحرا میں آکر آزدی کہ ایو بھائی ذرا ٹھہر جاؤ
 کہاں جاتے ہو کوہسار ٹھہرا خواجہ عمر و نے قریب آکر پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اس نے جواب دیا
 کہ ملک عنبر بار جادو کو بلانے جانا ہوں کیا تم اس صحرا کے نگہبان ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ کیا
 ملازم ملک عنبر بار ہوں اس صحرا میں کسی کو آنے نہیں دیتا اگر تم فرستادہ خداوند نہ ہوتے تو
 تم کو روکتا مگر بھائی عنبر بار کی ملاقات کو کیونکر جاؤ گے سنا ہو کہ وہ کسی سے ملاقات نہیں
 کرتین کوہسار نے کہا کہ خود جمشید ثانی نے فرمادیا ہو کہ جب قریب جزیرہ پہونچو گے تو ایک
 دریا سے قنارہ لیگا اس میں نامہ ڈال دینا اور آواز دینا کہ ای عنبر بار جادو یہ نامہ لو سب
 باتیں خواجہ عمر و نے پوچھ کر کوہسار کو بیہوش کیا نامہ اس کی جھولی سے نکال لیا کوہسار
 کی شکل بن کر چلے جب سامنے دریا کے پہونچے نامہ ڈال کر آزدی کہ ای عنبر بار جادو یہ نامہ
 خداوند کا حاضر ہو ایک سنہرے بچہ دریا سے پیدا ہوا نامہ اٹھا کر لے گیا خواجہ عمر و نے شکل
 کوہسار کھڑے رہے بعد تھوڑی دیر کے دریا میں غرش ہوئی عنبر بار جادو تخت پر سوار
 سامنے آئی کہا ای کوہسار نامہ تو میں نے پایا مگر بھکاو شک ہوتا ہو کہ نامہ کس دشمن کے ہاتھ میں
 پہونچا میں نے جو نامے کو دیکھا تو اس سے بوسے بد آئی اس وجہ سے بھکاو شک ہوا اخیر ای
 کوہسار ہلٹ جاؤ ورنہ ارادہ یہ ہو کہ تم کو گرفتار کروں اور خدمت میں خداوند کی روانہ کروں
 وہاں جا کر حال کھل جائیگا خواجہ عمر و گھبرائے کہ ایسا نہ ہو بھکاو گرفتار کر لے فوراً بے تھاکا تھا
 عنبر بار جادو نے پکار کر کہا کہ ای کوہسار ٹھہر جاؤ مگر خواجہ عمر و نہ ٹھہرے یہی خوف ہوا کہ
 بھکاو گرفتار کر لے گی مگر عنبر بار نے عرضی جمشید ثانی کو لکھی مضمون یہ تھا کہ با خداوند نامہ تو پاکا
 پہونچا مگر دشمن کے ہاتھ سے پایا میں نے قصد کیا تھا کہ خط رساں کو گرفتار کروں مگر وہ بھاگ گیا
 میں حاضر خدمت با برکت ہونگی یہ نامہ جو جمشید ثانی کو پہونچا جمشید نے گھبرا کر کہا کہ ارے
 کوہسار کو کیا ہو گیا کہ عنبر بار دشمن لکھتی ہی نہیں معلوم اسے کیا امر کہ گذرایہ ذکر تھا کہ خواجہ
 بشکل کوہسار آکر پہونچے کہا یا خداوند عنبر بار جادو نے عجب طرح کی باتیں کیں کہ مجھ کو
 گرفتار کرتی تھیں مگر میں بھاگ کر نکل آیا جمشید نے کہا کہ بیٹھو وہ آئیگی تو حال دریافت کروں گا

یہ ذکر تھا کہ زمین بھرائی آسمان سے آگ گرنے لگی جمشید ثانی نے کہا کہ یہ علامت آمد عنبر بار
 ہو مگر وساحری میں وہ بہت ہوشیار ہو دو دن میں نے لوح کو اپنے پاس رکھا مگر پریشان ہوا
 یہی خیال تھا کہ عمر و آتا ہو اپنے پاس لوح کا رکھنا بہتر نہیں کہ عنبر بار آسمان سے اُتری اور
 عرض کی کہ یا خداوند کیون کنیز کو یاد کیا جمشید ثانی نے کہا کہ ایو عنبر بار میں تقدیر مضبوط
 کر چکا کہ طلسم فتح نہ ہو گا لوح طلسمی کو تم لیجاؤ لیجا کے اپنے پاس رکھو مگر ایسا انتظام کرنا کہ
 کوئی دشمن وہاں تک نہ پہنچ سکے کیونکہ بادشاہ اسلام کو عمرو کی عیاری پر بڑا غور ہو
 وہ غور و ان کا بیٹے عنبر بار نے کہا کہ لایسے لوح مجھ کو دیجیے مگر یہ فرامیے کہ کو ہمسار میں
 کیا عیب تھا کہ میرے بھرتے مجھ کو خبر دی کہ دشمن نامہ لایا نامہ تو میں نے لے لیا مگر کو ہمسار
 سے کہا کہ تم پر مجھے بدگمانی ہی بہتر یہ ہو کہ تم جاؤ میں آؤنگی جمشید ثانی نے پکار کر آواز دی
 کہ ایو اسرار را زردان جلد آکر بیان کرو کہ کو ہمسار میں کیا عیب دہنر تھا کہ عنبر بار
 نے اُس کو دشمن جانا ایک طائر اڑتا ہوا آیا زرد سرا کی گرنے لگا جمشید ثانی نے سر
 ہلا کر کہا کہ اسے کوئی ساحر جاسے کو ہمسار فلان درہ کوہ میں بیہوش پڑا ہو جا کر اُسکو
 اٹھا لائے چند ساحر گئے کو ہمسار کو بیہوشی میں اٹھا لائے جمشید ثانی نے وزیروں کو
 اشارہ کیا کہ اسکو ہوشیار کرو وزیر اس نے کو ہمسار کو ہوشیار کیا کو ہمسار گھبرا ہوا اٹھا
 کہنا ہوا کہ بھائی نگہبان چھرا تنہ بڑا احسان کیا کہ مجھ کو بیہوش کر کے ڈال دیا جمشید ثانی نے
 پشت کو ہمسار پر ہاتھ پھیرا کو ہمسار نے اس مرتبہ کہا کہ میں درہ کوہ میں پڑا رہا میں تباہ
 جزیرہ عنبر بار نہیں گیا بلکہ کسکو دوست و دشمن سمجھیں عنبر بار نے کہا کہ یا خداوند
 کنیز کو حکم دیجیے کہ میں لوح لیجاؤں جس طرح حکم ہو اُس طرح رکھوں جمشید ثانی نے
 کہا کہ ایو عنبر بار تم خود ہوشیار ہو جو انتظام مناسب ہو وہ کرنا عمرو اُس مقام پر
 نہ آسکے لوح طلسم کشا کو نہ سہلے لوح نہ لیگی بھوتاک نہ آسکین گے پھر طلسم کیونکر فتح ہو گا تقدیر
 میری مضبوط رہی عنبر بار جاؤ نے کہا کہ یا خداوند بہتر تو یہ ہو کہ آپ اپنے پاس لوح رکھیے
 اب میں لیجے جاتی ہوں تو انتظام اُسکا میری ذات پر ہو وہ انتظام کروں کہ ہوا کا بھی گذر
 نہ ہو جمشید نے کہا تم نے ہوشیاری عمرو کی دیکھی کو ہمسار میں کر گیا اگر تم شک نہ کرتین تو وہ نکو

مار لیتا مگر میری تقدیر وہ مضبوط ہو کہ تم کو پہلے ہی سے شک پڑ گیا عنبر بار لوج طلسمی سے کر
تخت پر سوار ہوئی جمشید ثانی سے رخصت ہو کر چلی خواجہ عمر و بشکل ساحر ٹہل رہے تھے کہ
دیکھا عنبر بار جادو جاتی ہی خواجہ عمر و بھی زیر تخت بھاگا بھاگ چلے مگر عنبر بار جادو جب
قریب دریا پہنچی تو لوج کو دریا میں پھینک دیا اور آپ بھاند پڑی خواجہ عمر و حیران ہو کر
پلٹ آئے مگر عنبر بار نے قہر سیاہ میں جا کر سر نکالا مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں ایسا کرنا
کیا ضرورت تھی کہ خداوند نے یاد کیا عنبر بار جادو نے کہا کہ ایک بلائے عظیم میرے سپرد
کی ہو یعنی اوستہ طلسمی سپرد ہوئی ہو تمام دنیا میرے ساتھ دشمنی کر گئی مگر میں سب کو روکوں گی
کسی کو قریب لوج نہ آنے دوں گی سب نے عرض کی کہ حضور کو بڑی مشکل پڑی کی عنبر بار جادو
نے کہا کہ وہ آفت برپا کر دے کہ طلسم کشا اپنی زندگی سے بیزار ہو اور طلسم چھوڑ کر چلا جاوے
مگر ملکہ حسینان مجھ پرست کہ کئی لاکھ کا لشکر ساتھ لے کر میرے مقابلہ بہار روانہ ہو
تھی اور راہ میں ملکہ زہر مرد پوش بھی اس کے ہمراہ ہو گئی ہو اس روز پہنچی کہ جس دن لوج
بادشاہ کے ہاتھ سے گم ہوئی ہو لشکر میں سناٹا ہو مگر ملکہ حسینان سامنے لشکر بادشاہ کے
آکر اترتی ہر کار سے خیز لیکر خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ ملکہ حسینان
کئی لاکھ کے لشکر سے فکر بہار اعجاز بیان میں آئی ہو سب سردار بیٹھے ہیں بادشاہ خیر
سن کر خاموش ہوئے مگر بہار اعجاز بیان اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھی کہ ایسا شہر بار یہ
کنیز مقلدہ میں ملکہ حسینان کے جاتی ہو سر میدان دیکھے گا کہ کیا گذرتی ہو حال کھلیا ایگا
میشاق کو وہ گردان لے گا کہ ایسا بہار میں بھی ساتھ چلوں بہار اعجاز بیان نے کہا کہ
کسی کا کام نہیں میں اول جا کر اس سے ملاقات کروں گی یہ دریافت کروں گی کہ مجھے کیوں کر
مقابلہ کروں گی اگر میدان میں منظور ہو تو تمام عالم تماشا دیکھے اور اگر تنہائی میں امتحان منظور
ہو تو کیا مضائقہ ہو میشاق و بادشاہ خاموش ہو رہے بہار اعجاز بیان اٹھی اور
اپنے لشکر میں آئی سترہ کنیزیں جو اس کے ہمراہ تھیں ان کو ساتھ لیکر سامنے لشکر ملکہ
حسینان کے آکر اترتی مگر ملکہ حسینان نے دیکھا کہ بہار اعجاز بیان بہت قلیل لشکر
سے آئی ہو اپنے مقام پر ہنسی اور کہا کہ کیوں صاحبو بہار اپنے دل میں کیا سمجھی ہو اپنے

مخبر بہار کو بڑا غرور ہوا ایک سحر ایسا کروں کہ کپڑے اپنے بدن کے پھاڑ ڈالے برہنہ
 اُسکو گرفتار کر کے سامنے خداوند کے لیجاؤں یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی طاؤس زرین بال
 پر سوار ہوئی پانچ چار کینزوں کو اپنے ساتھ لیا بارگاہ سے نکل کر لشکر بہار میں آئی بہار
 کو خبر ملی کہ ملکہ حسینیان حسن پرست آتی ہیں بہار اعجاز بیان واسطے استقبال کے
 نکلیں راہ میں آکر ملاقات ہوئی بہار نے اشارہ کیا کہ ملکہ حسینیان پر پھول برسے لگے
 ملکہ حسینیان مسکرائی شعلہ ہائے آتش گرے سب پھولوں کو جلادیا ملکہ حسینیان نے
 کہا کہ بُو بہار ذرا دوپٹہ تو سنٹھا لو سر تمہارا کھل گیا بہار اعجاز بیان نے کہا کہ میں
 اس سر سے واقعہ نہیں ہوں غرض ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا بہار جادو ملکہ حسینیان کو
 ساتھ لے کر اپنی بارگاہ میں آئی مقام صدر پر جگہ دی ملکہ حسینیان بے پوچھا کہ ای ملکہ
 بہار اعجاز بیان کس ارادے سے آئی ہو کیا منظور ہو بہار نے جواب دیا کہ تم حیطہ
 پیش آؤ گی اور جیسا سوال کرو گی ویسا اُسکا جواب پاؤ گی ہم تو مطعون خلافت ہو چکے
 آئیں جو منظور خدا ہو ملکہ حسینیان نے کہا کہ ای بہار اعجاز بیان خداوند کے دل
 میں تمہاری جگہ اب بھی باقی ہو اگر چلی چلو تو میں صفائی کرادوں بہار اعجاز بیان نے
 کہا کہ میں اُس دشمن خدا کے سامنے نہ جاؤنگی ملکہ حسینیان نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں
 عہد کرتی ہوں کہ کیا مجال جو آپ کی لیاقت کے خلاف کوئی بات ہونے پائے اگر ذرا بھی
 خلاف ہو تو میں خود خداوند سے پگڑ جاؤں کہ خداوند کو مشکل پڑے بہار نے آنکھوں میں
 آنسو بھر کے جواب دیا کہ بُو خیال تو کرو کہ اگر میں یہاں سے گئی تو گلچینی گلشن جمال شہریار
 کی کیونکر نصیب ہوگی ای ملکہ حسینیان دل کی تڑپ قابل بیان کے نہیں ہو کہ جو عاشق پر
 گذرتی ہو فراق کی کالی رات کا اُس کے سامنے ذکر کرے کہ جسے رنگ شب فراق دیکھا ہو
 ایک شب کو لیون پر دم آتا ہو دوسری شب کو عشق آکر گلا دباتا ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ
 اُس کو ضبط کوئے عاشق روئے یار نہ جیسے نہ مرے ملکہ حسینیان نے سن کر ایک ٹھٹھکی
 سانس کھینچی کہا ای بہار عجب جملہ تنے نکالا خیال میں ہو کہ اگر اُس شہریار کو پاؤں تو خاک کا
 قدم تو تیا ہے چشم بناؤں ہی آرزو ہو ہی جتو ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ اُن کے چاہنے والے کو

صدر مہ پوچھا توں مجھ کو منظور یہ تھا کہ دربار سے جمشید کے نکل آؤں میں اس حیلے سے نکل آئی
اب تمہیں اختیار ہو جو چاہو میرے ساتھ کرو بہارہ عجائب بیان نے تھوکر کہا کہ میری کیا مجال
ہو کہ میں آپ کو تکلیف دوں یا کلمہ سخت کہوں دو توں عاشق رو سے بارہ لپٹ لپٹ کر روئی
ہیں اور یہ اشعار حالت آہ و زاری و بیکاری میں زبان پر تھے نظم

کل تصور جو ترا د ستم ایجاد آیا	سختے وہ تیور کہ میں سمجھا کوئی جلا د آیا
پوچھنے یا نہ مزاج دل نا شا د آیا	گھول کر آج یہ نقد سیر کو کیا یا د آیا
عرصہ حشر میں جو ای ستم ایجاد آیا	دیکھنے کو ترے سُننے مری فریاد آیا
جتنے ارمان تھے یوں نکلے ہمارے دل کے	ہن کے لب تک کوئی نالہ کوئی فریاد آیا
آپ سے آپ زخو رفته ہوا جانا دون	نہیں معلوم کہ میں آج کسے یا د آیا
خود لگا لائی جسے سوے نشیمن لبل	جان ببارع کوئی آج وہ طعنا د آیا
پھر گیا آنکھوں میں سامان شب و صبح جلال	خواب اک جھولے ہوئے تھے وہ ہیں یا د آیا

دو توں لپٹ لپٹ کے خوب رو میں ملکہ حسدیان نے کہا کہ اے بہار بادشاہ حجاز کو بھی
بلو او وہ بھی اس جلسے میں شریک ہوں راہ میں مجھ کو میرے سحر نے خبر دی کہ لوح طلسمی کو
جمشید دم دے کر لے گیا اور اُسے قصرِ صفت رنگ میں جا کر ملکہ عنبر بار کو بلوایا اور
اُسکے سپرد کی اُسے لجا کر اپنے جزیرے میں لوح رکھی ہو جو ہم سے ہو سکیگی وہ ہم بھی اس
امر میں پیروی کریں گے ہم آج یہ تم سے کہتے ہیں کہ اگر بادشاہ ہمارے عرض کرنے کے
پابند رہے تو ضرور لوح ہانگی ہر چند کہ عنبر بار چا د و نے وہ انتظام کیا ہو کہ جہان ہوا
کا جانا دشوار ہو لیکن پیروی شرط ہو انشاء اللہ اُس شہر بار کو وہاں تک پہنچا دیں گے
مگر یہ خبر ہم کو ملی ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ عظیم طر یگا سارا دن اسی ذکر میں گذرا اب سامنا
شب فراق کا ہوا ہو بہا رتنا احسان کرو کہ ذرا بادشاہ کو بلو او بہار نے گلچن نامے کنیز
کو سامنے بلوایا اور ایک رقعہ بنام سعد شہر بار لکھا کہ اے شہر بار چند ساعت کو یہاں
تشریف لائے یہاں ملکہ حسدیان حسن پرست آپ کی بہت مشتاق ہیں یہ رقعہ جو بادشاہ
کو پہنچایا بھی نہایت مشتاق بیٹھے تھے رقعہ طر بستے ہی اُسے میثاق کوہ گردان نے کہا

کہ حضور کمان جاوین گے بادشاہ نے بیان کیا کہ ملکہ حسینان حسن پرست جو آئی ہیں
 حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ منیر سر و قد خورشید خد سب برائیوں سے پاک و صاف
 مناسب یہ ہو کہ برائے ملاقات ملکہ حسینان جاؤں اور بہار نے بلوایا بھی ہو کہ وہاں
 وہ موجود ہو میثاق کوہ گردان کے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گا تنہا جانا مناسب نہیں ہو
 بادشاہ خاموش ہو رہے میثاق ساتھ ہوا اور بھجورین و کالگوٹہ بھی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے
 بادشاہ خرامان خرامان بارگاہ بہار میں آئے ملکہ حسینان بادشاہ کو دیکھ کر برائے
 استقبال اٹھیں اور آکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ملکہ حسینان حسن پرست کا بوجھ خوف
 کے دل کانپ رہا ہو بادشاہ حجابہ آکر تخت پر بیٹھے ملکہ حسینان نے بیتاب ہو کر کہا
 کہ کیوں ای شہریار آپ کو اس کنیز کا خیال نہیں بخچے آپ کی جدائی میں بڑے صدمے اٹھائے
 قتل ظمانہ جو ہوا جمشید نے سر دربار کہا کہ میرے معین لوگ مل کر ہمارے رفقا کو
 قتل کراتے ہیں ای ملکہ حسینان ہکوب کا حال معلوم ہو مگر کتنا مناسب نہیں ایسا
 نہ ہو کہ فتور بڑھے پس کر کنیز کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو جمشید گرفتار کر لے اور دھوکا
 دے اس خیال سے مقابلہ ہمارے حیلے سے میں نکل آئی بادشاہ نے ملکہ حسینان
 کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ ای ملکہ حسینان اب تم ہمارے لشکر میں رہو کیا مجال ہو جمشید
 کی کہ تم پر دست انداز ہو ملکہ حسینان نے عرض کی کہ ای شہریار اگر اس کنیز کو حضور
 سرفراز فرمائیں تو میں دربار جمشید میں نہ جاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ ای ملکہ حسینان
 اور شاہزادیوں کا اُسے کیا کر لیا جو تمہارے ساتھ پیش آئیگا پروردگار سب کا فاط
 و نگہبان ہو یہ ذکر تھا کہ ایک کبوتر سفید رنگ اڑتا ہوا آیا ملکہ حسینان نے کہا کہ اگر
 بہار عجائز بیان اس طائر کو گرفتار کر لو ورنہ یہ جا کر جمشید سے خبر کرے گا ہمارے
 چند پھول پھینکے اُس کبوتر پر گرے کبوتر غلط مار کر گرا وسط بارگاہ میں گر کر بیہوش ہو گیا
 بہار نے اُس کبوتر کو گرفتار کیا ملکہ حسینان نے کہا کہ دیکھو ای بہار ہو شیار رہو ورنہ یہ
 کل جائیگا کہ پہلو سے بارگاہ سے نفرہ ہو کہ اوگیسو بریدہ ہم نے اسی واسطے ٹکڑا بھیجا تھا کہ
 سامنے مشوق کے بیٹھی باتیں بنا رہی ہو میں نے تیری باتیں سب سنیں اب دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں

یہ جو آواز سب نے سنی سب کے سب ہوشیار ہوئے دیکھا کہ بہ قہر و غضب تمام جمشید کھڑا ہوا
 سحر کر رہا ہو میثاق کوہ گردان نے بادشاہ سے عرض کی حضور لورح محفوظ سے ہوشیار
 رہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شعبدہ کر کے حضور سے لیجائے تو خرابی ہو یہ کہ کر میثاق نے جمشید
 پر سحر کیا جمشید نے میثاق کی طرف اشارہ کر کے سحر کو مٹایا سب شاہزاد یوں نے مل کر
 جمشید پر سحر کیا مگر جمشید ثانی کسی کے سحر کو نہیں مانتا آخر بادشاہ اپنے مقام سے اٹھ
 فرمایا ای جمشید سپر تیغ ہاتھ میں لیکر جنگ کر کہ لطف سپہ گری کھلے جمشید ثانی نے کہا کہ
 اے سعد جسدن میرے تمھارے مقابلہ پڑیگا اُس دن حال حرات کھل جائیگا بادشاہ
 تلوار پکڑ کے چھٹے کہ جمشید پر جا پڑوں جمشید کے ساتھ کوئی وزیر وغیرہ نہ تھا ورنہ سحر
 کرتا آخر ناچار ہو کر بارگاہ سے نکلا لشکر بادشاہ کو جو دیکھا جھولی میں ہاتھ ڈالا اور کچھ
 اسباب سحر نکالیا سامری کہ کر پھینک مارا کئی سوجھ بون کے سر اڑ گئے کسی کا سر قلم ہوا
 کسی کا ہاتھ اڑ گیا کوئی ٹٹھ کے بھل گرا میثاق نے جو یہ ہلڑنا باہر نکل آیا جمشید کو ٹوکا
 لکارا کہ او دشمن خدا کہاں جاتا ہو کہ ملکہ حسینان بھی بارگاہ سے نکل آئیں میثاق و
 ملکہ حسینان نے مل کر سحر کیا اور جمشید ثانی نے وہ بھی دفع کر دیا کہ بہار اعجاز بیان
 اکل آئی گلہ رستہ اٹھا کر باراکہ پھول برسنے لگے جمشید پر جو پھول پڑے جمشید ثانی نے
 کچھ پھول ہاتھوں میں روکے اُن پھولوں کو سونگھا آنکھیں سُرخ ہو گئیں قصد ہوا کہ طر
 بہار کے چلون کہ ایک طائر نے آکر چرخ مارا اگر دس جمشید پھر جمشید کی آنکھوں کی سُرخ
 موقوف ہوئی لکار کر آواز دی کہ اوسے ادب قدرت پر سحر کرتی ہو قہر خداوندی سے نہیں
 ڈرتی ہو اور ملکہ حسینان کو لکارا کہ کیوں اے ملکہ حسینان جتنے تم کو کس واسطے بھیجا
 تھا اور کیا وعدہ کر کے آئی تھیں کس رنگ میں آکر چنیں قدرت کو تمھاری گستاخی معلوم
 ہوئی اب چین نہ لینے دو نگا دیکھوں کہ کہاں رہتی ہو یہ خیال نہ کرنا کہ اور شاہزادیاں
 نکل گئیں اُن کے لیے مین نے کوشش نہیں کی مگر تمھارا نکل جانا نہ گوارا کرونگا چین نہیں
 لینے دو نگادہ حیران کروں کہ تم کو زندگی دشوار ہو جائے آخر کہاں رہو گی ہر مقام پر آؤنگا
 اور گرفتار کر کے تمھیں بیجاؤنگا ملکہ حسینان نے لکارا کہ اوجھوٹے خداوند مجھے اپنی

جان دینا گوارا ہو مگر اب تیری اطاعت نہ کرونگی جو مزاج میں تیرے آئے وہ ظلم کرنا میں
 سب بدعتیں اٹھاؤنگی جمشید ثانی سب سے کلام کر رہا ہو اور قصہ ہو کہ سحر کروں اور
 کسی طرح ملکہ حسیدان کو لیجاؤں بڑے غضب کی بات ہو کہ ایسی معشوقہ اختیار میں
 سعد کے جائے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا اختر برج جلال آفتاب آسمان عزت و کمال
 جبری و نامدار سعد شہر بار پردہ اٹھا کر نکلے لٹکار کر آؤ اڑی کہ او جمشید ثانی ظلم
 برعت کے بانی مجھے مقابلہ کرو تو تجھ کو حال کھلے ان عورتوں کو کیا ڈراتا ہو یہ دن نصیب
 نہ ہو گا کہ ملکہ حسیدان تیرے پہلو میں جا کر بیٹھے اور تو عیش کرے سعد شہر بار نے
 کمان کیا بیانی کا نہ سے اُناری جمشید ثانی نے جو دیکھا کہ سعد تیرا چاہتے ہیں
 روانہ ہو گیا سعد نے ہر چند کہ تیرا را مگر تاہ جمشید نہ ہو سچا جمشید نکل گیا بارگاہ
 میں اپنی آیا قصر ہفت رنگ میں آکر تخت پر بیٹھا ہر چند شاہزادیوں نے پوچھا کہ قدرت
 تشریف لے گئے تھے کیا کیا جمشید کچھ جواب نہیں دیتا سرنگوں بیٹھا ہو کہ آسمان پر برق
 چمکی اور ایک ابر آکر چھٹا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سیہ فام و بد انجام کپڑے میلے
 پہنے ہوئے صورت بیستاک سحر میں جہت و جالاک آکر ہوئی جمشید کو سجدہ کیا اور پوچھا
 کہ کیوں یا خداوند میں آپ کو ملول و حزین پاتی ہوں ہر چند کہ سب مجھ کو معلوم ہو مگر آپ
 زبان سے فرمایا میں تو میں اُسکی تدبیر کروں جمشید نے کہا کہ اسی سیہ فام شعبدہ باز
 ملکہ حسیدان ایسی شاہزادی میرے دربار سے نکل گئی جیلے سے مقابلہ ہمارے کے گئی تھی
 وہاں جا کر سعد شہر بار پر عاشق ہوئی میں کیا تھا کہ گرفتار کر لاؤں مگر میثاق وغیرہ
 موجود تھے سب نے مجھ پر کیا میں ناچار ہو کر چلا آیا لوح کا تو حال تم نے سنا کہ میں نے
 ایسے مقام پہنچا جی کہ جہاں ہو ابھی نہ جاسکیگی کسی خیال ہو کہ اُس دریا کے قریب جلے
 اور لوح کو لاسے وہ دریا سے قتل ہو کہ ہمیشہ شعاع آتش اُسہیں چرخ زن رہتے ہیں
 بجائے آب کے آگ روشن رہتی ہو وہاں کوئی جانیں سکتا جو جائیگا وہ غرق دریا سے
 آتش ہو گا یہ سن کر سیہ فام شعبدہ باز یہ کہہ کر اٹھی کہ میں جا کر ملکہ حسیدان کو لاتی ہوں
 اول سمجھاؤنگی اگر میرا کہنا اُسے ایتھو سمجھا کر لاؤنگی ورنہ گرفتار کر کے لاؤنگی قدرت کو کچھ

اختیار ہو خواہ قتل کو بہن خواہ بخشید ثانی نے کہا کہ میں اُس کو کیا قتل کروں گا کسی سال سے اُس پر رائل ہوں اسکی تیغ ابرو کا گھائل ہوں لیکن قید کروں گا ایسا حیران کروں کہ اپنی زندگی سے بیزار ہو اور اطاعت قدرت اختیار کرے سیہ فام نے کہا کہ کنیز جا کر کہتے لاتی ہو یہ کہہ کر روانہ ہوئی یہاں بعد جانے جمشید ثانی کے ملکہ حسینان نے ہمارے کہا کہ میں جا کر لشکر کو بھی لے آؤں اور ظاہر میں بھی شریک ہوں جمشید خود آنکھیں میچ دیکھ گیا اب پردہ کہاں رہا ای ہمارا عجائز بیان میں یہ چاہتی تھی کہ ہمارا نہ ظاہر نہ ہو اور شاہ سے ملوں وہ تو فلک نے نہیں چاہا پھر اب جو کچھ ہو سو ہو اس بار کو سر پر کھاتم سب کے ساتھ ہیں ہمارا عجائز بیان نے کہا کہ بسم اللہ آپ تشریف لائے سعد شہر یا تمہارے حال سے آگاہ ہو چکے اور دوسرا یہ باعث ہو کہ سعد شہر یا خلق مجسم ہیں تمہارے جاہ و جلال میں کوئی فرق نہ آئیگا سعد شہر یا رکابہ دستو ہو کہ جسکی جیسی آبرو ہوتی ہو ویسا اُس سے لطف سے پیش آتے ہیں میرے حالی پر تہایت عنایت ہو میں نے یہ چاہا تھا کہ مقابلہ جمشید میں جاؤں نہیں جانے دیا یہی فرمایا کہ جس وقت ہم چلیں گے اُس وقت تم بھی چلنا ملکہ حسینان ہمارے بخوبی وعدہ کر کے اپنی بارگاہ میں مائی کنیزوں سے کہا کہ صابو جسکو ہمارا ساتھ دینا ہو وہ خدمت یا در شاہ میں چلے اور جسکو ہمارا ساتھ نہ دینا ہو وہ جمشید کے پاس جائے میں کسی کی خواہاں نہیں ہوں سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جہاں آپ رہیں گی وہیں ہم بھی رہیں گے ملکہ حسینان نے کہا کہ تیاری کرو کنیزوں نے تیاری کرنا شروع کی سیہ فام آسمان پر اڑتی ہوئی آتی ہو ایک کنیز کہ مقرب بارگاہ ملکہ حسینان ہو گل فروش اُس کا نام ہو یہ کسی کام کو نکلی ہو سیہ فام شعبدہ باز اُس کو اٹھا کر لے گئی ایک درے میں لاکر ڈال دیا آپ اُس کی شکل بن کر لشکر میں ملکہ حسینان کے آئی اگر ملکہ حسینان کا ہاتھ ستھام لیا کہا واری کنارے چلے میں کچھ عرض کروں گی ملکہ حسینان گوشے میں آئی اس نے کہا کہ کیوں واری اب کیا ارادہ ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ امی گل فروش میرا قصد ہو کہ بالا علان داخل دربار شاہی ہو جاؤں جمشید کو اختیار ہو جو چاہے سو کرے

گل فروش نقالی نے کہا کہ داری یہ بات ابھی نہیں دل میں سمجھ بیٹھے کہ خداوند بڑی آفتین
 ہر پا کرین گئے اس پر خیال نہ کیجیے کہ قدرت پٹ گئے مین نے خبر سنی ہو کہ کوئی سحر تیار کر رہے ہیں
 ملکہ حسینان نے کہا کہ امی گل فروش بقول شاعر فرد فریاد جنون پیشہ بر سنگ بزد تیشہ
 میگفت بہ اندیشہ سنگ آمد و سخت آمد اب تو اس بار کو گوارا کیا جو کچھ ہونا ہو وہ ہو ہم
 کیا کسی بات میں تامل کروں گے سیہ فام نے دیکھا کہ یہ نہ راضی ہو گی کہ یہ گلواری تو کھائیے
 ملکہ نے اس سے گلواری لیکر کھائی گلواری کھاتے ہی بیہوش ہوئیں سیہ فام شعیبہ بانہ
 نے ملکہ حسینان کو گرفتار کیا سوچی کہ اگر یوں سمجھوں کہ سامنے سے لیجاؤنگی تو سب کیزین
 مل کر روکیں گی اس ہنگامے کو سن کر بادشاہ بھی دوڑے آوین گے اور میثاق وغیرہ بھی
 آوین گے فساد عظیم ہو گا یہ سوچ کر زمین پر پاؤں مارے غرق زمین ہو کر روانہ ہوئی جب
 عرصہ ہوا تو اور کیزین دیکھنے کو جو آئین ملکہ کو نہ پایا دیکھا ایک غار بنا ہوا ہر معلوم ہوا
 کہ اسی غار میں سے کوئی لے گیا روتی ہوئی باہر نکلیں سب نے یہ صلاح کی کہ چلکر بادشاہ
 سے اطلاع کریں کہ ملکہ حسینان کو کوئی لے گیا کیزین سب اکٹھا ہو کر خدمت بادشاہ میں
 آئین بیان کیا کہ حضور غضب ہوا کوئی ہمارے ملکہ کو لے گیا سعد شہر یار یہ سن کر بہت
 پریشان ہوئے مگر فیروزہ بن عمرو اپنے مقام سے اٹھا کہا غلام جا کر خبر لاتا رہی پلک
 بھاگا اپنے کو دربار جمشید میں پہونچا یا ساحر کی شکل بنا ہوا ایک گوشے میں کھڑا رہی
 حالات یہاں کے دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام شعیبہ باز آکر پہونچی اور لا کر ملکہ حسینان کو ستے
 جمشید کے پیش کیا مگر ملکہ حسینان حرمین سیہ فام کے بیہوش و مدہوش ہو جمشید نے
 کہا کہ امی سیہ فام اسکو ہوشیار کرو فیروزہ یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ سیہ فام نے
 ملکہ حسینان کو ہوشیار کیا جیسے ہی ملکہ حسینان ہوشیار ہوئیں اور دربار جمشید دیکھا
 کہ سب شاہزادیاں ہنس رہی ہیں کوئی کہتی رہی وہابی ملکہ حسینان کئی سال سے تمہر
 قدرت عاشق ہیں اور تم نے اپنے تئیں ہر جیل سے بچایا اور طلسم کشا پر جا کر عاشق ہو گئیں
 کچھ قدرت کا خوف نہ کیا ملکہ حسینان نے کہا کہ مجھ کو مجھ کیوں ہنستی ہو میں نے اس
 بے حیا پر لعنت کی مطیع اسلام ہوئی جو بیعت چاہے یہ کرے مگر میں اس کو قبول نہ کروں گی

جمشید نے جھلک کر کہا کہ اے سیہ فام اس کو لیجا کر چاہ شعلہ خیز میں قید کر دو اور شعلہ خیز جا دو
سے کہنا کہ یہ منظور نظر قدرت ہو اس کو بہت احتیاط سے رکھنا اور خوب حفاظت کرنا ميثاق
وغیرہ اسکی رہائی کی فکر کریں گے سیہ فام نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی حفاظت کروں جمشید
نے کہا کہ اے سیہ فام اگر تم بعدہ نگہبانی موجود رہو تو قدرت بخوار ہی عمر بڑھا دیں گے
سیہ فام نے کہا کہ کنیز خوب طرح حفاظت کر لگی کیا مجال ہے کہ قریب چاہ شعلہ خیز کو
آسکے یہ کہ کرساتے فیروزہ کے ملکہ حسینان کو بیچ میں دبا کر سیہ فام نے چلی فیروزہ نے
چاہا پچھا کروں راہ میں کوئی عیاری کرونگا اگر سیہ فام بالاسے آسمان جاتی ہو زمین پر فیروزہ
جاتا ہو مگر دیکھتا ہوا جاتا ہو کہ سیہ فام کہاں جاتی ہو ایک مھراہن دیکھا کہ ایک کنوین میں
آگ روشن ہو کہ شعلے اُسکے تابہ آسمان پہنچ رہے ہیں سیہ فام شعلہ باز قریب چاہ اُتری
آواز دی کہ اے شعلہ خیز جا دو کہاں ہو ایک پہلو سے ایک جادوگر نمایاں ہوا ہر موم
جسم سے شعلہ ہائے آتش نکلتے ہوئے چرخ مارتا ہوا آیا پکار کر کہا کہ اے سیہ فام آج
تم کہاں آئیں سیہ فام نے کہا کہ اے شعلہ خیز ملکہ حسینان کو لیکر آئی ہوں ان کو قید کرو
لیکن بخوبی حفاظت کرنا شعلہ خیز نے کہا کہ اسی کنوین میں ڈال دو سیہ فام نے ملکہ حسینان
کو اسی کنوین میں ڈال دیا سیہ فام تو چلی گئی مگر شعلہ خیز جا دو نے گرد چاہ حصار آتش
کر دیا آپ ایک طرف آکر بیٹھا حفاظت کر رہا ہو کہ اگر کوئی آگے تو اُس کو رو کون جلا کر اُسے
خاک کروں مگر فیروزہ یہ سب حال دیکھ کر بھاگا خدمت بادشاہ سعد میں آیا تمام کیفیت
بیان کی بادشاہ سعد نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ کیوں اے ميثاق اب صورت رہائی ملکہ حسینان
کی کون ہو ميثاق نے کہا کہ غلام بنانا ہو جہاں تک بن پڑیگا ملکہ حسینان کو رہا کر کے لاؤنگا
یا اپنی جان دوں گا یہ کہ ميثاق چلا صحرا سے شعلہ خیز میں آیا دوڑ سے دیکھا کہ چاہ کو شعلہ ہا
آتش گھیرے ہیں ميثاق نے کھڑے ہو کر سحر کیا مگر آگ نہ بجھی ميثاق ایک طائر بن کے
بالاے نخل آکر بیٹھا ازمنہ سرائی کرینے لگا آخر اڑ کر چلا مگر آگ راستہ نہیں دیتی لاکھ لاکھ
چاہا کہ تابہ چاہ پہنچوں اور اُس میں اپنے تئیں گراؤں اُس معشوقہ و لفریب کو نکال لاؤں
مگر ممکن نہ ہوا جب کئی دن گزرے تو شعلہ خیز کے خیال میں گذرا کہ قیدی کو دیکھوں یہ کون

قبیلہ ہی ہر یہ سوچ کر کنوئین میں اُترا کنوئین میں ایک قصر ہو اُس کو روشن پایا حیران تھا کہ یہ روشنی کیسی ہو قصر میں جو آیا دیکھا کہ ملکہ حسینان سرنگون بیٹھی ہیں شعلہ جمالِ بے مثال دیکھا شعلہ خیر حیران ہو گیا دل قابو میں نہ رہا قریب آکر کہا کہ ای شہنشاہ ملک حسن و خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی تم کیوں رنجیدہ و کبیدہ بیٹھی ہو اگر کہو تو میں تم کو نکال بیچوں اس آگ کو برطرف کروں ملکہ حسینان نے کچھ جواب نہ دیا شعلہ خیر نے قدموں پر ملکہ کے سر رکھ دیا کہا ای ملکہ عالم عنایت فرمائیے اس گنہگار کو قبول کیجیے ملکہ حسینان نے کہا کہ او عاشق فاسق تجھ سے کیوں کر دیکھا گیا کہ ہم تو قید خانے میں بیٹھے ہیں اور تو اس طرح کی باتیں کرتا تو قتل کر ڈال کہ تیری محبت ظاہر ہو اگر ہم اپنے جوش میں آئیں اور قید خانے سے نکلیں تو تجھ کو جواب دین شعلہ خیر نے کہا کہ میں ابھی آپ کو نکالتا ہوں ملکہ حسینان نے کہا کہ تو زبان سے سوزن نکال لے تو میں خود کنوئین سے نکل جاؤنگی شعلہ خیر نے کہا کہ ای ملکہ یہ فقط تمہارا گمان ہو جب تک میں آگ نہ بجھاؤنگا تب تک مجال نہیں کہ نکل سکو پس غلام کسی بات میں یا ہر نہیں ہر یہ کہ کر شعلہ خیر آگے بڑھا ملکہ حسینان کی زبان سے سوزن نکالی آگ برطرف کی کہا ای ملکہ نکل چلیے آگے شعلہ خیر جادو پیچھے اسکے ملکہ حسینان چلین جیسے ہی کنوئین سے نکلیں ملکہ حسینان نے کہا کہ ای شعلہ خیر اب میں فلاں صحرا میں چل کر ٹھہرتی ہوں تو وہاں آنا شعلہ خیر نے کہا کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا اب داہن دولت نہ چھوڑوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ جو ہم تم سے کہتے ہیں وہ ہی کرو اگر اسکے خلاف کرو گے تو ہمیں ناگوار ہو گا شعلہ خیر کے منہ سے نکلا کہ میں آپ کے خلاف نہیں چاہتا میں تو آپ کا تابعدار ہوں یہ کہتا ہوا ساتھ ساتھ ملکہ حسینان کے چلا میثاق بھی ایک پہلو سے یہ معرکہ دیکھ رہا ہو کہ اب یہ جا کر نکل رہی بیٹھی گی تب شعلہ خیر سے مقابلہ پڑیگا میں بھی مخفی طور پر مدد کروں گا شعلہ خیر کو قتل کر کے ملکہ حسینان کو لے نکلوں گا اس فکر میں میثاق کھڑا ہو کر ملکہ حسینان حسرت کر کے بالائے نخل پہنچیں شعلہ خیر بارے و اسے کرنے لگا کہ ای ملکہ عالم تم نے کیا وعدہ کیا تھا اُسکا بدلہ تم نے خوب کیا میں نہ جانے دوں گا ملکہ حسینان نے کہا کہ اب مجھے کون روک سکتا ہو شعلہ خیر نے کہا کہ اب آگے نہ بڑھنا ملکہ حسینان نے کہا کہ

کیا مجال ہو کہ تم روک سکو شعلہ خیز نے چاہا کہ تڑپ کر گردن ملکہ کو اٹھایا چون مگر ملکہ نے
 اس طرح کا سحر کیا کہ شعلہ خیز کے جسم سے آگ اوز زیادہ نکلنے لگی شعلہ خیز نے کہا کہ اے
 ملکہ عالم میں ایسے سحر کو کب اتنا ہوں یہ کہ گراں آت کر نے لگا کہ آسمان سے منہ برسا اس منہ
 سے آگ شعلہ خیز کی کم ہوئی چاہا بڑھوں ملکہ سے لپٹ جاؤں ملکہ نے دو ہتھوڑے مین پر
 مارا شعلہ بھڑک کر شعلہ خیز پر گرنے لگے شعلہ خیز نے پھر شعلوں کو دفع کر کے قصد کیا
 کہ تڑپ کر گردن میثاق نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کہ شعلہ خیز ملکہ حسینان کو اٹھایا میثاق
 نے پہلو پر آکر کار و سحر نکالی اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری جب پھینک چکا تو آواز دی
 کہ اے شعلہ خیز بچنا چھری برابر پہلو کے پہونچ چکی تھی شعلہ خیز نے چاہا کہ ہٹوں مگر کار و
 آکر پہلو پر پڑی کہ دوسرے پہلو کو توڑ کر پار گزری میثاق نے آواز دی کہ اے ملکہ عالم
 نکل جائیے مین نے کام شعلہ خیز کا تمام کیا ملکہ حسینان نے جو میثاق کو وہ گردان کو دیکھا
 مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں آواز دی کہ اے میثاق کیا کار نمایاں کیا میثاق ملکہ حسینان
 کو لیکر چلا لاشہ شعلہ خیز کا جل رہا ہو جمشید ثانی تصریف رنگ مین بیٹھا تھا کہ ایک
 طائر نے چنچ ماری منقار سے اسکی شعلہ آتش نکلا وہ طائر جل کر زمین پر گر اجمشید ثانی
 نے منہ پیٹ لیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کیا ہوا جمشید نے کہا کہ شعلہ خیز جاوہر
 دارا گیا سیہ فام شعیبہ باز نے کہا تھا کہ مین خود حفاظت کرونگی مگر مقام تعجب ہو کہ مذکور
 شعلہ خیز کی نہ پہونچی یہ کہ کے ایک آئینے مین دیکھا کہ مادہ آہنی سیاہ اٹھی اب میثاق
 و ملکہ حسینان گرفتار ہو جائیں گے یہاں میثاق و ملکہ حسینان نے دیکھا کہ ایک آنہ بھی
 سیاہ اٹھی اور نعرے کی آواز آئی کہ اے میثاق و ملکہ حسینان شعلہ خیز کو مار کر تم لوگ سہارا
 جاتے ہو میثاق نے فوراً ایک گولہ مارا کہ ابر کے ٹکڑے ہوں مگر گولہ پھٹ کر لپٹ آیا
 میثاق نے گھبرا کر کہا کہ اے ملکہ حسینان کوئی سحر کرو مجھ کو تو سحر نے جواب دیا ملکہ حسینان
 نے بجلی کان سے اتاری اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری برقیں ابر پر گرین ابر کے ٹکڑے
 اڑ گئے مگر سیہ فام پر نائشیر نہ ہوئی سیہ فام نے سحر کیا ایک ابر کا ٹکڑا ملکہ حسینان پر گر ا
 اور ایک ٹکڑا میثاق پر گر ا دونوں چھپ گئے سیہ فام بھیچہ کھینچ کر بیڑی کہ دونوں کے سر کاٹا

کہ پہلو سے آواز آئی اوسیہ فام خبردار ملکہ حسینان کو قتل نہ کرنا سیہ فام نے پٹ کر
 دیکھا کہ ایک جادوگر جمست و خیر کرتا ہوا آتا ہو کاغذ ہاتھ میں لیے پکارتا ہوا کہ اوسیہ فام ذرا
 اس کاغذ کو ملاحظہ کرو سیہ فام نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ لیا جیسے ہی لفافہ کھولا اس میں سے دھواں
 نکلا سیہ فام بیہوش ہو کر گر گئی لغرہ ہوا کہ منہ فیروزہ بن عمر و لپک کے خیر مارا شکم چاک قصہ
 پاک ہوا میثاق کو پوش آگیا ملکہ حسینان کے بھی حواس درست ہوئے میثاق نے
 کہا کہ اوس فیروزہ خوب وقت پر پہنچے ہم دونوں بیکار ہو چکے تھے نہیں معلوم کس عذاب
 سے قتل کرتی چلو اب نکل چلیں وہاں جمشید ثانی نے زانو پر اپنا ہاتھ مارا کہا اسے غضب
 بڑی ساحرہ قتل ہوئی اگر یہ مقابلہ طلسم کشا میں جاتی تو گرفتار کر لاتی بلا کی مکارہ تھی کہ جکا
 مثل و نظیر نہ تھا یہ کہ کر خود اٹھا شاہزادہ یوں نے دیکھا کہ جمشید غائب ہوا یہاں میثاق و
 ملکہ حسینان و فیروزہ چلے گئے کہ لغرہ جمشید کی آواز آئی میثاق نے کہا کہ اوس ملکہ بڑا
 غضب ہوا کہ جمشید آتا ہو ملکہ حسینان نے کہا کہ میں تو نکل جاؤں فیروزہ بھاگ کر
 ایک غار میں چھپا ملکہ حسینان نے دونوں پاؤں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر مثل قطرہ
 آب غائب ہوئی میثاق کو وہ گردان نے ارادہ کیا کہ میں بھی غرق زمین ہو کر اپنے کو غائب کروں
 کہ جمشید نے سامنے آکر کہا کہ اوس میثاق خوب نمک حرامی پر کمر باندھی ہو دیکھ تو شیرا
 کیا حال کرتا ہوں میثاق نے کہا کہ اوس جمشید تیری قضا قریب ہو خدا چاہیگا تو لوح لیگی
 جمشید نے آتے ہی ہاتھ ہلایا کہ میثاق کا سر زخمی ہوا جمشید چھپا کہ میثاق کو وہ گردان
 کا سر کاٹ لوں میثاق نے میقدار ہو کر دعا کی کہ اوس پتہ کار ساز و اوس خالق بے نیاز جم
 اپنا شریک کر اس وقت بجز تیرے کون بچا پیدا لا ہو بموجب اشعار نظم

ذرہ ناکارہ راحتی تیرا گیر کند *	خاک را اکسیر سازد قطرہ را گوہر کند
سلطنت سلطان جم و جان بہ بحر و بر کند	کار فرمائی شہ عالم بہ خشک و تر کند
روژ روشن را بہ بخشد روشنی از آفتاب	ہر شب تیرہ منور از منہ انور کند *
نیست کس را ز ہرہ چون و چرا در حکم او	خالق ارض و سما ہر چہ کند بہتر کند
حکم خلاق جان جاری است اندر نیک *	حضر حق ہر چہ میخواد ز خیر و شر کند

انتظام طاہری و استقام باطنی	حق بہر ملک و بہر شہر و بہر کشور کند
-----------------------------	-------------------------------------

میشاق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا نقابدار زرین پوش شکار گاہ سے شکار کھیلتا ہوا آتا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ میشاق خاموش کھڑا ہوا و جمشید ہراسے قتل بڑھا ہوا نقابدار نے کمان کیانی دوش سے اتاری تیسرے پہلو بھر کمان پین پست کیا جمشید ثانی خراپا کہ اگر یہ تیر بڑ گیا تو کیونکر زندہ بچو گا اور نقابدار اسم اعظم الہی پڑھ رہا کہ جمشید سامنے سے بھاگا نقابدار زرین پوش نے گھوڑا اڑایا منظور تھا کہ جمشید کو پکڑ لوں مگر جمشید سحر کر کے نکل گیا قصر ہفت رنگ میں آکر گر پڑا شاہزادیوں نے اسکو اٹھایا پوچھا کہ یا خداوند خیر تو یہ جمشید نے کہا کہ ان مسلمانوں کے معین و مددگار زمین سے پیدا ہوتے ہیں آج قدرت کو تقدیر نے بچا لیا ورنہ اگر تیر بڑ جاتا تو قدرت کو چولہ تبدیل کرنا ہوتا نقابدار زرین پوش مثل حمزہ کے صاحب اسم اعظم ہو اس پر بھی سحر تاثیر نہیں کرتا آخر میں نے اپنے کو بچایا سامنے سے نقابدار کے بھاگ آیا ورنہ جان بچتی ابالی دربار نے کہا کہ آپ بھیہا ملکہ حسینان کا نہ کریں ایسا نہ ہو کہ قدرت پر زوال آجائے جمشید ثانی نے کہا کہ میں ابھی چولا تبدیل نہ کرونگا اب ارادہ ہو کہ اچھا مقام سے بیٹھے بیٹھے سحر کروں کہ ملکہ حسینان کا دل اُلٹ جائے اور بیقرار ہو کے چلی آئے سب نے کہا کہ یا خداوند جس وقت ملکہ حسینان اس طرف کا قصد کرے گی میشاق کو ہ گردان وغیرہ روکین گے اب تو بڑے بڑے ساحر لشکر طلسم کشا میں موجود ہیں بہار اچھا زبان بچھول برسا میکی یقین کامل ہو کہ ملکہ حسینان کے لیے بڑی بڑی کرد و کوشش ہو اور ملکہ حسینان بھی کچھ کم نہیں ہو قدرت نے اسکو سب کچھ بتا دیا جمشید نے بگڑ کر کہا کہ میں لشکر مسلمان میں ملکہ حسینان کو نہ رہنے دوں گا ابھی باوا تا ہوں کہ دیوانی ہو کر چلی آئے یہ کہ کہ جمشید ثانی نے آواز دی کہ ای طائر راز دار جلد اگر حاضر ہو ایک طاہر پہلو سے قصر سے پیدا ہوا اڑتا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے اس طاہر کی پشت پر ماتھ پھیرا اور کہا کہ ای طائر جا کہ ملکہ حسینان کو لاو وہ طاہر چلا ملکہ حسینان بارگاہ بادشاہ میں بیٹھی ہی بادشاہ سے باتیں کر رہی ہو کہ وہ طاہر اڑتا ہوا

آیا اگر دسر ملکہ حسینان چرخ مارا اور ستا تا بھر کر کل گیا ملکہ حسینان بیٹھے بیٹھے بارگاہ
 سعد سے اٹھی میثاق نے پوچھا کہاں چلین ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی حاضر ہوتی
 ہوں یہ کہتی ہوئی باہر آئی مجھولی وغیرہ رکھ دی اور چرخ مارتی ہوئی چلی مگر مہوت ہو
 تعریفیں جمشید کی زبان پر ہیں اور بادشاہ کی بُرائیاں کرتی ہوئی جاتی ہو کوئی تین کو س
 لشکر سے کلی تھی ادھر سے خواجہ عمر و آتے تھے صبح کا وقت ہو تلاش میں نکلے ہیں کہ کوئی
 مسافر ملے تو بھنی کروں کہ کان میں آواز آئی خداوند جمشید کے قربان مسلمان بے ایمان
 ناحق قدرت سے لڑتے ہیں جس دن قدرت بگڑ جاوے گی سب کو مٹا دیں گے عمر و نے
 جو ملکہ حسینان کو اس حال میں دیکھا سمجھے کہ یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو بصورت اہلی اپنے
 سامنے آئے ملکہ حسینان نے جو خواجہ عمر و کو دیکھا کہا اوساربان نادے تو خوب مجھو
 مل گیا تیری گردن پکڑ کے سامنے قدرت کے لپچو لگی قدرت کو تجھے بڑا ملال ہو عمر و نے
 کہا کہ گردن پکڑ کے جب لیجا ئیے جب میں خود نہ چلوں ای ملکہ حسینان میں نے جو سوچا تو
 میری سمجھ میں آیا کہ جمشید ثانی خداوند ہیں جس دن بگڑیں گے سب کو مٹا دیں گے جا بجا
 مسلمانوں نے بلوے کیے ایک دن کے اُن کے سحر میں سب مٹ جاوے گی ایک دم بھر کی
 مہلت نہ پاوے گی خیال میں آیا کہ چل کر خدمت قدرت میں حاضر ہوں خطا اپنی خداوند
 معاف کر اُون خواہ قتل کریں خواہ بخشیں قدرت کی رائے پر موقوف ہو اور جب تمھارے
 ساتھ چلوں گا تو تم معشوقہ قدرت ہو تمھارے ساتھ میری بھی خطا معاف ہوگی ملکہ حسینان
 نے کہا کہ مجھ کو قدرت دیکھ کر نہال ہو جاوے گی فوراً خطا معاف کریں گے یہ میں اقرار
 کرتی ہوں کہ قدرت تم کو شاطر قدرت قرار دین گے تنخواہ بھی معقول ہوگی خواجہ تمھارا
 وہ مرتبہ ہوگا کہ مسلمان رشاک کریں خواجہ عمر و نے کہا کہ ایک ذرا اس درہ کوہ میں ٹھہرا
 ایک ایک جام شربت کا پی لین تو تمھارے ساتھ چلین کل میں طلسم کشا کو پکڑ لاؤں گا حمزہ کو بھی
 گرفتار کر دوں گا کل فرزند ان حمزہ مجھ کو مانتے ہیں سب کو گرفتار کر دوں گا ملکہ حسینان دل
 میں خوش ہو گئی سوچی کہ جب عمر و کو ساتھ لیکر چلوں گی اور عمر و یہ کار ہائے نمایاں کریگا تو قدرت
 بہت راضی ہوئے درہ کوہ میں آکر بیٹھی خواجہ عمر و نے شربت بنا کر پلایا ملکہ حسینان فوراً

بیہوش ہوئی عمرو باہر دیے کے نکل کر کھڑا ہوا ایک اور ساحرہ آتی تھی عمرو نے ساحرہ کو
 اس کو بھی بیہوش کیا درہ کوہ میں لایا اس ساحرہ کو بشکل ملکہ حسینان بنایا اور ہوشیار
 کر کے آئینہ ہاتھ میں دیا وہ ساحرہ یا تو ضعیفہ تھی یا آفتاب جمال ہو گئی عمرو نے پوچھا کہ نام
 اصلی تیرا کیا ہو اس نے کہا کہ گلچین جادو عمرو نے کہا کہ امی گلچین قدرت نے تجھ کو عمدہ معنی
 دیا بشکل ملکہ حسینان بنایا تجھ کو مناسب ہو کہ لشکر خداوند میں اسی صورت پر جا اور
 نعرہ کرنا کہ منم ملکہ حسینان قدرت کی اطاعت کو آئی ہوں قدرت کہیں گے میرے پاس
 بیٹھو تم جواب دینا کہ آپ کے پہلو میں نہ بیٹھو گئی جو آپ سے ہو سکے وہ میرے حق میں کچھ
 جب وہ تم کو دار پر کھینچے تو گلا اپنا رکھ دینا میں فوراً آؤنگا تم کو بادشاہ بناؤنگا خبردار
 تم ذرا خوف نہ کرنا خواجہ عمرو نے ملکہ حسینان کو چھپا دیا اور گلچین جادو کو بشکل
 ملکہ حسینان روانہ کیا آپ پیچھے پیچھے چلے اور گلچین اسی شکل پر لشکر جمشید میں پہونچی
 اور نعرہ کیا کہ منم ملکہ حسینان خدمت میں قدرت کی آئی ہوں جمشید ثانی یہ خبر سن کر
 نکل آیا بلا کر گلچین سے کہا کہ امی ملکہ حسینان اب تو مجھ کو قبول کر دو گی گلچین نے بگڑ کر کہا
 کہ او جمشید جو توجاہ میرے حق میں کر مگر میں وصل تیرا نہ قبول کر دوں گی تو نے بلایا میں جلی آئی
 جمشید نے کہا کہ میں تجھے ابھی قتل کر دوں گا ملکہ حسینان نقلی نے کہا کہ میں مقبول بارگاہ
 سامری و جمشید ہوئی تو مجھ کو قتل نہیں کر سکتا اگر قتل کر سکا تو میں تجھ پر غالب آؤنگی تب
 تجھ کو حال کھلیگا خوب دعویٰ خدا کی کیا بندگان سامری کو دیوانہ کیا اپنا بندہ مشہور
 کر دیا یہ باتیں سن کر جمشید ثانی نے حکم دیا کہ داراستاد کردین ابھی اسکو قتل کرنا ہوں
 داراستاد ہوئی جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اس کو دارپر لٹکا دو گلچین جادو نے خود
 بڑھ کر گلا حلقہ کند میں رکھ دیا ہر چند کہ جمشید تڑپ رہا ہو مگر جلا دے بڑھ کر ہاتھ مارا کہ
 سرکٹ کر ملکہ حسینان نقلی کا گرا جمشید نے ہاے جان جان کہ کر کلیجہ تھام لیا عمرو دیکھ رہا
 ہو کیونکہ ایک جادوگر کی شکل بنا کھڑا ہو جیسے ہی سرکٹا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من گلچین جادو
 بود جمشید نے کہا کہ ارے یارو گلچین تو خاص میری کنیز تھی امی طائر رازدار جلد آدہ ہی
 طائر پھر اڑتا ہوا آیا گرد لاش پھر کر ایک سبچ مارا کہ جل کر خاک ہوا اب صورت اصلی گلچین

کی ہو گئی جمشید ثانی نے جولا شہ گلچین کا دیکھا منہ اپنا پیٹ لیا اور کہا یارو یہ کیا غضب ہوا
 کتاب سوا سناخت لولا کو کتاب میں جو دیکھا یہ نوشتہ پایا کہ ملکہ حسینان آتی تھی راہ میں عمر و
 ردک لیا وہ درہ کوہ میں بند ہو کر عمر و نے گلچین کو روانہ کر دیا جمشید بہت رویا کہا کہ یارو
 غضب ہوا گلچین بے خطا قتل ہو گئی اب کیا تدبیر کروں سحر بھی اُتار چکا خواجہ عمر و ہانسی
 بھاگے اگر ملکہ حسینان کو ہوشیار کیا اب جو ملکہ حسینان ہوشیار ہوئی کہا خواجہ تم نے بہت بُرا
 احسان کیا میں مہوت ہو کر چلی تھی نہیں معلوم دربار جمشید میں جا کر کیا گزرتی وہ
 بھی کس طرح ہمیشہ آتا خواجہ عمر و نے کہا کہ میں نے حکم جمشید بھی پورا کیا کہ گلچین کو تمہاری
 قتل پر روانہ کیا اب لشکر میں جلو بادشاہ متردد ہونگے ملکہ حسینان کو خواجہ عمر و ساتھ لیکر
 لشکر میں آئے یہاں جب میثاق کو خیر گزری کہ ملکہ حسینان مہوت ہو کر گئیں میثاق
 گھبرا رہا ہو کہ خبر ہو چکی ملکہ حسینان کو خواجہ عمر و لیکر آتے ہیں میثاق نے کہا کہ اوشہرہ
 ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ عمر و نے عیاری کی اور ملکہ حسینان کو بچایا کہ خواجہ
 سامنے آئے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ میرا دپیہ بہت صرف ہوا بادشاہ نے
 کئی ہزار روپے منگا کر دیے مگر خواجہ عمر و خوش نہ ہوئے اور وہاں جمشید ثانی بعد
 اس مقدمے کے دربار میں آکر بیٹھا لپکا کر کہا یارو کیسے کیسے سا حرم جمع ہیں نائے گئے ہوئے
 ہیں صاحبان در بند بھی آتے ہو گئے کہ آسمان پر لکھ ہائے ابر آئے سحاب بر فبار اور
 ابر بار تاجدار و حسان تاجدار و نعمان تاجدار و پیکان تاجدار وغیرہ آکر پہنچے
 سامنے جمشید کے سب کھڑے ہوئے عرض کرتے تھے کہ یا خداوند ہم جو حاضر ہوئے ہیں تو
 خالی نہ رہیں گے جو حکم ہو وہ بجالائیں جمشید ثانی نے حکم دیا کہ ابھی تم لوگ ٹھہرو جب
 موقع ہو گا تو کام سپرد کیا جائیگا مگر سحاب بر فبار اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند
 میں نے سنا ہے کہ ملکہ حسینان نکل گئیں اگر حکم ہو تو انکو ابھی اُتار کر لاؤں جمشید ثانی نے
 کہا کہ وہاں وہ عیار موجود ہے کہ جس نے میرے سحر کو باطل کر دیا ایسا نہ ہو کہ کسی فقرے میں
 پھنس جاؤ سحاب نے کہا کہ یا خداوند مجھے کوئی کلام نہیں کر سکتا ایک سحر میں اُس کو
 گرفتار کر لاؤنگا اور اس طرح سمجھا کر لاؤں کہ آتے ہی اطاعت کرے جو فرمائے وہ ہی قبول کرے

جہشید نے کہا کہ اگر تم کو یہ دعویٰ ہو تو بیشک جاؤ اگر ملکہ حسنینان کو گرفتار کر کے لاؤ گے
 تو تم کو مرتبہ عظیم عطا کروں گا حساب نے کہا کہ جاتے ہی وہ سحر کر دنگا کہ ملکہ حسنینان میرے پاس
 چلی آویں اور ان کو گرفتار کر کے لے آؤنگا یہ کہہ کر سیاح بر قبا رخت پر سوار ہوا
 ساتھ شتر حزار جاؤ گے ہمراہ لیکر طرف بادشاہ کے روانہ ہوا پہر دن پہنچا اگر
 مقابلہ بادشاہ میں پہنچا لشکر کو اتارا آپ ایک گوشہ میں آیا بیٹھ کر کھڑے نگاہیں تھام کر
 حسنینان جستجو کر رہا کہ ہر کاروں نے اس کے خبر دی کہ سیاح بر قبا ساتھ شتر حزار فوج سے
 آیا ہے ملکہ حسنینان نے کہا کہ میں اس سے لڑونگی میثاق نے سمجھا یا کہ امی ملکہ عالم
 اس سیاح جادو کو جانتی ہو کہ بارے روزگار ہو اگر اسکا سحر چل گیا تو بڑی خرابی ہوگی
 ملکہ حسنینان نے کہا کہ اگر مجھے مقابلہ کرنا تو میدان میں حال کل جائیگا میثاق نے کہا کہ میں
 تمہاری کمک کو موجود ہوں یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگی کان میں آئی ملکہ حسنینان
 نے سراٹھا کر پوچھا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ کیسا انقارہ بجا ہے فیروزہ نے عرض کی کہ شاگرد
 ہمارے ہمارے خبر گئے ہیں یقین ہو کہ آتے ہو گئے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے اور
 آتے ہی زمین ادب کو آپ عیود میت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ دوست شاد
 و دشمن ہر بار رہیں سیاح بر قبا سے طبل جنگی بجا یا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں جا کر
 مگر کہ آراے نبرد ہو ملکہ حسنینان نے بادشاہ سے کہ کر طبل جنگی بجا یا دو دونوں لشکروں
 میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر اب وہ وقت آیا کہ نظم رخ شمع مائل بہ زرخ
 ہوا لباس فلک لا جو روی ہوا موزن اذان سے ہوئے ہر منہ ہونی بانگ
 السدا کبر بلند لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان اٹھے لوگ پیلے کے انگڑائیاں
 کر بندھی ہونے لگی دونوں لشکر قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئے سیاح جادو
 نے میدان میں آکر پکارا کہ سواے ملکہ حسنینان اور کسی کو نہیں پاہتا ملکہ حسنینان
 نے ملاؤں اپنا بیڑہ لایا اگر بادشاہ سے اجازت لی بادشاہ نے فرمایا کہ امی ملکہ حسنینان
 تم مقابلہ سیاح میں نہ جاؤ ملکہ حسنینان نے کہا کہ وہ میرا نام لیکر پکارتا ہے میں ضرور
 اس کے مقابلے میں جاؤنگی وہ سحر کروں کہ باقبال شہنشاہی سیاح حیران ہو

کہ کھلاؤس اپنا بڑھایا مقابلہ سحاب میں ہو بخین سحاب نے سحر کیا کہ اکہ ابر سیاہ سر پر ملک
حسینان کے چھایا خنجر برسنے لگے شانہ ملکہ حسینان کا زخمی ہوا زخم جو ملکہ حسینان
نے کھایا چہرہ سرخ ہو گیا نہایت غصہ آیا مچھولی پر ہاتھ ڈال کر کار و خرنکالی اسم سحر پڑھ کر
پھینک ماری اسی قدر شانہ سحاب کا بھی زخمی ہوا جو سحر سحاب کا چلا ملکہ حسینان پر بخوبی
تاثر ہوئی مگر ملکہ حسینان کا بھی کوئی سحر خالی نہ گیا جب سحاب نے کسی زخم کھائے
زخموں کو باندھنے لگا ملکہ حسینان نے اُس عرصے میں ایسا سحر کیا کہ صحرا سے گانے
کی آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ کوئی خوش آوازیہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہو

چمن میں آج چلنا دیکھ کر باد بہاری کا
ہوا ہر عشق میں یہ حال میری خاکساری کا
لکھا ہی میں نے کچھ کچھ حال دلی بیکاری کا
بڑا احسان یہ مجھ پر ہوا ابر بہاری کا
اُتار میں جامہ اپنے ہاتھ سے پرہیز گاری کا
کہاں ہیں وہ جو دم بھرتے تھے تیری غلساری کا
جواں میں بہت مشکل رہی چھٹنا بادہ خواری کا

تجمل یاد آیا مجھ کو اُس گل کی سواری کا
ترے نقش کف پا کے لیے کرنا ہوں میں بک
تعب کیا جو نامہ ہاتھ سے قاصد کے گریٹے
حسینان جہان کے غول بیٹے بن آئے ہیں
برہنہ دخت رز کو حضرت زہرا اگر دیکھیں
زمین بولی جو بعد دفن میں تربت میں گھرایا
کمرنگے ترک آجائگی پیری جبکہ ای مسکو

سحاب نے دیکھا کہ ایک مہجین ہو دریا سے جواہر میں غوطہ زن دو لون عارض زیبا رشک
انسرین و نسرتن جیسے ہی سحاب نے اُس نازنین کو دیکھا اور آواز اشعار کی کان میں
پہنچی کلیجہ تھام لیا وہ نازنین قریب آئی کہا اے سحاب بر فبار تھاری بارغ دلکش طلب
ہو سحاب نے ہاتھ اُسکا تھام لیا اور اُس نازنین کے ساتھ چلا ٹھوڑا راستہ طو کیا تھا
کہ ایک باغ دکھائی دیا دروازے پر بارغ کے چند کنیزیں کھڑی تھیں اُنھوں نے جھک کر
سلام کیا اور کہا کہ اے دل فریب کہاں تشریف لے گئی تھیں اُسے ہنس کر جواب دیا کہ
میان سحاب بر فبار کو لائی ہوں کہ بارغ میں ٹھہریں اور ٹھنڈے ہوں ان کنیزوں نے
سحاب کو آکر گھیر لیا کہا بارغ میں چلیے دیکھیے تو کیسا بارغ لا جو اب ہی ہر طرف سے
سر سبز و شاداب ہو سحاب بر فبار ان کنیزوں کے ساتھ بارغ میں آیا دیکھا کہ حقیقت

ناز نہ کرنا ہر چند کہ میں قوم کا جن ہوں سب کچھ میرے کیے ہو سکتا ہو مگر فراق و لغریب
نے ایسا پریشان کیا ہو کہ کچھ نہیں ہو سکتا غیور و دلغریب پر عاشق نہ ہونا سحاب نے
کہا کہ میں تو اُسکے حال کا ہر سی پر بال ہوں اثر دے لے منہ کھولا اور کہا کہ عاشق و لغریب
تو میرے دہن میں بھانڈ پڑو یہی راستہ باغ ہمیشہ ہمارا ہے سحاب جادو دہن میں
اثر دے کے کو دھڑا جل کر خاک ہوا وہاں لشکر و الحون نے آواز سنئی کہ کشتی مرا نام من
سحاب بر فبار بود سب لشکر و دے بھاگے بھاگ کر سامنے جمشید کے آئے عرض کی کہ
یا خداوند سحاب بر فبار مارا گیا تاکہ حسینان نے ایسا سحر کیا کہ سحاب ایک نازنین کے
ساتھ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ مارا گیا ہم لوگ خاکست ہو کر بھاگ آئے جمشید
نے طاہر سے پوچھا کہ کیوں ایسا کر رازدار سحاب پر کیا گزری طاہر نے کہا کہ دلغریب
نے لیجا کر اُس کو باغ و لکشا میں جلا دیا اب اُس کا زندہ ہونا دشوار ہو جمشید نے کہا
کہ میں زندہ کر سکتا ہوں ایسا طاہر رازدار اُس اثر در حبیب کو طلب کرو تو میں فکر کروں
طاہر باند ہوا مثل انسان کے آواز دی کہ ایسا اثر در حبیب جلد آکر حاضر ہو قدرت تم کو
طلب فرماتے ہیں دیکھا سب نے کہ اثر دیا ایسا اپنے منہ کھول کر کھڑا ہوا جمشید ثانی نے
اُس کے دہن میں ہاتھ ڈال دیا یا سامری کہہ کر ہاتھ کھینچا سب نے دیکھا کہ پچہ پین اسکے
سحاب جادو دیا ہوا تھا لیکر سامنے ڈال دیا ٹھوڑی دیر میں سحاب بیدار ہوا اور
آنکھیں ملتا ہوا اٹھا کہنا تھا کہ یا خداوند میں خوب سو یا اب جو بیدار ہوا تو قدرت کو
دیکھا اگر فراق و لغریب میں ہر حال ہو قلب پر بوجھم غم و ملال ہو نظم

جو دل میں ہو کسی صورت نہ نہیں سکتے
غم فراق بھلا اُسٹھ سکیگا کیا ہم سہ
خیال ہو یہ ہمیں ہونہ اُن کی رسوائی
گیا عدم کی طرف قافلہ اجبتا کا
دکھا کے زندہ کو کہتا ہو عاشق و غریب
میں خدائی قسم آپ کی صحبت میں

اکیلا اُن کو کسی وقت پانہیں سکتے
یہ جنت ہو کہ ترسے ناز اٹھا نہیں سکتے
اسی سے آہ و فغان لب پہ لائیں سکتے
ہزار بار پانہیں اُن کو پانہیں سکتے
یہ وہ دم ہو کہ دلی چھٹکے جا نہیں سکتے
مرا ملا جو ہمیں لب پہ لائیں سکتے

غزل دکھائیں لطافت کو کیوں اسے سطوت
جہان میں اُنسا ہم استاد یا نہیں سکتے

یہ اشعار پڑھ کر سحاب چلا جمشید ثانی نے کہا کہ اے سحاب کہاں جاتے ہو سحاب نے کہا کہ
دل فریب نہ لیگی تو میری جان نہ بیگی وہ نگاہ اُسے ڈالی کہ قلب کانپ رہا ہو آنکھوں کے نیچے
وہ تصویر پھر رہی ہو جمشید ثانی نے اُس کو ایک جام شراب پلایا شراب پی کر اور زیادہ
لبلا لے لگا ہے دل فریب ہے دل فریب کی صدا زبان پر جاری ہوئی مثل ماہی ہے آب
تڑپ رہا ہو ہر چند جمشید سمجھانا ہو کہ کیوں اے سحاب تم کیلئے بیقرار ہو دلبر پر قبضہ نہیں کرتے
سحاب نے کہا کہ یہ غلام آپ کا لشکر بار ہو فراق میں دلبر کے بہت بیقرار ہو ایسا نہ ہو کہ
تڑپ کر دم نکل جائے کیونکہ دل آرام پائے جمشید ثانی نے اور چند چیزیں اسکو کھلائیں
پوچھا کہ شعلہ بلند کیا وہ شعلہ سر پر سحاب کے تھرایا جب وہ شعلہ سر پر سحاب کے
گرا اور چند موے سر چلے تب ہوش و حواس سحاب کے درست ہوئے کہا یا خداوند ملک
حسینان نے مجھ کو بہت ذلیل کیا میں آج رات کو جاؤں گا بستر خواب سے اُسکو اٹھا لاؤں گا
جمشید نے کہا کہ اے سحاب ملکہ حسینان کو ایسا کچھ قدرت نے تعلیم کیا ہو کہ جبکا ذکر
نہیں ہو سکتا اگر وہ بیدار ہو گئی تو پھر تم کو آفت میں پھنسا لیگی اگر سوتے میں لے آئے
تو غالب ہوئے لیکن بہت سمجھ لو مجھ کے جانا ملکہ حسینان وہ ساحرہ ہو کہ جبکا مثل
وہ نظیر نہیں ایسے ایسے شعبہ ہے اُسکو معلوم ہیں کہ کوئی اُس پر غالب نہیں ہو سکتا میں نے
یہ شعبہ اس واسطے اُس کو تعلیم کیے تھے کہ کسی اور کے دام فریب میں نہ پھنسے بلکہ
میری ہی ملیع رہے مگر فلک نے عجب گردش دکھائی کہ میرے قبضے سے نکل گئی جا کر بادشاہ
پر مال ہوئی اب ہم تک اُسکا آنا دشوار ہو یا بادشاہ نے وہ خلق اُسکے ساتھ کیا کہ وہ ہر
وقت خوش رہتی ہو سب شاہزادیاں اُسکا اعزاز و اکرام کرتی ہیں بادشاہ نے انعام
لشکر اُس کے سپرد کیا ہو کوئی شاہزادہ ہی دس ہزار ساحروں کی مالک کوئی پانچ ہزار کی افسر
ہو یہ کل فوج کی افسر ہو بادشاہ نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے تائب ہو گئی تو ہم تمہارے
ساتھ عقد کر دیں گے ملکہ حسینان نے بھی اقرار کر لیا ہو کہ جب قدرت قتل ہو گئے تب
سحر سے توبہ کرونگی اے سحاب ہر غبار مجھ کو مار سکتا ہو اگر سولو حسین طلسر کنسا کے پاس ہو

تو مجھے قہقہہ نہ پائیں لہذا اگر مناسب ہو تو پاس عنبر بار جادو کے جادو اور اسکی مصلحت سے
 کام کرو تو شاید گرفتار نہ ہو سحاب جادو اٹھا جمشید سے کہ کہ طرف جزیرہ عنبر بار کے چلا
 جب سامنے دریائے ہونچا تو آواز دی کہ اے عنبر بار تم تمھاری ملاقات کو آئے ہیں عنبر بار
 دریائے سرنگالا ایک نہنگ پر سوار تھی کنارے پر آکر سحاب سے پوچھا کہ کس خواہش میں
 آئے ہو سحاب بر فیار رونے لگا کہا کہ اے ملکہ عالم ملکہ حسینان نے میکو ہستہ زلیخا کو
 چاہتا ہوں کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ملکہ حسینان میرے قبضے میں آئے عنبر بار نے کہا کہ
 اے سحاب میں تمھارے ساتھ چلوں اگر ہو سکے تو سوتے ہیں اس کو اٹھا لاؤں سحاب نے
 کہا کہ یہ تو مجھے بھی ہو سکتا ہے عنبر بار نے کہا کہ تم جادو میں بھی اپنا سحر ساتھ کیے دیتی ہو
 وہ سحر تمھاری حفاظت کرے گا اگر نائل کرو گے تو ملکہ حسینان غالب آجائیں گی اگر انکی مرئیہ سکے
 شعبے میں پھنس گئے تو پھر نہ بچو گے عنبر بار سے سحاب بر فیار خوب گفتگو کر کے نصیحت
 ہوا طرف لشکر سعد بن قباد کے چلا اقصائے کار راہ میں کوہ فیروزہ پڑتا ہی وہاں علی حکم
 ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش ہی کوہ فیروزہ پر بیٹھی ہو صحبت عیش و حبش آراستہ ہر ناچ
 ہو رہا ہو ایک نازنین گلے والی خوش آواز تانہاں مار رہی ہو درد جام گردش میں ہو
 سحاب جادو کہ خراج گزار جمشید ثانی مشہور ہو سب شاہزاد یوں کہ جانتا ہی جلد فیروزہ
 کا دیکھ کر بہت پسند کیا آسمان سے اتر کر فیروزہ نے جو سحاب کو آتے ہوئے دیکھا استقبال کیا
 لا کر مقام صدر پر جا کر دی ساقی بچے سے اشارہ کیا آئینہ جام پیش کر دیا سحاب جادو
 پی کیا محفل میں فیروزہ کی بیٹھا ہوا سفرہ پہن کر رہا ہی فیروزہ نے پوچھا کہ اے سحاب جادو
 اس وقت کس ضرورت میں نکلے تھے سحاب نے کہا کہ براہ گرفتاری ملکہ حسینان جانا ہوا
 فیروزہ نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں سحاب نے سوچا کہ پرتاؤ پھیر کر کہا کہ میں کیا
 کسی سے پائی کی کار کھنا ہوں تم چل کر گیا کرو گی فیروزہ نے کہا کہ مجھے ایک مارتہ ہے
 ملکہ حسینان سے لال ہو رہا ہے اندری میں جو میں گئی تو بی ملکہ حسینان نے غور
 سے کلام نہ کیا ایسا ان کو غور نہ ہو کہ جسکا بیان مکان نہیں چلے ہم تم گرفتار کر لائیں انکی
 بیٹھو جلد ہی کیا ہو جب سحاب نے اٹھنے کا ارادہ کرتا ہی فیروزہ دامن تمام لیتی ہو سحاب

اپنے دل میں یہ سمجھا کہ فیروزہ مجھ پر مائل ہوئی کھل کے کلام کرنے لگا فیروزہ نے جھلا کر کہا کہ اے سحاب تم کیسا سمجھو ہو کہ جو مجھ سے اس طرح کی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو ناگوار ہو میرا عشق صادق آتا ہو گا کئی برس سے اُسی سے ملاقات ہو میں کسی سے بات نہیں کرتی تم کو قریب درگاہ خداوند جانکر پہلو میں جا کر دی سحاب نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں تو اپنی ضرورت کو جانتا ہوں اور طرح کا خیال نہ کرو یہ ذکر تھا کہ سامنے سے ابرگنار اٹھا بیڑا ہوا پہاڑ پر آکر وہ ابر لہرایا اور پھٹا اندر سے ابر کے ایک ساحر صیب کی شکل عجیب و غریب تاج یا قوتی سر پر رکھ ہوئے ظاہر ہو فیروزہ نے کہا کہ اے شہنشاہ آسیہ وہ جادوگر پہلو میں فیروزہ کے بیٹے باطن سحاب متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہے کیونکہ اے فیروزہ اسیوں کو پہلو میں جگہ دینا ہو اب سحاب گھبرا یا فیروزہ نے جواب دیا کہ اے یا قوت سُرخ پوش یہ خراج گزار خداوند ہیں براے گرفتاری ملکہ حسینان چلے تھے ادھر سے گذرے یہاں بھی ٹھہر گئے ہیں نے شراب وغیرہ سے خاطر کی تم اور کچھ خیال نہ کرو سحاب نے کہا کہ اے یا قوت سُرخ پوش ہم مصفا خداوند ہیں اور سب خراج گزاروں میں ہمارا رتبہ اعلیٰ ہو اور جملہ خراج گزار ہمارا پاس کرتے ہیں اگر پہلو میں بیٹھا تو کچھ اور خیال نہ کرنا جب دربار خداوند میں آؤ گے تو ہم تمھاری بڑی خاطر کریں گے یا قوت سُرخ پوش نے کہا کہ اے سحاب برفبار تم ایسے تو بہت سے میرے بلازم ہیں پہلو میں فیروزہ سے ہٹ کر بیٹھو سحاب نے کہا کہ ہم تو نہ ہٹیں گے اور مل کر بیٹھیں گے آخر آپس میں یہاں تک تکرار ہوئی کہ یا قوت سُرخ پوش تیغ کھینچا اٹھا کہا اے حیا اٹھ تو میں تجھ کو سمجھا دوں ملکہ حسینان وہ ساحرہ ہو کہ دربار خداوندی میں سب شاہزادیاں اُس سے شرماتی ہیں بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب عالم کتاب دندان معقول جواب گو ہر آبدار فرخندہ کی ایک رفتار شیریں گفتار شیریں بھی یہ مجال ہو کہ اُس کی گرفتاری کو جائے میں یہیں تجھ کو سمجھائے دیتا ہوں پر اسے گھر میں بلا خلعت بیٹھ جانا اسپر یہ غرور ہو میں آج سب سمجھائے نہ چھوڑوں گا سحاب بھی جھلا کر اٹھا فیروزہ ہاں کر رہی ہو مگر یہ دونوں کب مانتے ہیں اپنے اپنے مقام سے اُٹھتے تلواریں چلنے لگی سر بھی چورسے ہیں آگ برساتے جاتے ہیں خنجر گراتے ہیں تلواریں چمکاتے ہیں مگر سحاب برفبار

سب وار یا قوت کے روک رہا ہو ایک تلوار جو گری سر یا قوت کا زخمی ہوا زخم کھا کر یا قوت بہت بڑا کر ادا ہو گیا سامنے معنوقہ کے تو نے جگہ زخمی کیا اب میں زخم کھا کر بھلا جگہ زندہ چھوڑ دیکھا کہ کر خون چلو میں لیا اسم سحر طرہ سحر طرہ سحر طرہ کے پھینک مارا سحر کے ہاتھ پائوں زمین نے تمام یہ منہ پر ہوا میان اڑنے لگیں یا قوت جادو تلوار کھینچ کر بڑھا کہ سر سحر کا کاٹ لون سحر نے ایک بیج ماری کہ یا خداوند فریاد ہی یہ پھر ناحق کی بیدار ہو یہ سحر نے آواز دی جمشید تانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا سحر کی مدد اس نے کھیرا کہا صابو تم نے سنا ہر معلوم ہوتا ہے کہ سحر جا کر کسی آفت میں پھنس گیا ابھی بجو پکارا ہوا یہ نیچے قدرت جلد جادو اور سحر بڑھا کہ اٹھالو سامنے ایک کٹھنی تھی اس میں سے سنہرے پنچہ نکلا اور ترپتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہو کہ یا قوت نے سحر کو چاہا ہو کہ ہاتھ اڑوں کہ ایک ہر قہر چکی سب کی آنکھیں جھپک گئیں ایک نیچے تڑپ کر گر اور سحر کو لے اٹھا یا قوت نے پکار کر آواز دی کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہے سحر نے جواب دیا کہ جہاں جاتا ہوں پھر اٹ کے آتا ہوں اور تجھ کو بخوبی سزا دینگا یا قوت نے چاہا تھا کہ روکوں مگر وہ پنچہ فرستادہ جمشید کے ہاتھ سے لڑتا ہو سامنے جمشید کے پہونچا سحر کو لاکر ڈال دیا جمشید نے سحر کو دھو شیار کیا پوچھا کہ کس آفت میں پھنس گئے تھے سحر نے سب ذکر کیا کہ وہ فیروزہ پر جو پہونچا فیروزہ خاطر کے ساتھ پیش آئی مگر عاشق عالم اس کا یا قوت سرخ پوش ایسا بگڑا اور ایسا سحر کیا کہ میں عاجز آ گیا مجھے یقین کامل تھا کہ اب مارا جاؤنگا تب میں نے قدرت کو پکارا جمشید نے کہا کہ اے سحر تارہ تمہارا گردش میں ہو تم کسی کام کا قصد نہ کرو مجھ کو ڈرو کہ ملکہ حسینان کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے وہ قاتل اس کے سر میں کہ بچنا دشوار ہو گا وہ میری شاگرد رشید ہو مگر افسوس ہو کہ وصل میرا قبول نہ کیا اور نکل گئی سحر نے کہا کہ میں میرا سے گرفتار نی ملکہ حسینان جاتا ہوں جمشید نے بہت روکا اور منع کیا مگر سحر کو قلع ہو کہ ملکہ حسینان کو لاؤں اور قدرت کے سامنے ذلیل کروں اٹھا ہوا اٹھا ہوا ایک سحر میں پہونچا دیکھا کہ ایک جادو گر فی کسٹن چھوڑے چھوڑے گال جسم تمام گدرا ہوا لٹکا پٹھہ ہوئے پھر ہی ہر سحر دیکھتے ہی پھیرا گیا

خود آسمان سے اتر آیا قریب آکر اس کا ہاتھ تھام لیا کہا ای جان جہان کسان جاتی ہوا آئے
 شک کر کہا کہ کچھ دیا نہ ہوا ہو رہی ہزنی کرنا ہو سحاب نے سحر کیا کہ وہ عورت اس کے ساتھ
 رہے کوہ میں آئی سحاب نے وہ عا حاصل کیا جیسے ہی باہر نکلا وہ عورت بھی ساتھ ہوئی
 کتنی جاتی ہو کر اسے مجھ کو کچھ دیگا یا یون ہی چلا جائیگا کہ ایک جادو گر پیدا ہوا اس عورت
 نے پکار کر کہا کہ اے اب اسے رہزنی کی نہیں معلوم مجھ پر کیا کر دیا تھا کہ میں اس سے رخصتی
 ہو گئی اس جادو گر نے پکار کر کہا کہ اوسے حیا تو کون ہو کہ تو نے آئروہ میں ہماری خلل ڈالا
 ناکتہ اب ہاتھ ڈال دیا اب میں تجھ کو جانے نہ دوں گا آخر تو کون ہو کہ اتنی بڑی حرکت کر گدرا
 میں سمجھ گیا کہ سحر کر کے تو نے اس سے وصل حاصل کیا سحاب نے کہا کہ تیری مجال ہو مجھ کو
 روک سکے میں خراج گزار خداوند جمشید ثانی ہوں اس جادو گر نے گولہ مارا سحاب نے
 گولہ کاٹ کر شک دی کہ ایک جوان زندگی پیدا ہوا اُس نے آکر اس جادو گر کو مارا سحاب
 نے چاہا کہ اب نکل جاؤں وہ عورت کم سن رو رہی ہو اور کتنی ہو کہ او طالم تو نے میری آبرو
 لی اور میرے باپ کو بھی قتل کیا مجھ کو ایسا کچھ دے کہ یہ غم میرے دل سے مٹے سحاب جادو
 نے ناچار ہو کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور ایک پٹیلی پٹیل کی نکالی اس عورت کو دی اس نے ہاتھ
 ہٹا لیا اور کہا کہ یہ پٹیل کی پٹیل میں کیا کرونگی پھر ایک طرف سے آواز آئی کہ اب بدانت
 تو نے بڑا غضب کیا چھو کر می کو تھیم کیا مٹھ میولا سے جادو دیکھا ساٹھ سے ایک جادو گر
 ہوا پر باتوں مارتی ہوئی آتی ہو مگر سر جھاڑ مٹھ پہاڑ اس کم سن نے کہا کہ او شخص اب تجھ کو
 سزا ملیگی کہ مادر مہریان آپہنچیں وہ جادو گر نے زمین پر آئی مٹھ میولا سے جادو کر کے لٹکا
 ہلانے لگی گرد بھڑنے لگی ایک تنق کر پیدا ہوا سحاب کو گرد نے گھیر لیا اب سحاب دیوانہ
 و وحشی مثال کھڑا ہو سر یا زمین آتا میولا سے جادو نے قریب آکر ہاتھ تھام لیا ایک چھوٹا
 کہ سحاب مٹھ کے بھل گرا میولا سے جادو نے ایک لات ماری کہ سحاب کا پھٹ گیا
 دریسے خون جاری ہوا میولی نے سحاب کو مار کر اس لٹکی کا ہاتھ تھام کر کہا کہ کہان
 او گیسو پریدہ تو نے آبرو کو خاک میں ملایا اب پنچایت میں حقہ پانی بند ہو جائیگا جسے
 روٹی دو لگی تب برادری میں بیٹھنے پاؤنگی یہ کہہ کر تانچہ مارتی ہوئی اس لٹکی کو میولی لٹکی

مگر لاشہ سحاب کا بونڈے میں گر کے لپٹا اڑتا ہوا چلا جمشید قصر ہفت رنگ میں بیٹھا
ہوا تھا کہ لاشہ سحاب کا اگر گرا جمشید ثانی نے گھبرا کر کہا کہ اسے سحاب کو کسے مارا یہ کہہ کر
آئینہ نکالا اُس میں دیکھ کر نہ اندر ہر ہاتھ مارا کہا دختر میوئی سے اسنے فعل یہ کیا اور شوہر
ہیوولی کو قتل کیا اس نے آکر اس کو مارا کیسی کیسی افتاد میں پڑیں تا بہ لفظ طلسم کشان
پہنچنے پایا سیلاب مردار خوار بجھائی سحاب کا بیٹھا ہوا تھا اپنے مقام سے اٹھا کہا
یا خداوند میں ملکہ حسینان کو لاؤنگا اور راہ میں کہیں نہ ٹھہرونگا جمشید نے کہا اختیار
ہو مگر ستارہ گردش میں ہو روح سامری مٹانے کی کوشش میں ہوا چھہ خداوند گذرے
ہیں کہ اپنے بندوں کو ہلاک کراتے ہیں مذہب مسلمانوں کا بڑھاتے ہیں دیکھے انجام
کیا ہو مگر تقدیر مضبوط کر چکا ہوں کہ طلسم نہ ٹوٹے گا سردار آپس میں ہنسے ایک سے ایک
کہتا ہو کہ قدرت اپنی کہے جاتے ہیں دن بدن زوال ہو جو ساحر جاتا ہو وہ زندہ ہیں
اُبلٹ کر آتا اب دیکھیے میان سیلاب مردار خوار جاتے ہیں راہ میں کہیں یہ بھی بھینسین گے
مگر سیلاب مردار خوار سب سحر تیار کر کے جست و خیز کرتا ہوا چلا راہ میں جاتا تھا کہ کیا
برق فرنگی جنگل میں بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر گھبرا ہوا آتا ہو برق فرنگی نے لپکارا
کہ میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ میں کچھ پوچھوں گا سیلاب دیکھ کر ہنسا کہا میں حاضر ہوا
آپ مجھے پوچھیے میں کچھ آپ سے پوچھوں گا برق فرنگی نے تبور دیکھے کہ بہت خراب معلوم ہوتے
ہیں اسنے تنکو پہچان لیا دیکھیے کیا قیامت برپا کرے کہا آپ ٹھہریے میں آتا ہوں یہ
کہہ کر جا ہا بھاگوں سیلاب نے گیر کی آواز دی برق فرنگی زمین پر گرا تڑپنے لگا سیلاب
نے قریب آکر ایک تانچہ مارا اور کہا کہ اوٹکار میرے ساتھ مکاری کرتا ہو تو برق فرنگی عیا
ہو برق نے کہا کہ میرا کوئی یار نہیں ہو میں ایک مرد مسافر ہوں سیلاب نے منہ پر ہاتھ
پھیر دیا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا سیلاب برق کو کھینچتا ہوا لے چلا برق غل
مچا رہا ہو کہ مجھ مسافر کو ناحق پکڑ لیا ہو کشان کشان لیے جاتا ہو یار و مجبور ہا کرو یہ ظالم
زندہ نہ چھوڑے گا کہ پہلو سے آواز آئی اسی سیلاب یہ کیا کیا دیکھو قدرت کیا فرماتے ہیں
سیلاب نے دیکھا کہ ایک جادوگر نامہ ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہو اور پکارنا ہوا کہ

نامہ دیکھ لو قدرت نے مجھ کو بھیجا ہی سیلاب پھر جس پڑا یہ ساحر چالاک تھا تیور دیکھ کر گھبرایا اگر سوچا اگر کیا گوگے تو یہ سحر سے گرفتار کر لیا قریب آکر کہا کہ یہ نامہ پڑھ لیجئے پھر آپ کو اختیار ہی مجھ کو بھی کیا عیار سمجھا ہی آپ کو غصہ از حد ہی مجھ کو بھی یہ کد ہو کہ نامہ خداوند پڑھو الوں اُس کے بعد آپ کو اختیار ہی سیلاب نامہ لیکر لفاغہ کھولنے لگا جیسے ہی خط کھینچا بیہوشی اڑی سیلاب چرخ کھا کر گرا چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک یہ بہ عیاری من آنم چست دچالاک، بحشم دشمن اندازم کفت خاک، نہ آید باد گرد تیز گام، خلیفہ اولم چالاک نام، نعرہ کر کے خجڑ مارا خجڑ اُچٹ گیا اب چالاک گھبرایا کہ کیا کروں کیونکہ یہ قتل ہوا ایک پتھر اٹھا کر سر کے نیچے رکھا اور دوسرا پتھر اوپر سے مارا کہ سر سیلاب کا پاش پاش ہوا برق فرنگی بھی رہا ہو گیا مگر لاشہ سیلاب اڑتا ہوا چلا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے منہ پیٹ لیا کہا صا جواب تو سامری و جمشید سے ہمیں سے معرکہ پڑا وہ مسلمانوں کو بنائیں اپنے مذہب کو مٹائیں اور میں اُن کے مذہب کو روشن کرونگا چند دن میں مسلمان قتل ہونگے اور مذہب اسلام کا پتہ نہ لگیگا سرداروں نے آپس میں اشارہ کیے کہ دیکھو قدرت کیا باتیں بناتے ہیں اتنا نہیں ہو سکتا کہ ایک عورت بگڑ گئی ہو اُس کو تسخیر کر لیں جمشید نے یہ بات سُن لی کہا یارو تم لوگ کیا جانو کہ کیا ہونے کو ہو جو جو ساحر مجھ سے باغی ہیں اُن سب کو قتل کرونگا بہر حال تقدیر دکھاؤنگا مجال ہو کہ مسلمان مجھ تک آسکیں یا قصر ہفت رنگ کو بہ نگاہ کج دیکھیں سب نے دست بستہ عرض کی کہ یا خداوند ایک دن اُن کو چھانٹ لیجئے جو آپ سے باغی ہیں اُن پر برق گرائیے خود اُن کو قتل کیجئے مگر ہم لوگوں کو ہاتھ سے مسلمانوں کے بجائیے دیکھیے اب کوئی براے گرفتاری ملے حسینان نہیں جاتا سب کو خوف پیدا ہو گیا کہ تابہ لشکر طلسم کشانہ پہنچیں گے سچا پردہ معاملہ گذرا اور سیلاب کو عیاروں نے گھیر کر مارا کہ آسمان پر ابرسیاہ پیدا ہوا جمشید نے جواہر کو دیکھا ہنسنے لگا کہ ماوہ ساحرہ آئی ہو کہ جسکا طلسم میں شل و نظیر نہیں ملے سکان زمین کن ساحرہ ہر فن ہر حُسن میں بھی بے مثال ہو کہ وہ ابر آکر کچھ ٹاسب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ حسین و جمیل تخت پر سوار اسباب سحر تخت پر رکھا ہوا آکر ہوئی جمشید کو عجبہ کیا

کہا یا خداوند آپ کا اعتقاد مٹتا ہو اب میں کہہ دو کاوش کرو مگر ہنس ہنس کے جو سگان نے یہ باتیں کہیں جمشید پر پھر ارہو گیا یا خدا سگان کا تھام لیا کہا اے سگان بیٹھو ہم تمہیں تنہائی میں باتیں کریں گے سگان کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہو کہ میں تو مرد کو آتی ہوں اور قدرت اس طرح فرماتے ہیں بگو کر جو اس پر دیا کہ یا خداوند آپ کو اپنی بات کا بالکل پاس نہیں کیسی کہیں ذلتیں ہو میں کہ طلسم ظاہر سے بھاگ کر طلسم باطن میں آئے مسلمانوں نے چار طرف سے گھیر رہی ہیں جاتی ہوں اور لشکر طلسم کشا کو سیر باد کرتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی اور غور کا روانہ ہو گئی ناگہر سوجتی ہوئی جاتی ہو کہ اے سگان یہ کیا معرکہ ہو کہ بہار اعجاز بیان ایسی شاہزادی اور ملکہ حسینیان حسن پرست کہ سب سے زیادہ حسین و جمیل ہو یہ دونوں جا کر کس بات میں پھنسیں ملکہ حسینیان تو اپنے حسن کے آگے کسی کی حقیقت نہیں جانتی ہیں یہ سو جتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں گانے کی آواز آتی سراٹھا کر دیکھا سامنے کوہ گیسرنگ ہو گیسرنگ جادو مند پر مٹی ہو کر دکنیزین جمع ہیں ایک گان خوش آواز لہر سوز و گداز سامنے بیٹھی یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

پانوں کہتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کی طرف گل عارض پہ نہ عاشق کمین بلبل ہو جا امو حیل کیا چمنستان میں بہار آئی ہو غیر کو بوسہ عارض کی اجازت چو ملی یا خدا خیر ہو بلبل پہ نہ آفت آئے زلزل جانان لب رنگین کے قبرین ہو دیکھو چلنے دیتی نہیں یہ آبلہ پانی سطریت	وحشت دل بے جاتی ہو بیابان کی طرف بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف پاتھ بڑھنے لگے جو میرے گریبان کی طرف یاس سے میں نے نگہ کی رخ جانان کی طرف آج پھر جاتا ہوں صیاد گلستان کی طرف کیا دھوان دھار گھٹا آئی بدخشان کی طرف یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف
--	---

گیسرنگ نے جو سگان کو آتے ہوئے دیکھا بکا کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم آئیے ہم کو سرفراز کیجیے
سگان مکر ہو رہی تھی گیسرنگ کے چلنے میں چلی آئی گیسرنگ نے پوچھا بی سگان کہا ہے
آتی ہو آج تو تھوڑے پر بل پڑے ہو ہے جن سگان نے کہا کہ اے گیسرنگ کیا کہوں
قدرت کو ذلتیں ہو رہی ہیں میں تو خیر حسن کر آئی کہ جا کر ان کی دکر وں مسلمانوں کو مثالوں قدرت

نے یہ کہا کہ تنہائی میں چلو مجھ کو بہت ناگوار ہو اگر ای گیسرنگ اپنی ذرا عقل لڑاؤ اور طبیعت کو زور دو کہ بہارِ اعجازِ بیان و ملکہِ حسینان جا کر کس دام میں پھنسیں کہ قدرت کی دشمن ہو گئیں یہی چاہتی ہیں کہ طلسم کو مٹائیں نام سامری کوئی نہ لے جھکوڑی حیرت ہر گیسرنگ نے کہا کہ میں نے خبر سنی ہے کہ طلسم کشا یا دشاہ لشکرِ اسلام ہیں سب فرزندوں میں صاحبِ قرآن کے بہت حسین و جمیل ہیں جو شاہزادی گئی وہ عاشق ہو گئی سگان نے کہا کہ ای گیسرنگ میرا ارادہ ہے کہ میں جا کر مقابلہ میں بادشاہ کے اُتروں ملکہِ حسینان و بہارِ اعجازِ بیان کو رقتہ لکھ کر طلب کروں اُن سے حال پوچھوں کہ کیوں شاہزادیو تم نے قدرت کو کیوں چھوڑا جو مجھ پر معاملہ گذرا اگر یہی تم پر بھی گذرا تو جو کچھ کیا وہ خوب کیا اگر یہ نہیں گذرا تو چلو میں صفائی کرادوں یقیناً ہر دونوں شاہزادیاں میرے ساتھ چلی آویں خداوند سے اُن کی خطا معاف کروں یہ کہ کہ گیسرنگ سے رخصت ہوئی لشکرِ سیاح تو مقابلہ میں اُترا ہوا تھا اس لشکر کو دیکھ کر سگان اُتری بارگاہ میں آکر بیٹھی سب افسر خوش ہو گئے کہ افسرِ اعلیٰ تو آیا اب مقابلہ ہو گا مگر سگان نے ایک نام لکھا کہ ای بہارِ اعجازِ بیان و ملکہِ حسینان میں برائے بربادی لشکرِ طلسم کشا آئی ہیں اس میں تم پر بھی زوال آئیگا مناسب یہ ہے کہ مجھ سے ملاقات کرو اور صاف صاف کہو میں دل سے اُس کی تدبیر کرونگی ورنہ آگ برسا دوں گی یہ نام لکھ کر اڑا دیا بادشاہ دربار میں بیٹھ ہوئے ہیں یہ خبر سن چکے ہیں کہ سگان زمین کن برائے مقابلہ آئی ہے یقیناً ہر کہ آفت برپا کرے کہ نامہ گود میں آکر بہارِ اعجازِ بیان کی گرا بہار نے وہ نامہ پڑھا کہا کہ ای ملکہِ حسینان دیکھو بی سگان آئی ہیں ہم کو بلاتی ہیں ہم انکی ملاقات کیوں جاتے ہیں جیسا سوال کرین گی ویسا جواب دیں گے ملکہِ حسینان نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گی دونوں شاہزادیاں طرفِ بارگاہِ سگان کے چلیں سگان کو خبر ہوئی کہ بی بہارِ ملکہِ حسینان آتی ہیں برائے استقبال نکلی دونوں شاہزادیوں کو دیکھا کہ دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے لباسِ فاخرہ زیب جسم کمال چمک دکھائے آکر سگان سے ملین ملکہِ سگان دونوں کو اپنی بارگاہ میں لے کر مقامِ صعد پر لے گئے

جگہ دی شراب وغیرہ پیش کی ان شاہزادیوں نے انکار کیا کہ ہم تمھاری شراب نہ پینے کے
 مسکان نے کہا کہ اس میں کیا عجیب ہو ملکہ حسینان نے ہنس کر کہا کہ اے مسکان ہمارے
 تمھارے مذہب میں فرق ہو تم انسان کو خدا بناتی ہو اور ہم اُس خدا کے مدعی ہیں
 کہ جس نے ایک کام نہ کریں تمام عالم کو پیدا کیا مسکان نے کہا کہ میں نے پہلے ہی اس کا
 خیال کیا تھا کہ یہ شاہزادیاں مطہج اسلام ہو میں نے مذہب اختیار کیا میری مراد یہ ہو کہ
 تم نے قدرت کو کس بات پر فراموش کیا تم کو چاہیے ہو کہ قدرت کو فراموش نہ کرو کیونکہ
 شاہزادیو تمھاری شرکت کا مسلمانوں سے کیا باعث ہوا ہمارا عجیب بیان نے کہا
 کہ اے مسکان صاف تو یہ ہو کہ ہم ہر اسے مقابلہ آسکے تھے بادشاہ نے کہا کہ اسے چھوڑ
 مہر ہوتے ہو کہ اپنے ہوش میں نہ رہو اول تو ان کا یہ فعل والذات ہو کہ پانچ چھ شاہزادیاں
 عاشق جمال ہیں سب کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں آج تک یہ نہیں کیا کہ ایک کا مرتبہ کم ہو
 اور ایک کا زیادہ ہو ہر چند کہ ملکہ حسینان سب سے زیادہ خوبصورت ہیں مگر وہ بھی
 طریقہ اُن کے ساتھ بھی صرف کیا ہو سب کا اعزاز و اکرام بادشاہ کرتے ہیں اور
 ہم سب آٹھ پہر اسی فکر میں ہیں کہ جیشید کو مٹائیں اور طلسم بن عہداری بادشاہ کی کراہیں
 تم اپنا مطلب کہو کہ ہم کو کیوں طلب کیا تمھارا رقعہ دیکھتے ہی ہم چلے آئے کچھ خوف نہ کیا دشمن
 کی بارگاہ میں اکیلا آنا اچھی بات نہ تھی اب جو تمہیں منظور ہو وہ ظاہر کرو مسکان نے
 کہا کہ میں ایک نگاہ بادشاہ کو دیکھنا چاہتی ہوں ملکہ حسینان نے کہا کہ میں ابھی بادشاہ
 کو بلواتی ہوں ایک کنیز سے اشارہ کیا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ مسکان زمین کن برائے
 مقابلہ حضور آئی ہیں ہلکو بلا بھیجا ہم بھی موجود ہیں حضور برائے چند ساعت ہر فراز کریں
 کہ مسکان ملاقات کی مشتاق ہیں یہ بڑی فصیح شاہزادی ہو یقین ہو حضور بھی دیکھا کہ ان کو
 بہت خوش ہوں کنیز نے جا کر بادشاہ سے کہا بادشاہ جو تخت سے اُٹھے بحرین و گالگو نہ وغیرہ
 بھی ساتھ ہو میں مگر مشتاق نے بادشاہ کو روکا کہا اے شہر یار دربار میں دشمن کے لیے د
 تھا جاننا مناسب وقت نہیں ہو شاید کوئی حواس سے تیار کیا ہو تو مشکل ہو کنیز کو دل نہیں کیجیے
 اور کہا لا بیجیے کہ ہم بسبب کار ضروری کے نہیں آسکتے طبل جنگی بجواؤ میدان کارزار میں

نکاو یا تم خود دیوان آؤ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ میں سحر و ساحری کا جو چاہیں ہر
 تم سے کہتے ہوئے فرمایا کہ ایسی میثاق گو کہ ہزار طرح کا تردد ہو مگر ملکہ حسینہ
 نے کچھ سحر کر لیا ہوا ہے پھر بھی سب سرداروں نے کہا کہ حضور میثاق بہت صحیح کستا ہے اب اگر
 حضور جاوین گئے تو رنج و ملال اسٹاویں گے اُسے دام بکری بچایا ہوگا آپ اس علم سے ماہر
 نہیں ضرور بندگان عالی پھنسیں گے اس وجہ سے منع کرتے ہیں کنیز کو واپس کیا زبانی
 میثاق کے کہلا بھیجا کہ ہم نہ آویں گے کنیز چیلٹ کر سکان کے پاس پہنچی اور جواب
 نہ کر دیا اُسے ملکہ حسینہ نے کہا کہ کیوں بی بی تم تو ان پر عاشق ہو اور وہ تمہارے بلانے سے
 نہ آئے ہم نے جانا تھا کہ اطاعت کرو گی مگر تم ایسی مہوت ہو رہی ہو کہ تمہارا کہنا نہ مانا
 یہ کہہ کر دونوں شاہزادوں کو رخصت کیا کہنا کہ رے تاک لشکر کے آکر پہنچا گئی لشکر یاد شاہ
 کو دیکھا کہ منزلوں میں اُترا ہوا ہے سوچ رہی ہو کہ سب کو تباہ کر دوں گی کیا مجال ہو کہ کوئی
 زندہ بچے ملکہ حسینہ ان دہمارا عجائز بیان کو سمجھا دیا ہو کہ اگر بادشاہ آویٹے تو میرے
 ہاتھ سے مع لشکر رنج جاوین گے ورنہ میرا سحر فہر سحر ہی ہو جس میں ہزار طرح کی جلاکت بھی
 ہو وہ سحر کروں کہ سب اہل اسلام ملکر اٹکر آکر سر میں مگر بہار و ملکہ حسینہ ان جب اپنے لشکر
 میں آئیں بادشاہ سے عرض کی کہ حضور کیون نہ تشریف لائے یقین تھا کہ واریغ اب روئے
 خدار کا سکان پر پڑتا ساری جلالت بھول جاتی میثاق نے کہا کہ ایسے ہمارا مناسب نہیں تھا
 جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی کس ترکیب سے لوح لے گیا اب دیکھیے اُسکا انجام کیا ہو
 یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دور سے آئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جان و راز دی پھر کما قطعہ
 کہ تاسیخہ روئیدہ باشد بیابان گل سرخ تا بد چور و شن چراغ و نگین سعادت بنام تو باد
 ہمہ کار عالم بکام تو باد و شہر یار کی غم و راز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سکان زمین کن
 نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اس کا ارادہ ہو کہ لشکر حضور کو تباہ و برباد کرے میثاق نے
 دست بستہ عرض کی امیدوار ہوں کہ سحر کو سکان کے رو کوئی سحر اُسکا جیت نہ دوں
 یہ کہ کہ میثاق اٹھا کر دیکھا کہ حصہ بھر گیا کہ کسی کا سحر بیان نہ آسکے بیان بھی جواب
 میں طبل جنگی بج گیا ہر رات بھر تیار بیان ہو میں صبح کو سکان خوشان و خوشان میدان میں

آئی لپکار کر آواز دی کہ ای بہار میں تم سے مقابلہ چاہتی ہوں بہار نے یہ سنا کر ٹاؤس اپنا
 بڑھا یا سکان نے جو بہار کو آتے ہوئے دیکھا صحرا کی طرف دیکھ کر آواز دی ای ضرغام جاؤ
 جلد آؤ اس لشکر کو کھا جاؤ یکا یک جنگل سے گرد آڑی کئی ہزار شیر صحرائی پیدا ہوئے جیسے
 طرف لشکر اسلام کے چلے جب قریب حصار پہونچے سر لکرانے لگے اور پلٹ کر طرف صحرا کے
 بھاگے سکان نے کئی صحرا سے کیے کہ شیران صحرا آئے اور کچھ بھی صحرا سے دوڑتے ہوئے
 آئے مگر حصار میثاق سے نہ گذر سکے سامنے سے آکر پلٹ گئے سکان نے جھلا کر جھوٹی سے
 نشتر نکالا پیشانی پر مارا قطرے خون کے لپکر لشکر اسلام پر پھینکے آسمان سے آگ برسنے لگی
 کئی سو جان ہلاک ہوئے میثاق نے جو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو سو کیا کہ پانی برسا آگ کا
 برسا موقوف ہوا سکان نے حیران ہو کر لپکارا کہ ای میثاق تمہیں میرے مقابلے میں آؤ یہ
 سُننے ہی میثاق جست کر کے سامنے سکان کے پہونچا بہار پیچھے رہ گئیں سکان
 نے جو میثاق کو آتے دیکھا ایک دو تھڑ زین پر مارا چند شعلہ ہلے آتش میثاق پر گر
 میثاق نے سحر کر کے دفع کیے اور آسمان کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ ای بر قبار بی سکان
 کو لینا آسمان سے برق گری کہ سر سکان کا زخمی ہوا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ
 سکان کے سر سے خون جاری ہوا سب لینا لینا کہ کے آپڑے میثاق د بہار مل کر
 سحر کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ نے جو دیکھا کہ میثاق کو ساحرون نے گھیرا ہو اور بہار پہونچی
 باوہ ہر مرکب بڑھایا سامنے صفت کے آکر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجابہ ۷ منم شاہ شاہان
 فرید و چشم ۸ بہار گلستان کاؤس و جسم ۹ تجلی دو بزم اسلامیان ۱۰ نہال گلستان صاحبزادہ
 بادشاہ کا جو نعرہ ہوا سکان زمین کن نے سر اٹھا دیا جمال بے مثال شاہی پر نگاہ پڑی
 بس تصویر تصور ہو گئی ایک ساحر نے سحر کر کے مرکب بادشاہ کا رو کا پشت پر سے آ کے
 ہاتھ تلوار کا مارا کہ بادشاہ کے سر پر اوچھا سا زخم آیا جاہا دو سرا ہاتھ ماروں سکان
 کو بہت ناگوار ہوا کہ اس ساحر نے بڑا لکڑیا چاہتا ہے شاہ کو قتل کروں کار د سحر نکال کر
 پھینک مارمی اس ساحر کے سینے کو توڑ کر پار گذری جس کسی ساحر نے لکڑی سے بادشاہ پر
 حملہ کیا اسے بڑھ کر سکان نے مارا کئی افسروں کو قتل کر کے خیال میں آیا کہ ای سکان

بادشاہ

بادشاہ کس خوبی سے لڑ رہے ہیں کہ سحرانپر کسی کا تاثیر نہیں کرتا ہزاروں ساحروں میں گھرے ہوئے ہیں اور شاہزادہوں نے سحر کی ہوجھار کی ہو سیکڑوں سرگمراہے پھرتے ہیں مکان نے جیل باز گشت بجا یا لشکر علیحدہ ہوئے مکان رنجیدہ بلٹی دل سے باتیں کرتی ہوئی جاتی ہو کہ اے مکان گل تو نے بہار و ملکہ حسینہ کو طعنہ دیا تھا وہ ہی بڑا بول تیرے سامنے آیا اب میں جا کر خداوند سے کہہ دوں گی کہ کسی اور کو بھیجے میں میثاق کے سحر کا جواب نہیں دے سکتی یہ سوچ کر رات ہی کو لشکر تیار کر آیا پہر رات اسے کوچ کر کے روانہ ہوئی مگر تصویر خیالی سعد شہزاد کی آنکھوں کے نیچے ہو ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کبھی کلچے پر ہاتھ رکھتی ہو کبھی آسمان کی طرف دیکھ کر بکا رہا ٹھنڈی ہو کہ اے فلک کج رفتار و احوال گردوں خدا تو نے کیا کج روی دکھائی کہ طاہر دل دام زلف عنبرین بادشاہ میں پھنسا جس کا جھوٹا دشوار ہو اب گرد و کوشش میکا رہو اے مکان قدرت سے رخصت ہو کر اپنا قصر بند کر کے بیٹھ رہو نہ کسی سے نہ ملوں سب طرح خرابی ہو مجھ کو نہ گوارا ہو کہ بادشاہ ہر چشم زخم پہونچے لگی انہوں کو قتل کیا آخر ایک دشت میں آکر پہونچی کہ چار جانب بڑے بڑے پہاڑ ہمسر فلک نیلو فری مگر کوہ سرسبز و شاداب میں نخل ہائے بار آور کی شاخیں جھکی ہوئی ہیں سرسبز ہیں جھکا ہیں اپنے پیدا کر نیوالے کو یاد کر رہی ہیں طاہران زمزمہ سرا بزبان بے زبانی تعریف ایزد مانا میں مصروف ہیں وہ مقام مکان کو پسند آیا لشکر کو اسی مقام پر اتارا مگر نہ مقرر کر دیکھا کہ طاہر و ہائے مثل انسان کے کلام کر رہے ہیں آواز دیتے ہیں کہ اے لشکر والو اس صحرا میں نہ اترنا ورنہ عفریت جادو ضرور آفت برپا کرے گا جس وقت اس کو خبر ہوگی اگر سب کو کھا جائیگا زور اپنا دکھائیگا مگر مکان نے ان لفظوں کو خیال نہ کیا لشکر کو اتار دیا ایک بارگاہ استاد کو اس میں آپ آکر بیٹھی غفل عیش و نشاط آراستہ کی کسی طرح دل نہیں بہلتا دو پہر رات گئے تاک بیٹھی رہی بعد دو پہر کے چاہا کہ اٹھوں اور خاصہ نوشن کر کے آرام کروں کہ آواز گانے کی کان میں آئی کان کھڑے ہوئے کہ اے مکان اس صحرا سے وحشت انگیز میں کون گارہا ہو حیرت میں آکر بارگاہ سے نکلی دیکھا سامنے درہ کوہ کے ایک شامیانہ استاد ہو اُسکے نیچے مسند پر ایک تاجدار بیٹھا ہو گردنا زمینان مہجین قاضی

سے مچھی ہیں اور ایک شوخ و شوگ یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

اُس شمع تجلی نے ستایا مرے دل کو اپنا جو سمجھتے تو نہ یوں تلوون سے ملتے فرقت میں تمھاری کبھی نظر پا کبھی مجھ کا لی مفت مری جان اسے عشق تھا قد کا سچ سچ کو ترپا کے مجھے تم کو ملا کیا ہو جی میں ہی ترک ملاقات کروں میں	پروانہ صفت ہاے جلا یا مرے دل کو تم جانتے ہو یا رہا یا مرے دل کو اگر جان جان چین نہ آیا مرے دل کو کیون دار پہ نمنے نہ چڑھایا مرے دل کو کیون دام محبت میں بھنسیا مرے دل کو سعدی بہت بہت اُسے ہو دکھایا مرے دل کو
---	---

سکان نے اُس جلسے کو دیکھ کر بہت پسند کیا ایک گوشے میں آکر ٹھہری ایک کنیز نے
سکان کو دیکھا کہ ایک آفتاب عالمیاب گوشے میں بیٹھی ہو اشعار عاشقانہ سن سن کر
آنکھوں میں اشک بھرے ہیں اُس کنیز نے کوہ مبارک جادو سے جا کر اطلاع کی کہ ای شہنشاہ
ایک نازنین نہایت حسین و جمیل ایک گوشے میں آکر بیٹھی ہو اور آپ کو دیکھ رہی ہو
کوہ مبارک نے پلٹ کر دیکھا نگاہ اُس کی جو جمال سکان پر پڑی مہبوت ہو کر اٹھا سنا
آکر کہا کہ ای شہنشاہ ملک خوبی و امیر سرور دان بارغ محبوبی محفل میں آکر بیٹھو اچھی طرح
گانا سنو بہت عمدہ گائیں موجود ہیں وہ سب گائیں گی اور آپ کو گانا سنائیں گی سکان
اور ہی خیال میں بھی تصویر بادشاہ آنکھوں کے نیچے پھر رہی تھی کچھ جواب نہ دیا کوہ مبارک
نے ہاتھ تھام لیا کہا حضور آئیے محفل میں تشریف رکھیے سکان نے کہا کہ اوسا کہو کے
لٹھے کیون اس قدر مہبوت ہوتا ہو میں نے دور سے جلسہ دیکھ لیا میں محفل میں نہ جاؤنگی
کوہ مبارک نے کہا کہ آپ کو تکلیف تو ہوگی مگر چند ساعت تشریف رکھیے میں آنکھوں سے
خدمت کرونگا کیا مجال ہو کہ آپ کے خلاف کوئی امر ہو سکان نے ہاتھ چھڑا کر جواب دیا
کہ زیادہ بے تکلف نہ ہوا اپنے مقام پر جا کر بیٹھ مگر کوہ مبارک نے چاہا دست اندازی کوں
سکان نے ایک تماچہ مارا کوہ مبارک گال سہلا کر رہ گیا کنیزوں کو بہت ناگوار ہوا چند
نے اٹھ کر کہا کہ ای شہنشاہ آپ کو اس گستاخ نے تماچہ مارا ہم پر بہت شاق ہوا اگر
حکم ہو تو اس کو سزا دیں آپ کے پہلو میں لاکر بٹھا دیں یہ سنتے ہی کوہ مبارک نے اشارہ کیا چند

کنیزوں نے چاہا کہ سکان کو گرفتار کر لیں سکان نے ہاتھ ہلا دیا اُن کنیزوں کے سر اڑ گئے
اب کوئی قریب نہیں آتی دور سے لینا لینا کر رہی ہیں مگر مرنے پر کنیزوں کے کوہیا نے
کچھ نہ کہا منتیں کر رہا ہو کہ آسمان پر برق بجلی ایک جادوگر اثر در پڑنا اور لباس سُرخ پہنے
ہوئے آکر پہنچا اور کوہیا کو منع کیا کہ خبردار اس کو ہاتھ نہ لگانا کوہیا نے کہا کہ
تم کون ہو ہماری اسپر جان جاتی ہو ہم لاکر محفل میں بیٹھا دین گے مگر دلی سہل کرینگے
اسنے ہماری کئی کنیزیں قتل کر ڈالیں اور ہتھ کچھ نہ کہا اگر سحر کرونگا تو یہ دیوانی ہو جائی
اُسنے کہا کہ میرا سُرخ پوش جادو نام ہو میں مدت سے اسپر عاشق ہوں کیونکر سے
گوارا کروں کہ تم اس کو کلیف پہنچاؤ میں نہ دیکھ سکوں گا کوہیا نے کہا اِس سُرخ پوش
معلوم ہوتا ہو کہ تمھاری قضا آئی ہو بہت پریشان ہو گے سُرخ پوش نے کہا کہ کل
لشکر کو اشارہ کرو کل کنیزیں مجھ پر بلوہ کریں تب میرے سحر کا مزہ دیکھو کوہیا نے کہا کہ
بڑے مغرور ہو اپنے سحر کا بڑا دعویٰ ہو یہ کہ اشارہ کیا ایک پتھر گرے گا شانہ سُرخ پوش
کا زخمی ہو اِس سُرخ پوش نے زخمی ہو کر تلوار کھینچی کوہیا نے ہاتھ مارا کوہیا نے وار
کو اُس کے روک لیا مگر سکان نے جو دیکھا کہ یہ دونوں مصروف جنگ ہیں وہاں سے
اٹھی تخت پر بیٹھ کر روانہ ہو گئی ادھر کوہیا نے سُرخ پوش کو بہت عاجز کیا آخر مجبور ہو کر
سُرخ پوش بھاگا اور کوہیا نے پیچھے چلا مگر کوہیا چار جانب دیکھتا ہو کہ وہ معشوقہ کہاں
گئی حیران ہو کر سر ٹپکنے لگا کہنا تھا کہ اُس سُرخ پوش نے اس وقت معشوقہ کو کھو یا
ورنہ میں نہ جانے دیتا افسوس اُس ظالم نے آکر یہ فتور ڈالا سراٹھا کر دیکھا کہ کل لشکر کا
تیار ہو رہا ہو سوچا کہ جہاں وہ ہو گی وہاں یہ سب جادوین گے پیچھے پیچھے چلا کر سُرخ پوش
جو بھاگا دربار میں جمشید کے آیا جمشید نے دیکھا کہ سر سے سُرخ پوش کے خون جاری
اور بدحواس آکر گر پڑا جمشید نے پوچھا کہ اِس سُرخ پوش خیر تو ہو کہاں زخمی ہوئے اُس نے
سب حال بیان کیا جمشید ہنس رہا ہو کہنا ہو جو شاہزادی جاتی ہو آفت میں مبتلا ہو جاتی
ہو اب میں سُرخ پوش کو کیا جواب دوں اتنے میں یہ سحر کہہوا کہ سُرخ پوش تو فریاد
کر رہا ہو اور جمشید سر جھکاے بیٹھا ہو کہ دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی جمشید تانی تخت پر

اچھل پڑا دیکھا کہ کوہسار توجہ برہنہ ہاتھ میں لیے بارگاہ میں گھس آیا کہا یا خداوند اس
 سُرخ پوش کو میرے حوالے کیجیے کہ میں اس کے ٹکڑے اڑاؤں جمشید نے کہا کہ اگر کوہسار
 معشوقہ کون تھی سُرخ پوش نے کہا کہ یا خداوند ملک سکان زمین کن ہو کہ میں مدت سے
 اُسپر عاشق ہوں آج یہ دعویٰ عشق کرتا ہوں اس وجہ سے مجھ کو ناگوار ہوا میں اسکے ہاتھ سے
 زخمی ہوا جمشید نے کہا کہ او سُرخ پوش اپنی زبان کو بند کر ایسا کلمہ زبان سے نہ نکال
 قدرت کو اُسپر توجہ دے یہ ذکر تھا کہ برق چلی ملک سکان آکر پہنچیں کوہسار نے کہا کہ یا
 خداوند میں اسکو ساتھ لے جاؤ گا سکان نے کہا کہ یا خداوند آپ حکم دیجیے کہ یہ بھیجا مجھے
 دست انداز ہو دیکھیے تو کیسا ذلیل کرتی ہوں میں اسی وجہ سے چلی آئی کہ یہ دونوں وحشی
 مزاج لڑ رہے ہیں دونوں کا سحر میں سمجھ گئی دونوں کو ذلیل کر سکتی ہوں کہ کوہسار پر
 سُرخ پوش کے چلا جمشید منع کرتا ہو کہ او کوہسار یہ کیا بدعت کرتا ہو مگر کوہسار نے
 نہ مانا سُرخ پوش سے تلوار چلنے لگی ایک مقام پر کوہسار نے جھکا ٹی دیکر ہاتھ مار دیا کہ
 سُرخ پوش کے دو ٹکڑے ہوئے ہلا شہ گزرتا پُرا سُرخ پوش کو مار کر کوہسار جادو وطن
 سکان کے چلا سکان نے کہا کہ یا خداوند اس کو منع کیجیے میرے قریب نہ آئے ورنہ بہت
 پچتا نیگا جمشید نے ہر چیز منع کیا مگر کوہسار نے نہ سنا چاہا سکان سے لپٹ جاؤں
 سکان زمین کن نے کان سے بجلی نکالی اسم سحر کا پڑھ کر پھینک ماری ایک برقی چمک
 گری کہ کوہسار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جمشید نے ہنس کر کہا کہ اے معشوقہ قدرت تجھے
 کیا کار نمایاں کیا ہے رقیب قدرت کو مارا یہ دونوں بے حیا اسی لائق تھے کہ یوں
 مارے گئے ان کو جہنم میں بھیجوں گا اے سکان میرے پاس آکر بیٹھو سکان نے کہا کہ
 خداوند اٹھیں لفظوں پر یہ آفت برپا ہوئی ہے کہ یہ دونوں مارے گئے جہنم میں پہنچے
 آپ پھر وہی کلمہ زبان سے نکالتے ہیں جو قدرت کے دل میں خیال ہو وہ محال ہے اس
 دل سے دور کریں جمشید ثانی نے کہا کہ میں ایسا سحر کروں گا کہ تو فوراً مجھے مائل ہو جائیگا
 سکان نے جواب دیا کہ خداوند اگر آپ ایسا کریں گے تو مجھے زندہ نہ پاویں گے
 جس وقت ہوشیار ہوں گی جان دید ونگی یہ سننے ہی جمشید نے ہنسنے و غضب حکم دیا کہ

اسکی زبان میں سوزن دو اسے قید کرونگا یہ کیا ستم ہو کہ دشمن پر ہمارے مائل ہوئی ہو
 اوس ستم سے انکار سکان تڑپ کر اٹھی جا ہا کہ پر پروانہ پیدا کر کے نکل جاؤن ایک ساحر
 نے لپک کر ہاتھ پکڑا قصد کیا کہ زبان میں سوزن دون سکان زمین کن نے سحر کیا کہ وہ
 ساحر چلنے لگا دربار میں جمشید کے یہ ہنگامہ ہو رہا ہو کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر
 سیہ فام وید انجام تخت پر سوار آکر ہو چکا جمشید ثانی کو سجدہ کیا اور عرض کی کہ یا خدا
 یہ میری معشوقہ پر کیا بدعت ہے میں مدت سے اسپر مارتا ہوں آج میں نے سنا کہ دربار خدا
 میں اس پر بدعت ہو رہی ہو نہ چین پڑا فوراً چلا آیا امیدوار ہوں کہ یہ مجکو مرحمت ہو میں
 سمجھا لوں گا اس پر جو سوداے عشق مسلمانان سوار ہو وہ اتاروں گا اس کو رام بنالون گا
 جمشید ثانی نے کہا کہ اومنت جادو تو بڑا گستاخ ہو کہ قدرت جیسے توجہ فرمانا چاہتے
 ہیں تو اسپر اپنا عشق ظاہر کرتا ہو خبردار او ملعون اب نام نہ لینا ورنہ آتش قہر سے جگمگو
 جلادوں کا مہنت نے جواب دیا قدرت کو اختیار ہو مگر میں آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر
 آیا ہوں بدون معشوقہ کو لیے نہ جادو نگا جو چاہیے مجھ پر بدعت کیجیے وہ سب گوارا کروں گا
 یہ کہ کر سکان کا ہاتھ تھام لیا اور کہا صاحب جلو باغ آراستہ ہو ہر شجر گلہائے رنگارنگ
 و شکوفہ ہائے بوقلمون سے پیراستہ ہو تم کو باغ میں لیجا کے بٹھاؤں گا کنیزان چینی و رومی موجو
 ہیں وہ خدمت کریں گی جو حکم ہو گا وہ بجالاؤں گا سکان نے کہا کہ اے مہنت جادو قدرت
 سے تو میں انکار کر رہی ہوں یہ تم نے کہاں کا راگ بھیلایا ایسا نہ ہو کہ فساد عظیم ہو جا
 مہنت نے کہا کہ میں کسی طرح نہ مافو نکالتا ہوں کہ اپنے ساتھ لیکر جادو نگا جمشید ثانی نے دربار
 کو حکم دیا کہ اس بے ادب کو سمجھا دو ایک وزیر نے کہ ساحر زبردست ہے مہنت کو
 اٹھ کر گھر کا کہ کیوں اے مہنت جادو ادب سے نہیں رہتے ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت
 کو غصہ آجائے تو آتش قہر سے جلادین یہ کہ کر مہنت کا ہاتھ پکڑا مہنت جادو نے اپنا
 ہاتھ پکڑا کر سحر کیا کہ وزیر ہر ایک خنجر گراشاں و وزیر کا نشانہ ہوا وزیر جو زخمی ہوا اور زیادہ
 غصہ آیا وزیر نے ایک تمانچہ مارا کہ سر مہنت کا اڑ گیا مرتے ہی مہنت کے اندھیرا ہوا
 اُس اندھیرے میں سکان تڑپ کر نکلی جمشید نے جو دیکھا کہ سکان اڑتی ہوئی جاتی ہو

ایک بار دیگر کو اشارہ کیا کہ صمصام جادو اس کا نام ہو کہا امی صمصام سکان کو لینا یہ جانے نہ پائے صمصام بموجب حکم جمشید ثانی روانہ ہوا آگے آگے سکان جاتی ہو اور تعاقب میں سکان کے صمصام جاتا ہو قصائے کار بادشاہ اسلام واسطے شکار کے صحرائیں آگے تھے اور میثاق کوہ گردان و بہار اعجاز بیان و لکھہ حسینیان و گلگونہ و بحرین وغیرہ ساتھ تھے کہ آسمان پر لغزہ ہوا او گیسو بریدہ و شمشاد دیدہ کہان جاتی ہو بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ آگے آگے ایک مہجبین بھاگ ہوئی آتی ہو اور تعاقب میں اس کے ایک ساحر یہ فام و بد انجام لکارتا ہوا آتا ہو بادشاہ نے میثاق سے مخاطب ہو کر کہا کہ امی میثاق اس ظالم سے اس عورت کو بچاؤ میثاق نے لکراؤ و ظالم اعظم خردار او بدخوا اس خوشخو کو کیوں ستاتا ہو اور سکان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ امی مہجبین حضور موجود ہیں آکر فریاد کر اور اپنی کیفیت بیان کر تب حال کھلے کہ یہ کیا معرکہ ہو اور تو کیوں بھاگتی ہو اور او ساحر تو کیوں پھیکا کرتا ہو سکان نے جو میثاق کو فہرمان پایا پلٹ پڑی اور پکار کر کہا کہ امی شہریار میں ہوں سکان زمین کن یہ بیجیا مجھ کو گرفتار کرنے آیا ہو اور میں دربار سے جمشید ثانی کے بھاگ ہوں کیا خدا کی قدرت ہو کہ اس صحرائیں حضور سے ملاقات ہو گئی اور خیر خواہان دولت بھی ہمراہ ہیں اب میرا کوئی کیا کر سکتا ہو مگر صمصام نے چاہا کہ تڑپ کر میثاق پر گردن میثاق جہان دیدہ و کار آزمودہ ہو اس کے سحر کو کب مانتا ہو ایک گولہ مار دیا کہ سینے کو توڑ کر پار گذرا صمصام مرکز پر سکان نے جو بادشاہ حجابہ کو دیکھا جھک کر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں اونیکہنت تیرا کیا ارادہ ہو میں برائے کفالت موجود ہوں سکان نے قدموں کو بادشاہ کے بوسہ دیا عرض کی کہ جمال بے مثال کی گلچین ہوں بادشاہ حجابہ نے ہاتھ بٹھام لیا اور سر سکان کا سینے سے لگایا سکان زمین کن بھی ہمراہ رکاب ہوئی عرض کرتی ہوئی آتی ہو کہ اس کنیز پر کئی افتادین پڑیں مگر آپ کے اقبال سے بچی اور اس وقت جنگل میں حضور کا ہونا میرے واسطے غنیمت ہو گیا ورنہ یہ دشمن خدا پیچانہ چھوڑنا بادشاہ نے فرمایا کہ کسی مجال ہو کہ جو تم کو ستائے جلی کے لشکر میں رجویدہ ذکر تھا

کہ مہر اسے گرو بلت ہوئی دیکھا کہ ایک تاجدار بشوکت تمام تخت پر سوار ہو پست پر تین لاکھ سار
 اس تاجدار نے جو ان سب کو دیکھا شاطر ہمراہ تھا کہ ما در یافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں شاطر
 نے نام بادشاہ دریافت کر کے فوراً اپنے مالک سے اطلاع کی کہ یہ طلسم کشا ہیں وہ تاجدار
 بہت خوش ہوا کہ اس کا جو آج بڑا مطلب حاصل ہوا کہ بادشاہ مل گئے اگر ان کو کمین لوح
 مل گئی تو بڑا غضب ہو گا یہ کہم کہ فرج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو تین لاکھ فوج لینا
 لینا کہ کرجلی سعد شہر یار بھی ان سب پر جا پڑے کل کال جادو تاج پہنے ہوئے اپنے
 تخت پر سوار سب کو ترغیب دے رہا ہو کہ ہاں یارو لو ان سب کو گرفتار کر لو میں شاق
 بڑھ کر سحر کیا کہ تلوار میں برسنے لگیں اور ملک بہار نے بھی بڑھ کر پھولوں کا گجر مارا سب پر
 پھول برسنے لگے جیسے پھول پڑا وہ جل کر خاک ہو گیا جب کمی ہزار جادو گر مارے گئے تب
 کل کال گھبرا یا یہ بھی دیکھ لیا کہ سرداران بادشاہ سب ساحران زیر دست ہیں کسی سے
 نہیں رکتے رشتہ نہ لڑ رہے ہیں جس ساحر نے سحر کیا اس کو دیوانہ کر دیا لیکن خوب جما ہوا
 لڑ رہا تو کل کال نے بڑھ کر سعد کو روکا سعد شہر یار نے وار اس کا خالی دیا ہاتھ قہقہہ
 مقام کا مارا اس جادو گر نے سپر سحر کو اٹھا دیا تہنہ جو ٹپ کر کر اسے کل کال کا زخمی ہوا
 ساحرون نے سب طرف سے بلوہ کیا چاہا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں اس مقام پر خوب
 تلوار چلی بھرنے لگی جو دیکھا کہ ایسا نہ ہو بادشاہ گرفتار ہو جاوین سحر کیا کہ دریائے قہار
 پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے ایک طرف سے بہار اعجاز بیان نے سحر کیا پھول پیر
 ہوا سرد چلی غنچے چٹاک کر کھلے بلبلین یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں طہسم

کل تو دل پس پس گیا اتنا ہجوم غم ہوا	یاد ہو زیر فلک ایسا بھی جمع کم ہوا
اس دل نا شاد میں کوئی نہ خوش اک دم ہوا	رنج نے رہ کر اٹھا یا رنج غم کو غم ہوا
آہ کہ جب اس فتنہ گر کی جھک گئی سر خم ہوا	وہ جو زیر خاک تھے اُن کا عجب عالم ہوا
حضرت تعزیر تھی تقصیر واروں کو ترسے	دل کی دل ہی میں رہی گیا جلد غمت کم ہوا
آرزو نامح کی بر لائیں مری تنہائیاں	شاق دم بھر جسکی صحبت تھی وہ ہی ہم ہوا
دل میں تو ہوا دبت مغرور جھکے کس سے ہم	سرخدا جانے ترسے سجدے یہ کیونکر خم ہوا

غیر اپنوں کو بنایا جلوہ گاہ یا رستے
دوسرا غم دوست مجھسا تھا نہ عالم میں جلا
آنکھ نہ محرم ہوئی جس دین سے دل محرم ہو
دوست اسپر ایک مدت میں کسی کا غم ہو
ساحران اہل اسلام نے ایسے سحر کیے کہ کلکال جادو بھاگا کہتا تھا کہ بارو کیسا ستم ہو
کہ سب نامی جادوگر طلسم کشا کے شریک ہو گئے میثاق ایسا سا حرکہ جس کا عالم میں
مثل نہیں ہر اس کا سحر کون روک سکے کئی ہزار جادوگر اسی ظالم کے ہاتھ سے مارے گئے
اب چل کر شکست درست کروں پھر اگر سب کو گھیر کر مار لوں گا ابنو جاکر تیار رہی کروں مدت
خیال تھا کہ مسلمانوں کو گھیر دن ایک کو زندہ نہ چھوڑوں مگر ایسی عقلیت میں مقابلہ پڑا کہ
میں برائے لشکر آیا تھا اور اس جھگڑے میں پھنس گیا یہ نہ جانتا تھا کہ ساحران نامی جمشید
کے شریک مسلمانان ہو گئے ہیں نئی کیفیت یہ دیکھی کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک ساحر
نے کہا کہ تھے خبر سنی ہر طلسم کشا کے پاس لوح محفوظ ہر راز داران طلسم اس لوح کو بنا کر
رکھ گئے تھے وہ طلسم کشا کو ملی اب کون ان سے لڑ سکتا ہو کلکال نے کہا کہ اس جنگ کو
ہم فتح کریں گے وہ لشکر لیکر آؤں کہ گاؤ زمین بار نہ اٹھا سکے یہ کہتا ہوا کئی کوہیں پر
آکر ٹھہرا کہا یا روضہ خدمت خداوند میں چلے سب نے کہا کہ یہی بہت درست ہے چکر خداوند
سے فریاد کیجیے یقین ہے قدرت تقدیر کریں گے یہ صلاح کر کے کلکال نے لشکر اپنا ایک
حصہ میں چھوڑا آپ خدمت جمشید تانی میں آیا سب حال بیان کیا کہا مجھ کو حکم دیجیے
کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کروں سب کو گرفتار کر کے لاؤں جمشید نے حکم دیا اور کہا کہ
کلکال پہلے تم کو اس وجہ سے شکست ہوئی کہ ہم نے تم کو حکم نہ دیا تھا تمھاری فتح کیونکر
ہوتی بدوں حکم ہمارے جو کام کرو گے ایسا ہی ہو گا رنج اٹھاؤ گے اب جاؤ اور سامان
کر لو پہلوان بھی ساتھ ہوں چونکہ تم خود سا حزر بر دست ہو ضرور غالب آؤ گے اور
میں یہاں سے تقدیر کرتا ہوں کہ اب شکست نہ ہوگی یہ کہہ کر کلکال کو خلعت رخصتی دیا کلکال
مرغ زرین بنا ہوا ہر آیا صحرائے برہوت میں پہونچا کہ برہوت مردم در وہاں رہتا
تھا کلکال نے اس سے ملاقات کی کہا امی برہوت میں حکم خداوند لایا ہوں میرے
ساتھ جلوہ طلسم کشا سے مقابلہ ہو تم بھی اپنی جرات دکھاؤ برہوت نے کہا کہ میں نے

آج کل بڑی ورزش کی ہو زور و زور پر چڑھا ہوا ہوں مدت سے سنتا تھا کہ مسلمانوں کا بلوہ ہو
 مگر اب تک حکم نہیں ملا تھا تم چلو میں بھی آتا ہوں ساٹھ ہزار فوج میرے ہمراہ ہو اگر دلو ہو تو
 اس سے بھی مقابلہ کروں کلکال روانہ ہوا بعد اس کے جانے کے پر ہوت نے ساٹھ ہزار فوج
 لیکر کوچ کیا کلکال صحرا سے ماران میں آیا ماران اثر در شکار نامے پہلوان ہون کا
 حاکم ہو اس کو بھی آمادہ کیا یہاں سے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آیا چار لاکھ سا حرجی
 نوبت و نقارہ بجواتا ہوا چلا یہاں بادشاہ اسلام جنگ مذکور فتح کر کے اپنے لشکر میں آئے
 سب نے صلاح دی کہ اب جزیرہ عنبر بار کی طرف چلیے دوسرے دن سب لشکر تیار ہوا
 ارادہ ہو کہ بڑھیں کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی کلکال جا دو چار لاکھ فوج سے آکر پہونچا
 بادشاہ کو جو معلوم ہوا کہ یہ شکست خوردہ سابق ہمارے مقابلے میں پھر آیا ہی بارگاہین
 استاد کرادین دوسرے دن ہر ہوت مردم در ساٹھ ہزار فوج سے آیا اس کے دوسرے
 دن ماران اثر در شکار بھی آکر پہونچا یہ سب نہیں بادشاہ حجاہ کو گذر رہی ہیں اب کلکال
 نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا تیاران
 ہونے لگیں چار پہرات اسی سامان میں بسر ہوئی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا
 وان سحر کا ظہور اڑا آشیانے سے طاؤس نور، وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ
 بہت گر بخوار روشن نگاہ، سپہ کی علامت سپیدہ ہوا، نشان آگے آگے خط صبح کا
 کیا بدبہ خلق پر آشکار، کہ پہلے کیا زان شب کو شکار، صبح کو ہر دو لشکر میدان میں آئے
 کلکال جا دو سب کا افسر بنا ہوا آگے بڑھا ہوا ہر ہوت و ماران دونوں ساتھ ہیں
 صفین میں نقیب نقابت کر کے بٹے کلکال نے ہر ہوت کی طرف دیکھا ہر ہوت نے گینڈا
 بڑھایا جھوٹا ہوا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے فرد گران
 ہر کر ابار سر سرتن است، حکیم علاجش بدست من است، میں وہ پہلوان ہوں کہ جسکے مقابلے
 میں گیا اسکو قتل کیا افسر کلان میرے مقابلے میں آئے سعد بن قباد کو جوش جرات آیا
 گھوڑا بڑھا کر مقابلہ ہر ہوت میں آئے ہر ہوت نے سراپا دیکھ کر دل سے کہا کہ اگر اس
 جوان کو زہیر کر دوں گا تو اپنا رشتہ بناؤں گایہ سوچ کر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا

برہوت نے تیفہ کھینچا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا بادشاہ نے اسکے وار کو سپر پر روکا تیفہ قہقام کو کھینچ کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مار دیا کہ برہوت کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر والے اسکے کانپ گئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام بڑے جری و بہادر ہیں اس پہلوان کو مارا کہ جسکا مثل و نظیر نہ تھا بادشاہ جمباہ نے پھر مبارز طلبی کی کلا کال نے مارا ان اڑورے سنگار کی طرف دیکھا مارا ان نے گینٹا اپنا صدف سے نکالا اور کلا کال سے کہا کہ برہوت دیکھنے کا پہلوان تھا مگر بڑا بڑا تھا کیا جھوٹا ہٹ ہاتھ سے سجدہ شہریار کے مارا گیا اب میں جا کر سر لاتا ہوں میں کبھی کسی جنگ سے خالی نہیں پڑتا اس طرح بلایا تا ہوا امیران میں آیا مگر جمال بیشال بادشاہ پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و محمود دیدار ہو گیا دیکھ کر آزدی کہ اے شہریار میری اطاعت کیجیے میں آپ کو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ کی عنایت آپ زیادہ مہربانی نہ فرمائیے یہ میدان کارزار ہر زبان تیر و کلمہ عمود سے کام کر مارا ان نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ کو نیزے کی شان پر لیا دو گھڑی کا ل نیزہ باز ہو کی بادشاہ نے ایک مقام پر نیزہ اسکا گانٹھ کر تعبیٹا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے مارا ان کے اٹھ گیا مارا ان نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگاہ غور دیکھ رہے ہیں بادشاہ اس زور سے لڑ رہے ہیں کہ جسکا مثل نہیں جب مارا ان کو پکڑ لاتے ہیں ایسے دو چار گھسے مارے ہیں کہ مارا ان حیران ہو جاتا ہوا لچھ اُچھ کے نکلتا ہوا جرات شاہ سے دل دہلتا ہوا تین ہر کامل لڑا بہر دن رہے کہا کہ اے شہریار اب ہٹ جائیے کل پھر ہمارے آپ کے مقابلہ ہوگا بادشاہ نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں مارا ان نے کہا کہ میں وہ پہلوان ہوں کہ جس سے لڑا اُس کو مارا اب میں نہ لڑونگا کل ایسی جنگ کروں کہ آپ کو حال کھلے کہ میں کیسا پہلوان ہوں گو آج کے دن آپ کا اقبال یاوری پر تھا کہ بچ گئے مگر اب کل اقبال مندی کا حال کھلیگا یہ سنکر بادشاہ نے ہاتھ تمام لیا مارا ان ہاتھ چھڑا کر گینڈے پر سوار ہو کر چلا بادشاہ کو کچھ جواب نہ دیا بادشاہ بھی پلٹے مگر مارا ان سامنے کلا کال کے آیا کلا کال نے پوچھا کہ کیوں اے مارا ان خالی کیوں پلٹے مارا ان نے کہا کہ وہ جو ان تو معشوق ہر میں سننے اچھی طرح اُس سے

زور بھی نہیں کیا اکثر نیچے آجاتا تھا ہر چند کہ اُس نے گیسے مارے مگر مجاہد یہ معلوم ہوتا تھا کہ شاگرد
 بدین دبار سے زین آج میں نے دل اُس کا پڑھا دیا کل زور کر کے باغیہ لاؤنگا میرے ہاتھ
 زبردہ بچنا اُس کا دشوار ہو گا کمال پس کر خاموش ہو رہا مگر سمجھ گیا کہ ماراں کا جی بھول گیا
 کہا اپنی بارگاہ میں جاؤ کل سمجھا جائیگا ای ماراں کل میں بھی سحر کرونگا زین ہلاؤنگا بطریق
 زین کے آسمان پر ہو پناہ دونگا مگر ماراں کل کمال سے رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں آیا کہ
 میں یہ سوچ رہا ہوں کہ ایہ طلسم کشا سے کیا ہوتا ہے کہ وہ نگاہ کے مقابلہ ہوا تو حضور زور زور سے ہواؤنگا
 اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ خیار اس کا آفتاب جہاں گزرا آیا اور درست بسے عرف کی کہ
 حضور آج کیوں خاموش بیٹھے ہیں میں نے سب حال جنگ و جدل دیکھا حقیقت میں آپہاں
 کا کلیجہ تھا کہ اتنی دیر لڑا کیے آپ نے بڑا کمال کیا کہ میدان سے چلے آئے اب حضور کو کیا
 منظور ہو ماراں نے جو عیار کو بہت مہربان پایا کہا ای آفتاب کیا پوچھتا ہو ایسا بیچ
 اٹھایا ہو کہ آج تک کبھی میدان سے خالی نہیں پلٹا مگر آج طلسم کشا کے مقابلے سے پلٹ آیا
 آفتاب نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں طلسم کشا کو گرفتار کر لاؤں ماراں نے کہا کہ ہاں
 ای آفتاب طلسم کشا کو جس طرح ہو گرفتار کر لاؤ تو وہاں پھر کوئی میرے مقابلے کے لائق نہیں
 ہو میں سب پر غالب آؤنگا آفتاب جہاں گزرو وعدہ کر کے ماراں سے رخصت ہوا باہر
 نکل کر صورت تبدیل کی لشکر طلسم کشا میں آیا ایک ایک سے پوچھتا ہو کہ طلسم کشا کس رنگ
 میں رہتا ہو ایک دوکاندار نے بتا دیا کہ سامنے جو بارگاہ سرخ رنگ ہو اُس میں تشریف
 رکھتے ہیں جب آفتاب کو معلوم ہوا ایک گوشے میں آکر بیٹھا دوپہر رات گئے نقب و سی
 مرہ نقب کا بارگاہ میں توڑا گرد میں اٹھا ہوا نقب نے کلا قریب چھپر کھٹ کے آیا اُس شب کو
 بادشاہ نے لوح محفوظ اُتار کر سر ہٹانے رکھ دی تھی آفتاب نے بادشاہ کو بیہوش کیا پتھارہ
 باندھ کر اُسی نقب سے بے نکلا جست و خیز کرتا ہوا چلا فیروزہ بن عمرو کہ طلالتے پر تھا ایک
 دوکان پر سو گیا تھا خواب میں دیکھا کہ بادشاہ کو ایک سگ سیاہ لیے جاتا ہو فوراً آنکھ
 کھل گئی گھبرا کر اُٹھا قریب بارگاہ کے آیا نقب الو سے دریافت کیا سنا فیروزہ بن عمرو اندر
 بارگاہ کے داخل ہوا دیکھا چھپر کھٹ خالی پڑا ہو اور ایک طرف پہلوے بارگاہ میں مرہ نقب کا

لگا کر گھبرا کر نقب میں پھانسی پڑا جب کنارے پر لشکر کے پہونچا ایک بلندی پر سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جانا ہی ہر چند فیروزہ بن عمرو و ڈراگر چونکہ وہ عیار دور تھا نہ پایا وہ عیار اپنے لشکر میں داخل ہو گیا فیروزہ سمجھ گیا کہ یہ عیار ماران تھا وہ ہی آقا کو لے گیا اور کوئی غیر نہیں آیا خیال میں آیا کہ کل کر لشکر میں خیر کردون تو پھر سمجھا جائیگا یہ سوچ کر لشکر میں آیا اور یہاں بڑھو چکا تھا میثاق کوہ گردان و بحرین جادو و بہار ا عجائب و ملکہ حسینان و سکان زمین کن وغیرہ یہ سب شاہزادیاں پریشان کھڑی ہیں میثاق کوہ گردان ان سب سے کہ رہا ہے کہ یار و خبر تو معلوم ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ یکا یک آواز زنگ کی کان میں آئی سب نے دیکھا کہ فیروزہ بن عمرو روتا ہوا آتا ہے میثاق نے کہا کہ امیر فرزند خواجہ عمرو کوئی آقا کو لے گیا فیروزہ نے اسی آہ و زاری میں جواب دیا یارو کیا پوچھتے ہو مجھے ذرا دیر ہو گئی اگر چند ساعت بیشتر ہو چلتا تو اس عیار کو گرفتار کر لیتا میری تقدیر نے رسائی نہ کی میں محروم رہ گیا وہ عیار پشتارہ لیکر یارگاہ ماران میں داخل ہو گیا تب میں مجبور و ناچار ہو کر لیٹ آیا میثاق نے کہا کہ ہم ابھی چلتے ہیں ای فیروزہ تم اتنی خبر لاؤ کہ وہ آقا سے کس طرح پیش آیا فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی خبر لاتا ہوں یہ کہ گردانہ ہوا صورت بدلتا ہوا چلا گیا آفتاب نے پشتارہ لا کر سامنے ماران کے ڈال دیا ماران پشتارہ دیکھ کر گھبرا گیا کہا کل کال کو خبر کرو ایک خدمتگار نے جا کر کل کال سے اطلاع کی کہ طلسم کشا گرفتار ہو آئے آپ چل کر قتل کیجیے یہ سن کر کل کال خوشی خوشی آیا لیکر ماران منہ چھپا کر بیٹھا کل کال نے کہا کہ او آفتاب اس کو ہوشیار کر آفتاب نے کہا کہ امیر شہنشاہ ساحرا یہ جوان ہوشیار ہوتے ہی قیامت برپا کرے گا پچھلے آہنگرون کو بلو اکرا سکو مسلسل و ملوک کیجئے تب ہوشیار ہونے کا حکم دیجیے آہنگر آئے بادشاہ کو مسلسل کیا ہنھکریاں بیڑیاں پہنائیں آفتاب جہانگرد نے بادشاہ کو ہوشیار کیا آنکھ جو بادشاہ کی کھلی خانہ بجزیر میں غل واد بادشاہ نے اٹھتے ہی دیکھا کہ کل کال مقام صدر پر بیٹھا ہے مثل اہل اسلام کے صاحب سلا کی کل کال نے کہا کہ امیر بادشاہ اپنے کو کس حال میں پاتے ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جیسے شیر نہ گو سفتدان میں آتا ہے کل کال نے کہا کہ آپ کو انہی جرات کا بیڑا کھنڈ ہے بادشاہ

نے فرمایا او نامر و عیار کی معرفت یہ کام کیا اس پر گندہ خیز تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر کہ ماران
 پر بادشاہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ کٹھن چپاے ہوئے بیٹھا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ او نامر تو نے اقرار
 کیا تھا کہ کل مقابلہ کر دنگا اس کا یہ انجام ہوا کمال نے کہا کہ جلاؤ کو بلاؤ فیروزہ یہ حال دیکھ کر
 بھاگا بیان سرداروں نے میثاق کے ساتھ جمع ہو کر صلاح کی کہ یارو یہ تو دیکھو کہ لوح محفوظ
 گلے میں بادشاہ کے ہو کہ نہیں بلکہ حسینان نے کہا کہ لوح محفوظ اُن کے سر جانے زیر نگیہ
 موجود ہو میثاق نے لوح کو نکال کر چھولی میں رکھا اور سب سرداران لشکر کو جو معلوم ہوا
 کہ بادشاہ قید ہو گئے کل لشکر کو تیار کرایا شاہزادیاں طاؤسان زمین بال پر سوار ہوئیں
 اس طرح سے سب کے سب چلے مگر میثاق پر پروانہ پیدا کر کے ان سب کے آگے جاتا ہوا
 جلاؤ رقم کارنگی خیر برہنہ کھینچے ہوئے قریب بادشاہ آیا گردن پر کولے کا خط دیا آذرین
 لگانے لگا فرد سلطنت سلطان کند فریاد بہر جلاؤ چیست مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر حصیٰ
 چیست نتیجہ با طرہ دار ز کھنایوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرتا ہوں
 حکم اول ہو سمجھ بوجھ کے دیجیے کل کال نے کہا کہ ہم کو اختیار ہی بادشاہ نے جو یہ رنگ
 دیکھا بلک بلک کر دعائیں مانگنے لگے کہ احو کریم کار ساز وای بندہ نواز اس مشکل کو آسان کر نظم

الغیاث ای و الی مالک دلائت الغیاث	الغیاث ای حاکم تحت حکومت الغیاث
الغیاث ای حامی وقت مصیبت الغیاث	الغیاث ای داد بخش اہل حاجت الغیاث
الغیاث ای چارہ ساز اہل علت الغیاث	المدد ای داروے درد دل ہر درد منہ
ہمد ہمراہی دم وقت مصیبت الغیاث	دافع ہر سخت و غم دافع رنج و الم
مطلع نور صفا کان عنایت الغیاث	منع لطف و عطا و مظهر جود و سخا
معدن احسان و اکرام و محبت الغیاث	بندہ پرور سایہ گستر فیض بخش و دادگر
ہمد و دمساز اندر رنج و راحت الغیاث	دستگیر بندہ بے دست و پا و سکیسی
اہل طاقت اہل قوت اہل قدرت الغیاث	مالک و فرمانروا و اہل حکم و اہل زور
خوان نشان ابر رحمت گنج حکمت الغیاث	از الجلال و قادر و قیوم و رحمن و رحیم

بادشاہ ہجواہ مصروف دعا ہیں جلاؤ نے کل کال سے بوجھ کر خیر پکایا جا ہا تھا مارون

میشاق نے جو آسمان سے دیکھا کہ ہمارے بادشاہ قتل ہوتے ہیں آسمان سے ہاتھ ہلایا ایک
برق گری کہ جلاد کے دو کمرے ہوئے کلکال نے ایک آواز پستناک سنی کہ او کا کال تو ایسا
منفرد ہے کہ ہمارے بادشاہ کو قتل کرتا ہے ہم میثاق کوہ گردان سب نے دیکھا کہ میثاق
پر وہ اٹھا کر اندر آیا درگاہ سالار نے چاہا کہ یہ کون میثاق نے ایک تانچہ مار دیا درگاہ سالار
کا سر اڑ گیا میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا اُس اندھیرے
میں شاہزادیاں آپرین سب نے بڑھ بڑھ کر عریضے ملکہ حسینان نے کڑا پھینک مارا ملک
بہار اعجاز بیان نے گلدرتہ مارا کہ پھول برسے لگے ایک طرف سے گلگونہ آکر گری حرمین
نے دریائے سحر جاری کیا ہر شاہزادی نے آتے آتے اپنا سحر کیا ان سب کے سحر سے قیامت
برپا ہو گئی بارگاہ میں آگ لگ گئی میثاق کوہ گردان نے اُسی اندھیرے میں بادشاہ
کے گلے میں لوح محفوظ پہنائی بادشاہ اپنے نام کا نعرہ کر کے اُٹھے نعرہ بادشاہ چچا
نعم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کاؤس و جم و تجلی وہ بزم اسلامیان بہار
گلستان صدا حقراں نعرہ کر کے اُڑنے لگے لشکر بہار اٹھا صدا گیر و دار کی بلند ہوئی تلوار
چلنے لگی ہزار ہا ایشہ گرا جملہ سردار بارگاہ میں جنگ کر رہے ہیں چاہتے ہیں لڑ بڑھ کر بادشاہ
کو نکال لیجا میں بادشاہ نے ستون بارگاہ تمام کر ایک ہتھ مارا کہ بارگاہ لہرائی مارا نے
غل مچا کہ ای کا کال ہوشیار ہو کہ بارگاہ گرا چاہتی ہو یہ کہ کر باہر نکلا بادشاہ بھی باہر آئے
بارگاہ گری صد ہا سحر و کرم سے اب باہر مغلوب ہو رہی ہو فیروزہ نے بادشاہ کو مرکب ہو چکا
بادشاہ مرکب ہر سوار ہوئے تیغہ خون آلود ہاتھ میں لیے جنگ مغلد بہ کر رہے ہیں کہ مارا
اکڑنا ہوا ساجنے آیا آواز دی کہ ای بادشاہ تمھاری قضا میرے ہاتھ سے ہو بادشاہ چچا
یہ سقتے ہی جا پڑے خوب آپس میں تلوار چلی شاہزادیاں دیکھ رہی ہیں کہ کس دھوم سے بادشاہ
مڑ رہے ہیں مارا ان دنگ ہو جس مقام پر مارا نے ہاتھ مارا بادشاہ نے وہی جواب دیا
گر کلکال نے آگ برسانی جو گرا لے ہمارے اور اس سے مقابلہ پڑا ہو بہار ایسے سحر
کو کب باقی رہی جنس ہنس کے دفع کر رہی ہو ایک گلدرتہ اسم سحر بڑھ کر مار دیا کلکال نے
آواز دی کہ امیر شہنشاہ اقلیم خوبی دایم سرور و ان بارغ محبوبی جو حکم کر وہ سجالاتوں ملک

کہا کہ اوی کلکال قصر ہفت رنگ میں جمشید تمھارے انتظار میں ہو کلکال نے کہا کہ میں ضرور جادو نگا قدرت کی ضرورت کو نگاہ کر بھاگا سب سردار بادشاہ کو لیکر پلٹے مارا ان اثر در شکار ہاتھ سے بادشاہ کے مارا گیا لشکر کو شکست فاش ہوئی بھاگنے کی تلاش ہوئی بادشاہ بفتح و فیروزہ دخی داخل بارگاہ ہوئے مگر کلکال اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے جاتا ہی یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم کلکال پر کیا گزری کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا جمشید نے کہا کہ دریافت کر دیکھا آفت برپا ہو کہ ہنگامہ گزردار بلند ہو ہر ساحر و غیر ساحر دردمند ہو آخر کو گھبرا کر بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ کلکال فوج پر بھڑک رہا ہو اور ہزار ہا جادوگر اس کے ہاتھ سے مارے گئے مگر سب چاہتے ہیں کہ کلکال کو گرفتار کر لیں کلکال ایسا نہیں ہو کہ ہر کس و ناکس اس پر ہاتھ ڈالے بے جوش و خروش لڑ رہا ہو کئی سی افسر اس کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں ان کے مرنے کی صدا بلند ہو جمشید نے کئی مرتبہ پکارا کہ اوی کلکال کیون دیوانہ ہوا ہی الہی میرے پاس آ میں جانتا ہوں کہ تو اپنے ہوش میں نہیں ہو لیکن ایسا نہ ہو کہ قدرت کوئی تقدیر کر دین کہ فرشتگان جہنم نکلو آکر لیجاویں اور لٹا جہنم میں لیجا کر بلا دین ہر چہ جمشید ثانی الکار تا ہو مگر کلکال اس قدر بہوت ہو کہ جواب نہیں دیتا ساحر و ناکس لڑے ہی جاتا ہو جس ساحر نے بڑھ کر سچ کیا کلکال اسی کے آدھے جا پڑا خواہ تلوار چلی خواہ سحر ہو اس پر نوع کلکال اسپر غالب آیا دریاے خون بہ رہا ہو لگا ٹپٹپ رہے ہیں بعض ساحر بدحواس ہو ہو کر آپس میں لڑ رہے ہیں بھائی نے بھائی کو مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا جب قتل کر چکا تو لاش دیکھ کر رو یا پکار کر آواز دی کہ اوی فرزند! نو جوان تجھ کو کسے قتل کیا یا خداوند جمشید ثانی یہ آپ نے کیا دکھایا کہ میں نے اپنے فرزند کی لاش کو دیکھا اگر قاتل سامنے ہوتا تو اس کا بھی یہی حال کرتا ایک ساحر پہلو میں کھڑا تھا اُسے کہا کہ اب کیوں رو رہے ہو خود کردہ را در مان نیست اپنے ہاتھ سے اپنے فرزند کو قتل کیا اور پھر الم کرتے ہو مناسبت یہ ہو کہ دشمن کو مارو اس ظالم نے آکر ایسا بدحواس کر دیا کہ باپ کو بیٹا اور بھائی کو بھائی نہیں سوچتا اس ساحر نے کچھ جواب سخت دیا آپس میں تلوار چلنے لگی

کہ کاکال لڑتا ہوا اُس مقام پر آیا کہ جہان جمشید کھڑا تھا جمشید کو جو دربار گاہ پر دیکھا کہ
 گولے پھینکے جمشید گھبرا کہ ایسا نہ ہو کوئی گولہ پڑ جائے سحر کر کے بلند ہوا آسمان پر اگر غرہ کیا
 کہ منہ جمشید ثانی او بے حیا اب تو راہ راست پر نہ آئیگا ہر چند کہ جانتا ہوں تو اپنے ہوش
 میں نہیں ہو مگر قدرت کا کمنا نہیں سنتا یہ کہ کر جھولی پر ہاتھ ڈالا کار و سحر نکال کر پھینکا ماری
 کاکال کے سینے پر پڑی سینے کو توڑ کر یار گزری جب کاکال مارا گیا تب یہ ہنگامہ برپا ہوا
 جب جمشید دربار میں آکر بیٹھا تو کہا بار و قدرت کا ارادہ ہو کہ کوہ بوقلمون پر چلے جائیں
 ایسا نہ ہو کہ مسلمان یہاں آجائیں اس لیے کہ مسلمان بہت قریب آگئے ہیں سب نے منع کیا
 اور کہا کہ بوقلمون جادوئے کئی مرتبہ لکھا کہ صاحبقران ادھر سے گذرین گے لہذا کوئی
 مددگار بھیجے اس وجہ سے وہاں جانا مناسب نہیں ہو کہ بوقلمون سے تو ہزار درجہ یہ
 مقام بہتر ہو مناسب یہ ہو کہ پہلے اُس کو نامہ روانہ کیجیے اگر وہ رضامند ہو تو اچھا دن دیکھ کر
 کوچ کیجیے جمشید خاموش بیٹھا ہوا دل تو دھڑک رہا ہو مگر زبان سے یہی کہتا ہو کہ وہ تقدیر کر دے
 کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لکھ ابر سبز نمایاں ہوا اُس ابر میں
 کی گرج برق کی چمک خوشبو بھی آتی ہو چند طائر بھی زیر ابر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں جمشید
 نے جو اُس ابر کو دیکھا لپکار اٹھا کہ میرا قوت بازو و زینت پہلو آپہنچا اب یہ سب کا خاتمہ کر چکا
 اس کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا ورنہ انے پوچھا کہ اس کا نام کیا ہو جمشید ثانی نے کہا
 کہ زمر و زہر خوار اس کا نام ہو ابتدا سے خدائی سے مابدولت کی خدمت میں ہو قدرت
 نے اس کو بہت کچھ تعلیم کیا ہو ابر سبز اُس کی علامت ہو حقیقت میں یہ وہ ساحر ہو کہ جناب کر کے
 حریف کو مارے دم دے کے قتل کرے اس کے ساتھ ایک عیارہ ہو وہ بلاے روزگار ہو
 اگر وہ اب بھی ہو تو سب کو گرفتار کر لائیگی یہ ذکر تھا کہ وہ ابر آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ایک
 جادوگر سن سے ادھیڑ تاج زمر و سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار پشت پر ہزار ہا ساحران غدا
 پہلو پر تخت کے ایک مہر حسین نہایت حسین و جمیل قنطورہ ہائے زریفتی سے آراستہ مکندین
 بازوون پر پنجہ کمرین لگائے ہوئے سپر پشت پر اس کو دفرت سے بیٹھی ہو جمشید نے اشارہ کیا
 ورنہ اُس نے کہ زمر و کا استقبال کیا زمر و نے آکر جمشید ثانی کو سجدہ کیا کہ یا خداوند

اہل دشمنوں کا بڑا ہنگامہ ہو میں نے راہ میں خبر پائی کہ لوح کو آپ چھپاتے پھرتے ہیں
 نوجوان شاہزادیاں شریک طلسم کشا ہوئیں وہ بتاتی ہیں مشہور ہو کہ لکھنؤ میں ان کی گین
 بی بہار اعجاز بیان بھی شریک اہل اسلام ہو گئیں مجھ کو یہ خبر سن کر بہت ناگوار ہوا کہ
 ان شاہزادیوں کی شامتیں آئی ہیں یہی خیال ہوا کہ اس وقت سختی میں جا کر قدرت کا
 شریک ہوں میں نے کہ لڑائی پڑی تھی قدرت نے زخم کھایا جس کا نشان ظاہر ہو جیشیدی
 نے کہا کہ ای خیر خواہ دولت شاہزادیوں نے تو ایسے رنج و ملال دیے کہ لوح طلسمی کو
 اب جو سہرہ عنبر افشان میں رکھا ہوا عنبر بار جادو بڑی خیر خواہ ہو وہ کسی کو تابہ لوح
 نہ آنے دیگی کیونکہ ای زمر و جادو ٹھکراے بزرگ تو ہمیشہ اس طلسم میں رہے عہدہ ہاے
 جلیل پاسے یہ بھی کوئی قاعدہ ہو کہ لوح طلسمی دستیاب نہ ہوا اور مجھ کوئی قتل کر ڈالے زمر و
 نے کہا کہ یہ سراسر خلاف ہے بدوہ حصول لوح طلسم کشا کی مجال نہیں ہو کہ قدرت سے مقابلہ
 کر سکے اب قدرت ان مقدمات کو میری رائے پر چھوڑیں میں شاہزادیوں کو گرفتار کر کے
 حاضر خدمت کر دوں گا جسکو منظور ہو قتل کیجیے یا اپنی خدمت میں رکھیے جیشیدی نے کہا کہ ای زمر و
 اس عیار بھی کی کچھ تعریف کرو زمر و نے کہا کہ گالگو نہ صحرا تو رہا اس کا نام ہو دختر برق نگاہ
 اب اسکی عیاری اس زور پر ہو کہ خواجہ عمر و عاجز ہو جاوین گے جسکا ارادہ کرے گی ٹھک
 چر الاٹکی جیشیدی نے حکم دیا کہ جس قدر چاہو فوج ہمراہ لو اور کوچ کر کے مقابلہ سعد شہزاد
 میں جاؤ کل لڑ پھر کر ملیں گے میں اپنے نزدیک انھوں نے قدرت کو شکست دی گریں
 معرکے سے قدم نہیں ہٹایا ہزاروں دشمنوں کو قتل کیا آخر طبل باز گشت بجوا دیا جیشیدی
 نے خلعت خستی زمر و کو دیا زمر و مرغ زرین بنا ہوا باہر نکلا گالگو نہ صحرا تو رہا دست
 خیز کرتی ہوئی لشکر کا انتظام اسی کے متعلق ہو فوجت و نقارے بجاتے ہوئے ساحران عدار
 تین لاکھ سوار و پیدل دریائے بحر میں غوطہ مارے ہوئے نیزے چمکاتے ہوئے طرف افکر
 اسلام کے روانہ ہوئے جیشیدی ثانی بڑی خوشیاں کر رہا ہو کتنا ہی یار و دوہ سا حیرت آ رہا ہو کہ
 جسکا طلسم میں مثل نہیں عیار بھی وہ اُس کے ساتھ ہو کہ جو عمر و دختر برق کو گرفتار کر لیں گے
 بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ لکھنؤ ہاے سہرہ سبز پیدا ہوئے آمد ساحران عدار

ظاہر ہوئی بادشاہ بیرون بارگاہ گل آئے کجملہ افسر عہدہ میں دیکھا ایک جادوگر کہ یہ منظر
 شہت پر سوار تین لاکھ سحران غدار پشت پر مقابلے میں آکر پہونچا بارگاہ استاد ہوئی لشکر
 اتر ملکہ گلگونہ نے بڑھ کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ زمر جادو اس افسر کا نام ہوا اور یہ قلعہ
 سپر پویشان کا حاکم ہو رہا ہے مقابلہ آیا ہو ملکہ گلگونہ نے آکر بادشاہ سے کل حال عرض کیا
 بادشاہ نے فرمایا اچھا جائے گا مگر زمر جادو اگر اپنی بارگاہ میں بیٹھا کہ گلگونہ جہانگیر و بارات
 عیاری سے آراستہ ہو کر مثل طاؤس طنائے سانسے آتی زمر دے کہ اس کا ای گلگونہ میں آگئی
 طبل جنگی نہیں بجاتا اول تھار اکمال دیکھ لوں کہ لشکر اسلام میں جاؤ کسی سردار کو گرفتار
 کر لاؤ یہ سن کر گلگونہ روانہ ہوئی ایک ضعیفہ کی شکل بن کر لشکر اسلام میں آئی کنیز شہزادہ
 کی پھر رہی ہیں ایک کنیز کو بیوش کر کے اس کی شکل پر سب کنیزوں میں مل کر پھرنے لگی سب حال
 دریافت کر لیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ میرا نام شگوفہ ہوا اور میں کنیزوں میں ملکہ گلگونہ کی شکل
 ہوں ملکہ گلگونہ ہی کے ساتھ شام کو آئی ملکہ گلگونہ نے خاصہ کھانا آرام کیا تب اس عیار بھی
 اس کو بیوش کیا پشاورہ باندھ کر لے بھاگی اس طرح جلد نکل گئی کہ کسی نے اس کو نہ دیکھا
 لاکر زمر دے کے سامنے پشاورہ رکھ دیا کہا ایک سردار کو لائی اب اسی طرح سب سرداروں کو
 فوارد کر فتار کر لاؤنگی زمر دے حکم دیا کہ اس کو ایجا کر قید کرو ملکہ گلگونہ تو قید ہوئی مگر عیار بھی
 یعنی گلگونہ جہانگیر اپنی ہمنام کو قید کر کے پھر لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئی ایک
 بڑھیا کی شکل بن کر آئی اب فکر میں میثاق کی ہوئی ایک غلام کو میثاق کے بیوش کیا اسی کی
 شکل بن کر میثاق کے ساتھ ساتھ پھر رہی ہو مگر بادشاہ جو صبح کو دربار میں آئے کنیزان
 گلگونہ نہ روتی ہوئی آئین اور عرض کی کہ ای شہر بار آج گلگونہ کو کوئی چرا لگیا بادشاہ
 نے فیروزہ کو بلایا کہا کیوں ای فیروزہ خوب حفاظت کرتے ہو آج گلگونہ کو کوئی چرا لگیا
 فیروزہ نے کہا کہ میں ابھی جا کر خبر لاتا ہوں یہ کہ کر فیروزہ چلا دربار میں زمر جادو
 کے آیا ہر چند دریافت کیا مگر کچھ حال نہ گھلانا چارہ ہو کے پلٹ آیا گلگونہ جہانگیر دے
 حکم دے دیا ہو کہ خبردار کوئی میرا ذکر دربار میں نہ کرے فیروزہ پلٹ کر سامنے بادشاہ کے
 آیا عرض کی کہ حضور لشکر زمر دے میں گیا تھا کچھ حال دریافت نہیں ہوا وہاں کچھ ذکر نہیں بادشاہ

نے فرمایا اب آئندہ کو احتیاط رہے مگر میثاق دربار میں حاضر ہو گلگونہ جہانگیر و شکل غلام
پشت پر میثاق کی حاضر ہو گئیں رانی کر رہی ہو مگر دربار شہنشاہی کو دیکھ کر جی میں کہتی ہو
کہ جتنے ساجد پہنچے ہوں تھے وہ سب انکے شریک ہو گئے بادشاہ جس طرف دیکھتے ہیں سب
انہی آنکھیں دیکھتی ہیں کہ یہ ہیں ہر چند کہ وہ شاہزاد پان بسبب ادب شہنشاہی خاموش
بیٹھے ہیں مگر معلوم ہوتا ہو کہ ستائیسے چک رہے ہیں بادشاہ ایک ایک سے بھق و مروت
باتیں کرتے ہیں شاہزادیاں دست بستہ ہو کر جواب دیتی ہیں کہ بجا ارشاد ہوا جب رات
ہوئی تو میثاق اٹھا اور عرض کی کہ غلام کو نابت ہوتا ہو کہ مجھ پر کوئی افتخار ہو
والی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیا مجال ہو افریروزہ خبردار میثاق کی حفاظت کرنا بھر
کوئی افتخار نہ پڑے پاسے کہ بچا یک معلوم ہوا خواجہ عمر و تشریف لائے ہیں بادشاہ نے
میثاق کو اشارہ کیا کہ چھوٹے دادا جان کو استقبال کر کے لاؤ میثاق باہر نکلا
خواجہ عمر کو سلام کیا خواجہ نے جو ہمراہ میثاق غلام کو دیکھا عجب طرار و فرار پایا
جی میں کہتے ہیں کہ ظاہر میں یہ غلام خجست و شہید ہو مگر طراری چہرے سے ظاہر ہو کہ افریروزہ نے
اگر سلام کیا خواجہ نے افریروزہ کو گلے سے لگایا افریروزہ نے عرض کی کہ اے قبلہ و کعبہ
عجب طرح کا معرکہ گذرا کہ کوئی گلگونہ شاہزادی کو چرائے گیا لشکر دشمن میں پتہ نہیں ملتا
جوان ہوں کہ کیا کروں خواجہ نے کہا کہ افریروزہ نے غلام کو پشت پر میثاق کی کھڑا ہو کر
جاؤ کنہ مار کر اسے گرفتار کر لو یہ اصل میں غلام نہیں معلوم ہوتا افریروزہ نے کہا کہ قبلہ و
کعبہ جو فرامین وہ بجا ہو مگر یہ غلام تو روز میثاق کے ساتھ رہتا ہو بڑا معتبر ہو خواجہ
نے کہا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کر دیکھ ابھی حال کھل جائیگا یہ وہ غلام نہیں ہو افریروزہ نے
کہا کہ ناسخ کو میثاق سے ملال ہو گا خواجہ نے کہا کہ تم کنارے ہو جاؤ ہم گرفتار کیے
لیتے ہیں کیا مجال کہ ہمارے سامنے سے نکل جائے یہ کوئی عیار مکار ہو تو ناحق دلیل کرتا ہو
جب افریروزہ نے انکار کیا تو خواجہ عمر و میثاق سے باتیں کرتے کرتے طرف غلام کے متوجہ
ہوے فرمایا ایک صراحی پانی کی تو اٹھا لا غلام پلٹا کہ پانی لینے جاؤں جیسے ہی اُس نے
پلٹا پھر خواجہ عمر و نے حلقہ پاسے کنہ مارے گلگونہ جہانگیر بڑی طرار و فرار ہو جیسے ہی

حلقہ ہائے گندگے میں پڑے طرارہ بھر کے حلقہ ہائے گندے سے نکل گئی اور جا کر جو گری سے پہلے
 جو بانٹے ہوئے تھے وہ بھی گری سے منسلک کھل گئے صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکھ ابر قریب
 ماہ تا بان ہر ایک نازنین حسین و جمیل حسن کی رعنائی ہونٹھون میں سجائی سینے پر ابھار دی
 کو درست کرنے لگی خواجہ نے بیقرار ہو کر بیکار کے آواز دی کہ ای جان جہان وای آرام
 دل مشتاقان تو گل کسے گلستان کی ہر اور ماہ کس آسمان کی ہر تیرے شعلہ حسن نے
 چاند کو جلا دیا بڑا انتشار ہوا اسنے جھلا کر جواب دیا کہ او مکار کیا بیہودہ بکتا ہو یہ بھی
 تو نے ایک فقرہ بنایا کہ اپنے کو عاشق گردانتا ہو اگر گرفتار ہو گا تو فقرہ بندھا ہوا ہو کہ
 بسبب محبت کے گرفتار ہوا منم گلگونہ جہانگر دیکھ کہ کربھائی خواجہ ٹھوڑی دور اس سے
 آگے طرہ کر ایک بھاڑی میں آکر چھپے حلقہ ہائے گندے جس پوش کیسے جیسے ہی گلگونہ جہانگر د
 اس مقام پر پہونچی دل دھڑکاڑک گئی بیکار کے آواز دی کہ او ساربان زارے
 میں سمجھ گئی کہ تو بپ کر بیٹھا ہو عمر و نے کچھ جواب نہ دیا گلگونہ نے کئی آواز دیں دے کر ایک پھر مارا
 کہ خواجہ کے پانوں کے قریب آکر گر خواجہ سمجھے کہ اسنے دیکھ لیا مگر خیال میں گزرا کہ
 ٹھوڑی دیر اور تامل کرو گلگونہ جہانگر دے دوسرا پھر مار کے جست کی حلقہ گندے میں آکر
 پھنسی خواجہ عمر و نے جھٹکا مارا گلگونہ گری خواجہ نے چاہا کہ جھٹک کر منہ پر منہ رکھ دوں
 گلگونہ نہایت چست و چالاک ہو دو نون ہاتھوں سے حباب مارے کہ خواجہ کے دماغ پر
 پڑے خواجہ بیہوش ہو کر گرے گلگونہ نے پشتارہ باندھ لے بھاگی دربار میں زمرہ
 کے آکر پہونچی اور منہس کر کہا کہ امیر زمرہ آج میں اس شخص کو لائی کہ جسکا تمام دنیا میں شہرہ ہو
 اب اس کو خواہ قتل کرو خواہ قید کرو زمرہ نے کہا کہ ہو شیار کر دس سے کلام کریں دیکھیں کیا
 کتنا ہو گلگونہ نے خواجہ کو ہو شیار کیا جیسے ہی خواجہ کی آنکھ کھلی آواز دی کہ ہمیشہ دیکھ
 سچان مبارک باشند زمرہ نے بوجھا کہ ارے تو کون ہو عمر و نے کہا کہ گویا ہوں ملک ملک
 ناحق پکڑ لائیں گلگونہ نے قریب آکر نیچے چپکایا عمر و نے کہا کہ یہ سر حاضر ہو کاٹ لیجیے منہ
 بیقرار ہو رہا ہوں بقول شاعر فرداویہ تا چند ایروست ہو س قاتل کے دامن کا
 سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا گلگونہ نے کہا کہ او ساربان زارے کیا بیہودہ

باتین کرتا ہو کوئی عیاری دکھا عمر و نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران اگر عیاری کی لکھ خواہاں
ہیں تو میں عرض کرتا ہوں کہ یہ خنجر جو میری کمر میں لگا ہوا ہے اسے خنجر کو لیکر میری گردن پر لگائیں
خط بھی نہ پڑے گا پھر میں اسی خنجر سے چورنگ کاٹ کر دکھا دوں گا گلگونہ نے کہا کہ اور مبارک
یہ کیا لگائے گا اگر تو نے چورنگ سیکھا تو تو میں بھی اُس سے آگاہ ہوں خواجہ عمر و نے کہا کہ اگر
سے کیا فائدہ خنجر موجود ہو لگائیے میں نے اپنا خون معاف کیا آپ کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں
یقین ہو روح کو راحت ہو ورنہ دل سے درد فرقت ہوا شہنشاہ ساحران دیکھے آپ کے
سامنے ہی وہ عیاری کروں کہ آپ خود تعریفیں کریں زمر و نے کہا کہ ای گلگونہ خنجر مار دے
کہ اس کا سر اڑ جائے گلگونہ نے بڑھ کر خنجر سے عمر و کی نکالا خنجر ہاتھ میں لیکر کہا کہ کیوں
خواجہ اپنے عہد پر قائم ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ میں بدل راضی ہوں خنجر لگائیے اپنی
چستی و چالاکی دکھائیے گلگونہ خنجر کھینچنے لگی دیکھا کہ خنجر نیام سے نہیں نکلتا کہا اوساریان زاد
اسی پر تنگ کھنڈ ہو کہ خنجر میں زنگ ہو یہ نہ کاٹے گا مگر میں کہتی ہوں کیسا ہی کند ہو گا شہنشاہ
اُڑا دوں گی عمر و نے کہا کہ اگر خنجر لگائیے کمال اپنا دکھائیے زیادہ باتیں نہ بنائیے گلگونہ نے
زور کر کے خنجر کھینچا نیام سے خنجر کے دھواں نکلا دماغ پر گلگونہ کے پڑا کہ چرخ کھا کر گری
خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا اور کہا کہ ای زمر و جادو تم نے دیکھا بس اب میں جانتا ہوں
یہ کہ عمر و نے جست کی سرانچہ بارگاہ کافرا گیا باہر نکلے نکلے کئی جادو گردوں کو مارا اُنکے
مرنے سے اندھیرا ہو گیا عمر و اسی اندھیرے میں کل گیا بعد جانے عمر و کے زمر و جادو
گلگونہ کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ وہ ساریان زادہ کہاں گیا زمر و جادو نے کہا کہ
ساریان زادے نے عجب فقرہ دیا گلگونہ نے کہا کہ ای شہنشاہ ساحران بیشک عیاری
نئی تھی میں نے فقرہ کھا یا فقرہ دے کر نکل گیا مگر میں پھر گرفتار کر لاؤں گی یہ کہہ کر پھر چلی نکل
میں جست و خیز کرتی ہوئی آتی تھی کہ برق فرنگی پھرتا ہوا آتا تھا دوسرے دیکھ کر سلام کیا
کہا اُستانی صاحبہ آداب و تسلیمات عرض ہو دیکھا اُستاد کیسے نکل گئے اب تم کو وہ عیاریاں
دیکھائیں گے آفت کی عیاریہ بنائیں گے گلگونہ نے کہا کہ جادو رہو کیوں بیہودہ بکتا ہو
وہ اُستاد تیرا کیا نسخہ ہوا کہی جہ گرفتار کروں گی تو فوراً قتل کر ڈالوں گی مجھ کو فقرہ دیکھ کر نکل گیا

برق نے کہا کہ اُستانی اب اُستاد تم سے چکی پسو امین کے گلگو نہ نے کہا کہ اُسکی کیا مجال
 ہو کہ جو بھیر ہاتھ ڈالے برق فرنگی نے کہا کہ اُستانی میں بھی چاہتا ہوں کہ کچھ عیاری
 کروں ہاتھ پاؤں ہلاؤں گلگو نہ نے بڑھ کر نیچے مارا برق نے خالی دیا آپس میں نیچے چلنے لگا کہ
 خواجہ عمرو پھرتے ہوئے اُس طرف آئے پکار کر آواز دی کہ او برق فرنگی یہ کیا کُشتی
 کر رہا ہو خبردار تو ہاتھ نہ اُٹھانا ایسا نہ ہو اُن کے دل پر صدمہ پہنچے برق نے پلٹ کر
 کہا کہ اُستاد یہ تو بلا سے روزگار ہی میں کیونکر زندہ ہو گا برق نے جو منہ پھیرا گلگو نہ نے جھپٹ کر
 حباب مارا کہ برق گرا چاہا نیچے ماروں کہ سر اڑ جائے خواجہ عمرو جست کر کے پیچ میں آگئے کہا
 ای جان جان یہ میرا فرزند ہی نیچے نہ مارنا خواجہ سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے پلٹ کر ایک حباب
 دفعہ وار دے پیشی مار دیا کہ برق ہوشیار ہوا کہ اگر دیکھا کہ اُستاد سے نیچے چل رہا ہی برق
 سامنے کھڑا ہو کر تعریفیں کرنے لگا کہ اُستانی کیا کہنا گلگو نہ لفظ اُستانی سے بہت بگڑتی ہو کہ
 نگوڑے بھورے کیا بیہودہ بکنا ہوا اور کیوں مجھ پر گالی چڑھاتا ہی برق نے کہا اُستانی میں تو
 تا بعد از ہوں مجھ سے بہت مطلب نکلیں گے اُستاد تم کو چھوڑ کر چلے جاؤ میں گے تم اکیلے مکان
 میں پھیراؤ گی آگ وغیرہ کی خواہش ہو گی ہمیں سے مطلب نکلیگا اُستاد کی بیبیاں بہت ہیں
 ایک محل تھا ابھی ہو گا کہ سامنے سے چند ساحر سیر کرتے ہوئے آتے تھے جادو گروں کو دیکھ کے
 خواجہ عمرو بھاگے ایک طرف برق بھی بھاگا گلگو نہ نے کہا کہ ارے جادو گروں ان پر
 سحر کر دیے دونوں میرے شکار جاتے ہیں اُن جادو گروں نے چاہا کہ عمرو پر سحر کریں عمرو
 توجست کر کے نکل گیا مگر برق جو سامنے سے بھاگا ایک جادو گر نے گیر کر دیا برق کے پاؤں میں
 نے تمام لیے اُس جادو گر نے آکر ہاتھ تمام لیا کہا کیوں بی عیاری سچی اب میں اسکو مار ڈالوں
 گلگو نہ نے کہا کہ صاحب اختیار ہی انھیں عیاریوں کی وجہ سے طلسم میں آفت برپا ہو رہا
 بڑے جادو گر مارے گئے اگر یہ مارے جاؤں تو غدر ہو قوت ہو جائے ہر چند کہ ان سب کی
 قضا میرے ہاتھ سے ہی مگر اب تم کو اختیار ہو سب ساحر چلے گئے وہ جادو گر برق کو کہینے لگا ہوا
 یچلا برق منت و خوشامد کرتا ہی مگر جادو گر نہیں مانتا برق کو طرف پہاڑ کے لیے جاننا
 ایک مقام پر برق ٹھہرا کہا اب آگے نہ جاؤ تمکا اُس جادو گر نے ایک سونٹا مارا کہ برق

باب گیا کہا حضور میں چلتا ہوں اب نہ کو نکا برق کو ایسی چوٹ لگی کہ آنکھوں سے آنسو نہیں
 نکلے تھے بابک کر رہا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوجادو گر خبردار اسکو قتل نہ کرنا
 اسکی کیا خطا ہے میں نے ناز و نعم سے پالا ہو گیا ہر گز بد وضع ہو افسوس اس ظالم نے اپنی اوقات
 ضائع کی جب تو تم ایسے نالائقوں نے آکر ظلم سے گرفتار کیا ہو کہ دیکھنے والوں کا دل پھڑکتا ہو
 جادو کرنے پلٹ کر دیکھا کہ ایک ضعیفہ گوری صورت سفید اطلس کا پانچواں پنے ہوئے لٹھیا
 ہاتھ میں روتی ہوئی آتی ہو وہ لاٹھی اٹھاتی کہ جادو گر کو بارہ دن جادو کرنے کہہ کہ دیکھو بڑی بی
 اگر میرے لاٹھی لگے گی تو بہت بڑی طرح پیش آؤنگا یہ تمھارا کون ہو بڑھیا نے کہا بیٹا یہ میرا
 فرزند ہو اسی پر زندگی ہو باپ اسکا زندہ رہا تھا اُس کے مرتے ہی یہ آوارہ ہوا سب مال
 و اسباب دی سات وغیرہ جوئے میں ہار دیا میں اس کو ڈھونڈھتی پھرتی ہوں کھانا پکا رکھا ہو
 اس کے خیال سے میں نے بھی نہیں کھا اسکا کھانا لو لگی تب کھاؤ لگی اب تو میں ضعیف ہوئی
 دوسرے شوہر نے بھی انتقال کیا اب کون ضرورت ہو کہ لڑکا پیدا ہو میرے دروازے پر
 چل کے دیکھو دس ہیں نو جوان کوڑے ہوئے میں کسی کو منہ نہیں لگاتی ہوں میرے شتاق
 آتے ہیں صبح ہوئی دس پانچ بجے آکر دروازہ کھیر لیا مجبور ہو کر کسی کو مجرم نہیں کرتی لڑکے ڈھیلے
 پھینکتے ہیں نکل آتی ہوں ان سے بھی عجیب مضحکہ رہتا ہو اسی سحر لڑکوں سے بڑی چل چل
 رہتی ہو اچھلنے کودنے ہیں نانی امان کہ کر لپٹ جاتے ہیں ایک دن تم بھی ہمارے محلے میں آنا
 دیکھنا کتنے لڑکے جمع رہتے ہیں میں کسی کا دل نہیں سنیں کرتی گریہ بتاؤ کہ اس کجخت سے کیا
 خطا ہوئی جو تم نے اس کو گرفتار کر لیا چھو کر امیرا بیشک ہاتھ لپک ہو اگر اسے کچھ چرایا ہو تو
 میں اُس کا بدلہ دوں اکثر اس سے خطا ہوتی ہو اگر کسی کا مال چھ الاٹا ہو جانتا ہو کہ بڑھیا
 مان ادا کرے گی حقیقت میں میں اپنے اوپر جبر کرتی ہوں اور چاہتی ہوں کہ اس کو کسی طرح
 کا رنج نہ پہنچے تم نے اس طرح پر گرفتار کیا ہو کہ اُسکے ہاتھ ٹوٹے جاتے ہیں یہ کہ بڑھیا نے
 کمر سے پٹو نکالا اُسے لگوا کر کچھ روپے کچھ اشرفیاں کچھ نلینے جواہرات کے نکال کر دکھائے
 کہا لو بیٹا اس میں سے کچھ لے لو اور برق کو ایک لاٹھی ماری کہ کجخت ایسے ظالموں کا مال
 نہ چرایا کریں بدلہ دینے کو موجود ہوں تیرے کھانے بھر کو اب بھی رقم بہت ہو کیوں چوری

کرنا ہی جادو کرنے کہا کہ میں روپیہ نہ لوں گا میرا مال پڑیا نہیں بڑی بی تمھاری باتوں سے دلو
فرست ہوئی بڑھیا نے کہا بیٹا ساشے گاؤں پر بڑھیا والا محلہ مشہور ہے جب وہاں آؤ گے
تب بہت آرام پاؤ گے اور راضی ہو گے میں تمھارے واسطے انتظام کر رکھوں گی جادو کرنے
کہا بڑی بی میں ضرور آؤں گا بڑھیا نے کہا کوئی چیز ہی بطور نشانی کے لیلو وہ ساشے غار میں بہت سا
اسباب ہو وہ جادو گر ہرق کو ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر پڑا سا گڑھا تھا بڑھیا نے اس گڑھے
کو دیکھ کر پکار کر آواز دی لومیاں ساحر صاحب کل مال اس گڑھے میں رکھا ہو آؤ نکال لو کر
ایمانداری کرنا ب مال نہ لے لینا جادو گر قریب آیا بڑھیا نے کہا کہ وہ دیکھو ساشے پاندان رکھا
ہی اور ایک لگن بھی ہو اور ایک طرف ایک صندوق بھی رکھا ہو جادو کرنے چھاب کر دیکھا
کہا بڑی بی سارا غار خالی پڑا ہو کوئی شے اس میں نہیں معلوم ہوتی بڑھیا نے کہا کہ نہیں نہ
سوچیں گے انکھوں کے آگے ناک سوچے کیا خاک تھوڑی ناک کٹوا ڈالو وہ دیکھو ساشے صندوق
رکھا ہو جیسے ہی جادو گر چھکا کہ دیکھو صندوق بھی کہاں پر بڑھیا نے ملقہ ہائے کند گھٹے میں
ڈال دیے اور نفرو کیا نفرو کر کے ایک جھٹکا مارا کہ جادو گر گر آگے گرتے خواجہ نے خچر مار دیا
کہ شکم چاک قحطہ پاک ہوا برق سے کہا کہ ابے بھاگ برق دخواجہ ایک جانب چلے گا گلگونہ
پھر بشکل خدمتگار لشکر مسلمانان میں آئی ہی فکر ہو کہ میثاق کو گرفتار کروں یا کسی طرح ملکہ
ہو مارا عجزا زبان کو لون تو مطلب پورا ہو میثاق خود ہوشیار ہو خدمتگار نے کہا اب
بارگاہ میں چلیے میثاق نے کہا تجھ کو کیا ضرورت ہو خدمتگار نے عرض کی کہ آج صبح سے حضور
نے کچھ نوش نہیں فرمایا چہرہ اُداس ہو رہا ہو میثاق نے کہا کہ مجھے ابھی خواہش نہیں ہو
خدمتگار نے کہا کہ حضور کس فکر میں ہیں مجھے ارشاد فرمائیے میں انتظام کروں میثاق نے
کہا کہ مجھے اُسی عیار بھی کا خیال ہو کہ میری فکر میں آئیگی اگر میں قید ہو گیا تو بڑی خرابی ہوگی
میرے نام کے سب ساحر دشمن ہیں خدمتگار نے کہا کہ میں حفاظت کروں گا آپ تشریف لیجیے
کیا مجال ہو کہ عیار بھی آسکے اس طرح باتیں کر کے میثاق کو گلگونہ بارگاہ میں لائی جام
بھر کے دیا کہا ایک جام نوش فرمائیے میثاق نے جام پی پینے ہی ہوش ہوا گلگونہ نے
پیشارہ باندہا سوچی کہ کس طرف سے یچلون آخر نقب کھو کر دور جا کر نکلی پستارہ لے کر چلی

قصاب کا سر ہنگ جادو لازم نہ مرد بھی دعویٰ کر کے نکلا ہو کہ میں میثاق کو لے آؤنگا
 اسنے دوسرے جو دیکھا کہ گلگو نہ پشمارہ بدوش آتی ہو پکار کر آؤ از دی کہ کیوں لکھ گلگو نہ کے
 الامین یہ کسکا پشمارہ ہو گلگو نہ جمانگر دے خوش ہو کر کہہ کہ ای سر ہنگ جادو میں بڑی
 جانکا ہی سے میثاق کو ہ گردان کو لائی ہوں سر ہنگ کو رشک ہوا کہ میرا وعدہ خلاف
 ہوتا ہوا اگر یہ پشمارہ لے گئی تو نہ مرد انعام دیکھا یہ سوچ کر سحر کیا کہ پاؤں زمین سے تھام لیے
 اور پشمارہ گلگو نہ کی دوش سے گرا اب گلگو نہ غل چائے لگی کہ ای سر ہنگ یہ کیا غضب کیا
 عیار بھی کو بھی فقرہ دینے لگے ارے میں انعام میں تم کو شریک کر دیتی مگر سر ہنگ نہیں مانا
 ہو چاہتا ہو پشمارہ لے لوں گلگو نہ کو اسی مقام پر چھوڑ جاؤں ادھر سے خواجہ عمر و آئے تھے
 راگہ بنے ہوئے ہیں پکار کر آؤ از دی کہ او جادو گر غور سے پر کیوں ظلم کرتا ہو سر ہنگ نے
 کہا کہ تو کون ہو جو دخل دیتا ہو یہ ہمارے لشکر کی عیانہ بھی ہو جو جاہن سودگرین خواجہ عمر و نے
 قریب آکر ایک حباب مارا کہ سر ہنگ بیہوش ہو کر گرا خواجہ عمر و نے خبر مار کر سر ہنگ
 کو قتل کیا گلگو نہ نے مرتے ہی سر ہنگ کے رہائی پائی نیچے پلو کے بھٹی عمر و سے نیچے چلنے لگا
 پشمارہ زمین پر پڑا ہو خواجہ عمر و نے نیچے مارے مارے حباب داغ بیہوشی میثاق پر
 مار دیا میثاق کو ہوش آیا اب تو گلگو نہ بھاگی میثاق اٹھا خواجہ کو دیکھا کہ کہہ کہ ای
 خواجہ تھنے بڑا کام کیا اور نہ مجھ کو یہ عیار بھی لے چلی تھی اگر سانسے نہ مرد کے پہنچتا تو وہ
 قتل کر ڈالتا میرے نام سے وہ ملعون جلتا ہو خواجہ نے کہہ کہ میں اس عیار بھی کو گرفتار کر لوں
 تو پھر مرد کی فکر کروں مگر گلگو نہ جمانگر دیکھرائی ہوئی سانسے نہ مرد کے آئی نہ مرد سے سب
 حال بیان کیا کہ میں میثاق کو گرفتار کر لائی تھی مگر سر ہنگ نے یہ فساد برپا کیا انہی جان
 بھی دی اور میثاق کو میرے ہاتھ سے کھو یا اگر اوشہ شاہ ساحران بیشک عمر و بڑا عیا
 ہو کیسا جھٹ پٹ سر ہنگ کو مار لیا دربار ساحرون سے بھرا ہوا ہو کہ ایک خدمتگار
 نے بڑھ کر مرد کو سلام کیا کہ حضور میں نے رات کو ہمیشہ تیری خواب میں دیکھا کہ مجھ کو
 آکر علم میں پہنچتی کہ ہم کر گئے امیدوار ہوں سماعت فرمائیے بی گلگو نہ جمانگر دتم بھی سنو
 یہ کہ کر یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کہ کانے لگا لظم

<p>دم نکلتا ہو نگاہ چشم مست یا سر پر خوشنما ہو چہرہ محبوب پر زلف سیاہ کیا کروں بہت و بلند راہ الفت کا بیان رنگ شب اڑتا ہو کیسے سب کو دیکھ کر تو جو اے عین نفس آیا عیا دت کے لیے دوست کو لیکر بغل میں رات بھر سوتا ہوں میں یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھاؤنگا خود غلط ناحق نہ ہوں تقلید آتش بھلا</p>	<p>نشے کا ڈور بلا سے جان ہی اس تلوار پر عالم اک دکھلاتی ہو کالی گھٹا گلزار پر چاہ میں اک پائون ہو اک پائون ہو دیوار پر داغ ہو ماہ دو ہفتہ کو ترے رخسار پر تندرستوں کو ہوئی حسرت ترے بیمار پر رشک ہو دشمن کو میرے طالع بیمار پر پانی بھر جاؤ گیک اس گھر کی ترے دیوار پر چو رکب منصور بن سکتا ہو کھنچ کر دار پر</p>
--	---

اس طرح پر اس خدشہ گار نے یہ اشعار گائے اور تانین یارین کہ گلگونہ بہت خوش ہوئی کتنی جاتی ہو کہ بڑا مصید آئے کل گیا خواجہ عمر و نے چاہا کہ رنگ ساقی گری پھیلاؤں کہا اے شہنشاہ ساحران امیدوار ہوں کہ میرے ہاتھ سے شراب پیچھے لگے گلگونہ نے جو آنکھ لاکر دیکھا پہچان لیا کہ یہ عمر و عیار ہی لکھارا کہ اوسا ربان زادے میں نے تجھ کو نگاہ سے پہچان لیا خواجہ جست کر کے بھاگے راہ میں ایک جادوگر کھڑا تھا اُس نے خواجہ کا ہاتھ تھام لیا خواجہ نے کہا بھائی چھوڑا ہو جادو کرنے ہاتھ چھوڑا عمر و نے اُس ساحر کی کلاہ لی اور جست کر کے بھاگے گلگونہ کے منہ سے نکل گیا کہ یار ولینا ہر چند کہ اور جادوگر دوڑے مگر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے ہیں شکل میں اگر ایک جھاڑی میں چھپے ایک ساحر موسوم بہ سیمین عذار خواجہ عمر و کو ڈسوندھتا ہوا جنگل میں آیا سانسے درہ کوہ کے ایک جھیل تھی اُس میں ہاتھ دھوئے لگا عمر و نے لکھارا کہ او جادوگر یہ کیا کرتا ہو یہ پانی بُرا ہو ماراں سیاہ اگر پیتے ہیں ایسا نہو گل کر رہ جاؤ سیمین عذار نے پکار کر کہا کہ اوسا حرمین نے کیا خطا کی ہو کیسے کلمات سخت نہا سے نکالتا ہو عمر و نے کہا کہ ارے گدھے سنا دیا کہ اس جھیل میں آکر اتر دیا پانی پیتا ہو اگر تو پیے گا تو پانی ہو کر ہر جائیگا بس یہ تیرا ہوگی کہ پناہ پانی مشکل ہوگی جادوگر نے کہا کہ میرا پیاس سے بُرا حال ہو عمر و نے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو میں لا کر پانی پلاتا ہوں یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گئے جام پانی کا بھر کے لائے بیوشی اُس میں ملا دی سیمین عذار کو وہ پانی پلا کر

بیہوش کیا جب سیمین عذار بیہوش ہو کر گراتب خواجہ نے اُسے قتل کیا قتل کر کے سب کپڑے اُسکے اُتارنے لگے اور جادوگر جو تلاش میں عمرو کی نکلے تھے آواز سنی کہ کسی نے سیمین عذار کو قتل کیا آواز سن کر دوڑے آکر دیکھا کہ لاشہ سیمین عذار کا جنگل میں پڑا ہوا ایک راگبیر کپڑے اُتار رہا ہوا لکارا کہ اور راگبیر کیا کرتا ہو اس جادوگر کو کہنے مارا عمرو نے کہا میں ادھر سے گذرا میں نے لاشہ پڑا ہوا دیکھا دل کو افسوس ہوا کہ کون اس کو مار کر ڈال گیا خیال آیا کپڑے اُسکے اُتار کر اُن کو بچ کر اُسکے دفن کی تدبیر کروں تم کیا مجھ کو قراق سمجھے ہو میں بندہ سامری ہوں ایک بندہ سامری یوں جنگل میں پڑا رہے اور کوئی دفن نہ کرے جادوگر وں نے کہا کہ یہ ہمارے لشکر کا ساحر ہو ہم دفن کریں گے عمرو نے کہا کہ بھائیو اس سعادت میں ہم بھی شریک ہونگے مگر بھائیو کچھ کھاپی لو پھر اُس کے بعد اڑھی بناؤ یہ کہہ کر خواجہ عمرو نے لشکر کی پٹریا کر سے نکالی شربت بنایا کہا بھائیو ایک ایک جام پی لو جادوگر وں نے اُس میں کہا کہ یہ بہت معقول آدمی معلوم ہوتا ہو عمرو نے ایک ایک جام سب کو پلا یا شربت پیکر سب جادوگر بیہوش ہوئے عمرو نے اُن سب کو قتل کیا سب کے کپڑے اُتار لیے کہ سامنے سے گرد اُڑی دیکھا کہ گلگو نہ جہانگرد آتی ہو خواجہ عمرو گلگو نہ کو دیکھ کر بھاگے گلگو نہ نے عمرو کو جاتے ہوئے دیکھا جب قریب درہ کوہ آئی دیکھا کہ آٹھ نو جادوگر وں کے لاشے پڑا ہین حیران ہو گئی کہ ان جادوگر وں کو کہنے مارا جی میں کہتی ہو کہ عمرو بلاے روزگار ہو ان جادوگر وں کو کیونکر مار گیا عمرو پر پنجہ مشکل قابض ہو گا اتنے جادوگر وں کو ایک مرتبہ مار گیا اس سوچ میں کھڑی تھی کہ گانے کی آواز آئی دیکھا کہ ایک گویے کا لہر کا مشرورع کا پا انجام پہنچے ہوئے انگر کھا نینو کا گلابی رنگا ہوا ٹوپی بھاری سر پر ڈھلی ہاتھ میں اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہو گلگو نہ کو بہت اچھا معلوم ہوا اپکار کر کہا کہ میان گویے صاحب ذرا ٹھہر جائیے اپنا گانا سنائیے لڑکے نے کہا ہمارا وقت ٹھہرنے کا نہیں ہو اس وقت بھٹی پر جادوین کے وہاں دو چار آنے با جادوین کے شراب پینے والے آتے ہین نقد بھی دیتے ہین اور شراب بھی پلاتے ہین گلگو نہ نے کہا کہ ہم روپیہ دین کے لڑکے نے کہا کہ اماں جان میں کیا بیوقوف ہوں کہ جینی کا کھڑا لے لوں میں پیسہ لیتا ہوں نانا جان کو بٹھے پر سے گر پڑے گا کوٹھا

اگر گیا اب میں گھر کا انتظام کرنا ہوں روز چھوڑ آئے آٹھ آئے لیجا ہونا نانی امان کو جا کر دیتا ہوں
 نانی امان خود بھی دوچار آئے کی مزدوری کر لیتی ہیں وہ مغلہ مشہور ہی جو اُس طرف سے آتا ہی
 نانی امان اُسے ضرور دیکھتی ہیں اشارے کر کے بلاتی ہیں تو جوان لوگ دو چار پیسے دیتے
 ہیں گلگوندہ بھی یہ تو بالکل یہ وقوف ہو اپنی بُرائیاں بیان کرتا ہی تو بڑا عجیب ہی کا کھول کر
 پیسے نکالے کہا تو پیسہ کو لڑکے نے خوشی خوشی پیسہ لے لیا اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا لگم

فرقت نے تیری دل کو ستایا یہاں تلک	آیا کمال ضبط میں شکوہ زبان تلک
اسپر بھی تو نے قدر نہ کی میری واہ وا	تجھے عزیز میں نے نہ کی اپنی جان تلک
آزردہ تجھے کیا سنگ دلدار بھی ہوا	آکر نہ کھائے اُسے مرے استخوان تلک
بارگناہ سر پہ جو تھا تھک کے رہ گیا	اقسوس میں پونچ نہ سکا کاروان تلک
رسوا سبوں کا آجی اس درجہ تھا خیال	دل جل گیا پہ منہ سے نہ نکلا دھوان تلک
کیا کیا تمھارے ظلم نہ دلپر سہا کیے	لائے گر نہ حرف شکایت زبان تلک
دفتر شکایتوں کے ہیں صد ہا بھرے ہوئے	میں حال دلکا اُن کو سناؤں کہاں تلک
ایجا میں گے یقین ہو سب قدسیوں کے دل	حالہ پونچ گیا جو سرا آسمان تلک
ساکل کو یہ طلب کیے سطوت جہان میں دکا	کیا لطف ہو سوال جو آیا زبان تلک

اُس لڑکے نے اس طور سے یہ اشعار گائے کہ گلگوندہ بہت راضی ہوئی کہتی تھی واہ میان
 صاحبزادہ سے خوب گاتے ہو لڑکے نے کہا کہ آپ نے مجھ کو بچا نا نہیں میں تان دراز خان کا
 اواسہ ہوں اور تان توڑ خان کا پوتا بھی آپ نے میرا گانا سنا نہیں اگر گاؤں اور میرا
 دل لگ جائے تو طائر آشیاؤں سے نکل آؤں اور میری تعریف کریں تب آپ کو میرے گانے
 کا لطف ملے ابھی آپ نے کیا سنا گلگوندہ نے کہا ہمارے بارگاہ میں چلو سامنے زمرہ جادو کے
 تم کو گرا نہیں تم تو روپوں کو چینی کے ٹکڑے بناتے ہو ہم تم کو کیا سمجھائیں وہاں تم کو بہت کچھ ملیگا
 لڑکے نے کہا کہ ہم کو کہیں جانے کی فرصت نہیں ہے اسی مقام پر جو دینا ہو وہ دیکھے گلگوندہ نے
 کہہ کہ اس وقت ہمارے پاس کچھ موجود نہیں ہو لڑکے نے کہا میرا بیڑا نقصان تو یہ ہوا کہ
 شراب نہ بنی کچھ جمع نکالے کہ شراب بھی سے لانی جائے ہم بھی نہیں تم بھی بیو گلگوندہ نے نہ دیا

نکال کر دیا کہا لو صاحبزادے یہ لیجاؤ اسکی شراب لاؤ تب مطلب نکلے لڑکا رو پیہ لیکر دوڑا اور
لوٹ ہوئی مشکلی میں شراب لایا لاکر رکھ دی جام بھر کر اول گلگو نہ کو دیا گلگو نہ نے کہا صاحبزاد
تم پیو لڑکے نے کہا میں بد تمیز نہیں ہوں نانی امان نے سکھا دیا ہجو کہ خیر دار بے ادبی نہ کرنا
ہر ایک سے ساتھ ادب کے ملنا آپ پہلے نوش فرمالین تب میں پیو گا گلگو نہ نے ہر چند کہا
کہ پہلے تم پیو لڑکے نے کہا یہ خطا مجھ سے نہ ہوگی ناچار ہو کر گلگو نہ نے جام لیا پیتے ہی کچھ میں
آگ لگ گئی کلیجہ جلنے لگا کہا کیوں صاحبزادے اس شراب میں کیا تھا کہ کلیجے میں پیتے ہی آگ
لگ گئی لڑکے نے کہا کہ اویا درمہربان مجھے خطا تو ہوئی کہ شراب میں بیوشی مل گئی مگر معاف
کیجئے گا کہ میں آپ کا فرزند ہوں گلگو نہ نے کہا کہ ارے تو کون چالاک نے اپنے نام کا نعرہ کیا
نعرہ چالاک سے بے عیاری من آنم جہت و چالاک پہ پنہم دشمن اندازم کعب خاک بہ نہ تہر
باد گرد تیز گامم، خلیفہ اولم چالاک نامم، گلگو نہ اٹھی کہ چالاک کو گرفتار کر لون مگر بیوٹیا
اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری چالاک نے چاہا کہ پشتارہ باندھوں کہ پہلو سے آواز آئی کہ
اوجو نامرگ یہ کیا حرکت سجا کی ارے مان کے ساتھ یہ بے ادبی چالاک نے پلٹ کر دیکھا
کہ خواجہ عمرو دوسے ہوئے آتے ہیں چالاک سیدھا ہو کر کھڑا ہوا جیسے ہی خواجہ عمرو قریب
ہونے لگا خواجہ کو یہ گمان بھی نہ تھا چالاک نے جواب مار دیا خواجہ بیوش ہو کر گرے چالاک
نے خواجہ کو ایک درخت سے لگا کر بٹھا دیا اور سر گلگو نہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا اور
دونوں ہاتھ میں فتیلہ رفیع بیوشی لیا ایک فتیلہ ناک میں خواجہ کی دیا اور ایک ناک میں
گلگو نہ کی دیا خواجہ کو چھینک آئی قطرات گندیدہ منہ پر گلگو نہ کے جو گیسے گلگو نہ کی آنکھ
کھل خواجہ نے سر گلگو نہ کا اپنے زانو پر پایا چاک دست درازی کروں اور گلے سے لگا لون کہ
چالاک نے آکر سلام کیا کہا اویا درمہربان یہ کیا غضب ہو کہ آپ جنگل میں اپنے عاشق سے
ہم آغوش میں خیمے میں تشریف لے چلیے بارگاہ ہشامی موجود ہر دہان تشریف رکھے یہ
صاحبقران کے عیار میں ان کو سب کچھ ممکن ہو گلگو نہ نے ایک لات خواجہ کو ماری خواجہ
تو گرے گلگو نہ اٹھ کر بھاگی خواجہ اٹھتے ہی چالاک پر خفا ہونے لگے کہ کیوں اونا لائق یہ
تو نے کیا حرکت کی بزرگوں سے کوئی ایسی حرکت کرتا ہی چالاک نے کہا کہ قبلہ دکھ میں نے

کیا خلاف کیا مادر مہربان کہ کہ کلام کیا ہر چند کہ کوتاہی کر عیاری کی تھی مگر مادر مہربان کہتا تھا ایسا کم سن بنا ہوا کہ مادر مہربان کہنے سے اُنھوں نے بُرا نہیں مانا چالاک کو خواجہ نے ایک دو تانچے مارے کہا جاؤ دفع ہو اب کبھی خبردار میری مدد کو نہ آنا چالاک نے سر جھکا کر کہا کہ اگر خبر بادین کے تو ہم سے ضبط نہ ہو سکیگا اور اگر خبر نہ ملی تو مجھ پر ہی ہو خواجہ عمر و نے چالاک کو ایک طرف روانہ کیا اور خود تلاش میں گلگونہ کی چلے اسی فکر میں ہیں کہ اگر گلگونہ مل جائے تو اُس کو گرفتار کروں ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جاؤں خدنگار بن کر طرف لشکر زمرہ کے چلے لشکر میں آکر دیکھا کہ کل لشکر تیار ہو رہا ہو دریافت کیا تو حالی معلوم ہوا کہ زمرہ کا یہ ارادہ ہے کہ لشکر اسلام پر شیخون ماروں خواجہ عمر و یہ خبر دریافت کر کے بھاگے خدمت سعد شہر یار میں آئے آکر عرض کی دشمن تو اتادہ کار زار ہیں اور آپ غافل بیٹھے ہیں ایسا نہ ہو کہ خدا خواستہ لشکر کو انتشار ہو بادشاہ نے فرمایا میں اُن کو پھر آگاہ کیے دیتا ہوں حکم دیا کہ اسی بہار ا عجائب بیان ایک نامہ زمرہ کے پاس بھجوا دو بہار ا عجائب بیان نے بہت خوب کہ کہ قلم اٹھایا بادشاہ لکھوانے لگے کہ اسی زمرہ جادو ہم کو دریافت ہوا کہ تمھارا ارادہ شیخون کا ہے اگر بیان آؤ گے تو بڑا رنج اٹھاؤ گے کلنا مشکل ہو گا چہار جانب سے گھر جاؤ گے مگر زمرہ جادو افسروں سے کہ چکا ہے کہ شیخون کی ندرت کر دو کہ ایک ایک خبر پہنچی کہ ایک ساحر نامہ سعد شہر یار لکھا آیا ہے زمرہ نے بلوایا نامہ لیکر پڑھا جواب میں لکھا کہ مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں شیخون ماروں میدان میں لڑونگا یہ جواب بادشاہ کے پاس آیا اُدھر شہر نگ جادو کار گزرا زمرہ مسلح ہو کر جو آیا تھا زمرہ نے حکم دیا کہ سامان شیخون معطل رہے اور طور سے لڑونگا شہر نگ جادو ٹھلٹا ہوا باہر نکلا سب افسروں کو منع کیا کہ لشکر تیار نہ کرو مسلمانوں کو معلوم ہو گیا شیخون غفلت میں جاتے ہیں جب وہ آگاہ ہو گئے تو کیا ضرورت ہے شہر نگ حکم دے کر پلٹا اور قریب اس خیمے کے پہنچا کہ جس میں لکھ گلگونہ قید ہیں آواز سنئی کہ ہلک ہلک کر دعائیں مانگ رہی ہیں کہ اے خالق بے نیاز و اکر ت کار ساز مجھے قید سے رہا کر مقام افسوس ہو کہ خواجہ نے ہماری رہائی کی فکر نہ کی ورنہ اب تک رہا ہو جاتے شہر نگ نے پوچھا کہ اس خیمے میں کون قید ہو لوگوں نے بیان کیا

کہ ملکہ گلگونہ مطہج سعد شہریار کی اس خیمے میں قید ہیں شیرنگ آیا دیکھا کہ خیمہ روشن ہو رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ برج آفتاب ہر ایک مہربین کو دیکھا کہ سر جھکائے بیٹھی ہوئی رو رہی ہے شیرنگ حال مصیبت دیکھ کر گہرا کہا کیا کیوں او مہربین کس عالم میں ہو کر رہی ہے روتی ہوئی گلگونہ نے اشارے سے کہا کہ اپنی مصیبت پر روتی ہوں جو منظور قضا و قدر ہے شہرنگ بیٹھ گیا کہ ای ملکہ عالم تم نے غضب کیا کہ قدرت کا اعتقاد چھوڑا اور خدا سے نادیدہ کو اختیار کیا نہیں ممکن ہے کہ تمہاری سفارش کریں ورنہ نہ مرد سے کچھ کہتے مگر نہ مرد نہ مائیکا اس کے مزاج میں ظلم ہے لیکن اگر مجھ کو سرفراز کیجئے تو میں کوئی تدبیر کروں گلگونہ مدت سے شریک بادشاہ ہے اکثر فیروزہ کی باتیں سنتی ہیں جی میں کہتی ہے کہ اس کے کہنے کو مان کر دو وقت پر جو منظور خدا ہو گا وہ دیکھا جائیگا گلگونہ نے اشارے سے کہا تمہارا کیا وعدہ ہے شیرنگ نے کہا کہ افسر لشکر نہ مرد ہوں مجھ کو نہ مرد جاؤ بہت ماننا ہے راج رت کو اگر تم کو رہا کر لوں گا یہ کہہ کر جا ہا کہ اُسے ایک خدمتگار بھی گھس آیا شیرنگ سے کہا کہ میں آج کئی دن سے تدبیر کر رہا ہوں مگر کوئی صورت رہائی کی نہیں نکلتی موقع نہیں پاتا شیرنگ نے کہا کہ تو نے کیا تدبیر کی تھی خدمتگار نے کہا کہ میں نے چاہا تھا کوئی نہ دیکھے اور سوزن ان کی زبان سے نکال دوں یہ ساحرہ زبردست ہے لڑ بھڑ کر کل جائیگی شیرنگ نے کہا کہ تیری حقیقت کم ہے نہ مرد وہ سترادیتا کہ تجھ کو بھی معلوم ہوتا کیا عجیب ہے کہ مجھے قتل کر ڈالنا خدمتگار نے باتیں کرتے کرتے ایک حباب مار دیا کہ شیرنگ بیہوش ہو کر گر اگلگونہ نے اشارے سے کہا کہ او خدمتگار یہ تو نے کیا کیا خدمتگار نے کہا کہ آپ نے اپنے ظلام کو نہیں پہچانا منم فیروزہ بن عمر وہ یہ کہ کر زبان سے گلگونہ کی سوزن نکال لیا ای ملکہ عالم میں شیرنگ کو آپ کی شکل بنا کے قید کیے دیتا ہوں آپ غرق زمین ہو کر کھلی ہے دیکھوں میان شیرنگ پر کیا گذرتی ہو گلگونہ تو غرق زمین ہو کر کل گئی مگر نہ مرد نے بیٹھ بیٹھ سوچا کہ گلگونہ کو بلو اوں اگر اطاعت کرے تو بہتر ہے ورنہ قتل کروں ایک خدمتگار سے حکم دیا کہ جا کر نگہبانوں سے کہو کہ گلگونہ کو بارگاہ میں لاؤ یہاں شیرنگ جو سیدارہ ہوا تو دیکھا ہوا نہیں جانا اور زبان میں سوزن ہو حیران بیٹھا تھا کہ نگہبانوں نے آکر کہا کہ بی گلگونہ چلو

تھیں شہنشاہ ساحران بلاتے ہیں شیرنگ اٹھا نگہبانوں کے ساتھ بارگاہ میں آیا زمرہ
 کو سلام کیا گلوگلو نے نقلی نے جو سلام کیا زمرہ بہت خوش ہوا کہنے لگا اب تو راہ پر ہو
 یہ مسلمان کسی کو سلام نہیں کرتے ایسے مغرور ہیں لپکار کر کہا کہ ای گلوگلو نہ میری اطاعت
 جیشید ثانی کی مطیع ہو شیرنگ بول نہیں سکتا گلے میں گیند عیاری کا ٹھسا ہو غین
 کر کے اشارہ کر رہا ہو کوئی اشارہ کو نہیں سمجھتا کہ زبان میں اسکے سوزن ہوا سوچے
 بول نہیں سکتا ایک ساحر سے کہا کہ اسکی زبان سے سوزن نکال لو کہ جو کتنا ہو وہ کے
 میں اس کی بات سنوں گا شیرنگ کی زبان سے سوزن بھی نکالی مگر شیرنگ کلام نہیں
 کرتا لوگ حیران ہیں کہ زبان سے سوزن بھی نکل گئی اور گلوگلو بات نہیں کرتی کوئی کتا
 ہو مغرور ہو کوئی کتا ہو یہ اطاعت نہ کرے گی خداوند سے بیزار ہو اسی ڈر کے مارے
 کلام نہیں کرتی کہ رنگ کی آواز آئی اور گلوگلو نہ جھانک رہا کہ پوچھی اسے جو شیرنگ
 کو دیکھا کہا ای شہنشاہ ساحران یہ تو گلوگلو نہ نہیں بیوقوف تو اسکے دیکھیے اور گلے پر اتار
 کر تا ہو گلے میں اسکے گیند ہو جب گیند گلے سے نکلیگا تو یہ کلام کرے گا سمجھوں نے گلے سے اسکے
 گیند نکالا تب شیرنگ نے فریاد کی کہ میں ہوں شیرنگ جادو گلوگلو نہ کہاں ہو زمرہ
 جو یہ حال سنا گھبرا کر کہا کہ یہ کیا معرکہ ہو کیوں ای شیرنگ تم قید خانے میں کیوں نہ ہو پچھ
 شیرنگ نے بیان کیا کہ میں ملکہ گلوگلو نہ کو دیکھنے گیا تھا ایک خدمتگار نے آکر نہیں معلوم
 کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا پھر مجھ کو خبر نہیں کہ کیا معرکہ گذرا گلوگلو نہ نے کہا کہ طریقے سے
 معلوم ہوتا ہو وہ خدمتگار عیار تھا تم کو بیہوش کیا اور ملکہ گلوگلو نہ کو نکال لے گیا دہ باڑی
 زمرہ کے بڑا غریب ہوا ہر ایک کا قول تھا کہ مسلمانوں کے عیار بلائے روزگار ہیں کیا غضب
 کی عیاری کر گیا گلوگلو نہ نے کہا کہ یہ کوئی عیاری نہیں ہو میری کنیز میں اس سے بہتر عیاری
 کرتی ہیں مجھے کل عمرو کا سر بھیجے سپر مسلمانوں کو بڑا ناز ہو ای شہنشاہ ساحران آپ ملاحظہ
 فرمائیے گا عمرو کے بارے میں لوگ کہتے ہیں کہ اسکا مثل نہیں مگر میں نے خیال کیا وہ کچھ
 حقیقت نہیں رکھتا دہ باڑی میں اس دن خیمہ کی عیاری کر کے نکل گیا میں نے کچھ خیال نہ کیا
 مگر خیر اب ملاحظہ فرمائیے گا یہ کہ گلوگلو نہ اٹھی چند ساحر لشکر سے لیے اور چند کنیزوں کو

ساتھ لیکر کنارے پر لشکر کے خیمہ استاد کیا کنیزوں کو چھوڑ کر چلی صرف ایک کنیز کو ساتھ لیا
یہاں فیروزہ جو ملکہ گلگونہ کو لیکر آیا تو بادشاہ نے بڑی تعزیت کی خواجہ کو بہت ناگوار ہوا
فرمایا گلگونہ کو بڑا صدمہ ہوا ہو گا بادشاہ نے فرمایا اگر دشمن کو صدمہ پہنچا تو اچھا ہوا یہ
سُن کر خواجہ نے کہا کہ وہ دشمن نہیں ہر ہماری دوست ہر اور حقیقت میں جیسن خواجہ
درہار میں زمرہ کے گائے گلگونہ کو بھی خیال ہوا کہ یہ میرا عاشق ہر اسپر بھی خیال میں ہر
کہ عمر کو یاد تو قتل کر دین یہاں خواجہ بھی کہنے سے بادشاہ کے آمادہ ہوئے بانہاے
عیاری لگا کر چلے صحرائین جاتے ہیں کہ دیکھا سامنے سے ایک جوان ماہ طلعت چلا آتا ہر
عمر و سنے اُس سے ملاقات کی پوچھا تو کون ہر کہاں جاتا ہر اُس جوان نے کہا کہ میں تلاش
میں عمر و کی نکلا ہوں عمر و نے پوچھا کہ عمر و سے تجھے کیا کام ہر اُس جوان نے کہا کہ میں گلگونہ
کا زرخیر ہوں اُسکی کنیز ہر گلشن نامے اسپر عاشق ہوا ملکہ کو خبر ہو گئی ملکہ نے مجبور
کیا آج نگہبانوں کو غفلت ہوئی تو میں بکل بھاگا اگر عمر و مجھ کو ملتا تو میں گلگونہ کو گرفتار
کر ادیتا مگر یہ وعدہ کر لیتا کہ گلشن کنیز مجھ کو دیجے گا عمر و نے کہا کہ میں ہی عمر و ہوں میں
تجھے وعدہ پہنچتا کرتا ہوں کہ گلشن کنیز کا عقد تیرے ساتھ کر دوں گا اُس جوان نے کہا کہ سپر
ساتھ چلیے کنارے پر لشکر کے ایک جھیل ہو پہلو پر اُس جھیل کے ایک بگل ہر وہاں گلگونہ
نے کئی خیمے استاد کر کے ہیں ایک خیمہ کہ ظاہر میں بہت حقیر ہر اگر دیکھنے والا دیکھے تو اپنے
دل میں تصور کرے کہ اس میں کنیزین رہتی ہوں گی مگر اُسی خیمے میں ملکہ آرام کرتی ہیں پکد
لیچلون اور آپ اُس خیمے میں جل کر گرفتار کر لیجے اور لے آئیے وہ ضرور مسلمان ہوگی آج
اُسے اشتهار دیا ہر کہ جو مجھ کو زیر کرے میں اُس کی اطاعت کرونگی اور جو میں زیر کرونگی
تو قتل کر ڈالونگی اکثر عیار اُسے قتل کیے خواجہ سے باتیں کرتا ہوا وہ جوان چلا قریب ایک
جھیل کے پہنچا خواجہ نے دیکھا کہ چند خیمے استاد ہیں کنیزین جا بجا بیٹھی ہیں جس خیمے کا
وہ جوان پتہ دیتا ہر وہ سب سے کنارے ہر اور وہاں کوئی نگہبان بھی نہیں وہ جوان خواجہ
کو لیکر چلا قریب خیمے کے اگر کہا کہ سرانچہ چاک کیجیے عمر و نے سرانچہ چاک کر کے دیکھا کہ ملکہ
گلگونہ پلنگ پر پڑی ہوئی سو رہی ہر جوانی کی نیند موئے مشکین چہرے پر پڑے ہوئے

دو پہ ڈھلکا ہوا دو حباب دریاے نور یاد و گنبد بلور کے کھیلے ہوئے ہیں خواجہ عمر و نے جو معشوق کو اس حال سے دیکھا بیقرار ہو گئے جھپٹ کر اندر خیمے کے گئے بیہوشی نکالی کہ اس کو بیہوش کر دیں مگر وہ جوان کہ خواجہ کی پشت پر کھڑا تھا اُس نے حلقے مکند کے گلے میں اٹک کر اور جھٹکا مارا خواجہ گرے اُسے حباب مار کر بیہوش کیا نعرہ کیا کہ منہم گلگونہ جہانگرد کیوں اوساربان زادے اسی منہ پر دعویٰ عیاری وہ جوان گلگونہ تھی ایک کنیز کو اپنی شکل بنا کے پلنگ پر سلا دیا تھا وہ کنیز تعریفیں کرتی ہوئی اُٹھی گلگونہ نے جواب دیا کہ میں جہان جاتی اسے گرفتار کر لیتی مگر صرف اتنا دیکھتی تھی کہ دیکھوں یہ ساربان زادہ کیا کرتا ہے دیکھا تم سب نے کہ میں نے اسے کیونکر گرفتار کر لیا سب کنیز ہیں تعریفیں کر رہی ہیں کوئی کہتی ہو کہ آ جلد قتل کیجیے کوئی کہتی ہو زمرہ کے پاس لے چلیے مگر سہ رات بچھلی باقی ہو گلگونہ نے کہا کہ اس وقت میان زمرہ دسوتے ہوئے ہیں دیندین اٹھیں گے تو پریشان ہو گئے سانسے لگا جھیل کے جویشگر ہو اس میں اسکو باندھ دو پہر بھر حفاظت کرو صبح کو دربار میں زمرہ کے اسے لیچلو لگی عین دربار میں قتل کرونگی کنیزوں نے خواجہ کو شجر سے باندھ دیا گلگونہ خود کرسی بچھا کر بیٹھی کنیزیں اور ساحر نگہبانی کر رہے ہیں گلگونہ خود بیٹھی ہو عمرو کو ہوشیار کیا گلگونہ نے کہا کہ کیوں ساربان زادے اسی منہ پر دعویٰ عیاری اب کل زندہ نہ بچو گے عمرو نے کہا کہ اے ملکہ عالم مجھ کو گمان ہے کہ آپ جانتی ہیں کہ یہ میرا عاشق ہے پس عاشق کو کوئی قتل کرنا ہی ہر چند کہ میں خواہاں ہوں کہ اپنے دست مبارک سے قتل کیجیے کہ بار اتر جائے بقول شاعر فردادب تاجندای دست ہوس قاتل کے دامن کا ہاں سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے وجہ اپنی گردن کا ہاں سر جسم پر بار ہو افسوس یہ ہے کہ ایک دن آغوش تمنا میں نہ آئیں کہ ہوس دل کی کل جاتی اب تڑپتا ہوا دنیا سے جاؤنگا گلگونہ نے کہا کہ کیا یہ وہ بکنا ہے پھر تو نے وہ ہی جھگڑا نکالا کنیزین چاؤن چاؤن کر کے قریب عمرو کے آئیں عمرو کو سانسے لگیں کوئی کہتی ہو اس نگوڑے کی آنکھیں پھوڑا لو ہمارے ملکہ کو گھوڑے پر باری کوئی کہتی ہو کان کاٹ لو اس موئے کو اپنی عیاری پر بڑا گھنٹہ ہے کیوں خواجہ اب کیونکر رہائی پاؤ گے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ اگر مجھ کو جانا منظور ہوتا تو تیرا ہر صورت میں تھیں مگر اسکو

فوز عظیم جانتا ہوں کہ معشوق نے گرفتار کیا معشوق ہی کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں گر عدم
میں روح بھٹکے گی گلگونہ نے منہ پھیر لیا تیر و کمان ہاتھ میں ہو بیٹھی حفاظت کر رہی ہو کنیزین
نیچے تھامے ہوئے حاضر باش و ناظر باش پکار رہی ہیں مگر خواجہ کو اپنی زندگی سے یاس
ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیقرار می بین دعائیں مانگ رہے ہیں کہ امی ملاک حقیقی
و امی ربہ حقیقی اس ظالم کے بچے سے رہا کر آج تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ملک الموت اپنے مقام سے
چلے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ کسی صورت سے قہن روح گردن صبح کو یہ مجھ کو دربار میں زہر
کے لیجا بیگی زہر و جلا و مزاج ہو فوراً قتل کا حکم دیگا افسوس یہ ہو کہ ہماری گرفتاری کی
کسی کو خبر نہیں ہوتی چالاک یا برق یا جان بخش ہمارا ہمت قرآن کیونکر پہنچ سکتا ہو دس ہیں
جادوگر ہیں وہ حفاظت کر رہے ہیں امی خالق تو مدد کر نظم

نخل ز اسباب جان بخش سازد آپ حیوان را
ز سپہ ماسپہ کہ روشن کرد نورش اوج عرفان را
ز چہ حاکم کہ دارد سرگون گردون گردان را
کنند روشن مہ تابندہ و مہ درخشان را
و ہر نشو و نما تازہ بہر موسم گلستان را +
شہنشاہی کہ بخشند تاج سلطانی غلامان را
سیما کی و موسائی و ہند و مسلمان را
ہیک لحظہ بخشند تازہ و وسعت تنگدستان را

ز سپہ جانان کہ بخشند تازہ جان ہر جسم بجان را
ز سپہ مہری کہ شد بر تو فلک از مطلع وحدت
ز سپہ سلطان کہ ہر سرکش زند گردن بہ فرانش
ز سپہ دلبر کہ لمعان رخس بر اوج محبوبی
ز سپہ گلر کہ آب و تاب رخسار پر انوارش
خداوندی کہ اقلیم خدا کی زیر فرمانش
بہر ملت بچہ را پ سجدش ماندہ خم گردن
بیک دم نا توانان را بخشند او توانائی

خواجہ بیقرار ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں مگر گلگونہ چہا نگر دہی ہو بیٹھی ہو کنیزین بھی گیس
ہوئے بیٹھی ہیں سامنے جھیل ہو مگر اُسین مچھلیاں تڑپ رہی ہیں مچھلیوں کی تڑپ دیکھ کر گلگونہ نے
کہا کہ اس وقت جھیل کیا کیفیت دکھا رہی ہو ارے ڈوگن لاؤ کہ میں شکار کیلیوں کنیزین جا کے
اُگن لائیں گلگونہ نے ڈوگن پھینکی کنیزین بھی مصروف شکار ہوئیں نظر ہو رہا ہی جب مچھلی اُگن
میں پھنسی ہو سب کنیزین ہار کر رہی ہیں کہ ملاک حقیقت میں آپ شکار بھی خوب کیلاتی ہیں جب ڈوگن
پھینکی کبھی کوئی وار خانی نہیں گیا کہ لیکا یا کٹیل سے شہر کے دھڑکے کی آواز آئی سب نے

دیکھا کہ ایک شیر بڑا بھارہ ہاتھ کا دھڑو کہ مار کر قریب جھیل کے آیا وہاں سے جبت جو کرتا ہر
 جھیل کے اس پار آیا کنیزین اور ساحر بھاگے ایک کنیز کو شیر نے کپڑے کے پیر ڈالا اس کو گلگونہ
 بھی بھاگی جب سب کنارے سے جھیل کے بھاگ گئے تو وہ شیر ٹھلٹا ہوا قریب خواجہ کے
 آیا خواجہ ہیبت سے اس شیر کی بیہوش ہو گئے شیر نے قریب آ کر ایک جنگل مارا کمند بن
 توڑ کر خواجہ کو منہ میں دبایا طرف صحرانے بھاگا گلگونہ نے کہا کہ اب وہ شیر صیر جھاڑوں
 کھا جائیگا کنیزین نے کہا واری مقام افسوس ہو کہ شیر نے جنگل سے آ کر یہ تھما کہ ڈال دیا
 اور عمرو کو لے گیا بقول آپ کے روح عمرو کی خوف سے نکل گئی ہوگی اب زندہ نہ بچیکا
 یہاں تو یہ پاؤں چاؤں ہو رہی ہو مگر عمرو کو جو ہوش آیا تو دیکھا کہ مین دھن مین شیر کے
 دبا ہوں مگر حیران تھے کہ کسی دانت نے شیر کے مجھیر تاشیر نہیں کی تمام جسم محفوظ ہو اس شیر
 نے جنگل میں لا کر خواجہ کو زمین پر ڈال دیا خواجہ حیران مین کہ شیر نے کیوں چھوڑا ایک ایک
 شیر نے گھنڈیاں شکم سے کھول کر کھال الگ کی اندر سے ہنتر قرآن نکلے خواجہ کو سلام کیا
 کہا اُستاد جب غلام نے آپ کی گرفتاری کا حال سنا تو بیقرار ہو کر دور سے دیکھ رہا تھا
 آخر سوچا کہ شیرین کر چلوں آ کر حضور کو رہا کیا خواجہ عمرو نے قرآن کو نکلے سے لگا دیا
 کہا اے جان بخش عمرو تو نے بڑا کار نمایاں کیا مجھے امید نہ تھی کہ مین رہائی پاؤں گا مگر تم
 عین وقت پر پہونچے خواجہ و قرآن طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر گلگونہ نے بیچ کو دربار
 مین زہر دے آئی کہا اے شہنشاہ مبارک ہو کہ عمرو مارا گیا ایک شیر صحرائی عمرو کو اٹھا کر
 لے گیا سب حال گلگونہ نے بیان کیا سب سرداران زہر و خوش ہوئے گلگونہ نے کہا
 کہ اب مین جا کر میثاق کو گرفتار کر لاؤں یہ کہہ کر بانہائے عیاری لگائے اور زہر و جادو
 سے کہا کہ عمرو سب کو روکنا تھا سمجھا دیتا تھا اب وہ تو مرا ایک فقرے مین میثاق کو
 گرفتار کر لاؤں گی ایک ہفتے مین سب سرداروں کو لیجیہ زہر دے گا کہ اے گلگونہ اگر یہ
 لڑائی تیرے ہاتھ سے فتح ہوئی تو مین قدرت سے تجھ کو کہہ کر عمدہ ہائے جلیل دلاؤں گا
 گلگونہ خوشی خوشی طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی مگر خواجہ نے میثاق سے کہا کہ
 تمہاری فکر مین گلگونہ آئیگی پھر میثاق سے خواجہ نے کہا کہ مین چاہتا ہوں تمہاری شکل

بن کر سو رہوں گلگونہ ضرور گرفتار کرنے آئیگی میثاق نے کہا کہ جو مناسب جائیے وہ کیجیے
 خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ میثاق کی شکل بکر خیمے میں لیٹ رہے مگر گلگونہ جو آئی عمرو کا خون
 نہیں ہو جانتی ہو کہ عمرو مارا گیا شیر نے جیر پھاڑ کر پیک دیا ہو گا پھرتے پھرتے قریب اُس
 خیمے کے آئی خدمتگاروں سے دریافت کیا کہ میثاق کہاں ہیں خدمتگاروں نے کہا کہ
 اسی خیمے میں آرام فرما رہے ہیں آج دربار میں نہیں تشریف لے گئے گلگونہ ایک گوشے
 میں آئی کہنا رہے پیٹھ کر نقب کھودنے لگی مگر نقب کا خیمے میں توڑا سبز کال کر دیکھا کہ میثاق
 پڑا سو رہا ہو گلگونہ جھپٹ کر قریب آئی چاہا بیہوش کروں جھٹک کر میثاق کو دیکھنے لگی مایا
 کہ جناب ماروں عمرو نے منہ سے جناب مارا کہ گلگونہ بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اٹھ کر پستار
 باندھا اور پستار ہ باندھ کر باہر نکلے منظر ہوا کہ بارگاہ شاہ میں جاؤں جا کر گلگونہ کو پیش کروں
 بیچ میں صحرا تھا اُس کو طو کرتے ہوئے چلے چاہتے ہیں جنگل کو طو کر کے بارگاہ شاہ میں پہنچوں
 کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا کہ فیروزہ آتا ہے پکار کر آواز دی کہ قبلہ و کعبہ ذرا ٹھہر جائیے
 خواجہ عمرو ٹھہرے فیروزہ قریب آیا کہا جناب قبلہ و کعبہ کئی سرعیار بچیان لشکر اسلام
 میں جنگ کر رہی ہیں اگر آپ جاوین گے تو وہ سب آپ کو گھیر لیں گی پستار ہ مجھے دیجیے میں
 جا کر دیکھ کوہ میں چھپا دوں اور آپ دوسری طرف سے آئیے یہاں بچوں کو جنگ کہہ کے ہٹائیے
 اس طرح فیروزہ نے گھبرا کر کہا کہ خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا اور پستار ہ فیروزہ کو دیکھا
 پستار ہ لیکر فیروزہ نقلی بھاگا عمرو نے پکار کر کہا کہ ای فرزند اُس طرف کہاں جاتے ہو
 فیروزہ نقلی نے جواب دیا کہ اوسار بان زادے ہم الماس سبک رو وزیر زادی ملکہ کی
 اس الماس پر چالاک عاشق ہو جیسے ہی الماس پستار ہ لیکر چلی خواجہ تو حیران دیکھ
 رہے ہیں کہ دوسری طرف سے گرد اڑی چالاک پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اوشقتل کہاں
 جاتی ہو الماس پٹ پڑی چالاک سے نیچے چلنے لگا چالاک پکارتا ہوا کہ قبلہ و کعبہ آئیے
 آپ بھی شریک ہو جائیے جب خواجہ قصد کرتے ہیں کلچہ دھڑکتا ہو کرک جاتے ہیں کہ صحرے
 گرد اڑی تھناے کار زمرہ جادو داسے شکار کے نکلے تھا دور سے دیکھا کہ الماس کو
 چالاک سے جنگ کر رہی ہو دور سے لگا کر کہ او چالاک خبردار ایسا نہ ہو الماس کی

کوئی چشم زخم آجائے تو مار ڈالو نگار زندہ نہ چھوڑو نگا چالاک نے زمرہ کو جو آتے ہوئے دیکھا
جست کر کے بھاگاز مرد نے الماس کو ساتھ لیا اور کلگونہ کو ہوشیار کیا کلگونہ نے کہا کہ
ای شہنشاہ مجھ کو تعجب آتا ہے کہ عمر و کیونکر زندہ ہوا عمرو کو تو شیر لے گیا تھا عمرو نے یہ شکل
میشاق مجھ کو گرفتار کیا الماس نے بڑا کار نمایاں کیا کہ مجھ کو رہا کر لائی یہ کہہ کر الماس کو
اشارہ کیا کہ جا کر میشاق کو لا آج مجھ کو معلوم ہوا کہ تو نے بھی عیاری میں کمال پیدا کیا
الماس مسک رہا کہ گرفتار میشاق چلی جنگل میں جو آکر پہونچی ایک طرف سے رونے
کی آواز آئی الماس کے کان کھڑے ہوئے آواز کی طرف متوجہ ہوئی دیکھا کہ ایک نخل کے
نیچے ایک جوان حسین گرد چہرے پر پڑی ہوئی گریبان بھٹا ہوا رو کر یہ اشعار پڑھ رہا ہے

کس شعلہ رو کے رشک سے ہو بیقرار شمع
جلتا ہو تیری طرح مرا جسم زار شمع
آخر نثار ہو گئی پروانہ دار شمع
نرت میں ہو گا میرا دل داغدار شمع
بس رات بھر ہو بزم میں تیری بہار شمع
پروانوں کو جلا رہی ہو ای نگار شمع
گل کر گئی سحر کو نسیم بہار شمع
کچھ غم نہیں نہ ہو جو قریب مزار شمع

محل میں جھللاتی ہو جو بار بار شمع
کرتا ہو گرمیاں جو وہ محل میں غیر سے
اُس شعلہ رو پہ بزم میں جل جل کے تاحر
تاریکی لحد کا نہیں خوف بعد دفن
بے نور ہوگی صبح کو اتنا نہ کر غور
سر کاٹ لے قصاص کا گلگیر سے ہو حکم
تا فیرا سکو کہتے ہیں اندر سے فیض عام
سقوط دیا ہو راہ خدا کا لمحہ میں سا

اور دامن کے نیچے اُس جوان کو ایک کاغذ رکھا ہو اُس کو دمبدم آنکھوں سے لگاتا ہو
کبھی سینے پر رکھ لیتا ہو الماس نے قریب آکر کہا کہ امی شخص تجھ پر کیا مصیبت ہو کہ اس صحرے
ہو لپٹیں میں آکر بیٹھا اگر کوئی شیر بھیہر یا نکل آئے تو چیر بھاڑ ڈالے اُس جوان نے بہ نگاہ غور
الماس کے دیکھا اور ایک چیچ مارے چیچ مار کر آہ کی اور بیہوش ہو گیا وہ کاغذ ہاتھ سے
چھوڑ کر زمین پر گرا الماس نے جو یہ حال دیکھا لپک کر کاغذ اٹھا لیا کہ دیکھوں اس میں کیا لکھا ہو یہ
شخص تو عجیب حال میں ہے کہ اس کا حال دیکھا نہیں جاتا مگر اُس کاغذ میں اپنی تصویر پائی
ہے ان ہو گئی کہ ای الماس اس نے تیری تصویر کیونکر پائی مگر عاشق جان کر رحم آ یا زمین پر

بیٹھ کر سرسکاڑا نو پر رکھ لیا سینے پر ہاتھ رکھا تو کلیجہ اچھل رہا ہو کہ دھڑکنے کی بجائے آواز
آری ہو الماس نے یہ محبت گرد چہرے کی پاک کی اُس جوان کی آنکھ کھلی الماس نے حال پوچھا
کہ کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی اور آپ کا نام نامی کیا ہو اُس نے کہا کہ میرا
حال کیا کہوں یہاں سے تین کوس پر قلعہ ہو وہاں کا میرا باپ حاکم ہو گہرمان تاج پھر رنما
ہو میرا نام سر فرار تاجدار ہو اتنی بڑی سلطنت میں ایک اولاد میں ہوں مجھ کو اختیار
ہو جو چاہے سو کروں میرے علم سے کوئی خلافت نہیں کر سکتا تھا ایک دن ایک سوداگر آیا
اُس سے کچھ اسباب خریدے ایک صندوقچہ بھی مول لیا ہر چند کہ تاجر نے کہا تھا کہ یہ صندوقچہ
خالی ہو مگر جب سوداگر دے کر چلا گیا تو میں نے صندوقچہ کھولا تو یہ تصویر نکلی میں تصویر کے
دیکھتے ہی مجھ پر آفت آئی کہ آب و دانہ ترک ہوا صحبت سے آدمیوں کی گھبرانے لگا ہر قوت
تنہائی کا جو یا تھا ایک مہینہ کال جب یہی رنگ رہا تو باپ کو خبر ہوئی وہ تشریف لائے
اے بلے کہ کر ان کو بھی ڈالا مگر عیش و راحت ترک ہونے لگا ایک دن شب کو پراسور ہاتھ
خواب میں دیکھا کہ صاحب تصویر سامنے کھڑی ہو اور کہہ رہی ہو کہ صحرائے ریگستان
میں آؤ ذرا دشت پیمائی کا مزہ چکھو آنکھ جو کھلی رات کم باقی تھی قصر سے کندہ مار کر اُترا
جو کی پہرے والے سب غافل تھے یہاں نکل آیا اور یہ قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں بیہوش
ہو کے اس نخل کے نیچے گرا پھر صاحب تصویر کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہی ہیں ای جافن میرے
خیر دار جان نہ دینا میں اسی مقام پر آؤنگی اس کلمے نے قلب کو تسکین دی آج تیسرے
دن تم کو دیکھا نہیں معلوم مان باپ کا کیا حال ہو گا مادر جہان کا قول تھا کہ ای نور نظر
باہر نہ نکلو باپ چاہتے تھے کہ میرے پاس بیٹھو ذرا دامن اسب حاضر رہتے تھے جس روز
میں پیدا ہوا چھ سو لڑکے اُس روز شہر میں پیدا ہوئے باپ نے خوشی کے مارے اُن سب کو
محل میں رکھ لیا وہ ہر وقت گھیرے رہتے تھے آج تین دن سے نہ یار سے نہ وفادار کے کوئی
نہیں پوچھتا وہ لڑکے کیسے گھبراتے ہو گئے الماس حیران ہو کہ میں کہاں اور میری تصویر
کہاں مگر کچھ ہو یہ شاہزادہ تیرا عاشق صادق ہو عیش و آرام چھوڑ کر چلے آنا اس دشت
کی تنہائی میں جفا اٹھانا پاس بیٹھ گئی کہا او غلام تیرے بیان نے دلی بیقرار کر دیا غافل کو

غم دالم سے بھر دیا اسے کیا کروں کیونکہ تھک چکا تھا تسکین دون اُس نے کہا کہ آپ میری تخت گاہ پر تشریف لے چلیے تھوڑی دیر چل کر ملازم ملین کے محافظہ منگواؤنگا اُس میں سوار کر کے تھمپین لے چلوں گا ایسے نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اب تم سے جدا نہ ہوئی گریما کب میری آج کل مشتاق جنگ عمرو بن قاریہ میں مشتاق کوہ گردان کی غلی ہوں اُس جوان نے انجان بن کر پوچھا کہ مشتاق کون شخص ہے الماس نے بیان کیا کہ مشتاق پڑا جا دو گریہ چاہتی ہوں کہ خالی نہ جاؤں جو مل جائے اُسے لیجاؤں جوان نے کھیرا کر کہا کہ وہ دیکھو سامنے ایک شخص دہلا سا اتنا ہی الماس جیسے ہی پلٹی کہ شاید عمرو ہوگا اُس جوان نے حلقہ کندہ کے گلے میں ڈال دیے اور حجاب مار کر الماس کو بیہوش کیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالا کہ سہ یہ عیاری من آنم جست و چالا کہ بخشم دشمن اندازم کہ خاک نہ آید باد گرد تیز گامم و خلیفہ اولم چالا کہ نامم و پشتارہ باندہ کردے بھاگا یہاں وہ وقت ہو کہ بادشاہ دربار میں بیٹھے ہیں سب سردار جمع ہیں خواجہ بھی بیٹھے ہیں اور بادشاہ سے کہہ رہے ہیں کہ بسبب افلاک دیر ہوئی ورنہ اب تک گلگوٹہ کو کھڑا لاتا بادشاہ فرما رہے ہیں کہ خواجہ تم کو کہاں تک دین تمہاری خواہش کبھی کم نہ ہوگی دن بدن بڑھتی جاتی ہو مگر مشتاق کوہ گردان نے پانچ توڑے منگوا کر رکھے سامنے سب عیار حاضر ہیں خواجہ روپیہ حاصل کر رہے ہیں اور برق سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ اے توادھر کیون دیکھنا ہو کہا نظر لگا لگا ایک ایک سے کہتے ہیں آج میری ہوشیاری دیکھنا کہ کس طرح گلگوٹہ کو لاتا ہوں کہ کسی کو خبر نہ ہو وہ عیاری کروں کہ سب دنگ ہو جائیں کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سب دیکھنے لگے کہ چالا کہ پشتارہ بدوش آکر سپوٹا الماس کو پیش کیا بادشاہ نے کہا کہ اسکو ہوشیار کرو چالا کہ نے ہوشیار کیا اور ہاتھ باندھ کر کہا ای ملک عالم شرط پوری ہوئی کس خوبصورتی سے تم کو گرفتار کیا الماس نے پایہ تخت شاہی کو بوسہ دیا کہا ای شہریار میں اطاعت میں حاضر ہوں عمرو نے کہا میں ابھی جانا ہوں اور اپنی معشوقہ کو لاتا ہوں خواجہ نے کہا رہے اگر رنگ و روغن عیاری کا لگایا الماس کی شکل بن کر تیار ہوئے طرف اشکر گلگوٹہ کے پلہ اُفتوت دربار میں آئے کہ نہ مرد جاو وقت پر بیٹھا ہی جملہ سردار جمع ہیں گلگوٹہ بھی بیٹھی ہو کر کار

بیان کر رہے ہیں کہ الماس کو چالاک نے گرفتار کیا وہ شریک مسلمان ہونے لگا کہ نہ ہی
ہو کہ وہ کبھی مسلمان نہ ہوگی میرے نام کی عاشق ہو کہ الماس نقلی آکر ہو سچی بادشاہ کو سلام کیا
گلگونہ کے قیدیوں سے لپٹ گئی گلگونہ نے پوچھا ای الماس کیونکر رہائی پائی الماس نے
کہا کہ اے ملکہ عالم حقیقت میں چالاک مجھ کو عجب رنگ سے گرفتار کر کے لیا کہ کچھ زور نہ
چلا میں نے مناسب جان کر کہہ دیا کہ میں اطاعت کرتی ہوں بھلا یہ کب ہو سکتا ہو کہ میں بدو
آپ کے کسی مقام پر رہ سکوں لیکن آج عجب معرکہ ہوا کہ جب میں اُس خیمے میں پہونچی جو کہ خیمہ
چالاک کا ہو سو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ خداوند مجھ پر ثانی تشریف لائے اور مجھ سے
ارشاد فرمایا کہ علم موسیقی سیکھ کر عطا کر تا ہوں جو رنگ ساقی گری عمر و میں ہو وہ ہی سیکھ بھی دیا
عمر و تیرے ہی ہاتھ سے گرفتار ہو گا تو میں امیدوار ہوں کہ میرا بھی امتحان سنجیدہ یہ کہہ کر
بابان کھینچا اور کچھ اشعار عاشقانہ گائے زمر دجا دو نے بڑی تعریفیں کیں کہا اے الماس
بے شک تو منظور نظر خداوند ہوئی الماس نقلی نے کہا اب چاہتی ہوں کہ ساقی گری کو بھی ملے
فرمائیے کبھی بچانے کی مجھ سے زمر دجا دو نے خوش ہو کر گلپیچا نہ دی الماس نقلی کلید
لیکھنے میں آئی پکار کر آواز دی کہ صاحبو میں ساقی ہوتی ہوں کوئی آج باقی نہ رہے
خادم وغیرہ ددڑے گلابیان اور قرا بے اٹھا اٹھا کر لے گئے الماس نقلی پچاس ساٹھ گلابیان
آراستہ کر کے محفل میں لائی گھنگرہ بانوں میں باندھے اول گت ناچی کہ تمام اہل محفل تعریفیں
کرنے لگے کہ گلگونہ کا دل دھڑک رہا ہو ہر طرف دیکھ رہی ہو کہ کس عمر و زونین کبھی خادم
کو دیکھتی ہو کہ الماس نے لا کر جام دیا گلگونہ نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا اب تو عمر و
نے دورہ باندھا کوئی اہل محفل نہ باقی رہا کہ جس کو شراب نہ پلائی ہو ٹھوڑی دیر میں محفل میں
ہنگامہ ہونے لگا کسی نے کسی کو نوچ لیا کسی نے کسی کی پگڑی اچھال دی کوئی خود اٹھ کر
ناچنے لگا گلگونہ نے جھلا کر کہا کہ ارے صاحبو کیا محفل شاہ کو باز رہنا یا ہو یہ کہہ کر اپنے
مقام سے اٹھی زمر دجا بھی اپنے مقام سے اٹھا اس کے ساتھ صاحب بھی اٹھے جیسے ہی قدم
بڑھایا اڑکھڑکے کہ گلگونہ بھی گر کر بیہوش ہوئی خواجہ عمر و نے اپنے نام کا نعرہ کیا
نعرہ عمر و ۵ عمر و ہون میں عیار صاحب قرآن ۱۰ مرے مکرے کا پتا ہو جہان ۱۰ تراشندہ

ریش کفار ہوں، زمانے کا مکار و غدار ہوں، مرا تیر رشتا ہو کر قدم، صبا ٹھوکرین کھائے
 ہر پر قدم، اُٹھادون صبا کے بھی مین ہوش کو، نہ پائے ہری گرد پا پویش کو، دوندہ جہانگرد
 طرار ہوں، جہانگیر عالم کا عیار ہوں، لغو کر کے قصہ ہوا کہ گلگونہ کو اٹھا لون فتنائے کار
 سیما بآتش قرار نائے ایک ساحر ہو کہ زمرہ جادو سے بڑی دوستی رکھتا ہی اُڑتا ہوا آٹا
 پر آباد کیا اسنے کہ سب اہل دربار بیہوش پڑے ہیں ایک شخص سب کو بیہوش کر رہا ہی تھا کہ یہ
 کوئی دشمن ہو دین سے لکارا کہ او ظالم یہ کیا کرتا ہو اور بھولی پر ہاتھ ڈالا گولہ کھالنے لگا عروسے
 دیکھا کہ اگر یہ گولہ مار دیکھا تو پائون زمین تھام لے گی ایک گولہ فولادی زنبیل سے نکالا یہ
 کہ کہ بھینکا کہ اپنے کو بچا سیما ب نے جلدی میں منہ پھیر لیا عروسے جو دیکھا کہ اس کا منہ پھرا
 جست کر کے سرانچہ فرائے اور گلیم اوڑھ لی گلگونہ کو نہ اٹھا سکے سیما ب نے آکر باران بھر دیا
 سب ہوشیار ہوئے زمرہ جادو سے ہوشیار ہوتے ہی ملاقات ہوئی زمرہ نے پوچھا کہ
 ای بھائی کیونکر انیکا اتفاق ہوا سیما ب نے کہا کہ میں نے بیٹھے بیٹھے خبر لی کہ زمرہ جادو
 برائے مقابلہ طلسم کشا گئے ہیں دل گھبرا یا کہ حل کر ملاقات کروں یہاں جو آیا تو یہ معرکہ دیکھا
 بیہوش پڑے ہیں ایک شخص دُلا پلا تاقتیا سب کے کپڑے اتار رہا تھا میں نے لکارا تو وہ
 بھاگ گیا گلگونہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کوئی عیار تھا مگر مجھ کو پڑا تعجب ہو کہ عروسے کو شیر اُٹھا کر
 لے گیا عروسے کیونکر بچا کہ با بجا عیار یان کرتا پھرتا ہو ہر کارون نے عرض کی کہ ای ملک عالم پہنے
 یہ خبر پائی تھی کہ وہ شیر نہ تھا مگر قرآن تھا اتنا بڑا صاحب طاقت ہو کہ جھیل کو فرار کے آیا
 کنیز کو دیوچ کر مار ڈالا اور عروسے کو لے بھاگا عروسے کو پہنے دربار میں دیکھا کہ باتیں کر رہا تھا
 بادشاہ کے یہاں سے ضاعت لاکھ گونہ نے کہا کہ خیر اب میں سمجھ لوں گی یہ فقرہ بھی معلوم ہوا خواجہ
 جو یہاں سے بھاگے دربار میں آئے بادشاہ سے عرض کی کہ ای شہر یار بڑی عیاری خالی گئی
 سب کو بیہوش کر چکا تھا کہ آسمان سے ایک جادوگر آیا اُسکو دیکھ کر بھاگا گوشے سے چھپا ہوا
 دیکھا کیا کہ اُسنے اگر سب کو ہوشیار کیا یہ ذکر تھا کہ خبر پہنچی ایک کنیز نامہ لیکر آئی ہوا امیدوار
 باریابی ہو خواجہ عروسے نے کہا کہ بلا کو کنیز اندر آئی بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا
 نامہ ہاتھ میں بادشاہ کے دیا بادشاہ نے نامہ پڑھا طرف سے گلگونہ کے بعد القاب شاہی لکھا تھا

کہ اسی شہر یا رعمرو سے اور مجھے معرکہ پڑا ہر چپ چپ کے وہ عیار یاں کرتے ہیں اب تک تو ان کے
کیے کچھ نہ ہو سکا سر میدان آکر مقابلہ کریں تو حال عیاری کھلے بادشاہ نے جو نامہ پڑھا خواجہ
روئے لکھے کہا اسی شہر یاں میں اُس سے مقابلہ کر سکا گامیرا اُسپر ہاتھ نہ اٹھیا گامارا جاؤنگا
بادشاہ نے ہر چند فرمایا مگر خواجہ نے جواب لکھا کہ اسی ملک عالم میں رومال سے ہاتھ باندھ کر دست
میں حاضر ہوں چونکہ عاشق صادق ہوں سرخجکا دوں گا جس طرح چاہتا قتل کرنا یہ نامہ لکھ کر کنیز کو دیدیا
کنیز نامہ لیکر دربارِ رعمرو میں آئی کہا اسی ملک عالم عمرو تو مہموت ہو رہا ہے کتا ہی میں مقابلہ نہ
کر دوں گا سرخجکا دوں گا جس طرح چاہیں قتل کریں گلاؤ نہ سے کہا کہ یہ فقرہ جو وہ بلا کا عیار ہی نہیں
معلوم کیا فطرت کرے گا یہ کہ کر رعمرو سے کہا کہ میں اپنا لشکر عیار بچوں کا لیکر علیحدہ ہوتی ہوں
اور طبل جنگی بجواتی ہوں آپ بھی تماشہ دیکھیں گا اس طرح سر میدان قتل کردن کہ ماہیان دریا اور
مرغان ہوا اُس کے حال پر رومین اور مجھے رحم نہ آئے یہ کہ کراٹھی کئی سی عیار بچوں کو ساتھ لیکر
علحدہ بھیجے میں انہری بیان مترقران کو خواجہ نے بلا کر خلعت دیدادہ رومال شالی کہ جسمیں
ہزاروں چھید تھے تانا اڑ گیا تھا صرف بانا باقی تھا مترقران نے رومال لیکر آٹکھوں پہ
رکھ لیا کہا اُستاد اس خلعت کا کیا باعث ہو چالاک کو خلعت دیجیہ وہ اُسے گرفتار کر لائے
اُس کے عقد کی تیاری ہو رہی ہے خواجہ نے کہا کہ یہ خلعت حفاظت جان کا ہو قران نے
کہا کہ اُستاد یہ بڑا بار آپ نے رکھا مجھے نہ اٹھیا خواجہ عمرو نے کہا کہ سو اسے ٹھہارے
کوئی اس لائق نہیں ہو کہ لشکر گلاؤ نہ سے صدائے طبل جنگی آئی عمرو نے سر اٹھا کر پوچھا
کہ یہ کیسی آواز ہو قران نے کہا کہ ہر کارے آتے ہوئے کہ ہر کاروں نے آکر عرض کی کہ
گلاؤ نہ طبل جنگی بجایا ہو عمرو نے آہ کی کہا لو یار و پیمانہ عمر بیز ہو اسرشتہ حیات منقطع
ہوایہ کہ کر خواجہ رونے لگے پھر کہا میں طبل جنگی نہ بجاتا کہ اُس کو صدمہ ہو گا مگر خیر جواب میں
طبل جنگی بجواؤ عیاروں نے نفاہ بجا دیا خواجہ عمرو اٹھنے لگے کہ میں ذرا پھر آؤں
قران نے ہاتھ پکڑ کر کہا اُستاد میں آپ کو کہیں نہ جانے دوں گا ایسا نہ ہو آپ جا کر کسی بلا
میں پھنس جاؤں خواجہ نے کہا کہ کیا نے مجھ کو قید کیا ہو قران نے کہا کہ اُستاد آج شب
کو کہیں نہ جانے دوں گا اگر آپ یہاں سے نکلیں گے تو بُرائی ہی ہر چند عمرو نے قصد کیا کہ جاؤں

مگر قرآن نے بغدہ اٹھایا کہ ایک بغدہ آپ کو مار دوں گا ایک اپنے مار لوں گا خواجہ ناچار ہو کر
 بیٹھے قرآن نے کھانا اپنے سامنے کھلوایا کہا اب پلنگ پر آرام فرمائیے خواجہ بہت روئے اور
 پھر کہا لو صاحب قرآن نے مجھے یہ دباؤ ڈالا ہے مگر جو رو ناچار ہوں جو کہیں گے وہ قبول کروں گا
 ای متر قرآن ناچار ہو کر پلنگ پر لیٹا ہوں مگر افسوس تم بیٹھے رہو گے قرآن نے کہا کہ اب
 میں نے خواب دیکھا ہے اور پر حرام کیا ہے کہ آپ نے حفاظت جان کا خلعت مرحمت فرمایا
 خدا انجام بخیر کرے خواجہ بظاہر سو رہے تھے لیکن رات کو قرآن کو بھی نیند آگئی خواجہ نے دیکھا
 کہ جس قرآن سو گئے سوچے کہ خواجہ جلوہ گل کر قدیموں پر اس سرکش کے گرد اور سب حال اپنا
 اس سے کہو کہ یہ سب خرابیاں جس قرآن کی ذات سے ہوئیں میری کیا مجال کہ آپ سے
 مقابلہ کروں یہ سوچ کر روٹ پی اپنے تئیں پلنگ کے نیچے گر دیا تکیہ اٹھا کر بیچ میں رکھے سپر
 چادر اڑھا دیا اور آپ سر اٹھ چاک کر کے نکل بھاگے جست و خیز کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک
 جنگل میں آکر پہنچے کہ کان میں رومنے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی رور و کر کر رہا ہے کہ او ظالم
 خنجر مار کوڑے کیوں مارتا ہو مجھے یہ صدمہ نہیں اٹھتا خواجہ آواز کی طرف متوجہ ہوئے
 ایک مقام پر ان پر پہنچے دور سے دیکھا کہ ایک نخل نالے میں ہو اس میں ایک نازنین بندی
 ہو اور ایک زنگی کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے اس نازنین کو کوڑے مار رہا ہے عمر و نے جو اس
 میں جبین کو دیکھا بیقرار ہو گیا کوڑے جو پڑے ہیں تو لباس بدن کا اڑ گیا ہو خون کے سہارے
 اڑ رہے ہیں اور وہ زنگی بے درد نہیں ماننا کوڑے مارے جاتا ہوں نازنین ملک ملک کر
 لپکارتی ہو کہ کوئی بدمعہ خدا ایسا ہے کہ مجھ کو پاتھ سے اس ظالم کے سپاس دے ورنہ جان بچاؤ
 یہ ظالم یوں ہی ملک کر ڈالے گا عمر و نے لپکا کر کہ او زنگی سیر و خج کو کچھ رحم نہیں اتنا زنگی نے کہا
 کہ خبردار او شخص تو دخل نہ دینا ورنہ بہت بچتا ایسا تیرے ہاتھ کیا ایسا مگر عمر و نے ایک
 پتھر مارا وہ زنگی نے خالی دیا دوسرا پتھر پھر عمر و نے لنگہ کو پھینک دیا اور لپکا کر کہا کہ او سیر و
 ابکی سرائے جائیگا اماں نہ پائیگا یہ کہ عمر و نے پتھر مارا زنگی جست کر کے بھاگا مگر عمر و پیچھے زنگی کے
 نہ گیا قریب اس نازنین کے آیا رسیان کھولیں وہ بیوقوف ہو کر گڑی عمر و نے پانی کا جھینٹا دیا
 ہوشیار کیا اس نازنین نے جو آنکھ کھولی عمر و کے قدموں کو پوسہ دیا اور کہا کہ امی شخص تو نے

بڑا احسان کیا غمرو نے پوچھا کہ یہ کون تھا اُس نے نازنین نے کہا کہ گھر کا غلام تھا سا میں نے جو گاؤں
 ہو میرا باپ وہاں کا زمیندار رہو یہ ظالم مجھے عاشق تھا آج سوئے میں اٹھا لایا یہاں لا کر
 کہا وصل قبول کر میں نے نہ مانا اُس نے یہ حال کیا آپ اتنا احسان کیجیے کہ مجھ کو میرے گاؤں
 ملک پہنچا دیجیے غمرو نے کہا کہ تم میرے ساتھ جاؤ میں پہنچا سکے دیتا ہوں اُس نے نازنین نے کہا
 کہ مجھے تو اٹھا نہیں جاتا اگر احسان کیا تو پورا احسان کرو کہ اپنے کاغذ پر سواری کر لو
 میں بھی اسکا بندہ کہ کرونگی باپ بھی میرا احسان مانیکا خواجہ عمر و ناچار ہوئے اور بھاگ کر
 بیٹھے وہ نازنین کا منہ پر سواری ہوئی خواجہ لیکر چلے راہ میں عمر و کو یہ معلوم ہوا کہ گلے میں
 کچھ پڑا لیٹ کر کہا کہ اسے میرے گلے میں کیا ہو اُس نے نازنین نے بھٹکا مارا اور پکار کر کہا کہ
 منہ کلگو نہ جرات کرو خواجہ حلقہ کندہ میں پہنچے اُس نے نازنین نے حجاب مار کر بیہوش کیا اور
 پشتارہ بانہ کر کے بھائی گردل کا نپ رہا یہ بیان ہنتر قرآن کی جو آئینہ کھلی ہانگ کو دیکھا
 کہ سر خواجہ کا نہیں معلوم ہوتا ہنتر قرآن نے یاد رہے ہٹایا دیکھا کہ نگہ رکے ہیں قرآن
 نے منہ پیٹ لیا انگلیاں توں سے پوچھا انگلیاں توں نے کہا کہ دروازے سے نہیں گئے قرآن
 نے دیکھا کہ سراپا چاک ہو ہنتر قرآن سمجھے کہ استاد خود کل گئے بغیر پکار کر اٹھے جسٹ وغیر کرتے
 ہوئے چلے دور سے دیکھا کہ گلگو نہ پشتارہ لیے جاتی ہو ہنتر قرآن دوسرے رستے پر آئے جسٹ
 خیر کرتے ہوئے بڑے آگے نکل گئے اب دیکھا گلگو نہ پیچھے رہ گئی ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھے
 جو انتظام منظم تھا وہ کر دیا گلگو نہ چلی آتی تھی دور سے دیکھا کہ ایک سفید رومال خجل میں
 پڑا ہو گلگو نہ قریب آئی سمجھی کہ یہ رومال کسی راہگیر کا گرا ہو وہ رومال اٹھایا دیکھا کہ ایک
 کونے میں کچھ روپیہ بندھے ہیں اور کچھ اٹھنیاں اور چوٹیاں بھی ہیں ایک کونے میں کچھ
 پھول بیلے کے بندھے ہیں سمجھی کہ کسی شوقین کا رومال ہی پھول لیکر گلگو نہ سوکھنے لگی جیسے ہی
 بو دماغ میں پہنچی غش کھا کر گری بیہوش ہوئی اب ہنتر قرآن گوشے سے نکلے خواجہ کو قاعدے
 سے ایک درخت کی جڑ سے لگا کر بٹھایا اور سر گلگو نہ کا خواجہ کے زانو پر رکھ دیا دونوں
 ہاتھوں میں فنیہ رفع بیہوشی لیا ایک دماغ میں خواجہ کے دیا اور ایک دماغ میں گلگو نہ
 کے دیا خواجہ نے ہوشیار ہوتے ہی گلگو نہ کو گلے سے لگا لیا ہنتر قرآن نے آکر سلام کیا

کہا اُستانی یہ مقام اس لائق نہیں ہوا بارگاہ میں چلیے خیمہ استاد کرا دون گلاگو نہ نے جھلا کر
ایک لائت خواجہ کو ماری کہ خواجہ گریے اور آپ جیت کر کے نکلی منتر قرآن سے کہا کہ ادا کیلے
ہم سمجھ گئے کہ تم سب نے مل کر عمرو کو بنایا ہو کار ہاے نمایان تم لوگ کرتے ہو عمرو کا اُستاد نام
رکھا ہو اس نگوڑے کو کیا سلیقہ ہو آج تاک کوئی عیاری معقول نہ کی کہ ہم اُس کی تعریف کرتے
قرآن نے کہا کہ اُستانی جب اُستاد عیاری کریں گے تب تم کو معلوم ہوگا کہ عیاری کیا چیز ہے
ہم سب ان کے تعلیم کردہ ہیں گلاگو نہ نے کہا کہ خیر کل میدان میں سمجھا جائیگا یہ کہہ کر اپنے لشکر
کی طرف روانہ ہوئی خواجہ بھی اُسی طرف چلے گئے کہ قرآن نے ہاتھ پکڑ کے کہنچا اور کہا اُستاد
ادھر آئیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں خواجہ نے سر جھکا لیا محتر قرآن کے ساتھ طرف لشکر کے
چلے ٹھوڑی دور چلے گئے کہ دیکھا چالاک و برق فرنگی آتے ہیں پوچھا خلیفہ صاحب کیا
گذری قرآن نے سب حال بیان کیا خواجہ نے فرمایا ای برق و چالاک قرآن مجھ پر ظلم
کرتا ہی برق نے کہا کہ اُستاد تصور تو فرمائیے آپ ایک غوررت سے اپنے کو ذلیل کرتے ہیں ہوش
میں آکر عیاری کیجیے معشوقہ کو ساتھ لیکر آرام فرمائیے عمرو نے ایک تمانچہ مارا کہا ادا ہے حیاتو
ان باتوں کو کیا جانے تجھے کبھی عیاری نہ آئیگی قرآن نے منع کیا کہ ای برق خاموش رہو تم
لوگ اپنی جان لگائیں گے مگر اُس ظالم کے ہاتھ سے اُستاد کو بچائیں گے ای برق فرنگی
غافل نہ رہنا ورنہ بہت پچھتاؤ گے برق نے کہا خلیفہ صاحب تمہارے سامنے کسکی مجال ہے
کہ عیاری کر سکتے زبردستی کی عیاری کرتے ہو قرآن خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ میں آئے عیارو
کو دیکھا کہ تیاری کر رہے ہیں کوئی نقب کھودتا ہو کوئی بیہوشی پھیلاتا ہو خواجہ نے کہا کہ
صاحبو یہ کیا جھگڑے کر رہے ہو میرے تو ہوش و حواس درست نہیں ہیں گریہ خبر جو گلاگو نہ
نے جسنی کہا صبح کو دیکھو کیا قیامت برپا کرونگی اسکی عیاری بچیان بھی جستجو کر رہی ہیں چار پرستا
اسی فکر کو شمش میں گزری اب وہ وقت آیا کہ اللہ

سحرچن زرخ شب پروانہ برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت
عنادل لحن دلکش برکشیدند	لحیات غنچہ از رو درکشیدند
سمن از آب شبنم روئے خود شست	بنفشہ بعد غنبر روئے خود شست

علم آفتاب نکلا جب ۱۰ ۱۰	دیگر	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شہ خاور سپہ گرد ہوا ۱۰ ۱۰		رونی تخت لا جو رو ہوا ۱۰ ۱۰
ہوا میدان چرخ سے اک بار		مہ انجم سپاہ رو بہ فہر

نیر اعظم جسد شوکت و حشم برآمد ہوا غما عین پھیلنے لگیں ہر طرف ہی صدا تھی سہ سحر ہو گئی لو سحر ہو گئی، روشنی نے آفتاب کی تمام عالم کو منور و روشن کیا ملکہ گلگونہ لباس زرین پہن کر دریا جواہرین غوطہ زن جوڑا ترچا بندھا ہوا تخت پر سوار کیزین چار جانب سے گھیرے ہوئے اس شوکت و شان سے میدان میں آکر پہنچی ادھر سے خواجہ تخت پر سوار قران نامدار ساتھ پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے برق و چالاک راست و چپ ساتھ ہیں و دیگر شاگرد جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ایک طرف زمر و جادو بالمشکر ساحران میدان میں آکر پہنچا ایک طرف سے بادشاہ حجاجہ مع سرداران نامی و پہلو انان گرامی میدان میں آکر پہنچے صفین جمنے لگیں نقیبوں نے نقابت کی کرکٹوں نے کڑکا کہا اشعار عبرت آمیز پڑھے کہ

بہنے دیکھا ہی تو اس رخ میں ایوانی نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہو اسکی یہ ظاہر عقدا کے اوپر	یعنی وہ کہنا تھا یہ دست نہی دکھلا کر

زاد رہا بیچ ندریم چہ تدبیر کنیم
سفر دور دراز ست و ما بخیریم

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے گلگونہ نمچہ لیکر تخت سے کودی جست و خیز کر کے میدان میں آئی مگر دیکھ رہی تھی کہ خواجہ بھی تخت پر سوار ہیں لیکن نقاب چہرے پر ڈالے ہیں حیران ہو گئی کہ اگر گلگونہ یہ کیا معرکہ ہو کہ نقاب چہرے پر ڈالی ہو اس میں بھی کچھ مطلب ہو مگر گلگونہ نے میدان میں آکر جست و خیز کر کے آواز دی کہ اوسا رہا ن زادے کیا مقابلے میں نہ آئیگا یہ تو نے برق بجائی کیسا منہ پر ڈالا ہو خواجہ عمر و نے تخت رکھوایا اور گلگونہ کی طرف چلے مگر نمچہ یا خنجر اس نہیں ہر بالکل نشتے ہیں گلگونہ نے جو عمر و کو آتے ہوئے دیکھا سر سے گوبھن کھولا گلہ گوبھن میں پھر دیا اور عمر و کی طرف پھینکا خواجہ نے دیکھا کہ پھر طرف سر کے آتا ہو بیٹھے گئے پھر نکل گیا گلگونہ نے دوسرا پھر پھینکا مارا عمر و نے جست کی کہ پھر یا نون کے نیچے سے نکل گیا

سات تیر گلگونہ نے غم و پر بارے مگر عمرو نے تیر خالی دیے جب کوئی تیر عمرو نے نہ کھایا تو گلگونہ
 کندین لیکر جھپٹی عمرو پر کندین لہنے لگی جب عمرو پر کندین مارتی ہو عمرو جست کر کے خالی
 دیتے ہیں کبھی جلقوتین سے سبک ہو کر نکل جاتے ہیں آخر گلگونہ نے دیکھا کہ عمرو کندون میں
 بھی نہ پھنسا تب ناچار ہو کر نیچے کھینچا عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای ملکہ عالم ایک عرض میری
 قبول کیجیے سرین نذر کرنا ہوں گلگونہ نے کہا کہ او عاشق فاسق بیان کر کہ کیا چاہتا ہو عمرو نے
 کہا کہ میں چاہتا ہوں ہاتھ گلے میں ڈالوں تم نیچے مار دوسر کٹ کر قدموں پر گرے میری آرزو
 حصول ہو جائے گلگونہ نے کہا کہ او نگوڑے مکار یہ آرزو تیری کبھی پوری نہ ہوگی ای عمرو
 تو نے وہ وہ کیر میرے ساتھ کیے کہ میں نے آج تک یہ جھگڑ نہ دیکھے تھے مگر یہ بتاؤ کہ کہاں
 بھگو گرفتار کیا تھا مارا شاگرد جو کالیا ہوئے ہر مقام پر آکر مدد کی اپنی عیاری دکھائی لیکن
 تم سے کچھ نہوا اب نیچہ جھٹائے کے ساتھ گلگونہ سے چل رہا ہو مگر خواجہ خالی دے رہے ہیں
 اپنے کو بچاتے ہیں اور یہی کہے جاتے ہیں کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان میں سر
 ہواستہ نہ رلایا ہوں اس کو قبول فرمائیے مگر آرزو سے دل نکال دیجیے اپنے قریب آنے دیجیے
 میں دونوں ہاتھ حائل گردن کروں میری آرزو نکل جائے بعد مرنے کے روح نہ تڑپے ای
 جان جہان وای سردار معشوقان تم عاشق کے دل کے حال سے آگاہ نہیں ہو یہ راتیں بھر کی
 تڑپ تڑپ کر گزشتی ہیں وہ سیاہی ہوتی ہو کہ دل کو یقین ہوتا ہو کہ بخت سیاہ کا سامنا ہو یا سیدھی
 بات ہو کہ نشان پر وہ ظلمات پر گلگونہ ان باتوں کو سن کر ہنس نہیں کر جواب دیتی ہو کہ او
 ساربان زادے کیوں باتیں بناتا ہو اب تیری زندگی کا چراغ گل ہوتا ہو آج ضرور قتل
 کرونگی تیرے قتل سے منہ نہ موڑونگی یہ کہہ کر نیچہ کر کو بتا کر سر پر مارا کہ پیلہ سر پر خواجہ کے پڑا
 او چہا ساز خم آیا خواجہ نے کہا ابکی نیچہ ایسا لگائیے کہ سرتن سے اڑ جائے مگر قدموں پر سر گرے
 کہ آرزو سے قدموں سے حاصل ہو جائے کوئی حوصلہ دل میں نہ رہے گلگونہ نے نیچہ چمکا کر کہا کہ ابکی
 ایسا ہاتھ ماروں کہ رشتہ حیات قطع ہو خواجہ نے گھبرا کر کہا کہ دیکھو صاحب ایسا نہ کرنا مجھ کو زندگی
 بہت عزیز ہو ابھی میں نے دنیا کا کیا دیکھا مگر گلگونہ نے نیچہ چمکا کر قصد کیا کہ ہاتھ ماروں خواجہ کو
 سے بھاگے گلگونہ نے نیچہ چلی بھاگنا خواجہ کا چالاک وغیرہ کونا گوار گذرا کہتے ہیں بڑے غضب کی

بات ہو کہ خواجہ سامنے سے بھاگے جاتے ہیں قرآن نے کہا کہ امی چالاک یہ مقدمہ عیاری ہو اس میں
 تمہیں کیا دخل ہو دیکھو ٹھوڑی دیر میں کیا ہوتا ہو نہیں معلوم استاد کیا سوچے ہیں جاننا ہون کہ
 یہ پھیر بھی خالی از لطف نہیں ہو اور کیوں بھاگے جاتے ہیں یا روتا شادیکھو کچھ زبان سے نہ کہو
 مگر خواجہ بھاگے بھاگے ایک نخل کے نیچے ہو نیچے زرخیز نخل ایک فار تھا کہ اس میں اپنے تئیں
 گرا دیا گلگونہ جھاک کر دیکھنے لگے دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اس غار میں کیا ہو مگر اس غار
 میں خواجہ نے نقب لگائی تھی دوسری جانب سے نکل کر پشت پر گلگونہ کی آئے کینزوں نے
 غل بچا یا کہ امی لکائے عالم اپنے کو بجائیے عمرو پشت پر آہو بچا گلگونہ آواز کینزوں کی سنکر پلٹی تھی کہ
 عمرو نے حلقہ ہائے کندہ مارے حباب مار کر بیہوش کیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ سے
 کران استاد عیاران عالم ہر سراپا دانش و عقل مجسم ہر باغ دین ز کمرش آبیاری بہر جان نگر
 درخیز گزاری بہر کشور بلاے جان کفار عمرو آن شاہ عیاران عیار بہ کینزوں نے جو دیکھا
 کہ ہماری مالک کو لیے جاتا ہو دوسرے عیار بچیان نیچے کھینچ کر آپرین اوھر سے عیاران اسلام
 ہو نیچے چالاک و مرق و قرآن مع شاگردوں کے آپرے عیار بچپوں کی کیا حقیقت تھی کہ
 وہ ان لوگوں سے لڑ سکتیں جو جسکے قریب ہو بچا حباب مارا اور بیہوش کیے بھاگا اگر نیچے
 چل رہا ہو آخر عیار بچپوں نے شکست کھائی خواجہ عمرو گلگونہ کو لیے ہوئے سامنے بادشاہ
 کے آئے کہا امی شہر یار انعام لایے بادشاہ نے فرمایا خواجہ آج تمہارا عقد ہو گا تو ہم لوگوں
 کو کچھ شیرینی وغیرہ کھلاؤ خواجہ نے عرض کی کہ حضور بخوبی جانتے ہیں کہ مجھے افلاس گیس ہے ہی
 جو آپ پرورش فرمائیں گے تو مطلب نکلیگا اور اگر ہاتھ بھینچیں گے تو کوئی مطاب نہ نکلیگا میں
 بڑی جانبازی کی کہ اس کو گرفتار کر لایا بادشاہ نے فرمایا کہ آپ نے اپنے اوپر احسان کیا
 ہمیر کیا احسان ہوا آپ ہی کے قتل کی دہشتی دعوی عیاری کرتی تھی مگر آپ نے کچھ خیال
 نہ فرمایا آخر اس کو گرفتار کیا بادشاہ خواجہ کو ساتھ لیکر فتح و فیروزی پائے مگر نہ ہر دہا دو
 ہست چھلایا کہنا ہوا پلٹا کہ میں نے بڑی بیوقوفی کی کہ گلگونہ کے بھروسے پر رہا اگر بحر سے
 لڑتا تو اب تک آدھے لشکر کو قتل کر چکا ہوتا مگر اب تامل نہ کرو نگاہ ایک دن کے خرمین زمین
 ہلا دو لگا دو میدان داریوں میں سارے لشکر کا خاتمہ ہو ساحرا آپس میں کہہ رہے ہیں کہ

گھنٹہ ان کا بچا ہوا بادشاہ اسلام پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایسا ہی ساحر ہو کہ اولیٰ لوح محفوظ
 نے بعد اس کے اُن کو گرفتار کرے تو البتہ ممکن ہے کہ لشکر مسلمانان شکست کھائے زمر و جادو
 پلٹ آیا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا سب رفقا جمع ہیں اپنے سر کے گھمٹے میں بلبلا رہا ہو کہنا ہو وہ
 آگ لگاؤں کہ مسلمانوں کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے سب سرداروں نے بھی کہا کہ آپ نے
 گلا گونہ کا ناحق بھروسہ کیا اپنے نام پر بلبل جنگی بجا ایسے خواہ آپ میدان میں نکلیے یا ہم سیکو
 حکم دیجیے صرف بادشاہ پر سحر تاثیر نہ کریگا کل لشکر تو سحر میں پھنسے گا اگر یہ سوچیے کہ بادشاہ
 سب کے بچا لین گے تو اتنا بڑا لشکر ہو کہ ان کمان کمان پہنچیں گے آخر عاجز ہو جاؤ گے شکست
 گر پڑیں گے ہم لوگ بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے اس صلاح پر زمر و رضا منہ ہوا کہ میں
 خود میدان میں نکلونگا یقین ہو کہ میان میثاق میرے مقابلے میں آؤں میثاق کو دم بھر
 میں گرفتار کروں گا شاہزادوں کی یہ مجال نہیں کہ مجھ سے مقابلہ کریں یہ کہہ کے حکم دیا بلبل جنگی
 پر چوب پڑی ہر کار سے جو یہ امر جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر خدمت بادشاہ میں آئے اور
 ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ ای ہر کار سے رفیق قتل ہوا اس حد و دیو نگہبان تین وجاہ
 تو اللہ الصمد، لم یلد یارت ولم یولد ہمہ جاد ستگیر، لم یکن یاری دہ و مونس لہ کفوا احدہ
 شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو زمر و جادو نے بلبل جنگی بجا آیا ہر کل اٹھا
 ارادہ ہو کہ معرکہ آرا ہے نہ ہو اور سحر سے مقابلہ کرے بادشاہ نے بھی بلبل جنگی بجا آیا یہاں بھی
 نثارہ رزمی گر گزایا تیار بان ہوئے لیکن شب کو بادشاہ نے گلا گونہ کو بلایا اور پوچھا کہ خواجہ
 نے تم کو کیوں گرفتار کیا گلا گونہ نے عرض کی کہ بیشک میں زیر ہوئی اب بھاگو کیا عذر ہے خواہ
 قتل کریں خواہ بخشیں بادشاہ نے گلا گونہ کا عقد سنانہ خواجہ کے کیا اور الماس کا عقد ہوا
 چالاک کیا شب کو خواجہ نے جملہ عروسی میں جا کر گوہر مراد حاصل کیا یہ خبر زمر و کو پہنچی
 زمر و نے کہا کہ کل یہ رنگ سب مٹ جاؤں گے میرے ہاتھ سے مسلمان مملکت نہ پاؤں گے
 چار ہزار گز کر جب ساحر زمر و پویش بصد جوش و خروش ہو مخاضہ مشرق سے نکلا میدان
 جہنم زمر و پویش میں آکر ٹھہرا تمام میدان نورانی و منور ہوا کہ زمر و جادو تین لاکھ ساحروں کو
 ساتھ لیکر میدان میں آیا اور سحر سے بادشاہ بشوکت تمام وارد میدان کا زرارہ ہوئے اور

سبحان و تعالیٰ

میشاق وغیرہ ساتھ میں شاہزادیان طاؤسان زمین بال پر سوار سب کے سحر تیار ہیں میدان
میں آکر ٹھہرے صفت بندی ہوئی نقیبوں نے نکل کر نقابت کی کرکیت کو کا کہ کر پٹے لیکن
زہرہ کو نہایت غصہ تھا خود ہی میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو
وہ نکلے بادشاہ حجابہ نے مرکب نکالا زہرہ نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا سحر کرنے لگا
مگر کسی سحر نے بادشاہ پر تاثیر نہ کی کہ اوج محفوظ سینے پر چمک رہی ہی بادشاہ نے قریب
آکر ایک نیزہ مارا کہ شانہ اسکا زخمی ہوا مغلوبہ ہوئی دو پہر تلواری چلی ساٹھ ہزار ساحر و آل
جہنم ہوا شاہزادیوں نے آگ بر سادی میشاق بیرون کو درہم و برہم کر رہا ہوا اب تو
زہرہ گھبرایا کمایا وقتے دیکھا کہ کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا جب ساٹھ ستر ہزار آدمی لشکر
زہرہ کے قتل ہوئے تو زہرہ نے شکست فاش کھائی آخر طبل باز گشت بجا کر بیٹا لنگر
لول و حنین داندو لگین اکیلا بارگاہ میں آیا حکم دیا کہ کوئی میرے پاس نہ آئے خاموش
بیٹھا ہوا رو رہا ہو دمدم زانو پر ہاتھ مارتا ہو کہ کیا بن نامی ہوئی اب کیا منہ لیکر بیٹھوں خداؤ
کو کیا روئے سیاہ دکھاؤں فرماوین گے ای زہرہ تم نے جا کر کیا کیا عیاں بھی کو بھی اتھہرے
گھو یا وہ جا کر شریک مسلمان ہوئی اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ زمین تھرائی ایک ساحرہ بدرو
و بدخوبال سر کے کھلے ہوئے سیاہ تہہ باندھے ہوئے چدریا نیلی اوڑھے ہوئے زمین سے
نکلے زہرہ کو گلے سے لگایا کہا ای برادر کیا معرکہ گذرا میں اپنے مکان میں بیٹھی تھی کہ آپکی
براگندگی کی خبر پہنچی آپ کی مدد کو آئی ہوں مسلمانوں کو بڑا گھنٹہ یہ ہو کہ لشکر گران ہو
سب کو ایک آن میں تباہ کر دوں گی لاشوں سے میدان بھر دوں گی زہرہ جاوے کہ اکا کر
توسن خوش قدم کینڈا قتل کر گئی توسن نے کہا آپ بیٹھے تھانہ اشارہ کیجیے اور مشہور کیجیے کہ غضب
خداوندی میں بادشاہ پھنسے ہیں اب قدر میں کو غصہ ہو گیا کہ کوئی زندہ نہ بچے گا مرکب باسے صحرائی
آدین کے لشکر اسلام کو تباہ کر دیں گے میرا آنا کسی پر ظاہر نہ کرنا زہرہ خوش ہو گیا کہا ای
توسن تیرے آنے سے دل کو قوت ہوئی روح کو راحت ہوئی توسن بخوبی زہرہ سے وعدہ کر کے
خصمت ہوئی زمین میں غرق ہو کر روانہ ہو گئی لیکن زہرہ نے یہ مشہور کیا کہ خدایا خدا کا نام
آیا ہو مرکبان صحرائی آئینگے اور لشکر طلمس کشا کو ٹاپین مار مار کر روند ڈالیں گے اور طلمس کشا کی

بوٹیان کاٹ کاٹ کر کھا جاوین گے بادشاہ نے بھی یخبر سنی کہ زمرہ نے پیشہ ور کیا ہو کہ مکر بہا
 صحرائی آدمی کے وہ لشکر اسلام کو تباہ کر دین گے بادشاہ نے فرمایا خدا سے ماہر بزرگ است
 جو کچھ ہو گا وہ دیکھیں گے پہر رات گئے تک دربار میں رہے بعد اسکے دربار پر خاصیت کیا
 خواہنگاہ میں آرام فرمایا یکا یک فیروزہ نے ٹھوڑی دیر کے بعد آکر جگایا کہا ای شہر یار دو
 گھوڑے صحرا سے آئے ہیں لشکر کو تباہ کر رہے ہیں بیسوں خیمے گرا دیے ہیں صد ہا سپاہی
 مارے گئے بادشاہ گھبرا کر باہر نکلے دیکھا حقیقت میں دو گھوڑے لشکر تباہ کر رہے ہیں بڑے
 بڑے چابک سوار و سائیں نامدار جب گھوڑوں کو گھیرتے ہیں گھوڑے دولتیان اور پشیمانی
 مارے ہیں بادشاہ نے ہر چند اشارہ کیا کہ ان گھوڑوں کو گرفتار کر لو مگر وہ گھوڑے صبح تک
 لشکر میں رہے اور پامال کرتے رہے جب صبح ہونے لگی اور ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو لون
 گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہو گئے بادشاہ حیران ہوئے جو شمار چاہا ہر کاروں نے پرچہ دیا کہ دس
 ہزار آدمی آپ کے لشکر کے گھوڑوں کی بدعت سے کام آئے بادشاہ کو سناٹا آگیا رفیقوں سے
 پوچھا کہ یہ کیا معرکہ تھا سب نے عرض کی کہ جنگلی گھوڑے تھے اتفاق سے ادھر نکل آئے اور
 چابک سواروں نے اور سائیں بیسوں نے کیسی کیسی کوشش کی کچھ نہ ہوا گھوڑے بڑے بڑے
 نکل گئے ایک ہر کارے نے عرض کی کہ میں پیچھے مرکبوں کے گیا تھا جنگل میں جا کر گھوڑے
 غائب ہو گئے یہ پتہ نہ ملا کہ کہاں سے آئے تھے اور کہاں گئے بادشاہ خاموش ہو رہے پہر
 گئے آرام فرمایا آنکھ بھی نہ لگنے پائی تھی کہ لشکر میں ہلچل ہو بادشاہ گھبرا کر نکل آئے دیکھا وہ ہی گھوڑے
 کوہ سرین کو کھل لپٹت برہنہ لجام وغیرہ ندارد لشکر کو پامال کر رہے ہیں رات بھر وہ ہی
 ہنگامہ رہا دس ہزار آدمی آج بھی کام آئے تیسرے دن بادشاہ نے صبح تک وہ ہی تماشا دیکھا
 صبح ہونے ہوئے گھوڑے طرف صحرا کے روانہ ہوئے آج بھی پرچہ اخبار گزارا کہ دس ہزار آدمی
 مارے گئے خیمے بہت سے گرے بادشاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ پیچھے مرکبوں کے جاؤ دیکھو
 یہ کہاں جاتے ہیں ہر کارے پیچھے پیچھے گھوڑوں کے چلے جا کر دیکھا کہ جنگل میں جا کر وہ گھوڑے
 نابود ہوئے ہر کارے ناچار ہو کر بٹ کر آئے اگر بادشاہ سے خبر کہی کہ گھوڑے جنگل میں
 غائب ہو گئے پتہ ان کا نہیں ملتا بادشاہ نے فرمایا دیکھا جائیگا سب سردار اپنے اپنے

مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بادشاہ نے میثاق سے پوچھا کہ اے میثاق یہ کیا معرکہ ہے میثاق
 کہاجنگلی گھوڑے ہیں اتفاق سے نکل آئے روشنی لشکر کی دیکھ کر ادھر متوجہ ہو گئے میری
 عقل میں اور کچھ نہیں آتا سات دن برابر وہ گھوڑے آئے سب کو معلوم ہوا کہ میثاق
 کامل واکمل ہی اگر مقدمہ سحر ہوتا تو ضرور آگاہ ہو جاتا مگر سات دن کے عرصے میں ہزاروں
 آدمی مارے گئے ہر کاروں نے لاکھ جتو کی مگر کچھ نہ معلوم نہ ہوا بادشاہ حیران و پریشان
 ہیں جب رات آتی ہو تو بادشاہ بہت گھبراتے ہیں فرماتے ہیں بندگان خدا اس کی مصیبت
 ہر رات بھر گھوڑے لڑتے ہیں صبح کو شمار ہوتا ہو کسی کا بھائی مارا گیا کسی کا فرزند قتل ہوا کسی کا
 باپ راہی ملک بقا ہوا لشکر میں عجب ہنگامہ ہوتا ہے مجھ پر بہت شاق ہو بندگان خدا کا قتل ہونا
 غضب ہر کا شے کسی سے لڑائی پڑتی دس اگر یہاں تک قتل ہوتے تو دس دہائے قتل ہوتے
 یہ بھی منظور تھا دو گھوڑے تھڑوڑ چست و چالاک نہایت بے باک لشکر پر آپڑتے ہیں ہزار با
 جابک سوار قتل ہوتے ہیں سب نے کیسا کیسا گھبرا کر وہ طرارہ بھر کے نکل جاتے ہیں یہ ذکر
 تھا کہ خواجہ عمر و تشریف لائے بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں اے شہنشاہ ادھر عیاریاب
 نیا عقد بہت منظور خاطر ہو کہ آپ رات دن جملہ عروسی میں داخل رہتے ہیں آپ کو کچھ خبر بھی ہو کہ
 ہمیں کیا گذرتی ہو آج سات دن سے برابر دو گھوڑے جنگ سے آتے ہیں دس ہزار جوانوں
 کو قتل کر کے نکل جاتے ہیں جن کو پشتک مار دی وہ پامال ہوا جسکو دولتی ماری ہاتھ پاؤں
 ٹوٹ گئے ٹٹھ سے پکڑ کے سر جیا جاتے ہیں اس طرح سے دس ہزار جوان روز قتل ہوتے ہیں ایک
 کنارہ لشکر کا خالی ہو گیا خاک اڑ رہی ہو سب سرداروں نے خواجہ سے محنت کہا کہ اس کی کچھ
 تدبیر کیجیے خواجہ نے کہا کہ میں مرد مفلس کیا ترکیب کروں چالاک اپنی معشوقہ کو لائے انکو
 خلعت دیا گیا جب میں کوئی کار نمایاں کرتا ہوں تو مجھ کو ایک خرمہرہ بھی بطور انعام کے
 سرکار سے نہیں مرحمت ہوتا سب نے اس گفتگو پر خواجہ کی کچھ روپیہ پیش کیا اور یہ کلمہ
 کہا کہ یہ رونما کی بابت آپ کو دیا گیا ہے بعد ظہور اس امر کے اور بھی آپ کو دیا جائیگا خواجہ
 نے روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا اور لشکر سے نکلے شام سے صبح میں آکر ایک نخل پر بیٹھے پھر
 رات گئے دیکھا کہ ایک طرف سے گوداڑی دیکھا وہ ہی دونوں مرکب طرارے بھرتے ہوئے آتے ہیں

خواجہ اُن کے پیچھے چلے دو لون گھوڑے لشکر پر آکر گرے رات بھر جنگ کرتے رہے صبح کو جب چلے تو خواجہ اُن کے تعاقب میں ہوئے جنگل تک تو گھوڑے آئے بعد اُسکے خواجہ نے دیکھا کہ ایک بوئلہ گرد کا بلند ہوا اُس بوئلے میں وہ گھوڑے مخفی ہوئے خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں کہ یہ گھوڑے کدھر جاتے ہیں تھوڑی دور بڑھ کر وہ بوئلہ بھی غائب ہو گیا خواجہ ہٹ آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا کہ گھوڑوں کا حال نہیں کھلتا مگر میں آپ سے یہ عرض کرتا ہوں کہ کسی نے ان کو بھیجا ہو جنگل میں ایک بوئلہ گرد کا اٹھا اول اُس میں وہ دو لون گھوڑے داخل ہوئے بعد تھوڑی دیر کے وہ بوئلہ بھی نظروں سے غائب ہو گیا انشا اللہ آج دریافت کر لاؤنگا شام تک خواجہ لشکر میں رہے شام کو تخت زبرجدی پر سوار ہوئے طرف لشکر زمرہ کے چلے تخت اُڑتا ہوا جاتا ہوا زمرہ واپسی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ دیکھا تخت پر خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے پکارتا ہوا اٹھا کہ خداوند تشریف لائے جمشید نے کہا کہ میں تیری ملاقات کو آیا ہوں کئی دن سے تیرا کچھ حال نہیں معلوم تھا تخت جمشید کا انتر جمشید نقلی بارگاہ میں زمرہ کی آکر بیٹھا زمرہ نے کہا کہ یا خداوند جو سوچا تھا وہ سب خلاف ٹھہرا گلگو نہ مسلمان ہو گئی بادشاہ پر ہوشیار نہیں کرتا لیکن اب وہ تدبیر ہوئی ہو کہ چندے میں لشکر مسلمان تباہ ہو جائیگا رات بھر مسلمانوں کو چین نہیں ملتا جمشید نقلی نے کہا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن تم اپنی زبان بیان کرو کہ یہ سچ کہنے کیا زمرہ نے سنس کر کہا کہ یا خداوند آج تک میں نے زبان سے نہیں نکالا پھر زمرہ نے چپکے سے کہا کہ یا خداوند جس روز گلگو نہ مسلمان ہوئی میں اُس روز جہاں پر نشان بیٹھا تھا کہ اب کیا ہوگا میدان بھی لڑا یا مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا اُس وقت میں میری توسن خوش قدم آکر ہوئی اور اسے مجھ کو تسکین دی آج سات آٹھ دن سے دو گھوڑے لشکر اسلام میں آتے ہیں رات بھر جنگ کرتے ہیں اس آٹھ دن میں ستر اسی ہزار آدمی لشکر اسلام کے قتل ہوئے رات کی نیند اُن سب کی جاتی رہی اب نہیں معلوم بلکہ توسن خود گھوڑے کی شکل بن کر آتی ہیں یا کسی اور کو روانہ کرتی ہیں مجھ پر بھی یہ راز نہیں کھولا یہ سن کر جمشید نقلی نے کہا کہ بس اب خاموش رہو میں سمجھ گیا اب میں تدبیر کر لوں گا وہ تقدیر کروں

کہ ایک مسلمان زندہ نہ رہے جب بادشاہ اکیلے رہ جاوے تب تدبیر ہو جائیگی یہ کہ کے
 جمشید اٹھا کر اسی مرد رخصت ہوتا ہوں نہ مردوں نے کہا بھی یا خداوند چند ساعت لٹکوں
 رکھے محبت عیش آراستہ ہوگی گانا وغیرہ سنیے شراب نوش فرما کیے جمشید نے کہا کہ اسی
 قوت بازو مجھ کو بڑی ضرورت ہو یہ کہ کراٹھا تخت پر سوار ہو کے روانہ ہوا جنگل میں آ کے
 تخت زنبیل میں رکھ لیا نہ مرد کی شکل بن کر صحرا میں کھڑے ہوئے پکار کر آواز دی کہ اسی
 ہمیشہ صاحبہ تمھاری ملاقات چاہتا ہوں جب تین آوازیں دین تو ایک طرف سے
 آواز آئی کہ اسی برادر کیا ہی میری ملاقات کو تم کیوں چاہتے ہو نہ مرد نقلی نے کہا کہ اسی
 ہمیشہ کچھ کہنا ہی ایک طرف سے دیکھا کہ توسن خوش قدم آتی ہو لیکن دونوں ہاتھوں
 میں دوٹی کے گھوڑے ہیں قریب آ کر کہا کہ اسی برادر مجھ کو کیون تکلیف دی نہ مرد نے کہا کہ اسی
 ہمیشہ حقیقت میں تم نے خوب انتظام کیا آج جو میں نے خبر سنائی تو یہ معلوم ہوا کہ ستر
 اسی ہزار اہل اسلام مارے گئے یقین ہو کہ دس پانچ روز میں بادشاہ اکیلے رہ جاوے گا
 پھر ان کا مار لینا کتنی بڑی بات ہو سو دو سو سے بلوہ کر کے گرفتار کر لیں گے توسن نے
 کہا کہ اسی برادر اگر تم پہلے سے کہتے تو اتنا طول نہ بڑھتا نہ مرد نے کہا کہ اسی ہمیشہ تمھاری
 مدد سے سب کچھ ہو جائیگا پندرہ میں دن میں کوئی زندہ نہ بچے گا نہ مرد نے جیب سے
 گوری نکال کر کہا کہ اسی ہمیشہ یہ گوری کھا لو وہ گوری توسن نے کھائی کھاتے ہی کہا
 کہ اسی بھائی اس گوری میں کیا تھا کہ کلیہ جلنے لگا نہ مرد نقلی نے کہا کہ اسی ہمیشہ صاحبہ
 میں بھول گیا بیہوشی بڑ گئی یہ سنتے ہی توسن نے کہا کہ اسی تو کون عمرو نے کہا اسی
 تو نے کیا مجھ کو نہیں پہچانا توسن نے کہا کہ میں خوب جانتی ہوں کہ تو میرا بھائی ہو عمرو
 نے کہا کہ میں تیرا باپ ہوں توسن نے کہا کہ کیسی باتیں کرتے ہو میں تمھاری خیر خواہ ہوں اسی
 باتیں نہ کرو عمرو نے کہا کہ اسی توسن اب تمھاری نہ کرو میں تم پر سواری لوں گا مجھے نہیں
 پہچانتی ہو منہ میرے عیاری و قلوب فلک خیر گزارے توسن چھٹی کہ عمرو کو گرفتار کرو
 دو قدم چلی تھی کہ لڑکھڑا کر گری خواجہ عمرو نے اپنے نام کا لہو کیا لہو عمرو عمرو عمرو
 میں عیاری صاف جھڑانے سے نام سے کاٹتا ہو جہان ترا شندہ ریش کفار میں ہونا کا

مکار و غدار ہوں، مرا تیرا رفتار ہو کر قدم، صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم، اڑا دوں صبا کے بھی بین ہوش کو، نہ ہو بچے مری گرد پا پوش کو، دوندہ جہانگر دطرار ہوں، جہانگیر عالم کا عیار ہوں، پنجر مارا کہ سر تو سن کا علیحدہ ہوا عمرو نے کپڑے اتار لیے لاشہ ہر ہنہ جنگل میں ڈال دیا مگر زمر نے ہر کار سے مقرر کر رکھے ہیں کہ جب مرکب آیا کریں تو مجھ کو خبر ہو بچا یا کر دہر کار سے ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں ہر رات گزری دو ہر رات گزری صبح ہو گئی مگر کوئی مرکب نہ آیا ہر کار سے پریشان پریشان پلٹے سانسے زمر دے آئے کہا ای شہنشاہ نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا کہ آج شب کو مرکب نہیں آئے مسلمان خوب چین سے سوئے آٹھ دن کے بعد مسلمانوں کو سونا نصیب ہوا سب ٹانگ پھیل کر سویا کیے ہمارا رات بھر گھوڑوں کا نشان تک نہ معلوم ہوا زمر نے سر پیٹ لیا کہا یار و غضب ہوا آج کیا ملکہ عالم سو گیا کہ رات کو سحر نہیں کیا سرداروں نے کہا کہ حضور یہ کیا معرکہ ہو زمر نے کہا کہ بہن میری آمادہ ہر بادی مسلمانان ہوئی بڑوہ ہی گھوڑے روانہ کرتی ہو آج رات کو سو گئی ہو گی شاید دن کو مرکب آوے مسلمان بھاگتے پھرتے کہ ایک مسلمان نہ بچے گا مگر یارو میں نے آج سردار بزرگ کر دیا مجھ کو خوف ہو کہ عمرو نہ سننا ہو سب نے کہا کہ حضور عمرو یہاں کہاں وہ گلگوڑ سے عیش میں ہو دو دن بارگاہ شاہی میں نہیں آتا عیش کرتا ہو گلگوڑ کو بھی عمرو پر توجہ ہو گا نا سن کر قریب اس کے گانے پر عاشق ہو کر زمر دگھبرا رہا ہو کتنا ہو ہمشیرہ کی کیونکر خبر مگادوں کہ چند ساحر رونے بیٹھے ہوئے آئے کہنے لگے کہ ای شہنشاہ ساحران ہم جنگل میں واسطے میرے گئے تھے کہ جنگل میں لاشہ تو سن کا ملا سر تو کوئی کاٹ کر لے گیا مگر لاشہ بے سر پڑا تھا ہم اٹھا لائے کہ ان کو جلوایے اور رات بھر بنوایے کہ اصلی مرکز پر پہنچ جاوے زمر و لاشہ اپنی بہن کا دیکھ کر بہت رویا کیا اور تعجب کی بات ہو بہن نے کسی سے ذکر نہیں کیا پھر اس کو کہنے مارا میں جا کر خداوند سے پوچھتا ہوں یہ کہ کراٹھا خدمت جمشید میں آیا کہا یا خداوند پھر ظاہر کیجیے کہ تو سن کو کہنے مارا جمشید نے ہنر کیا کہ ای زمر و تمہیں نے عمرو سے بیان کر دیا اور عمرو نے تمہاری شکل پر جا کر اُسے جنگل میں مارا زمر و بولائیں نے کب عمرو سے بیان کیا جمشید نے کہا کہ عمرو میری شکل بن کر آیا تھا مگر سب حال اُس سے کھدیا اُس نے یہ کار نمایاں کیا زمر نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور جا کر عمرو کو لانا ہوں یہ

ایسا داغ اُسے مجھو دیا کہ اُس کو تڑپا تڑپا کر مار دنگایہ کہ کر چلا لاشہ تو سن کو جلو اریا یہاں عمرو
 نے صبح کو جنگل میں آکر ایک جادوگر کو اپنی شکل پر بنایا اور آپ بھاڑی میں چھپ کر بیٹھے رہے کہ
 زمر جو اڑنا ہوا آیا اسنے دیکھا کہ عمرو بھرتا ہوا آتا ہو تو پکر کر عمرو کو اٹھالے گیا خوشی خوشی
 سامنے جمشید کے لایا کہا یا خداوند معاوضہ خون تو سن میں اس کو قتل کرونگا اسنے بڑے
 مددگار کو مارا دل پر داغ ہو جمشید نے کہا تم کو اختیار ہو سلسلے بٹھا کر ہوشیار بھی نہ کیا عالم
 غشی میں ایک تیغہ مار دیا جادوگر وں میں ہلڑ ہوا اُس ہنگامے میں کسی نے یہ بھی نہ سنا کہ سنا
 کے مرے کی آواز کب آئی لاشہ جنگل میں پھنکا دیا زمر نے کہا ہر چند کہ میری بہن کا خون
 ہوا مگر بدلہ ہو گیا عمرو ایسا عیا قتل ہو گیا مگر خواجہ دربار میں بادشاہ کے بیٹھے ہیں کہ ہر کار
 دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہریار دربار میں جمشید کے زمر نے خواجہ کو قتل کیا
 بادشاہ نے پوچھا کہ ای شہنشاہ عیار ان کس کو قتل کرایا عمرو نے کہا کہ ایک جنگلی ساحر تھا
 کچھ دل میں آیا اُس کو اپنی شکل بنا کر چھوڑ دیا وہ ساحر بہت خوش ہوا یہ نہ جانتا تھا کہ موت
 لیے جاتی ہو مگر زمر دوسلے جمشید کے بہت رویا اور پیٹا عرض کی کہ یا خداوند میری بہن کا
 مارا جانا بڑا غصہ ہوا ہر چند کہ میں نے بدلہ لیا مگر اُس کی صورت میری آنکھوں کے سامنے
 پھر رہی ہو اگر یہ طریقہ ایک مہینہ کامل رہتا تو سب لشکر تباہ ہو جاتا یہ ذکر تھا کہ بوسے بد
 داغ میں آئی کہ تمام اہل دربار نے ناک بند کر لی جمشید نے کہا کہ یار و ناک نہ بند کرو خاموش
 بیٹھے ہو جبیشہ مرد اور خوار آتی ہو یہ اُسکی آمد کی علامت ہو جب وہ آتی ہو تو پہلے بوسے بد بھلتی
 ہو اگر وہ آتی ہو تو آفت برپا کرے گی یہ ذکر تھا کہ زمین شق ہوئی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ بال
 جیسے رسیان مٹی ہو زمین زمین سے سزکا لاکپڑے میلے پہنے جا بجا کپڑوں میں پیوند سوسی
 کا لٹھکا اُس میں گاڑھے کا پیوند ناک سے قطرات گندیدہ گرتے ہوئے اکثر ہاتھ کو ناک
 میں لگا دیتی ہو اور انگلیوں کو چاٹ جاتی ہو ایک آنجو بے میں کچھ اشیائے نجس رکھی ہوئی
 ہیں اس طور سے برآمد ہوئی جمشید کو عہدہ کیا جمشید نے پوچھا کہ ای جبیشہ مرد اور خواجہ
 کہا اسنے آتی ہو جبیشہ نے کہا کہ یا خداوند میں نے خبر سنی ہو کہ قدرت کو بڑے مدد سے ہو پوچھ
 میں چل چلی وہ کون لوگ ہیں کہ قدرت سے لڑتے ہیں کچھ خوف نہیں کرتے جمشید نے کہا کہ

وہ مجھ کو بخدا ہی نہیں مانتے ہیں اور میں اُن کو اپنا بندہ نہیں جانتا جس دن تقدیر کروں گا
 دم بھر میں غارت کروں گا جبیشہ نے کہا کہ اگر کنیر کو حکم ہو تو سب کو گرفتار کر لاؤں جمبشید
 نے کہا کہ اسی جبیشہ جاؤ زمرہ کا ساتھ دو جو کچھ کرنا سمجھ کے کرنا جبیشہ نے کہا کہ میں جا کر وہ
 آفت برپا کر دلی کہ مسلمانوں کو زندگی دشوار ہو جائے اب وہاں ترک کر دین تو پھر ترک
 مریں زمرہ سے کہا کہ نلکہ جبیشہ چلو میں تم کو اپنی بارگاہ میں جگہ دوں گا جبیشہ نے کہا
 کہ آپ چلیے میں حاضر ہوتی ہوں یہ کہہ کر زمرہ تو روانہ ہوا بعد زمرہ کے جبیشہ بھی چلی
 کہ ذکر اسکا ہو گا لیکن لشکر بادشاہ حجاجہ اسی صحرا میں اُترا ہی صبح کا وقت ہو کہ لشکر میں
 ہوا بادشاہ نے سر اٹھا کر فرمایا کہ یہ کیا ہوا ہو چالاک و برق نے آکر عرض کی کہ ایک
 اگھورن لشکر میں آئی ہو پھا ہوا اللہ کا پسند ہوئے ایک چدر یا سیاہ سر پر اوڑھے ہو
 اور ہاتھ میں اس کے آدمی کی ٹھوہری ہو اُس میں غلیظ بھرا ہوا ہو جسکی جانب اشارہ کرتی ہو
 وہ لوگ بھاگتے ہیں بازاروں میں غل ہو رہا ہو بادشاہ نے فرمایا اُس کو لشکر سے نکال دو
 سپاہی اُسٹھ جس بازار میں وہ دوڑی دوڑی پھرتی تھی چند سپاہیوں نے جا کر کہا کہ تم
 ہمارے لشکر سے نکل جاؤ اگھورن نے اُن سب سے آنکھ ملا کر کہا کہ تم بھی ہمارے ساتھ
 چلو آگے آگے اگھورن گئی پیچھے پیچھے پیچھے سپاہی بھی اُس کے ساتھ گئے افسروں نے جو روکا
 تو سپاہیوں نے جواب دیا کہ جہاں یہ جاوے گی وہیں جاوے گی اور وہ خود دہم سے کہتی ہو
 کہ ہمارے ساتھ چلو جنگل میں جا کر ایک کنواں تھا کہ اُس میں وہ اگھورن بچا ہوا پڑی تھیں
 سپاہی بھی اُسی کے ساتھ پھانسی ہرکاروں نے یہ خبر آکر بادشاہ سے کہی بادشاہ حجاجہ نے
 میثاق سے کہا کہ اسی میثاق کچھ ذہن میں آیا کہ یہ کیا معرکہ ہو میثاق بنے عرض کی کہ
 اسی شہر یا معلوم ہوتا ہو کہ زمرہ کی مدد کو جبیشہ مردارہ خواہ آئی تو یہ شعبہ اُسی کا ہو کل
 غلام اسکی تردید کریگا دوسرے دن بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے تھے میثاق بھی حاضر ہو کہ
 ہرکاروں نے عرض کی کہ وہی اگھورن آئی ہو بازار والوں نے جو لاکارا اور منع کیا کہ
 ہمارے لشکر میں نہ ٹھہرو گھوہری جو اُس کے ہاتھ میں تھی اُسے اُسے پھینک دیا اُس میں کرم
 تھے وہ جو زمین پر گرے اور دو کا انداز اُسٹھ کہ اُسکو بازار سے نکال دین جسکے پاؤں میں کرم

لیٹ گئے وہ پانی ہو کر یہ کیا سپاہیوں نے کہا کہ ہمارے لشکر سے نکل جاؤ ورنہ ہم تمہیں ماریں گے
وہ ہنستی ہوئی طرف جنگل کے بھاگی بچاں سپاہی آج بھی اُسکے ساتھ گئے اُسی جنگل میں جا کے
انگوٹھ میں بھانڈ پڑے اور بازار میں جو دوکاندار اپنی اپنی دوکانوں سے اُترے اُن کے
پاؤں میں کیڑے لیٹ گئے چالیس بچاں دوکاندار پانی ہو کر یہ گئے میثاق نے کہا کہ کل
بازار میں موجود رہو نگا میثاق نے رات کو سحر تیار کیا کہ ایک مرغ کلان بنا کر شانے پر
ٹھالیا سویرے بازار میں آئے میثاق ایک طرف آکر بیٹھے ہیں کہ وہ ہی انگوٹھ بیاں ہوئی
میثاق کو دیکھ کر بیٹے لگی میثاق نے جب دیکھا کہ انگوٹھ بازار میں نہیں آئی کھوپری ہاتھ
میں لیے ہوئے کھڑی ہو جیسے ہی میثاق نے لکھارا اُسے کھوپری کو پھینکا کرم گرے
میثاق نے مرغ کو اشارہ کیا دوکاندار دوکانوں سے نہ اُترے میثاق نے منع کر دیا
ہو کہ تم لوگ اپنی اپنی دوکانوں سے نہ اُترنا مرغ جو زمین پر اُترا اُن کیڑوں کو چن چن کے
کھانے لگا ہر چند کہ اُس انگوٹھ نے لکھارا انگوٹھ کوئی سپاہی ساتھ نہ ہوا اور عرض کی کہ
ای شہنشاہ سا حراں ہم کو انگوٹھ ملاتی ہو میثاق نے منع کیا مگر مرغ نے سب کیڑے
چن لیے انگوٹھ بھاگ کر کنارے پر لشکر کے ٹھہری اور لکھار کر آواز دی کہ ای میثاق میں
بھی مگر رات کو قیامت برپا کرونگی میثاق اپنے مقام سے اُٹھے انگوٹھ نے وہیں سے
لکھاراکہ ای میثاق سمجھو لگی آخر کہاں جاؤ گے میثاق نے کہا کہ او انگوٹھ تجھ کو پڑا
کے مارو لگا انگوٹھ نے جواب دیا کہ ای میثاق بہت پریشان ہو گئے وہ آفت برپا کروں کہ
سوا گئے راستہ ملے میثاق نے کہا کہ کچھ بھی نہ ہو گا انگوٹھ بھاگ گئی دوسرے دن صبح
کو میثاق بازار میں بیٹھے ہیں اور بادشاہ بھی تشریف لائے ہیں کہ دیکھیں کیا گزرتی ہو
کہ ایک آنہ بھی سیاہ اُنھی ایک ابر سیاہ آسمان پر آیا وہ یوسے بے پید ہوئی کہ تمام اہل لشکر
فریاد کرنے لگے وہ ابر آکر لشکر پر چھایا اول بوندیان پڑیں بعد بوندیوں کے کرم آسمان
سے برسنے لگے جیسے کیڑا گرہ پانی ہو کر یہ کیا میثاق نے مجھ لی ہر ہاتھ ڈالا وہ ہی مرغ کالا
اُس کو چھوڑ دیا مرغ کرم چٹے لگا مگر ابر چھایا ہوا اس قدر کرم برس رہے ہیں جنگا شمار
نہیں تھوڑے عرصے میں کئی ہزار آدمی پانی ہو کر یہ گئے اس قدر بوسے بد باند ہو کہ لوگ

گھبراہٹ پھرتے ہیں میثاق نے ہاتھ دلا یا ایک برق کوک کر گری اُس مرغ کے دس بارہ
 ٹکڑے ہوئے اُسے ہی مرغ بن کر تیار ہوئے مرغ منہ کھولے کھڑے ہیں جو کھڑا آسمان سے گرتا
 ہوئے منہ میں روک لیتے ہیں زمین پر نہیں آنے دیتے ہوا پر مرغ اڑتے پھرتے ہیں مگر ملک بہار
 جو اپنے خیمے سے نکلیں چند کینہیں ساتھ ہیں اور بوسے بد دماغ میں آئی بہنار اعجاز بیان
 نے ایک گلہ سنا اٹھا کر طرف ابرو کے مارا کہ ابرو کو جا کر گلہ ستے سے ٹکڑے ٹکڑے کیا تمام لشکر
 میں پھول برسنے لگے وہ بوسے بد مبدل ہو شہو ہوئی تمام دوکاندار یا تو پریشان بیٹھے تھے
 بوسے خوش جو آئی سب کے دماغ تانہ ہو گئے مرغون نے میثاق کے کرم کو چن لیا غریب
 لشکر کا موقوف ہو ارات کو زمرہ جاو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ بوسے بد سب کے دماغ
 میں آئی زمرہ نے خوش ہو کر کہا کہ شاید خبیثہ مردار خوار تشریف لاتی ہیں کہ یکا یک زمین
 شق ہوئی سب نے دیکھا کہ خبیثہ نکلی اسی حال خراب سے کہ تمام بدن میں کیڑے پھٹے ہوئے اُن
 کیڑوں کو کھاتی جاتی ہو اور زمرہ کے قریب آکر کہا کہ اے میرا در لشکر مسلمانان میں بڑے
 بڑے جادو گر ہیں یہاں اعجاز بیان نے پھول برسائے تاثیر سحر کی موقوف ہو گئی اور
 میثاق نے مرغ بنا کر چھوڑے اُنھوں نے کرم کو چن لیا اب تامل کرو میں دوسری تدبیر
 کرو مگر زمرہ نے کہا کہ اے ہمشیرہ کوئی زور لشکر مسلمانان پر نہیں چلتا یہ ذکر تھا کہ گانے کی
 آواز کان میں آئی خبیثہ سر اٹھا کر دیکھنے لگی پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے دیکھا
 کہ ایک جوان خوبصورت لباس کُنہ پہنے ہوئے اور ایک آنکھ پر ہاتھ میں اُس میں غلیظ پھرا ہوا
 اُسکو ہاتھ میں اچھالتا ہوا اور یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا آتا ہو نظم

دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس	ہاے اسپر بھی تجھے رحم نہ آیا افسوس
دل دیا اُسکو کہ بیرحم بھی نا قدر بھی ہو	بیٹھے بٹھلائے یہ کیا جی میں سما یا افسوس
بھول کر یارِ مقدر سے مرے آیا تھا	حالِ دل کچھ اُسے اپنا نہ سٹایا افسوس
کبھی ہنس ہنس کے نہ کین اپنے دود و باتیں	عمر بھر چکو محبت نے زلایا افسوس
ہاے اُلجھن پر شب و روز پریشانی ہو	زلزلت میں اُسکی عیشت دلو پہنسا یا افسوس
اب جو بیٹھے ہوئے پرتائے ہیں کیا ہوتا ہو	ان حسینوں سے نہ کیوں دل کو بچایا افسوس

استخوان کوئی سگ یار کے قابل نہ رہا
 قبر میں بھی یہی ارمان سدا ہو سطوت
 آتش عشق نے اس درجہ جلایا افسوس
 بعد مردن بھی وہ تربت پہ نہ آیا افسوس
 خبیثہ نے جو یہ اشعار سنئے اور اپنے رنگ کا جو ان دیکھا یہ قرار ہو کر لپکارنے لگی کہ اگر میان
 گانے والے ذرا یہاں آؤ اور زمرہ سمجھا کہ شاید حشرہ سنے کوئی سحر تیار کیا ہو لوگوں سے کہا
 کہ اس جوان کو بلالو حشرہ بلاتی ہیں وہ جو ان ہنستا ہوا بارگاہ میں آیا خبیثہ کو لپٹ گیا کہا
 اے جان جان دای آرام دل مشتاقان مجھ کو سامری نے بھیجا ہرین تمھاری ملاقات کو آیا ہوں
 خبیثہ نے کہا کہ مجھے کیا تم سے انکار ہو جو حکم دو وہ بجالاؤں جو ان نے اہل محفل کی جانب
 اشارہ کیا کہ یہ سب لوگ بیٹھے ہیں مدعا سے دلی جاہل نہ ہو گا خبیثہ نے یا تمھو تمام زیادہ
 جو ان اور خبیثہ باتیں کرتے ہوئے چلے زمرہ تو اسی گمان میں ہو کہ شاید یہ سحر خبیثہ کا ہی ہے
 جو ان کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر تیگی شاید یہ لشکر اسلام میں جا کر آفت برپا کرے
 گانے میں اس کے تاثیر ہو مگر خبیثہ ساتھ ساتھ اُس جو ان کے صحرا میں آئی وہ ہی کنواں
 جس میں سپاہی گرے تھے وہاں لا کر بٹھایا کہا لو اب میں سب طرح موجود ہوں جو ان نے
 ہنس کر کہا کہ اے خبیثہ شراب لاؤ ہم تم بیٹھ کر بہن تب لطف ہو خبیثہ یہ سن کر بھاگی میخانہ
 میں جا کر ایک گھڑا شراب کا اٹھالائی لا کر سامنے اُس جو ان کے رکھا کہا لو صاحب شراب
 پیو جو ان نے کمر سے جام نکالا مٹی کا پیالہ تھا بڑی مدت کا جا بجا سے ٹوٹا ہوا خبیثہ نے
 کہا کہ اے جو ان تمھارا نام کیا ہو اس جو ان نے کہا کہ نجس شعبہ گر مجھ کہتے ہیں خبیثہ
 خوش ہو گئی کہ یہ جو ان جو خدمت میں رہیگا تو بڑی دل لگی رہیگی آٹھ پہر گانا سنا ئیگا
 پہلو میں رہیگا اشارہ کیا کہ یہ جو جام تم نے نکالا ہو ہمارے ہی تمھارے لائق ہو جو ان نے
 جام لبریز کیا اور زمین پر رکھ دیا کہا اے خبیثہ سامری کے نام کی شراب گراؤ خبیثہ
 نے چند قطرے یا سامری کہ کر زمین پر گرائے زمین پکنے لگی خبیثہ نے کہا کہ اے نجس یہ شراب
 کا کیا فعل ہو نجس نے جواب دیا کہ اے خبیثہ یہ شراب مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوئی
 اب اس کو پی جاؤ خبیثہ نے وہ جام پیا اُس جو ان نے دوسرا جام لبریز کیا کہا اے خبیثہ
 یہ بھی پی جاؤ خبیثہ نے وہ بھی جام پیا اب تو لاؤ لاؤ لگ گئی وہ جو ان ہلانے جاتا ہو جا

پیر جام دیتا ہوں دس جام برابر بلائے آدھا کھڑا شراب کا پلا دیا خواجہ عمرو حیران ہیں کہ
 نصف کھڑا پلا دیا اور اس کو نشہ نہیں معلوم ہوتا رسیدم لاؤ لاؤ کیجئے جاتی ہر عمرو نے اول
 جو دو جام اس کو دیئے تھے وہ سادے تھے بعد کے جاموں میں بیوشی کم تھی ایک مرتبہ عمرو نے
 بہت سی بیوشی ملا کر خبیثہ کو جام بلایا یہ جام پیتے ہی تھرکنے لگی ہاتھ جھکتی ہو اور کبھی ہاتھ
 بڑھاتی ہو چاہتی ہو گلے میں اس جوان کے ہاتھ ڈال دین خواجہ اپنے کو بچاتے ہیں مگر اس
 جام نے وہ تاثیر کی کہ گھبرا کر اٹھی چاہا نا چون جیسے ہی چرخ مارا لہر کر گری خواجہ نے اپنے
 نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو ۵۰ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران ۱۰ مرے نام سے
 کا پتا ہو جان ۱۰ تراشندہ ریش کھار ہوں ۱۰ زمانے کا مکار و غدار ہوں ۱۰ مرا تیز رفتار
 ہو کر قدم ۱۰ جھانٹھو کرین کھائے ہر ہر قدم ۱۰ اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو ۱۰ نہ ہو بچے
 مری گرد پا پوش کو ۱۰ دوندہ جھانگر دطرار ہوں ۱۰ جھانگیر عالم کا عیار ہوں ۱۰ عمرو نے نیچے
 کمر سے کھینچا جا قتل کر دین کہ کنوئین کے پانی نے جوش مارا عمرو نے دیکھا کہ وہ جو سو سو سو
 سپاہی کنوئین میں کورے تھے وہ سب پانی پر بیٹھے ہیں عمرو نے ہر چند لپکار کر کہا کہ یارو
 کیوں حیران بیٹھے ہو خبیثہ کو میں نے بیوش کی کیا اب تو نکل آؤ مگر ان جوانوں نے کچھ جواب
 نہ دیا بس عمرو نے چھاتی پر چڑھ کر خبیثہ کا سر کاٹا مرتے ہی خبیثہ کے پانی کنوئین کا خشک
 ہو گیا وہ سب جوان بیٹھے ہیں اور لپکار رہے ہیں کہ اے استاد ہم کو نکالے عمرو نے کندہ پکی
 اور کہا اسپر چڑھ آؤ وہ سب جوان صحیح و سالم کمندون کے حلقوں میں بانٹوں رکھ کر نکل گئے
 عمرو نے دیکھا کہ سب صحیح و سالم ہیں خبیثہ کا لاشہ دیکھ کر وہ جوان سب خوش ہوئے عمرو
 سب کو ساتھ لیکر چلا لاشہ خبیثہ کا برہنہ پڑا ہوا ہر کنوئین سے ایک سنگ صحرائی نکلا
 خبیثہ کی لاش کو منہ میں دبا کر طرف لشکر زمرہ کے چلا زمرہ بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ چند کتے
 دروازے پر غل بچانے لگے زمرہ نے کہا کہ یہ سنگ ہاے صحرائی کہاں سے آئے سب نے دیکھا
 کہ انھیں کتوں میں ایک سنگ کلان ہو وہ لاشہ خبیثہ منہ میں دبائے ہوئے آتا ہر لوگوں نے
 زمرہ سے بیان کیا کہ معلوم ہوتا ہو خبیثہ مردار خوا قتل ہوئی ایک سنگ سیاہ لاشہ
 اسکا منہ میں دبائے ہوئے لاشہ زمرہ زمرہ دوتا ہوا ہا ہر نکلا کتے سے پوچھا کہ ارے خبیثہ

پر کیا گزری کتنے نے اپنی آواز میں کچھ کہا نہ مرد نے سر پیٹ لیا کہا صاحبو تم لوگ سمجھے وہ جوان جو
 آیا تھا وہ عمر و عیار تھا لگا کر خبیثہ کو لے گیا جنگل میں لیجا کر قتل کیا میرا سارا خاندان برباد
 ہوا ہمارے خاندان میں خبیثہ وہ ساحرہ تھی کہ جس معرکے پر گئی اُس کو فتح کیا مگر یہاں
 آکر ایسی حقیر ہوئی کہ اُس کا مکرنہ چلا بہار ا عجائب بیان و میثاق نے مل کر اس کا عمر
 مٹایا ورنہ یہ وہ سحر کرتی تھی کہ لشکر دشمن بوسے بد سے پریشان ہو جاتا تھا مملکت نہ پاتا تھا
 لیکن میثاق وہ ساحر ہو کہ اُس نے رنگ سحر خبیثہ مٹایا بہار ا عجائب بیان نے پھول
 برساکر سب کو بچایا تا شیر سحر کی نہ ہونے پائی مگر مقام افسوس ہو کہ ابالی چاہہ سحرائی نے اُسکو
 نہ بچایا میں جا کر دریافت کرتا ہوں یہ کہ کز مرد صحرا میں آیا کنولان دیکھا کہ خشاک پڑا ہوا
 تھا لے خون کے جا بجا بھرے ہیں قیدی بھی اس کے نکل گئے نہ مرد رو تا ہوا لشکر میں آیا اور
 سرداروں سے کہا کہ آج رات کو شیخون ماروں گا یا تو آج اپنی جان دے یا لشکر مسلمانان
 مٹا دیا کہ ایک جوان غول میں سے نکل کر سامنے نہ مرد کے آیا کہا کہ اے شہنشاہ ساحرا
 کیا ارادہ ہو آج آپ کو ترو نہ زیادہ ہو نہ مرد نے کہا کہ ارادہ ہو کہ لشکر دشمن پر شیخون ماروں
 جوان نے کہا کہ بہت بہتر تجھ پر کی ہو نہ مرد سے باتیں کر کے سب حال دریافت کر لیا نہ مرد اپنے
 مقام سے اٹھا اور کہا اول تو میں عمر و کو لانا ہوں لاتے ہی قتل کرو لگا بعد اُسکے شیخون
 مارو لگا یہاں خواجہ نہ مرد سے حال شیخون کا دریافت کر کے طرف لشکر کے جاتے ہیں صحرا میں
 آتے تھے ایک مسافر کو دیکھا کہ جاتا ہو دوڑ کر کمر سیر ہاتھ رکھا اور کہا کہ بھائی تم نے دیکھا کہ
 اس گائون میں بیل جاتا تھا اُس نے اس مقام پر آکر مجھ کو سینگ مارا کہ کمر میں اس مقام پر نہ د
 ہو رہا ہو ٹپٹول لیا کہ کمر میں اس کے ہیمیانی بندھی ہو کہا بھائی ذرا یہاں ٹھہر جاؤ تو ہم تمہیں
 شربت پلائیں تم ہمارے کمر بادویہ لکھو خواجہ نے اُسکو کنوئیں کی جگت پر ٹھہرایا اپنے پاس سے
 لشکر نکالی پانی بھر کے شربت بنایا پہلا جام مسافر کو پلا یا مسافر پیتے ہی گر کر بیہوش ہوا عمر و
 نے اول اُس کی ہیمیانی کھولی روپے نکال لیے کپڑے وغیرہ اتار رہے ہیں کہ نہ مرد جادو جو
 اڑتا ہوا آتا تھا اُس نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و ایک مسافر کے کپڑے اتار رہا ہو جی میں کہتا ہو
 کہ یہ سارے ہاں زادہ دن بھر لوٹنا پھرتا ہو اس کے پاس مال بہت ہو گا یہ سوچ کر آسمان سے

سحر کیا کہ عمرو کے ہاتھ پائون میں رشتہ آیا زمین نے پائون تمام لیے نہ مرد نے اُسے نہ عمرو کو گرفتار کیا بہت خوش ہو کر کہ اب اس ساربان زادے کو قتل کرونگا یہ ہمیشہ اور میری بہن کا قاتل ہو سب عمر پر خوش ہو گئے کہ معاوضہ خون ہمیشہ لیا یہ سوچ کر عمرو کو بچلا ٹھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک ساحر آتا ہو لپکا رہا ہوا کہ اسی نے مرد چادو کیا کار نمایان کیا عمرو ایسے عیار نکلا کہ گرفتار کیا دیکھو قدرت نے کیا فرمایا ہو کا غذا ہاتھ میں تھا جھپٹ کر قریب نہ مرد کے آیا کہ قدرت قمر صفت رنگ میں بیٹھے تھے خود بخود ہنسے سر داروں نے پوچھا کہ قدرت کا کوئی فعل خالی از صحت نہیں ہوتا قدرت نے کہا کہ اے ماہسیان جادو جلد اپنے کو پہنچاؤ کہ نہ مرد عمرو کو گرفتار کیے ہو سب لیے جاتا ہو اُسے افتاد پڑا چاہتی ہو جا کر یہ نامہ دیکر ہوشیار کر دو کہ گئی کے دام لکڑی میں نہ پھنسنے یہ کہہ کر کا غذا ہاتھ میں دیا نہ مرد نے پشتارہ عمرو کا زمین پر رکھ دیا اور کا غذا ہاتھ میں لیا جیسے ہی لفافہ کھولا دھوان نکلا نہ مرد جادو وارے کہہ کر بیہوش ہوا اُس ساحر نے نعرہ کیا نعرہ برق ۵۵ مرا نام ہو برق خگر گزار بہ کہ اُستاد ہیں خواجہ نامدار تڑپنے میں برق رفتار ہوں + کئے کون مکار و غدار ہوں + کروں سیکڑوں کو کس کی راہ طیار + ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو + ہریر قدم غرب ہو شرق ہو + جھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہو + جیسے ہی نیچے مارا نہ مرد کے سر سے اُچٹ گیا برق حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو خواجہ عمرو چاہتے ہیں کہ نہ مرد جھپٹ پٹ قتل ہو تو میں رہائی پائون لباس وغیرہ اسکا اُتار لوں برق نے جب دیکھا کہ میں نے کئی نیچے مارے اور تاثیر نہ ہوئی اسکی کمر سے کر دھنی کھولنے لگا اب عمرو کو کہاں تاب کہا اُسے کجنت یہ کیا بدعت کرتا ہو خبردار کر دھنی نہ لینا میں پہلے ہی اس کو خاک چھکا تھا اور تو چاہتا ہو کہ میں کر دھنی لیکر نکل جاؤں برق نے کہا کہ اُستاد آپ کا پشتارہ باندھ کر بچلوں گا میثاق وغیرہ سحر اُتار دیں گے خواجہ نے کہا کہ بچل برق فرنگی نے نہ مرد کو تو دہن چھوڑا آپ عمرو کو لیکر چلا لیکن ایک ساحر لشکر نہ مرد کا کسی کام کو جنگل میں آیا تھا آج جو نہ مرد کو بیہوش دیکھا ہوشیار کیا کہا اے شہنشاہ ساحران آپ یہاں کہاں بیہوش پڑے تھے نہ مرد نے کہا کہ مجھ کو عیار بیہوش کر کے ڈال گئے چاہتے تھے کہ قتل کریں میرے مجھ کو بچایا وہ بھاگ گئے آخر اٹھ کر دہا لے اپنے لشکر میں آیا ساحر وں نے پوچھا کہ کہاں تشریف لے گئے

زمرہ نے کہا کہ میں تلاش عمرو میں گیا تھا عمرو کو گرفتار کیا لیکن عیار ساحرین کر آیا اسے عمرو کو
 رہا کر لیا لشکر مسلمانان میں بڑے بڑے ساحر موجود ہیں سحر عمرو کا اُنارلین گے کہ ہر کار سے
 دوڑے ہوئے اسے یہ بد دعا کے عرصہ کی کہ برق فرنگی پشتارہ عمرو کا ایک بار گاہ سعد میں
 پہونچا میثاق نے سحر آپ کا اُنارہ عمرو صحیح و سالم ہو کر آپ کی فکر میں نکلا ہو زمرہ نے کہا کہ میں
 خود اسکی فکر میں ہوں صبح و شام میں لاتا ہوں یہ کہ کے پھر چلا خواجہ عمرو بار گاہ سعد سے
 نکلے ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اوساربان زرا سے کہاں جاتا ہو منم زمرہ جادو کو رک کے
 گرا عمرو کی فکر میں بچہ دے کہ پہلا عمرو نے پکار کر آواز دی کہ یار دوڑ دوڑو مجھ کو زمرہ لیے جاتا ہو
 میثاق کو ہر گردان کے کان میں جو آواز آئی اپنے مقام سے اٹھا بیرون بار گاہ آکر دیکھا
 کہ خواجہ پنچے میں زمرہ کے دیے ہوئے ہیں زمرہ چاہتا ہو کہ بلند ہو کر نکل جاؤں میثاق
 نے قصد کیا کہ سحر کروں ہاتھ میں زمرہ کے ایک بیضہ سیاہ تھا میثاق پر پھینکا مارا پکار کر
 آواز دی کہ اے سحر سامری میثاق کو خاموش کر دے ایک گنبد مختصر آسمان سے میثاق
 پر گرا میثاق اُس میں بند ہو گیا زمرہ نے چاہا اُتروں اور میثاق کو بھی گرفتار کر لوں کہ
 سامنے سے بحرین آتی تھی بحرین نے دیکھا کہ پنچے میں زمرہ کے عمرو دبا ہوا ہو اور میثاق
 زمرہ نے ایک گنبد سیاہ میں بند کیا ہو بحرین نے لکھا کہ اونا ہمارا میثاق کو تو نے
 شعبہ سے میں پھنسا یا زمرہ نے پکار کر کہا کہ اے سحر سامری بحرین کو بھی لینا بحرین کا قصد
 ہو کہ ایک ٹکڑا کر اس گنبد کو گراؤں جیسے ہی گنبد میں گھسی بحرین بھی خاموش ہوئی زمرہ
 عمرو کو لیا کہ بند ہوا لشکر میں ہار ہوا کہ بحرین و میثاق کو زمرہ اپنے سر میں پھنسا لیا اور
 عمرو کو لے گیا بادشاہ یہ سنتے ہی بار گاہ سے نکل آئے تمام شاہزادیاں ہمراہ ہیں کہاں
 ہٹ جائیں ہم لوگ سحر کرتے ہیں مگر برق فرنگی نے سنا کہ اُسٹاد کو زمرہ گرفتار کر کے لے گیا
 برق فرنگی تڑپ کر چلا بہار اعجاز بیان نے بادشاہ کو ہٹا کر اسم سحریٹھ گنبد پر پہونچا
 کہ گنبد چھٹ کر گرا میثاق و بحرین نکل آئے بہار اعجاز بیان سے پوچھا کہ اے میثاق
 یہ کیا امر کہ ہوا کہ تم ایسے ساحر ہو کر یوں پھنس گئے میثاق نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں کیا
 بیان کروں میں نے قصد کیا تھا کہ سحر کروں مگر اُسکا سحر چل گیا یہ سحر ساختہ سامری تھا میں

ہر چند قصد کیا کہ گنبد سے مخلون جھکو کوئی سحر یا دھنیں آیا مگر تم نے کہا کہ سحر سامری کو دفع
 کر دیا اب ایک فکر ہو کہ عمر کو زہر دگر فتار کر کے لے گیا ہو ایسا نہ ہو کہ اُن کو آزار پہنچا ہے
 بہار اعجاز بیان نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور میں پڑتا ہو تو عمر کو لیکر آتی ہوں یہ لکھا
 بہار اعجاز بیان اڑتی ہوئی چلی یہاں برق فرغی تلپتا ہوا چلا راہ میں ایک ساحر کی
 شکل بنا دربار میں زہر دے کے آیا زہر دے آتے ہی ادل عمر کو مسلسل دھپوک کیا حکم دیا کہ
 جلا دو کولہ اور پکار کر کہا کہ کیوں اس ساربان زادے تو نے خمیشہ کو مارا کچھ خون نہ آیا
 اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہو عمر و نے کہا کہ اے زہر داس حال میں پاتا ہوں کہ میرا دستور
 ہے کہ جہاں گرفتار ہوا مالک کو مارا آج تمھاری قہتا ہی بہت دن جیسے بڑے بڑے کارہاں
 نمایاں کیے آج قضا تمھاری دامن گیر ہوئی جب تو جھکو گرفتار کیا لیکن اب مجھ کو چھوڑ دو جو بچا
 زندگی چاہتے ہو تو مجھ کو رہا کر دو زہر دے جھلا کر حکم دیا کہ جلا دو کولہ کہ جلا دے اس نے آیا کہا
 اے شہنشاہ ساحران جسکو حکم ہوا اسے قتل کروں زہر دے کہا کہ اس ساربان زادے
 کا سر کاٹ لے جلا دے گردن پر کوئلے کا خط دیا مگر چپکے سے کہا کہ کیوں اے استاد والا نژاد
 کیونکر ہو گا اب سنبھل کر بیٹھیں میں قید کا ثنا ہوں زہر دے لپکار کر کہا کہ اے جلا دے کیا چپکے
 باقیں کرتا ہو اتھ مار دے کہ سر اسکا اڑ جائے خواجہ سنبھل کر بیٹھ برق خنجر لیکر پترے
 پر سے لگا زہر دے کہتا ہو ہوشیار رہیے گا میں ہاتھ مارتا ہوں زہر دے کہا کہ مجھ کو کیا
 ہوشیار کرنا ہے مگر وہاں سر کاٹ لے برق نے جھپٹ کر خنجر مارا کہ تھکڑی کٹی اپنے نام کا نعرہ پکا
 نعرہ برق سے منم برق رفتارہ خنجر گزارا کہ استاد چہن خواجہ نامہ را نہ تڑپنے میں برق رفتار
 ہوں ہر کسے کون نکار و غدار ہوں ہر کون سیکڑوں کو س کی راہ پر اسطوے دیلم شاگرد ہو
 بزیر قدم غریب ہر شرق ہو چھلا وہ ہوں میں نام بھی برق ہی خواجہ کی بیڑیاں دور کیں
 مگر برق سننے بیڑیاں کاٹ کر ایک ساحر سربا بر کھڑا تھا اسکو خنجر مار دیا اندھیرے میں عمر و
 برق سیکڑے ہر دن بارگاہ آئے مگر زہر دے دوڑا باہر آکر دیکھا کہ دونوں سننے کئی جاوے گئے مارا
 ہی اور لپٹے ہوئے جاتے ہیں جو جاوے گئے اس نے آیا کسی کو جواب مار دیا کسی کو خنجر مارا کہ شکو
 چاک و قحطہ پاک ہوتا ہو زہر دے جو یہ ہنگامہ دیکھا دور سے سحر کیا اور آواز گیر دی دونوں

پانوں زمین کے تمام لیے نرم کرنے آواز دی کہ ہاں یا رب ان دونوں کے سر کاٹ لو یہ
 سن کر جادوگر بلوہ کر کے پلے خواجہ میرا یہ دکر دعائیں مانگنے لگا کہ اگر کریم و رحیم تو بچاؤ والا ہے تو
 ہر آنکھ لالہ لعل اعزاز و مہربانی ہی ہوتی
 نمودن ترک تعلق ہر آن کہ در دنیا
 ہر آنکھ دل بخدا از ہمہ تعلق بست
 گرہ کشاد بہ عالم نہ کار سر بست
 بگرد ہر کہ بزندان حرص دنیا ماند
 جو نقد عمر عزیز است در دل از ہمہ چیز
 خدا بوقت غم و رنج میکند امداد
 بنوش جام محبت بد و بد خو در ہندی
 سخا کہ بخیر سرانلسا بردار دیست بہ
 خلاص گشت زیندغم از مصیبت ہست
 بشد بخیر و پیوند اسوا بشکست
 ہر آن کہ رشتہ بسر رشتہ عجت بست
 بسر جان بہ سلامت ہر آنکہ بر وجہ بست
 مدہ تو ابن ہمہ سرا بہ را انگان از دست
 خدا بحالت افتادگی بگیرد دست
 کہ تا ظہور قیامت ہمیشہ مانی مست

مقرر ہو کر جو دونوں نے دعا کی اور جادوگر بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں کہ ان دونوں کا
 سر کاٹ لین کہ ہمارا عجائب بیان نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و برق زمین پر پڑے
 ہیں اور چند ساحر سر کاٹنے آتے ہیں گلہ نشہ مارا کہ عمر و برق کے پانوں زمین سے چھوڑا
 اور قبول برسنے لگے وہ بوسے خوش آئی کہ جادوگر بلوہ کے سر کاٹ کر عمر و برق پہلے تھوڑے
 جادوگر چھوٹے لگے بعض دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار پڑھتے تھے نظم

جدد یہ آنکے عشق میں حاصل ہوا تو کیا
 میں نے شب فراق کی چھیلی میں تختہ ان
 تیغ نگاہ ناز سے زخمی ہوا ہوں میں
 ہوں کی اک ادا پہ تصدق ہزار جان
 تلوار اٹھ سکی نہ مجھے قتل کر سکا
 آسنے تو میرے قلب و جگر دونوں لیلی
 سطوت تمہارے دل سے محبت نہ جاسکی
 گر با محال ناز مرا دل ہوا تو کیا
 روز فراق آکے مقابل ہوا تو کیا
 تلوار سے رقیب جو بسمل ہوا تو کیا
 کیا با ستہ یونٹا را گر دل ہوا تو کیا
 وہ ناز میں جو نام کو قاتل ہوا تو کیا
 ایک بوسے کا میں یا رہے سائل ہوا تو کیا
 رنج آسنے سو طرح کا جو حاصل ہوا تو کیا

اسی حال میں ہمارے ہاتھ ہلا دیا کہ سب کے سر کاٹ گئے ملک ہمارے زمین پر آسنے ہی

اشارہ کیا برق و خواجہ عمرو نے کہا کہ بسم اللہ نکل جائیے خواجہ عمرو و برق جست و خیز کرتے ہوئے نکلے بہار نے چلتے وقت اور ایک گھنٹہ بار دیا کہ پھول ہر سنت لگے اس قدر پھول برسے کہ ملازمان نمرود نے دامن و آستین بھر لیے مگر نمرود نے لاکھ لاکھ بھر کیا لیکن کسی بھر نے ناشیرنہ کی بلکہ ایسا بھی ہوا کہ خواجہ و برق بڑے جانتے کہنا رہے پر لشکر کے اگر خواجہ و برق جست و خیز کرتے ہیں طرف اپنے لشکر کے چلے بہار بھی اڑتی ہوئی چلی نمرود ناچار ہو کر پلٹا اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ حقیقت میں عمرو بڑا صاحب اقبال ہوں کہ کس طرح نکل گیا اور کسی کے روئے کے سے نہڑ کا مگر بہار سامنے بادشاہ کے آئی خواجہ و برق بھی ہو چنے بادشاہ نے حال پوچھا بہار اعجاز بیان نے مسکرا مسکرا کر سب کیفیت بیان کی بادشاہ سن کر جنت میں فرمایا اے بہار کیا کار نمایاں کیا کس زور و شور سے جا دو نوں کو رہا کیا اور رہا کر کے لائیں اب سب کو رہا ہو کہ نمرود کی مجال نہیں کہ کسی اہل اسلام پر ہاتھ ڈالے ہر کارون نے عرض کی کہ آج کئی دن سے نمرود تیرے پرستار رہا تھا کہ خواجہ کو گرفتار کروں اور معاوضہ خون جہیشتہ میں قتل کروں مگر خدا نے اُسکی آرزو نہ پوری کی کہ خواجہ رہا ہوئے مگر نمرود جو پلٹ کر آیا نہایت ہی مکر رہا تھا افسران فوج نے پوچھا کہ اے افسر سا حراں کیا تردد ہو نمرود نے کچھ جواب نہ دیا وہ افسر کہ جو زیادہ گستاخ ہیں انہیں لے کر عرض کی کہ اے شہنشاہ سا حراں مزاج کیسا ہی معلوم ہوتا ہو کہ آپ ابھی حال لشکر اسلام سے آگاہ نہیں ہوئے نمرود نے کہا کہ میں خوب آگاہ ہوں ان شاہزادوں کا شریک ہونا قدرت پر شاق ہو مگر قدرت سے کچھ ہو نہیں سکتا اگر اتنا کہتا ہوں کہ بدو ن عمرو کو قتل کیے چین نہ لوں گا اگر سو جانا ہوں تو قصور جہیشتہ آنکھوں کے نیچے پھرتی ہو اگر بارگاہ میں آکر بیٹھتا ہوں تو عزیزوں کا خیال آتا ہو کہ جو ان مسلمانوں کے ہاتھ سے لگے ہیں ایسے ایسے ذکر و اذکار بیٹھا ہوا نمرود کر رہا ہو کہ طرف سے صحر کے گرد اڑی دیکھا کہ ایک عیار طرار فتورہ زلفتی و میتا وہ سفر لاتی لگا کے ہوئے پیدا ہوا بلا تکلف بارگاہ میں آیا نمرود کو سلام کیا کہا حضور نے غلام کو نہیں پہچانا نمرود نے کہا کہ آج کل میرے حواس درست نہیں ہیں ایسے لال انکھائے ہیں کہ آپ و دانہ ترک ہو گیا نیند نہیں آتی تم

اپنا تو حال بیان کرو کہ جس ضرورت میں آئے ہو عیار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کئی
 عیسے سے قبا میں مسلمانان میں اترتے ہوئے ہیں اور اسی بیان پہ میں نے ہنسی میری گالگوں نہ جھاگر
 کہ ان میں میں نے خبر سنی تھی کہ ہنسی نے ہنسی کو کہہ دیا کہ کیا یہی خبر فرحت اثر سنکر حاضر ہوا ہوں
 نہ مرد نے پوچھا کہ میری بارگاہ میں کئی آئے ہو عیار نے کہا کہ میرا نام میمونہ شکر دیو اکثر اپنی
 ہنسی کے ساتھ حاضر ہوا ہوں بلکہ کو بیلا دیجیو وہ سب میرا حال بیان کریں گی نہ مرد نے
 ایک آہ کی کہ اڑ میمونہ عجب ساتھ گذر حقیقت میں گالگوں نے ایسی لڑی کہ عمر و کے بی بی پھر وہاں
 مگر عمر و وہ بلب روزگار ہو کہ گالگوں نے کو کہہ دیا کہ کس نے کیا گالگوں نے نے اطلاع عمر و اختیار
 کی اب آپس میں بڑی محبتیں ہیں میں نے خبر سنی ہو کہ عمر و سب گالگوں نے کے گایا کرتا ہو اور گانا
 عمر و کا خبر ہو ایک دن ہماری بارگاہ میں گایا تھا ان ایک ہی سب کو خیال ہو کہ گانا اس کا
 سنیں یہ محال نہیں ہو کہ گانے سے عمر و کے کوئی خرد و گلان یا پیرو جوان رضا مند نہ ہو میمونہ نے
 کہا یہ حضور کا حفظ خیال خام و تصور نام تمام ہو گالگوں نے اس فکر میں ہو گی کہ عمر و کو غافل پاکر
 پکڑ لاؤں نہ مرد نے کہا کہ اڑ میمونہ نہیں معلوم تھا اسے ذہن میں کیا ہو کہ ہماری بات کا
 اعتبار نہیں کرتے ہنسی نے گالگوں نے سے نکاح کر لیا اب وہ اسکی زوجہ میمونہ بولا تو غلام
 رخصت ہوتا ہو ہنسی کو بلا کر لاؤں اور عمر و کو بھی گرفتار کر لاؤں اب عمر و کو معلوم ہو گا
 کہ عیاری کیا چیز ہو نہ مرد نے کہا کہ جب جادو کے اور گالگوں نے سے لوگے تب تم کو حال معلوم
 ہو گا گالگوں نے نے سننے سے آئیگی اور عمر و پر ہاتھ نہ ڈالیں گی میمونہ نے کہا کہ آج ہی حضور پر
 حال کھلا جاتا ہو میمونہ نہ مرد سے وعدہ کر کے صورت بدل کر لشکر اسلام میں آیا جس محلے
 میں خواجہ خٹہ دروازے پر آکر کھڑا ہوا جب خواجہ بارگاہ بادشاہ میں گئے تو میمونہ ایک
 کنیز کی شکل بن کر اندر آیا گالگوں نے کو دیکھا کہ مسند پر بیٹھی ہو کنیز بن گھیرے ہوئے ہیں میمونہ نے
 آکر گالگوں نے کو سلام کیا گالگوں نے نے دیکھا کہ ایک کنیز بلا وقت سلام کرتی ہو پوچھا کہ کیوں کیا
 مراد ہو اور کیا چاہتی ہو میمونہ نے دست بستہ عرض کی ذرا کنارے چلیو تو میں کچھ آپسے
 عرض کروں گالگوں نے اٹھی ایک گوشے میں آئی میمونہ قدموں پر گر پڑا اور کہا اڑ ہنسی صاحبہ
 اس غلام کو آپ نے نہیں بچا نا گالگوں نے آنکھ ملا کر ہنسی کہا کہ اڑ میمونہ کیونکر انیکا اتفاق ہوا

اگر نئے ہو تو مناسب یہ ہو کہ عمر و کی اطاعت کرو میں نے بڑی بڑی کوشش کی حقیقت میں
عمر و بڑا صاحب اقبال ہو کہ کسی طرح سے زیر نہیں ہوا آخر سر میدان مقابلہ پڑا اس طرح جگو
گرفتار کر لایا کہ میں نے اطاعت کی اور یہ بھی خوب سمجھ لیا کہ مذہب اسلام ٹھیک ہے اب تمہیں
مناسب ہو کہ اگر ہم سے میل چاہتے ہو تو مسلمان ہو جاؤ ایک دن زہر دے دیا کہ سب قتل ہونگے
ان میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا اگر اطاعت کرتا ہو تو ٹھہرو ورنہ واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ عمر و
کو خبر ہو جائے تو پھپھوٹا نامشکل ہو گا عمر و وہ شخص ہو کہ منتظر قرآن جس کا شاگرد ہو کہ اگر
پہاوان دیو خصال ہو تو اُسکے اغدے سے پناہ نہ پائے دوسرا شاگرد برق فرنگی بلا سے
روزگار ہو اس طرح کی عیاری کرتا ہو کہ اُس کا فقرہ کوئی روک نہیں سکتا برق نے وہ وہ
کار ہائے نمایاں کیے کہ جن کا مثل نہیں مگر خواجہ بھی کہا کرتے ہیں کہ جگو عیاری کرنا بھی نہیں
آئیگی لیکن یہ عیار وہ خیر خواہ ہیں کہ عمر و کی باتیں سنتے ہیں اور پھر جان سازی کرتے ہیں بیٹا
عمر و کا چالاک وہ بلا ہے روزگار ہو کہ جس نے ملکہ حیرت کے ساتھ شادی کی کہ جو زوجہ
افراسیاب تھی میمونہ نے گھبرا کر کہا کہ افراسیاب کون شخص تھا گلگونہ نے جانا کر دے کہا
کہ بادشاہ طلسم ہوش ربا کہ اٹھا رہا ملک کا مالک تھا اہل اسلام نے جا کر گھیرا تو ہر وقت
افراسیاب اپنی جان سے سبزار دے دیتا تھا آخر کو مارا گیا اہل اسلام نے کل طلسم پر قبضہ
کر لیا یہ جمشید ثانی کیا بھیجا ہی آخر کار ایک روز یہ بھی مارا جائیگا پس امی میمونہ اور
کچھ گمان نہ کرنا ورنہ بہت بچتاؤ گے میمونہ نے حیران ہو کر طرف گلگونہ کے دیکھا مگر دل
میں یہ ہو کہ اگر بن پڑے تو گلگونہ کو گرفتار کر کے لیچلون پھونکے دن پر گر پڑا کہا ہمشیرہ میں
بڑی کہ کوکوشش کر کے تم تک آیا مگر افسوس ہو کہ محروم ہی چلا گلگونہ نے کہا کہ امی میمونہ
بہتر اسی میں ہو کہ سردار بارگاہ شاہ میں آؤ اور کلمہ پڑھ کر صدق دل سلمان ہو یا اگر تمہارا
دل میں اعتقاد نہیں آتا تو برق فرنگی تمہاری فکر کر لیگا آخر میمونہ رخصت ہو ابارگاہ
میمونہ سے نکلا جس کنیز کو بیوش کر کے اسکی شکل بناتا تھا اُس کو میدا کر دیا اور آپ بھاگا
در بار زہر و میں آیا سب کیفیت بیان کی زہر و نے کہا کہ ہم نہ کہتے تھے اب اُس کو اعتقاد
خدا سے نا دیدہ کامل طور پر ہو گیا امی میمونہ نے کہا کہ اگر میں جلد نہ چلا آتا تو وہ جگو عیاری ہوتے

گرفتار کرادیتین مگر خواجہ نے جو شام کو گلگونہ کو کچھ مکر دیکھا پوچھا کہ کیوں صاحب مزاج
کیسا ہر مین آج آپ کو بہت پریشان پاتا ہوں گلگونہ نے کہا کہ امی شہنشاہ اوج عیاری
آج عجیب طرح کا معرکہ گذرا کہ اگر اُس کو صاف صاف بیان کروں تو آپ پریشان ہونگے
مگر برق کو بلا بھیجے تو میں صاف صاف کہہ دوں عمرو نے کہا کہ ملکہ مجھے تو بیان کرو میں
اُس کی تدبیر کر لوں گا اور برق کو تم کیا جانتی ہو وہ نہایت بے وقوف ہی کو چہ عیاری میں
اُس کو بالکل دخل نہیں ہو چالا کہ البتہ کسی قدر ہوشیار ہی اور قرآن تو بلاے روزگار ہو
ان میں جس سے کہہ دو گی وہ فکر تھارے مزاج کے موافق کر لگا گلگونہ نے کہا کہ تمہیں ان
باتوں سے کیا مطلب کہ وہ بے وقوف ہی تم اُس کو ذرا میرے پاس بھیج دینا میں اُس
کہہ دوں گی یہ ذکر تھا کہ برق خود برائے سلام ملکہ گلگونہ آیا اور کچھ تھوڑی سی شیرینی بھی لایا
اور کہا اُستانی صاحب یہ ملائی کے گلگلے کیا عمدہ آپ کی بہو نے گھر میں پکائے ہیں ذرا نوش
فرمائے گلگونہ نے کہا بیٹا برق ذرا میرے پاس آؤ کنارے لیجا کر کہا کہ ای برق فرنگی
بھائی میرا میمونہ نامے آیا ہے وہ مجھ تک آیا تھا مجھ کو سمجھاتا تھا مگر میں نے صاف صاف
کہہ دیا کہ میں نے بدل اسلام اختیار کیا ہے اب میں شرکت کفار نہ کروں گی مگر تیرے بد نظمی
ایسا نہ ہو بدی پیش آئے تم ذرا خیال رکھنا برق فرنگی نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور
اُس کو گرفتار کر کے لاتا ہوں ہر چند گلگونہ نے روکا مگر برق کب رکتا ہو اسی وقت
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوا لشکر زہر دین آ کے دیکھا کہ میمونہ انتظام
لشکر زہر دین مصروف ہو کنیزیں اسکی جا بجا پھر رہی ہیں برق نے میمونہ کو پہچانا دیکھا
کہ عیار چالاک معلوم ہوتا ہے جب میمونہ انتظام لشکر کے طرف اپنی بارگاہ کے چلا برق نے
پہچا کیا جب وہ جا کر داخل بارگاہ ہوا برق نے ایک کنیز کو بہوش کیا اسکی صورت بن کر
اندر آیا میمونہ کو جھک کر سلام کیا میمونہ نے کہا کہ کیوں گلشن کیا مطلب ہے برق نے کہا
حضور عجب معرکہ گذرا حضور سے عرض کرنا ضرور ہو شب کو جو سوئی خداوند جمشید ثانی خوا
میں آئے بڑی ہر بانی فرمائی میں نے منہ پھیر لیا کلام نہیں کیا تو قدرت نے فرمایا کہ ای گلشن
تجھ کو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گائیکی وہ مبسوت ہو جائیگا یہ کہہ کر سرے گلے پر ہاتھ رکھا

فرمایا صبح کو امتحان کرنا میں امیدوار ہوں کہ امتحان کیجیے آپ کو بھی تو واضح ہو کہ علم موسیقی میں
میں کامل ہوتی میمونہ نے کہا کیا تعجب ہو تو حسین بھی ہو اور کم سن کیا تعجب ہو کہ قدرت کو توجہ
تجیر ہوئی ہو گلشن نقلی نے ہنس کر جواب دیا جی ہاں حضور اس شخص نے دست شفقت بھی
میرے اوپر پھیرا تھا اس عرصے میں آنکھ کھل گئی یہ کہ کر یا ان پچھتا سیدھا سیدھا ٹھیکہ
بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے لطم

کب میں رویا ہر شکوہ کیوں بھلایا اپنے	بیٹھے بٹھلائے نیا یونان اٹھایا آپ نے
جس کو اپنے جس پر دیو انہ پایا آپ نے	رفتہ رفتہ خاک میں اُسکو ملا یا آپ نے
جانب صحرا چلا میں بھی گریبان پھاڑ کر	مثل مجنون کے جو دیوانہ بنایا آپ نے
عاشقوں میں ناتوان مجھ کو سمجھ کر اچھٹم	جانکر کہ وہ غم فرقت گرایا آپ نے
کیا ہوا برسوں جایا جو حنائے اپنا رنگ	خون ہاتھوں میں مرا آخر لگایا آپ نے
فاتحہ کا ذکر کیا مگر کبھی آیا نہ یاد	حیف ہوا ایسا مجھے دل سے بھلایا آپ نے
یا حسین ابن علی شاید ہوئی کوئی خطا	کر بلا میں پھر نہ سطوت کو بھلایا آپ نے

میمونہ نے گلشن کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھالیا کہا اے گلشن اصل یہ ہو کہ قدرت میرے اوپر
نازل ہوئے تو نے گانا مانگا وہ ملا وہ نہ سلطنت مرحمت فرمائے گلشن نقلی نے کہا کہ حضور ایک
بات اور ہر علاوہ گانے کے ساقی گری میں بھی کمال مرحمت ہو اور مجھے فرمایا کہ پانوں سے
ناچنا ہاتھ سے بتانا سر سے شراب پلانا خود قدرت نے اپنے سر پر جام رکھا اور ناچے ہو
میرے سامنے آئے اور یہ کلمہ کہا کہ ایسی کنیز ان خوشرو کو سر سے شراب پلانا چاہیے شراب پلا کر
غائب ہو گئے مجھ کو خیال ہو کہ تمہارے سامنے اسکا بھی امتحان ہو جائے میمونہ نے ہنس کر کہا
کہ اے گلشن آگاہ ہو کہ قدرت تم پر نازل ہوے جب تو تم کو شراب پلائی گلشن نقلی نے کہا
اگر امتحان اس کمال کا بھی لیجیے تو کنجی میخانے کی مجھ کو عنایت فرمائیے میمونہ نے اسی وقت
خوشی میں آکر کلیہ میخانہ مرحمت کی برق فرنگی بشکل کنیز کو رکھ کر لیکر میخانے میں آیا پکار کر
آواز دی کہ آج ہم ساقی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم و خدمتگار دوڑے گلابیان وغیرہ
لے لے کر جانے لگے برق نے خوب شراب تقسیم کی چالیس چالیس گلابیان بڑے تکلف سے لے کر

محفل میں آیا میمونہ خوش ہو گیا کہا دیکھو میری کنیز نظر کر رہی ہوئی کس تکلف سے شراب لائی
 ہو قدرت کے اشارے کا یہ فیض ہے کہ خود بخود دل چاہتا ہے کہ شراب اسکے ہاتھ سے پیجیے
 برق نے فوراً گفتگو پالٹوں میں باندھے اور گیت شروع کی نظم ناچی گئی اس طرح وہ ماہ تھا
 دیر کرنے لگا نذر واداد سر پر رکھا اُلٹ کے جب آنجل ۱۰ ماہ تابان پہنچا گیا بادل چمکی
 جانب بوائے سسکی لی، جان اسے سسک سسک کر دی، گت نالچ کر جام بلورین لہریں کیا ہر
 رکھ کر ٹپک کر پڑا لیتا ہوا سا مین میمونہ کے آیا میمونہ اس کمال کو دیکھ کر بیہوش ہو رہا ہر
 جیسے ہی برق چھکا اور شمس کر کہا کہ ایسے عیاروں کو سر سے شراب پلانا چاہیے میمونہ
 دونوں ہاتھ بٹھاکر جام لیا دل میں بندوبست کر رہا ہے کہ گلشن پر قبضہ کروں یہ کمال تو
 بس اس لائق ہے کہ چمکو حاصل ہو محفل مسلمانان میں جا کر سب کو بیہوش کروں اس کمال کو
 دیکھ کر ہر شخص حیران ہو گا برق نے میمونہ کو بلا کر دورہ باندھا ساری محفل کو شراب
 پلائی بعد تھوڑی دیر کے ہنگامہ ہونے لگا کوئی ہنستا ہے کوئی تعریفیں گلشن کی کر رہا ہے
 کوئی کسی کنیز کے ساتھ دل لگی کرتا ہے میمونہ بیٹھے بیٹھے بلبلایا یہ کہ کراٹھا کہ صاحبو تنہ
 ہماری محفل کو یازار بنالیا میمونہ اٹھتے ہی گرا بیہوش ہوا لیتا لیتا کہ کر اور بھی سب
 لوگ اُٹھے بقول شخصیکہ چاٹھا وہ گویا جہان سے اٹھا تھوڑی دیر میں سب بربل فرش
 فرش ہو سے برق نے تن کر لغزہ کیا لغزہ برق سے منہ برق رفتار و خنجر گرا رہا کہ اُٹھا
 ہیں خواجہ نامہ ار، تڑپنے میں برق رفتار ہوں، کے کون مکار و غدار ہوں، کرو
 سیکڑوں کو س کی راہ طر، ارسطو ذی علم شاگرد ہے، بزمیر قدم غرب ہے شرق ہے، جہاد
 ہوں میں نام بھی برق ہے، برق کا ارادہ ہوا کہ میمونہ کو لیکر بھاگوں مگر خیال میں گذرا
 کچھ اپنا فائدہ بھی کروں کنیزوں کے کڑے چمڑے اتارنے لگا مگر زہر دانی بارگاہ میں
 بیٹھا ہے پوچھا کہ میمونہ کیا کر رہا ہے خدمتگار نے کہا کہ آج تو نیا معرکہ ہو گلشن نائے کنیز
 ساقی گری کر رہی ہو دروازے پر ان کی بارگاہ کے خادم و خدمتگار بھی ہلکے کر رہے ہیں
 چند بیہوش پڑے ہیں زہر دے کہہ کہ بڑا غضب ہوا معلوم یہ ہوتا ہے کہ کوئی عیار اہل
 اسلام میں سے آہو بچا میان میمونہ بھی چلے گرفتار کر کے لیجا لینگا وہاں جا کر با مسلمان

یا قتل ہو جاوین گے ارے کوئی جائے اور جا کر حال محفل دیکھے اگر لے گیا ہو تو اور تہہ کر لیا
 اور اگر ابھی نہ لے گیا ہو تو اُسکو بچاؤ جو غیار ہو اُسکو کپڑوں کمیت جادو کہ پہلو میں بٹھا
 ہوا تھا یہ کہ کر اٹھا کہ غلام جا کر تہہ میرے لیتا ہوں نہ مردے نے کہا کہ جلدی جادو کمیت جادو
 فوراً بلند ہو ابلندی سے دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہیں مگر ایک شخص کنیزوں کے کپڑے
 اتار رہا ہے کمیت کو ایک خوف پیدا ہوا بپکار کر آواز دی کہ ادنا عیار کیا کرتا ہے برق
 نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادو گر آتا ہے گولہ کمر سے نکال کر پھینکا اور بپکار کر آواز دی
 کہ منم برق جادو کمیت سمجھا کہ لشکریہ کشا میں جادو گر بہت ہیں شاید یہ بھی جادو گر ہو
 گولہ اسکا دفع کروں جیسے ہی گولہ قریب آیا کمیت نے ہاتھ مارا گولہ پھٹا اور چھینٹین
 اُس کی دماغ پر پڑیں فوراً بیہوش ہوا لڑکھڑا کر اگر کمیت جادو بھی ایک طرف بیہوش پڑا ہے
 برق کا ارادہ ہوا کہ کمیت کو قتل کروں اور میمونہ کو لیجاؤں برق فرنگی تو اس فکر میں
 ہو مگر وہاں نہ مردے نے گھبرا کر کہا کہ یارو غیر تو لو کہ کمیت کو اسقدر غرصہ کیوں ہوا یہ سن کر
 سرشار جادو سپرد از پیدا کر کے چلا اس جلدی میں آیا کہ برق فرنگی کمیت جادو کو
 قتل نہ کر سکا میمونہ کو لیجا سکا کہ آسمان سے آواز آئی منم سرشار جادو ادنا عیار کیا
 کرتا ہو خیر میمونہ و کمیت کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ جلا کر خاک کر دو لگا برق فرنگی جہت کر کے
 بھاگا سرشار نے بھی کیا اب برق دیکھتا ہے کہ یہ ملعون میرے پیچھے آتا ہے کیا کروں ایک
 مقام پر زار کا تھا کہ سرشار نے نفرہ کیا برق نے چاہا کہ جست کر کے نکل جاؤں سرشار
 نے آواز گیری برق فرنگی گرا سرشار نے میں پر آیا ارادہ کیا کہ برق کا سر کاٹ لوں کہ
 سامنے سے ایک جادو گر آیا اُس نے بپکار کر کہا کہ خبردار ای سرشار اسکو قتل نہ کرنا زمرہ کا
 حکم نہیں ہے اسی وجہ سے منع کیا ہے اس کی قید سائنہ قدرت کے جائیگی ای سرشار اسکو
 میرے حوالے کر دو پناہ اتار لو سرشار نے پناہ اتار لی اس جادو گر نے پشتارہ برق کا
 باندھا لیکر بھاگا سرشار بلٹا دربار گاہ میمونہ پر آیا دیکھا کہ وہاں سے ہر خادم و ہر باد
 وغیرہ بیہوش پڑے ہیں باران بحر برسا کر سب کو ہوشیار کیا میمونہ کی ہوا آنکھ کھلی بپکار کر
 آواز دی کہ بی گلشن کمان گئیں سرشار نے کہا کہ ای میمونہ وہ تمہاری کنیز گلشن نہ تھی

وہ برق فرنگی عیار تھا میں نے اُسکو گرفتار کر کے بخدمت زمر دروانہ کیا ہوا اب وہ کل صبح کو فوراً قتل کیا جائیگا یہ کہ کرمیت جادو کو بھی ہوشیار کیا میمونہ نے کہا کہ میں بھی دیکھوں کہ برق فرنگی کیسا عیار ہی میں اپنے ہاتھ سے سزا دو لگا کرمیت نے کہا کہ دربار زمر دین چلیے زمر دربار سمجھ رہا ہو گا میمونہ و کرمیت دوسر شارب و چند کنیزین دربار زمر دین میں این سرشار نے کہا کہ کیوں حضور برق فرنگی عیار کو آپ نے کیا کیا زمر دربار نے کہا کہ وہ مجھ تک تو نہیں آیا ورنہ میں فوراً قتل کرتا کسکی معرفت تھے روانہ کیا تھا سرشار نے کہا کہ حضور نے اعلان جادو کو روانہ کیا تھا اُسے مجھے یہ کہا کہ ای سرشار اُسکو قتل نہ کرنا زمر دربار نے منع کیا ہوا اسکی قید قدرت کے پاس جائیگی زمر دربار نے کہا کہ وہ بھی کوئی عیار تھا اُسے ٹھکر دھوکا دیا کہ برق کو رہا کر لے گیا میمونہ نے کہا کہ عیار ان اسلام بڑے مکار ہیں خیر اب میں باہر ہوا اب اُنکا مکر مجھ پر چلیگا میں ہر وقت ہوشیار رہوں گا ہرگز دھوکا نہ کھاؤں گا جو کوئی ایسی باتیں کریگا اُس کو فوراً گرفتار کر لوں گا زمر دربار نے کہا کہ ای میمونہ کلگو نہ نے وہ وہ عیار بیاں کین مگر کچھ زور نہ چلا آخر گرفتار ہو کر مسلمان ہوئی میمونہ نے کہا کہ آج شب کو ملاحظہ کیجیے گا کہ کیا کرتا ہوں یہ کہ کرا مادہ ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا ایک فقیر کی شکل بنا ہوا لشکر میں آیا دوکانداروں سے سوال کیا اگر پیسے کا سوال کیا تو دوکاندار نے چار پیسے دیے لشکر آباد رہا یا دل شاد ایک دوکاندار سے پوچھنے لگا کہ میان برق فرنگی کہاں ہیں دوکاندار نے بیان کیا کہ بارگاہ شاہی میں ہونے پھر اُسے بڑے کرم چالاک کو چھپا چالاک پھرتا ہوا آتا تھا وہاں ٹھہر گیا میمونہ آگے بڑھا دوکاندار نے کہا کہ خلیفہ صاحب آپ کو یہ فقیر جو آگے گیا ہو پوچھتا تھا چالاک سمجھا کہ شاید یہ میمونہ ہی دن کو دریافت کر رہا ہو رات کو عیاری کریگا جھپٹ کر قریب آیا پکار کر کہا کہ فقیر صاحب رو پیہ لیتے جائیے میمونہ پلٹا چالاک نے قریب آکر ہاتھ بڑھایا میمونہ نے چاہا لیکن آگے بڑھوں چالاک نے کہا کہ لو شاہ صاحب دوسرا دوکاندار بھی دیتا ہی میمونہ اُس طرف پلٹا چالاک نے حلقہ ہاسے کندہ مار کر میمونہ کو گرفتار کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا دربار شاہی جا ہوا پھر کہ چالاک میمونہ کو لیے ہوئے آیا اب تو ہر دوکاندار چالاک میمونہ کو گرفتار کر لایا خواجہ

جوسنا کہ میمونہ گرفتار ہوا فرمایا لاو چالاک نے میمونہ کو ستون سے باندھا خواجہ عمر رونے لگا کہ مسلمان ہونے پر میمونہ نے کچھ جواب نہ دیا ستائے میں خاموش رہو کہ میں کس واسطے آیا اور کس بلا میں پھنس گیا خواجہ نے جو اس کو خاموش دیکھا حکم دیا کہ اس کو قید کرو عیاروں نے بیجا کر ایک مکان میں بند کیا مگر ہر کار سے لشکر زہر دے کے حاضر تھے وہ خبر لیکر بھاگے زہر دے آ کر بیان کیا کہ حضور میمونہ گرفتار ہو گیا عمر رونے لگا اس کو فلاں مکان میں بند کیا ہو زہر دے اٹھا کہا میں ابھی جا کر رہا کیے لاتا ہوں یہ کہہ کر چلا قریب لشکر آ کر دونوں پاؤں زمین پر مارے غرق زمین ہو کر قید خانے میں آیا میمونہ سرنگوں بیٹھا تھا زہر دے میمونہ کو پتے میں دیا پھر اسی طرح غرق زمین ہو کر روانہ ہو گیا بعد کچھ ٹری دیر کے خواجہ پھرتے ہوئے اس طرف آئے نگہبان دروازے پر بیٹھے تھے خواجہ نے اُن سے کہا کہ میمونہ کو نہ بھگایا نہ بھگو خیال یہ ہو کہ اگر اسکو قتل کرونگا تو گلگوندہ کو سچ ہوگا دروازہ کھول کر اندر جو آئے تو دیکھا زنجیریں کٹی پڑی ہیں اور قہقہہ مچ گئی ہوئی ہو میمونہ نہ در خواجہ نے بہا آ کر نگہبانوں سے کہا کہ اسکو کوئی سا حرا کر لے گیا چالاک دیر قی نے جوسنا اسی وقت روانہ ہوئے کہ دربار میں زہر دے کے جا کر دیکھیں کہ کیا سرکہ ہو برق و چالاک خوشگاہ بن کر بارگاہ زہر دے میں آئے دیکھا زہر دے رہا ہو کہ ای میمونہ یہ عیار بلاے روزگار ہیں اب تم ان کا پیچھا نہ کرو میمونہ کہہ رہا ہو کہ حضور مجھ کو جین نہ آئیگا جب تک کسی کو قتل نہ کرونگا یہ کہہ کر باہر نکلا چالاک تو پلٹ گیا مگر میان برق فرنگی نے کنارے آ کر رنگ روغن عیاری کا لگایا چودہ پندرہ برس کے لڑکے کی شکل بنا چاندی کے کپڑے پہنائیں ایک زنجیر چاندی کی کمر میں پڑی ہوئی حلوائی سے ایک روپے کی مٹھائی لی اور پیکار کر آواز دی کہ محترم صاحب میں آپ کا نام سن کر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ آپ کا شاگرد ہوں تین برس سے عمر و کا شاگرد تھا اُس نے کوئی نسخہ نہ بتایا میں عمر و کو گرفتار کر ادونگا میمونہ نے کہا کہ تم کون ہو برق نے کہا کہ وہ جو سامنے گاؤں ہو اُس زمیندار کا بیٹا ہوں گھر سے صہارو پٹے لا کر عمر و کو دیے عمر و نے وہ نسخہ بھی نہ بتایا کہ جس سے دشمن کو سلائے ہیں روز فرمائش کرتا تھا آج دس روپے لاؤ کل میں چاہیے ہوں گے میں لاتا تھا اور عمر و کو

دیتا تھا اب میں نے سنا کہ میان میمونہ برائے مقابلہ عمر و آسے میں میں نے کہا میں اُنکا
 جا کر شاگرد ہون پہ مٹھائی حاضر ہو نذر سہا مری دیکھیے اور اپنا منہ بھر داسیے میمونہ سوچا کہ
 عمر و بڑا طماع ہو شاگرد کا منہ بھر داتے ہیں کہ شاگرد استاد کا منہ بھر داتا ہو مگر خاموش ہو رہا
 لڑکے نے کہا کہ کنارے چلیے نذر اسپر دیکھیے پھر میں آپ کو کھلاؤں میمونہ خاموش ہو سکے
 ایک نخل کے نیچے آیا تو کُری ہاتھ میں لیکر کچھ برہا کر ٹوکری پھیر دی کہ لو! فرزند میں
 نذر لات و مناسبت دے دی برق نے ایک دو ڈلیان مٹھائی کی ہاتھ میں لین کہا اُستا
 منہ کھولے میمونہ نے منہ کھولا برق نے دو لون ڈلیان منہ میں دیں اور کہا زہر مار بیچے
 میمونہ نے سنا نہیں جیسے ہی ڈلیان کھائیں چرخ مار کر گر اس برق نے پشتارہ میمونہ کا بانہ
 لے بھاگا یہاں وہ وقت ہو کہ دربار شاہی جما ہوا ہو چالاک وغیرہ حاضر ہیں خواجہ عمر و
 بھی بیٹھے ہیں میثاق و جملہ شاہزادیاں بھی حاضر دربار ہیں کہ رنگ کی آواز آئی سب
 دیکھنے لگے دیکھا برق فرنگی پشتارہ بدوش دربار میں آیا خواجہ نے کہا کہ ای برق کسکو
 لائے برق نے کہا کہ اُستا میمونہ کو لایا عمر و نے کہا کہ اب اسکو قید نہ کرو ستون سے
 باندھ دو میمونہ کو ستون سے باندھا عمر و نے آپ فتنہ رفع بیہوشی دے کر ہوشیار کیا
 میمونہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ دربار شاہی جما ہوا سب بیٹھے ہیں خواجہ نے قریب آکر کہا
 کہ ای میمونہ دو مرتبہ تمھاری گرفتاری کو ہوا اب ہم دربار نہ سمجھیں گے لات و مناسبت
 پر لعنت کرو تا کہ ہم کلمہ تعلیم کریں میمونہ سوچا کہ ان لوگوں کے ہاتھ سے جان نہ بچے گی
 پکارا اُٹھا کہ ای شہنشاہ افج عیاری بہتر ہو کہ مجھ کو اپنی غلامی میں لیجیے جب خدمت میں
 حاضر ہو نگا یقین ہو کہ فنون عیاری بھی تعلیم فرمائیے گا اور میرے شاگرد ہونے سے آپ
 بہت خوش ہونگے اور فرمائیں گے کہ یہ شاگرد مجھ کو خوب لافرنندان حضور مجھ سے راضی ہوئے
 خواجہ نے کلمہ پڑھایا میمونہ بصدق دل مسلمان ہوا خواجہ میمونہ کو ساتھ لیکر بادشاہ
 کے سامنے آئے میمونہ نے اپنے تخت کو بوسہ دیا خواجہ کو مسلمان ہونے سے میمونہ کے
 بڑی خوشی ہوئی کچھ سٹری ہوئی برنی و پٹیرے نکالے وہ دربار میں تقسیم کیے اور سب سے کہا
 کہ میں نے نذر مانی تھی کہ جب میمونہ مسلمان ہوگا تو سب اہل دربار کا منہ میٹھا کر دن کا

اور میمونہ کو لا کر گلگونہ سے ملا یا گلگونہ نے کہا کہ اے میمونہ اصل تو یہ ہے کہ ایک لاکھ چوبیس
ہزار ایک سو پچھتر سو ہر کا شاگرد ہو اور بڑے بڑے کارہائے نمایاں انھوں نے کیے ہیں غرض کہ
چالاک و برق میمونہ سے نعلت پا کر اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے اور ہر کار و دن نے خبر
دریافت کی اور طرف زمرہ کے بھگے جا کر خبر کی کہ اے افسر صاحبان میمونہ مسلمان ہو گیا ہے
عمر و دوازہ مرد خاموش ہو رہا مگر دل سے باتیں کر رہا ہے کہ میں نے میمونہ کو لاکھ سمجھا لیکن
اس نے میرا کمانہ مانا اور مرد اب کیا تدبیر کروں کہ میمونہ کسی طرح پھر آجائے اگر ان میں
رہا تو ہمارے لشکر سے عیاری کا خاتمہ ہوا میں نے بڑی کدوکاوش کی مگر کچھ زور نہ چلا
وہ کرنا کہ ملک ابر سرخ رنگ آسمان پر نمایاں ہوا یا قوت جادو بڑا بھائی زمرہ و کا آ کے
پہنچا کہ اے برادر بھوکو خبر لی کہ ملک گلگونہ اور بھائی انکا میمونہ شریک اسلام ہو گئے جو
دین قدیم تھا وہ چھوڑا خیر سمجھ لو نگا زمرہ نے کہا کہ اے یا قوت اگر بن پڑا تو بہتر ہو مگر اے
یا قوت مسلمانوں نے بڑے سامان کر لیے ہیں مشتاق کوہ گردان و بہار اے حجاز بیان
وہی سردار حسینان و گلگونہ و ملک یا سمن و بھرون وغیرہ ایسے ایسے سارے موجود ہیں
عیار وہ بلا سے روزگار ہیں کہ میمونہ قید ہو گیا تھا میں جا کر قید خانے سے لایا مگر برق فرنگی
شاگرد رشید خواجہ ہودہ پھر گرفتار کر کے لے گیا خواجہ نے کہا کہ اب قید نہ کرونگا اور میمونہ
مسلمان ہو و بخون جان مسلمان ہو گیا یا قوت نے کہا کہ اب طبل جنگی بجا کیے دیکھیے میدان
میں کیا قیامت برپا کرتا ہوں زمرہ نے بہت سمجھایا مگر یا قوت نے نہ مانا تا کہ کید کر کے طبل جنگی
بجوادیا ہر کار و دن نے اگر بادشاہ سے خبر کی بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ کدو ہمارے
لشکر میں بھی بغض ایزدی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بچے یہاں بھی نقارہ رزمی گڑا کر یاد دہان
لشکروں میں طبل جنگی بچے تیار یان ہوئے لکین چار پہرات گزر کر وہ وقت آیا کہ لطم

لہ دو دو عالم ملک حسینان کا ہو اور بادشاہ سے اب کی لکھا جائیگا ۱۱

۱۱	ایک ایک ہوا وان سحر کا ظہور ۴۴	اڑا آشیانے سے طاؤس نور ۴
۴۴	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	بہت گرم خوار و روشن نگاہ ۴۴
۴۴	سہ کی علامت سپیدہ ہوا ۴۴	نشان آگے آگے خط صبح کا ۴۴
۴۴	کیا وہ بہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زباغ شب کو شکار ۴۴

دونوں طرف کے لشکر تیار ہو کر میدان کا ہزار میں آکر پہونچے یا قوت بلبلا تا ہوا میدان میں
 آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرے کی ہو وہ نکلے تم لوگوں نے میرے بھائی کو بہت ستایا اب
 اسکا بدلہ لو لگا جیسے ہی اسنے پکارا سردار حسینان طاؤس اپنا بڑھا کر نکلیں بادشاہ سے
 اجازت لی مقابلہ یا قوت میں آئیں یا قوت نے جو سردار حسینان کو آتے ہوئے دیکھا
 جمال جان آرا دیکھ کر دنگ ہو گیا کچھ سحر کیا جب سردار حسینان سامنے آئیں کہا اے
 شہنشاہ اقلیم خوبی دای سرور وان بلغ مجھ کو بیٹا سنا سنا ہوتا ہے کہ تم ایسی شاہزادی
 شریک مسلمانان ہوئیں قدرت کو کیسا قلعہ ہوا ہوگا اگر اب آپ ادھر آئے کا قصد کریں
 تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ قدرت سے خطا معاف کرادو لگا آپ آگاہ ہونگی کہ میں بادشاہ
 قلعہ یا قوت نگار ہوں جو چاہوں سامان کروں کل ملک آپ پر نثار کرونگا سردار حسینان
 نے کہا بس اب یہ وعدہ نہ بکویہ میدان کا ہزار ہو کمال اپنے سحر کا دکھاؤ یا قوت نے کہا
 کہ میرا ہاتھ آپ پر نہ اٹھیکا ملکہ نے کہا کہ کوئی ہلکا سحر کرو یا قوت نے کہا اے ملکہ عالم بہت
 باتیں مجھ کو مانع ہیں اول تو آپ کے بزرگوں سے اور میرے بزرگوں سے ملاقات ہو چکو
 بڑا قلعہ ہوگا اگر آپ کو میرے ہاتھ سے کوئی چشم زخم پہونچیکا ہر چند کہ اور بھی شاہزادیاں
 مسلمان ہوئیں مگر آپ کا شریک ہونا بڑا غضب ہے سردار حسینان نے جب بہت کہا تو
 یا قوت نے ایک گولہ پھینکا سردار حسینان نے گولہ کاٹ کر بائے نازک سے کھڑا کالا
 کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکا مارا ایک شعلہ جوالہ تھا کہ طرف یا قوت کے چلا یا قوت پیچھے
 ہٹتا جاتا ہوا اور نام اپنے بیرون کا لیتا جاتا ہوا اور چاہتا ہے کہ اپنے کو سچاؤن مگر وہ کڑا
 قریب آکر پھٹا اُس میں سے ایک سنہری تیلی نکلی نکلتے ہی اُسے قریب یا قوت آکر سلام کیا
 اور پشت پر ہاتھ پھیر دیا جیسے ہی پشت پر ہاتھ پھیرا آنکھیں یا قوت کی سرخ ہو گئیں اور
 چہرہ تمنا یا تجھوٹنے لگا اور زور و شور سے ہوا بھی ٹھنڈی چلی پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم
 میرا تو یہ حال ہے کہ ربط و ضبط محال ہے یہ کہ کر جھوم جھوم کر یہ چند اشعار پڑھنے لگا لفظ

نزدیک اب خوشی نہیں آتی سوائے رنج
 اسکی خوشی ہی دل سے کہیں اُسکے جائے رنج

عنے ترے فراق میں ایسے اٹھاے رنج
 رخاؤں میں کہ برسوں رہوں مبتلاے رنج

جس طرح اُسکے ہجر میں بیٹھے اٹھائے رنج	دشمن بھی اس طرح سے نہ ہو مبتلا ہے رنج
ان یوفا حسینوں سے اپنا لگا کے دل	کیا فائدہ اٹھائیے بیٹھے بٹھائے رنج
افسوس خواب میں بھی تو آتی نہیں خوشی	دل میں ہمارے اب یہ بندھی ہوئے رنج
طاقت نہیں ہر مجھ میں کہ مسطوت بیان کروں	میں نے فراق یار میں کیا کیا اٹھائے رنج

یہ ایشوار پڑھ کر سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہ اے مائے عالم جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں شاہزادی نے جواب دیا کہ زہر دکا سر لاؤ تو تمہارا کہنا قبول کرین اسکا سر لانا یہ ہمارا امر ہے یا قوت نے کہا ابھی لایا زہر تخت پر سوار بیٹھا تھا کہ یکا یک دیکھا یا قوت جادو آنکھیں مثل خون کے سرخ تیغ کھینچے ہوئے آتا ہو نعرے کرتا ہوا کہ منم یا قوت جادو او زہر دجیا تو نے لکھ کر کیا حدیدہ ہو چکا کہ آنکھوں نے سر میدان ارشاد فرمایا بس اب اسی میں ہستری کہ تخت سے اتر آ درخت سلطنت کو تخت کما بولت بناؤ لگا بذات قتل کرو لگا زہر دے فوج کو اشارہ کیا کہ اس دیوانے کو روکو نہیں معلوم سردار حسینان نے کیا سحر کر دیا کہ اسکا قلب اُلٹ گیا بجگو گالیان دیتا ہوا اور مجھ سے بہت چھوٹا ہی میں نے اسکو گودوں میں پالا سحر کھا یا غار فراسیا میں بھیجا لاکھوں روپے خرچ کیے تب یہ لاکھ سحر کے ہوا فوج دابے بڑھے جو روکنے ہی یا قوت زبان تیغ سے جواب دیتا ہر چند افسروں کو مارا اب تو لوگوں نے اگر فریاد کی کہ اوشنشا وہ ہم کو مار رہا ہے ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈالتے اگر فرمائیے تو ار کر نکال دین زہر دے ناچار ہو کر حکم دیا کہ جس طرح بن پڑے میرے سامنے سے ہٹاؤ اب تو سوا حرون نے بلوہ کیا اگر یا قوت ساحر زہر دست ہی جب گولہ مارا دس دس کو برا کر لکل گیا کوئی قریب نہیں آتا دور سے لینا لینا کر سپہ میں عین گرمی جنگ ہی یا قوت کے ہاتھ سے ہزار دو ہزار آدمی مارے گئے چاہتا ہی لڑ بھڑ کر قریب زہر دے کے پہونچوں اور اسکو تخت سے اتار لوں سحر پرے باندھے ہوئے ہیں یا قوت کو نہیں آنے دیتے بڑھ بڑھ کر دکتے ہیں بہت بڑا ہنگامہ ہو کہ آسمان پر لکھ ابر سرخ پیدا ہوا ہزار ہا طائر زہر مزہ کرتے ہوئے وہ ابرا کر چٹا بنے دیکھا کہ جمشید ثانی لکارتا ہوا آتا ہو کہ او یا قوت یہ کیا بیجیائی ہو کہ بھائی سے یہ فتور کرتا ہی بادور ہو یا قوت نے کہا کہ او بیجیا جھوٹے خداوند محکو ڈراتا ہی میں خوف

جواب

نہ کرونگا تیرا بھی سر کاٹ لوں گا جمشید نے کہا کہ او دیو اسے تیری بھی یہ مجال ہوئی کہ میرے اوپر
دست اندازہ ہو تجھ ایسے میری سرکار میں بہت سے قلام ہیں ایک تاجہ مار دوں گا کہ تیرا سر
اُڑ جائیگا یا قوت سے کہا کہ او ناہنجار تیری قضا آئی ہو جمشید نے بہت سمجھا یا چاہتا تھا کہ
یہ پلٹ جائے اور نہ مرد ہو تو چہ نہ کرے ہند سے میرے مجھ پر طعن کرینگے کہ وہ اپنے ہوش میں نہ
تھا اسے مار ڈالا اور یہ بھی انہیں ماننا کہ سردار حسینان یا تو میدان میں کھڑی تھی یا
جمشید کو جو دیکھا پلٹ آئی بہار اچھا زبان سے پوچھا کہ کوا کیوں پلٹ پڑیں سردار حسینان
نے کہا بوا یہ نگوڑا بڑا ساحر زیر دست ہوا کہ کبر و نخوت سے مست ہو بار سحر اسکا ہم لوگ
نہیں اٹھا سکتے اس وجہ سے میں چلی آئی کہ ایسا نہ ہو مجھ پر پلٹ پڑے اور گرفتار کر کے لیجائے
اب کو میں اطمینان سے بیٹھی ورنہ مجھے چین نہ لینے دیتا خدا نے آبرو بچائی دیکھیے اب کیا ہو یہاں
تو یہ ذکر ہیں وہاں جمشید ہوا قوت سے نکل رہا ہوئی آخر جمشید نے جھلا کر تخت اپنا بڑھایا اور
قریب یا قوت آیا یا قوت سے جو دیکھا کہ جمشید میرے قریب آیا کہا اے جمشید میں نہ مرد کو زندہ
نہ چھوڑوں گا معشوقہ نے سراں لگا ہو جمشید ثانی نے کہا کہ کیا مجال ہو جو مرد ہر ہاتھ ڈال سکے
بس بہتر اسی تین ہو کہ کنارے جا کر بیٹھ ایسا نہ ہو کہ تیری قضا آجائے اسپر یا قوت نے کہا کہ تیرا
خود خواہاں ہوں کہ تجھ کو قتل کروں جمشید نے تخت یہاں تک بڑھایا کہ پاس یا قوت کے
اگیا جمشید نے ہاتھ تمام کر کہا کہ اے قوت بس اب خاموش رہو زیادہ نہ بلبلادو ہر چند
جمشید نے سمجھا یا کہ قوت خاموش نہ ہوا جواب دیے گیا جمشید نے جھلا کر ایک تاجہ
مار دیا کہ سر یا قوت کا اڑ گیا یا قوت کو مار کر قریب تخت نہ مرد آیا نہ مرد تخت سے کود پڑا
پایہ تخت جمشید پر ہاتھ رکھا کہا یا خداوند میں نے اسکو ہر چند منع کیا کہ مسلمانوں میں ہر
بڑے ساحر میں تو ان کے مقابلے میں نہ جا کوئی تجھ سے نہ دیگا مگر اسنے نہ مانا بلبل جی بھلا کہ
میدان میں گیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اسنے صرف اتنا جو پکار کر
کہا سردار حسینان نے نکل کر اس کو دیوانہ کیا اور یہ اُس کو دیکھ کر عاشق ہوا جمشید
نے کہا کہ اب قدرت جلنے میں پلٹ جاؤ نہ مرد جاؤ ورنہ پلٹا مگر ساتھ والوں سے
کہتا ہوا کہ یارو تم نے دیکھا کہ کیا ہوا یا قوت کی موت دامن گیر تھی قدر بت نے اُس سے

کیسا کیسا سمجھا یا مگر یا قوت نے نہ مانا ہر چند کہ قدرت پر زوال آیا ہر مگر پھر بھی قدرت سے کون
مقابلہ کر سکتا ہو اگر ایسے نہ ہوتے تو دعویٰ خدا کی کیوں کرتے اب وقت خرابی آیا مگر جمشید
یہاں سے پلٹا ایر کو چمکاتا ہوا جانا ہر کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز لہر
سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدحت عشق مرتبہ اپنا سمجھتا ہوں سوا شاہوں سے نا توانی میں جو فرقت کے اٹھائے صدرے اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہے کیون پلایا ہو مجھے جام شراب ایو ساقی تلخ کامی کا مزہ جسکے مقدر میں ہوا رات دن میں جو حسینوں میں رہا کرتا ہوں کیا مزا اس میں ہو ذلت کے سوا ای سوط	دیکھا جس سمیت نظر آئے مجھے حضرت عشق میری تقدیر سے ہاتھ آگئی ہو شروت عشق ایسا تھا مجھ میں کہاں زور یہی طاقت عشق دل غنی ہو مرا ہو پاس مرے دولت عشق میں نہیں آپ میں طاری ہو بہت غفلت عشق بس اسی شخص کو اندر نے دی نعمت عشق قیس و فراد سے بڑھ کر ہوئی ہو شہر عشق خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھے صورت عشق
---	---

جمشید نے سر ٹھاکر دیکھا تو پہلو پر کوہ کے ایک باغ ہو دروازہ اُسکا مثل آغوش عاشق
گھلا ہو اسی باغ کے اندر سے گانے کی آواز آتی ہو جمشید تو جانتا ہو کہ جو کوئی اس حوالہ میں
ہو گا وہ میرا مطیع ہو گا تخت کو بڑھا دیا دروازے پر باغ کے آیتخت سے اُترا باغ میں داخل ہوا
وہ بوسے خوش آئی کہ دماغ جان معطر ہو گیا چار جانب گلہارے رنگارنگ و شکوفہ ہارے
یو قلموں شکل چھوٹے چھوٹے پھولوں سے لے ہوئے گلہارے بنے ہین ہر سمت جوش بہار ہو
ہر چند کہ وقت شب ہو لیکن آشیانوں سے طائر چمک اٹھتے ہین جانتے ہین کہ صبح ہو گئی نسیم
ہر روش پر خرامان ہو چھو نکون سے ہوا کے جو خنل ہلتے ہین تو ان سے چھو لون کا منہ برس ہا
ہو جمشید یہ سامان دیکھ کر مبہوت ہو گیا دل سے کہتا ہو کہ یکس معشوق سبتر رنگ کا باغ
جسکا ہر پھول رشک داغ ہو ہر سمت چمنستان لالہ بڑے تکلف سے آراستہ ہین صاف ثابت ہو
کہ ستارے چمک رہے ہین پھول لہک رہے ہین طائر آشیانوں سے چمک رہے ہین چھو نکا
نسیم کے سنک رہے ہین جمشید یہ تماشا دیکھتا ہوا وسط باغ میں جو پہونچا دیکھا کہ ایک چوہ

بلور کا ہوا سپر فرسٹ مشجر بچھا ہوا اور ایک نازنین پری سیکر جو در منظر ابرو ہلال عارض بدر آسمان کا
مسند پر یہ تکلف مٹھی ہو ایک گائیں نہایت شوخ و عنکب تڑپ تڑپ کر وہی اشعار مذکور گاری
ہو جھپٹا ایک نخل کی آڑ پکڑ کے کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو ٹھوڑا عرصہ نہ گزرا تھا کہ آسمان سے
ایک ساحر آیا تخت پر سوار تلج شاہی سر پر رکھتے ہوئے موتیوں کے مالے گلے میں نہایت
آراستہ و پیراستہ تخت سے اپنے اتر آکر اُس نازنین مست نشین نے جو دیکھا یقین کامل ہوا کہ
ابجد مدہ پہنچ گیا چہرہ متغیر ہو گیا گائیں خاموش ہو رہی مگر یہ جوان جو آسمان سے آیا تھا اظہار
ہوا پھولوں کو اٹھا اٹھا کر سو گھٹنا ہوا قریب محفل آیا پکار کر کہا کہ اے گدا رحمن آراستے
ہم سے وعدہ کیا تھا کہ ہم آدین کے دل کو تیرے تسکین دین کے دو پہر رات گئے تک انتظار
کیا آخر خود ہی چلے آئے اُس نازنین نے تیور پر بل ڈال کر جواب دیا کہ حقیقت میں وعدہ خلا
ہوا میں لباس وغیرہ مہن کر آ بیٹھی اور گائیں نے آج وہ اشعار گائے کہ دل کو بیقرار
کر دیا اسی شغل میں بھنسی رہی نہ آسکی اب کل پرسوں آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ اے ملکہ عالم
بھپیر رات پہاڑ ہو گی جلسہ آراستہ ہو وہ وہ گانے والیان بلائی ہیں کہ اگر سنو تو ہوش نہ
نہ رہیں خوش آواز گل فروش کیسی خوش آواز ہو اگر زہرہ فلک سے تو زمین بہر آجائے
انسان مبعوت ہو جائے آپ تشریف تو لے چلیے گلعدار نے کہا کہ اس وقت تو مجھ کو فرست
نہیں ہو مگر وقت پر آؤنگی اُس جوان نے کہا کہ آپ میرے مزاج سے واقف ہیں جب آپ
تشریف لے چلیں گی تو طبیعت کو فرحت ہو گی ایسا نہ ہو کہ ابالی جلسہ پریشان ہو کر صحبت
کو برخاست کریں اُس نازنین نے کہا کہ تم چل کر ٹھہرو ہم صبح ہوتے آدین کے جوان نے
کہا کہ ہم نہ مانیں گے تمکو ضرور تخت پر سوار کر کے لے چلیں گے وہ نازنین لاکھ انکار کرتی ہو
مگر یہ جوان نہیں مانتا سہی کہے جانا ہو کہ ابھی چلو اے گلعدار ہم دو پہر تڑپے ہیں آج کھانا کھا
نہیں کھایا میں جو اپنے بلغ میں جاتا ہوں تو کوئی نخل اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر چند کہ ملازمین
نے بڑے تکلف سے نخل آراستہ کیے ہیں مگر دل کی کسی کو کیا خبر ہو تمہاری محبت کا دل نمی پر
اثر ہو اُس نازنین نے کہا کہ اے شمشاد جاؤ زیادہ ٹکرا رہے کرو اور چلے جاؤ ایسا نہ ہو مجھ کو
غصہ آجائے تو پھر کبھی نہ آؤنگی میں کچھ تمہاری نوکر نہیں ہوں ہر چند کہ وعدہ کیا تھا وہ پورا

نہ ہوا اور وقت آوینکے کیا اس میں تم ہو گیا اپنی ہی کہے جاتے ہو ہمارا کہا نہیں سنتے اور تم سے
 کہنے کہا تھا کہ ہم سے محبت کرو مجھے تو ان باتوں سے نفرت ہو میں اپنی صحبت میں شگفتہ ہوتی ہوں
 وہ جو ان یہ کہتا ہوا بیڑھا کہ میں اب اٹھو چو پچلے کہ چکیں اب تخت پر سوار ہو ٹھوڑی دیر میں
 چلی آنا وہ نازنین گھر کر اٹھی کہ صاحب میں تو نہ جاؤنگی اس جو ان سے کہا کہ اے لاکہ عالم ہر چیز
 باغ تھا را تھر بند ہو مگر تم نے افسوس ہو کہ سحر نہ سیکھا اس کمال سے محروم رہیں اس نازنین
 نے کہا کہ میں ٹھوڑی سحر کو سیکھ کے کیا کرتی جن لوگوں نے سیکھا وہ کس فیض کو پہنچے مجھے ہوتا
 رکھو نہ یادہ حکومت نہ کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے اس جو ان نے کچھ خیال نہ کیا قریب مسند کے
 آئے اس نازنین کا ہاتھ تھام لیا اپنے تخت پر بیٹھا یا قصد ہوا کہ لیچاؤں اس نازنین نے
 آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ صاحب مجھ کو زبردستی لیے جاتے ہو میرا دل نہیں چاہتا اس
 جو ان نے کچھ جواب نہ دیا جمشید کو یہ مہر کہ دیکھ کر بہت ناگوار ہوا دل سے کہتا ہو کہ اے جمشید
 یہ کیسا قسم ہو کہ اس نازنین کو یہ جو ان زبردستی لیے جاتا ہو وہ نہیں جانی کیا زبردستی ہو اسکو
 روک لوں یہ سوچ کر آگے بڑھا ٹپکار کر آواز دی کہ اے شمشاد تاجدار اس مہجین بریں
 رعیت کرتے ہو وہ نہیں جاتی اپنے جلسے میں بیٹھی ہو اب گلے خزاں نے جو جمشید کو دیکھا چہرہ
 مسرخ ہو گیا تخت سے کو دبڑی کہا میں تو نہ جاؤنگی اس جو ان نے پھر ہاتھ تھاما کہا میں ضرور
 لیچاؤنگا یا خداوند آپ کیون دخل دیتے ہیں آج آپ کو یہاں دیکھا میں مہینوں سے روز
 آتا ہوں یہ امروز فردا پر مثال دیتی ہو ہزار بار وہ یہ میرا کھا گئی آج ضرور لیچاؤنگا جمشید نے
 کہا معشوق یوں ہی رقم کھا جاتے ہیں میں تو نہ جاسے دو لگا اس نازنین پر مجھو رحم آتا ہو شمشاد
 نے کہا کہ یا خداوند میں آپ کا پاس کرتا ہوں ایسا نہ ہو کہ آپ کو لال پہنچے میں آج نہ لال
 ایل جلسہ سے کہہ کر آیا ہوں کہ میں جا کر گلے خزاں کو لانا ہوں وہ سب انتظار کر رہے ہوں گے اگر
 خال جاؤنگا تو بڑا حجاب ہو گا جمشید نے کہا کہ اے شمشاد اگر بگڑو گے تو کیا کرو گے ایک تانچہ
 مار دو لگا کہ سر اٹ جائیگا شمشاد نے کہا کہ یا خداوند اس وقت اگر قضا آپ ہی کے ہاتھ سے ہو
 تو ناچار ہوں ورنہ سحر میں کم نہیں ہوں یہ سن کر جمشید آگے بڑھا جھولی پر ہاتھ ڈالا قصد کیا
 کہ سحر کروں شمشاد نے پیشتر ہی سے گولہ نکال کر مارا جمشید ایسے سحر کو کہ مانتا ہو اٹا ہاتھ

مار دیا وہ گو کہ بھٹ کر گر آکھیں سحر چلنے لگے جب ہمشیر سحر کرتا ہی تو شمشاد تھرا جاتا ہی باتھ پارتا نہیں
 رعشہ پڑ جاتا ہی اور شمشاد جب سحر کرتا ہی تو ہمشیر ہنس ہنس کر دفع کر دیتا ہی اور کہے جاتا
 ہی کہ اے شمشاد دیکھو ابھی خیر ہو قدرت کو غصہ نہیں آیا اگر قدرت کو غصہ آجائے گا تو پھر ہنس
 پچتاؤ گے تم کو جہنم میں پھینک دوں گا آگ میں جل جگر تو لوگے مگر شمشاد ایسی کہ ہنس نہ سکتا ہی
 بلکہ بار بار جاتا ہی جب شمشاد نے ملواریں برساہیں تو ہمشیر کو تاب نہ آئی لٹکار کر آواز دی
 کہ اے شمشاد کیون عورت پر دباؤ ڈالتا ہو پس اب تیری قصدا امتگیر ہو تیرے قتل کی ہی ہمت
 ہی ہر چند ہمشیر نے سمجھا یا مگر شمشاد نے نہ مانا سحر کیے گیا گلغذا حیران حیران دیکھ
 رہی ہو اور دل میں کتنی ہو کہ میں نہ شمشاد کو چاہتی ہوں اور غداوند ہمشیر ثانی کی
 خواہاں ہوں یہ ناحق آپس میں دونوں لڑ رہے ہیں شمشاد بیکار اپنی جان دیتا ہی ہمشیر
 سے کیونکر سربر ہو گا مگر ہمشیر نے جب دیکھا کہ یہ جاہل کی طرح نہیں مانتا تو کار سحر چھولی
 سے نکالی شمشاد پر پھینک مار ہی شمشاد نے ہر چند چاہا کہ اپنے کو بچاؤں مگر کینچ سکتا
 تھا کارڈ آکر سینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری شمشاد کے مرنے سے دیر تک اندھیرا رہا
 جب تاریکی دفع ہوئی تو آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شمشاد جا دو وید ہمشیر ثانی ٹھٹھاتا ہی
 سانسے گلغذا کے آیا کہا اے معشوقہ خوب و سدا حسینان منظور نظر قدرت تھی وہ جا کر
 طلسم کشا پر مال ہوئی اب میں چاہتا ہوں کہ اسی عہدے پر جبکہ قائم کروں گلغذا نے
 عرض کی کہ قدرت نے شمشاد کو ناحق مارا وہ تو دیوانہ مزاج تھا میرے اوپر ہمشیر آگے
 یوں ہی دباؤ ڈالتا تھا مگر کبھی میں نے اُسکا کہنا قبول نہیں کیا مگر آج اُسکی قصدا تھی
 کہ آپسے تکرار کی یہ سمجھا کہ قدرت پر سحر کیونکر تاثیر کرے گا قدرت تشریف اچلیں میں با و اجا
 نخل صحرائی سے صلاح کرونگی اگر انھوں نے بھی قبول کیا تو ضرور حاضر ہونگی ہمشیر نے
 کہا اے گلغذا میں انتظار کروں گا اور بیقرار رہوں گا گلغذا نے کہا کہ میں سے تو
 عرض کیا کہ اگر با و اجاں قبول کر لیں گے تو میں ضرور حاضر ہونگی جا بجا سے خطوط میری
 تقریب کے آئے ہیں باپ نے وہ خط رکھ چھوڑے ہیں ابھی کسی کو قبول نہیں کیا اب تک ایک
 کو قبول کرین گے تو باقی لوگ بازہ کریں گے ہمشیر یہ سن کر لا گیا گلغذا اربعہ جانے ہمشیر کے

باغ سے نکلی ایک صحرائی آکر آواز دی کہ اے والد نامہ ارنبھہ کچھ عرض کرنا یہ سننا ایک طرف سے
 نخل صحرائی آیا بیٹی کو گلے سے لگا لیا بیٹائی پر پوسے دیے ہر چند کہ گلہذا کہ یہ سرکان باپ
 کے مانگا رہے ہیں مگر باپ جان کے خاموش ہو رہتی ہو اور چونکہ نخل صحرائی کی زوجہ
 انتقال کر چکی ہو یہ چاہتا ہے بیٹی پر قبضہ کروں اسی وجہ سے کسی کا پیغام قبول نہیں کرتا ہے
 بیٹی کی صورت دیکھ کر دلعین کہتا ہے کہ ایسی حسین کو اور کے حوالے کیوں کروں خود ہی زینت ہے
 گلہذا نے کہا کہ کل عجب معرکہ ہوا اول تو شمشاد تاجدار آیا نہیں معلوم قدرت
 کہاں سے آئے تھے ایک نخل کی اڑھین کھڑے تھے جب شمشاد نے بھید باؤ ڈالا تب قدرت نے
 اُس کو مارا اور فرما گئے ہیں کہ سرور حسینان نکل گئیں تم اُس عہد سے پر آؤ نخل صحرائی نے
 کہا کہ اے گلہذا اگر تو نہ گویا میں کل آؤنگا جو مناسب ہو وہ کر گذر ونگا جن جن کے خط آئے ہیں
 اُنکو جواب دینا دیو ونگا گلہذا خاموش ہو رہی باغ میں آکر مہر وں سمیت ہوتی گئی دن سے
 کہتی ہو عجب طرح کا معرکہ ہو کہ قدرت یہ کہ گئے ہیں اور باپ نے عجب جواب دیا ہو کہ جس کا
 منشا میں نہیں سمجھی مگر شریعت لادین گے دیکھوں کیا فرماتے ہیں یہ ذکر تھا کہ نخل باغ خشک
 ہونے لگے جانور اڑنے لگے گلہذا نے کہا کہ شاید والد آتے ہیں یہ ان کے آنے کی علامت
 ہو درختوں پر زوال آتا ہو طائر دن کو تردد ہوتا ہے یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ
 نخل صحرائی تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار فوج پشت پر قریب باغ آکر فوج کو اتارا آپ تنہا باغ
 میں آیا گلہذا نے آکر سلام کیا نخل صحرائی نے گلے سے لگا لیا کہا اے نور نظر و اے یار ہجر
 میں نے تجھ کو لیا کہ تمہارے ساتھ بھونری پھیرون تجھ ایسی معشوقہ کو غیر کے حوالے کر دین
 گلہذا نے سر جھکا کر کہا کہ اے والد نامہ ار آپ یہ کیا ارشاد کرتے ہیں آج تک سامری پرست
 میں یہ رسم نہیں ہوتی مگر آپ ایسا فرماتے ہیں میں آپ کو کیا جواب دوں نخل نے کہا میں لشکر
 اسی واسطے لایا ہوں کہ باہر جتن ہو اور روشنی کیجئے اور میری تیرے ساتھ بھونری پھرے
 اب کچھ نالی نہ کرو گلہذا نے کہا کہ آپ باہر چل کر ٹھہریے میں سمجھ کر جواب دوں گی نخل صحرائی
 باہر نکل کر بارگاہ میں آکر بیٹھا صاحبوں سے اپنے کئے کا عجیب مشکل ہو کہ میں مدت سے بیٹھی
 پر مرتاجوں آج اُسے صاف صاف جواب دیا کل پھر سوال کرونگا اگر مان لیا تو نبھا دیتے

بجبر راضی کرونگا سب نے عرض کیا کہ ایسی شہنشاہ یہ بڑے غضب کی بات ہو کسی سامری پرست
ایسا نہیں کیا آپ ایسا ارادہ نہ کیجیے ورنہ بدنام ہو جائیے گا سب سامری پرست برا کہنے لگے
وہ سامری خرابی دے گا کہ قدرت عاشق ہوئے ہیں وہ بلوہ کریں گے اُن کے بلوے کو بھلا کون
روکیگا یہ ذکر تھا کہ صبح اسے گرد اڑی مقام خون آشام نامے پہلو ان جمعیت تمام آ کے
پہونچا لشکر کو لیکر قریب باغ آکر اُترا اور نخل سے کھلا بھیجا کہ ہمارے خطا کا آپ نے جواب
باصواب دیا تھا اور اس جینے کا وعدہ کیا تھا لہذا براہ مہربانی وعدے کو اپنے پورا کیجیے
نخل نے کھلا بھیجا اب وہ تقریب غیر ممکن ہو اُس وقت اقرار کیا تھا اب اس اقرار کا غنا
نہیں باٹ جاؤ مقام نے جو یہ جواب سنا قبضے پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ نخل صحرائی کو شاید
سحر پڑا گھنڈ ہو میں وہ سحر کرونگا کہ بھاگتے راستہ نہ لے گا اُسے کہہ دو کہ شادی کی تیاری کریں
اسی میں خیر ہو ورنہ طبل جنگی بجا کر مقابلہ کریں نخل نے جو یہ جواب سنا کہا دیوانہ ہوا ہوا ایک سحر
میں بھاگ گیا اُس کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے مقابلہ کر سکے یہ کہہ کر باہر نکل آیا منظور ہوا کہ سحر کردن
کہ صبح اسے گرد اڑی ایک تاجدار تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار فوج بٹھے کہ وہ فرستے
آکر پہونچا دربار گاہ پر جو نخل صحرائی کو کھڑے ہوئے دیکھا تو بزرگ جان کر حجاب کر سلام کیا
نخل صحرائی جواب سلام دے کر اشارہ کیا کہ ایسی شہنشاہ آپ کہاں آئے اُس تاجدار
نے اشارہ کیا کہ میں خود بھیجتا ہوں میرے آئینا سبب آپ پر ظاہر ہو گا یہ اشارہ اس نے
ہو رہے ہیں اور مقام صفدر تاجدار کو دیکھ کر ساتھ والوں سے بولا کہ نخل صحرائی
نے شاید اس سے بھی وعدہ کیا ہو یہ بھی اس امید پر آیا ہو کہ اسکی بیٹی سے شادی کرے
مگر ان سب کو سمجھا وہ نگا صفدر تاجدار کی بھی یہ لیاقت ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ ذکر تھا
کہ دوسری گرد اڑی تیغ و زجاد و بارہ ہزار فوج سے آکر پہونچا اُس نے بھی نخل صحرائی کو
پیغام دیا شام تک چھ جادو گر اور پانچ تاجدار اسی حسرت میں آکر اُترے سب نے
اپنے طور پر نخل صحرائی کو نامے لکھے نخل نے سب کو جواب باصواب دیے کہ بیٹی کی شادی
نہ کرونگا اور تہ میر ہو گئی یہاں تو یہ صورت ہو اور مقابلہ شہنشاہ اسلام میں زور و جادو
اپنے مصاحبوں سے صلاح کر کے طبل جنگی بجا یا اسکو منظور یہ ہوا کہ یہ لوگ طبل جنگی کے

خیال میں رہیں میں شب کو بخون ماروں شاید غالب آوں در نہ لڑ بھڑ کر کل جاؤ گیون
 اپنی جان بچاؤ نگاہ سوچ کر خون آیا جیسے ہی نعرہ زہر کی صدا بلند ہوئی تو میثاق اپنی
 بارگاہ سے نکلا شاہزادیاں بھی اپنے اپنے خیموں سے نکلیں لشکر زہر کو گھیر لیا نہ مرد کو
 لکھنا دشوار ہو گیا میثاق نے وہ آگ برسانی کہ تمام لشکر آگ میں جلا اب زہر داکھلا
 رہ گیا بادشاہ بھی اپنی بارگاہ سے آئے مصروف جنگ ہوئے زہر دیا دوسرے پ دیکھا
 کہ شاہزادیوں نے اور میثاق نے وہ آگ برسانی کہ کل لشکر کا خاتمہ ہوا تو ہر سسکے
 اٹھ گئے اپنے کو تخت سے گرا یا پر پرواز پیدا کر کے اڑا بہار اے عجز زیباں نے گلہ تہ
 سحر مارا پھول جو زہر پر بر سے مہسوت ہو کر آسمان سے اتر آیا بہار اے عجز زیباں کی
 طرف یہ اشعار عاشقانہ پڑھنا ہوا چلا نظم

<p>شہید ناز کو کیا کیا نہ انفعال ہوئے جو ہجر میں تھے وہ صدرے شب وصال ہوئے بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے بہار باغ میں آئی بھر نہال ہوئے الم کے واسطے ای رب ذوالجلال ہوئے ہزار ہا دلی عشاق پا کمال ہوئے یہ کیسے گیسو جانان مجھے وبال ہوئے کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے</p>	<p>لمو سے دامن قاتل جو آج لال ہوئے گلے زبان پر آئے بہت لال ہوئے ہوا زوال اگر صاحب کمال ہوئے شباب یار نے پائی نمود سینے سے رقیب سفلہ کو دین عیش ایک ہم پیدا سمند ناز کی جولا نیوں نے ڈھانپا نظم شب وصال نہ شانے نے انکو فرصت دی نہ آیا وعدہ فراموش کیا کہوں رخصتا</p>
--	---

بہار نے جو دیکھا کہ زہر و مہسوت ہو رہا ہو تو میثاق کو اشارہ کیا میثاق کوہ گردان
 گو کہ مارو یا کہ زہر کی پشت کو توڑ کر یار گزرا مرے ہی زہر کے لڑائی فتح ہو گئی شاہ
 فرمایا کہ اب لشکر کمر نہ کھوئے اے میثاق یوں ہی لشکر چلا چلے محکو مقابلہ غنیمت بار سے
 منظور ہو کہ لوح طلسمی ملنے کی تدبیر ہوا اور خواجہ کا بھی ہاتھ تمام لیا کہ چھوٹے داوا جان آپا
 بھی چلیے خواجہ بھی ساتھ ہوئے یہاں قریب باغ گلہزار جو سب شاہ و تاجدار اترے
 ہوئے تھے تو جو اب صاف پا کر سب نے طفل جنگی سجایا نخل سے بھی جواب میں جنگی سجایا

مگر گھنٹہ ار کو جو یہ خبریں ہوئیں بے اختیار روئے لگی کہا صاحبو یہ کیا آفت ہو یک انار و صد
 بیچارہ ادا جان نے خوب قیامت برپا کرانی ہو میں ان میں کسی کے ساتھ نہ جاؤنگی اپنی جان ونگی
 صحرا میں نکل جاؤنگی دشت نور دی میں بسر کرونگی کنیزین کہتی ہیں جھنڈو چل کر قصر میں بیٹھیں جنگ
 کا تماشا دیکھیں چھ جاوگر ہیں ایک ایک ان میں بلا سے روزگار ہو یا نہ تا جدار ہیں کہ ظن پہلو ان
 میں اپنا مثل نہیں رکھتے آپکے باپ کس کس سے لڑیں گے دروازے پر بلغ کے ایک بنگلہ
 بنا ہو مقیش سے چھایا ہوا نہایت آراستہ و پیراستہ یہ سب لشکر رات بھر تیار رہا کیا کیے
 صبح کو میدان میں آکر جبے ایک طرف سے نکل صحرائی بھی آیا ملکہ آکر اس بنگلے میں بیٹھیں
 تا جداروں کو اور ساحروں کو دیکھا کوئی ان میں پسند نہ آیا جی میں کہتی ہو کہ دیکھے
 خداوند کیا کریں اگر اسے باوا جان نے مہلت پائی تو خداوند سے کیونکر جان بچا دینگے
 کہ وہ خداوند ہیں تقدیر کر کے لڑیں گے اول سب سے قرقم پہلو ان گینڈا اڑا کر میدان
 میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر ساحر سے مقابلہ نہ کرونگا غیر ساحر
 جسکا دل چاہے میرے مقابلے میں آئے سر سام ناٹے پہلو ان ایک طرف کھڑا کہ رہا ہو
 سب کو مار کر معشوقہ کو لونگا نخل صحرائی کو قلم کرونگا نہیں معلوم یہ جنگی کیا سمجھا ہو سب
 وعدہ تو کر لیا اب کسی کو بھی نہیں دیتا مقام وسط میدان میں گینڈے کو میز کر رہا ہو
 سب سے آنکھ ملارہا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز آئی کہ تمام صحرائے
 گلغذار گھبرائی کہ یہ کون آتا ہو چلن اٹھا کر دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار آفتاب جمال و
 خورشید مثال چلا آتا ہو بارہ چودہ ہزار شاہزادیاں ہمراہ ہیں آگے آگے ایک
 ساحر گولہ فولادی کو چرخ دیتا ہوا پشت پر چار لاکھ فوج گلغذار بہ نگاہ حسرت اس
 تاجدار کو دیکھنے لگی اور شاہزادوں کو دیکھا کہ چار طرف سے گھرے ہوئے مثل کنیزان کترین نظارہ جمال
 اس شہریار کا کرتی ہوئی محبت ساتھ ہیں مثل سردار حسینان و بہار اعجاز بیان و گلگونہ
 و ملک یاسمن وغیرہ ان شاہزادیوں کو دیکھ کر گلغذار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ دریافت
 تو کر یہ تاجدار کون ہے حقیقت ہیں یہ اس لائق ہو کہ اسکی خدمت میں مشرف ہوں ابھی ایسی
 شاہزادیاں ساتھ ہیں کہ جنکا حسن و جمال میں مثل نہیں کنیز لگی اور دریافت کر کے آئی عرض کیا

کہ امی ملکہ عالم بطاسم کشاہین اور یہ سب شاہزادیاں عاشق جلال ہین آگے جو سب کے ساتھ
ہو یہ وزیر اعظم خداوند ہوا و بدیشاق کو وہ گردان اسکا نام ہر مگر مقام نے پھر وہ ہی ہوا کہ
آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ملکہ نے دیکھا کہ وہ ہی تاجدار یعنی سحر شہر بارگہ گور
اٹھا کر مقابلہ مقام میں آئے گلزار بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ مقام نے نیزہ مارا شہر بار
نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا مقام نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باٹھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
تلوار چھین کر پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال کر مقام کو اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا آٹھان
مقام کے چور چور ہوئے دوسرا پہلوان یعنی سرسام مقابلے میں آیا وہ بھی ہاتھ سے
بادشاہ کے واصل جہنم ہوا اکلیل جادو کہ اسی فکر میں کھڑا تھا اثر در بڑھا کر میدان میں
آیا بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو جنبش دی سحر اکلیل جادو کا باطل ہوا حیران
تھا کہ یہ معرکہ ہو کہ سحر تاثیر نہیں کرتا تلوار بن بر سائیں خنجر گر آئے بادشاہ نے قریب آکر نیزہ مارا
کہ سینے کو توڑ کر اکلیل کے پار گزرا کہ نہ دے کر اٹھایا زمین پر مارا کہ آٹھوان اکلیل کے چور
چور ہوئے چھوٹے سا حرا دریا بخون پہلوان ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے کسی کے لشکر نے
بلوہ کیا اس خیال سے کہ لشکر بادشاہ کے ساتھ بہت ہی بارگاہین اکھڑ والین خزانے پھکڑا
پر لدا لیے جس طرف سے آئے تھے اُس طرف روانہ ہو گئے لیکن نخل صحرائی یہ سب معرکہ دیکھ کر
حیران ہو گیا کہ ایسے ایسے تاجدار مارے گئے اور سا حرا بھی قتل ہوئے مگر فوجوں نے بلوہ
نہ کیا اگر بلوہ کرتے تو شاید مغلوبہ سے کچھ مطالب نکالتا مگر شاہ کے ساتھ لشکر ایسا ہو سواران
شہر شکار پیادہ پایاں تھوڑے شمار اسے ہر آمادہ ہین کہ مغلوبہ اگر ہوتی تو ہم جان و دل سے
شریک ہوتے اور کچھ نقدی بھی ہاتھ آتا قبضے پر ہاتھ رکھتے جھوم رہے ہین امیدوار ہین کہ
جنگ ہو نخل ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ ایسے جاننا کسی کی فوج میں نہیں سب آمادہ
جنگ و حمیاسے کارزار ہین کیوں یا روپ کیا کروں ان کو روکوں کہ نہ روکوں ساتھ
کتے ہین کہ یہ طاسم کشاہین کسی کے روکے سے نہ رکیں گے تاجزیرہ جھنبر بار جادوین کے مشہور
ہو کہ خداوند نے لوح جھنبر بار کے پاس رکھی ہو ہم لوگ کیا روک سکتے ہین مگر گلزار نے
جو کسی مرتبہ چلین اٹھائی تو بادشاہ سے نگاہ مل گئی بادشاہ بھی دیکھ کر عاشق ہوئے فرمایا اگر

میشاق یہ باغ کسکا ہو میثاق نے کہا یہ باغ گلزار چمن آرا کا ہی یہ جو نخل صحرائی سانے
 کھڑا ہو اسکی دختر ہو بادشاہ نے اسی مقام پر لشکر اتارا بارگاہ استاد ہوئی اور گلزار کو طبر
 اشتیاق ہو کہ اس شہر یار سے کیونکر ملوں بنگلہ میں اگر بیٹی مگر بلول و حنین دل پر ہجوم غم و اکم کی
 سے بات نہیں کرتی آج شب کو خاصہ بھی نہیں کھایا دوپہر رات گئے سرنگون بیٹھی تھی اور
 نگاہ طرف بارگاہ شاہی کے تھی کہ کان میں آواز گانے کی آئی یہاں فیروزہ بن عمر و ستے
 بادشاہ کے تانین مار رہا تھا بادشاہ تعریفیں کر رہے تھے گلزار نے جو کان لگا کر سنا
 تو معلوم ہوا کہ یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو فطم

<p>ترک اسلام کیا مذہب دایمان چھوڑا لاکھ وہ دست گیر بیان ہو الیکن میں نے وحشت عشق کی کچھ خانہ خرابی کو نہ پوچھ زندگی خواب ہی غافل یہ زمانہ ہو خیال دست گستاخ نے کیا کام کیا ہو شب وصل خام تھا عشق زلیخا کا کہ خلوت تھی نصیب اٹھ گیا محفل عشاق سے وہ آفت جان ترک دنیا کو کیا ایک بقول رہ عنا ۱۰۰</p>	<p>حیف اک بت کو نہ مردان علیخان چھوڑا مرتے مرتے بھی نہ اُس شوخ کا دایمان چھوڑا قیس نے ایک نہیں دشت و بیابان چھوڑا تو نے اسپر بھی نہ اب تک اُسے نادان چھوڑا کہ کسی طرح نہ اُس شوخ کا دایمان چھوڑا اُسے یوسف سے پر بیزاد کا دایمان چھوڑا کوئی نالان کوئی حیران کوئی بیجان چھوڑا تجھ کو دنیا نے نہ مردان علیخان چھوڑا</p>
---	---

یہ آواز سن کر گلزار سے صبر نہ ہو سکا لباس مردانہ پہنا کنیزوں نے پوچھا آپ کہاں
 جائیے گا کہا میں دربار تک جاتی ہوں میرے ساتھ کوئی نہ آئے کنیزیں توڑک گئیں مگر ملکہ
 شہنشاہی ہوئی دربار سے نکلی دور سے دیکھا کہ تمام لشکر میں روشنی ہو باز اردن میں مجبہ
 گل فروشان ہی ایک جانب نشتر باز دو کالوں پر بھنگیر زن کے ہنگامہ کر رہے ہیں کسی نے چوٹی
 بھینکی اور پکار کر کہا کہ بی ساقی صاف سال حمان کے ٹہرے پلاؤ تمہاری نگاہ سے نشتر ہوتا ہو
 بھنگیر نے چلم بھر کر دی جو ان نے حقے کا ہاتھ بڑھایا کہ بی ساقی ذرا منہ لگا دو ساقی
 نے دم لگا کر جو حقہ دیا تو نہال ہو گے پکار اٹھے فرد نہ آزا ہر کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکاؤ
 ہشت اک باغ ہو دوزخ بھی اک شرعی دھڑکا ہو ۱۰ ہر طرف ہی ہنگامہ میں ایک جانب

میں نے میں شرابی شراب پی کر بلبلارہے ہیں کوئی گرا پڑا کوئی بیٹھا ہوا چمک رہا ہو کسی کی
 بگڑی گلے میں کوئی ننگے پاؤں پھر رہا ہو کوئی بیقرار ہو کر پکارتا ہو کہ یارو ایسی صحبتیں کب
 کسی کو نصیب ہوتی ہیں گلے دار سے جو یہ ہنگامہ دیکھا شرم و حجاب و منگیب ہوا کنارہ لشکر
 بادشاہ سے پٹلی طرف باغ کے تونہ گئی صحرا کی جانب منہ اٹھ کر کیا خیال میں ہو کہ باغ آگے لپکا
 کوئی آدمہ کو س راستہ طے کر گئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کچھ لوگ سیردن درہ کوہ اترے ہوئے ہیں
 لائینین لگی ہیں ان میں شمع ہائے موی و کافوری روشن ہیں سامان دیکھ کر گلے دار کی
 اور سمجھی کہ میں راستہ بھول گئی ہاٹی اور راستے پر نکل گئی وہ دو پہر راست اسی دوا دروش میں
 کٹی کٹی مرغ سحر نے اذان دی سوچی کہ اب تو روشنی ہوتی جاتی ہے جلد باغ میں پہنچ جانا چاہیے
 ایک طرف چل نکلی کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا اور روشنی ہونے لگی مگر ابھی نیر اعظم بلینین
 ہوا طائر اپنے اشیانوں سے نکلا کر شاخہاں نخل پر بیٹھے عداوتی و نفرت رسالت پناہی کرنے
 لگے بقول شاعر فرد ہر گناہ ہے کہ بر زمین روید + دھند لا شر یک لہ گوید + دیگر برگ درخت
 بہر د نظر ہو شیار + ہر درقے دفتر نیست معرفت کردگار + تھوڑے عرصے میں تاریکی دفع ہوئی صبح
 ہو گئی دیکھا وہ جی بگل ہو نہرین موج مار رہی ہیں بعض شجر بے برگ و بار ہیں مگر پودے جا بجا
 آراستہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ چادر مروارید فرش زمرہ پر ڈال دی ہو ملکہ یہ سب سامان
 کھڑی دیکھ رہی ہو مگر جی میں کتنی ہو کہ افسوس ایسا راستہ بھولے کہ تابہ باغ نہ پہنچے اسی
 جنگل ہی میں جھنسے رہے اب دیکھوں یہ عشق کیا مراد دکھائے لوگوں کی زبانی سنا کرتی تھی
 کہ عاشق و معشوق دونوں تباہ رہتے ہیں اُسکے تو خلاف دیکھا کہ کسی معشوق کو بچیدہ نہیں
 دیکھا مگر چاری تقدیر میں آوارگی ہو کس خیال سے نکلے تھے اور کیا انجام ہوا یقین ہو کہ
 اسی صحرا میں ہلاک ہوں کل گیارہ عاشق مارے گئے ہم جنکے عاشق ہوئے ان سے یوں
 جدا ہوئے کہ کنارے تک لشکر کے جا کر لپٹ آئے اس صحرا میں آکر پہنچے دیکھیں اب تقدیر
 کیا دکھائے حضرت عشق کے کرشمے نئے ہیں سن چکی ہوں کہ مجنون و فریاد نے کیا کیا صدے اٹھا
 مگر کچھ ہاتھ نہ آتا قیس دیوانہ وارد وحشی مثال دشت بخت میں رہا فریاد نے کو کہنی کی انجام پہ ہوا
 کہ آج تک وہ دیوانہ نشہ وہیں بقول شاعر فرد عشق وہ گل ہو کہ دامن میں ہیں جسکے سوخا

عشق وہ باغ ہو جس میں نہ کبھی آئے ہمارے وصل معشوق نہوائے تباہ و برباد رہے کی کیا رنج و الم سے
 نظم طوق و زنجیر اسکا گناہ ہو میان مجنون نے جھک کر پہنا ہوا گو کہ گزری نہیں پہنستے ہیں
 اسکے دیوانے تینکے چٹتے ہیں یہ کرشمے اسی کے سارے ہیں کیسے کیسے جوان مارے ہیں زلیخا
 کی بربادی حضرت یوسف کی آبادی کون دل شاد رہا ہر شخص سے ظلم سہا اس سوچ میں گلغذا
 کھڑی تھی کچھ اسے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب باد و رفتار پر سوار پشت پر دو چار
 سوار شکار کھیلتا ہوا آتا ہو گلغذا رہنے جو اس تاجدار کو دیکھا گھبرا گئی حیران تھی کہ کہاں
 جا کر چھپوں کہ اس تاجدار نے دور سے دیکھا کہ ایک معشوقہ پری پیکر دریا سے جو اہر میں
 غوطہ زن حسن میں رشک چین زبور پھولوں کا زیب بدن دیکھتے ہی بقیہ اڑ ہو گیا لپکار کر
 آواز دی کہ ای شمع شبستان دلبری و امیر رواج دہندہ رنگ ساحری تو کون ہو کہ
 اس دشت ہولناک میں تنہا کھڑی ہو میرے ساتھ چل میں تجھ کو تخت پر بٹھاؤں عزت و
 آبرو بٹھاؤں گلغذا رہنے جواب دیا کہ ای تاجدار والا مقام مجھ آوارہ دشت وحشت
 مصیبت و پابند دام غم و حسرت سے متوجہ نہ ہو جس راہ سے آتے ہو اس راہ جاؤ
 ہم سے تعرض نہ کرو گھر ریزی زبان کی سن کر وہ تاجدار موسوم بہ گوہر تاجدار بقیہ اڑ
 ہو گیا گھوڑا بڑھا کر چلا ملک نے بہت منع کیا کہ او دیوانے وحشی تجھے تعرض نہ کر ورنہ بہت
 پچتا نیگا میں اپنی جان دید ونگی تیرے ہاتھ کیا آئیگا مگر اس تاجدار نے نہ مانا گھوڑا
 اڑا کر قریب آیا ملک نے نیچہ کھینچا جیسے ہی گوہر تاجدار قریب آیا ملک نے نیچہ مارا گوہر
 نے باڑھ بچا کر کلائی تنہا لی اور پکار کر آواز دی کہ ہاں یار و محافظہ لاؤ ملازم محافظہ لائے ملک کو
 اس میں سوار کر کے لیچلا ملک روتی ہوئی محافے میں جاتی ہوا دھر نخل صحرائی نے جب دیکھا کہ وہ
 سب لشکر والے چلے گئے فقط لشکر بادشاہ اسلام اُترا ہوا ہی تو رات بھر تو خیال میں بیٹی
 کے رہا صبح کو سوچا کہ چل کر ایک نگاہ دیکھ تو آؤں گلے تو لگا لوں گا پیشانی پر بوسہ دوں گا
 سب عاشق اسکے مارے گئے اب تو مجھ کو قبول کر لگی یہ سوچتا ہوا اٹھا طرف باغ کے چلا
 دروازے پر باغ کے آکر دیکھا کہ چند کنیز حیران و پریشان زار زار رو رہی ہیں ایک
 سے ایک کہتی ہو کہ بوا میں نے یہاں تک آتے ہوئے دیکھا تھا ایک کہتی ہو میں روزن

دور سے دیکھ رہی تھی سامنے جو لشکر اُترا ہوا ہو اُس طرف گئیں یقین ہو کہ طلسم کشا پر رائل ہون
دوسری نے کہا بواہیں صبح بھوٹ نہ پو لوگنا رے تاک لشکر کے جا کر پٹ آئی تھیں بھڑ
باغ کے نہ آئیں مجھ کو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ راستہ بھول کر کسی طرف نکل گئیں کہ بلکہ کے
باپ کو آتے ہوئے دیکھا حیران ہو گئیں کہ اب جو یہ پوچھیکا تو کیا جواب دین کے نخل نے
اگر پوچھا کہ ارے گلے دار کیا کرتی ہو سب کنیزین رونے لگیں کہا واری کیا بتائیں کچھ
عرض نہیں کر سکتے دو پہر رات گئے سے ملک غائب ہیں اسی خیال سے ہم لوگ پریشان ہیں
مضمون سن کر نخل صحرائی بہت گھبرایا کہا صاحبو یہ بات نہ کہو مجھ کو ملال ہوتا ہو اب اُس
گوہر بے بہا کو کہاں تلاش کروں کنیزوں نے کہا کہ کیا عرض کیوں ملکہ کا بلا وجہ چلے جانا
اور بلا تکلف غائب ہو جانا ہم کو تو بہت ناگوار ہوا شاید کوئی بھوت پلید اُپر سوار ہوا
اب اُسکے قبضے سے نکلنا دشوار ہو جو کوئی اُن کو دکھا دے تو ہم لوگوں کی جان میں جان
آئے نخل نے یہ سن کر جواب دیا کہ ارمی کج فتنہ میں خیال نہ رکھا اور ملکہ کو اکیلا اُٹھانے کا
نہیں معلوم کس خیال میں نکلی اب کہاں تلاش کروں بہت حیران ہوں کہ کہاں جا کے
ڈھونڈ سوں کل اُس کے عاشقوں کا جامہ دھوا وہ سب ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے
مارے گئے لشکر لیکر افسر چلے گئے کنیزین عرض کرتی ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دیں ملکہ کو جا کر
ڈھونڈ سیں نخل نے کہا کہ جا کر تلاش کرو ایک کنیز طرف صحرا کے چلی ایک طرف لشکر اسلام کے
روانہ ہوئی جو طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی تھی اُس سے راہ میں برق سے ملاقات ہوئی
برق نے پوچھا کہ ایو نازنین کہاں جاتی ہو کنیز نے کہا کہ ہماری ملکہ غائب ہو گئی ہیں اُنکی
تلاش میں نکلی ہوں برق نے نام دریافت کر کے کنیز کو بیوش کیا اُس کو تو ایک گوشے میں بیٹھا
آپ اُس کی شکل بن کر باغ میں آیا یہاں باغ میں دیکھا کہ کنیزین واسطے ملکہ کے رو رہی ہیں بر
سے کنیزوں نے پوچھا برق نے کہا کہ لشکر اسلام میں نہیں گئیں یہ کہہ کر برق فرنگی بھر طرف
صحرا کے چلا دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار جاتا ہوا اور ایک مجاہد ہمراہ ہو اُس محافے کو دو
تین سو سوار گھیرے ہوئے ہیں وہ تاجدار دم بدم قریب محافے کے جاتا ہوا اور ٹھنڈھی سانسین تار
ہو اب برق کو یقین ہوا کہ گلے دار اسی محافے میں ہو مگر کیا تدبیر کروں ٹھوڑی دور وہ لوگ

چلتے تھے کہ صحرائے گرداڑی ایک پہلوان محیم و ضخیم گینڈے پر سوار پشت پر چند کس اسباب بنکار
ہمراہ آتے دکھلائی دیار راہ کے چلنے میں پر وہ محافے کا اڑا اُس پہلوان کی نگاہ پڑی تو دیکھا
کہ ایک نازنین حسین و علیل محافے میں سوار ہو کر آنکھوں سے دریائے اشک جاری ہے
حنایت بیقراری ہو کسی کی تصویر آنکھوں کے آگے پھر رہی ہو یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

موت آئی بھی تو بستر پر نہ پایا مجھ کو صاف ہوتا ہو شب ہجر کا دھوکا مجھ کو آہ کیا کیا نہ کیا عشق نے رسوا مجھ کو آہودن نے کبھی صحرائیں نہ پایا مجھ کو ہو ترے گیسو شہرنگ کا سودا مجھ کو کوئی کہتا ہو بُرا اور کوئی اچھا مجھ کو سبب وصل ہوا عالم رویا مجھ کو + لے لیا دل نہ دیا آپ نے بوسا مجھ کو سُرخ دکھایا کبھی گیسوے چلیا مجھ کو + پیار کچھ روز سے اب کرتے ہیں رعنا مجھ کو	کردیا زار غم عشق نے ایسا مجھ کو + یاد آ جاتی ہو جب زلفت چلیا مجھ کو کبھی جنگل کبھی بستی میں پھرایا مجھ کو + کون ہو گرم رو وادی وحشت مجھ کو روز روشن ہو نہ کیونکر میری آنکھوں میں چہن اسلام میں بھی کفر سے چھٹ کر نہ ملا بخت بیدار ہو سے وصل کی شب تھی شہر روبرو دم کو جھٹکے بھی کروں گا قافلہ روز و شب شوخ نے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ خمر سے ہزم بتان میں وہ کہا کرتے ہیں
--	--

اُس پہلوان نے جو جمال بے مثال ملکہ کو دیکھا بیقرار ہو گیا تڑپ کر گینڈا بڑھا دیا ہچکار کہ
آواز دی کہ اے صفدر رتاجدار اس معشوقہ ناراض کو کہاں لیے جاتے ہوتا جدار نے
جواب دیا تم کیوں پوچھتے ہو اُس پہلوان موسوم بہ آلات خشت زن نے ہچکار کر آواز دی
ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے کہ وہ روز و کر اشعار پڑھ رہی ہو معلوم ہوا کہ ناراض
ہو ہم نہ ایجانے دیکھے صفدر نے کہا اپنی پہلوانی کا گھنٹہ آلات نے جواب دیا کای
صفدر رتاج حال میری پہلوانی کا تیر کھلا خیال کرو کہ تمہارے کیسے کیسے پہلوان مارے آدھا
ملک دبا لیا کچھ تمہارے کیسے نہ ہو سکا آج مجھے اس طرح کلام کرتے ہو ضرور اس معشوقہ
کو تم سے چھین لوں گا صفدر رتاجدار نیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا کہا اے آلات خشت زن
قریب نہ آنا ورنہ وہ نیزہ مار دنگا کہ سینے کو توڑ کر یا گزر جائیگا ادھر آلات نے جو دیکھا

کہ یہ نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہو تو خشت آہن کرے نکال کر کلاہ کو چھین مین دے کر کھینچ ماری کہ سنان
نیزہ اگر کسی صفدر نے کہا کہ ای آلات اسی ضرب پر گھٹنے پر آلات نے کہا کہ میرا لقب ہی ہو
اسی کے پھوسے پر لڑتا ہوں صفدر نے کہا کہ اگر قریب آئے دو تو دیکھوں کہ کیا کرتے ہو
آلات نے کہا کہ لو اب خشت نہ مارو نگاہ یہ کہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا صفدر نے بڑھ کر تلوار
کا ہاتھ مارا آلات نے تلوار کو تلوار پر روکا مگر کو بتا کر سر ہر ہاتھ مار دیا تڑپ کر تلوار
جو گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سوار جو صفدر تاجدار کے کھڑے تھے لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے
آلات نے خشت ہائے آہنی مارنا شروع کیں کئی سواروں کو گرا دیا اب کوئی سوار قریب
نہیں آتا ہمارا بیان آلات بھی جنگ کرنے لگے آلات نے ایک خشت آہن صفدر تاجدار
کو مار دی کہ اس کا سر پھٹ گیا ہاتھ دالے بھاگے وہ پہلوان تیغ خون آلود کھینچے ہو
بھینٹیں خون کی بدن پر پڑی ہو مین کھٹکے سے جاری اس حال سے قریب محافے کے آیا پڑا
اٹھا کر پوچھا کہ ای نازنین مین نے اس تاجدار کو مار ڈالا اب اپنا حال بتا کہ تجھ کو اس نے کہا ہے
گرفتار کیا اس نازنین نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ ای پہلوان مین آوارہ دشت مصیبت
گرفتار دام محبت کسی وجہ سے صحرائیں نکل آئی اس ظالم نے مجھے گرفتار کر لیا اور مجھے
میں سوار کر کے لیچلا تھا موت اس کی تمھارے ہاتھ سے تھی اگر تم کو میرے حال پر رحم آیا ہو تو
مجھ کو چھوڑ دو آلات نے کہا کہ ای جان جان وای آرام دل مشتاقان میری تمھارے اوپر
جان جاتی ہو مین کیونکر صبر کروں یہ سمجھ لو کہ صحرا سے جنوں خیر میرے قبضے ہو صفدر تاجدار
کو قتل کیا اب اس کے قلعے پر بھی قبضہ کر لو نگاہ دونوں مقام میرے قبضے میں آویں گے سیکڑوں
کینیزین حاضر خدمت کر دنگا ایسے آرام سے گزریں گی کہ بہت محفوظ ہو گی گلزار نے جواب دیا
کہ او ظالم اب تو مین تیرے قبضے میں ہوں جو ظلم چاہے کر سوائے خاموشی کے کیا چارہ ہو
مگر یہ سمجھ لے کہ مین ناراض ہوں ناراض عورت سے کیونکر صبر کر لگا آلات نے کچھ عذر لکے
کا یہ سنا جانے کو لیکر چلا برق نے دور سے یہ سب معاملہ دیکھا بھاگا ہوا خدمت بادشاہ میں آیا
یہاں نخل صحرائی باب ملکہ کا گیندے پر سوار ہو کے چلا کھتا تھا کسی کسکی تجالی ہو کہ میری دختر کو
کو لیجا کے صحرائیں ایک مقام پر آکر دیکھا کہ چند لاشے پڑے ہیں سوچا کہ یہاں کشت دختر

ہوا اسی نشان پر چلا گریبان برق نے جو آکر بادشاہ سے کہا بادشاہ بھی سوار ہو دے جستجو میں
گلغذارہ کی چلے نگر آلات جاتا تھا کہ نخل صحرائی آپہنچا جانے سے رونے کی آواز آرہی تھی
گلغذارہ ہلک ہلک کر روتی ہو کہ اے فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ دشمن کے ہاتھ میں پھر پڑی یہ سبیا
سید رو بد خو لمیم و ضخیم اپنی جرأت پر ناز کرتا ہو کہ باپ کی آواز کان میں آئی پردہ اٹھا کر دیکھا
کہ باپ میرا اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہو آتے ہی سحر کیا کہ تلوار میں برسے لیکن جس پر
تلوار پڑی اسکا سر اڑ گیا آلات خشت زن نے جو دیکھا کہ اسکے سحر نے قیامت برپا کی گئی
بڑھا کر چلا کہ نخل پر جا پڑوں مگر نخل نے سحر پھینک مارا کہ آلات کی کمر پڑا کر کو دو ٹکڑے
کر کے نکل گیا نخل صحرائی آلات کو مار کر قریب محافے کے آیا کہا کیوں اوشوخ دیدہ تو نے
دیکھا کہ میں نے اسکو دیکھ کر مٹا یا عمر بھر مشقت کہہ کے یہ سحر حاصل کیا ہوا اب مجھے کون مقابلہ کر سکتا
ہو سوچ تو سہی کہ میں نے تجکو پرورش کیا تو بہت کم سن تھی جب میں نے خیال کیا اب تو جوان
ہوئی اور میرا دل تجھ پر رغب ہوا تو تو انکار کرتی ہو وہ ہی باغ رہنے کو ملیگا وہ ہی کنیرین
ملک پر مجھے اختیار ہی حکم و احکام ہو گا ملکہ رونے لگی اور سر جھیکا کر جواب دیا کہ اے
باوا جان سب جادو گروں میں بدنام ہو جاؤ گے مشہور ہو گا کہ نخل صحرائی نے بیٹی پر قبضہ کیا
پھر کیا جواب دو گے بہت شرمندہ ہو گے نخل نے جواب دیا کہ میں نہ مانو لگا ہر چند ملکہ
نے ڈرایا کہ میں اپنی جان دید دنگی مگر یہ کب سنتا ہو کہا واہ عجب لوگوں نے رسم مقرر کی ہو
کہ بیٹی کو پال پوس کے غیر کے حوالے کر دیتے ہیں ہم سے یہ نہ ہو سکیگا جو کوئی پوچھیکا کہ تیرے
قبضے میں کون ہو میں جواب دو لگا کہ معشوقہ ہو گلغذارہ نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا کہ
آپ کو اختیار ہو میں عورت ہوں میرا کیا زور چلیگا مگر یہ سمجھ لیجیے کہ جس دن ملت پاؤنگی
دن کو یا رات کو نکل جاؤنگی پھر آپ تڑپیں گے مجھے اسی جنگل میں چھوڑ دیتے تڑپ تڑپ کر اپنی
جان دوں گی مگر آپ کی خدمت میں نہ رہونگی نخل نے پردہ ڈال دیا کہ اروں سے کہا محافہ
لیچاؤ کہ اروں نے ذرا ہی عذر کیا تھا کہ نخل نے گولہ سنہا لاکھا اگر اسکو مارو لگا تو تم سب
جل جاؤ گے کہ اروں نے بخوف جان محافہ اٹھا لیا نخل پائے پر محافے کے ہاتھ رکھے ہوئے
لیکھ طرف باغ کے چلا مگر حال یہ ہو کہ جون جون باغ قریب آتا ہو گلغذارہ کی بیکرا رہی و

اشکباری بڑھتی جاتی ہے ہر مرتبہ کہتی ہو کہ کیا ستم ہو باغ قریب آتا جاتا ہر اب باغ میں جا کر یہ پھل ملیگا کہ یہ دشمن خدا ارادہ آبرو لینے کا کریگا جسکو شرم و لحاظ نہیں بالات و مناسبات اس وقت میں مدد کرو اس ظالم کی جفا کو رد کرو ہاے میں بھی بدنام ہو جاؤنگی کیونکہ اس ظالم کی بدعت سے نجات پاؤنگی جب در باغ سامنے معلوم ہونے لگا نخل نے قریب آکر کہا کہ لوبی بی اُتر جاؤ کنیزوں میں جا کر عیش کرو میں در باغ ہر اُتر رہو نگا تمھاری حفاظت کرونگا جب تعب ہو جاؤگی تب یہاں سے جاؤنگا میرا کیا نقصان ہو قلعے میں نہ رہا اسی مقام پر رہا اُس وقت گلغذارسنے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے منہ کیا اور پکارا اٹھی کہ اے آسمان کے خداے نادیدہ تو مشکل کو آسان کر شہر یار کو سنا ہو کہ وہ تیرے مطیع و منقاد ہیں میں اُنکے مذہب کو قبول کر کے انھیں کے خدا کو پکارتی ہوں کہ اے معبود حقیقی و اے رب تحقیقی تو ہی آکر اس وقت میں مدد کر لفظ

<p>کہ بہت حرف بہین خارج از بیان تشریح نہ گشت لہذا قلم آشنا بدان تشریح بیان زبندہ عاجز نہ گردوان تشریح کنند اہل زبانش بیک زبان تشریح فرشتہ کرد نہ تفصیل انس و جان تشریح نشد زبان سکوتش روان بیان تشریح کنند چہ بلبل کمزور و ناتوان تشریح چہ طاقت است کہ شارح کند از ان تشریح کنند بر سر بازار گان از ان تشریح اگر بوحث و کثرت کنی بدان تشریح</p>	<p>نہ کرد و گفتہ وحدت کس از زبان تشریح نہ شد زبان تکلم بشرح آن جاری بجائے ہر سر موگر شود زبان پیدا بہر طریق بہر مذہب و بہر ملت از گنہ ذات اتھی نہ شد کسی واقع کسیکہ واقع راز حقیقت حق شد شگفتہ صد گل رعناست اندرین گلزار چہ از نکات عجیب است متن موجودات ز عام و خاص پیو شد ہر آنکہ ز اہل را نہند گوش بنظم تو اٹھ حق ہندی</p>
---	---

بیقرار ہو کر جو گلغذارسنے دعا کی سامنے سے گرداوی یا تو گلغذارسخافے سے اُترتی نہ گئی یا پردہ اٹھا کر دیکھنے لگی کہ دیکھا وہ ہی جو ان آفتاب جمال و خورشید مثال گھوڑے کو اُڑا رہا ہوے آتا ہو وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او ظالم بیٹی کو کسان لیے جاتا ہو کچھ شکار و چھپنوں سے

شرم نہیں ہو نخل صحرائی نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا لکار کر آواز دی کہ اے طلسم کشا
 میں نے تو چاہا تھا کہ آپ سے تعرض نہ کروں ہر چند کہ آپ نے میدان میں آکر پانچ تاجدار
 اور چھ ساحران غدار مارے مگر میں نے دخل نہ دیا مگر اب تم چڑھ کر آئے ہو بیشک تم کو
 مٹا دوں گا میں مثل کُن ساحروں کے نہیں ہوں کہ سحر تاثیر نہ کرے ایک سحر میں بھاگتے
 راستہ نہ ملیگا بادشاہ گھوڑا اڑا کر قریب آئے فرمایا اور بغیر ت بیٹی پر قبضہ کرتا ہوا فریاد کیا
 شرم نہیں آتی اُس پر یہ گھمنڈ ہو کہ سحر میں طاق شرہ آفاق ہوں پہلے سحر کر کہ تیرے سحر کا زور
 دیکھوں نخل نے کہا کہ اے بادشاہ میرا سحر خالی نہ جائیگا تجکو دیوانہ بنا دیگا یہ کہ کہ چھوٹی بہ
 ہاتھ ڈالا گولہ فولادی نکالا کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینک مارا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
 گولہ پھٹ کر زمین پر گر اٹھا نے سے گلہ خوار دیکھ رہی ہی اور دعائیں کرتی ہو کہ اے پروردگار
 اس دشمن کو ہست کر اے اسکا غرور مٹا کیو اب اُس شیر سے مقابلہ ہو کہ جسے چھ ساحروں
 کو مارا کسی کے سحر نہ تاثیر نہ کی اس ملعون کا بھی سحر تاثیر نہ کرے یہ شہر یار غالب آئے
 اور مجھ کو اپنے ساتھ لیجائے بڑے آرام سے بسر ہوگی نہ کہ اس دشمن خدا کے ساتھ تڑپ
 تڑپ کر بسر ہوگی کیونکر شام ہوگی اور کیونکر سحر ہوگی حقیقت میں اس ظالم نے بڑا ظلم
 کیا خدا اس کے ہاتھ سے مجھے بچائے میری عصمت میں فرق نہ آئے تو کریم و رحیم ہو مگر
 بادشاہ سحر کو نخل کے دفع کرتے ہوئے جیسے ہی قریب آئے نخل نے تلوار اٹھینچی تلوار کو
 جنبش دی صدمہ تلوار میں بادشاہ پر برسین مگر جب بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
 سحر کو مٹایا کوئی تلوار بادشاہ پر نہ پڑی نخل حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو میرا سحر تاثیر نہیں
 کرتا کہ آسمان پر لگے ایرسیاہ پیدا ہوا ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے تمام نخل
 جھومنے لگے نخل نے جو ایرسیاہ کو دیکھا ہنس کر کہا کہ اے بادشاہ اب کیونکر بچو گے قدرت
 آپہنچے بادشاہ نے کہا کہ قدرت بھی مثل تیرے ہیں وہ بھی بھاگیں گے کہ وہ ابر آکر
 پھٹا جمشید ثانی نمایاں ہوا لکار کر آواز دی کہ او نخل صحرائی اپنی بیٹی کو مجھے دے
 اگر اولاد ہوگی تو خدائی تیرے گھر میں آئیگی کیا مرتبہ حاصل ہو گا اے بادشاہ پلٹ جاؤ میں
 اس معشوقہ کو لوں گا مثل سردار حسینان اسکو نہ چھوڑوں گا مجھے سردار حسینان کا ہتک

قلق ہو کر ناچار ہوا کہ وہ خود کل گئی تمھارے لشکر میں پہنچی میں نے زیادہ کہہ دکاوش کی
مگر اس کے مقدمے میں بڑی کوشش کرونگا اس کو نہ چھوڑونگا اور تصور تو کرو کہ ایک
معشوقہ پر قبضہ کر چکے دوسری پر بھی دانستہ دیکھتے ہیں چہرہ اٹھیکایہ کہہ کر طرف بادشاہ کے چلا
بادشاہ نے نیچے ہلائی کھینچا مگر میثاق وغیرہ جو بارگاہ میں آئے اور خبر سنی کہ برق فرنگی
نے آکر کچھ خبر کہی بادشاہ اُسی وقت روانہ ہو گئے میثاق نے پلٹ کر دیکھا کہ شاہزادہ
یہیں موجود ہیں گھبرا کر کہا صاحبو مقام افسوس ہو کہ بادشاہ یکہ و تنہا گئے اور کوئی تم میں
ساتھ نہ ہو چکا ایسا نہ ہو کہ ساحران شعبہ ہاں کسی بکر میں پھنسا لیں تو ہم لوگ کیا کر سکتے
یہ کہہ کر میثاق چلے سردار حسینان سب کے آگے آگے ایک طرف ہمارا اعجاز بیان
اور سب شاہزادیاں ہمراہ ہیں اُس وقت میثاق آکر پہنچا کہ نخل صحرائی کہ رہا ہر
کہ ہاں خداوندان کو گرفتار کر لیجیے میرے حوالے کیجیے قید میں مار ڈالونگا جمشید بھی غصے
میں تلو اور کھینچ کر بڑھا کہ پہلو سے آواز آئی منم میثاق کوہ گردان جمشید نے جو میثاق
کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونٹنک حرام تجلو کچھ خوف نہیں ہو قدرت کے مقابلے میں آیا ہر
آج وہ تقدیر کروں کہ سب کو دیوانہ کر دوں اور سردار حسینان تجلو کچھ ہمارا خیال نہ آیا
دشمن کی شریک ہو گئی مگر سب کو بادشاہ کا چہرہ زیادہ لیکر جوش محبت ہوا سردار حسینان
نے کڑا سونے کا ہاتھ سے اُتار اہمارا اعجاز بیان نے گلہ رستہ نکالادونوں نے جوں کر
سحر کیا اُس صحرائی میں پھول برسے لگے نخل صحرائی نے جوش میں آکر چند پھول اٹھالے
اُن کو جو سونگا آنکھیں سرخ ہو گئیں پکار کر آواز دی کہ اے سردار حسینان وای ملک
ہمارا اعجاز بیان میں تم دونوں کا نابعدار ہوں اب آج سے بیٹی کا نام نہ لونگا تمھارے
ساتھ شادی کرونگا سردار حسینان نے ہنس کر آواز دی کہ اے نخل صحرائی تجھ کو جو
ہماری خواہش ہو تو جمشید کا سر لا نخل صحرائی جمشید پر چاڑا ہمارا اعجاز بیان نے اور پھول
برسائے نخل کو اور زیادہ جوش ہوا تلو اور کھینچ کر جمشید پر چاڑا جمشید منع کرتا ہوا کہ اے
نخل صحرائی کیوں دیوانہ ہوا ہر ایک تہا پہنچے میں سر اُڑا دوں گا وہ تقدیر کروں کہ تجلو
مٹا دوں مگر نخل نے کچھ نہ سنا ہر بات میں شاخ نکالتا ہر بچ کی بات میں سننا قریب

جمشید کے پہونچا تلوار کے ہاتھ مارنے لگا جمشید ہنس ہنس کے ٹال دیتا ہو جب دس پانچ وار دفع کر چکا تو نخل کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ایک ٹانچہ مارا کہ سر نخل کا اڑ گیا نخل کو مار کر طرف بادشاہ کے متوجہ ہوا بادشاہ پر پھر کرنے لگا میثاق وغیرہ دفع کر رہے ہیں جب پھر جمشید کا مٹنا ہو تو کت افسوس مل کر کہتا ہو کہ ہاے یہ لوگ میرے معین و مددگار تھے اب بادشاہ کے طرفدار ہوئے کہی میثاق پر پھر کرتا ہو کہی شاہزاد یوں پر کبھی یہ ارادہ کرتا ہو کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں کسی مرتبہ گھوڑے پر پھر کیا کہ گھوڑا بد لگامی کرنے لگا ہمارے بڑے بڑے کر لگام تھام لی گھوڑے کی بد لگامی موقوف ہوئی مگر بادشاہ تلوار کھینچے ہوئے قریب جمشید کے پہونچے جمشید نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا کہ شانہ جمشید کا نشانہ ہوا بادشاہ نے سائے میں تلوار کے لیا جمشید سوچا کہ اگر ابکی ہاتھ پڑا تو میرے دو ٹکڑے ہو گئے شانے سے تو خون بہہ رہا ہے اپنے کو زمین پر گرا دیا دونوں ہاتھ زمین پر مارے کہ نقب سحر ظاہر ہوئی غرق زمین ہو غائب ہوا مگر چلتے وقت کہ گیا کہ ای بادشاہ اسلام اب تو گلعلہ ار کو بجاؤ لیکن چین لوں گا گلعلہ ار کو تمہارے لشکر میں نہ رہنے دوں گا جب جمشید غائب ہوا تو بادشاہ گھوڑے سے کودے قریب محلے کے آئے پردہ اٹھا کر روئے زیبا دیکھا یا تو وہ رو رہی تھی یا نخل نخل صحرائی سے اور بھاگنے سے جمشید کے چہرے سرخ ہو گیا جیسے ہی بادشاہ نے محلے میں سر ڈالا جو شجرت میں گلعلہ ار نے بلائیں لین عرض کی کہ ای شہریار سبحان اللہ کیا کہنا آپ کے ملازموں کو خدا سلامت رکھے کہ جنھوں نے آکر مجھ کو بچا یا کیوں ای شہریار کہیں یہ سنا ہو کہ باپ بیٹی پر عاشق ہو تا چار کو مارا اب باغ میں لایا تھا کہ خبر کروں گا مگر خدا نے آپ کو خوب وقت پر پہونچایا مجھ کو تو آپ کے مذہب کا اعتقاد ہوا پہلے نگوں رک لات و منات کو پکارا کوئی بھی مدد کو نہ آیا اس مذہب والوں نے ضد کر کے یہ مذہب باطل اختیار کیا ہے ان میں کوئی کرامت نہیں ہے مسخر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی آخر ناچار ہو کر بھاگا اب کنیز آپ کے ہمراہ ہو کنیزوں نے جو خبر سنی کہ نخل مارا گیا اور جمشید نے فرار پر قرار کیا سب باغ سے نکل آئیں محلے کو آکر گھیر لیا کہتی تھیں کہ ای ملک عالم کنیزین

بھی ساتھ چلین گی بادشاہ نے کہا صاحب سب کو ساتھ لے لو کنیزین بادشاہ کو دعائیں
 دینے لگیں کہتی تھیں کہ ہم سب آپ کے درتنگزار ہیں ہمیشہ مصروف جاہ بازی رہیں گے خطائے
 فاش نہ کریں گے ملک نے کہا صاحبو اسباب ضروری جو باغ میں ہو وہ تو لے لو اب ہم کیا یہاں
 پلٹ کر آؤں گے مگر سردار حسینان کو گلے غدار کو دیکھ کر رشک ہوا بادشاہ حجاز نے جو
 سردار حسینان کو خاموش دیکھا بہ محبت فرمایا کہ کیوں ای ملک عالم تم کیوں خاموش ہو
 سردار حسینان نے سر جھکا کر جواب دیا ہم تو خیر خواہ دولت ہیں مگر ہمارے رنج و فحشی
 کا خیال بھی حضور کو چاہیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ آپ لوگوں کو کوئی ملال ہو
 اس وقت شکوہ بہت پریشان پاتا ہوں سردار حسینان نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا
 حضور کو پروہر دگار مظہر منصور کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو جہشید ثانی و اصل جنم ہو
 اور ظلم و برکت طلسم سے کم ہو کنیز کچھ بکدر نہیں ہو تشریف لے چلیے بادشاہ حجاز
 نے محافے کو مع کنیزوں کے ہمراہ لیا اور اسباب باغ کا بھی لدوالیا بادشاہ ایکڑ
 محافہ لیکر چلے مگر میثاق کو وہ گردان چھکڑے پر سوار ہو کر اسباب کو لیے ہوئے جانا ہو
 بادشاہ اسلام تو نکل گئے میثاق نے دیکھا کہ چھکڑے رہروی نہیں کرتے گاڑی بان
 رسیدوں کے سڑکے مار رہے ہیں مگر بیل نہیں بڑھتے ہر ہر طور سے چھکڑوں کو کھینچتے ہیں
 مگر چھکڑے کسی طور سے آگے نہیں بڑھتے میثاق گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ جو چھکڑے آگے
 نہیں بڑھتے میثاق ہمہ دان و ہمہ گیر صاحب جاہ و توقیر ہو سراٹھا کر جو دیکھا تو نخل پر
 ایک طائر کلان بیٹھا ہر جب زفیل اترتا ہو تو چھکڑے چلنے سے رک جاتے ہیں میثاق بھی
 کہ یہ کوئی ساحر ہی یہ سوچ کر میثاق نے چند دانے ماش کے مارے کہ وہ طائر اڑ کر بھاگا
 کئی وار میثاق نے کیے مگر طائر نے اپنے کو بچا یا جب وہ طائر اڑ گیا اور سامنے سے
 غائب ہوا تب بھی چھکڑے رہروی سے باز ہیں بیل آگے نہیں چلتے میثاق دل میں
 کہتا ہو کہ ای میثاق معلوم ہوتا ہو کہ ایک ساحر کہیں اور ہو اسکی فکر چاہیے چند دانے
 ماش کے نکال کر چار جانب پھینکے کہ ایک ساحر سیفام و بد انجام سامنے آیا لکار کے
 آواز دی کہ ای میثاق یہ چھکڑے یہاں سے نہ جا دیں گے میثاق نے کہا کہ یہ مال

بادشاہ اسلام ہو اسکو کون روک سکتا ہو اس ساحر نے بڑھ کر سحر کیا کہ چھکڑے پیچھے ہٹے
اب میثاق گھبرایا چھکڑے سے اتر پڑا پکار کر آواز دی کہ او ساحر مغرور یہ تو غیر ممکن ہو
کہ میں زندہ جاؤں اور مال یہاں رہ جاؤں مین کیا منہ دکھاؤنگا بادشاہ فرمائیں گے کہ
مال کہاں چھوڑا اس وقت جبکو بڑی شرمندگی ہوگی بہتر یہ ہو کہ سامنے سے ہٹ جا اس
ساحر نے پھر سحر کیا چھکڑے پیچھے ہٹنے لگے میثاق نے نیام سے تلوار کھینچی اس ساحر پر جا پڑا
اس ساحر نے سحر کیا میثاق پر تلوار میں برسین مگر میثاق پر تاثیر نہ ہوئی میثاق نے
سب تلواروں کو توڑا جب تلوار میں ٹوٹیں تو وہ ساحر بہت گھبرایا میثاق نے
سحر کیا کہ چھکڑے کچھ چل نکلے مگر گوشہ صحرائے کئی سی ساحر تیغ بکف پیدا ہوئے اور
میثاق پر آکر سحر کرنے لگے کہ پہلو سے بولے خوش آئی قبضائے کار بہار اعجاز بیان
کہ یہ پیچھے رہ گئی تھیں نمایاں ہوئیں دور سے دیکھا کہ ایک ساحر کئی سی ساحروں کو ساتھ
لیے ہوئے میثاق پر سحر کر رہا ہو اور سب کا یہی ارادہ ہو کہ سحر کر کے میثاق کو گرفتار
کر لیں مگر میثاق شیرانہ لڑ رہا ہو جس پر جا پڑا اسکو ہاتھ تلوار کا مار دیا کئی ساحروں
کو مار چکا ہو مگر وہ سب کا افسر نعرے کرتا ہو کہ منہ طیران صحرائے نشین کہتا ہو کہ او میثاق
بڑے غضب کی بات ہو کہ ہمارے جنگل سے ہون ہی نکل جاؤ اور محصول نہ دو میثاق نے
کہا کہ ہم خود تم سے جزیہ لینے کے خواہاں ہیں اگر سامہری پرستی ترک نہ کرو گے تو ہم
تم سے جزیہ لینے لیں گے اب بہتر یہ ہو اطاعت اسلام کرو یہ سنکر اس ساحر نے گولہ قولا
مارا میثاق نے ہاتھ ہلا کر دستک دی وہ گولہ پھٹ کر گر اہوار نے کہا کہ او میثاق
نا مل کرو میں اسکی تدبیر کیے لیتی ہوں ابھی اسکو شکست دیتی ہوں یہ کہ کر بہار نے
گلدستہ سحر مارا گلدستہ جو پھٹا ایک ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا طائر پیدا ہوئے غلغلہ کرنے
لگے ان کے غلغلے سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں نظم

چپ رہو بس منہ نہ کھلو او خدا کی واسطے
معجزہ عیسیٰ کا دکھلاؤ خدا کے واسطے
آتش بھران نہ بھڑکاؤ خدا کے واسطے

جھوٹ سچ باتو نشہ باز آؤ خدا کی واسطے
منہ سے بولو بت نہ بنجاؤ خدا کے واسطے
قلب عاشق جل رہا ہو سوز غم سے خود بخود

ہم تو پیر جان دین تم بیرخی ہم سے کروہ وصل کی شب مختصر ہو صبح بخیران ہو قریب ہو نظر کا پھیرنا چشم مروت سے بعید یاد ہو کتنے تھے شب کو اب نہیں بگڑینگے ہم اپنے دامن کی ہوا دیکھو مکتے ہیں ہر ہر	بیوفا تھے نہ ہو جاؤ خدا کے واسطے مجھ کو باتوں میں نہ بہلاؤ خدا کے واسطے مرنے میں دیدار دکھلاؤ خدا کیواسطے زیر منگو اس کے نہ تم کھاؤ خدا کے واسطے غش سے چو نگو ہوش میں آؤ خدا کے واسطے
--	---

یہ اشعار سن کر طیران جادو مبہوت ہوا پکار کر آواز دی کہ اے میثاق اس شاہزادی کو میں نہیں پہچانتا اس کا نام نامی بتائیے میثاق نے کہا کہ گون ایسا ہو کہ اگلے نام سے نہیں واقف ہمارے اعجاز بیان ان کا نام ہو طیران نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ اے ہمارے اعجاز بیان میں تمہارا تابعدار ہوں جو حکم ہو وہ بجالاؤں پھر نے کہا کہ ان چھکروں کو روانہ کرو اور تم قصر ہفت رنگ میں جاؤ ہمیشہ تمہارا جو جھوٹا خدا دندہ اُس کا سر لاؤ خبردار لشکر سے نہ ڈرنا بڑھ بڑھ کر سحر کرنا جب وہ نکلے اُس کا سر کاٹ لینا میں تمہارے انتظار میں ہوں طیران نے پُسن کر اول تو ایک دو ہتھوڑے میں پر مارا کہ چھکڑے روانہ ہوئے اور خود تلوار نیام سے کھینچی چہرہ اور آنکھیں سُرخ ہوئیں یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا ہمارے میثاق ہنستے ہوئے چھکروں کو لیکر لشکر اسلام میں آئے بادشاہ سے سب حال بیان کیا بادشاہ حجابہ نے فرمایا ہمارے اعجاز بیان نے یہ بہت بڑا کار نمایاں کیا اب ہمیشہ کو صدمہ نہ ہو نیچا لیکن طیران جادو جھومتا ہوا لشکر ہمیشہ میں ہو سچا لشکر کو دیکھتے ہی گولہ مارا کہ کئی سر اڑ گئے ہمیشہ یار گاہ میں بیٹھا ہی اسنے غریب سنا بوجھا کہ یہ کیا مھر کہ ہو لوگوں نے کہا کہ طیران جادو مبہوت و بدحواس ہو آکر لشکر پر گرا ہی اور قدرت کا نام لیکر گالیوں دے رہا ہی پُسن کر ہمیشہ رہا ہر کلا دیکھا کہ طیران جادو آنکھیں سُرخ چہرہ تنہا ہوا لشکر پر گولے مار رہا ہو ہمیشہ نے لگا رکھا کہ طیران کیوں دیوانہ ہوا ہی یہ کیا عیبت کر رہا ہو طیران نے کہا کہ اے بیجا میں تیری فکر میں آیا ہوں ہمیشہ نے ایک دُزیر کو اشارہ کیا دُزیر نے بڑھ کر ایک گولہ مار دیا کہ طیران کے سینے کو توڑ کر مار گزرا جب طیران جادو کا

زمین پر گرما بیرون سے آواز دی کہ کشتی مرا نام میں پیران جادو بود جمشید ثانی نے کہا کہ اے
 وزیر اعظم یہ کیا کہیا کیا یہ تو میرے خطا تھا سحر میں مبتلا ہو کر اٹھ اٹھا ہمارا عجیب سیان نے اسکو دیکھا
 کہ اسکو کبھی بجا تھا قدرت کو اسکو قتل ہونے کا پڑا رنج ہوا جس صحران کا یہ حاکم تھا اب وہ صحران خالی
 پڑا ریگا اسکی کون حفاظت کریگا وزیر نے کہا کہ حضور نے مجھ یا میں نے بھی بہت بھایا
 مگر اسنے نہ مانا آخر میں اسنے گولہ مار دیا بیسوں کی ہی سزا ہو کہ کتنے کی موت مارے جاوینا
 کہ پھر آئندہ کوئی ایسا قصہ نہ کہے جمشید نے کہا کہ بی سردار حسینان و بی ہمار کو قدرت
 سے بڑا مال ہو جس ساحر پر انکا نہ ور چلیگا اور اُسپر سحر کرینگی وہ ضرور یہاں آئیگا وزیر
 نے کہا کہ قدرت اسکا سامنا نہ کریں میں سمجھا دیا کرونگا جمشید نے کہا شب کو میں نے اپنے
 میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے طرف جبرہ عنبر بار کے کوچ کیا ہو تو عنبر بار کو
 ایک نامہ لکھو کہ اے عنبر بار ہوشیار رہو طلسم کشا آتے ہیں اگر مناسب ہو تو ہفت و نوب
 حائل کرو کہ نہ آسکیں مضمون مذکور کا نامہ ایک ساحر بو تیمار نامے لیکر چلا جمشید
 نے سمجھا دیا کہ قریب دریا پہونچ کر آواز دینا کہ اے عنبر بار جادو منہ فرستادہ خاوند
 شب عنبر بار نامہ منگوا لیگی بو تیمار نامہ لیکر چلا بھاگا ہوا جاتا ہوا راہ میں برق فرنگی عیار
 پھر ہاتھ اسنے دوسرے دیکھا کہ ایک جادو گر جاتا ہوا اسنے اپنی صورت ایک ساحر کی
 بنائی اور پکار کر آواز دی کہ بھائی کہاں جاتے ہو اس دھوپ میں ذرا ٹھہر جاؤ پھر
 بو تیمار ٹھہرا برق فرنگی جست کرتا ہوا قریب آیا کہا بھائی کہاں جاتے ہو بو تیمار
 نے کہا کہ اے کرمی بڑی چیز ہو طرف عنبر بار کے جاتا ہوں یہ نامہ قدرت کا پہونچاؤنگا
 برق نے کہا کہ میں نے اس وجہ سے ٹھہرایا کہ لون چل رہی ہو ایک جادو گر ابھی ابھی
 بیہوش ہو کر گرا ہوا ہالی قریب اُس کو اٹھالے گئے اُسنے انتقال بھی کیا مجکو یہ خیال ہوا
 کہ ایسا نہ ہو تو بھی لون لگ جائے ذرا ٹھہر جاؤ ہوا کھا لو تب جانا جب جادو گر ٹھہرا برق نے
 حباب مار کر اُسے بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا نامہ جھولی سے نکال لیا اسکی شکل نگر
 چلا جب قریب دریا کے پہونچا تو حیران تھا کہ اب کیا کروں مگر مچھلیاں دیکھیں کہ پھوٹی چھوٹی
 مچھلیاں شناوری کر رہی ہیں اور کانوں میں اُنکے بالیاں پڑی ہیں اُن میں مروارید بے با

پڑے تین برق کے ٹنڈے میں پانی بھر آیا تو کن نکالی چارہ لگا کر پھینکی مگر چھاپیوں کا یہ حال ہو کہ
 کانٹے ٹنڈے میں لیکر پھینک دیتی ہیں کہ دریا سے ایک ہندنگ لگا کر اسے برق پر حملہ کیا برق
 جان بچا کر بھاگا جی میں کہتا ہوں کہ اسی برق پر مقام عجائب وغرائب ہو کہ چھپلیاں گرفتار
 نہیں ہوتیں کیونکہ یہاں پہونچاؤں ایک گوشے میں آکر چھپاؤں بھرتو گزرا رات جو ہوئی صحرا
 میں روشنی ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے جنگل سب روشن ہوا فرش بچھا ایک جادو گر کی تخت
 پر سوار گئی سو کنیزیں ساتھ دریا سے نکلی کہتی ہوئی کہ کیوں صاحب کو کوئی نیا شخص آیا تھا اسے
 ارادہ کیا تھا کہ چھپلیاں پکڑے مگر یہ چھپلیاں کب گرفتار ہوتی ہیں کنیزوں نے عرض کی یہاں
 تو کوئی نہیں آیا عنبر بار نے کہا تم کیا جانو کہ تو خبر ہوئی مگر آنیوالا آئیگا تو پلٹ کر نہ جاسکیگا
 یہ خبر بھی ملی کہ قدرت نے نامہ لکھا ہو کہ ہفت در بند تیار کرو میں ہفت در بند بناؤ گی اس
 زور و شور سے سحر کروں کہ میان میثاق وغیرہ عاجز ہوں سحر نہ کر سکیں اگر سحر کریں تو تیار
 نہ ہو کنیزوں نے عرض کی لو ٹڈیاں انتظام کو حاضر ہیں وسط صحرا میں فرش بچھا فرش پر
 آکر عنبر بار بیٹھی گانا سننے لگی ایک ڈونسی بیٹھی ہوئی تانیں مار رہی ہے برق نے جو دیکھا
 کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بوسہ تیار کی شکل بنا اپنا ہوا
 سامنے عنبر بار کے آیا اور نامہ عنبر بار کو دیا عنبر بار نامہ پڑھنے لگی مگر کنیزوں نے پشت
 پر سے آکر برق کو گرفتار کر لیا ہر چند برق کہتا ہے کہ ای ملکہ عالم میں آپ کا لازم ہوں
 عنبر بار نے کہا کہ او حکار و جاساز بس اب باتیں نہ بنائیں تیرا سر خدمت میں خداوند
 کی روانہ کرو گی یہ کہہ کر حکم دیا کہ برق کو لیجا کر زندان موحہ میں قید کر دیا ایک کنیز نے برق
 کی کمر میں نیچہ دیا اور دریا میں پھاند پڑی برق بیہوش ہو گیا جب برق کی آنکھ کھلی دیکھا کہ
 ایک مکان ہو گرد آسکے دریا سے قمار برق فرنگی اکیلا بیٹھا ہو کہ صبح کو دیکھا ایک طفل
 شنواری کرتا ہوا آیا اسی مکان میں پہونچا برق کو دیکھ کر آواز دی کہ اے شخص تو نے کیا
 خطا کی کہ زندان موحہ میں مقید ہوا برق نے کہا کہ میں قوم کا گویا ہوں گانے میں خطا ہوئی
 خلاف وقت کی راگنی گائی اسی پر گرفتار کیا ناچار ہو گیا کل سے اسی مقام پر قید ہوں اب
 دانہ بھی بند ہو طفل نے دریا میں ہاتھ ڈال کر دور و ٹڈیاں اور کباب برق کو دیے برق نے

ایک نوالہ کھا کر دوسرا نوالہ طفل کو دیا جب طفل نوالہ کھا چکا تو برق نے پوچھا کہ کیوں حضور
 اگر یہاں سے نکلون تو کیونکر باہر جاؤں سرحد دریا سے نکلتا دشوار ہو طفل نے کہا جب ہاں
 پاؤں کے تو اسی دریا میں کود پڑنا کنارے پر پہنچو گے بس پھر نکل جانا برق خاموش ہو رہا
 ٹھوڑی دیر میں وہ طفل بیہوش ہوا برق اُسے بیہوش کر کے اٹھا اور اپنے تئیں دریا
 میں گرا دیا تو غوطے کھا کر بیہوش ہو گیا جب آنگہ کھلی اپنے تئیں کنارے پر دریا کے پایا
 طرف صحرائے بھاگا ایا کہ طرف سے آواز آئی کہ ادھانے واسے کہاں جاتا ہو تو نہیں جانتا
 یہ مقام ہفت درجہ سردی ہے یہاں کا بالکل بند ہو گیا برق نے اُس آواز کا خیال نہ کیا
 کہ دور سے دیکھا ایک شیر سو رہا ہے برق کی آہٹ نے اُس شیر کو جگایا شیر نے اُسٹے ہی
 قصد کیا کہ برق پر جا پڑوں مگر برق بھاگا کہ پھر ایک جانب سے آواز آئی کہ او
 قیدی کہاں جائیگا برق نے جواب دیا کہ مجھ کو مالک نے رہا کیا خطا میری معاف ہوئی
 اب مجھ نہیں کہ مجھے کوئی گرفتار کر سکے پھر آواز آئی کہ آخر تیرا کیا نام ہے برق نے کہا کہ میرا
 نام تان توڑ خان ہے یہ کہہ کر گانے لگا پھر کہا اگرچہ میں جاہل ہوں مگر آپ کرم فرمائیں میرا
 گانا سنیں تو معلوم ہو کہ گانے واسے ایسے ہوتے ہیں آواز آئی ہاں گایا گانا سننا ہم ملکہ سے
 تیری سفارش کریں گے برق نے گنگنا کے دو تین تانین مارے ایک سا حشر شکل عجیب وغریب
 بیخ خل سے نکلا گانا برق کا سن کر جھومنے لگا برق گانا ہوا اور بتاتا ہوا بڑھا اُس سا حشر
 نے کہا کہ مجھ کو خبر ملی کہ قیدی زندان موجہ بھاگا ہوا جاتا ہے برق نے قریب آکر ایک حباب
 مار دیا ماہ بیان جادو بیہوش ہوا برق نے خیر مارا کہ شکم چاک اور قصہ پاک ہوا اگر اندھیرا
 ہو گیا برق فرنگی اُسی اندھیرے میں بھاگا پھر دور سے دیکھا کہ دریا سے بہت سی مچھلیاں نکلیں
 اور اُس جادو گر کے لاشے میں آکر لپٹ گئیں دریا میں گینچ کر لے گئیں عتیر بار جادو تخت پر
 بیٹھی تھی کہ مچھلیوں سے لاشہ ماہ بیان لا کر سامنے پہنچایا عتیر بار نے کہا کہ ارے اسے
 کسے مارا قیدی کو لاؤ چنے مچھلیاں گئیں اور قید خانے سے پلٹ کر آئیں عرض کی واری دیا
 تو ایک طفل بیہوش پڑا ہوا وہ قیدی نہیں ہے عتیر بار نے کہا ارے غضب ہوا اُس نے
 نہنگ خرد سے راستہ پوچھا اُسے بیہوش کر کے نکل گیا اُس طفل کو اٹھا کر لاؤ مچھلیاں گئیں

اور اُس طفل کو اٹھا کر لائین جمشید بار نے ہوشیار کیا وہ طفل روتا ہوا اٹھا کر اسی ملک عالم
اُس عیار نے مجکو دھوکا دیا اور سپہوش کر کے نکل گیا میں نے بتا دیا تھا کہ اپنے تئیں دریا
میں گرا دینا کہ اسے پر بہو بچو گے اُسی طرح وہ نکل گیا مہسین نے راہ میں روکا وہ مجھ
اُس کے ہاتھ سے مارا گیا عمیر بار نے کہا کہ اب بڑی ٹرائی ہو گئی کہ عیار راستہ دیکھ گئے
دریا میں آدھن کے سات جادوگر محفل سے چھانٹے کہ نام اُن کے وقت پر عرض کر دینا سناؤ
جادوگر فردا فردا روانہ ہوئے ایک نے دریا سے نکل کر سحر کیا کہ پانی پر سننے لگا دوسرے
نے اُس سے آگے بڑھ کر کیفیت بنایا کہ اُس میں سر دے لگے ہوئے ہیں تیسرے نے بڑھ کر
سحر کیا کہ سر راہ ایک قلعہ بن کر تیار ہوا چوتھے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ چار دیواری
آہن کی بن کر تیار ہوئی پانچویں نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک نخل کلان زمین پر
روئیدہ ہوا کہ جس کا سایہ دور تک پڑنے لگا ہزار ہا طاہر اُس پر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں
چھٹے نے اُس سے آگے بڑھ کر سحر کیا کہ ایک بلغ بن کر تیار ہوا کہ جسمین صد ہا گل ہائے
رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون و نہرین سلسبیل آسا جاری ہیں اور اُس میں جاب شاد و کا
کر رہے ہیں ساتویں نے بلغ سے آگے بڑھ کر سحر کیا ایک دشت ویران کعبہ میدان ملا ہوا
بونڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں کسی مقام پر درخت کا نام نہیں اگر ذرہ اُڑ کر جسم پر پڑتا کہ
تو آبلہ پڑ جاتا ہو یہ تیار کر کے ساحرا اپنے اپنے مقام پر چھپ کر بیٹھے مگر سرق فرنگی جو
یہاں سے نکل اُطراف لشکر کے چلا آتا تھا کہ خواجہ سے راہ میں ملاقات ہوئی خواجہ نے
پوچھا کہ میان برق کہاں سے آتے ہو سرق نے سب کیفیت بیان کی اور کہا ایسی ساحرہ
ہو کہ رات کو نکل کر صحرا میں ٹھہرتی ہو جیسے ہی میں نے نامہ دیا کنیزوں نے گرفتار کر لیا اور خود
اُسے بیان کر دیا کہ نائے کی خبر مجکو پہونچ گئی بڑی ہوشیار ساحرہ ہو اور کچھ ساحر جمشید نے
بھی اُسکے پاس بھیج دیے ہیں میں نے راہ میں آکر یہ خبر پائی کہ سات جادوگروں نے آکر
سات مقام بنائے ہیں اپنے کمال پر مغرور ہیں اُن کا قول یہ ہو کہ اب اس راہ سے کوئی
آسکیگا جو آئیگا وہ گرفتار ہوگا اگر فرامیے تو جا کر خبر لوں خواجہ نے کہا کہ خبر دار تم جانا
یہ کہ خواجہ سے برق رخصت ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا ایک جادوگر جاتا ہو برق

نے بڑھ کر اُس سے ملاقات کی ساحر کی صورت بنا ہوا تھا پوچھا بھائی کہاں جلتے ہو اُس نے کہا کہ ویرانہ دشت نشین جو اول درجہ پر ہوا سکا بھیجا ہوا ایک کار ضروری کو متحد خداوند جانا ہوں برق نے جناب مار کر اُسکو بیہوش کیا نامہ چھوٹی سے نکال کر دیکھا نہیں مرقوم تھا کہ خداوند غلام آپ کا ویرانہ دشت نشین فلان مقام پر بحر کر کے بیٹھا ہو وہ جنگل بنایا ہو کہ انسان کی تو کیا حقیقت ہو اگر جانور کا بھی گزر ہو تو جل کر گر پڑے وہ حدت ہو کہ صحراے محشر کا نمونہ دکھایا ہو جنگل تپ رہا ہو لیکن اگر آئیوا لایہ اسم جو حاشیہ پر مرقوم ہے اسے پڑھتا ہوا مجھ تک آئے تو جنگل سے گزر کر مجھ تک پہنچے برق نامہ لیکر بہت خوش ہوا اُس جادوگر کو تو کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بن کر کھڑا ہوا اور چاہتا ہی پلٹوں کہ نوبت و لغتارے کی آواز کان میں آئی بعد ٹھوڑی دیر کے دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا سب کے آگے آگے میثاق کوہ گردان پشت پر بادشاہ اسلام و جملہ شاہزادیاں نمایاں ہوئے برق نے بڑھ کر میثاق سے ملاقات کی اور کہا کہ میں صحبت ویرانہ دشت نشین میں جاتا ہوں میثاق نے برق کی بہت تعریف کی کہ ای برق کیا کہنا حقیقت میں کمال کہتے ہو میں بھی عقب میں آتا ہوں برق آگے چلا عقب میں میثاق روانہ ہوا لیکن برق فرنگی جست و خیز کرتا ہوا اُس صحرا میں پہنچا وہ گرمی تھی کہ پسینے پسینے ہو گیا آخر وہ ہی اسم پڑھتا ہوا صحرا کو طوق کرنے لگا اب گرمی نہیں معلوم ہوتی دشت کو طوق کر کے ایک پہلو پر دیکھا کہ ایک قصر بنا ہوا اُس قصر کے دروازے پر بلا تکلف آیا جواب نامہ نامے کی پشت پر لکھ لیا ہوا اندر قصر کے اگر دیکھا کہ مسند بھی ہو اور ایک جادوگر بیٹھوکت تمام مسند پر بیٹھا ہو گرد اور جادوگر بیٹھے ہیں برق نے آکر سلام کیا ویرانہ نے کہا کہ ای دشت نور و نامہ دے آئے برق نے کہا کہ یہ نامہ حاضر ہے پشت پر کچھ جواب لکھا ہو غلام نے پڑھا تھا مگر پڑھا نہیں گیا ویرانہ نے وہ نامہ لیکر دیکھا پشت پر مرقوم ہے کہ ای ویرانہ دشت نشین نامہ تمہارا پہنچا تم کو براؤں گے قدرت کو اس اسم کی ضرورت نہیں تھنے خوب انتظام کیا ہو ویرانہ بیاضی بڑھ کر خاموش ہو رہا برق نے دست بستہ عرض کی کہ جب میں صحبت خداوند میں پہنچا تو دیکھا قدرت شراب پی رہے تھے مجھ سے فرمایا کہ کچھ گاؤں میں نے عرض کی کہ یا خداوند میں

اس علم کو نہیں جانتا میرے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ جاہل مجھ کو علم موسیقی عطا کیا پھر جو بیچنے بیٹھ کر گایا تو قدرت بہت خوش ہوئے تم بھی گانا سُنو تو کمال خداوندی ظاہر ہو کہ فقط گلے میں ہاتھ لگاؤ یا کمال حاصل ہوا کیا قدرت کو اختیار ہو جو جسکو چاہیں عطا کر دیں یہ کہہ کر سامنے بیٹھ کر بتا بنا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا لکھ

نام خدا شباب ہو دل میں امنگ ہو گردن میں آکے سانس اٹکتی ہو بار بار تیرے دہن کو لعل سے نسبت ہو کیا بھلا دھمکی حقیر پر طلب زر میں ہو چہ یار آیا ہو جب سے باغ میں وہ غیرت چمن سیر چمن خوش آتی ہو ہم کو نہ سیر دشت غائب ہوے جو آنکھ سے دلمیں ہو بچکے گل کی طرح جسے کھلتے ہیں سُن سُن کے غنچہ لب	طفلی میں اور رنگ تھا اب اور رنگ ہو طوق گلو سے ایتھو جنوں دم تنگ ہو عجاز کا نگین ہو یہ اور وہ سنگ ہو یہ جنگ زرگری ہو کہ سج عزم جنگ ہو رنگت گلو سے غنچوں سے خوشبو تنگ ہو ہو جوش عشق اور ہی دل میں امنگ ہو ہر نقبہ میری آنکھ کا اُن کی سرنگ ہو دلچسپ وہ ہر بر کے شعرون کا رنگ ہو
---	--

برق فرنگی نے اس رنگ سے یہ اشعار گانے کہ ویرانہ تعریفیں کرنے لگا کہتا تھا کہ ای
دشت نور و دم کو قدرت نے بڑا کمال دیا برق نے کہا کہ مراد قدرت کی یہ تھی کہ دربار تھارا
روشن ہو جائے اور گانے کا مزہ ملے مجھ کو یہ کمال عطا فرما دیا میں دیر تک سامنے قدرت
کے گایا انعام بھی دیا اور یہ بھی فرمایا کہ صحبت ویرانہ میں رونق رہیگی ویرانہ کو بڑا کام
درمیش ہو قدرت کو پس و پیش ہو کہ ایسا نہ ہو عیاران اسلام آکر آفت برپا کر دیں ویرانہ
نے کہا کہ کیا مجال ہو عیار کی کہ جو میرے دشت میں آئے یا عیار سی کو زبان ہلائے برق نے
کہا کہ ای شمن شاہ ساحران اگرچہ آپ نے دفعیہ تحریر کر دیا تھا مگر اس قدر گرمی تھی کہ معلوم
ہو تا تھا جسم ٹھنک جائیگا یہی خوف تھا کہ ایسا نہ ہو پائون جل جاوین بمشکل اُس دشت
سے نکلا ہوں ویرانہ نے کہا کہ اب حدت بڑھ گئی تب کیفیت ظاہر ہوگی جو مسلمان قدم رکھا
وہ جل کر خاک ہو جائیگا اور خاص یہ دشت میں نے واسطے عیاروں کے بنایا ہو وہ لوگ
بڑے طرار و فرار میں ہر مقام پر گھس جاتے ہیں اگر اس دشت میں آئینگے تو جل جھن کر دیں

خاک ہو جائیں گے اور جو عیار کسی طور سے نکل آیا وہ یہاں گرفتار ہو گا برق پڑے گا کہ میں نے
 ہو کہ ویرانہ دشت نشین نے کہا ایک گلابی شراب کی تو اٹھا لاد برق نے کہا کہ اگر
 شہنشاہ میں آپ سے عرض کرنا بھول گیا جب قدرت سے ملاقات ہوئی تو میں نے جا کر
 قدموں کو بوسہ دیا قدرت نے کہا کہ ہم کو شراب پلاؤ میں نے ارادہ کیا کہ شراب پلاؤں
 قدرت نے کہا کہ اوسے ادب میں طرح اور دن کو پلاتا ہو اسی طرح ہم کو بھی پلانے لگا
 کیا خداوند اگر سر پر شراب رکھو لگا تو جام گر پڑ لگا فرمایا ہم تقدیر کرتے ہیں تو جام سر پر
 رکھ میں نے جام سر پر رکھا عذرا چاہتا تھا کہ جام گرے چھپٹ کر بھی چلا تو ٹوٹے بھی لیے جام سر
 سے نہ گرا قدرت کو کئی جام پلائے ایک قطرہ شراب کا نہ گرا نہیں معلوم قدرت نے اپنے ہی
 واسطے تقدیر کی تھی یا یہ کمال بھی ٹیکو مرحمت ہوا اسکا بھی امتحان کیجیو وہ خداوند تھے آپ
 مالک میں ویرانہ نے کلید میخانہ ازار بند سے کھول کر دی کہا لو جسکو چاہو تقسیم کر و برق
 نے آتے ہی آواز دی آج ہم ساتی ہوتے ہیں کوئی باقی نہ رہیگا خادم یہ سنکر دوڑے شراب
 اٹھا اٹھا کر لیجانے لگے مگر محفل میں نہ گھر ہو رہا ہے کہ آج اس ساحر کو قدرت نے بڑا مرتبہ دیا
 اور سب جواب دیتے ہیں کہ قدرت کو خیال آگیا یہی کمال مرحمت فرما دیا ان کا کیا خرچ ہوا
 ہر چند کہ تقدیر بہت جاسے کی کہ جس طرح سب میں اسی طرح خداوند بھی ہیں اب دیکھیں
 کیا گذرتی ہو جو لوگ جلسے میں نہ آتے تھے وہ بھی آکر جمع ہو گئے کہ برق فرنگی گلابیان لیکر
 آیا رعنائی کشتی کی دیکھ کر سب تعریفیں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بیٹھیں بیٹھیں ہی
 برق نے ناچتے ناچتے جام لبریز کر کے سر پر رکھا تو ٹوٹے لیتا ہوا طوق ویرانہ کے چلا سب
 اہل محفل تعریفیں کر رہے ہیں خود ویرانہ دشت نشین وجد کرتا ہو مگر سر جھکا کر بیٹھا ہو جیسے
 کوئی بڑی فکر میں ہے کہ برق فرنگی تو ٹوٹے لیتا ہوا سامنے ویرانہ کے آیا سر جھکایا کہا کہ
 شہنشاہ ساحر ان قدرت نے ہمیشہ کے لیے یہ کمال عنایت کیا ہو میں نے کیسا کبسا چاہا کہ
 سے جام گراؤں مگر جام نہ گرا انجام بخیر ہوا بدو نہ رد و قمع آپ کے سامنے آگیا ایسے
 شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ کہ سر جھکایا ویرانہ دشت نشین نے جام لیا
 جام ہاتھ میں لیکر ہنسنے لگا پہلے تو ہاتھ ہلایا کہ برق کارنگ و روغن اڑ گیا سب نے دیکھا کہ ایک

انگریز سامنے کھڑا ہو سب حیران ہو گئے مگر ویرانہ دشت نشین نے کہا کہ صابو دیکھو کیا دیکھ رہے ہو کہ بے تکلف میری صحبت میں چلا آیا کس تدبیر سے شراب پلانے کا ڈھنگ نکالا مجھ کو جب یہ سحر نے خبر دی تھی جب یہ قصر میں آیا ہو میں جب ہی چاہتا گرفتار کر لیتا مگر خیال میں آیا کہ عیاروں کی باتیں سن لوں حقیقت میں یہ لوگ کامل و اکمل ہیں جو تدبیر کریں گے اُسکو پورا کر دیں گے کیوں مکار تو یہ نہ سمجھا کہ عنبر بار نے جو ان ساحر و ن کو بھیجا ہو تو یہ کیا بالکل جاہل ہیں کچھ تو نے خوف نہ کیا اور محفل میں گھس آیا اب میں تیرا سر خیمت عنبر بار میں روانہ کروں گا کہ ملکہ کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے ملازموں نے یہ کام کیا اور یہ تو ملکہ نے خود کہہ دیا تھا کہ ایک عیار یا پھر تانتا لگ جائیگا مگر جو آئیگا میں اُسے فوراً قتل کروں گا قید کرنے سے کیا فائدہ جہان قید کیا یہ لوگ مکر کر کے چھوٹ جاتے ہیں آخر اہل اسلام کا دستور یہی کہ جو ساحر گرفتار ہو کر گیا یا تو اُسے اپنا مطیع کیا یا فوراً حکم قتل دیا یا برق فرنگی رونے لگا کہا کہ ای شہنشاہ ساحران میں نے ہزار ہا ساحر قتل کیے اور لاکھوں دیکھے مگر آپ ایسا ساحر نگاہ سے نہیں گذرا اب میں آپ کی اطاعت کروں گا یہ سن کر ویرانہ دشت نشین ہنسا کہا ای برق فرنگی اب میں تمہاری بات کا اعتبار نہیں کرتا برق نے کہا کہ حضور ہی طریقہ اہل اسلام کا ہو کہ اگر اطاعت کی تو اُسکی جان بخشی ہوئی ورنہ اُسکو قتل کیا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں آج سے کل تک عمر کو بیچے طلسم کشا کو گرفتار کر لاؤں گا یہاں تک کہ کل فرزند ان صاحبقران کو گرفتار کر لاؤں گا اور خود صاحبقران کو گرفتار کر کے آپ کے ہاتھ سے قتل کر لاؤں گا ویرانہ نے جواب دیا کہ ای برق کیوں اس قدر باتیں بناتا ہو میں تیری مکاری کو خوب سمجھتا ہوں کہ جو تو اس وقت کہتا ہو سراسر اس کے خلاف کریگا برق نے کہا کہ حضور آپ تو ساحر منظر ہیں اگر میں اس کے خلاف کوئی امر کروں تو فوراً گرفتار کر کے قتل کیجیے اور پھر اگر میں کوئی غدر کروں تو ہرگز نہ ملنے گا برق نے ہمت کچھ کہا مگر ویرانہ نے کہا کہ اگر شاید تم سچ بھی کہتے ہو تو ہرگز نہیں نہیں خوف ہو کہ تم مارسیا ہو جب پہلو پاؤ گے دس لوگے ہمارا دل نہیں مانتا آج مجھ کوئی دن یہاں آئے ہوئے گذرے ہیں کوئی کام مجھے نہیں ہوا یہ پہلا کام ہو میں اس میں نہ مانوں گا آئندہ جو کوئی گرفتار ہو گا سمجھا جائیگا یہ مکر سامنے ایک جڑ تھا اس میں برق کو بند کر دیا

سرکوب جادو ایک جادوگر ہوا اُس سے کہا کہ اے سرکوب تم حفاظت میں برق کی مصروف
 رہو کسی وقت غافل نہ ہونا یہ وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے گھرا فراسیاب کا تباہ و برباد کیا
 ہو تو میں یہاں اسے طلسم کو فتح کیا جب افراسیاب جادو مارا گیا تو اُس کے بعد حیرت نے
 بڑی کد کو سشش کی مگر کچھ نہ بن بڑا اور شاہزادے بھی خروج کر کے نکلے تھے ہنگامہ
 بلند تھا اس طلسم کی کیا حقیقت ہو مگر قدرت نے ہم لوگوں کے انتظام سپرد کیا ہی ہلوگ
 لڑائی فتح کر لیں گے سرکوب جادو اس طرح برق فرنگی کی حفاظت میں مصروف ہو کہ حجر
 کے دروازے پر بیٹھا ہوا اور کسی کو آنے نہیں دیتا کہ رونے کی آواز کان میں آئی
 سرکوب نے جھرسے کا دروازہ کھول کر کہا کہ کیوں میان برق کیوں رو رہے ہو
 اس دن کی خبر نہ تھی سامنے ایسے ساحر کے چلے آئے برق کے آگے روپوں کا ڈھیر تھا
 برق نے سرکوب کو دیکھ کر اُسپر چادر ڈال دیا سرکوب نے کہا کہ مہتر صاحب یہ روپے
 کیسے ہیں برق نے کہا کہ حضرت یہ روپے ہمارے ہیں یہی مجھ کو لارہ ہے میں اب ارادہ تھا
 کہ بتا کر گھر میں جمع کرین نوٹ لیکر بیٹھ رہیں گے اُسکا سود ہمیشہ لیا کریں گے اور
 اصل کاروبار یہ ہمارا برقرار رہیگا اب نہیں معلوم یہ سب روپیہ کسکی تقدیر کا ہوا اب تو
 ہماری تقدیر سے یہ اُترا کس مشقت سے یہ سب روپیہ جمع کیا تھا وہ سب یوں برباد جاتا
 ہوا اب آج کچھ زور نہیں چلتا سرکوب نے جو روپوں کا ڈھیر دیکھا منہ میں پانی بھر آیا
 کہا کیوں مہتر صاحب اگر یہ روپیہ ہم کو دے دو تو ہم تمہاری سفارش کریں برق نے قدموں
 کو بوسہ دیا کہا اے سرکوب میں وعدہ کرتا ہوں کہ بعد قتل بادشاہ میں دل سے اطاعت کرونگا
 تم کو ملکہوں پر بادشاہ کرونگا سرکوب نے وہ روپے لیکر اپنی مصروفی میں باد
 برق نے کہا پھر اور بھی کیوں باقی رہے جو مجھے ملے یہ وہ سب لیلو مگر میری جان بچاؤ
 سرکوب کے خیال میں گذر سفارش اسکی کریں گے آئندہ مالک کو اختیار ہو اگر یہ کہیگا
 مجھے روپیہ لیا ہو تو میں انکار کرونگا قیدی کی بات کا کون اعتبار کریگا روپیہ مجھ کو سبب
 ہو جائیگا یہ سوچ کر قریب آیا کہا مہتر صاحب اور جمع لگا لو میں مالک کے قدموں
 پر سر رکھ دوں گا اور یہی کہوں گا کہ برق کو قتل نہ کیجیے یہ بڑے کام کا عیار ہی ضرور

میرا کہنا مانیں گے برق نے ایک پوٹلی اور دی اور کہا نقدی اب میرے پاس نہیں ہے سرکوب نے پوچھا اس میں کیا ہے برق نے کہا کھول کر دیکھو سرکوب اس پوٹلی کو لیکر گرہ کھولنے لگا دیکھا پوٹلی کھلتی نہیں کہا میان برق صاحب اب تم ترود نہ کرو میں ضرور شکو بچا لو لگا برق نے پوٹلی کی گرہ کا حال بتایا کہ اس طرح گرہ کھولو جیسے ہی سرکوب نے گرہ کھولی سڑا کا ہوا دھواں نکلا سرکوب بیہوش ہو گیا جیسے ہی سرکوب بیہوش ہوا برق نے زبان میں سوزن دی اور گلے میں گیند عیاری کا ٹھونس دیا ہتھکڑیاں بڑیاں پہنا دیں اور اپنے جسم سے قید دور کی آپ سرکوب کی شکل بن کر نکلا اور سرکوب کو اپنی شکل بنا دیا ہوٹھوڑی ویر دروازے پر حجرے کے بیچ دربار میں ویرانہ دشت نشین کے آیا کہا ای شہنشاہ ساحل عجب معرکہ گذرا کہ میں دروازے پر قید خانے کے بیٹھا تھا کہ ایک ستانا ہوا میں نے سر اٹھا کر دیکھا کہ خداوند جمشید اول مع جمشیدین تخت پر اڑے ہوئے جاتے ہیں میں نے کوئی بادشاہ جلیل جانکر سلام کیا فرمایا ای سرکوب تو نے ہم کو پہچانا کہ ہم کون ہیں میں نے اُسے دست بستہ عرض کی کہ فدوی نے نہیں پہچانا اُنھوں نے فرمایا کہ ہم خداوند سابق ہیں تم لوگ ہم کو مردہ جانتے ہو قدرت کہ میں مر سکتے ہیں اب تیرا بڑا رتبہ ہو گا کہ ہمارے دشمن سخت کی حفاظت کر رہا ہے لیکن عمر و عیار آنے کو ہو اُسکی فکر رکھنا اگر اُسکو گرفتار کر لیا تو کل لڑائی فتح ہو ہم بھی اسی فکر میں نکلے ہیں ڈھونڈ کر اُس کو لاتے ہیں مگر تم کو مناسب یہ ہو کہ صحرائے ویران میں جاؤ ایک نخل کلان جو اُس صحرائے عمر و تھک کروہاں بیٹھا ہو وہاں سے گرفتار کر لاؤ ہم بھی تمہیں مدد دیں گے ویرانہ نے کہا کہ ای سرکوب جلدی جاؤ برق فرنگی وہاں سے نکلا جنگل میں آکر پھرنے لگا دیکھا ایک جادوگر جاتا ہوا اُسکو کار کر لایا حباب مار کر بیہوش کیا بیہوش کر کے عمر و کی صورت بنایا لیکر بھاگا دربار میں ویرانہ کے آیا کہا ای شہنشاہ میں نے جا کر دیکھا کہ یہ جڑ میں چھپا بیٹھا تھا مجھ کو دیکھ کر بھاگا میں پیچھے دوڑا مگر یہ تو ہوا ہو کب اسکو پاسکتا تھا اُس وقت تخت خداوند جمشید اول پہنچا ہر ہوا ظاہر میں مر گئے ہیں مگر سب طرح کا اختیار رکھتے ہیں تخت پر سے آواز دی کہ اوزر میں پانوں عمر و کے تھام لے عمر و لڑکھڑا کر گرا زمین پر اب بھی قدرت کا قبضہ ہے کچھ سحر نہیں کیا

نقطہ اتنا کہا کہ اسی زمین دشمن ہمارا نکلا جاتا ہو اسکے پالتون بکڑے اسی وقت زمین سے دھواں
نکلنے لگا عمر و گر گر بیہوش ہوا میں نے گرفتار کیا مگر مجھے فرمایا کہ اسی سر کو بے دای مقبول درگا
مابدلت اب اس کو ہوشیار نہ کرنا جاتے ہی قتل کر ڈالنا ہر چند کہ ویرانہ کو گرفتار ہونے
سے عمر و کے بڑی خوشی ہوئی لیکن دل دھڑک رہا ہو کہتا ہو کہ یہ کیا بات ہو کہ اس خوشی میں
یہ دل کی دھڑکن آج تو وہ دن ہو کہ ساحر خوشیاں کریں وہ شخص گرفتار ہوا کہ جس نے
عنظلی آباد کو تباہ و برباد کیا کیسے کیسے ساحر اسکے ہاتھ سے مارے گئے مگر ہمارا اقبال
کہ ہم نے گرفتار کر لیا سر کو بے کہا اب میں اسے قتل کرنا ہوں یا حکم ہو تو جنگل میں لجا کر
قتل کروں ویرانہ نے کہا جنگل میں لجا کر قتل کرو یہ بھی سنا ہو کہ جس مقام پر یہ لوگ قتل ہو گئے
وہ زمین آباد نہ ہوگی جنگل اگر ویران ہو گا تو کوئی حرج نہیں ہو وہیں سے سر کاٹ لاؤ بیٹکر
برق فرنگی بھاگا جنگل میں اگر اس کا سر کاٹا مارے سے آواز بھی بلند ہوئی یہی برق فرنگی کو خیا
تھا کہ جب جادو گر کا سر ٹکیگا صورت بدل جائیگی آواز بھی سیر دین گے یہاں جنگل میں کون
سنے والا تھا سر کا ٹکر پھر سر کو بشکل سر عمر و آراستہ کیا لاشہ پھینک دیا سر کو اپنے رومال میں
باندھ کر دربار میں لایا ویرانہ نے سر عمر و دیکھا سب خوشیاں کرنے لگے مگر ویرانہ خاموش
بیٹھا ہو سوچ رہا ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو یہ کیا کیفیت ہوئی کہ عمر و اتنی جلدی مارا گیا سب کتابوں
میں ہی لکھا ہو کہ عمر و کی قضا ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو پھر سر کو بے نے کیونکر مارا برق
نے جو دیکھا کہ ویرانہ خاموش بیٹھا ہو کہا اے شہنشاہ ساحر ان آپ کا مطلب میں سمجھا یہ
مطلب ہو گا کہ عمر و ایسا شخص اس طرح مارا گیا حضور خود خداوند کو منظور ہوا خود اگر موجود
ہو گئے تقدیر کر کے گرفتار کرایا قتل میں بھی شریک ہوے آپ کیون سوچتے ہیں ویرانہ
کو ان باتوں سے تسکین ہوئی شگفتہ ہو کر کہا کہ اسی سر کو بے مجھے بڑا انتشار یہ ہو کہ ب
کتابوں میں بھی لکھا ہو کہ عمر و کی قضا کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہو مگر معلوم ہوا کہ قدرت
نے تقدیر پلٹ دی پر اسے خداوند میں اب بھی چین کرتے پھرتے ہیں کتابوں کا کھنا غلط
کر دیا آپ اگر عمر و کو گرفتار کرایا اگر قدرت نہ آتے تو عمر و کبھی گرفتار نہ ہوتا سر کو بے نے
جواب دیا بیشک نہیں معلوم کیا آفت بر پا کر دیتا یہ کہا سر سلسلے ویرانہ کے ڈال دیا اور

کہا اس شہنشاہ آج تو ایسی خوشی ہو کہ دل چاہتا ہو گا میں بجا میں بیٹھ کر شہزاد کریم شراب
اس قدر پیوں کہ روح سامری شاد ہو یہ کہ خوشیاں کرنے لگا باہان اٹھا کر سیدھا سیدھا
ٹھیکہ چھڑ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے تو حکم

شب و صبح جو ہر پہ چھلے پہر تکبیر ہوتی ہو	موزن کی صدا حق امین ہمارے تیر ہوتی ہو
اشارہ ہو کر نیگے قتل اپنے ہاتھ سے مجھ کو	جو قبضہ چوم کر زینب کمر شمشیر ہوتی ہو
تلاش رزق میں کیوں در بدر پرتے ہوئے	نہیں ہوتا ہو لچر جب گردش تقدیر ہوتی ہو
خفا ہو کر مری جانب سے منہ کیوں کھپ لیتے ہو	سوا بوسے کے مجھ سے کونسی تقصیر ہوتی ہو
قلم کرتا ہو سر کس جسم پر تو شمع محفل کا	خطا سرزد یہ تجھ سے ناحق اٹھ گائے ہوتی ہو
بنائے ہیں ادھر اک میکہ ہم زندہ ایسے	ادھر نہ باد میں مسجد اگر تعمیر ہوتی ہو

یہ اشعار جو برق سے سنا سنہ و سیرانہ کے گائے و سیرانہ خوش ہو گیا شراب منگو اکر محفل
میں رکھوائی برق نے اُلٹ پلٹ کر کے بیوشی ملائی قصہ ہو کہ پلاؤں کہ ایک خدمتگار سر کو ب
کا قید خانے میں پہونچا دیکھا قیدی بیوش پڑا ہو چکے لگا جگانے سے جب اس کے ہوشیا
نہ ہوا تو اُس نے پانی منہ پر چھڑکار رنگ دروغن عیاری کا اڑ گیا صورت اصلی نکل آئی سر کو ب
ہوشیار ہو اخذ متنگار نے پوچھا آقا سے نامدار یہ کیا ماجرا ہو سر کو ب نے طرف گلے کے
اشارہ کیا خدمتگار نے گیند لگا لا اب سر کو ب بائیں کرنے لگا سر کو ب نے خدمتگار سے
کہا کہ دربار میں و سیرانہ کے جا دیکھ وہاں کیا ہو رہا ہو خدمتگار جو پہونچا دیکھا محفل عیش
آراستہ ہو سر کو ب نقلی سب کو شراب پلایا چاہتا ہو خدمتگار نے پکار کر آواز دی کہ اے
شہنشاہ سا حزان آقا میرا سر کو ب قید خانے میں بیوش پڑا تھا رنگ دروغن چہرے
پر ملا تھا میں نے پانی ڈالا رنگ دروغن تو اڑ گیا اور صورت اصلی ظاہر ہوئی انھوں نے
مجھ سے کہا کہ دربار میں جا کر دیکھ کہ کیا ہو رہا ہو یہاں رنگ ہی اور یہ شراب کا چہرہ ہو گیا
ہو و سیرانہ دشت نشین نے وہ شراب کتے کو پلائی کتا سر ٹپکنے لگا آخر برق کو گرفتار کیا
برق نے چاہتا تھا کہ بھاگ کر نکل جاؤں مگر و سیرانہ نے نہ جانے دیا کہا اگر بڑھیکہ تو ابھی
ابھی چھوٹا ک دو لگا برق ناچار ہو کر کھڑا رہا سا حزون نے گرفتار کر لیا اب جو منہ دھو یا

صورت اصلی مکل آتی ویرانہ بہت جھلا یا کہا میدان خوبی کی تیاری کرو میں جانتا تھا کہ یہ ظالم ضرور فتور کریگا سر کو ب کو قید خانے سے بلوایا سب حال پوچھا اُسے سب حال بیان کیا ماکہ برقی کی ظاہر ہوئی اُسی وقت میدان خوبی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد ہو گئے ویرانہ سامنے آکر بیٹھا جب جلا د جمع ہو چکے تو عرض کی گئی کہ سب سامان تیار ہو ویرانہ نے حکم دیا کہ برقی کو لاؤ سب ساحر برقی کو کشان کشان لائے اس وقت برقی نہایت بیقرار و آشکبار ہوا ایک ایک کے آگے ہاتھ باندھتا ہو کہ یار و بیٹھا ہوں مگر کوئی نہیں سنبھتا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اس ظالم نے دن دہاڑے یہ عیاری کی اگر رات ہوتی تو کیا قیامت برپا کرتا معلوم ہوا کہ کوئی فقرہ اسکا عیاری سے خالی نہیں ہو جلا دون نے برقی کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور کہا اب کیونکر گڑا انا ہو تیری کون سنے گا مکاریاں تیری ظاہر ہو گئیں ایک جلا د نے گردن پر کولے کا خط دیا جب تو برقی فرنگی بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر لے طسم

۱۔ بندہ خدا تو خدا از خدا طلب +	۲۔ دل مدار غیر خدا اسوا طلب +
در کار ہرچہ بہت تر از خدا طلب	مطلب طلب مراد طلب مدعا طلب
در دل امید نیک و بد از بندگان مد	گر بندہ خدائی و مرد خدا طلب +
گردن مکش ز حکم آبی و دم مزین +	سر نہ بجا ک عجز و ہمیشہ رضا طلب
ہر مطلبیہ کہ بہت ز مطلوب خویش خواہ	ہر مقصدی کہ بہت از ان آشنا طلب
آرام جان ز حضرت جانان سوال کن	تسکین دل ز درگہ آن دلبر با طلب

برقی نے بلب بلب کر جو دعائیں مانگیں زندگی سے ناامید ہو چکا ہو کہ تیرے عابد مراد پر ہونچا فضاے کار میثاق کوہ گردان جب صحرائیں پہونچا تو گرمی سے ایسا پریشان ہوا کہ عرق عرق ہو گیا جب زیادہ بلند ہوا تب گرمی موقوف ہوئی اُس مقام پر پہونچا اور دیکھا کہ برقی فرنگی زیر تیغ بیٹھا ہو کر سی پرو ویرانہ دشت نشین بیٹھا ہو جلا د برقی کو گھیرے ہوئے ہیں کسی کے ہاتھ میں خنجر کسی کے ہاتھ میں تلوار کوئی گولہ لیے کھڑا ہو کسی کے ہاتھ میں تیر و کمان ہو ویرانہ کہہ رہا ہو کہ اے اسے جلد قتل کرو ایک جلا د کہ سب میں قوی تر و قوی تر تھا

اُسے سب کو ہٹایا اور خنجر لیکر جلا برف نے آنکھیں بند کر لیں سوچتا رہا کہ کیا ان کے پاس
اور کیا کیا عیاریاں کین مگر فیضانِ یمان پر تھی جیسے ہی جلا دس نہ چاہا کہ خنجر مار دوں میثاق
نے ہاتھ ہلایا کہ ایک برف کو ٹک کر گری جلا دکھا سہرا لگیا ویرانہ نے دیکھا کہ آسمان سے برف
آئی اُسے جلا دگوارا اور ایک سہرہ بچ کر رہی وہ کمربین برف کی پڑا ہوا اور اٹھا کر لے چلا کر
ویرانہ نے کہا کہ ارسہ تو کون چاہا پیچھے کو رو کوں مگر یہ سحر میثاق کو وہ گردان رہی پھلا
روکے سے رکتا رہی لیکر بلند ہو گیا مگر ویرانہ نے دیکھ لیا کہ میثاق کھڑا سحر کر رہا ہے
لٹکار کر اپنے مقام سے اٹھا میثاق پر کئی سحر کیے مگر میثاق ان ایسیوں کے سحر کو کب
مانتا ہے ہر ایک سحر کو دفع کیا برف کو تو پیچھے لے گیا اب ویرانہ سے اور میثاق سے لڑائی
پڑی سب نے مل کر میثاق پر سحر کی بوجھار کی مگر میثاق نے سب کے سحر دفع کر کے ایک کار
پھینکی کہ جس سے مس ہو گئی اُسکا سر کٹ کر گر پڑا کئی سو جوان سا حران کا گزرا جو ہمراہ
ویرانہ تھے سب مارے گئے اب ویرانہ چاہتا ہے زمین نکل جاؤں مگر میثاق آسمان سے
اُتر آیا زمین پر جما ہوا کھڑا ہو ویرانہ سے رد و قح ہو رہی ہے جو سحر ویرانہ نے کیا اُسے
میثاق نے دفع کر دیا اور جو سحر میثاق نے کیا ویرانہ ہمشکل دفع کرتا رہی تلوارین
برس رہی ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ویرانہ نے جان پر کھیل کر آخری سحر کیا شانہ
میثاق کا زخمی ہوا میثاق نے اُس زخم کا خون لیکر کار دہر پگایا اور کار دھینک ماری
ویرانہ نے دیکھا کہ کار ڈھل شعلہ چمکتی ہوئی طرف سینے کے آتی ہو چاہا بھاگ جاؤں
زمین نے ہاتھوں تھام لیے اب ویرانہ ناچار ہوا کبھی اپنا ہاتھ کاٹ کر خون پھینکتا ہے
کہ اس خون کو لیکر کار دہر ہٹ جائے مگر وہ کار دہر تو جا لگیا ہو ویرانہ کے قتل کی تدبیر ہو گئی
دستکین دیتا ہے جب دیکھا کار دہر نہیں رکتی تو چھوٹی سے ایک پتلی نکالی پتلی پیتل کی سری
سائے کھڑی کر دی خیال یہ تھا کہ یہ پتلی کار کو تھام لیگی مجھ تک نہ آئے دیگی مگر کار جب
قریب پتلی کے آئی پتلی نے ہاتھ ڈال دیا مگر اُن کہہ کر چھوڑ دیا وہ کار دہر پتلی کے سینے پر پڑی
تو پتلی پر پست کو پار گزری پتلی تو زمین پر گر کر چلنے لگی وہ کار دہر اسی طرح طرف سینہ ویرانہ
کے چلی جب تو ویرانہ ناچار ہوا بھاگ نہیں سکتا چاہتا ہے پر پرواز پیدا کروں پر بھی باز ہے

پیرانہ ہو سہ زمین پر پڑا لوٹ رہا ہو کہ کارڈا کر سینے پر پڑی توڑ کر پشت کو پار گذری ویران
کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا میثاق ویرانہ کو مار کر باپٹا صحرائیں آکر دیکھا کہ بچہ منہرا جو
برق کو اٹھالایا تھا صحرائیں لیے ہوئے ہے برق چاہتا ہو میں چھوٹوں تو جا کر دیکھوں کہ
میثاق نے کیا کیا کر بیچے نے برق کو نہ جانے دیا میثاق نے آکر کہا کہ اے منہرا والا کہ
ویرانہ مارا گیا اب تمہیں جو بن پڑے وہ کرو میثاق تو رخصت ہو گیا برق فرنگی اول
مقام ویرانہ پر آیا دیکھا تمام علامتیں نابود ہوئیں ویرانہ کی شکل بن کر چلا مقام ویرانہ
کو طر کر کے سلسلے پہنچا دیکھا کہ ایک باغ ہی دروازہ اسکا مثل آشوش عاشق لکھا ہو
اُس دروازے کے آگے برقیں چمک رہی ہیں برق حیران ہوا کہ اب کیا کروں ایسا نہ ہو
کہ میں اندر جاؤں کوئی برق مجھ پر گرے اور دھنکڑے کرے کھڑا ہوا حیران دیکھ رہا ہو کہ باغ
کے اندر سے ایک عورت نکلی بھاری کپڑے پہنے یہ اشعار گاتی ہوئی لکھم

میں اک بگولہ بن گیا صحرائے وحشت خیز کا
دھتیار ہو میرے خون کا دامن ہو اُس خونخویر کا
عالم رگ گردن میں ہر قاتل کی تیغ تیز کا
دل ماتھ میں ظالم کے ہو کیا کام دست آور کا
سودا جمن کو ہو گیا اُس زلف عنبرین کا
پرہیز گاروں کو ہوا اچھا مرض پرہیز کا
گردش ہو ہفت افلاک کی کا داترے شبیز کا
دیکھا ہو چمنے حادثہ عشق بلا انگیز کا

دامن نہ چھوٹا کر کے بھی دشت غبار انگیز کا
ناحشر مٹنے کا نہیں لالے کا دلغ ای باغبان
شوق شہادت میں یہاں ہر وقت کشتا ہو گلا
بیدا دلیر کی سند کچھ اور ہم رکھتے نہیں
ہفتہ سو سنبل بھی ہو سرگشتہ بوے گل بھی ہو
جز بارہ نوشی ساقیا کوئی نہیں جسکی دوا
وسعت نہیں آفاق کی تیری یہ جولان گاہ ہو
ڈرتے نہیں ہم اے جلال آنسو بہ روز حشر سے

اُس عورت نے جو یہ اشعار گائے برق کو ایک ولولہ پیدا ہوا اطراف اُس عورت کے چلا
اُس عورت نے اشارے سے برق کو بلا یا جب برق قریب اُس عورت کے پہنچا وہ جو یہ
تڑپ رہی تھیں سب برق کو لپٹ گئیں اُس عورت نے آکر برق کا ہاتھ تھا اکشان کشان
اندر باغ کے لے گئی کھنڈرش جادو جو یہاں کا حاکم ہو بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو کہ وہ عورت برق
کو لیے ہوئے آئی کہ اے ہوشیوار یہ سچیا کوں شخص ہر طرف باغ کے آتا تھا میں نے گرفتار کر لیا

گلفروش اٹھا قریب آکر کہا کہ اے ویرانہ دشت لشنیں تم کیون یہاں آئے برق فرنگی نے
جواب دیا کہ آپ کی ملاقات کو آیا تھا منظور ہوا کہ کچھ اپنا حال کہوں اور کچھ آپ کا حال سنوں
لشکر بادشاہ اسلام قریب آچکا ہے جو نہ میر بٹا کیے وہ کروں گلفروش نے قریب آکر منہ پر
پھیر رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا گلفروش نے دیکھا کہ ایک انگریز قشتورہ زرلفتی سے
آراستہ سامنے کھڑا ہے گلفروش نے کہا کہ ہنتر صاحب آپ میں معلوم ہوتا ہے کہ ویرانہ
مارا گیا مگر میرے سحر سے کوئی نہیں بچ سکتا میں ایسے دھوکے نہ کھاؤنگا پکار کر آؤ ازدی کہ اے
گرم آفتاب نما اسکو لیکر قید کرو ایک جادوگر پہلو سے باغ سے آیا اسنے آتے ہی برق فرنگی
کو پکڑ لیا اور کشتان کشتان لیکر چلا سامنے حوض تھا جس میں آب صاف و شفاف بکھرا تھا اسنہیں
برق کو ڈھکیل دیا نہین معلوم برق پر کیا گزری کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر مینشاق
جب برق فرنگی کے ساتھ سے پلٹا تو ایک صحرائین آکر دیکھا کہ ایک راہگیر ایک مسافر کے
کپڑے اتار رہا ہے عقل سے سمجھ گیا کہ یہ ہمارے پیر و مرشد ہیں پکار کر آؤ ازدی کہ ہاں اے
استاد و الانرا دیہ ملعون اسی کے لائق تھا کہ کپڑے اسکے اتار لیجیے اور کنوین میں اس کو
ڈال دے بیچے یہ سن کر خواجہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ مینشاق کو ہ گردان آنے ہیں پکار کر آؤ ازدی
کہ اے ویرانہ دشت لشنیں تم کیون یہاں آئے برق فرنگی نے جواب دیا کہ آپ کی ملاقات کو آیا تھا منظور ہوا کہ کچھ اپنا حال کہوں اور کچھ آپ کا حال سنوں
لشکر بادشاہ اسلام قریب آچکا ہے جو نہ میر بٹا کیے وہ کروں گلفروش نے قریب آکر منہ پر
پھیر رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا گلفروش نے دیکھا کہ ایک انگریز قشتورہ زرلفتی سے
آراستہ سامنے کھڑا ہے گلفروش نے کہا کہ ہنتر صاحب آپ میں معلوم ہوتا ہے کہ ویرانہ
مارا گیا مگر میرے سحر سے کوئی نہیں بچ سکتا میں ایسے دھوکے نہ کھاؤنگا پکار کر آؤ ازدی کہ اے
گرم آفتاب نما اسکو لیکر قید کرو ایک جادوگر پہلو سے باغ سے آیا اسنے آتے ہی برق فرنگی
کو پکڑ لیا اور کشتان کشتان لیکر چلا سامنے حوض تھا جس میں آب صاف و شفاف بکھرا تھا اسنہیں
برق کو ڈھکیل دیا نہین معلوم برق پر کیا گزری کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر مینشاق
جب برق فرنگی کے ساتھ سے پلٹا تو ایک صحرائین آکر دیکھا کہ ایک راہگیر ایک مسافر کے
کپڑے اتار رہا ہے عقل سے سمجھ گیا کہ یہ ہمارے پیر و مرشد ہیں پکار کر آؤ ازدی کہ ہاں اے
استاد و الانرا دیہ ملعون اسی کے لائق تھا کہ کپڑے اسکے اتار لیجیے اور کنوین میں اس کو
ڈال دے بیچے یہ سن کر خواجہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ مینشاق کو ہ گردان آنے ہیں پکار کر آؤ ازدی
کہ اے ویرانہ دشت لشنیں تم کیون یہاں آئے برق فرنگی نے جواب دیا کہ آپ کی ملاقات کو آیا تھا منظور ہوا کہ کچھ اپنا حال کہوں اور کچھ آپ کا حال سنوں
لشکر بادشاہ اسلام قریب آچکا ہے جو نہ میر بٹا کیے وہ کروں گلفروش نے قریب آکر منہ پر
پھیر رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا گلفروش نے دیکھا کہ ایک انگریز قشتورہ زرلفتی سے
آراستہ سامنے کھڑا ہے گلفروش نے کہا کہ ہنتر صاحب آپ میں معلوم ہوتا ہے کہ ویرانہ
مارا گیا مگر میرے سحر سے کوئی نہیں بچ سکتا میں ایسے دھوکے نہ کھاؤنگا پکار کر آؤ ازدی کہ اے
گرم آفتاب نما اسکو لیکر قید کرو ایک جادوگر پہلو سے باغ سے آیا اسنے آتے ہی برق فرنگی
کو پکڑ لیا اور کشتان کشتان لیکر چلا سامنے حوض تھا جس میں آب صاف و شفاف بکھرا تھا اسنہیں
برق کو ڈھکیل دیا نہین معلوم برق پر کیا گزری کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا مگر مینشاق
جب برق فرنگی کے ساتھ سے پلٹا تو ایک صحرائین آکر دیکھا کہ ایک راہگیر ایک مسافر کے
کپڑے اتار رہا ہے عقل سے سمجھ گیا کہ یہ ہمارے پیر و مرشد ہیں پکار کر آؤ ازدی کہ ہاں اے
استاد و الانرا دیہ ملعون اسی کے لائق تھا کہ کپڑے اسکے اتار لیجیے اور کنوین میں اس کو
ڈال دے بیچے یہ سن کر خواجہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ مینشاق کو ہ گردان آنے ہیں پکار کر آؤ ازدی

بندہ عشق ہوں کیونکر نہ کروں مدح عشق

دیکھا جس سمت نظر آئے مجھے حضرت عشق

فخر سے میرے قدم چومنے بخون آیا :۔	لیکنی جب مجھے صحرائی طرف شدت عشق
اب مرے سامنے منعم کی حقیقت کیا ہو	دل غنی ہو مرا ہو پاس مرے دولت عشق
کیا مزہ اسپین ہر ذلت کے سوا اسطوت	خواب میں بھی نظر آتی نہ مجھے صورت عشق

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ وہ ہی عورت باغ سے نکلی مگر سر ہلائی ہوئی اور
 پکار کر آواز دی کہ اے گویے تو کس مصیبت میں مبتلا ہو کہ تنہا بیٹھا گارہا ہو عمر و نوجوان
 نہ دیا اس عورت نے قریب آکر ہاتھ عمر و کا تھام لیا کہا اسے جل گلفروشن تیری بڑی قدر
 کرے گا وہ مرتبہ اعلیٰ لیکن اگر تو نہال ہو جائیگا یہ کہ کر ہاتھ اٹھایا یا تو برقیں تنگ رہی تھیں
 گویا راستہ دربار کا رکھا یا وہ برقیں سب غالب ہو گئیں خواجہ بے خوف اس نازنین کے
 ساتھ باغ میں آئے دیکھا چار جانب گلہارے رنگارنگ زمین پر پڑے ہیں ہوا سے اڑتے
 پھرتے ہیں طائران نغمہ سرا درخون سے گرتے ہیں ان پھولوں کو اٹھا کر لیجائے ہیں اپنے آشیانہ
 بناتے ہیں خواجہ گنگنائے ہوئے اس نازنین کے ساتھ آتے ہیں طائروں نے جو خواجہ
 کو آتے ہوئے دیکھا منقاروں سے پھول گرا دیے شاخوں پر جا بیٹھے وہ پھول سب انگارے
 ہو گئے جس طرف خواجہ جاتے ہیں وہ انگارے دوڑتے ہیں چاہتے ہیں کہ پاؤں میں لپٹ جائیں
 اس نازنین نے پکار کر کہا کہ اے شعلہ خوار یہ گویا ہو میں اسکو ساتھ لاتی ہوں کچھ خیال
 نہ کرو تب وہ شعلہ پھر پھول معلوم ہونے لگے اس طور سے خواجہ وسط باغ میں پہنچے دیکھا
 گلفروشن مستند پر بیٹھا ہو پکار کر کہا کہ اے دلفریب یہ دوسرا کون شخص ہو کہ جسکو اپنے ساتھ
 لائی ہو سارا باغ پریشان ہو رہا ہو دیکھتی ہو کہ طائران باغ پھول نہیں اٹھاتے سنبل نے بال
 کھول دیے ہیں لالہ بادل داغدار اپنا داغ دکھا رہا ہو یہی مراد ہو کہ غیر باغ میں نہ آنے
 پائے ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آجائے تو باعث خرابی ہو مشہور ہو کہ ویرانہ مارا گیا اب عیا
 اس طرف رخ کریں گے محکو بڑی احتیاط چاہیے اس عورت نے کہا کہ اے شہنشاہ کوئی آپکے
 حکم کے خلاف نہ کریگا مگر یہ گویا آوارہ ہو کر ایک نخل کے نیچے گارہا تھا میں بلالائی کہ آپ
 بھی گانا سنئے اگر گانائیں گے تو بہت محفوظ ہونے گلفروشن نے کہا کہ اے دلفریب قدرت
 نے لکھا ہو کہ عمر و ضرور اس باغ میں آویگا فکر سے غافل نہ رہنا خواجہ حیران حیران چار جانب

دیکھ رہے ہیں اب جو یہ باتیں ہوئیں خواجہ نے کہا کہ اگر شہنشاہ ساحران ایسا نہ ہو کہ آپ کو پریشانی ہو میں ابھی نکل جاؤں یہ کہہ کر بیٹھنے لگے گل فروش نے ہاتھ ہلا دیا کہا صاحب دروازہ بند رکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی افتاد پڑے پھر کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکیگا گل فروش کے کہنے سے دروازہ بند ہو گیا پھر اپنے اپنے اشیائوں میں جا بیٹھے خواجہ نے کہا کہ حضور رب کو کیا حکم ہوتا ہو میرا ٹھہرنا ایسے مقام پر مناسب نہیں کہ آپ کو شک ہو تا ہو دل مضرب نے کہا کہ میان گوئیے صاحب دو چار اشعار گائیے پھر چلے جائیے گا خواجہ عمر بن امیہ صحرانی نے جھوٹی سے نکال اور اہمیں یہ اشعار عاشقانہ گائے کہ نظم

ہوں خاک بستر غم سے برباد اسے کہتے ہیں کی ایسی کشش دل نے وہ آپ چلے آئے قصے گل و بلبل کے کل میں نے کہے اُسے تصویر تصور نے کو چے کی ترے کھینچی ناسخ کے قمر کیا کیا شہرے ہیں زمانے میں	راحت سے نہیں واقف ناشاد اسے کہتے ہیں ای دام کشود کیو صیاد اسے کہتے ہیں باتوں میں بھنسا رکھا صیاد اسے کہتے ہیں فردوس اٹھا لایا شہزاد اسے کہتے ہیں قول اہل سخن کا ہو استاد اسے کہتے ہیں
--	---

اس طرح سے عمر و نے یہ اشعار گائے کہ گل فروش جھوٹے لگا دمیدم کہتا تھا کہ بڑے میاں کیا خوب گاتے ہو یہ باغ پر بہار ہی میوے کھاؤ یہ میں رہو عمرو نے جو اتنا اشارہ پایا دوڑا پانچ چھ امرو دتوڑے چاکو اپنے پاس سے لگا لایا بھالکین بنا کے سامنے گل فروش کے لائے گل فروش نے کہا کہ بڑے میان تم کھاؤ تم ہمارے حمان ہو خواجہ نے کہا عنایت حضور کی مگر آپ نوش فرمائیے تو دل کو میرے ڈھارس ہو میں اب اس باغ سے نہ جاؤں گا جس میوے کا خیال کرتا ہوں اُس میوے کو اس باغ میں پاتا ہوں حقیقت میں آپ نے کیا انتظام کیا ہو کہ فصل وغیر فصل کا میوہ موجود ہو میرا جی چاہتا ہو کہ ایک فاش حضور کو کھلاؤں اور ایک بی دل فریب کو کھلاؤں کل طائر منہ اٹھا کر مجھ کو دیکھتے ہیں میں ڈرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو مجھ پر ٹوٹ پڑیں تو پھر جان کا خوف ہو گل فروش نے کہا کہ میان گوئیے صاحب غم کو طائر آزار نہ پہونچائیں گے یہ طائر کرامات خداوند کے ہیں دشمن کے جو یا ہیں کہ اگر دشمن مل جائے تو اُسکو ہلاک کریں تم اپنے اوپر کچھ گمان نہ کرو تم کو تو امان دی یہ باتیں

سن کر خواجہ نے قاش اور دگل فروش کے منہ میں دی گلف فروش نے جیسے ہی وہ قاش
کھائی کہا بڑے میان صاحب اس لذت کا اور دیکھی ہم نے نہیں کھایا دلفریب نے آکے
خواجہ سے کہا کہ ایک قاش کھلو بھی دیکھو خواجہ نے کہا کہ ای ملک عالم یہ اور دین نے بڑی
مشقت سے توڑے ہیں جس درخت میں بچتہ دیکھا اسے توڑ لیا تو مالک نے بھی پسند فرمایا
یہ کہ کر ایک قاش کاٹی نکال اسپر حلق کا کھالو بی دلفریب ہم تو تمہارے ممنون احسان ہیں
کہ تم کھو اس باغ میں لاکھین ورنہ ہم کیونکر آسکتے ہزار طرح کی خرابیاں بھین مگر تم نے یہ
احسان کیا کہ ہم کو یہاں تک پہنچایا اب ہماری بات کا بُرا نہ مانو ہم ضعیف آدمی ہیں
تمہارے کام کے نہیں دلفریب نے ہنس کر کہا کہ کیوں بڑے میان تمہارا کیا نام ہو
تو خوب بنانے ہو عمرو نے کہا کہ میرے ہاتھ سے اور دوش فرما سید ہی میری خوشی ہو دلفریب
نے منہ کھول دیا قاش کو منہ میں لیا جیسے ہی عمرو کھلا کر مٹا گلف فروش نے ٹکار کر کہا کہ اگر
بڑے میان صاحب اس قاش میں کیا تھا سرگردش کرتا ہو عمرو نے کہا کہ ذرا ٹھیلے ہوا
لگے تو گرمی موقوف ہو دلفریب و گلف فروش جیسے ہی اٹھے لڑکھڑاکر ایک تھلے میں گئے
عمرو نے نعرہ کیا نعرہ عمرو سے عمرو کہ کلاہ از سر قیصر بہرم ۴ رنگ از رخ بختک بدتر
بہرم ۴ در مجلس خسروان چو گردم ساقی ۴ تیغ و سپر و سیو و ساغر بہرم ۴ نعرہ کر کے عمرو نے
گلف فروش کو قتل کیا جیسے گلف فروش کو خنجر مارا اور گلف فروش کا سر کٹا وہ طائر جو دھو
پر بیٹھ تھے وہ سب زمین پر گرے ساحرون کی شکل بن کر عمرو پر حمل آور ہوئے عمرو نے
جا باجست کر کے نکلون مگر کئی سم ساحرون نے جو سحر کیا خواجہ ایک مقام پر گئے زمین
نے پاؤں تمام لیے جادوگر تلوار کھینچ کر چلے کتے ہوئے کہ او مکار تو نے ہمارے افسر کو
مارا ہماری آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہو ایسا نہ ہو کہ خداوند کو خبر ہو جائے یا عنبر بار
سن لین تو فرامین گی کہ تم سب دیکھا کیے اور افسر تمہارا قتل ہو گیا عمرو کے تو پاؤں
زمین تھا سے ہی ہر چند عمرو کہتا ہو کہ بھائیو میں نے گلف فروش کو نہیں مارا گلف فروش
کو دلفریب نے قتل کیا میں چاہتا تھا کہ دلفریب کو اس جرم پر قتل کروں تم لوگوں نے
مجھے عیار سمجھا جادو کروں نے کہا کہ او مکار تیری باتوں سے فریب پیدا ہو گلف فروش

ایسے افسر کو قتل کیا اور پھر باتین بنانا ہی ہم تجکو زندہ نہ چھوڑیں گے ضرور قتل کریں گے تلوار
کھینچ کر جب جادوگر بڑھے تو عمر و بقیار ہو اتر پڑ کر دعائیں مانگنے لگا کہ ای خالق لیل و نہا
وای معین و مددگار ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے رحم اپنا شریک کر لے

معدن رنج و غم و آلام دکان آفت است
خاکساران خدا را خاکساری دولت است
زحمت است و ذلت است و حسرت است و حیرت است
آخرین دم ہر دم و ہر وقت وقت رحلت است
مال بیگاہ تمام این گنج و مال و دولت است
فرصت اش غلبینی و عزت سراپا ذلت است
زانکہ در دنیا آل مال داغ حسرت است

فی الحقیقت خانہ دنیا سرے محنت است
طالبان ذات حق راقع و فاقہ دولت است
حُب دنیا و حشت است و نخوت است و غفلت است
بہر سر اسادہ است در دنیا و دن پیک اجل است
ہر چہ بہست اندر گفت امروز حق دیگر است
لو کش نا قوتی و طاقتش نا طاقتی است
ہستہ یا ہرگز متال اندر غم مال و منال

عمر و بقیار ہو کر دعائیں مانگ رہا ہی اور جادوگر اکٹھا ہو کر چلے تلواریں کھینچے ہوئے چاہتے
ہیں کہ عمر و بقیار ہو کر عرض کی کہ ای خالق کون و مکان وای رب و جہاں
تو مجھے کوہ سراندیب پر وعدہ کر چکا ہو اور میں نے اب تک اس مبری چیز کا خیال بھی نہیں
کیا آج تو بالکل ملک الموت سامنے ہی یہ توئی ہر ہی کہ میں بے گناہ معصوم ہوں جب
مرونگا تو بہشت کے سوا کہ ان جاؤنگا بہشت میں سنتا ہوں جو اہر کے مکان ہیں دیواریں
تک گھود کر زنبیل میں رکھ لوں گا پس مجکو نہ بلائیے ورنہ وہ مقام ویران ہو جائیگا جادوگر
باتوں پر عمر و بقیار ہوتے ہیں قصائے کارمیدناق کوہ گردان اڑنا ہوا آیا آسمان
سے دیکھا کہ کافروں کا لاشہ پڑا ہو اور دلفریب بیہوش پڑی ہو اور ساحر عمر و کو قتل کیا جاتے
ہیں تلوار کمر سے لگا لکڑی جیٹکی استفادہ تلوار بن برہین کہ سب ساحروں کے سر اڑ گئے
ایک تلوار دلفریب پر گری اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے خواجہ اُسٹھ جادوگروں کے کپڑے
اُتارنے لگے باغ ویران ہو گیا خواجہ نکل کر بھاگے باہر نکل کر طرف تیسرے درہند کے چلے
جیسے ہی سامنے نخل کے پونچے ہزار ہا مائے نخل سے اڑے غلغلہ کرنے لگے کہ دشمن آتا ہی اس کو
گرفتار کرو خواجہ اُسٹھ بھاگے ایک جھاڑی میں چھپ کر بیٹھ دیکھا صحرا سے گرد اڑی اور ایک

جادو کرنی باموسے پر نشان نیلہ لٹھا کاپینے ہو سکے تیلی چدرا یا اوڑھے ہوئے اس طرح سے آہو پر
سوار ہو کہ آدھا جسم زمین پر اور آدھا آہو پر آہو دوڑا ہوا آتا ہو وہ ساحرہ قریب نخل اگر ہو چکی
آہو سے اُترے اور پکار کر آواز دی کہ اے کھنڈو میرا تو کوئی نہیں ہو کیوں غل جاتے ہو یہاں
تو ستا ٹا پڑا ہو وہ طائر درخت سے اُڑے اور گرد اُس ساحرہ کے چرخ مارا ساحرہ پھر آہو پر
سوار ہوئی چدرے سے آئی تھی اُدھر ہی چلی خواجہ نے اُس ساحرہ کا پیچھا کیا کوس بھر پر جا کر
ایک مکان تھا وہ ساحرہ اُس میں داخل ہوئی خواجہ نے باہر سے سُنا کہ اُسی قصر سے گانے
کی آواز آتی ہو جب گانا موقوف ہوا تو خواجہ ایک ساحرہ کی شکل بن کر دروازے پر مکان
کے آئے اور پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ غزال جادو میں کچھ عرض کرو نگاہ وہ ساحرہ ہلا
بام آئی پکار کر کہا کہ کیوں او ساحرہ کیا کہتا ہو ساحرہ نے کہا کہ ایک شخص دُبلتا ہوتا نہایت
تانتیا ہمارے گائون میں آیا ہو لڑکوں کے کڑے اُتار لیے ہیں جب میں دوڑا تو وہ بھاگ کر
ایک غار میں چھپا ہو آپ چلیے چل کر اُسکو گرفتار کر لیجیے میرے لڑکے کے کڑے دلوادجیے یہ
اُس کر غزال جادو نے کہا کہ نشان تو عمرو کا بتاتا ہو یہ حرکتیں اُسی کی ہیں جس طرح نے اُسے
گرفتار کروں ہنگام سامری کو آزار پہونچاتا ہو اگر وہ گرفتار ہو تو ہم لوگوں کی جان بچے
غزال جادو کو کُٹے سے اُترے عمرو لگا کر لپٹا لے کر لپٹا ہوا جاتا ہو کہ دیکھیے اس مقام پر کھڑا تھا
یہاں لڑکے کے ہاتھ سے کڑے اُتارے میں دوڑا تو یہاں سے بھاگا وہ سانسے غار ہو اُس میں
کو دھڑا پھرتا پھر نہیں نکلا میں انتظار کیا کیا غزال کشتی ہو گئے اروں کی باتیں نہ کرو میں
بتا دو تم گرفتار کر لین گے اگر عمرو ہو تو تم کو بہت کچھ ملے گا جتنی بار نے ہم کو اسی واسطے
منقر کیا ہو کہ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ اگر سچے عمرو کو گرفتار کیا تو خوب انعام ملیں گے ہم تم کو
بھی شریک کریں گے خواجہ عمرو کہتے ہیں آپ مالک ہیں لڑکوں کے کڑے لٹائیں تو ہم آپ کا
شکر یہ ادا کریں سامنے غار کے آکر کہا کہ وہ دیکھیے دبا ہوا بیٹھا ہو غزال نے دیکھ کر کہا جگو
نہیں معلوم ہوتا عمرو نے کہا کہ آپ سحر کیجیے زمین اُس کے پاؤں تھام لے میں اُتر کر کپڑا لاؤنگا
غزال نے گولہ جھولی سے نکالا اسم سحر کا پڑھا کہ چاہا کہ گولہ پھینک دے عمرو نے حلقہ ہاسے کند گے
میں ڈال دیے اور ایک جھٹکا مارا حساب مار کر بیہوش کیا بیہوش کر کے خنجر مارا کہ شکم چاک قہقہہ پان

ایسے افسر کو قتل کیا اور پھر باتین بنانا ہی ہم تجکو زندہ نہ چھوڑیں گے ضرور قتل کریں گے تلواریں
 کھینچ کر جب جادوگر بڑے تو عمر و بقیار ہو اور تڑپ کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے خالق لیل و نہا
 و اے معین و مددگار ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے رحم اپنا شریک کر لے

فی الحقیقت خانہ دنیا سراسے محنت است	معدن رنج و غم و آلام و کان آفت است
طالباں ذات حق راقی و فاقہ دولت است	خاکساران خدا را خاکساری دولت است
حسب دنیا و حشمت است و نخوت است و غفلت است	زحمت است و ذلت است و حسرت است و حیرت است
بہر سرا ستادہ است در دنیاے دون پیکر اجل	آخرین دم ہر دم و ہر وقت و وقت رحلت است
ہر چہ ہست اندر کفایت امر و زحق دیگر است	مال بیگانہ تمام این گنج و مال و دولت است
تو کش نا قوتی و طاقتش نا طاقتی	فرصت اش غمگینی و عزت سرا پا ذلت است
ہستد یا ہرگز مثال اندر غم مال و مثال	زانکہ در دنیا مال داغ حسرت است

عمر و بقیار ہو کر دعائیں مانگ رہا ہو اور جادوگر اکٹھا ہو کر چلے تلواریں کھینچے ہوئے چاہتے
 ہیں کہ عمر و بقیار ہو کر عمر و بقیار ہو کر عرض کی کہ اے خالق کون و مکان و اے رب دہان
 تو مجھے کوہ سرا ندیپ پر وعدہ کر چکا ہو اور میں نے اب تک اس بُری چیز کا خیال بھی نہیں
 کیا آج تو بالکل ملک الموت سامنے ہو یہ تو ظاہر ہو کہ میں بے گناہ معصوم ہوں جب
 مرونگا تو بہشت کے سوا کہاں جاؤنگا بہشت میں سنتا ہوں جو اہر کے مکان میں دیواریں
 تھک گھوڑ کر زنبیل میں رکھ لوں گا پس مجھ کو نہ بلائیے ورنہ وہ مقام ویران ہو جائیگا جادوگر
 باتوں پر عمر و بقیار ہوئے ہیں قصائے کار میں قیام کوہ گردان اڑنا ہوا آیا آسمان
 سے دیکھا کہ گلہ و شن کالاشہ پڑا ہو اور دلفریب بہوش پڑی ہو اور ساحر عمر و کو قتل کیا جاتے
 ہیں تلواریں سے نکال کر پھینکی اس قدر تلواریں برسین کہ سب ساحروں کے سر اڑ گئے
 ایک تلواریں دلفریب پر گری اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے خواجہ اُسٹھے جادوگر و کون کے کپڑے
 اُٹارنے لگے باغ ویران ہو گیا خواجہ نکل کر بھاگے باہر نکل کر طرف تیسرے درہنہ کے چلے
 چسپہی سامنے نخل کے پونچے ہزار ہا طائر نخل سے اڑتے غلغلہ کرتے لگے کہ دشمن آتا ہو اس کو
 گرفتار کرو خواجہ اُسٹھے بھاگے ایک جھاڑی میں چسپ کر بیٹھ دیکھا مھرا سے گرد اُڑی اور ایک

جادو کرنی باموسے پر نشان نیلہ لٹکا پینے ہوئے نیلی چدریا اوڑھے ہوئے اس طرح سے آہو پر
سوار ہو کہ آدھا جسم زمین پر اور آدھا آہو پر آہو دوڑا ہوا آتا ہو وہ ساحرہ قریب نخل اگر ہو چکا
آہو سے اُترتی اور پکار کر آواز دی کہ ارے کھنٹو یہاں لو کوئی نہیں ہی کیوں نخل چاٹتے ہو یہاں
تو سناٹا پڑا ہو وہ طائر درخت سے اُڑے اور گرد اس ساحرہ کے چرخ مارا ساحرہ پھر آہو پر
سوار ہوئی چدرے سے آتی تھی آدھری چلی خواجہ نے اس ساحرہ کا پیچا کیا کوس بھر پر جا کر
ایک مکان تھا وہ ساحرہ اس میں داخل ہوئی خواجہ نے باہر سے سنا کہ اُسی قصر سے گانے
کی آواز آتی ہو جب گانا موقوف ہوا تو خواجہ ایک ساحر کی شکل بن کر دروازے پر مکان
کے آئے اور پکار کر آواز دی کہ ای ملک غزال جادو میں کچھ عرض کرو نگاہ وہ ساحرہ ہلاک
یام آئی پکار کر کہا کہ کیوں اس ساحر کیا کہتا ہی ساحر نے کہا کہ ایک شخص دُپلا ہٹا نہایت
نانتیا ہمارے گاؤں میں آیا ہو لڑکوں کے کڑے اتار لیے ہیں جب میں دوڑا تو وہ بھاگ کر
ایک غار میں چھپا ہو آپ چلیے چل کر اُسکو گرفتار کر لینیے میرے لڑکے کے کڑے دلوا دیجیے یہ
سُن کر غزال جادو نے کہا کہ نشان تو عمر و کا بتاتا ہو یہ حرکتیں اُسی کی ہیں جس طرح بنے آئے
گرفتار کروں بندگان سامری کو آزار پہونچاتا ہو اگر وہ گرفتار ہو تو ہم لوگوں کی جان بچے
غزال جادو کو کھٹے سے اُترتی عمر و لگا کر پھلا کہتا ہوا جاتا ہو کہ دیکھیے اس مقام پر کڑا تھا
یہاں لڑکے کے ہاتھ سے کڑے اتارے میں دوڑا تو یہاں سے بھاگا وہ سلسلے غار ہو اُس میں
کو دھڑا تھا پھر زمین لکڑا میں انتظار کیا کیا غزال کشتی ہو گواروں کی باتیں نہ کرو میں
بتا دو ہم گرفتار کر لیں گے اگر عمر و ہوا تو تم کو بہت کچھ ملے گا عتبہ بار نے ہم کو اسی واسطے
نفر کیا ہو کہ عمر و کو گرفتار کر کے لاؤ اگر ہم نے عمر و کو گرفتار کیا تو خوب انعام ملے گا ہم تم کو
بھی شریک کر دیں گے خواجہ عمر و کہتے ہیں آپ مالک ہیں لڑکوں کے کڑے لے جائیں تو ہم آپ کا
شکر یہ ادا کریں سامنے غار کے آکر کہا کہ وہ دیکھیے دبا ہوا بیٹھا ہو غزال نے دیکھ کر کہا جکو
نہیں معلوم ہوتا عمر و نے کہا کہ آپ سحر کیجیے زمین اُس کے پاؤں تنہا لے میں اُتر کر پکڑ لاؤنگا
غزال نے گولہ جھولی سے لکا لاسم سحر کا پڑھ کر جاہا کہ گولہ پینکون مگرو نے حلقہ ہارے گند گے
میں ڈال دیے اور ایک جھٹکا مارا حباب مار کر بیویوں کیا بیویوں کر کے خبر مارا کہ شکم چاں قصہ پان

کہ میثاق کوہ گردان آکر سوچا عمرو نے کہا کہ اے میثاق اب چوتھا در بند کہاں ہو اور کیا علامت ہو میثاق نے کہا کہ وہ سامنے دیوار آہن معلوم ہوتی ہو خواجہ نے کہا کہ میں جا کر دیکھوں کہ کیا معرکہ ہے یہ کہ عمر و آگے بڑھا دیکھا کہ سامنے دیوار آہن کے ایک حوض کلان ہو اُس میں ہزار ہا مچھلیاں تڑپ رہی ہیں عمرو نے ایک ڈھیلا اٹھا کر حوض میں پھینکا حوض کے پانی نے جوش مارا ہزار ہا مچھلیاں نکل کر جنگل میں پھرنے لگیں پانی جوش مار رہا ہو دو گھڑی کال حوض میں غریو رہا عمرو کو پناہ پانی مشکل ہے یہ خیال ہو کہ آبرو بچے تو ہر بات ہو بعد ٹھوڑی دیر کے غریو موقوف ہوا ایک ساحرہ آہن تاب جادو نامے حوض سے نکلی کنتی ہوئی کہ کسی صاحب کا گزر یہاں بھی ہوا میں ایسی نہیں ہوں کہ دھوکا کھاؤں گی اُس آنے والے کی مشکین باندھ کر لیجاؤنگی عمرو نے جھٹ پٹ رنگ دروغن عیاری کا نکالا گل فروش کی شکل بن کر اڑتے ہوئے چلے پکارے ہوئے کہ نانی جان مجھے بچاؤ میں نے بڑی تدبیر کر کے اپنی جان بچائی ہو مگر اب ساحرون کا اجماع ہو میثاق کوہ گردان کے سحر سے بچنا دشوار ہو رہی سردار حسینان بھی ہیں یہاں عجائز بیان گلستہ تانے ہوئے میرے پیچھے آتی ہیں میں ان کے سحر کا کیا جواب دوں تمکو یہ طاقت سامری و جمشید نے دی ہو کہ اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ آہن تاب نے جو گل فروش کو آتے ہوئے دیکھا ساحرہ کنتہ جہان دیدہ و کار آرزو وہ ہو پکار کر آواز دی کہ اے گل فروش ہم نے تو آواز سنئی تھی کہ تم قتل ہو گئے گل فروش نقلی نے جواب دیا کہ میں نے سحر کر کے اپنے کو مخفی کیا تھا ہم شکل کو قتل کر لیا عمرو نے قریب آکر ہاتھ آہن تاب کے چومے اُسی جلدی میں حباب مار دیا آہن تاب چرخ مار کر گری بیہوش ہوتے ہی عمرو نے خنجر مارا خنجر نے تاثیر نہ کی اب عمرو گھبرا یا میثاق بلند سے یہ سب معرکہ دیکھ رہا تھا پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ اوج عیاری یہ یوں قتل نہ ہوگی تیرے حوض کے جا کر آواز دو کہ اے ماہی جان نثار جلد آؤ ایک مچھلی نکلے گی اُسکو گرفتار کر جب اُسکو ذبح کر لو گے اور خون اُسکا خنجر پر لگاؤ گے تب یہ قتل ہوگی عمرو نے جال کا ندھے پر ڈالا میثاق آسمان سے دیکھ رہا ہو عمرو نے کنارے پر آکر آواز دی کہ اے ماہی جان نثار جلد آؤ پانی حوض کا کھولا ایک ماہی کلان منہ کھولے ہوئے نکلی قصد کیا کہ تڑپ کر عمرو کو

دین میں لیلون مگر عمرو نے جال مارا وہ چھلی چھنی عمرو نے جلدی خیر مار دیا خون اُس کا
 خیر پر لگا کر آہنتاب کو مارا آہنتاب کے دو ٹکڑے ہوئے مگر پانی حوض کا کھولنے لگا
 آواز آئی کہ اُستاد غلام کو بچا سیئے عمرو نے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام و ہرا انجام برق
 گردن پکڑے ہوئے ہو اور ایک ہاتھ میں خیر چاہتا ہو کہ برق کا سر کاٹ لئون برق
 تڑپ رہا ہو خواجہ نے چاہا کہ اس ساحر کو ماروں اور برق کو بچاؤں برق نوبت بجا
 و کار دہرا سخوان ہو اسی بیقراری میں بلک بلک کر دعائیں بھی مانگ رہا ہو عمرو نے
 جھپٹ کر حباب مارا اُس ساحر نے منہ پھیر لیا حباب ٹپٹ پر پڑا پلٹ کر اُس نے ہاتھ مارا
 عمرو کی بھی گردن لی کہا او ظالم تو نے آہنتاب کو مارا ہمارا گھر ویران ہوا ہم کیا بچو
 زندہ چھوڑیں گے میں جانتا تھا کہ اپنے شاگرد کو اس حال نزار میں دیکھ کر گھبرا سکا وہ ہی
 کہ میں نے فوراً گرفتار کر لیا اب عمرو و برق کو اُس ساحر نے کہ نام اُس کا فولاد دریا با
 ہو زیر تیغ بٹھایا چاہا خیر ماروں کہ دونوں کے سر اڑ جائیں برق تڑپنے لگا اور دونوں ہاتھ
 جانب آسمان بلند کیے اور پکار اُٹھا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس آفت ناگہانی
 و بلاے آسمانی سے مجھ کو نجات دے نظم

خدا والی و غیب دان لا یرزا	خبردار احوال ماضی و حال
کہ از ماہ نو بد رسا ند عیان	کہ از بد رظا ہر نماید ہلال
غنی را گے میکند تنگ دست	گے مفلسان را دہد گنج و مال
بہر بے خبر زو خیر میرسد	رساند بہر بے علم فضل و کمال
بہر سمت پر تو فلک نور اوست	نماید زہر سو جمالش جمال
بھکمش بہستان شود جلوہ گر	گل تازہ بر شاخ رنگین نہال

برق نے جو بیقرار ہو کر دعا کی اور خواجہ نے آمین کہی تیر دعا فوراً ہر طرف مراد پر پہنچا
 اور لغو ہوا کہ منہ میثاق کوہ گردان او فولاد دریا بار خیر دار عمرو و برق کو قتل کرنا
 اگر ایک موے جسم بھی میلا ہو گا تو دریاے خون بہا دو لگا یہ کہہ کر ایک گولہ مارا کہ فولاد
 کے سینے کو توڑ کر پار گزارا فولاد کے مرتے ہی وہ دیوار آہنی گہری اور حوض بھی خشک ہو گیا

ایک آندھی سیاح چلی سنگاری و بر فباری ہوئی بعد ٹھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی
 آواز آئی کہ کشتی مرانام من فولاد دریا بار بنا کنندہ دیوار آہن بود فولاد کو مار کر مین
 طرف برق کے متوجہ ہوا اور کہا کہ کیوں ای برق تم تو در بند دوم پر گرفتار ہوئے تھے
 یہاں کیونکر ہوئے برق نے کہا کہ اے مینشاق جب گلفروش نے مجھ کو گرفتار کر کے ایک
 حوض میں مقید کیا تو فولاد دبر اے ملاقات گلفروش ہو کر جاتا تھا اُس سے دوستی تھی
 گلفروش نے میرا حال فولاد سے بیان کیا فولاد نے کہا کہ اے گلفروش اسکا رہنا
 تمہارے یہاں مناسب نہیں ہے میں اس کو اپنے در بند پر لیا کر قید کرونگا پس روز چھ بڑی
 بعثت کرتا تھا جب اسکی زوجہ آہن منتاب ہاتھ سے استاد کے ماری گئی تب یہ ملعون بھڑا
 ہو کے نکلا اور اُسکا یہی ارادہ تھا کہ مجھ کو اور استاد کو قتل کرے مگر خدا نے عین وقت پر نکلو
 پہونچایا کہ یہ بھیجا تمہارے ہاتھ سے دھل جہنم ہوا خواجہ نے کہا کہ اے نالائق تو قتل ہوتا
 مجھ کو کون مار سکتا ہے مجھے کوہ سمراندیپ پر خداوند کریم سے وعدہ ہو چکا ہے کہ جب تک
 تین مرتبہ اُس بُری چیز کا نام نہ لوں گا وہ ہرگز میرے قریب نہ آئیگی ابھی تو میں نے ایک مرتبہ
 بھی نہیں یاد کیا اور یہاں جو گرفتار ہو گیا تھا وہ بھی تیری بھینسی کا سبب تھا ورنہ گرفتار
 بھی نہ ہوتا مینشاق نے کہا کہ اس بحث سے کیا نتیجہ اب اس کے آگے قصور جادو کا دینا
 ہے کہ جسے قلعہ وسیع بنایا ہے برق ایک جانب روانہ ہوا مینشاق خواجہ سے وعدہ کر کے
 ایک جانب گئے خواجہ عمر و حیران کھڑے ہیں کہ نوبت و انقار سے کی آواز کان میں آئی دیکھا
 کہ سعد بن قبا و مرکب باد گرفتار پر سوار تاج شریاری بر سر اور چار قبہ شہنشاہی دربر
 سو تیوں کے مالے گلے میں پڑے جو سے نیچے ہلالی زریب کمر پر پشت پر سب شاہزادیاں گھیر ہو
 طاؤسان زرین بال پر سوار ہر ایک کا یہی ارادہ ہے کہ ہمارے شہر یا رہ جو نگاہ ڈالے
 خون کے دریا بہا دیں جو جو شاہزادیاں غیر ساحر و شریک بادشاہ ہوئی ہیں ان کے ساتھ
 تو بادشاہ نے عقد کیا مگر سردار حسدینان و ہمارا عجائز بیان محروم وصل ہیں ان سے
 یہی وعدہ ہے کہ بعد قتل جمشید ثانی سحر سے تم لوگ توبہ کرو گے تو ہمیں عقد میں کوئی خد نہ ہوگا
 ان شاہزادیوں نے بخشی اس امر کو قبول کیا ہے عمر و نے بادشاہ کو دیکھا کہ پشت پر لشکر

بیشمار ہر بادشاہ خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے خواجہ کو گلے سے لگالیا کہ آپ کی وجہ
 سے یہ راستہ ملا کہ آپ نے یہ مقامات فتح کیے خواجہ نے باتیں کرتے کرتے سعد کو بیہوش کیا
 بیہوش کر کے زنبیل میں رکھا شاہزادیوں نے پوچھا کہ بادشاہ کو کیا عمر و نے کہا کہ میری
 زنبیل میں ہیں ان کو لیکر فکر لوح میں جانا ہوں سب شاہزادیوں نے پرہیز و زنجیر
 لشکر کو اسی صحرائے میں اتار دیا ابھی خواجہ روانہ نہیں ہوئے تھے لشکر اتر رہا تو کہ ایک
 طرف سے زنجیروں کی جھنکار کی آواز آئی سر مست مردم در دیوانہ بارہ ہزار دیوانوں
 سے اپنے صحرائے میں بیٹھا تھا لشکر کی جو آمد دیکھی غصے میں اٹھا کہتا ہوا کہ یہ کون گستاخ ہیں
 کہ جو ہمارے صحرائے میں آئے سب کو جا کر مٹاتا ہوں خواجہ نے دیکھا کہ یہ دیوانے کسی
 سردار کو نہ مانیں گے مفت میں سردار قتل ہوئے سعد شہریار کو زنبیل سے نکالا کہا اگر
 شہریار دیوانہ سر مست آپ کے مقابلے میں آیا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ ہیں تو
 بڑے آرام میں تھا ایک تخت پر بیٹھا تھا شاہزادیان حسین و جمیل خاطر کر رہی تھیں اور
 اسباب عیش و نشاط مہیا تھا کہ آپ کا حکم پہونچا خواجہ سعد شہریار کو بلاتے ہیں میں یہاں
 آگیا یہ کہہ کر بادشاہ آکر داخل بارگاہ ہوئے خواجہ عمر و بھی صحبت میں ہیں کہ دیوانے
 نے طبل جنگی بجوایا بیٹھے بیٹھے جوش دیوانگی ہوا کہا میں ابھی جا کر بادشاہ اسلام کو لاتا ہوں
 سب دیوانوں نے قصد کیا کہ ہمراہ چلیں سر مست نے منع کیا کہ کسی کی احتیاج نہیں
 اکیلا چوبدرست ہلاتا ہوا چلا بادشاہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ سر مست آتا ہی
 بادشاہ اٹھے کنارے پر لشکر کے آکر ٹھہرے کہ سامنے سے سر مست آکر پہونچا پکار کر
 آواز دی کہ کیوں آقاے سرخ تنے کچھ خون نہ کیا میری سرحد میں چلے آئے مجھ کو
 نہایت غصہ ہو یہ کہہ کر چوبدرست آہن کو چرخ دیا سرداران شاہی آکر جم گئے بادشاہ
 نے چوبدرست پر ہاتھ ڈال دیا سر مست لپٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی سعد نے ایسے
 گھسنے مارے کہ دیوانہ چیخنے لگا کہتا تھا کہ اے آقا بس اب چھوڑ دیجیے ورنہ میری جان پر
 بجائگی بادشاہ نے فرمایا اسلام اختیار کر سر مست نے کلمہ پڑھا اور کہا غلام کا
 حال سُنیے کہ شب کو عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ آسمان سے آئے مجھ کو

سمجھایا کہ کل بادشاہ اس طرف سے گذرین گے تو جا کر شریک ہونا چکو صرف امتحان منظور تھا یہ کہ سر مست نے پھر کلمہ پڑھا بارہ ہزار دیوانے بھی آئے ایک طرف اتر پڑے اب عمرو نے سعد کو زمیل میں رکھا اور طرف قلعے کے چلے سب شاہزادیاں بھی عقب میں چلیں مگر قصور جادو بانی بنائے قلعہ قلعے میں بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے خبر دی کہ چار دقا فتح ہو چکے اب مسلمانوں کا اس طرف قصد ہو قصور نے کہا کہ وہ لوگ کیسے ساحر تھے کہ غیر ساحر کے ہاتھ سے مارے گئے میں قلعے میں کسی کو نہ آنے دو لگا ہاں یا روایک کام کرو کہ جنگل جا کر کاٹو سامنے قلعے کے آگ روشن کر دو لکڑیوں کے انبار لگا دو اسی وقت کئی ہزار ساحر اٹھے لکڑیاں کاٹ کر انبار لگا دیے آگ روشن کر دی وہ شعلے اٹھ رہے ہیں کہ اگر طائر ہو اوپر گذرنا ہو تو جل کر گر پڑنا ہو قصور نے بالائے قلعہ سے یہ سب سامان دیکھا کہا صاحبزاد شاہ کے ساتھ بڑے بڑے جادوگر ہیں میثاق کو وہ گردان کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہو وہ اس آگ کو آتش سحر تصور کر لیا جب قدم رکھیں تو جل کر خاک ہو جائیں گے کہ کر بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی سوا افسران بالیاقت لشکر میں فروکش ہیں مگر خواجہ حبیب خیز کرتے ہوئے جو سامنے قلعے کے آئے دیکھا کہ کس بھرتک آگ روشن ہو ایک گھسیارہ جنگل میں گھانسن چھیل رہا تھا خواجہ عمرو نے آکر اس کاہ فروش کو پانچ روپے چورن کے دیے اور کہا کہ جا کر اس آگ کی خبر لاؤ گھسیارہ روپوں کی لالچ میں جیسے ہی قریب آگ کے پہونچا جیج مار کر بھاگ آیا خواجہ سمجھ گئے کہ یہ آتش اصلی ہو روغن موسیقار نکالا سارے بدن میں مل لیا کچھ کپڑوں میں ملا قریب آگ کے آکر دعا کی کہ اے پروردگار رحم اپنا شریک کر یہ آتش ضرر نہ پہونچائے جس طرح میرا حضرت اسماء علیہ السلام تو نے آتش کو گارہ کر کیا اسی طرح اس عبد ذلیل کو بھی بجا بیویہ دعا کر کے سوچنے لگے رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوئے اور آگ کو روندتے ہوئے چلے اس روغن کا حال شاید ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ترکستان پر حفظ بن داؤد آیا تھا وہ آگ ہاتھوں سے ملتا تھا اُسے صاحبقران سے ملا بھیجی تھا کہ آپ کو اپنے مذہب پر پڑا ناز ہو میں نائب ملات و منات ہوں میں اور آپ آگ میں گھس چلیں امیر نے قبول کیا

رات کو عمر و نے جا کر عیاری کی دو وجہیں اس روغن میں ہیں یا تو روغن اُس جانور کا
 تھا کہ جسکو سمندر کہتے ہیں یا روغن موسیقار تھا بہر نوع وہ روغن خواجہ لائے امیر سے کہا
 اس روغن پر حفظ بن داؤ کو ناز ہو حقیقت میں جس شیو میں اسکو لگا دیجیے اُسکو آگ
 نہ جلائیگی امیر نے فرمایا میں اپنے کریم پر ناز کرتا ہوں کہ جس نے میرے جد پر آتش کو گلزار کیا
 امیر نے وہ روغن نہ لگایا مگر عمر و نے وہ روغن زنبیل میں رکھ چھوڑا اور سادہ روغن
 برائے حفظ بن داؤ و قراہوں میں رکھ آئے تھے اُس نے وہ بدن میں لگایا صبح کو میدان
 میں آیا امیر نے ہاتھ حفظ بن داؤ کا پکڑا اور آگ میں پھاند پڑے حفظ بن داؤ و جل کر
 خاک ہوا امیر پر حکم خدا آگ نے اثر نہ کیا عمر و وہ روغن لگا کر خان کے پاس آیا اور حفظ
 بن داؤ کی شکل بن کر نعرہ کیا کہ ای خان اعظم لات و منات آئے ہیں چور کھیل رہے
 ہیں بازی ہرے ہیں ہزار روپے دیکر اپنے بیٹے کو بھیجو خان اعظم نے بیٹے کو توڑا دے کر
 روانہ کیا عمر و نے اُسکو بھی کھینچ کر جلا دیا اُس روز عمر و نے چار سو بیٹے خان اعظم کے جلا
 اور چار سو توڑے لیے وہ ہی روغن عمر و کے پاس موجود تھا جسکو اس وقت بدن میں
 لگالیا آگ کو روندتے ہوئے چلے قصور جادو کو ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ ایک ساحر
 دُلا تپلا آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور گھبرا کر بالائے قلعہ آیا دیکھا حقیقت میں ایک
 جادو گر آگ کو روندتا ہوا آتا ہو قصور نے پکار کر کہا کہ اوجادو گر تو کیوں نہیں جلائیے تو
 آتش اصلی ہو جادو گر نے پکار کر کہا کہ ای شہنشاہ سا حیران مجھ کو خداوند جمشید ثانی
 نے بھیجا ہو مگر فرما دیا تھا کہ کوس بھرتا آگ ہی آگ ہو تو ہمارا نام لیکر جانا پس میں کا
 نام لیتا ہوا چلا آیا آگ نے مجھے تاشیر نہ کی میں آپ کے پاس آیا ہوں مجھے کچھ عرض کرنا ہو
 اور نام بھی خداوند کا لایا ہوں مجھے آگ کیا جلا سکتی ہو قصور سمجھا کہ باعث کرامت خدا
 ہو قدرت نے اسے حکم دے کر بھیجا ہو اسی وجہ سے آگ میں چلا آیا اور آگ نے اسکو نہ
 جلا یا خواجہ راستے کو ٹوکر کے قلعے میں پہونچے قصور سے ملاقات کی خواجہ نے نام
 نکال کر دیا قصور نے نام لیکر پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ ای قصور جادو یہ نام دار پختیا
 ہو اسکی رائے پر کام کرنا ایک سحر بھیجا ہو اُسکو تیار کر لینا اُسکا کوئی توڑ نہ کر سکیگا قصور

نے کہا کہ اے عزیز جادو وہ کیا سحر ہو جسکو قدرت نے تعلیم کیا ہو وہ بتاؤ عمرو نے کہا کہ انگلیٹی
 منگاؤ اس میں آگ روشن کرو تو میں سحر تعلیم کروں قصور نے ایک انگلیٹی میں آگ روشن کی
 خواجہ نے لوہان اپنے پاس سے نکالا کہا اسکو آگ پر ڈالو اس میں سے دھواں نکلیگا
 ایک پتلی پیدا ہوگی وہ ہی تمھارے ساتھ رہیگی قصور نے لوہان ڈالا جیسے ہی دھواں نکلا
 جھٹک کر دیکھنے لگا وہ دھواں دماغ میں پہونچا بیہوش ہوا عمرو نے قصور کا پشتارہ بانہا
 لے بھاگے یہاں ہمراہیاں قصور نے جو آگر دیکھا قصور کو نہ پایا اور نہ نامہ دار کو دیکھا
 سب گھبرا گئے برائے تلاش دوڑے یہاں خواجہ قصور کو لیکر ایک جنگل میں آئے
 ایک درخت سے قصور کو باندھا ہو شیار کر کے کہا کہ اے قصور اب شناخت میں پروردگار
 کی کیا کہنے ہو مگر جو جادو گر تلاش میں نامہ دار کی نکلے تھے اُن میں سب کا افسر لینے
 سردار جادو آسمان پر چمکا اسنے دیکھا کہ قصور بندھا ہوا ہے اور ایک عیار کوڑا لے
 کھڑا ہے چاہتا ہے کہ کوڑے ماروں سردار جادو نے آسمان سے سحر کیا عمرو کے پاؤں
 زمین نے تمام لیے اب خواجہ گھبرائے سردار زمین پر آیا قصور کو گھولا کہا اے شہنشاہ
 آپ کیونکر گرفتار ہوے قصور نے بیان کیا کہ یہ عمرو عیار ہو نہیں معلوم آگ میں کیونکر آیا
 مجھ کو لا کر یہاں باندھا تھا کہتا تھا مسلمان ہو میں نے کچھ جواب نہیں دیا تھا کہ تم نے آگر
 رہا کیا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر خنجر کو کھینچا چاہا کہ عمرو کو قتل کروں عمرو نے بفر
 ہو کر دعا کی ملکہ سردار حسینان کہ آسمان پر اڑی ہوئی آتی تھی اسنے آسمان سے دیکھا
 وہیں سے سحر کیا کہ خنجر ہاتھ سے قصور کے چھوٹا سردار نے سر اٹھا کر جو سردار حسینان
 کو دیکھا سحر کرنے لگا آگ بر سادی سردار حسینان اسے سحر کو کب مانتی ہو اپنے کو بچا رہی
 ہو سحر دفع کر رہی ہو کہ دوسرے پہلو سے بہار اعجاز بیان ظاہر ہوئی اور آسمان سے
 دیکھا کہ ایک جادو گر سے سردار حسینان لڑ رہی ہو بہار اعجاز بیان نے ایک
 گلدستہ مارا ہوا ہے سردار جلی غنچے چٹکے طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے ایک طرف ہے
 سردار نے دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آتی ہو نظم
 خاک سے رندوں کی بعد مرگ مچانہ بنا

روئے جانان پر تہ گیسو نہیں خال سیہ	مرغ دل کے واسطے وہ دام پہ دانہ بنا
کیا اثر ہو عشق میں معشوق عاشق ہو گیا	وہ بھی دیوانہ ہوا میں حبس کا دیوانہ بنا
زندگانی میں نہ سلجھائی ہوئی کال لیب	مر گئے شب استخوان شانہ سے نشانہ بنا
کل ملک رحمت سے شرمناک ملا تا تھا نہ آنکھ	آج ہر قتل کیا سفاک جانہ بنا

یہ اشعار طرہ سے ہوئی وہ نازنین قریب سردار کے آئی کہا سردار جادو چلو تم کو ہمارے مالک نے بلایا ہو سردار سمجھا کہ جسکی یہ کنیز ایسی حسین و جمیل ہو اسکی مالک کیسی خوبصورت ہوگی چل کر دیکھ آؤں قصور سے کہا کہ آپ شریف رکھیں مگر ابھی عمر کو قتل نہ کیجیے گا میں معشوقہ کو فقط دیکھ کے ابھی اتنا ہوں ہر چند قصور سے سمجھایا مگر سردار نے نہ مانا بلکہ لگا کر آپ کو اختیار ہو عمرو کو قتل کر کے چلے جائیے گا سردار تو اس نازنین کے ساتھ گیا مگر قصور نے پھر ارادہ قتل عمرو کیا بہار ا عجائب بیان نے اسپر بھی سحر کیا کہ ایک نازنین اسکو بھی اسی طرح لگا کر ایک باغ میں لے گئی وہ نازنین تو غائب ہو گئی قصور نے دیکھا کہ ایک اور معشوقہ کے پہلو میں سردار بیٹھا ہو قصور اس نازنین کو دیکھ کر عاشق ہو گیا کہا کیوں اس سردار میری معشوقہ کے پاس تو کیوں بیٹھا ہو سردار نے بگڑ کر کہا کہ کیوں بیہودہ بکنا ہو باغ سے نکل جا دو توں میں تلوار چلی قصور نے سردار کو قتل کیا اس نازنین کے پہلو میں جا بیٹھا نازنین نے سر پر ہاتھ رکھ دیا قصور بھی چل کر خاک ہوا بہار و سردار حسینان نے آسمان سے اتر کر خواجہ کو رہا کیا اور کہا کہ اس شہنشاہ اورج عیاری اب سردار و قصور زندہ نہیں رہے بلکہ بہار ا عجائب بیان خواجہ سے یہ باتیں کر رہی تھیں کہ ایک آمدھی سیاہ چلی اور قلعہ گرا خواجہ نے لشکر کو سعد شہر یار کے لاکر مقام قلعہ پر اٹھارا اور آپ موافق بتانے میں شاق کے طرف کھیت کے چلے جب قریب کھیت کے پہونچے دیکھا عمدہ سردے لگے ہوئے ہیں خواجہ نے ایک سردار توڑا ایک میمون نکلا خواجہ تو الگ ہوئے اس میمون نے ایک چنچ ماری کہ صد ہا میمون پیدا ہوئے ان بندروں نے خواجہ کو گھیر لیا خواجہ ہر چند جست کر کے بھاگتے ہیں مگر وہ میمون بھیانک نہیں چھوڑتے ایک مقام پر خواجہ آکر چار طرف سے گھرے

جست کر کے درخت پر پہنچے بندر بھی جست کر کر کے درخت پر آئے خواجہ کو لپٹ گئے چاہتے
ہیں چیر چاڑھ کر پھینک دیں خواجہ بے قرار ہوئے کہ ان ظالموں سے کیونکر جان بچا سکے
دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم ان ظالموں سے بچا لے فطرت

ہست مخدومی اگر مطلوب خدشاگر باش	بادشاہی کر طلبداری غلام زار باش
عاشق ذات مسیحائی اگر ای دردمند	در طلب زار و نزار و لاغر و بیمار باش
از دل و جان با خدا سرشتہ کلفت بند	خواہ در تسبیح باش و خواہ در زنا باش
با ہر دوش و طیور و دام و دکن دوستی	در جہان گنجینہ دار مخزن اسرار باش
روز بہر خدمتش سرگرم شو چون آفتاب	شب بشکل ماہ بہر بندگی بیدار باش

خواجہ نے جو ہلک کر دعائی ایک جادوگر شکل میں بھاگا ہوا جاتا تھا اُس نے جو دیکھا کہ ایک
شخص کو صدمہ ہا بندر لپٹے ہوئے ہیں چاہتے ہیں بوٹیان کاٹ کر پھینک دیں اُس جادوگر
نے آتے ہی ایک گولہ مارا ایک بندر کا سر پھٹا دوسرا بندر اُچک کر اُس ساحر کی گردن
پر سوار ہوا دو چار بندر اور اُچک اُچک کر لپٹ گئے بوٹیان ٹوٹ کر اُس ساحر کی
پھینک دیں پھر سب طرف خواجہ کے چلے آواز جو اُس جادوگر کے مرنے کی بلند ہوئی
کہ کشتی مرا نام من دشت جادو بود ز وجہ اُسکی ویرانہ کیسود دراز پہاڑ میں ٹھہری تھی
شوہر کے مرنے کی جو آواز سنی ذرہ کوہ سے نکل آئی دور سے دیکھا سامنے نخل کے لاشہ
شوہر کا پڑا اور ایک شخص درخت پر اُچکنا پھرتا ہی شوہر کا لاشہ دیکھ کر ویرانہ کیسود دراز
پر نشان ہو گئی اُپکار کر آواز دی کہ ارے میرے شوہر کو کس نے مارا عمر و نئے کہا ان بندر
نے تیرے شوہر کو مارا یہ کہتے ہی اُس نے بال اپنے سر کے قبول دیے اور کالوں کو جھٹکے دیے
لگی زنجیر بن کر گردن میں بند روں کی پڑ بن چسکے جھٹکا مارا اُسکا سر کٹ کر گرجا جس
پانچ بندر مرے تب بند روں نے ویرانہ کیسود دراز پر حملہ کیا مگر وہ ایسی تیز
تھی کہ بند روں کو اپنے قریب نہیں آنے دیتی جب زلفون کو جنبش دی ایک دو
بند روں کو مارا یہ کشاکش ہو رہی تھی بندر بڑھتے جاتے ہیں مگر وہ ساحرہ زلفون کو جنبش
دینا موقوف نہیں کرتی صدمہ ہا بندر مارے خواجہ نخل سے دیکھ رہے ہیں ایک بندر کلا

کہ سب سے بڑا ہی جست کرنا پھرنا ہی قبضے میں ویرانہ کے نہیں آنا زنجیروں میں نہیں پہنچنا
 فضائے کارمیشاق کوہ گردان اڑتا ہوا آتا تھا آسمان سے دیکھا کہ بندر ایک ساحرہ
 لڑ رہے ہیں اور خواجہ کھڑے ہوئے ہیں میثاق نے آتے ہی ایک گولہ مارا مگر اس
 میمون کلان نے منہ سے شعلہ آتش چھوڑا وہ شعلہ پھر کہ کرمیشاق پہرے گر کہ ہاتھ میں آلا
 پڑ گیا میثاق نے اس آلیہ کو توڑا اُس میں سے پانی نکلا وہ پانی میمون کلان پر پھینکا مارا
 میمون کلان جلنے لگا اُس میمون کے جسم سے شعلے نکلے جس بندر پر پڑے وہ بھی جلنے لگا
 ٹھوڑی دیر میں وہ سب میمون جل کر خاک ہوئے اُس کھیت سے مارا ان سیاہ نکلنے لگے
 میثاق کی طرف چلے میثاق نے ایک دستک دی کہ گوشہ صحرے سے چند طاؤس آئے
 سانہوں کو نکلنے لگے ٹھوڑے عرصے میں سانہوں کو نکل گئے مگر ایک مار سیاہ کہ جو سب
 سانہوں میں کلان تھا پہرے وار پہرے اگر کے اڑا میثاق کے گلے میں پٹ گیا میثاق گر کہ
 بیہوش ہوئے عمر و نے گھبرا کر سعد کو زنجیل سے نکالا اور بیان کیا کہ اس مار سیاہ نے
 میثاق کو بیہوش کیا ہی بادشاہ تلوار کھینچ کر طرف مار سیاہ کے چلے وہ مار سیاہ پہرے وار
 پیدا کر کے اڑا قصد تھا کہ گلے میں بادشاہ کے لپٹ جاؤں بادشاہ نے لوح محفوظ کو بٹکایا
 لوح کے ہکس سے وہ مار سیاہ تھرایا بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ مار کلان کا سر لگایا
 اب تو وہ سر اڑتا پھرنا ہی کسی کے روئے نہیں رکھنا اور یہی چاہتا ہی کہ بادشاہ کے سر پر
 بیٹھ جاؤں مگر بادشاہ لوح محفوظ کو بٹکا دیتے ہیں تب وہ سر زمین پر گرنا ہی جس مقام پر گرنا
 ہو زمین سے شعلے نکلنے لگتے ہیں اس قدر وہ سر تر پا کہ تمام صحرے آتش بہار ہو گیا کرمیشاق
 کو ہوش نہیں آتا کہ گلا گوتہ ہا دو آسمان پر آکر چلی دیکھا مار سیاہ نے تمام صحرے میں آگ
 لگادی تھی اب سر اڑ چلتا پھرنا ہی یہی قصد کرنا ہی کہ بادشاہ کے سر پر بیٹھ جاؤں مگر بسبب
 لوح محفوظ کے کچھ زور نہیں چلتا گلا گوتہ سے ایک دستک دی کہ ایک طاؤس زمین بال
 پیدا ہوا اُس طاؤس نے آکر سر نکل لیا تب وہ آگ موقوف ہوئی یکا یک اُس کھیت سے
 ایک ساحر نکلا نفرے کرتا ہوا چلا کہ ای مارا ان آتشبار تمہارا کچھ زور نہ چلا آواز آئی کہ میں
 میثاق ایسے جادوگر کو بیہوش کیا مگر بادشاہ کے پاس لوح محفوظ ہی اس وجہ سے اُن کے

قریب نہیں جاسکا جب جاتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بدن میں آگ لگ جاتی تھی اس جادوگر نے پھر حکم کیا کہ ہم مار اس طرح تیرا کہ تمام صحرا میں آندھی چلنے لگی ایسی آندھی چلی کہ سب کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا اور گلوں نہ بھی چھو نکون سے ہو اسکے گری گری کر ہوش ہو گیا جب گلوں نے بھی ہوش ہوئی تو اس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ اے باد انگریز بادشاہ کو لینا یہی طلسم کشا ہیں کئی ہزار جادوگر گوشت چھڑا کر اسے پیدا ہوئے بادشاہ لشکر کر کے آئے سب سے لڑنے لگے جب کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے ٹھوڑے عرصے میں سب جادوگروں کو قتل کیا جب کا نام باد انگریز ہو وہ بلا سے روزگار ہو دوسرے لینا لینا کر رہا ہر قریب نہیں آتا اگر ایسی ہوا چلائی کہ بادشاہ کے پاؤں زمین پر نہیں آسکتے اٹھ جاتے ہیں جب غور کر کے زور کرتے ہیں پاؤں زمین میں دھنسل جاتے ہیں مگر پھر ابھرتے ہیں خواجہ نے گھبرا کر لوح محفوظ بادشاہ سے لی میثاق وہ گلوں کو اس کر کے ہوشیار کیا میثاق نے اٹھتی ہی آواز دی کہ اے شہر یار لوح کو چرخ دیجیے اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیجیے بادشاہ نے لوح کو گردش دی اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کیا کہ آندھی موقوف ہوئی دیکھا وہی ساحر ہوا کے ساتھ آیا ہوا باکس گل کے نیچے کھڑا ہوا شاخ کو ہلار رہا ہے جیسے ہی آندھی موقوف ہوئی آتش آواز دی کہ اے وزیر راحت جادو ہم باد انگریز اب میں جاتا ہوں ساتویں در بند پر جو باران جادو ہو اس کو لانا ہوں میری تو زبان میں لکنت ہو تو راحت نے یہ سن کر آواز دی کہ اے باد انگریز جو کچھ کرو وہ جلدی کرو ایسا انقلاب کہی نہیں ہوا کہ ہم سحر بھولے جاتے ہیں کوئی سحر یا دھنیں آجا جو سحر کرتے ہیں وہ بالکل فراموش ہو جاتا ہوا علی نہیں پورا ہوتا تصویر خیالی مٹی جاتی ہو طبیعت خود بخود گھبراتی ہو یہ باتیں سن کر میثاق نے پکار کر کہا کہ اے شہر یار جو خواہ زراعت جاتا ہو اگر یہ باران کو لایا تو طبیعت برپا ہوگی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ باد انگریز سو گز بلند ہو چکا ہو بادشاہ نے کمان کا ندھ سے اُناری تیر بھر کمان میں پیوست کیا اسم حاشیہ لوح پڑھا تاک کہ سینہ پر کہنے کو تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو پار گزرا آندھی سیاہ چلی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من باد انگریز جادو ہو وزیر راحت نے جو یہ دیکھا کہ باد انگریز ایسا ساحر بارا گیا کہ جسے صد

شعبہ سے کیے اگر کوئی سحر نہ چلانا چاہو کہ مارا گیا میں کیا تمہیں کرون یہ سوچ کر زراعت
 کھیت سے باہر نکلا اور پکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ حقیقت میں صاحب اقبال ہو
 وہ جادوگر مارا گیا کہ جسکا مثل نہ تھا کیا کیا اُسے سحر کیے ایو میثاق تمکو کچھ پاس بندو بادشاہ
 ایسے کو قتل کرایا میثاق نے کہا اور زراعت اُس کا کیا غم کرتا ہو اپنی فکر کر ورنہ آگے
 اطاعت شاہ کرو میں ضامن ہوتا ہوں کہ جو عہدہ تیرا ہو اُس سے زیادہ سرفراز ہی ہوگی
 جو لوگ اس وقت شریک ہوئے جھون نے شہر یار کی مدد کی وہ ہی سب عہدہ دہائے
 جلیل پر سرفراز ہو گئے اور جن لوگوں نے بغاوت کی وہ مارے جاوین گئے مہلت نہیں
 پاوین گے یہ کہ کر میثاق نے لکارا کہ اب کہاں جاتے ہو کوئی اور تخم بوسے زراعت
 نے میدان میں آکر ایک دو ہتھڑ زمین پر مارا کہ کئی سو کھیت سرسبز و شاداب تیار ہوئے
 ہوا جو پٹی میثاق نے کھیت گندم کا دیکھا بالیان اُسکی توڑین ہاتھ پر مل کر تیرے
 کرنے لگا کہ کیا زراعت معقول ہو چند دانے اُسین سے کھائے کھاتے ہی دیوانہ ہو گیا
 بادشاہ کو جھک کر سلام کیا کہ اب غلام رخصت ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ایو میثاق
 تم کو کیا ہو گیا ہو کہاں جاتے ہو میثاق نے کہا کہ اب میں خدمت سے رخصت ہوتا ہوں
 گلگوندہ نے پکار کر آواز دی کہ ایو شہر یار میثاق اپنے ہوش میں نہیں ہو اُسکے اوپر
 عکس لوح محفوظ ڈالے تب اسکے ہوش درست ہو گئے بادشاہ نے لوح محفوظ کو
 گلے سے اتارا عکس جو لوح محفوظ کا میثاق پر ڈالا میثاق گر کر بیہوش ہوا خواجہ نے
 بڑھ کر میثاق پر پانی کا چھٹکا مارا میثاق نے ہوشیار ہوتے ہی زراعت کو لکارا
 کہ او بیجا مجھے شاہ سے جدا کرتا ہو میرا مردہ بھی حضور سے جدا نہ ہو گا وہ دن پروردگار
 دکھائے کہ شہر یار کے سامنے انتقال کروں اور وہ میرا جنازہ مثل اہل اسلام کے اٹھائیں
 ہم بھی انجام بخیر ہو کہ نجات پاوین یہ کہہ کر ہاتھ سے اشارہ کیا کہ کھیت سب خشک ہو گئے
 اناج تمام گر پڑا جل کر خاک ہوا زراعت نے ہاتھ زانو پر مارا کہتا تھا کیا کروں
 اس ظالم پر کوئی زور نہیں چلتا ہر وقت یہی فکر ہو کہ سحر تازہ کروں بادشاہ کا جاہ و جلال
 بڑھاؤں بادشاہ طرف زراعت کے چلے زراعت نے جو دیکھا کہ بادشاہ میرے مقابلے

آنے ہیں ایک دستک دی کہ کئی شیران صحرائی بادشاہ پر آپڑے بادشاہ نے اُن
 شیران کو مارا زراعت نے کئی سحر ایسے کیے کہ شیر و ہلنگ وغیرہ مفاہیلے میں آئے مگر ہاتھ سے
 بادشاہ کے مارے گئے جب تو زراعت نے چکار کر آواز دی کہ اے گندم گون دای
 خود جادو تم کس فکر میں ہو اب بادشاہ کو گھیر لو کئی ہزار جادوگر انھیں کھیتوں سے
 پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ نے نفہ کیا اور اُن ساحروں پر جا پڑے
 میثاق و گلگونہ بھی سحر کرنے لگے وہ ساحر بھاگتے پھرتے ہیں میثاق کے سحر کی کب
 برداشت کر سکتے ہیں گلگونہ نے سحر کیا کہ ہوا سے سرد چلی تلوار میں برسے لیکن سب
 جادوگر مارے گئے آخر میں زراعت نے بادشاہ کو دوڑانا شروع کیا کہ سامنے
 آتا ہو اور بھاگ جاتا ہو گلگونہ ایک مقام پر پکڑی ہوئی سحر کر رہی ہے زراعت نے بڑھ کر
 گلگونہ پر ہاتھ ڈالا کہ میں پنچہ دے کر لے اڑا گلگونہ نے بے قرار ہو کر آواز دی کہ
 اے شہر بار یہ بیجا کینز کو لیے جاتا ہے بادشاہ نے کمان کیا فی کاندھے سے اُتاری جیسے
 ہی سیسر کمان کا کڑکا زراعت کو یقین ہوا کہ اب نہ بچو ننگا جا یا بلند ہو کر اپنے کو بچاؤں
 مگر بادشاہ نے تاک کر تیر مارا کہ تیر نے خطانہ کی سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزارا دھڑ
 تو زراعت مر کر گر آواز آئی کہ کشنی مرانا من زراعت جادو بود اُدھر گلگونہ
 پنچہ سے چھوٹی میثاق نے بڑھ کر روکا اور تمام کھیت جل گئے بادشاہ بفتح و فیروزی چاہتے
 تھے پلٹیں کہ سب فوج اگر ہو بنی خواجہ نے بارگاہ میں آکر بادشاہ سے عرض کی کہ ایک
 خدمتگار نے عطر کی شیشی بچی ہو ذرا اسے سو گئیے اور پہچانیے کہ یہ کاہیکا عطر ہی بادشاہ
 یہ کلام خواجہ کا سنکر ہنس پڑے فرمایا خواجہ مجھ کو ہیوش نہ کر جس مقام پر کا وعدہ نہ
 میں اُسی مقام پر آؤنگا عمرو نے کہا نہیں شہر بار آپ کو ہیوش کر کے کیا کرونگا اے میثاق
 اب آگے کون مقام ہے میثاق نے کہا اب جو آگے جاسیے گا تو مقام بارہ ان جادو
 ملیگا اے خواجہ اگر باران کو مارا تو ساتوں در بند تمام ہوں گے ہم لوگ بھی حاضر ہوتے
 ہیں خواجہ نے شیشی عطر کی جیب سے نکالی بادشاہ کو سنگھائی بادشاہ سو گئیے ہی عطر
 ہیوش ہوئے عمرو نے سعد شہر بار کو زنبیل میں رکھا اور کمر ہمت باندھ کر طرف باران

روانہ ہوئے ایک مقام پر پہنچے دیکھا صحرا سے وسیع ہو کر نہایت سرسبز و شاداب ہزار ہا پودے
 نخل کے اُس صحرا میں روئیدہ ہن زیر نخل پھولوں کے انبار ہن طائران زمزمہ سرا کی ہر سو
 ہیکار ہو آشیانوں سے نکلے ہوئے شاخوں پر بیٹھے ہن گلن کر رہے ہن ہوا سے سرد چل رہی ہے
 مگر سامنے ایک تالاب ہے آب صاف و شفاف سے مملو اُس تالاب میں ہر سمت ہزار ہا حباب
 مثل چشم محبوب لا جواب شنوری کر رہے ہن طائر شاخوں سے اتر کر اُس تالاب کا
 پانی پیتے ہن زمزمہ سرائی کی ترقی ہوتی ہے عمر و نے جو اُس تالاب کو دیکھا سمجھے کہ یہ کچھ
 شعبہ ہے کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک جادوگر موہاے سر سے قطرے پانی کے پٹکتے
 ہوئے دوڑا ہوا قریب تالاب کے آیا کچھ پوچھا پوچھا کیا وہ نون ہا کون جا کر پھپھاند پڑا
 سے معلوم ہوا ڈوب گیا خواجہ نے ایک ڈھیلا اٹھا کر تالاب میں پھینکا جیسے ہی ڈھیلا
 تالاب میں پڑا پانی میں تلاطم پیدا ہوا ایک مچھلی اُس ڈھیلا کو منہ میں لیے ہوئے نکلی
 چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ڈھیلا ایک طرف پھینک دیا خواجہ جی میں کہنے ہن
 کہ اس خواجہ جس مقام پر ڈھیلا گرنا گوارا ہو انسان بھلا کیونکر جاسکتا ہو ایک ساحر کی
 شکل بن کر تیار ہوئے منظور ہوا قریب تالاب جا کر پکاروں کہ اے باران جادو و معجزہ کو
 خبر مارنے بھیجا ہے یہ جادوگر صحرا سے آیا اور تالاب میں پھاند پڑا شاید ہی باران جادو
 تخابہ سوج کر قصد کیا کہ پکاروں طائر و نے جو عمر و کو آتے ہوئے دیکھا نل مچانے لگے
 ہر ایک کی یہی آواز تھی کہ اے باران ہوشیار ہو جاؤ وہ ہی ساربان زادہ آگیا اسکو
 روکو ساحر صحرا سے پیدا ہوئے طرف خواجہ کے دوڑے خواجہ نے گلیم اڑھلی وہ جادوگر
 بہت پریشان ہوئے ڈھونڈھ کر اُس صحرا میں جا کر غائب ہو گئے خواجہ بھی اُسی
 صحرا میں ایک بھاڑی میں چھپے خواجہ کو نام و ن اسی صحرا میں گذرا شام کو زیر تالاب
 رونمی ہوئی کچھ کنیزین پیدا ہوئیں کنارے تالاب کے فرش بچھا یا شامیانہ بہ سلک مروارید
 آراستہ کیا بعد تھوڑی دیر کے تالاب میں کشتی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک جادوگر ایک معشوقہ
 کو لیے ہوئے اُسپر بیٹھا ہے مگر وہ معشوقہ نہایت حسین و جمیل ہے گردن سنن گھیرے ہوئے
 وہ کشتی کنارے پر آکر پہنچی وہ ساحر تاج پہنے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم معشوقہ

کوساتھ لیکر مسند پر بیٹھا ایک گائُن سے کہا وہ سامنے آکر بیٹھی سازندہ دن نے اپنے ساز
درست کیے وہ گائُن یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

<p>خضر اُس راہ میں لے چلتے نہیں تم مجھ کو شوق کی بیخو دیوں نے یہ کیا تم مجھ کو اب میں جاتا ہوں کہاں دارغ جگر کہتا ہے وصل کی شب سے جو کہتا ہوں ٹھہر کتی ہے گفتگو طور پہ باہم نہ کچھ آجائے کلیم گر یہ عشق کی نیرنگ نائی دیکھو ++ دیکھ کر انجمن آرا تجھے جلتا ہے فلک جکروی مجھ سے زمانے کی چلی جاتی ہے حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کاراز آپ میں کون ہے سمجھاتے ہو یہ کسکو جلال</p>	<p>گم کروں ہوش کو میں ہوش کرے گم مجھ کو ٹھونڈے ہون میں تھیں ٹھونڈے ہونے ہو تم مجھ کو دل نہیں ہوں میں جو کرو گے کہیں گم مجھ کو حبیب ٹھہرنے بھی تو دے گردش انجم مجھ کو شوق دیدار تھیں شوق تکلم مجھ کو چند قطروں نے دکھائے کئی قلم مجھ کو دارغ پارہ سب دیے ہوتے اُسے انجم مجھ کو چھڑے جاتا ہے شب و روز یہ کڑوم مجھ کو آنکھ کمبخت سے پہچان گئے تم مجھ کو آدمی سمجھے ہوے کیوں ہوں یہ مردم مجھ کو</p>
---	---

ان اشعار کی آواز سن کر خواجہ انظار میں ہن کہ یہ گائُن اٹھے تو میں اسکی گردن ہون
قصائے کار وہ گائُن بولا کہ اٹھی ایک گوشہ میں جا کر بیٹھی خواجہ کو ظرافت سوچھی
گلیم اڑھلی فقط سرو ہاتھ کھلے رکھے اُس گائُن کے سامنے آکر ہاؤ کی گائُن نے دیکھا کہ ایک
سراورد ہاتھ چلے آتے ہیں آہ کر کے بہوش ہوئی خواجہ نے اُسکو کنارے ڈال دیا
اُسی کے کپڑے اور گناہیں کر اُسی کی صورت بن کر محفل میں آئے سامنے باران کے
بیٹھ کر گانے لگے باران نے کہا کہ امی سنبھل خوش گلو آج تو تم ایسا گائِن کہ دل کو بقرار
کر دیا خواجہ نے کہا کہ حضور وقت کی بات ہو باران نے کہا کہ ایک جام نو بجو
پلاؤ خواجہ خوش ہو گئے کہ اب مطلب نکل آئیگا جلدی سے گلابی اٹھائی جام
برہنہ کیا ہاتھ پر رکھ کے سامنے باران کے پیش کیا جیسے ہی جام ہاتھ میں باران
کے آیا شراب سے ایک شعلہ نکلا منہ پر عمرو کے پڑا کہ رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا
صورت اصلی نکل آئی سازندہ دن میں ایک غریب ہوا کہ صاحبو یہ تو عمرو عیار ہی باران

نے کہا صاحبو تجھ کو ذرا شک گذرا تھا اسی وجہ سے میں نے کہا کہ مجھ کو ایک جام پلاؤ جام ہاتھ
میں آتے ہی انجام کھل گیا میں نے سر سامی تیار کیے ہیں تو بھائی بہن بابہ سے گئے ایک ایک
سے نظیر تھا مگر کچھ زور نہ چلا خواجہ زیاد کرنے لگے کہ اے باران جا دو میں نے تمہارے بھائیوں
کو نہیں مارا بادشاہ کے ہاتھ سے قتل ہوئے اگر تم مجھ کو نوکر رکھ لو تو میں بادشاہ کو بکڑاؤں
تم ایسا سا حرمیری نگاہ سے نہیں گذرا یا باران نے کہا کہ اوساربان زاد سے اب دام مکر
بھیلاتا ہو میرے ہاتھ سے تیری قصا ہی سب اپنے بھائیوں کے خون کا بدلہ لوں گا میرے
رہنے کا مکان چل کر دیکھ یہ کہہ کر خواجہ کی کمر میں بچہ دیا چلتے والیاں بھی تالاب میں غوراً
پھانڈ پڑیں باران خواجہ کو لیکر بھانڈا خواجہ بیہوش ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے جو
آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک بارہ دری آراستہ و پیراستہ ہو اُس میں باران بیٹھا ہوا اپنے کوسے
ساتھ مسلسل و مطوق پایا حیران و پریشان بیٹھ ہیں باران نے کہا کہ اوساربان زاد
یہ رات تجھ پر جاری ہو صبح کو قتل کروں گا لیکن کچھ کاؤ خواجہ نے کہا میں گانے کو حاضر ہوں
مگر امیدوار ہوں کہ جان بخشی کیجیے باران نے برائے تسکین چہرہ کہہ دیا کہ صبح کو تجھ کو
رہا کروں گا مگر کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صحن میں اسی مکان کے اسکو قتل کروں گا میرے
چہرے عزیز دار دن کا خون اسکی گردن پر ہو بھلا میں ایسے شخص کو رہا کروں گا مگر خوش گلو
کو ڈھونڈھو کہ کہاں ہو کنیزیں برائے جستجو روانہ ہوئیں ایک زرغے میں آگے دیکھا کہ
خوش گلو بیہوش پڑی ہو اُسکو وہ شیار کر کے لائیں مگر خوش گلو حیران ہو کہ میں اس مقام
پر واسطے رفع حاجت کے آئی تھی مجھ کو کسے بیہوش کیا سب کنیزوں نے حال بیان کیا کہ
ساربان زادہ شیریں شکل پر آیا اسی نے مجھ کو بیہوش کیا پس مگر خوش گلو ہست برہم ہوئی اور
در بار میں باران کے آئی ادھر عرو پریشان ہو کہ اب کیونکر جان بچاؤں دلین خواجہ
دعا میں مانگ رہے ہیں کہ اے بانی بنائے قصر حیات اس دشمن کے ہاتھ سے نجات دے

باخزان کار سے نادر گلشن بجا فیض
روشن است از اوج خوبی بچو خوار الوافض
جاسی گوہر بہار و ابر گوہر بار فیض

مازہ رنگ و بود در ہر چمن گلزار فیض
جلوہ گر در بزم مجبوی است شمع فیض حق
آفتاب فیض بخشہ روشنی ہر چار سو

تھ لیکر مشند پر بیٹھا ایک گائون سے کہا وہ سانسے اگر بیٹھی سازندہ دن نے اپنے سال
درست کیے وہ گائون پہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

<p>گم کروں ہوش کو میں ہوش کرے گم مجھ کو وہ ہونڈھتا ہوں میں تھیں ڈھونڈھتے ہو تم مجھ کو دل نہیں ہوں میں جو کرو گے کہیں گم مجھ کو جب تھہرنے بھی تو دے گردش انجم مجھ کو شوق دیدار تھیں شوق تکلم مجھ کو چند قطروں نے دکھائے کئی قلم مجھ کو دارغ یار سب دیر ہوتے اسے انجم مجھ کو چھڑے جاتا ہی شیب و روز یہ کر دم مجھ کو آنکھ کجست سے پہچان گئے تم مجھ کو آدمی سمجھے ہوے کیوں ہیں یہ مردم مجھ کو</p>	<p>نظر اس راہ میں لے چلتے عین تم مجھ کو شوق کی بجز دیون نے یہ کیا گم مجھ کو اب میں جاتا ہوں کہاں دارغ جگر کتا ہو وصل کی شب سے جو کتا ہوں ٹھہر کتی ہو گفتگو طور پہ باہم نہ کچھ آجائے کلیم گریہ عشق کی نیزنگ ٹائی دیکھو دیکھ کر انجمن آرا تجھے جلتا ہو فلک جگر وی مجھ سے نہ مانے کی چلی جاتی ہو حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کا راز آپ میں کون ہو سمجھاتے ہو یہ کس کو جلال</p>
---	---

ان اشعار کی آواز سن کر خواجہ انتظار میں ہیں کہ یہ گائون اُسٹھے تو میں اسکی گردن ہوں
قضاے کار وہ گائون بولا کر اُٹھی ایک گوشہ میں جا کر بیٹھی خواجہ کو طرافت سمجھی
کلیم اور وہ لی فقط سرو ہاتھ گھلے رکھے اس گائون کے سانسے آکر ہاؤ کی گائون نے دیکھا ایک
سراورد ہاتھ چلے آتے ہیں آہ کر کے بیہوش ہوئی خواجہ نے اُسکو کنا رے ڈال دیا
اُسی کے کپڑے اور گناہیں کر اُسی کی صورت بن کر محفل میں آئے سانسے باران کے
بیٹھ کر گانے لگے باران نے کہا کہ اسی سنبل خوش گلو آج تو تم ایسا گائون کہ دل کو بقرار
کر دیا خواجہ نے کہا کہ حضور وقت کی بات ہی باران نے کہا کہ ایک جام تو کلو
پلاؤ خواجہ خوش ہو گئے کہ اب مطلب نکل آئیگا جلدی سے گلابی اُٹھائی جام
بہرہ کیا ہاتھ پر رکھ کے سانسے باران کے پیش کیا جیسے ہی جام ہاتھ میں باران
کے آیا شراب سے ایک شعلہ نکلا صفحہ پر عمرو کے پڑا کہ رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا
صورت اصلی نکل آئی سازندہ دن میں ایک غریب ہوا کہ صاحبو یہ تو عمرو عیار ہی باران

نے کہا صاحبو تجھ کو ذرا شک گذرا تھا اسی وجہ سے میں نے کہا کہ مجھ کو ایک جام پلاؤ جام ہاتھ
میں آئے ہی انجام کھل گیا میں نے سحر سحر می تیار کیے ہیں چھ بھائی ہیں ماسے گئے ایک ایک
بے نظیر تھا مگر کچھ زور نہ چلا خواجہ فریاد کرنے لگے کہ ای باران جا دو میں نے تمہارے بھائیوں
کو نہیں مارا بادشاہ کے ہاتھ سے قتل ہوئے اگر تم مجھ کو نوکر رکھ لو تو میں بادشاہ کو پکڑاؤں
تم ایسا سحر میری نگاہ سے نہیں گذرا پاراں نے کہا کہ ادسار بان زاد سے اب دام مگر
بھیلا تا ہی میرے ہاتھ سے تیری قصا ہی سب اپنے بھائیوں کے خون کا بدلہ لوں گا میرے
رہنے کا مکان چل کر دیکھ یہ کہہ کر خواجہ کی کمر بند بچہ دیا چلتے والیاں بھی تالاب میں فوراً
پھاند پڑیں باران خواجہ کو لیکر پھاندا خواجہ بیہوش ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے جو
آنکھ کھلی دیکھا کہ ایک بارہ دری آراستہ و پیراستہ ہو اُس میں باران بیٹھا ہوا اپنے کونکے
سانے مسلسل و مطلق پایا حیران و پریشان بیٹھے ہیں باران نے کہا کہ ادسار بان زاد
یہ رات تجھ پر بھاری ہو صبح کو قتل کروں گا لیکن کچھ کاؤ خواجہ نے کہا میں گائے کو حاضر ہوں
مگر امیدوار ہوں کہ جان بخشی کیجیے باران نے برائے تسکین عمر و کدیا کہ صبح کو تھوڑو
رہا کروں گا مگر کنیزوں سے اشارہ کیا کہ مہن میں اسی مکان کے اسکو قتل کروں گا میرے
چہ عزیز داروں کا خون اسکی گردن پر ہو بھلا میں ایسے شخص کو رہا کروں گا مگر خوش گلو
کو ڈھونڈھو کہ کہاں ہو کنیزیں برائے جستجو روانہ ہوئیں ایک زرخش میں آگے دیکھا کہ
خوش گلو بیہوش پڑی ہو اسکو پوچھا کہ کہ لائیں مگر خوش گلو حیران ہو کہ میں اس مقام
پر واسطے رفع حاجت کے آئی تھی مجھ کو کسے بیہوش کیا سب کنیزوں نے حال بیان کیا کہ
ساربان زادہ تیری شکل پر آیا اسی نے تجھ کو بیہوش کیا پس مگر خوش گلو بہت برہم ہوئی اور
دربار میں باران کے آئی ادھر عمر و پریشان ہو کہ اب کیونکر جان بچگی دلیں خواجہ
و عاتین مانگ رہے ہیں کہ ای بانی بنائے قصصیات اس دشمن کے ہاتھ سے نجات دے

باختران کارے نادر گلشن بجا فیض
روشن است از اوج خوبی همچو خوار فیض
جاسجا گو ہر بار و ابر گو ہر بار فیض

تازہ رنگ و لودہ در ہر چمن گلزار فیض
جلوہ گر در بزم محبوبی است شمع فیض حق
آفتاب فیض بخشد بر روشنی ہر چار سہ

استغنیٰ از فیض ربانی ست مخلوق خدا | نیک و بد دار دنیا ہمیشہ سبز زبان قرار فیض

باران نے کہا کہ ہاں خواجہ کا و عمر و نے فی نکالی اُسین بیوٹی ڈال کر بجائے لے باران
سے نکھین ملائے ہوئے ہیں کبھی ساری محفل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں سنے واسے بگوش ہر شا
سین رہتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ علم و عقیقہ میں عمر و نے محفل و سببے نظیر و اتنی شرف پر
سیکھارون سا حیرت مارے لیکن سامنے ہمارے مالک کے کچھ زور نہ چلا اب بھی نکالنا
ظاہر ہو گا ہم لوگ سب وار کوں گے باران نے دیکھا کہ ایک ایک محفل کا رنگ و گرگوں
ہوئے نکال کوئی بیٹھا نہیں رہا ہو کوئی۔ و تاہو کوئی بیقرار ہوتا ہو کوئی اٹھ کر ناچنے کا قصد
کر تا ہو کوئی کسی سے کہتا ہو کہ تمہاری مونچھ پر کوئی بیٹھا ہو وہ جواب دیتا ہو کہ کیا اس نے
اڑا مقرر کیا ہو تم کیسے مہربان ہو کہ ذرا اڑا نہیں دیتے کہنے واسے کہ نہ بھائی تم
خاموش بیٹھے رہو کچھ حرکت نہ کرو میں گرفتار کیے لیتا ہوں مگر باران کو عار و شرف ہو
پالختی مارے بیٹھا ہو ایک رسالہ دار نے کہا کہ کیوں ای شہنشاہ آپ کی گود میں کتیا
نے بچے دیے ہیں باران نے کہا کیا اس نے بھٹ مقرر کیا ہو رسالہ دار نے کہا کہ آپ یوں ہی
بیٹھے رہتے ایسی لات ماروں کہ سب کے سر پھٹ جائیں اور یہ کتیا یوں یوں کرتی بھاگے
باران نے کہا کہ بھائی تم کو اختیار ہو میں بہت ممنون ہو گا جلدی کرو ایسا ہو کہ کتیا کا پتہ
میرے چھو جائے اُدھر اسے ہاتھ پکڑ کر مونچھ پکڑی اُدھر رسالہ دار نے لات ماری باران
بیقرار ہو گیا کہا ہاے مار ڈالا رسالہ دار نے کہا کہ ای شہنشاہ پکڑے رہتے یہ سبچا اسکے
جانے نہ پائیں باران جھلا کر چلا تھا کہ اس لات مارنے واسے کو سزا دوں بیوٹی اپنا
کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر اگر گرتے ہی بیہوش ہو اسب اہل محفل لینا لینا کہہ کر اٹھتے جو اٹھا
وہ بیہوش ہوا اٹھوڑے عرصے میں سب برب فرش فرش ہوئے عمر و نے اپنے نام کا نعرہ
نعرہ عمر و سے عمر و ہون میں عیار صاحبقران + مرے مکر سے کا پتا ہو جان + ترا شندہ
ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو کر قدم + صبا ٹھوکرین کہا
ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پائے مری گرد پا پوش کو + و دوندہ
جما کر دطر ہوں + جمانگہ عالم کا عیار ہوں + نعرہ کر کے نیچے کھینچا پہلے باران کو مارا

پھر محفل میں شکار کھیلنے لگے ساحرون کے کپڑے اتارے پھر قتل کیا جس وقت عمر و نے بار بار ان کو مارا ایک دن اناج و اوہ مکان گر گیا دیکھا سامنے تالاب ہو پانی خشک ہو گیا مچھ لیا ان تالاب پر ہی جن خواجہ عمر و ساری بارگاہ کو لوٹ کر بھاگے طرف جزیرہ عنبر بار کے چلے دیکھا وہ ہی دریائے قمار موج مار رہا ہو اور مچھ لیاں سرسپٹ رہی ہیں صدائیں بلند ہیں کہ غضب ہوا باران بھی قتل ہو گیا ایسا کہ عنبر بار ہو شیار ہو اب سار باران زادہ و عمر بھی آتا ہو لیکن عمر و کو تردد ہو کہ دریا میں کیونکر داخل ہوں کنارے پر کھڑے سوچ رہا ہوں کہ دریا میں غراتا ہوا چند مچھ لیاں نکل کر خواجہ پر گریں ہر چند عمر و نے چاہا کہ اپنے کو چھڑاؤں مگر مچھ لیاں سے کھینچ کر خواجہ کو دریا میں گرا دیا خواجہ بیہوش ہو گئے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ چند جادوگر مجبوس کشان کشان لیے جاتے ہیں اور ریلو ہو کہ اس ظالم نے غضب کیا باران جادو کو مارا بعض کہتے ہیں کہ سب در بند اسی کی کوشش سے فتح ہوئے ورنہ یہ وہ مقام تھے کہ سالہا سال لڑائی پڑتی تب شاید یہ مقام فتح ہوتے باران الیا ساحر تھا کہ یوں جھٹ پٹ مارا جاتا آخر کشان کشان عمر و کو ایک دیر میں لائے عنبر بار جادو بیٹھی پوچھ کر رہی ہو کئی سرتپے سنگی تخت پر رکھے ہیں ایک پتلہ کلان بالائے تخت بیٹھا ہو بدن اسکا چمک رہا ہو معلوم ہوتا ہو ستارے لپٹے ہوئے ہیں کنیزوں نے بڑھکر عنبر بار سے عرض کی کہ نگہبانان دریا عمر و کو گرفتار کر لائے یہ ظالم قتل ہفت در بند قاتل باران حاضر ہو عنبر بار نے کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ میں پوچھ سے فراغت پاؤں تو اس ظالم کو ابھی قتل کروں مگر اسکو یہاں کیوں لائے شکم میں اس پتلہ کلان کے لوح طلسمی کو رکھا ہو جب تو چمک رہا ہو کہ اسپر نگاہ نہیں ٹھہرتی اس ظالم نے لوح کو دیکھ لیا اب اس کو زندہ نہ چھوڑو نگی فوراً قتل کرونگی یہ کہہ کر پھر پوچھا کہ لگی سامنے آگ روشن ہو کچھ لوگ وغیرہ اسپر ڈالتی جاتی ہو خواجہ سوچے کہ بعد پوچھ کر نے کے یہ کچھ قتل کرنگی اب جو کرنا ہو وہ کر گزروں یہ سوچ کر زنبیل پر ہاتھ ڈالا اور یہ بھی سن لیا کہ لوح طلسمی اس پتلے میں ہو تخت پر رکھا ہو سعد شہریار کو زنبیل سے نکالا بادشاہ ہنستے ہوئے نکلے سلیم و مکمل تیغہ بر قتاب قبضہ میں ہو عمر و نے کہ اگر شہریار ہو شیار ہو جیسے لوح محفوظ کو جنبش دیجیے بادشاہ نے

نکلتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجاجہ سے منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار
گلستان کا وس وجم بہ ہزیر دمان صفت شکن نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران بہ وہ
چارون جادوگر جو عمر و کو گرفتار کیے تھے ان کو تو نکلتے ہی بادشاہ سے قتل کیا مگر عنبر بار
نعرہ سعد کی جو آواز سنی پلٹ کے دیکھا کہ میری جانب لڑتے ہوئے آتے ہیں تڑپ کر باہر
نکلے ایک آواز دی کہ یارو میں نے کہا تھا آج طلسم کشا آجائے گا عین دیر میں نعرہ ہوگا
اب چار جانب سے گھیر لو بادشاہ حجاجہ نے چاہا کہ اُس پتلے پر جا پڑوں ساحرون نے
تو آکر بادشاہ کو گھیرا اور وہ تپک اپنے مقام سے اٹھا جست کی اور غائب ہو گیا اب کشا
جنگ کی پڑی ہوئی ہو خواجہ عمر و حقہ آتش بازی مار رہے ہیں بادشاہ حجاجہ کی برق شمشیر
تڑپ رہی ہو کبھی لوح محفوظ کو جنبش دیتے ہیں عنبر بار نے پکار کر آواز دی کہ یارو
ایک سردار اور ایک عیار ایسی جنگ کر رہے ہیں کہ تم سب کو عاجز کر دیا اور تم سے کچھ نہیں
ہو سکتا ارے بلوہ ہی کر کے گرفتار کر لو چار جانب سے بلوہ کر کے ساحر آتے ہیں جب
برق شمشیر چمکتی ہو تو ہٹ جاتے ہیں غلام گیرودار بلند ہو یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا کہ
منم میثاق کوہ گردان اور آکر شریک جنگ ہوا اور ایک طرف سے سردار حسینان
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ہمارا عجائب بیان کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملکہ گلگونہ
کا نعرہ ہوا اور ایک طرف سے ملکہ یاسمن رنگین پوش کوک کر گری کہ صد ہا ساحرون
کے سراٹ گئے اور ایک طرف سے ملکہ بھیرین کے دریا کے غرائے کی آواز آئی اور ایک
جانب سے ملکہ مروارید سفیر پوش آکر ہو چیں اور ایک طرف سے خوشخوار بلند بالا
بجلا لٹ تمام آکر ہو چا اور اسی طرح سب شاہزادیان اور ساحران نامی وغیرہ آ کے
ہو چئے اور نام بنام جو نعرے ہوئے عنبر بار گھبرا گئی کہنے لگی کہ طلسم کشا کے شریک ایسے
ایسے ساحران نامی ہو گئے کہ جنگا مثل و نظیر اس طلسم میں نہ تھا حقیقت میں بہت بڑا
صاحب اقبال شخص ہو مگر فوج پر نعرے کر رہی ہو کہ یارو تم لوگ بہت ہو اور ہمارا
طلسم کشا چند کس ہیں ان کو گھیر کر مار لو ہمارا عجائب بیان کا گلدستہ چل رہا ہو کہ چند
شاہزادیان پیدا ہو میں اور آپس میں مل کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں طلسم

بھرمین جھکے ہوئی ہاں یہ حالت میری
دوستو کیا کہوں تفسیر ہو حالت میری
دم نکل جائیگا گھٹ گھٹ کے یقین ہو دلکو
منہ میری ہلنے کے بہانے کوں افسوس ملے
وہ نراکت کے سبب آئیں سکتے مرے پہا
غم فرقت میں ترقی و تشرل کے مزے
سنگدل جو کہ زمانے میں بہت ہو مشہور
ایک ساغر کے لیے سامنے تیرے ساقی
محبو کیا ڈر ہو علی کا ہوں غلام ای سدا

جاننا ہی نہیں افسوس وہ صورت میری
عشق گیسو میں پریشان ہو طبیعت میری
یوں لاک آج ہو ایسی شب فرقت میری
یا جب آگئی قاتل کو شہادت میری
مجھ کو اٹھنے نہیں دیتی ہو نقابت میری
غم جو بڑھتا ہو گھٹی جاتی ہو طاقت میری
آگئی اُس بیت کا فریہ طبیعت میری
ہاتھ پھیلاؤں نہیں چاہتی ہمت میری
بس کریں گے وہ درد روز قیامت میری

ہزار ہا ساحران اشعار کو سن کر سر ٹکرائے پھرتے ہیں چاہتے ہیں میدان جنگ سے کلجائیں
مگر بادشاہ نے دیر سے پلٹ کے دیکھا کہ وہ پتلہ سنگی غائب ہو گیا حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ
ہوا جسکے پاس لوح حق وہ غائب ہو گیا خواجہ بھی ایک گوشے سے یہ معرکہ دیکھ رہے ہیں
لیکن لشکر بادشاہ جہان فروکش ہو سب سردار بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ سر مست دیوانہ
چوبدست ہلاتا ہوا اندر آیا کہ یارو تم کو کچھ خبر ہو کہ آقاے سرخ کمان ہیں تم سب کو کیونکر
چین پڑائیں گے تو آج کئی روز سے کھانا نہیں کھایا جلد خبر منگو اور شاید کہیں جنگ ہو تو
اُن کی مدد کو چلو کہ سامنے سے زنگ کی آواز آئی چالاک و برق اگر پہنچے پکار کر آواز دی
کہ یارو بادشاہ مقام عنبر بار پہنچ گئے چھ سات لاکھ سحر سے بادشاہ جنگ کر رہے ہیں
مگر میناق کوہ گردان مع شاہزادیوں کے پہنچ گیا ہوا ان سب نے جنگ کو بہت
روکا ہو لاکھوں سحر قتل کیے ہیں یہ سنتے ہی سر مست دیوانہ پلٹا اپنی فوج میں آگے
آواز دی کہ ہاں یارو تیار ہو آقا مقام عنبر بار پہنچ گئے مغلوب ہو رہی ہو ابھی ابھی
برق و چالاک نے خبر پہنچائی دیوانہ کو تیار کر کے سب کے آگے سر مست چلا
زنجیریں ہلاتا ہوا چوبدست کو گردش دیتا ہوا بارہ ہزار دیوانے پشت پر سب چچین
مارتے ہوئے اور سردار بھی اپنی اپنی فوج لیکر چلے آئے وقت آکر پہنچے کہ بادشاہ زخمی

تو ہوے ہیں مگر اسی حواس سے لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ اول سر مست دیوانہ آکر
 گرا اور جملہ سردار چار لاکھ فوج سے آکر پہنچے لیکن عنبر بار نے جو دیکھا کہ فوج شاہی آگئی
 کل سردار جاننا زد و سرفروش کہ جنگ و جرات کا جوش ہو وہ مصر و ن جنگ ہوے مگر دیکھتے
 نے لاکھوں ساحر مارے جو بدستین اسکے ہمراہی ہلا رہے ہیں جب چنچ مارے ہیں ساحران
 دیوانوں کی آواز سے گھبرا جاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یار و ان دیوانوں سے
 خداوند لات و منات بچا دیں مگر سر مست دیوانہ ایک طور سے جنگ کر رہا جس
 غول پر جا پڑا افسروں کو مارا فوجوں کے پائوں اٹھا دیے ہر طرف یہی غلغلہ ہو کہ
 بی عنبر بار ان دیوانوں کو روکو یہ کسی کے روکے نہیں رکھتے جس فوج پر جا پڑے
 اُسے تہ و بالا کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا عنبر بار جادو غل مجاہد ہی ہوا اور بحر میٹھا
 کو روکتی ہو ہر مرتبہ جھولی سے پتلے سحر کے نکال کر اڑاتی ہو اور پیکار کر آواز دیتی ہو
 کہ ارے جزیروں میں خبر کرو وہ پہلوان جو خداوند کے معتقد ہیں ان سے کہو فوجیں
 لیکر آویں اور جنگ کرو لیکن اب طرز جنگ بگڑا جاتا ہو ان پتلون نے جا کر آسمان سے
 آوازیں دین کہ ایہندگان جمشید ثانی اگر جی چاہے تو اگر شریک جنگ ہو کہ جزیرہ عنبر بار
 معرض زوال میں ہو اگر ایسے وقت میں شریک جنگ ہو تو لوح کو ہاتھ سے طلسم کشا کے
 بچا لو ہر چند کہ قدرت نے بڑی کد و کوشش کی لیکن وہ عیار مکار بادشاہ کو ساتھ لیکر
 دیر خداوندی میں پہنچ گیا جنگ ہو رہی ہو سہراب اثر درگیر کہ دو لاکھ فوج کا مالک
 ہوا اپنے جزیرے میں بیٹھا ہو یہ آواز سن کر ہر نکل آیا دیکھا کہ آسمان سے آواز آتی ہو
 اور پتلے ہائے چرمی فل بچاتے ہوئے جاتے ہیں سہراب اثر درگیر نے کل فوج کو تیار کیا
 اور گینڈے پر سوار ہوا روای کرنا ہوا چلا اُس وقت آکر پہنچا کہ جنگ مغلوب ہو رہی
 ہو لشکر ساحران کے پیر اٹھے جاتے ہیں اپنے نام کا نفر کیا دوسرے جزیرے
 کا مالک ضعیفان زوال رستم زاوہ آواز سن کر مع فوج کے سوار ہوا اگر شریک
 جنگ ہوا اب ساحروں نے جو دیکھا کہ یہ پہلوان ہماری مدد کو آئے تو جم کر لڑنے لگے
 نقیبوں نے جو دیکھا کہ فوجیں ملی ہوئی ہیں مغلوب ہو رہی ہو آوازیں لگانے لگے کہ اے

جوانان شیردل اور ایسا حیران سامری پرست یہ دنیا مقام گذر گاہ ہو ایک دن سب کو
مرنا ضرور ہو کر لڑو نظم

ایک مہمان تہ سقفت سپہر غدار آپ فاعتبر و ابابو لی الالبصار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چیلین رہا کرتی تھیں سرداروں شاخ گل زمزمہ سجون کی نشین تھی مدام بارتھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں راہ نیرنگ فلک آفرین سجان السد جن پہ پڑتا تھا پرزادوں کے جھومر کا عکس گھوٹلے سقفت میں ہرن لاکھون ابابو کے چیلین منڈلاتی ہیں اُڑتے ہیں گولے ہر قصر کو جانے دو باشندوں کو دانے دیکھو سینہ لبریز تمنا دلب مہر سکوت ہو نہ وہ چیلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو	تا بکو حسرت فرزند وزن و شہر و دیار ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گذار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو بازار ارغوان و ارسد اگو بختی تھی صوت ہزار کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالہ کی بہار واہ ری تیری تنگ نظری بہ این عز و وقار آجکل وہ لب جو چنڈ کا ہی آئینہ دار ہے مسکن فاختہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار ہے ہیں خیابان میں پر زارغ و زغن کے انبار تکیہ گور و گوزن آج ہو ہر اک کا مزار نہ کوئی دوست نہ مولش نہ کوئی ماتم دار کنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو
---	---

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے ساحرون کو حوصلہ جنگ ہوا بڑھ بڑھ کر لڑنے لگے اور
بڑھ بڑھ کر سحر کیے مٹھے ماش کے دالون کے جو مارے غیر ساحر سحر میں ان کے پھنسے گھوڑے
رہروئی سے اُس کے اُس حال میں ساحرون نے اُن کو قتل کیا لیکن بادشاہ حجاج نے جو
دور سے دیکھا کہ ساحرون نے غیر ساحرون کو تسخیر کر کے گھوڑوں سے سواروں کو اُتار لیا
چاہتے ہیں کہ تلوار بن مارین بادشاہ نے بڑھ کر لوح محفوظ کو گردش دی کہ سحر سحر کا
باطل ہو ایک ایک صحرا سے گرد اُڑی دیکھا ایک ساحر گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار
جوان گینڈے کو اُڑائے ہوئے آتا ہو آتے ہیں اپنے نام کا لغز کیا کہ منہم حسان شیر پر
ای غنبر بار نہ گھبرا نا میں سب کو مٹائے دیتا ہوں دیکھیے تو کس طرح جنگ کرتا ہوں یہ

جو آواز آئی مینشاق کوہ گردان بڑھا اور پکار کر آواز دی کہ اے حسان مابدولت سے
مقابلہ کرتب رنگ جنگ معلوم ہو حسان نے کوہ مینشاق کو مارا مینشاق نے کوہ کا
درد و سحر آپس میں چلے گئے کہ حسان تلوار کھینچ کر دوڑا دوسرے ہمارا عجائز بیان نے
دیکھا کہ حسان طرف مینشاق کے جاتا ہی گلدستہ مار دیا جیسے ہی گلدستہ پھٹا ہوا سے
سر چلی طائر زمرہ سرائی کرنے لگے چنٹا سر اڑتے ہوئے قریب حسان آئے گرد سر
چرخ مارنے لگے ایک طائر نے چرخ ماری کہ منقار سے اسکی شعلہ ہائے آتش نکلے وہ جل کر
خاک ہوا خاک اسکی سر حسان پر گری حسان مجھوم گیا آنکھیں سرخ ہوئیں ملکہ ہمارا
سے پوچھنے لگا کہ کیوں ملکہ عالم جو حکم ہو وہ بجا لاؤں مگر عنبر بار نے دور سے دیکھا کہ
ہمارا معین و مددگار سحر بہ سحر ہمارا ہوا چاہتا ہو ایک گولہ اٹھا کر مارا کہ آسمان پر
جا کر پھٹا اسقدر شعلہ ہائے آتش نکلے کہ یا تو پھول برس رہے تھے یا سب پھول جل گئے
جب پھول جلے تو حسان کے ہوش درست ہوئے طرف ہمارا عجائز بیان کے چلا
کہ سحر کروں انکار رنگ مٹاؤں اپنا رنگ جماؤں یہ سوچ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا ماش
کے دانے نکالے پھینک مارے جیسے ہی وہ ماش کے دانے بلند ہوئے معلوم ہوتا
طائر اڑ رہے ہیں ان طائروں نے گرد سر ہمارا آکر چرخ مارا ہمارے ہاتھ سے گلدستہ
چھوٹا زمین پر گرتے ہی گلدستے سے ایک شعلہ نکلا کہ گلدستے کو جلا کر خاک کیا وہ خاک
جو اڑی روئے ہمارے پر پڑی چہرہ اُداس ہوا جتنا زیور گلے میں پہنے ہوئے تھے وہ
سب مرجعہ گیا جب ہمارا کاسب زیور بیکار ہوا تو عنبر بار نے سحر کیا صحرا سے ایک
زنگن پیدا ہوئی اُس نے آکر ہمارا کو سلام کیا کہا اے ملکہ عالم چلیے باغ پیر بہار میں آئی
طلب ہو ہمارے ارادہ کیا کہ میں ساتھ زنگن کے جاؤں مینشاق نے جو دور سے
دیکھا گھبرا گیا اور بڑھ کر سحر کیا کہ صحرا سے ایک زنگی آیا اُس نے آکر زنگن کا ہاتھ تھام لیا
کہا بی بی چلو تمھاری نوکری کا حرج ہوتا ہو بلغمین میں اور تم مل کر پانی پہونچاؤں گا
ہو اگر مل جل رہی ہو درخت خشک ہوئے جاتے ہیں زنگن نے کہا چلیے جب وہ زنگن ساتھ
زنگی کے چلی تو عنبر بار نے پکارا کہ بوا کس کام کو آئی تھیں خالی پلٹ چلیں اُس زنگن

کچھ جواب نہ دیا رنگی کے ساتھ ہنستی ہوئی چلی گئی میثاق نے قریب ہمارا آکر کہا کہ اے
ملکہ عالم تم سحر کرتی ہو اور کا بھی تو سحر رو کو اگر اس رنگن کے ساتھ جاؤں تو نہیں معلوم وہ
کس بلا میں پھنساتی مگر حسان نے جو میثاق کو دیکھا کہ بہار سے باتیں کر رہا ہے تلوار
کھینچ کر دوڑا پکارنا ہوا کہ اودھن لاسا و مناس میری محبوب سے باتیں کر رہا ہے بہار
نے پکار کر کہا کہ اویسیا کیا بکنا ہو مگر میثاق نے بہار کو منع کیا آپ حسان کا مقابلہ کیا
حسان نے ہاتھ تلوار کا مارا میثاق پر تلوار میں برسنے لگیں میثاق پر کچھ تاثیر نہ ہوئی مگر
میثاق نے ایک تلوار کو دیکھا کہ بڑے زور و شور سے چمکتی ہوئی طرف سر کے آتی ہو
میثاق نے اپنی اٹھلی تراش کر قطرہ خون اُس تلوار پر پھینکا جیسے ہی قطرہ خون میثاق
اُس تلوار پر پڑا وہ تلوار چمکتی ہوئی طرف حسان کے چلی حسان نے بہت جابا کہ آپ
کو بچاؤں مگر نہ بچ سکا تلوار آکر سر پر پڑی ہر چند کہ حسان نے کئی سپرین حاصل کیں مگر
تلوار نے گر کر سپرین کاٹیں اور حسان کے دو ٹکڑے کیے حسان کے مرتے ہی غنبر بار
گھرائی پلٹ کر دیکھا کہ نصف لشکر کا خاتمہ ہو چکا ہے سوچی کہ اب شکست فاش ہوگی جلد
سے طبل باز گشت بجا دیا لشکر شکست خوردہ کو لیکر پلٹی سعد شہر یار بفتح و فیروز پلٹ
سعد نے پکار کر کہا کہ اے غنبر بار بہتر اسی میں ہو کہ لوح طلسمی حوالے کر دو ورنہ ہم ضرور
حاصل کریں گے تمہیں ضرر پہونچے گا غنبر بار نے جواب دیا کہ لوح طلسمی نہ ملیگی لوح ایسے
مقام پر ہو کہ جہاں ہوا بھی نہیں جاسکتی آپ نے دیر میں یہ سمجھ کر بلوہ کیا تھا کہ تپلہ کلان
کے جسم میں لوح ہو دیکھا وہ تپلہ کیسا غائب ہو گیا اب ایسے مقام پر ہو کہ سوامیر
کوئی وہاں نہیں جاسکتا خواجہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ تم لشکر لیکر اتر وین
بادشاہ کو لیکر قصر سیاہ میں جانا ہوں میثاق نے اشارہ کیا کہ بہت خوب خواجہ
نے اُسی وقت سعد شہر یار کو بھیوش کیا اور زنبیل میں رکھ لیا ایک کنیز کی شکل بنکر
غنبر بار کے ساتھ ہو کے کنیز بھی وہ کہ جو مقرب غنبر بار ہے جب خواجہ قریب غنبر بار
کے آئے تو غنبر بار نے کہا کہ اے شگوفہ میں قصر سیاہ میں چلو گی تو بھی ساتھ چلنا
شگوفہ نقلی نے عرض کی واری میں آپ کے ساتھ ہوں چل کر لوح کا انتظام کیجیے

اور مسلمانوں سے پھر لڑائی پڑ گئی کہ یہ لوگ اندر جزیرے کے آگئے عنبر بار نے کہا کہ مجال
ہو جو لوح پر نگاہ ڈال سکیں شگوفہ نقلی نے جواب دیا حضور آپ کا انتظام ایسا ہی ہو
آپ کے انتظام میں کون دخل دے سکتا ہو عنبر بار نے شگوفہ نقلی کا ہاتھ تھام لیا اپنی
بارگاہ میں آئی جلسہ آراستہ کیا شگوفہ نے کہا وادری اگر حکم ہو تو آج میں گاؤں خداوند
تشریف لائے تھے ارشاد فرما گئے ہیں کہ علم موسیقی میں تجھ کو کمال دیا یہ سنکر عنبر بار کے
کان کھڑے ہوئے کہا اے شگوفہ مجھے تجھ پر بدگمانی ہوتی ہو شگوفہ نقلی نے کہا وادری مجھے
سحر کیجیے جس طرح منظور ہوا امتحان کر لیجیے جب قصر سیاہ میں بے چلیہ یہ کہ کے بیان کھینچا
سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

خط سے جو بن پر عذار یار ہو ۱۰	واہ کیا آئینہ جو ہر داس ہو ۱۰
مستعد جان بخش یوں پر یار ہو	گریہ سچ ہو تو عجب پیکار ہو
استین سے پوچھ گیا کاہیکو شک	اب تو منہ پر زخم دامن دار ہو
ناز سے وہ گل جو ٹھکرا نا نہیں	کیا ہمارا جسم لاغر خار ہو ۱۰
کیا کمون میں کیا ہو قاتل کی نگاہ	تیر بر چھی نیشتر تلوار ہو ۱۰
سچ تو ہو عشق بتان ہو کفر ز ا	ہر رگ تن رشتہ ز تار ہو
شکل شرکس میں ہمہ تن چشم ہوں	بھد مو کیا حسرت دیدار ہو
خط سبزا پنا دکھا زخمی ہوں میں	احتیاج مرہم ز نگار ہو ۱۰
بھیڑ او یوسف خریدار و نکلی ہو	تیرا کو چہ مصر کا بازار ہو ۱۰
دانت پر قاتل لگا با کیا اسے	تیغ ابری ابر گو ہر بار ہو ۱۰
جاکے سطوت کر بلا میں موت آئے	اب دعا خالق سے یہ ہر بار ہو

یہ اشعار گاکر عنبر بار کو خوب راضی کیا عنبر بار نے ہاتھ تھام کر قریب پہلو میں بٹھالیا
کہا اے شگوفہ اب قدرت تجھ کو اپنا معشوق بنائیں گے اور تجھ پر نگاہ مہر ہوئی اور مرتبہ
بھی تیرا اعلیٰ ہو گا یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی کہا چلو لوح کا انتظام کریں شگوفہ نقلی کو
ساتھ لیکر عنبر بار اٹھی بیرون بارگاہ آئی سامنے ایک قصر تھا کہا اے شگوفہ یہی قصر سیاہ ہے

چلو چل کر دیکھیں سنگی پتلے پر کیا گزری اُس مکان کا اگر دروازہ کھولا اسقدر راندھیرا تھا کہ
کچھ معلوم نہ ہوتا تھا شکوفہ نے گھبرا کر کہا کہ واری یہاں تو کچھ سوچتا نہیں عنبر بار نے کہا کہ
یہ قصر سیاہ ہو دیکھو میں ابھی روشنی کرتی ہوں یہ کہ کر عنبر بار نے ہاتھ ہلا یا شعلے چمکنے لگے
خواجہ نے دیکھا کہ ایک تخت بچھا ہوا سپر وہ پتلہ بیٹھا ہے سب بدن مثل برق کے چمکے ہا
ہو عنبر بار نے کہا کہ اے تصویر قدرت کیوں ملول و حزین ہو پتلے نے کہا کہ اے عنبر بار آج
مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ میری قضا ہے عنبر بار نے کہا کیا مجال یہ وہ مقام ہے کہ یہاں کوئی
نہیں آسکتا پھر کون تجھ کو قتل کر لگا پتلے کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے عنبر بار
اسی غور سے قدرت تباہ پھر رہے ہیں دیکھو ٹکڑا گاہ کرتا ہوں بادشاہ لشکر اسلام سی
قصر میں موجود ہیں اب تو خواجہ گھبرا کے فرمایا اے عنبر بار دیکھو تلاش کر لو سوائے میرے
اور آپ کے اس مقام پر کون آیا عنبر بار نے پھر چار جانب دیکھا سوائے شکوفہ کے
اور کوئی اُس مقام پر نہ تھا عنبر بار نے کہا کہ اے تصویر سامری یہاں کوئی نہیں ہو تم
بے اطمینان رہو گھبراؤ نہیں میں اور تندہیر کرتی ہوں خواجہ سوچ رہے ہیں کہ اے عہد
اب میں کیا کروں کہا اے ملکہ عالم دیکھیے جزیرے میں آگ لگ گئی عنبر بار نے تو رخ
طرف جزیرے کے کیا خواجہ نے اتنے عرصے میں سعد شہر یار کو زنبیل سے نکالا بادشاہ
نے اُسی سنگی پتلے کو بالائے تخت زیر جہی دیکھا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ
منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دُوس و جمہ منم صدف شکن شہر دل
نوجوان ہر سال گلستان صاحبقران نعرہ شاہ کی صدا سنکر پتلے نے قصہ کیا کہ پھر
نکل جاؤں خواجہ نے جھپٹ کر بانٹوں پتلے کا ختام لیا پتلہ خاموش بیٹھا رہا کہ بادشاہ
نے پلٹ کر پتلے پر ہاتھ مارا پتلے نے سر آگے کر دیا تلوار جو بادشاہ کی پٹری پتلے کو خواجہ
کا ٹانا بہ جگر گاہ جب تلوار پہنچی تو سینے کے مقام پر دیکھا کہ ایک تختی ٹٹک رہی ہے اور
وہ مثل برق چمک رہی ہے خواجہ نے کہا کہ اے شہر یار لوح ہاتھ ڈال کر نکال لیجیے
بادشاہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ لوح کو لون پتلے نے ہاتھ ہٹا دیا عنبر بار نے جو بیٹھا
دیکھا کہ بادشاہ نے پتلے کو تباہ سینہ قلم کیا اور لوح معلوم ہونے لگی بادشاہ قصہ کرتے ہیں

کہ لوح کو لیون پتلہ ہاتھ سے ہٹا دیتا ہو عنبر بار نے نکل کر ایک چنچ ماری کہ اے ایل لوح
جلد آو بادشاہ سے لوح کا سامنا ہو اب نہ آؤ گے تو کب آؤ گے تین لاکھ سا حردور پہلے
اگر قصر کو گھیر لیا عنبر بار بھی سحر کر رہی ہو بادشاہ اسلام قریب تخت کھڑے ہیں ہر مرتبہ ہاتھ
بڑھاتے ہیں مگر لوح پر ہاتھ نہیں پڑتا کہ پہلو سے قصر سے ایک دیو لچیم و شجیم جو بدست
آہنی کو چرخ دیتا ہوا ظاہر ہوا اور آواز دی کہ اے سعید شہر یار منم کیوس آؤ خوا
عمر و نے پکار کر کہا کہ اے شہر یار اپنے کو بچا لے یہ دیو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس
دیو نے قریب آکر جو بدست لگائی بادشاہ نے گلہ جو بدست تمام لیا کشاکش ہونے لگی
بادشاہ چاہتے ہیں جو بدست چھین لوں مگر وہ دیو جو بدست نہیں چھوڑتا جب بادشاہ
طرف دیو کے متوجہ ہوئے سنگی پتلے نے چاہا کہ میں نکل جاؤں خواجہ اسکی طانگ
پکڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے اس جو بدست کو چھین لیا دیو نے جنگل مارا بادشاہ نے
کلائی تمام کر ایک گھوڑے مارا کہ دیو کا سر پھٹ گیا مرنے سے دیو کے پتلہ مضمحل ہوا
بادشاہ دیو کو مار کر طرف پتلے کے متوجہ ہوئے پھر ہاتھ مارا پتلے نے پکار کر کہا کہ اے
عنبر بار لوح جاتی ہو میرے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہیں عنبر بار نے بہت سے سحر
کیے کئی شیر قریب بادشاہ کے آئے اور ہاتھ سے بادشاہ کے مارے گئے عنبر بار
سہی چاہتی ہو کہ لوح کو بچاؤں مگر لوح نہیں بچ سکتی بادشاہ نے سحر دفع کر کے پھر
ہاتھ مارا ابکی مرتبہ ہاتھ تختی پر پڑا ایک آواز آئی کہ اے عنبر بار غضب ہوا لوح بادشاہ
کو مل گئی اب کیونکہ وہ کوشش کرتی ہو یہ آواز لشکر عنبر بار خاموش ہو رہی لیکن
بیرون قصر تلوار چل رہی ہو لشکر نے قصد کیا تھا کہ قصر میں جا کر بادشاہ پر بلوہ کر
میں شاق کوہ گردان نے آکر لشکر کو روکا مگر بادشاہ لوح گلے میں ڈال کر بیرون قصر
چلے خواجہ عمر و بھی حقہ آتش بازی مارتے ہوئے نکلے عنبر بار نے دیکھا کہ بادشاہ حجاز
لوح پہنے ہوئے نکلے نکلتے ہی مصروف جنگ ہوئے مگر عنبر بار ملول و حزن دیکھ رہی ہو
کہتی ہو غضب ہوا لوح سعد کو مل گئی ساتھ والوں سے کہتی ہو میں نے کیا کیا تدبیر
مگر کچھ نہ بن پڑا ساربان زادے نے وہ تدبیر کی کہ بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہنچا دیا

اور بادشاہ نے لوح حاصل کر لی لیکن بادشاہ جو باہر نکلے گھسان کی جنگ ہونے لگی
 عنبر بار کے کان میں آواز آئی کہ اے عنبر بار اپنی جان بچاؤ عنبر بار نے جو یہ آواز سنی
 افسروں سے اشارہ کیا کہ متفرق ہو جاؤ افسروں نے جو اشارہ عنبر بار پایا افسرین
 صلاح کر کے منتشر ہونے لگے کوئی طرف جزیرے کے بھاگا کوئی طرف صحرا کے چلا عنبر بار
 نے دیکھا کہ افسر تو سب بھاگ گئے اب مطمئن ہوئی چاہا نکل جاؤں اپنے تئیں زمین پر
 گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے اڑی چاہا بلند ہو کر نکل جاؤں میثاق نے آواز دی کہ اے
 شہر بار عنبر بار جاتی ہی ہر چند کہ اب کوئی آپ کا کچھ کر نہیں سکتا لیکن اگر نکل گئی تو
 فساد بڑھیکا اور حضور کو تکلیف ہوگی بادشاہ نے کہا کیا نی کا نہ ہے اے انا کر
 لوح سے تیر کو مس کیا اور اہم حاشیہ دم کو کے تیر مارا تیر نے خطانہ کی سینہ پر کینہ عنبر بار
 پر پڑا کہ تو کر پشت کو پار گزر گیا لاشہ عنبر بار گرا آندھی سیاہ چلی سنگباری و برفباری
 ہونے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من عنبر بار چادو بود خواجہ نے
 جو جزیرے کو خالی دیکھا ڈھونڈتے ہوئے خزانے پر پہنچے خزانے پر کئی ہزار ساجو
 کا پہرا دیئے ہوئے جو بدر کی صورت بن کر ان کو حکم پہنچایا کہ ملکہ عنبر بار تو خدمت
 خداوند میں گئیں تم کو حکم دیا کہ اپنی جان بچا کر نکل جاؤ صحرا میں جا کر ٹھہرو خداوند
 کی طرف سے مدد آئیگی خواہ پہلوان خواہ ساحر انھیں کے ساتھ تم بھی آنا سب یسین کر
 طرف صحرا کے بھاگے عمر و نے اندر آ کے دیکھا کہ توڑے چنے ہوئے ہیں صند و قچے جو ہر
 کے برابر برابر رکھے ہیں تمہارے خسروی سونے چاندی کے جا بجا رکھے ہیں ہر ایک خم پر
 یہی لکھا ہے کہ این مال بادشاہ اسلام است عمر و نے چاہا کہ جال ماروں بادشاہ نے
 بارگاہ کے جاتے تھے کہ میثاق نے خبر دی کہ حضور یہ سامنے خزانہ ہی بادشاہ جو اندر
 آئے دیکھا خواجہ کھڑے ہیں اور جال مارا چاہتے ہیں کہا کیوں خواجہ یہ روپیہ سب
 تمہارے ہی حصے کا ہے جو سپاہی لڑے ان کو بھی کچھ ملیگا یا نہ ملیگا بادشاہ حجابہ نے
 میثاق کو کہہ کر ان کو اُس مقام پر مقرر کیا کہ دسواں حصہ خواجہ کو دینا اور باقی
 داخل خزانہ شاہی کرو بادشاہ تو یہ کہہ کر چلے گئے خواجہ نے میثاق کو دم دیا کہ اے

میشاق ذرا باہر چلو جیسے ہی میشاق باہر آیا خواجہ نے کہا کہ دیکھو صحرا سے گرد اُڑی ہو
کوئی ساحر براے مدد کفار آتا ہو میشاق نے ہلٹ کر دیکھا حقیقت میں گرد عظیم بلند ہوئی
ہو ایک ساحر تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار ساحر پشت پر اسی جانب آتا ہو میشاق نے
ہر کارون کو اشارہ کیا کہ خبر تو لو اس ساحر کا کیا نام ہو ہر کارے گئے بعد تھوڑی دیر
خبر لیکر آئے عرض کی کہ اس ساحر کا نام سلطان تخت سوار ہو براے مدد عنبر بار آگیا
مگر اُسکو بھی خبر مل گئی کہ عنبر بار واصل جہنم ہوئی میشاق تو اس کام میں مصروف ہوا اس
عرصے میں خواجہ نے سب خزانہ جال مار کر نذر نبیل کیا اور خزانے سے مکمل آئے میشاق نام
ساحر دریافت کر کے پلٹا ارادہ ہوا کہ خزانے کا انتظام کروں خزانے میں آکر دیکھا کہ مال
کی قسم سے ایک جہہ نہیں ہو بیقرار ہو کر دوڑا خواجہ کا دامن پکڑا کہا اے شہنشاہ اوج عیاں
خدمت خزانہ مجھ کو سپرد ہوئی تھی میں شہر یار کو کیا جواب دوں گا خواجہ نے کہا کہ اے میشاق
حقیقت میں تم بڑے جانبدار و سرفروش ہو تھنے بڑے اہتمام کیے تمہاری ذات سے لڑائی
فتح ہوئی میشاق نے کہا کہ خواجہ جواب دو خزانہ کیا ہوا عمر و نے کہا کہ میں نہیں جانتا میں
جا کر جو تلاش کیا تو کوئی روپیہ خزانے میں نہ تھا ہمارے خسروی میں کوڑیاں بھری تھیں ان کو
بھٹکوا دیا ہر چند میشاق نے خواجہ پر زور ڈالا مگر خواجہ کب قبول کرتے ہیں آخر جھلک میشاق
نے کہا وہ خیم تو دیکھیے عمر و نے کہا کہ ان کو زنبیل میں رکھ لیا اب اُنکا لکان دشوار
ہو جب کوئی خزانہ ممکن ہو گا تو ظروف بھی ممکن کیے جاویں گے کہ بادشاہ تشریف لائے پوچھا کہ
کیا تکرار ہو میشاق نے تمام کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا چھوٹے دادا جان آپ
خزانہ نہیں چھوڑتے عمر و نے کہا میں قرضہ ارتقا تھا جن کے آدمی ساتھ تھے اُنھوں نے
تقاضا کیا میں نے دیکھا کہ بادشاہ حججاہ زیادہ مجھے نہ ستاویں گے قرضے میں سب خزانہ
دے دیا صرف چھ ماہ کا سود پہونچا ہوا اور میں اقرار کرتا ہوں کہ آئندہ جو دستیاب ہو تو
میرے حصے میں سے مجرا کر کے باقی ماندہ مجھ کو مرحمت کر دیجیے گا مجھے کچھ عذر نہ ہو گا بادشاہ
نے ہنس کر جواب دیا بجا اب اس قدر آپ کا حصہ ہو گا کہ اس وقت کی بھی رقم بجا اور باقی
آپ کو مل جائے بس چھوٹے دادا جان زیادہ باتیں نہ بنائیے خزانہ نکالیں زیادہ برین نیست

کہ چہارم آپ نے لیجیے اور باقی ان غازیوں کا حق ہو کہ جو راہ خدا میں جہاد کرتے ہیں جو ہم نے جواب دیا کہ بیٹا کیا تمھاری بچے پنے کی باتیں ہیں بھلا کبھی ایسے مال کو میں زمیں میں کھنڈا ہوں وہ میں نے مہاجنوں کو دے دیا سوائے اس کام کے اور کسی کام کے لائق وہ روپیہ نہ تھا یہ قول شخصیکہ سے مال ہرام بود بجائے حرام رفت ۱۰ اور وہ خزانہ تمھارے لائق نہ تھا بادشاہ سر جھکا کر بارگاہ میں گئے خواجہ بھی ساتھ آئے مہیشاق وغیرہ اگر بیٹھے صلاصین ہوتے لگتے کہ اب حضور براے فتح مرحلہ جات جاوین مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی بارگاہ میں بیٹھا ہو کسی سزا فسر گرد جمع ہیں بھی ذکر ہو رہا ہو کہ عنبر بار سے مقابلہ ہو سلطان سوار بھی برآئے مدد گیا ہو کہ چند سردار بھاگے ہوئے آئے کلاہین دے مارین عرض کی کہ یا خداوند عنبر بار نے بڑی کرد کو ستش کی مگر کچھ زور دہلا عمر و عیار نے بادشاہ کو قصر سیاہ میں پہونچا دیا عنبر بار نے مجبور ہو کر جان دی سب شاہزادیاں رونے لگیں جمشید نے کہا کہ صاجو کیون گھبراہی ہو میں تقدیر کر چکا ہوں کہ طلسم نہ فتح ہوگا ان ساحروں کو روانہ کروں کہ لوح طلسمی چھین لاوین اور بادشاہ کو گرفتار کرین یہ کہ حکم دیا کہ ایک نامہ لکھو موسیقار جادو کہ وہ جا کر بادشاہ سے مقابلہ کرے نامہ در تیار ہوا نامہ لکھا گیا نامے کو لیکر نامہ دار چلا آدھر سے بادشاہ کا یہ ارادہ ہو کہ میں مرحلہ جات پر جاؤں کہ لوح طلسمی حاصل ہو چکی

دو کلمہ داستان حسرت بیان بادشاہ حجابہ کا جانا برا سے فتح مرحلہ جات و حال تباہی لشکر از دست موسیقار جادو و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا ساقیا جام جم سے وہ مل	کہ غائب کا احوال ظاہر ہو کل	کسی کے تو آ کام فرخندہ حال
کہ آخر یہ دنیا ہو خواب و خیال	شہنشاہ اسکندر نامور	رہاگردش چرخ سے بے خبر
کہ آخر کا احوال ظاہر ہوا	مال زمانہ سے ماہر ہوا	دیا حکم بروقت عزم سفر
کہ لاشہ اٹھانا بعد کدو فر	کفن سے مرے ہاتھ ظاہر ہین	عقیل و فہیم اس سے ماہر ہین
نئی دست جاتا ہوں میں شہر سے	کہ میں لیچلا حسرتین دہر سے	یہ دیکھیں خرد مند و الاجناب
کہ دنیا سے دون پر خیال اور خوا	نئی دست آئے تھی ہاتھ ہو	فقط حسرت دہر ہی ساتھ ہو

نہ کچھ لیکے آئے نہ کچھ بیچے سری ندر کا کھانا دیکھو وہاں کیا مان نے آخر یہی انتظام کیا موت نے اس کے خالی مکان کئی روز تک مان پھر ہی دردنا دکھائے یہ رنج و الم فوت نے نہ کچھ زور آخر کو ان کا چلا نہ شوکت نہ دولت وہ ہمراہ تھی نہ آرام پایا کسی نے یہاں ہلا جھکو صبا الف کا جام	نقطہ عدل و انصاف ہی دے چلے کہ جس گھر میں آئی نہ موت بھی نہ نکلا وصیت سے آخر وہ کام بزرگان دیہوش جتنے کہ تھے اڑاتی تھی سر پر مصیبت میں خاک سلیماں ذیجاہ والا حشم بہ عدم کو گئے غم میں ہو مبتلا کیسے موت نے گھر کے گھر بے نشان ہوے لیکے حسرت یکا یک روٹا سناؤں تجھے داستانِ جلیل	کہا مان سے اگر مادر مہربان ہوا ہونہ کوئی وہاں فوت بھی یہ کہتے تھے رورو کے اہل جہان جہیں چھوڑ کر یا نئے راہی ہو یہ انجام آخر کیا موت نے کہیے ان پہ خالق نے کیا کیا کر چھٹی سلطنت اور تاج شہی ہو دنیاے دون عبرت مومنان تو اے ساقی بے خبر لالہ فام جو ہونشہ محراب بھی میرا کفیل
--	---	---

چہرہ رہروان منازلِ جرات و طوکنندگانِ مراحلِ ہمت اس داستانِ حیرت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں
شہرِ مصنفِ مرصع نگارانِ جادو در قلم یہ لکھتے ہیں احوالِ بارِ بخ و غم کہ چھبشید نے جس نامہ دار کو بھیجا تھا
وہ نامہ دار راہ کو طوکر تا ہوا چلا ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دشت ویران میں خاک اُڑ رہی
تھی بوٹے جو گرد کے بلند ہوئے تو نامہ دار گھبرا یا حیران تھا کہ اس صحرا سے کیونکر گذرؤں گا
اسی حیرانی میں کھڑا تھا کہ گوشہ صحرا سے گرد اُڑی ایک تخت یا قوتِ احر نہایت آراستہ پیدا ہوا
تین چار لاکھ ساحر پشت پر نوبت و نقارے بجاتے ہوئے جو ساحرہ کہ تخت پر سوار ہو تاج
مرصع سر پر رکھے ہوئے تخت پر سوار رو پیہ لٹائی ہوئی قریب سے اس نامہ دار کے گذری
نامہ دار نے بھکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم غلام حیران و پریشان ہو ایک نشان بھگو چکے
تو بڑا احسان ہو کہ ملکہ موسیقار جادو کا کون سا قصر ہو کہاں تشریف رکھتی ہیں میں نامہ دار
خداوند ہوں اس ساحرہ نے سواری رو کی کہا اے نامہ دار موسیقار میرا ہی نام ہو میں آج
برائے سیر نکلی تھی بڑی بات ہوئی کہ تم سے ملگنی ورنہ میں تو اس دشت میں حیران رہتے
اور بھگونے پاتے یہ اتفاق کی بات ہو کہ بیٹھے بیٹھے میرا دل گھرایا میرا سیر کل آئی نامہ دار
نے کہا کہ اے ملکہ موسیقار بڑا غضب ہو گیا کہ طلسم کشا نے لوحِ پائی اب وہ مر ملہ جانتا

جاوین کے موسیقار نے ہنس کر کہا کیا تاب و طاقت ہو کہ ایک قدم بھی وہاں سے ہٹ سکیں
 لوح چھین لو نگلی طلسم کشا کو گرفتار کر کے روانہ کرونگی قدرت سے کہنا مطمئن رہیں میں
 اسے اُنھیں کے مقابلے کو جاتی ہوں بادشاہ کو گرفتار کر کے لاتی ہوں مگر اے نامہ دار
 جواب تو میں نے تجکو زبانی دیدیا اور طرف بادشاہ کے جاتی ہوں جا کر جنگ اُن سے
 آغاز کروں رنگ شعبہ دکھاؤں مگر تم آنکھیں بند کر لو اور نام خدا و خداوند نہ بان پر لو پھر
 جو آنکھیں کھولو گے تو اپنے کو راہ پر پاؤں گے اگر خدا و مدد میری خواہش کریں تو میں دربارین
 آؤنگی جو کچھ انتظام منظور ہو وہ عرض کرونگی نامہ دار نے آنکھیں بند کر لیں بعد تھوڑی دیر
 کے جو آنکھیں کھولیں اپنے کو برسر راہ پایا حیران تھا کہ یہاں مجھ کو کون پہنچا گیا غرض کہ
 قصر ہفت رنگ میں بندہ مست جمشید ثانی آیا تمام احوال موسیقار بیان کیا جمشید نے
 کہا کہ کیوں صابو تھنے سنا جس دن موسیقار جائیگی لشکر مسلمانان میں تباہی پڑ جائیگی
 اُس نے کہا اچھا ہر کہ جا کر قیامت برپا کر دونگی اور لوح کو میرے پاس کیوں نہ بھیجا میں اس
 حفاظت سے رکھتی کہ ہوا بھی نہ جاسکتی پھر جمشید نے کہا ایسے ایسے جادو گر میری عملداری
 میں بہت ہیں ایسے ساحروں کو روانہ کروں کہ دم لینا مشکل کر دیں قدم نہ اٹھا سکیں
 لوح طلسمی چھین لیوین گے طلسم کشا کو شکست دیں گے اس طرح کے سحر کریں گے کہ زمین بجا
 اُن ساحروں کا کوئی ہمسر نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ نقارے پرچوب پڑی علم ہائے زنگاری کے
 پھر ہرے کھلے ہوئے نشان لشکر دیکھ کر جمشید نے کہا لو ملکہ موسیقار آتی ہیں آئیے سونپنا
 دیکھ کر سب ساحروں کو واسطے استقبال کے بھیجا ساحر گئے اور موسیقار کو سامنے لیکر
 آئے جمشید نے پوچھا اے موسیقار تم نے حال سنا کہ لوح طلسم کشا کو لگئی موسیقار نے
 کہا کچھ پردانہیں میں لوح حاصل کر لونگی جمشید سے کہا کہ یا خداوند آپ مطمئن رہیے اور
 قصر ہفت رنگ میں بیٹھ کر عیش فرمائیے میں سب مقدمات سمجھ لونگی ایک فرمان مجھ کو
 مرحمت ہو کہ میں جسکو طلب کروں وہ میری مدد کو آئے میں اُن سب کو لڑواؤنگی جمشید نے
 ایک فرمان لکھوا کر موسیقار کو دیا کہ مضمون اُسکا یہ تھا کہ کل ساحران مرحلہ جات دھاکا
 ملک کو مناسب یہ کہ موسیقار جسکو بلائے وہ فوراً میرے انتظام آئے اور خدہ شکناری

میں موسیقار کی مصروف ہو موسیقار کو قدرت نے نائب اپنا قرار دیا جو اس کے علم سے گردن تابی کرے گا وہ مغضوب درگاہ خداوندی ہو گا یہ فرمان موسیقار کو دیا موسیقار نے وہ فرمان لیکر پھولی میں رکھا پھر تخت پر سوار ہوئی نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی چلی سعد شہر پہلے صلاح کی ہو کہ اے میثاق والا تبار ہم تو براے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں لشکر سے ہوشیار رہنا میثاق نے کہا کہ حضور مطمئن رہیں اسے ساحر چلے رہی آدین سے کیا عجب ہو کہ لشکر کو تباہ کر دین بادشاہ نے فرمایا مجبوری ہو اگر مرحلہ جات نہ فتح ہونگے تو فتح طلمسہ نقص رہیگی بادشاہ آمادہ ہوئے اور لوح کو بھی ملاحظہ فرمایا لوح میں بھی حکم نکلا کہ اے فتح طلمسہ اے موسیٰ راہن عجا ئبات جب خدا فضل کرے اور لوح طلمسہی حاصل ہو تو مناسب یہ ہو کہ تحصیل تمام اپنے کو مرحلہ جات پر پہنچاؤ جب تک مرحلہ فتح نہ ہونگے فتاحی طلمسہ ناقص رہے گی اسی ضمن میں ہمیشہ سے بھی مقابلہ بڑیگا شب بھر جلسہ آراستہ رہا تمام سرداران نامی جانے سے بادشاہ کے مکر ہو رہے ہیں اور شہزادیاں بے صبر و پریشان ہیں کہ کل بادشاہ مرحلہ جات پر تشریف لے جاوین گے ہم لوگوں کو کس طرح قرار آئیگا بادشاہ نے بھی محبت فرمایا میں اپنے کو جلد پہنچاؤنگا مجھ کو بھی آپ لوگوں کی جدائی شاق ہو جو مرحلہ فتح ہو گا میں تم لوگوں کو خبر دو نگارات بھر ہی انتظام رہا صبح کو بادشاہ نے سلاح جسم پہ آراستہ کیے تین سکندر می ہاتھ میں لیا سپر پشت پر فرو لی کمر سے لگی ہوئی خنجر زیب ناف اس کو دف سے بادشاہ تیار ہو کر جب چلے سب شاہزادیاں ہمراہ ہوئیں لیکن باموے پریشان آئینہ رنساں پر عیار ہر ایک نالان و اشکبار ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ہمارے بادشاہ ہمارے فتاحی مرحلہ جات جاتے ہیں خدا بخیر و غیری ہم سب کو پھر اُن سے ملائے بادشاہ سے رخصت ہوئے منظور ہو اسوار ہوں کہ نوبت و نقار سے کی آواز کان میں آئی سننے دیکھا کہ مالک موسیقار چاد و تخت پر سوار بال لشکر گران آکر پہنچی بادشاہ نے اس پر بھی ارادہ کیا کہ میں جاؤں پھر صحرا سے گرد اڑی اقلیم کو یمن نامے پہلوان گیسٹے پر سوار پشت پر فوج جہاز جیسے ہی اقلیم آکر پہنچا اور لشکر موسیقار سے ملحق ہوا موسیقار اسکو بستر کشت تمام انہی بارگاہ میں لائی مقام صدر پر جگہ دے دی جام شراب لبریز کر کے حاضر کیا

جب اقلیم نے جام پہا تو ٹھوسنے لگا اور طرف موسیقار کے متوجہ ہوا کہا ای مقبول بارگاہ
 خداوند کس طور سے مقابلہ ہو گا سحر کی لڑائی منہور ہو یا پہلو ان کی لڑائی ہو گی موسیقار
 نے کہا آپ سب صاحب خاموش رہیں میں سمجھ لوں گی کیا اس لڑائی کی کچھ حقیقت سمجھتی ہوں آپ
 لوگ بیٹھے کر عیش کریں دیکھا جائیگا یہ کہ کراپنے مقام سے اٹھی اور فکر بین جلی یہاں بادشاہ بجا
 آمد موسیقار دیکھ کر رک گئے داخل بارگاہ ہوئے سب سردار جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یہ
 ساحرہ بڑی زبردست ہو بہا را عجائز بیان نے کہا کہ انشاء اللہ اسکو دیوانہ کر کے
 ماریں گے دو گھنٹی دن چڑھا ہو دربار جمع ہو کہ درگہ سالار نے آکر فردوس رخ خدمت شاہ
 میں حاضر کی بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ یارو میں تم سب کا خدمت گزار ہوں آج شب کو
 میں طلایہ دوں گا میثاق و بہار نے عرض کی کہ یہ خدمت ہم لوگوں کے سپرد ہو بادشاہ
 نے فرمایا یارو تم سب میرے معین و مددگار ہو مگر یہ کام آج میرے واسطے ہو یہ فرما کر
 فیروزہ کو حکم دیا کہ اوپر اور انتظام کرو آج شب کو طلایہ ہم دین گے فیروزہ بن عمرو
 نے عرض کی غلام سب انتظام کر آیا شام کو بادشاہ سوار ہوئے بازاروں میں آئے
 جا بجا انتظام کیا جیسے ہی بازاروں سے نکلے ملاحظہ کیا کہ سامنے لشکر کفار اُترا ہو
 ادھر اپنے لشکر میں موسیقار کھڑی ہوئی انتظام کر رہی ہو کہ ہر کارو سے کہا جھکو بادشاہ
 کی خبر ہو نچاؤ کہ وہ کیا کر رہے ہیں یہ سن کر ہر کارو سے بھاگے یہاں بادشاہ کنارے
 پر اپنے لشکر کے کھڑے لشکر دشمن کو دیکھ رہے ہیں کہ لشکر دشمن مثل مور و طبع اُترا ہوا
 ہو اور افسران لشکر ٹہل رہے ہیں ہر کاروں نے جا کر موسیقار سے خبر کی کہ بادشاہ
 برسر طلایہ ہیں موسیقار نے لشکر سے جملہ جنگ کی خدمت میں شاہ کی جلی مگر میثاق
 کہ عاشق جمال شہریار ہی ہر وقت اسی فکر میں رہتا ہو کہ بادشاہ کو آفت سے بچاؤں
 اور دشمن کو ان کے قریب نہ آنے دوں بارگاہ سے نکلا تلاش میں بادشاہ کی چلا یہاں
 فیروزہ بن عمرو بازاروں میں پھرنا ہوا آتا تھا کہ موسیقار نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ
 شاہ کون ہو کسی نے کہہ دیا کہ یہ شاہ بادشاہ ہو فیروزہ بن عمرو نام ہو موسیقار نے
 فیروزہ کو ہیوش کیا اور اسی کی شکل میں کر چلی قریب بادشاہ آئی بادشاہ نے پوچھا کہ او

فیروزہ کہانے آتے ہو موسیقار نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار کے انتظام میں تھا بادشاہ کو تردد ہوا کہ آج فیروزہ کو کیا ہو گیا کہ میثاق کوہ گردان آیا بادشاہ نے میثاق سے کہا کہ ای میثاق ذرا خیال کر کے دیکھو تو فیروزہ گھبرایا ہوا ہی میثاق نے بلا کر پوچھا کہ ای فیروزہ بازار میں کون کون دوکاندار ہیں فیروزہ نقلی نے گھبرا کر کہا کہ میں بازار میں نہیں گیا بس میثاق نے خیال کر کے انگلیوں پر شمار کیا سمجھ گیا کہ یہ موسیقار ہو لگا آواز دی کہ اومکارہ سامنے سے ہٹ جا بلکہ کہنے آئی ہو یہ کہ کر سحر کیا موسیقار نے سحر کو دفع کر دیا اور سچے ہی میثاق نے تعاقب کیا تھوڑی دیر پہ جا کر موسیقار نے خبر کر سے نکالا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا وہ خبر چمک کر میثاق پر گر اٹھا نہ زخمی ہوا میثاق چرخ کھا کر گرنے ہی پہنچا ہو گیا موسیقار نے چاہا کہ میثاق کو اٹھا لون بادشاہ نے طرہ کر لہرہ کیا کہ اولگاتا خبردار میثاق کو نہ اٹھانا اور لوح چمکائی لوح کی چمک سے موسیقار بھاگی بادشاہ نے قریب میثاق آکر لوح کا عکس ڈالا تب میثاق نے عرض کی کہ ای شہر یا طریقہ سے معلوم ہوا کہ موسیقار آپ کی فکر میں ہو لہذا میں حضور کے ساتھ رہوں گا میثاق کو ساتھ لیکر بادشاہ پھرتے ہوئے اس مقام پہنچے کہ جہان فیروزہ بیہوش پڑا ہوا تھا مبتلا سے سحر موسیقار تھا میثاق نے اسکو بھی ہوشیار کیا فیروزہ سے حال پوچھا فیروزہ نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ ای میثاق تم تامل کرو اگر بتاؤ تو میں جا کر موسیقار کو لاتا ہوں یہ کہ کر رنگ و رخسار عیاری کا لگا یا ایک ساحر کی شکل بن کر تیار ہوا طرف لشکر موسیقار کے چلا موسیقار گھبرا کر ہوئی بارگاہ میں آئی سرداروں نے پوچھا ملکہ عالم کہاں سے آتی ہو اسنے گھبرا کر کہا کہ بادشاہ کو لینے گئی تھی مگر وہاں بڑا انتظام ہو میثاق کوہ گردان وزیر اعظم خداوند ہر وقت شاہ کی حفاظت میں رہتا ہو علم نجوم میں کامل ہو میں نے ابھی بادشاہ کو لیا ہوتا مگر میثاق نے آکر بجالیا سب سردار کہہ رہے ہیں حضور بڑے بڑے ساحر آ گیا کیا انتظام کیے مگر کچھ نہ ہو سکا موسیقار نے کہا تم لوگ دیکھنا اس تکلف سے باوجود کو لاؤں کہ تم سب حیران ہو جاؤ اور قیدی کو اسی وقت بخدمت خداوند روانہ کروں

قتل کا ان کو اختیار ہو کہ جو بدارنے آکر عرض کی دروازہ پر ایک جادوگر حاضر ہو نامہ
 خداوند لایا ہوا امیدوار باریابی ہی موسیقار گھبرا گئی سوچی کہ یہ کیا معرکہ ہوا ابھی میں ہلکا
 آئی ہوں اور ابھی نامہ دار آگیا جو بدار سے کہنا نامہ دار کو بلاؤ فیروزہ سامنے آیا جھک کر
 سلام کیا موسیقار نے پوچھا کہ کیوں نامہ دار صاحب کیا فکر ہو نامہ دار نے نامہ نکال کر
 دیا موسیقار نے پڑھا اس میں مرقوم تھا کہ ای موسیقار مقام افسوس ہو تم برائے گرفتار
 شاہ گئی تھیں مگر مشتاق نے تمہارا رنگ مٹا یا لہذا یہ ساحر آتا ہو کہ سحر شکو تعلیم کر لگا وہ
 سحر کر کے جادوگی تو بادشاہ کو گرفتار کر لوگی موسیقار نے کہا کہ ای نامہ دار وہ سحر کو لشنا ہو
 نامہ دار نے دست بستہ عرض کی کہ حضور میں نام سحر کا تو نہیں جانتا کہ اس سحر کا کیا نام ہو مگر
 ایک انگلیٹھی میں آگ سلگا سیے میں لوہان ڈالوں آتش برہی آگ سے پیدا ہوگی وہ تعلیم
 کرے گی مجھ سے تو یہ فرما دیا ہو کہ تم ہمارا نام لیکر یہ لوہان ایک انگلیٹھی میں سامنے موسیقار
 کے ڈال دینا موسیقار نے ہنس کر کہا کہ ایسا تو کوئی سحر نہیں ہو نامہ دار نے کہا کہ میں
 ابھی انگلیٹھی لانا ہوں آتش برہی نکل کر سب کیفیت ظاہر کرے گی یہ کہ فیروزہ باہر آیا
 ہو تو موسیقار کے دیکھ چکا ہو باہر کلک بھاگا سوچتا ہوا جاتا ہو کہ اس وقت نگرہ چلیگا ایسا
 نہ ہو مجھ پر سحر کر دے کہ میں دیوانہ ہو جاؤں جب فیروزہ نکل گیا تو موسیقار نے کہا کہ دیکھو
 یارو نامہ دار کہاں گیا بڑی دیر ہوئی نہیں آیا ساحرون نے بیان کیا وہ یہ کہنا تھا کہ
 بلکہ عالم ہست ہوشیار ہیں اور کسی رنگ میں پھنسیں گی موسیقار اٹھ بیٹھ لشکر شاہ کی طرف
 چلی فیروزہ درہ کوہ میں کھڑا تھا موسیقار نے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ میان ساحر جتنا
 درادھر آؤ میں ایک بات پوچھوں گی فیروزہ سمجھا کہ اسنے مجھ کو نہیں پہچانا قریب موسیقار آیا کہ
 حضور فرمائیے کیا پوچھیے گا موسیقار نے اسم حردم کے طرف فیروزہ کے چھو کر دیا
 فیروزہ ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کہا جو فرمائیے وہ بجالوں موسیقار نے کہا کہ تم
 جا کر بادشاہ کو چہرہ لاؤ جو عمدہ طلب کرو گے وہ ملے گا قدرت راضی ہوئے فیروزہ اسی
 حال میں سر جھکائے ہوئے خاموش طرف لشکر اسلام کے چلا بادشاہ بارگاہ میں تھے فیروزہ
 گھبرا ہوا آیا مشتاق نے جو دیکھا کہ فیروزہ گھبرا ہوا ہی بادشاہ سے عرض کی کہ حضور

مقام تردد ہو فیروزہ کچھ گھبرا یا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ تدبیر کرو میثاق کوہ گردان
نے بہار اعجاز بیان کو اشارہ کیا بہار نے فیروزہ کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا سحر کر کے ایک ٹھول
بگرے سے نکالا وہ ٹھول ہاتھ میں فیروزہ کے دیا فیروزہ نے بیٹھتے ہی میثاق سے باتیں کرنا
شروع کیں اور ٹھول کو سو گنگھا چھینک آئی چھینک آتے ہی سحر موسیقار کا اتر گیا فیروزہ
گر کر ہوش ہو گیا میثاق نے فیروزہ کو سنبھالا اور ہوشیار کر دیا حال پوچھا فیروزہ نے کہا
میں سحر میں موسیقار کے تھا برائے گرفتاری بادشاہ حجازہ آیا تھا نئے مجھ کو ہوشیار کیا
ورنہ میں بادشاہ کو لیجاتا میثاق نے کہا کہ اسی شہر یار حضور نے سنا موسیقار کیا کیا فطرتیں
کر رہی ہو خدا حضور کو اُسکے ہاتھ سے بچائے فیروزہ نے کہا کہ میں جانا ہوں خبر تو اُس کو
سنا دوں شاید کوئی دام پڑ جائے یہ کہ فیروزہ بھاگا مگر گھبرا یا ہوا بدو اس دربار میں
موسیقار کے آیا قریب آکر کھڑا ہوا موسیقار نے پوچھا کہ اے ہمت والا کہہ کو کیا گزری فیروزہ
نے کہا کہ میں گیا تھا ارادہ ہوا کہ بادشاہ کو گرفتار کر کے لاؤں مگر میثاق نے لٹکارا میں
بھاگ آیا اے ملکہ عالم ایک نیا مگر گزرا میں بھاگا ہوا آتا تھا راہ میں قدرت سے ملاقات
ہوئی مجھے فرمایا کہ کچھ کاؤ میں جو گایا تو قدرت مجھے بہت خوش ہوئے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا
تجھے نیکو کمال علم موسیقی دیا جسکے سامنے گایا گادہ بہوت ہو جائیگا پس امتحان تو میرا کیجیے
ہر چند کہ موسیقار کچھ بولی نہیں مگر فیروزہ بن عمر وہ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

جس نے ہر توڑ کے اڑنے ہی سے ایوس کیا
دی سعادت اُسے تو نے اسے منجوس کیا
کبک کو داغ دیے اتنے کہ طاؤس کیا
چرخ کو بے اثری سے تری فانوس کیا
تنگ تو نے بہت دی پردہ ناموس کیا
نالے دیتے ہیں دہانی ہیں مجبوس کیا
مہربان غیر ہوے بار کو ماؤس کیا
دلی مجبور کی قریا ر کو جاسوس کیا

اُس قفس میں مجھے صیاد نے مجبوس کیا
ای فلک ایک ساتھ بخت مرا طالع غیر
گرم رفتار ہوئے تم جوہن میں جا کر
فائدہ تو اگر اے آہ بنی شعلہ شمع
آخر کار محبت میں گر نیان پھاڑا
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم
کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی ناشر
عشق نے اُسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال

فیروزہ نے اس طرح کے اشعار گائے کہ ساحرہ بہت راضی ہوئی کہا ای فیروزہ حقیقت میں قدرت ایسی مہربانیاں فرماتے ہیں جب ان کو معلوم ہوا کہ تم گرفتاری شاہ کی فکر میں ہو کال کر دیا اب تمہارا کون سا منہ کر سکتا ہو فیروزہ نے کہا کہ یہ تو بتائیے کہ میثاق نے مجھ کو پہچان لیا اور میری گرفتاری کو چلا میں بھاگ کر نکل آیا اب رات کو باہر نکلا کرونگا موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ اب تم بارگاہ سے باہر نہ نکلو ایسا نہ ہو کہ میثاق تم کو گرفتار کر کے لیجائے فیروزہ نے کہا کہ اب میں رات کو بہین رہوں گا موسیقار سوچی کہ یہ ہمارے سحر میں ہو جو کہیگا وہ ہی کریگا اپنی بارگاہ میں ایک صحیحی بتادی فیروزہ وہیں چھپ کر بیٹھا مگر موسیقار سے کہہ دیا کہ میں رات کو طرف لشکر بادشاہ کے جاؤں گا موسیقار تو مطمئن ہو کہ یہ ہمارے سحر میں مبتلا ہو کر فیروزہ اُسی صحیحی میں سویا جب دوپہر رات گزری تو اسکی آنکھ کھلی اُٹھ کر دیکھا کہ موسیقار سو رہی ہو قریب پلنگ کے آیا بیہوشی نکال کر کپے میں کھی وہ کپہ برابر دماغ کے لگا دیا موسیقار سوتی تھی بیہوشی دماغ میں پہونچی چھینک مار کر فوراً بیہوش ہوئی فیروزہ نے جلدی میں پشتارہ باندھ لیا زبان میں سوزن دینا بھولا سراکچ چاک کر کے بھاگا لیکن راہ میں پشتارہ بھاری ہونے لگا اب تو فیروزہ گھبراہ اور ایک مقام پر پشتارہ رکھ دیا موسیقار جو ہوشیار ہوئی پشتارے سے نکل گئی فیروزہ پشتارہ اُٹھا کر چلا اب گرانی نہیں معلوم ہوتی صبح ہوتے ہوتے بارگاہ شاہی میں پہونچا میثاق نے پوچھا کہ ای فیروزہ کسے لائے فیروزہ نے عرض ہو کر کہا کہ موسیقار جادو کو لایا ہوں میثاق نے انگلیوں پر شمار کر کے کہا کہ ای فیروزہ تم نے بڑا دھوکا کھایا وہ پشتارے سے نکل گئی تم نے کسی مقام پر پشتارہ رکھ دیا تھا فیروزہ نے کہا کہ پشتارہ بھاری ہونے لگا تھا تو میں نے ایک مقام پر رکھ دیا تھا میثاق نے کہا ای فیروزہ بڑی عیاری تمہاری خالی گئی حقیقت میں تم نے بڑی عیاری کی تھی اُسکو نسخہ کیا مگر بڑی ساحرہ ہو فیروزہ نے کہا اُسکے باپ کو لاؤں گا میں پھر جانا ہوں میثاق نے کہا اب سناؤ اب وہ سمجھ گئی کہ سحر میرا تر گیا مگر تعجب کرتا ہوں جب وہ پشتارے سے نکلی تو ٹھہر گیا کیونکہ لے گئی فیروزہ نے کہا یہ قبیل شاہی ہو مگر میں اب جانا ہوں بات بنا لوں گا یہ کہ فیروزہ پھر جلا موسیقار

جوانی بارگاہ میں آئی سرداروں سے کہہ رہی ہو کہ مجھ کو فیروزہ لے گیا تھا مگر میں راہ سے
 نکل آئی حقیقت میں بڑا دھوکا کھایا کہ اُس گھوڑے فیروزہ کو نہ لائی یہ ذکر تھا کہ فیروزہ
 آکر پہنچا موسیقار نے جو فیروزہ کو آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے کہا کہ دیکھو وہ مکار
 پھر آتا ہو سرداروں نے کہا کہ دیکھیے کیا کرتا ہو اسکو گرفتار کر کے قتل کیجیے بادشاہ کا ہوا
 کمزور ہو جائیگا موسیقار نے سر جھکا لیا کہ فیروزہ نے آکر سلام کیا موسیقار نے پوچھا
 کہ کیوں منتر صاحب لشکر شاہ میں گئے تھے کیا گندمی بادشاہ کو کیوں نہ لائے فیروزہ نے
 کہا کہ میں آپ کو اس واسطے لے گیا تھا کہ بادشاہ آپ کو دیکھ کر خوش ہونگے اُسی حال میں
 میں انکو گرفتار کر لوں گا اگر آپ نکل آئیں موسیقار نے کہا کہ ای فیروزہ مکاری کی باتیں
 نہ کرو اب تمہارا ہم کو اعتبار نہیں رہا فیروزہ نے کہا کہ میں دن کو جانا ہوں بادشاہ مجھے
 آکر گرفتار کر کے لاؤں گا موسیقار نے کہا جاؤ فیروزہ نے چاہا تو پکڑ کر نکل جاؤں موسیقار
 نے ساحروں کو اشارہ کیا ساحروں نے فیروزہ کو گرفتار کر لیا کشتان کشتان سانسے
 موسیقار کے لائے موسیقار نے حکم دیا کہ جلاؤ کو بلاؤ ایک جلا دقوم کا زنگی بھر چکا تھا
 آیا موسیقار نے اشارہ کیا کہ ارے اسکا سر کاٹ لے خبردار مجھے نہ پوچھنا جلا دے
 گردن پر کوئلے کا خط دیا آوازیں لگانے لگا مگر ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے
 خیرین لیکر بھاگے یہاں میثاق گھبرا گھبرا کر بادشاہ سے کہہ رہا ہو کہ امی شہریار ہر چند کہ
 فیروزہ گیا ہو مگر اب بات نہ بیشکل موسیقار ایسی ساحرہ نہیں ہو کہ ان کے فقرے میں
 آجائے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شہریار کی عمر دراز ہو
 دشمن کو سوز و گداز ہو عیا حضور کا گرفتار ہو موسیقار نے حکم قتل دیا ہو بادشاہ یہ خبر
 سنتے ہی بیقرار ہو گئے فرمایا ہمارا مرکب تیار کرو میں برائے رہائی فیروزہ جاؤں گا
 شاہزادیان بھی آمادہ ہو میں میثاق بھی اٹھا بادشاہ نے منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ
 آئے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لشکر موسیقار میں پہونچے جس طرف سے گزرتے ہیں
 اور جس ساحر پر نگاہ ڈالتے ہیں وہ سر جھکا لیتا ہو بادشاہ سارے لشکر میں پھرتے ہو
 اور بارگاہ موسیقار پر پہونچے در کہ سارے روکا بادشاہ کبڑکتے ہیں ایک تانچہ مار دیا

کہ سرد گرہ سالار کا اڑ گیا موسیقار دربار میں بھی ہو کہ دیکھا ایک سرد ملکنا ہوا اتاری
چاہتی تھی کہ بوجھے یہ سرکس کار کسے اسکو مارا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ آفتاب
عالم تاب شہر یاری و کوکب شہمت افروز جہان داری نامی و نامدار شاہزادہ سعد شہر یا
امیر بارگاہ کے آئے پہلے آکر جلا کو مارا فیروزہ پر لوج کا عکس ڈالا فیروزہ کی قید لگ
گری فرمایا اے موسیقار میں اپنے عیار کو لیے جانا ہوں تیرے دربار میں کوئی ایسا ہو
کہ مجھ کو روک لے کسی نے جواب نہ دیا سعد شہر یا فیروزہ کو ساتھ لیکر باہر نکلے ساتھ
نے کہا کہ اے ملکہ عالم شاہ اکیلے جاتے ہیں لوحین بھی پہننے ہیں اگر حکم ہو تو گرفتار کر لین
موسیقار نے کچھ جواب نہ دیا مگر بیرون بارگاہ قرنا ہو گئی وسط لشکر میں پہونچے تھے
کہ ساحرون نے آکر گھیرا سب نے مل کر بلوہ کیا اور کہا کہ آپ تو جاتے ہیں قیدی ہماری
مالک کا نہ لیجا بیہ ورنہ آپ کو قتل کرین گے بادشاہ نے بلوہ فوج کا دیکھ کر تلوار کھینچی نعرہ
کر کے لڑنے لگے نعرہ بادشاہ اسلام منم شاہ شاہان فریدون چشم ۴ بہار گلستان
کا دس دھم ۴ ہزیر دمان شیر دل نوجوان ۴ نہال گلستان صاحب قران ۴ عین گرمی جنگ
ہر چار طرف سے ساحر گھیرے ہوئے ہیں مگر بادشاہ افسردہ کو قتل کر رہے ہیں جس غول
پر ہا کر گرے اسکو تہ و بالا کر دیا موسیقار نے خبر سنی کہ بادشاہ کو فوج نے گھیر لیا اور
فیروزہ بن عمر و حقہ ہائے آتش باندھی مار رہا ہو ساحرون کو جلا رہا ہو موسیقار باہر نکل
دیکھا کہ حقیقت میں اہل فوج نے بادشاہ کو گھیر لیا ہو تلوار چل رہی ہو مگر برق شمشیر بادشاہ
خبر میں حیات ساحران کو جلائے دیتی رہی ہو دیکھ کر موسیقار نے آواز دی کہ ہاں یارو انکو
چہار جانب سے گھیر لو اور لوحین اتار لو اگر یہ دستیاب ہو میں تو جنگ کا خاتمہ ہو فوج بلوہ کر کے
چلی ہو کہ آسمان پر برق چکی نعرہ ہوا کہ منم میثاق کوہ گردان اور ایک طرف سے نعرہ ہوا
کہ منم بہار اعجاز بیان ملکہ بہار نے آتے ہی گلہ سہ مارا کہ ہوا سے سرد چلی غچے
چٹک کر گل ہونے لگے عند لیبان خوشنوا نے بخوش ابحانی پہ اشعار گائے نظم

ہماری کیا ہو خطا کیا حضور ہم سے ہوا
کہ جوش عشق کا جس سے ظہور ہم سے ہوا

خفا تو کس لیے اے رشک حور ہم سے ہوا
وہ ہم سے پی ہو شراب محبت اے ساقی

<p>معاف کیجیے جو کچھ قصور سے ہوا + تو کیا یہ شیشہ دل چور چور سے ہوا یہ امر حضرت ناصح ضرور سے ہوا + گناہ گارہیں بے شک قصور سے ہوا اتنی شکر کہ یہ روگ دور سے ہوا + ہوا تو جرم خدا سے غفور سے ہوا تو وصل میں بھی یہ صدمہ دور سے ہوا</p>	<p>گلے سے ہنسکے لپٹ جائیے خدا کے لیے تقصین بتاؤ کہ تم نے اگر نہیں توڑا + تمہارے کھنڈے اپہم نہ جائیں یا رکے گھر لیا ہو سوتے میں بوسہ خطا ہوئی جسے قضا نے جان چھڑائی غم جدائی سے گناہ گار اگر ہیں تو تھکوا کیا زائد رہا خیال ہمیں ہجر یا رکا جو ہزبر +</p>
<p>کئی ہزار ساحر یہ صدائیں سن کر دیوانہ دار وحشی مثال غل مچانے لگے بھولیاں سحر کی پینکین ایک طرف سے نعرہ ہوا کہ منہ سردار حسینان اور ایک طرف سے ملکہ یا سمن و گلگونہ کا نعرہ ہوا ان سب نے مل کر جو سحر کیے لشکر پر آگندہ ہونے لگا مگر موسیقار سب طرف جاتی ہو سب کا سحر مٹا ہی ہوا اپنا رنگ جاتی ہو مگر میثاق کو ہ گردان کا جو سامنا ہوا موسیقار نے سحر کیا کہ میثاق پر آگ برسنے لگی میثاق ایسے سحر دن کو کب مانتا ہو یا ہلا دیا کہ ابر آ یا پانی برسا شعلہ آتش بجھ گئے موسیقار بہت گھبرا ئی کتنی تھی کہ میثاق پر رنگ نہیں جتنا قدرت نے بڑا ہی غضب کیا کہ ایسے ساحر کو روانہ کیا اور وہ اگر شریک ملان ہو گیا اب وہ بھی چاہتا ہو کہ جس طرح بے طلسم کو فتح کر اؤن کیسا جانبازی سے لڑ رہا ہو مایدولت کے سحر کو مٹا دیا پھر کسکا سحر تا شیر کر یگا رفقا نے کہا کہ ای ملکہ عالم اگر مناسب ہو تو طبل باز گشت بجا دیجیے اب سلمانوں کا تانتا بندہ گیا ٹھوڑی دیر میں کل لشکر بھی آجا بلکا افسردن کا بار نہیں رکنا لشکر کو کون روک سکیگا موسیقار نے حکم دیا طبل باز گشت بجا اسی وقت طبل باز گشت پر چوب پڑی بادشاہ سرداروں کو ساتھ لیکر پلٹے موسیقار اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھی سرداروں سے کتنی تھی کہ دیکھو صا جو میں جو خاموش ہو رہی تھی تو یہی مدعا تھا جانتی تھی کہ جب بادشاہ آدین گئے تو اُن کے سردار بھی پہنچیں گے ملکہ بہا کے سحر دن نے ہزار ہا ساحر مٹائے سردار حسینان کس زور و شور سے لڑتی ہو کیا کیا سحر کرتی ہو جو ساحرہ ہزدہ بے مثل و بے نظیر ہو لشکر آتا تھا میں خبر پا چکی تھی جب تو میں نے</p>	

طبل باز گشت بجا دیا اگر طبل امان نہ بجاتا تو آج ہی شکست فاش ہوتی ہمارے اہل لشکر کو
 بھاگنے کی تلاش ہوتی مگر اب کیسا مقام افسوس ہو کہ میں خداوند سے وعدہ کر کے آئی ہوں
 اور یہاں کوئی حدیر نہیں بنتی دل چاہتا ہو کہ خدمت خداوند میں جا کر حاضر ہوں اور
 غدر کروں کہ یا خداوند اور کسی ساحر کو میری مدد کو روانہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ صحرائے
 گرداڑ میں سب نے دیکھا کہ کئی ہزار علم ہائے رنگارنگی کے پھر ہرے کھلے ہوئے کئی لاکھ
 فوج کے نشان آگے آگے ایک ساحر نہایت صاحب شوکت و شہمت پشت مرکب پر سوار کئی
 سو افسر گھیرے ہوئے آیا اُس ساحر نے جو دور سے لشکر موسیقار دیکھا فوج کو روکنا ہوا
 گھوڑے سے اُترا موسیقار خود دوڑی آکر سلام کیا کہا ای وزیر اعظم کیونکر آئیگا اتفاق
 ہوا اُس نے کہا کہ قدرت کو معلوم ہوا کہ تم سے لڑائی پڑی تم سحر میثاق سے عاجز ہو میں تجھ کو
 حکم ہوا کہ ای سو فار بلند آواز اپنے کو جلد پہنچاؤ موسیقار کی مدد کرو ای ملکہ عالم
 تم کچھ میثاق کا خوف نہ کرو میں گرفتاری میثاق کی تدبیر کر کے آیا ہوں یہ کہہ کر ساتھ
 موسیقار کے بارگاہ میں آیا آتے ہی چھولی سے ایک کبوتر نکالا اُس کو ہاتھ پر بٹھا کر
 یہ غصہ کہا کہ ای طائر رازدار میثاق کو جا کر لایا یہ سن کر وہ کبوتر اڑا یہاں میثاق
 بادشاہ کو بارگاہ میں پہنچا کر باہر نکلا ہوا انتظام لشکر کر رہا ہو کہ وہ کبوتر اڑتا ہوا آیا
 گرد سر میثاق چہرے مارنے لگا میثاق یا تو انتظام لشکر کر رہا تھا یا ساتھ والوں
 کہا کہ صاحبو میں تو جانا ہوں میرے بھائی صاحب آئے ہیں کہیں گے کیا باعث ہوا کہ
 میثاق میری ملاقات کو نہ آیا افسردہ نے کہا بھی کہ لشکر دشمن میں تنہا جانا بہتر نہیں
 ہو کہ بحث خرابی ہو میثاق نے سب کو جھڑکا کہا صاحبو دوست کی ملاقات کو دوست
 جانا ہو وہ تو اتنی دیر سے آیا اور میں نہ جاؤں ضرور شکایت کرے گا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے
 بہار اعیان بیان آئی افسردہ نے ہمارے ذکر کیا کہ میثاق ہر اے ملاقات
 سو فار بلند آواز جاتے ہیں ہمارے کہا اُن کی عقل کے خلاف ہو یہ کہی ہوئی
 قریب میثاق کے آئی ہاتھ میثاق کا تھام لیا کہا ای ساحر طبل کہاں جاتے ہو دیکھو
 یہ سراسر خلاف ہو وہ بہ بدی پیش آئیگا میثاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم تم اس مقدمہ میں

دخل نہ دو بلکہ تم بھی چلو دیکھنا کیسی خاطر کریگا لیکن یہاں سو فوار مستند پر بیٹھا موسیقار
 سے کہ رہا ہو کہ میان میثاق آتے ہوئے پھر بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا کئے لگا کہ اور مزہ
 دیکھیے بی ہمار میثاق کو روک رہی ہیں یہ ایسا سحر نہیں ہو کہ کسی کے روکے سے نہ کہ
 میں اب اور تندرست ہوں یہ کہہ کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا ایک نفس نکالا کہ اُس میں چند طائران
 شریخ رنگ بندھے اُن کو کھولا کہا اے طائران جمشیدی جاؤ بہار ا عجائب بیان
 کو بھی لاؤ یہ طائر اُڑتے ہوئے چلے یہاں بہار میثاق کا ہاتھ نہیں چھوڑتی تمھاری
 ہو کہ اے میثاق میں تم کو نہ جانے دوں گی کہ چند طائر اگر گرد سر بہار چرخ مارنے لگے جیسے
 چرخ مار کر بیٹھے بہار نے کہا کہ اے میثاق ہم ایک طرح تم کو جانے دیتے ہیں کہ ہم کی
 تمھارے ساتھ چلین گے میثاق نے کہا کہ میری آنکھوں پر میرے سر پر دیکھنا سو فوار
 کیسی قدر کریگا ہم بے مطلب نہیں جاتے ہیں سب سے زیادہ یہ خیال ہو کہ وہ ہمارا چلن
 ہو بھی عہدے میں ہمارے اُس کے تکرار نہیں ہوئی آج کسی تقریب سے آئے ہیں ہمارے
 سب حال دیکھو نگا بہار بھی ساتھ ہوئی میثاق دہوار دہد کرتے ہوئے جاتے ہیں
 تعریفیں جمشید ثانی کی زبان پر جاری ہیں ہر ایک مد ہوش ہو رہا ہو اُدھر سو فوار چاہا
 سحر کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر خیر دی میثاق کو ہ گردان دہوار ا عجائب بیان
 آپ کی ملاقات کو آتے ہیں سو فوار نے کہا کہ اے ملکہ موسیقار تاثیر اسکا نام ہو
 کہ جو کہا وہ بھی ہوا اس سحر کو کون روک سکتا ہو میں ابھی ان کو قتل کرونگا کچھ تو ملے گا
 کا زور کھٹے جنکی تم شکایت کرتی ہو وہ بھی لوگ آتے ہیں آہنگرون کو حکم دو کہ ہتھکڑیاں
 بیڑیاں موجود رکھیں جب وہ دربار میں آویں فوراً اُن کو مسلسل و مطوق کریں تاکہ
 اُن کو بھی معلوم ہو کہ بغاوت کا یہ انجام ہوتا ہو آہنگر فوراً حاضر ہوئے ہتھکڑیاں
 بیڑیاں سامنے لا کر رکھ دیں کہ میثاق دہوار آکر پہنچے سو فوار سے صاحب سنگا
 ہوئی سو فوار نے کہا کہ اے سردار سبحان یہاں میں تمھاری ملاقات کا مشتاق تھا
 میثاق کو ہ گردان نے کہا کہ اے سردار جس وقت میں نے خبر سنی اُسی وقت
 برائے ملاقات حاضر ہوا سو فوار نے کہا کہ میں نے زیور آہن تمھارے واسطے

ممکن کر رکھا ہو میرے قریب آؤ تو میں زبان میں تمھاری سوزن دون دونوں نے بلا تکلف
زبانیں باہر نکال دیں سو فار نے دونوں کی زبان میں سوزن دی ہفت کڑیاں ہریان اٹکو
پہننا دیں اور تمھارے دونوں کے ہاتھ پھیرا اب دونوں کو ہوش آیا بہار اعجاز بیان نے
بہ نگاہ حسرت طرف میثاق کوہ گردان کے دیکھا میثاق نے اشارہ کیا کہ اتنو بلایا
پھنس گئے دیکھیں تقدیر کیلئے کہا ہے مگر سو فار نے موسیقار سے کہا کہ ای ملک عالم کیا
صلاح ہو ان قیدیوں کو روانہ کروں یا قتل کر دوں موسیقار نے کہا کہ انکا زندہ رہنا
بہتر نہیں ان کے قتل سے لشکر اسلام میں تہلکہ ہو گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلا دو کو بلا کو جلا دو
حاضر ہوا سو فار نے اشارہ کیا ان دونوں کو قتل کرو جلا دے دونوں کو کھینچا مگر بہار
نے جو یہ رنگ دیکھا ہیکر رہ کر دعا میں کرنے لگی کہ ای کریم و رحیم اس آفت سے بچاے اطم

از دل ہر شیرہ باطن جاوہ ایمان نمود +	روشن از انوار دین ہر گلہ احزان نمود
وعدہ بخشش خدا با صاحب عصیان نمود	لطف فرمودہ تسلی کرد و اطمینان نمود
خاک را اندر شرافت پایہ افلاک داد	فرہ را بر اوج خوبی مثل غور نشان نمود
از کمال حکمت آن چارہ گر بیچارگان +	در عصیان را بھجون کرم درمان نمود
سر پیچید از سجود بندگی و احسرتا +	کار نادانی سراپا بندہ نادان نمود
خارج از انسانیت شد و زمانہ آدمی	مثل حیوان و حشیانہ حرکت این انسان نمود
نالو انان را عطا فرمودہ حق تاب و توان	جسم بجان را فیصل خود عنایت جان نمود
در دل آمد صوفیان صاف طینت را پسند	عمدہ مضبوطی کہ ہندی درج این دیوان نمود

میثاق کوہ گردان بھی نہایت متروک ہو دل میں کہتا ہوں کہ ای میثاق یہ کیا ہوا مگر
فیروزہ بن عمرو و فکرین موسیقار کی نکلا ہوا دربار گاہ ہر جو آیا بلوٹنا کہ بڑا شخص قتل ہوتا
ہو فیروزہ نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میثاق کوہ گردان و بہار اعجاز بیان
قتل ہوا چاہتے ہیں فیروزہ گھبرا گیا رہتا ہوا بھاگا ادھر بادشاہ سے لوگوں نے ذکر کیا تھا
کہ میثاق کوہ گردان و بہار اعجاز بیان بھاگے ہیں اب وقت قتل قریب ہو
فیروزہ یہ خبر سن کر بھاگا کہتا ہوں کہ کیونکر راستہ ملے گا دن ای فیروزہ اگر خدا نخواستہ

ان دو میں سے کوئی قتل ہو گیا تو بادشاہ بہت کھڑکھڑانے لگے ان دونوں صاحبِ دین پر شہر یا
کو بڑا ناز ہوا و حقیقت میں ایسے کامل و اکمل ساحر ہیں کہ جو معرکہ پڑا انھیں دونوں نے روکا
اگر یہ دخیل نہ ہوتے تو لڑائی ان بگڑ جاتیں اور میثاق کوہ گردان تو اپنا مثل نہیں رکھتا
میں کیا کیا کارہائے نمایاں کیے یہ باتیں دل سے کرتا ہوا فیروزہ جاتا ہی صحرا میں پہنچا تھا
کہ دیکھا خواجہ عمرو آتے ہیں فیروزہ کو بدحواس دیکھ کر ٹھہر گئے فرمایا کہ کیوں فرزندِ خیر تو
ہو فیروزہ نے کہا کہ قبلہ در کعبہ غضب ہوا میثاق کوہ گردان و ملکہ بہار اعجاز بیان
سوفار کے سحر میں مبتلا ہو گئے اب اُسے قتل کا سامان کیا ہی میں نے یہ خبر سنی تھی کہ زیر
تیغ بیٹھے ہیں عمرو نے کہا پھر کیوں روتا ہو فیروزہ نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ تصور تو کیجیے
کہ جو شخص ہر وقت معین و مددگار بادشاہ ہوا اور ساحر بھی زبردست ہو اُس پر یہ افتاد ہوا
کیونکر بیکار رہے ہوں عمرو نے کہا کہ تو کیوں گھبراتا ہو خواہ بادشاہ سے اطلاع کر خواہ
نہ کریں جا کر رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ بھاگے رنگ و روغن عیاری کا لگاتے ہوئے
صورت بدلتے ہوئے لشکرِ موسیقار میں آئے ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر فی ثنی طور سے
بجانے لگے اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

<p>تجھ سا بھی پار دلبر بیگانہ خونہ ہو ۱۰ تصویر تیری سامنے ہو اور تو نہ ہو چٹک ہے قاتل دل پیر آرزو نہ ہو جو بخت تھی کلیم سے امی یا رطو پر کس درد کی دوا ہیں مرے اشک بے اثر فریاد عاشقان سے ہوا لگی غضب میں جا سچ ہر کہ بے طبیب سنبھلنا نہیں مرے گم ہو نگاہ شوق کسی کی تلاش میں تمہی دل بکڑ لو مجھ سے یہ دیکھا نہ جائیگا نازع سار و مست عشق بتان میں کہاں چلا</p>	<p>اپنا کرے ہزار کوئی شکار تو نہ ہو پھر ہم سے کیوں اشاروں میں کچھ گفتگو نہ ہو شاید تیری نگاہ نے مارا ہو تو نہ ہو عاشق سے وہ کنائے میں بھی گفتگو نہ ہو پانی ہو وہ گلاب نہیں جس میں بونہ ہو کتے ہیں تنگ آ کے بشر خود بردہ ہو دل کو سنبھالے کون جو ای در تو نہ ہو آگہ ہیں تو ڈھونڈھتی ہیں ہمیں جستجو نہ ہو آئینہ سے دو چار مرے رو بردہ ہو یعنی عدد بنانے سے بچو عدد و نہ ہو</p>
---	--

اس طرح خواجہ نے تانین مارین کہ چند چوبدار و دڑے ہوئے سامنے سو قرار کے آئے
دست بستہ عرض کی آج حضور کے لشکر میں ایک گویا آیا ہے ہر چہ کہ نحیف و ضعیف ہو
مگر ایسا خوش آواز ہے کہ راہ چلنے والے بھی مبہوت ہوتے ہیں طائران ہوا کی بھی شعاع
سُن سُن کے روتے ہیں سو قرار نے حکم دیا کہ ہلا لاؤ چوبدار سنے آکر اُس گویے سے کہا
گو یا ساتھ چوبدار کے چلا سامنے سو قرار کے آیا سو قرار نے پوچھا کہ بڑے میان صاحب
کیا نام ہے اور کہا ہے آتے ہو بڑے میان نے کہا کہ میرا نام استاد خور دہر و ہر خدمت
خداوند سے آتا ہوں میں آسمان پر تھا سامنے قدرت کے گایا کرتا تھا مگر ایسے قدرت
بیزار ہوئے کہ مجھ کو آسمان سے گرا دیا کئی سو سال میں زمین پر پہنچا نحیف و ضعیف
ہو گیا سو قرار نے کہا کہ کیوں استاد آسمان پر بڑے سامان ہونگے استاد نے
جواب دیا کہ ای شہنشاہ ساحران ہماری بد نصیبی کہ قدرت سے جدا ہوئے صاف صاف
یہ ہے کہ میں بھی جو ان تھا اور قدرت کی زوجہ نہایت نوجوان حسین و جمیل تھی کہ آفتاب و
ماہتاب جو نکلتے ہیں اُسکے تلوار سے مثال ہے جو سامان عمدہ ہیں وہ قدرت نے آسمان
پر رکھے ہیں پردہ دنیا میں غریب بن کر آتے ہیں ہم لوگوں کو وہ سامان نہیں دکھاتے عمدہ
عمدہ فرشتے حوران قدرت کے جھکے مسکرانے سے بجلی چمکتی ہو میوے وہ عمدہ کہ جتنے دیکھے
سے دل قوت پاتا ہے وہ قدرت کے کھانے کو ملتے ہیں چور و ایسی خوبصورت ہو لیکن اصل
معاملے کو ترستی ہے مجھ کو پردے سے بھاٹکا کرتی تھی ایک دن میں نے بھی دیکھ لیا اشارے
سے سلام کیا اشاروں میں باتیں ہونے لگیں قدرت نے دیکھ لیا فوراً آسمان پر سے
زمین پر گرا دیا اب مجھ کو افسوس آتا ہے اسی وجہ سے بازار میں بیٹھا تھا کہ شاید میرا گانا
قدرت پسند کریں مگر میری آواز وہاں تک نہیں پہنچتی خدا سنی انتظار کرتی ہوئی لیکن
کیوں ای شہنشاہ ساحران کیوں شخص ہے جس کے سر پر جلا دکھڑا ہے سو قرار نے کہا کہ یہ
وزیر خداوند ہے مگر مسلمان ہو گیا ہے میں نے اس کو گرفتار کیا ہے ابھی قتل کرتا ہوں کہ
زور مسلمانوں کا کم ہو گیا تھا چاک کر اپنے مقام سے اٹھا کہ ای شہنشاہ ساحران یہ تو تم سے
اُس فریق کا نام لیا کہ جنکو قدرت بڑا کہتے ہیں میں اس کو قتل کرونگا یہ کہہ کر پڑھا چلا فریب

میشاق آیا چٹکے سے کہا سنھل کر بیٹھو میں تمہیں رہا کرتا ہوں میشاق میس پڑا بہار نے پوچھا کہ او میشاق یہ وقت ہنسی کا ہے میشاق نے اشارہ کیا کہ اطمینان سے رہو یہ گوشت عمرو بن ہمارے رہائی کو آئے ہیں سو فار نے پکار کر کہا کہ مجھے میان تم کا بہت نہ کرو بلکہ قتل کریگا عمرو نے جلا دے ہاتھ سے خنجر چھین لیا خنجر چمکاتے ہوئے چلے اور کہتے ہوئے کہ او سو فار جادو میں گنہگار بندہ ہوں شاید اس کام میں مقبول بارگاہ ہو جاؤں قدرت کے قہر سے نجات پاؤں یہی چاہتا ہوں کہ آٹھ پہر عبادت کروں پوجا پاٹ کیا کروں کہ قدرت قبول کرے سب ساحروں نے کہا کہ او وزیر اعظم بڑھے کا بھی کہنا کہ او میشاق کو قتل کرنے دو بڑے میان خنجر چمکا کر قریب میشاق کے پہنچے اور نعرہ کیا کہ او مسلمان میں تیرے قتل کو آیا ہوں اب میں سمجھا کہ زمین تیرا سلیبے بھیجا گیا تھا کہ یہ سعادت میری تقدیر میں تھی مسلمان کا قتل کرنا تو اب عظیم ہذا اگر مجھ کو ابکی مرتبہ بالائے آسمان بلا میں تو کوئی خطا نہ کروں ہمیشہ وہیں رہوں خدا ہی کو دیکھ لیا کروں اور کسی بات کا انکی طرف ارادہ نہ کروں یہ کہتے ہوئے قریب میشاق کے پہنچے خنجر چمکا کر وار کیا خنجر تو خالی گیا میشاق کی زبان سے سوزن لی بہار نے کہا کہ خواجہ میں بھی محروم نہ رہوں میشاق نے سوزن نکلتے ہی ایک تہ مارا قید کو توڑ کر پھینک دیا اور نعرہ کیا کہ او مکار دیکھو اب مجھے کون روکتا ہو لو بھڑک کر نکل جاؤنگا خواجہ نے بڑھ کر بہار کی بھی زبان سے سوزن نکالی سوفا نے قصد کیا تھا کہ سحر کروں بہار نے گلدستہ مار دیا پھول برسے لگے ہواے سرد چلی سوفا نے جو دیکھا کہ ہواے سرد چلی اور ساحر دیوانے ہونے لگے بعض غل مچاتے ہیں بعض سر ٹکراتے پھرتے ہیں بعض جمال بہار دیکھ کر اشعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں اور گپکاتے ہیں کہ او لکھ بہار ہم گلچیں گلشن جمال ہیں ہم کو بڑے بڑے خیال ہیں چاہتے ہیں کہ قدم بوسی کریں مثل پروانہ گرد پھر ہیں بہار نے دوسرا گلدستہ مار دیا اب پھولوں کے ساتھ آگ برسے لگی اور میشاق نے بھی سحر کیا دونوں لڑتے ہوئے باہر نکلے ہزار ہا ساحروں کے لاشے پڑے ہیں ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ ان کو روکیں مگر ان کو کون روک سکتا ہو جسٹھ سے گزرتے سحر آؤ کر دیا لاشوں کے انبار میں سو فار پکار پکار کر کہتا ہے کہ ہاں یارو

ان کو جانے نہ دینا خواجہ عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے اور میثاق سے بھی اشارہ
 نہ کیا کہ نکل چلو چار جانب سے ساحرون نے بلوہ کیا یہ دونوں چاہتے ہیں کہ ہم نکل جاویں
 اب ساحرون سے نہ الجھیں مگر ساحر چھپا نہیں چھوڑتے ہر طرف سے بلوہ کر کے آتے ہیں
 مگر خفیف ہو کر پلٹتے ہیں میثاق کے سحر سے آگ برس رہی ہے ہمارے سحر سے پھول برس
 رہے ہیں مگر وہ پھول گر کر تلواریں بن جاتے ہیں جس پر پھول گرا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے
 دریاے خون بہ رہا ہے مگر سو فائر نے پکار کر آواز دی کہ ادنا مردو تم سب سے دو کس
 نہیں روکے جاتے یہ کیسی بدنامی ہوگی سامنے قدرت کے پرستش ہوگی مین وزیر خدا ہو
 ہوں خلافت نہ کہو نگا جو گزرا ہو وہ ہی کہہ دنگا کہ ساحرون نے بہت روکا مگر وہ ساحر
 کال ہیں ان کے روکے سے نہ رُکے لڑتے بھڑتے نکل گئے ان کلمات پر جو ساحرون کو غیرت
 آتی ہو تو جھپٹتے ہیں خواجہ حقہ ہائے آتش بازی مار دیتے ہیں جسے حقہ آتش بازی کی آگ کو
 دیکھا سحر کر کے روکنے لگا مگر وہ آتش اصلی جیسر گری اُسکو جلادیا سیکڑوں جل کر گروے
 خواجہ اس طرح لڑتے ہوئے ساتھ ساتھ میثاق و ہمارے کے باہر تک جادو گروں
 نے چاہا کہ ان سب کو روک لیں جیسے ہی بلوہ کر کے چلے ہمارے عجائزہ بیان نے پھر گلدستہ
 پھینکا ابکی خنجر برسنے لگے جس پر خنجر گرا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی ہزار ساحر مر کر گریے
 تو ساحر ہٹے الامان الامان کرتے ہوئے سامنے موسیقار کے آئے کہا ای ملکہ عالم ان
 ایسے ساحرون کو آپ روکیے ہمارے روکے سے نہ رُکین گے موسیقار نے کہا کہ صاحبو
 تم کیا کہتے ہو میں اُس ساعت کو دیکھتی ہوں کہ کیا حاققت ہوئی کہ مسلمانوں پر لشکر کشی
 کر کے آئی کیا کیا رنج اٹھائے ای وزیر اعظم سو فائر جادو سحر کر کے روکو شاید تمہارے
 سحر سے رُکین مگر بہت دشوار ہو سو فائر نے کمان کا ندھ سے اتاری تیر جوڑ کر قسد کیا
 کہ ماروں سامنے سے گرد اڑی اور نعرہ بادشاہ کی آواز آئی کہ باخیز ای کافران بے حیا
 وای نابکاران پر دعا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد منم ظل اسد مالک اورنگ
 سلطانی سلیمان سریر گردن مسیر شہنشاہ باتوقیر نعرہ شاہ کی صدا سن کر سو فائر بہت گھبرایا
 چاہتا تھا کسی گوشے میں چھپوون اور یہ بھی دور سے دیکھا کہ لوح طلسم نوخیز جمشیدی کی

گلے میں پڑی ہو تیغہ بر قتاب ہاتھ میں دوسرے دیکھا کہ ہمارا رفیق و شفیع جمع ساحران بنا
گھرا ہوا غرہ کر کے آپڑے آتے ہی سب کے دل بلا دیے سو فارغے گھبرا کر کہا اے موسیقار
مقام تعجب ہو کہ بادشاہ آگئے اور تھم لوگوں نے کوشش نہ کی موسیقار نے کہا کہ ان لوگوں
میں عہد ہوا ایک کی مصیبت میں ایک شریک ہوتا ہو یہ خبر پا گئے کہ میثاق دہمار گھر سے ہو
ہیں اب کل سردار آکر بلوہ کریں گے میں تو کل کی لڑائی دیکھ چکی دو پہر تلوار چلی میں نے جو
شمار کیا قریب لاکھ آدمیوں کے یہاں کے مارے گئے اور مسلمان صرف چند زخمی ہوئے
چند نے اپنی جان بھی دی مگر ایک نے دس کو قتل کیا سو فارغے کہا کہ اب بہتر اسی میں
ہو کہ طبل امان بجا دو اور تدبیر کرو نگاہیں طرح بنے گا گرفتار کرو نگاہیں شاہزاد یوں
میں بھجوریں ایک طرف سے آتی تھی کہ ایک افسر نے پکار کر آواز دی اے جان جہان و اے
آرام دل مشتاقان ذرا ادھر دیکھو ہم تمہارے نہایت مشتاق ہیں بھر میں کو نہایت ناگوار
معلوم ہوا پیچھے ہٹ کر جواب دیا کہ او مردو کیا بیوہ بکتا ہو اُس افسر نے چاہا بڑھ کر
ہاتھ بھٹام لون بھر میں نے ایک دو ہتھکڑی میں ہمارا کہ صحر سے دریا پیدا ہوا جوش مارتا
ہوا قریب لشکر کفار آیا اُس افسر نے چاہا کہ بھاگوں کہ ایک کشتی پیدا ہوئی اُس پر
ایک نازنین ستار ہاتھ میں لیے یہ اشعار عاشقانہ گاری تھی وہ کشتی سے اترتی فلم

فرشتے بھٹام کے دل اپنا آہ آہ کریں +
وہ مجھ کو دیکھیں تو میت کا اشتباہ کریں
کہ مجھے چھین کے تجھ کو نہ وہ تباہ کریں +
ملے جو غیرت یوسف کوئی تو چاہ کریں +
تو سنگسار میں اڑ کے سنگ راہ کریں
جو چند کام چلین بھی تو آہ آہ کریں
دہان زخم سے ہم کیوں نہ ولہ واد کریں
جو نکہتیں بھی وہ تو آنکھوں کو ہم گواہ کریں
جو جو رہو تو نہ اُسکی طرف نگاہ کریں +

وہ ناز سے جو فلک کی طرف نگاہ کریں +
کیا ہو ضعف نے اسوہ بے حس و حرکت
چھپاتے پھرتے ہیں اسوہ بے تجھے اے دل
بھولا عین عشق زلیخا کا خلق کو قصہ +
بتوں کو عشق جنوں میں جو لائیں جانب کوہ
کیا فراق نے تیرے یہ ناتوان ہم کو +
عجیب ناز سے اُس نے لگا بہن تلوار میں
ہوئے ہیں بسمل تیغ نگاہ خوب ہوا +
قسم خدا کی سہا ہوا وہ حسین دلیں

کبھی جو چہرے سے اپنے نقاب وہ اٹھیں
اگر ہمارے نقاہت میں شک کسی کو ہو
حسین ابن علی کا رستہ غم ایسے طوطا

تو دل کو تھام کے عشاق آہ آہ کہیں
تو آپ ہی کی نزاکت کو ہم گواہ کہیں
سین جب اُنکے مصائب تو دسے آہ کہیں

یہ اشعار جو اُس افسر نے اُس نازنین کی زبان سے سنے دوڑ کر اُس محبوب کا ہاتھ تھام لیا
وہ نازنین اُس جوان کو ساتھ لیکر کشتی پر سوار ہوئی جب سچ دریا میں کشتی پہنچی تو اُس نازنین
نے کشتی پر ایک بانس مار دیا کشتی چرخ مار کر ڈوبی وہ افسر بھی غرق دریا سے لعنت ہوا
ہر شاہزادی نے پلٹے پلٹے ایک افسر کو مارا مگر سو فارسانے میثاق کے نہ آیا یہی کہنا
رہا کہ جب سحر کر لوں گا تو سب کو گرفتار کر لوں گا آخر بادشاہ عجباہ میثاق دہرا رو غیر کو مار
لیکے پلٹے داخل بارگاہ ہوئے میثاق نے کہا کہ اے شہر بار اب مناسب یہ ہو کہ اس جنگ
سے محنت کیجیے اور آپ برابر فتاحی مرحلہ جات جاییے بادشاہ نے فرمایا یہ جنگ آج ہی
فتح ہو جاتی مگر اُسے طبل امان بجا دیا ہم تو قاعدے کے پابند ہیں پلٹ آئے ایک جنگ
پڑے تو سو فار کو قتل کرین اے میثاق موسیقار کی فکر کرو میثاق نے کہا آج میں
خبر سنی ہو کہ سو فار طلایہ دیگا میں بھی خدمت طلایہ قبول کرتا ہوں اگر کسی مقام پر پہنچا
ہو تو اُسکی گردن لوں گا سحر پر اُسکو بڑا ناز ہو مجھے اقبال شاہنشاہ ہی پر ناز ہے شام تک
میثاق یہی باتیں کرتا رہا بعد اُنکے چند ساحرون کو ساتھ لیکر برائے انعام طلایہ آیا
ایک بازار میں بچرین کو چھوڑا اور آپ کنارے پر آکر ٹھہرا حاضر باش و ناظر باش کی حد
بلند ہو کہ سامنے سے سو فار آیا سو فار نے بے میثاق کو تنہا کھڑے دیکھا بارہ ہزار ساحر
اُسکی پشت پر تھے اُن سے اشارہ کیا کہ میثاق کو گرفتار کر لو بارہ ہزار جادوگر بلوہ کر کے
چلے سب سحر کر لے ہوئے آئے ہیں میثاق نے نعرہ کیا اور ہاتھ ہلا دیے آگ برسنے لگی
جس ساحر پر شعلہ گرہ چل گیا مگر بچرین نے بازار میں آواز میثاق کی سنی جھپٹ کر
آئی اُس وقت پہنچی کہ دیکھا میثاق کھڑا ہوا ہو مگر سحر کر رہا ہے جب گولہ مار دیا چار چار
کے سینوں کو ہر مار کر لکل گیا بچرین نے آئے ہی سو فار کو لکارا ایک دو تھڑا زمین پر
مارا کہ دریا جوش مار کر پیدا ہوا وہ ہی نازنین کشتی نشین اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی ظاہر ہوئی

سوفار نے لپکار کر کہا کہ اوی بھریں ایسے سحر کو میں کب مانتا ہوں یہ کہ کر اُس نازنین پر ایک
پتہ را اُس نازنین نے تیر تو خالی دیا مگر کشتی سے کود پڑی دریا میں ڈوبنے لگی آواز دی کہ اوی
ملکہ بھریں مجھ کو بچا لے بھریں نے ہاتھ بڑھا کر اُس نازنین کو سنبھالا مگر وہ نازنین لپٹ گئی بھریں
کو لیکر ڈولی میں شاق نے جو یہ معرکہ دیکھا دل بفرار ہو گیا لپکار کر آواز دی کہ اوی ملعون تیر تو
کیا غضب کیا یہ کہ کر آپ بھی دریا میں کود پڑا بھریں کو نکالا مگر گھبرا ہوا ہوا وہ نازنین ڈوب گئی
اور دریا بھی خشک ہو گیا میثاق سوفار پر جا پڑا آپس میں سحر ہونے لگے مگر میثاق جو
سحر کرتا ہو تو سوفار بھرا جاتا ہوا چاہتا ہوا گوشتے میں چھپو مگر ممکن نہیں ہوتا میثاق نے
تلوار کھینچ لپکار کر آواز دی کہ ان غریبا کو کیوں قتل کرتا ہو میرے تیرے فیصلہ ہو جائے یہ
کہ کر ہاتھ تلوار کا مارا سوفار نے خالی دیا بھریں نے بھی سحر کو زور دیا ایک ایک سوفار
کے پاؤں کے پاس ایک غار پیدا ہوا اُس غار سے ایک اثر دہا نکلا وہ اثر دہا سوفار
کی طرف چلا سوفار بھاگا مگر اثر دہا تعاقب نہیں چھوڑتا راہ میں جس افسر نے روکا اُسکو
نگل کیا کئی سوا افسروں کو اثر دہے نے نگلا یہاں موسیقار آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی ہو
کہ خبر سنی سوفار و میثاق سے مقابلہ پڑ گیا چاہتی ہو کہ میں بھی جاؤں کہ سوفار لپکارنا
ہوا سامنے موسیقار کے آیا موسیقار نے پوچھا خیر تو ہو سوفار نے کہا کہ ایک اثر دہا
میرے تعاقب میں آتا ہو اگر ہو سیکے تو اُسکو روکو موسیقار نے کہا کہ ایسے اثر دہے ہیں
مارا میں یہ کہتی ہوئی باہر نکلی دیکھا اثر دہا آتا ہو موسیقار نے گولہ مارا اثر دہے نے گولہ
منہ میں لے لیا قلاب آتشیں منہ سے چھوڑے کہ موسیقار نے آنکھیں بند کر لیں اثر دہے نے
دم کھینچا موسیقار بیوش ہو گئی اثر دہے نے موسیقار کو منہ میں کھینچ لیا موسیقار کو
نگل کر سوفار کو ڈھونڈنے لگا سوفار کو خادموں نے خبر دی کہ موسیقار کو اثر دہا
نگل گیا آپ کی فکر میں ہو سوفار تلوار کھینچ کر نکلا جو سحر اثر دہے پر کیا اثر دہے نے اُسے
منہ میں لے لیا جب دس پانچ سحر سوفار نے کیے اور کسی سحر نے تاثیر نہ کی اثر دہے نے منہ
کو زہن میں گڑو دیا اور دم کو چرخ دے کر سوفار پر مارا سوفار کے ٹکڑے ٹکڑے
اڑ گئے اندھیرا ہوا بعد چھوڑی دیے کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سوفار ہا دو بودا ہل فی

دیکھا کہ دونوں افسر رایت کے موسیقار کا ہتھ نہیں لاشہ سو فوار تڑپ رہا ہر فوج و
 بھاگنے لگے میثاق سے کل لشکر و شکست دی گزروہ آرد ہا سانسے کھڑا با جب میثاق پلٹا تو
 آرد سپہ نے موسیقار کو اگلے دیا سب نے دیکھا کہ جسم میں موسیقار کے آبلے پڑے ہوئے
 ہیں جنگاریاں بدن سے نکل رہی ہیں پڑیاں اسکی حل رہی ہیں آہ آہ کر رہی ہو میثاق
 نے ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ موسیقار کے بھی دو ٹکڑے ہوئے سر سے موسیقار کے دیر
 تک اندھ صبر اور باوجود قہر و زاری دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرانام میں موسیقار جاؤ لو
 سعد بن قہار بھی بیدار ہوئے منلو زہوا کہ جا کر شریک جنگ ہوں فیروزہ سنہ خبر دی
 کہ میثاق نے سب کو شکست دی افسروں کو مار لیا بادشاہ نے خوش ہو کر فرمایا کہ جلد
 میثاق کو بلاؤ میثاق نے آکر سلام کیا عرض کی کہ اب حضور لوح دیکھیں اور براہ
 فنا حیرت جانتے ہیں مگر سب کے پہلے مرحلہ کا ہے اشارتیں لیکر حکم فلا سفہ ثانی
 اس مرحلہ کے حکم میں پڑے بیٹھے نہ کر رہے تھے مگر حضور بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کریں
 یقین ہو کسی کا کٹر پلیگ بادشاہ نے اسی وقت لوح کو لا حذر فرمایا لوح میں بھی یہی
 نوشتہ پایا کہ جو میثاق نے کہا ہوا اسکا خیال رہے بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کیجیے گا
 طرف مشرق کے روانہ ہو جائیے بادشاہ نے یقین دیکھ کر طرف مشرق کے چلے ہوئی کرتے
 ہوئے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر ہو گا لیکر حکم فلا سفہ ثانی اپنے دربار میں بیٹھے تھے
 ایک کتاب پڑھ رہے تھے ہنسے مصاحبوں نے پوچھا کہ کیوں جناب کیا ہنسے کہا اور مزہ
 دیکھیے کہ طلسم کشا میرے مرحلے پر آتے ہیں حیرت میں اُن کو حیران تو کروں یہ کہہ کر ایک نسخہ لکھا
 امیر تصویر بنا کے اُسکو پورا پراڈ دیا کہ اب اس اطمینان ہو گئے بادشاہ اسلام ہوئے
 بڑے صاحب اقبال ہیں دیکھیے کیا ہوا دھر بادشاہ لشکر سے نکل کر طرف صحرائے پلے ہیں
 نقطہ فیروزہ تعاقب میں ہو کہ فیروزہ نے دیکھا جنگل میں ایک غار ہو اُس غار میں
 گھوڑوں کے بولنے کی آواز آئی اور نقارے پر چوب پڑی دیکھا ایک نقابدار سفید پوش
 اُس غار سے نکلا پشت پر کئی ہزار سوار کچھ پیلے علم ہاں نے نگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے
 اُس نقابدار نے آتے ہی سعد کو لکھا کہ ای بادشاہ اسلام اس صحرائے میں کیوں آئے اس

صحران ہمارے عملداری ہو کسی کی کیا مجال ہے کہ یہاں آسکے اگر آئے ہو تو مجھے متقابلہ
 کرو مسعد بن قباہ کو ان کلمات کی کمان تاب بھی کھوڑا بڑھا کر ساتھ لقا بدار سے آئے
 لقا بدار نے نیزہ مارا بادشاہ نے سنان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ ٹوڑ ڈالا
 لقا بدار نے پیچھے ہٹ کر کمان کھینچا کا ندھے سے اتاری بادشاہ پر نیزہ مارنا شروع کیا
 بادشاہ نے شیر قلم کیجے دس پانچ تیر لقا بدار نے مارے بادشاہ نے سب شیر قلم کیجے اور
 قریب پونچھ کر پہلے سے تلوار کے کمان کو قلم کیا کمان کے قلم ہوئے ہی لقا بدار نے تلوار
 کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار سپرد کا دو چار وار
 آپس میں رد و قدح ہوئے کہ ایک مقام پر بادشاہ نے نعرہ کیا کہ باش او مغلوک
 شیر قضا دامنگیر ہو یہی تیرے قتل کی تدبیر ہو یہ فرما کر ہاتھ تلوار کا مارا لقا بدار نے سپر
 کو اٹھا دیا برق شمشیر جو تڑپ کر گری سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا تار و ابرو لقا بدار کے تلوار
 پہنچی لقا بدار زخمی ہوئے ہی بھاگا اسی غار میں کود پڑا ساقی بھی کود پڑے بادشاہ نے
 کنارے پر غار کے اگر دیکھا کہ غار نہایت وسیع معلوم ہوتا ہوا بادشاہ نے لوح کو طوطا
 نوشت پایا کہ ای فتلح طاسم و ای سیار این عجایب تم بھی اپنے کو غار میں گرا دو مگر لوح سے
 غافل نہ رہنا بغیر دیکھنے کوئی کام نہ کرنا ہر چند کہ بادشاہ بہت پریشان ہوئے مگر جی میں
 کہتے ہیں کہ جو لوح حکم دیتی ہو وہ ہی کرو سب اندیشہ غار میں کودے جب نہ میں ہر باتوں
 قائم ہوئے تو دیکھا ایک صحرانے سبزہ زار و نواح دلکش ایہاں تک نگاہ کام کرتی ہی
 تمام صحرانے پھولوں سے بھرا ہوا ہوا ان خوش چشم جنگل میں پھر رہے ہیں بادشاہ نے
 ان آہوں کو بغور دیکھا کہ ان میں ایک آہ نہایت خوشرو پھر رہا ہی بقول شاعر نظم
 جل زر بفت پشنت کے ادھر وہاں رہے آہو پری پیکر رم محبوب اس سے عاری تھا
 دل کے رشتے کا وہ شکاری تھا خیرا مان خرا مان وہ سامنے بادشاہ کے آیا مسعد نے چاہا
 کہ نہ مار کر اسکو گرفتار کر لوں آہو سامنے سے ہٹ گیا جب بادشاہ بڑھتے ہیں تو آہو
 بھاگ کر دور کھڑا ہو جاتا ہوا آخر بادشاہ نے اس آہو کا تعاقب کیا کسی کو س بادشاہ
 اس آہو کے تعاقب میں آئے مگر گرفتار نہ کر سکے آخر ناچار ہو کر کمان کا ندھے سے اتاری

سید سرگوش کا آہو جہت کرتا ہوا بجا گا بادشاہ تعاقب میں چلے اُس صحراب میں ایک دروازہ
بارغ کا کھلا ہوا تھا آہو ہلا تکلف اندر بارغ کے داخل ہوا بادشاہ بھی برابر اندر پہنچے
دیکھا گلہ سے رنگارنگ و شکوہ فہرے بو قلمون ہیں شہرین سلسبیل آسا جاری غلامے نخل پر پائیں
زمنہ سراز منہ سرائی کر رہے ہیں ہر بلا سر کی زبان پر یہاں کیفیت و سرور یہ اشعار جاری ہیں نظم

اب گر آیا ہوا سے خوشگوار آنے کو ہی +	اب خزان گلشن سے جانی ہی بہار آئی کو
ای فلک تو بھی جلیگا ایک دن مثل زمین	اس طرف بھی میری آہ شعلہ بار آنے کو ہو
کس خوشی سے میکدے کو سچ رہے ہیں مہینے	ہو مبارک میکش و فصل بہار آنے کو ہو
آج دیکھوں کہ قدر ساقی پلاتا ہی شراب	پنی چکے کچ بادہ خوار اب میری بار آنے کو ہو
آنکھ سے طوط سے جو اُس بُت نے پھرائی یک	موت کیا اب ای مرے پروردگار آنے کو ہو

داکڑوں کی آواز سن کر بادشاہ کو فرحت حاصل ہوئی سیر بارغ دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام پر
جہن ہائے طولانی ملاکڑوں کی غزلخوئی حوض تمام پانی سے مملو بر سر سرداب جہ قریون کی
کو کو فاختہ قلندر مشرب کی حق سرہ بادشاہ یہ تماشا دیکھتے ہوئے و سدا بارغ میں پہنچے دیکھا
بارہ دری میں فرش بچھا ہوا میزوں پر گلہ سے چٹتے ہوئے ہیں آئینہ قد آدم تھویر میں جمہ
آئینوں میں آراستہ ہیں کہ روح سکندر کو رشک ہو ایک مسند شاہانہ بھی ہو اسپر ایک
شاہزادی بعد زینب و زینت بی بی کہ تاج سر پر لباس عمدہ دربر دریا سے جمہ ہرین غوطہ
مارہ ہوئے حسن میں یہ مثال ابرو رشک ہلال عارض ماہ آسمان کمال یوں اس قدر جو
بادشاہ کو دیکھ کر اپنے مقام سے اٹھی مثل ہلال شب اول نم ہوئی یعنی سلام کیا بادشاہ نے جو
جمال جہان آرا دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا ہاتھ پائوں میں عرش پیدا ہوا اُس نازنین نے
ہاتھ تھام لیا بادشاہ کو لاکر مقام صدر پر جگہ دی کنیزوں سے اشارہ کیا صاحبو ایک
نہان عزیز تمھارے یہاں آیا ہو اُس کی خاطر کرو کنیزوں نے لاکر گلاب بیان شراب کی اور
کشتیان کیاب کی رکھیں اُس نازنین نے اپنے ہاتھ سے جام بھر دست نگار میں پر کہ سکے
پیش کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا کہ جام لون کہڑ اسکے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا وہ ہی
نقاہت ارسفید پوش تیغہ کہنے ہوئے آتا ہوا سامنے آکر لاکر کہ کیوں اے شہر یار آپ ہمارے

معتوقہ کے پاس آکر بیٹھے ہیں اور گیسو پر پردہ تو نے ظاہر نہ کرویا کہ یہ مقام نقابدار سفید پوش کا ہے اس نازنین نے تھرا کر کہا کہ اے شہر بار اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے یہ زندہ نہ چھوڑے گا بادشاہ جیست کر کے بارہ درے سے اترے سامنے نقابدار کے آگے نقابدار نے دیکھتے ہی نیزہ اٹھایا مگر بادشاہ کو حیرت ہو کہ یہ وہ ہی نقابدار ہے کہ جس کا سر زخمی ہوا تھا اب زخم نہیں معلوم ہوتا اتنی دیر میں کیوں نکل چھا ہو گیا یہ بڑا سوچا ہوا مگر نقابدار سے نیزہ چلنے لگا ہر چند کہ بادشاہ چاہتے ہیں کہ نیزہ نکالوں مگر کب تک یہ نقابدار بہت ہوشیار ہے سے نیزہ باز ہی کر رہا ہے ایک مقام پر بادشاہ نے نیزہ نقابدار کا گناٹھا کر کے جو اس نے نیزہ ہاتھ سے لکڑی نہیں مگر ٹوٹ گیا نقابدار نے جھلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور لگا کر آواز دی کہ اے بادشاہ ہوشیار ہو جاؤ یہ وار تیغہ سپہ دروغ کا ہے کبھی خالی نہیں جاتا یہ کہ کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان بکرا گھوڑے سے کود پڑا بادشاہ کشتی لڑنے لگے مگر جب لوح چمکتی ہو تو نقابدار الگ ہو جاتا جو اس کا عکس اپنے اوپر نہیں لیتا الگ الگ اطراف پر ایسے ایسے دائرے کر رہا ہے کہ بادشاہ دنگ ہیں اکثر نقابدار کو پکڑ لائے چاہا دو چار گھسے روئے مگر نقابدار ایسا جلدی نکلی جاتا ہے کہ بادشاہ حیران ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ او نقابدار تو فنون سپہ گری میں بہت طاق ہے اور فنون کشتی میں نہایت مشاق ہے ایک مقام پر بادشاہ نقابدار کو بکرا منگور ہوا دو چار گھسے ماروں کہ عاجز ہو جائے یہ کہ کنگوٹ میں ہاتھ ڈالا پیچھے کھینچا جی کا عکس پڑ گیا نقابدار کا اپنے لگا کہا اے شہر بار ذرا مجھے چھوڑ دیجیے میں اپنے کو درست کر دوں بادشاہ نے چھوڑا نقابدار اٹھا اور سامنے سے بھاگا بادشاہ تعاقب میں چلے اس نازنین نے پکار کر کہا کہ اے شہر بار اس کے پیچھے نہ جائیے یہ نکار ددغا باز ہے ایسا نو منصور کے وقت کے کوئی خرابی تو نہ کرے تو میں کہہ کر کی ہوئی تڑپ تڑپ کر مروں گی یہ کہ کمر بادشاہ کا ہاتھ تمام ایسا بادشاہ کے نقابدار بھاگ کر کل گیا وہ نازنین بادشاہ کو ہلاتی ہوئی کتنی ہوئی جاتی ہو کہ اے شہر بار یہ آپ ہی کی جرات تھی کہ جو ایسے زبردست سے بچے یہ وہ نقابدار ہے کہ اکثر دیو زادوں سے لڑا اور کسی مقام پر کبھی نہیں کی ابھی

جرات پر اسکو بڑا ناز ہو سا حرتو نہیں مگر شعبہ باز ہو بادشاہ کو لاکر مست پر بٹھایا جام شراب
 کہ بھرا رکھا تھا یہ تکلف اٹھایا بھج کما کہ اسی شہر یار اسے نوش فرمائیے مجھ پر احسان ہو گا
 میں بھی فخر کروں کہ طلسم کشا میرے مقام پر آئے خاطر داری میری قبول کی شراب نوش
 فرمائیے بادشاہ سوچے کہ اسی بادشاہ بڑے تاسف کی بات ہو چند معالے گزرے مگر لوح کو
 نہ دیکھا یہ سوچ کر قصد ہوا کہ لوح ملاحظہ کروں اس نازنین نے کھڑے ہو کر عرض کی کہ اے
 شہر یار اول جام بعدہ کلام اگر نہ نوش فرمائیے گا تو شاہزادیاں مجھ پر ہنسین گی اگر
 آپ کہ خیال ہو کہ مذہب میرا خلاف ہو تو یہ بات نہیں ہو اس مرحلے پر سب اہل اسلام
 ہیں حکیم فلاسفہ ثانی خدا پرست علم حکمت میں زبردست ہیں سب لوگ جانتے ہیں کہ حکیم
 مرد مسلمان ہیں ہم سب انھیں کے تابع دار و خد متکذرا ہیں مگر یہی چاہتے ہیں کہ آپ کی
 تابعداری کریں اگر بوقت صحبت آپ نے ان سے شکایت کی تو حکیم صاحب فرماوینگے
 کہ سوائے خاطر کے ٹھکو کیا زبندہ تھا کوئی تو ایسی بات خرابی کی کی کہ بادشاہ بیزار
 رہے لہذا کنیز کا کہنا قبول فرمائیے اور ایک جام نوش فرمائیے اس طرح منت کر کے
 کہا کہ بادشاہ کو کچھ نہ بن بڑا جام پی لیا کنیز بن جو تھیں انھوں نے کلمہ پڑھا عرض کی کہ
 کیون حضور شراب کا تو مزہ خوب تھا بادشاہ نے فرمایا حقیقت میں ایسا لطف شراب
 کبھی نہ اٹھایا تھے ہی نشہ ہو گیا دل چاہتا ہو کہ باغ کی سیر کروں اس نازنین نے ہاتھ
 تمام لیا کہا چلیے سارا باغ آپ کی سیر کے واسطے ہو طائروں کی بھی خواہش ہو کہ رو
 پٹری کو طو کیجیے دیکھیے تو اس باغ میں کیا عجائب و غرائب ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی مقام
 آپ کی سیر سے باقی رہ جائے اس باغ کو بڑی مشقت سے درست کیا ہو حکیم صاحب
 فرمایا کرتے تھے کہ اس باغ کی سیر طلسم کشا کریں گے تشریف لے چلیے بادشاہ اس نازنین
 کے ساتھ باغ کی سیر کو چلے کنیز بن مبارک مبارک کہ رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ
 داری حقیقت میں آپ بڑی صاحب اقبال ہیں کہ طلسم کشا تشریف لائے آپ کے
 حکم کے مطیع ہیں بارہ درسی سے اتر کر اس نازنین نے چاہا کہ بادشاہ کو لیکر گوشہ
 باغ میں جاؤں کہ ایک صدائے مہیب آئی ادو شوخ دیدہ تجھ کو کچھ خوف نہیں طلسم کشا کو

سہلو میں بیٹھا لیا بادشاہ نے پٹ کر دیکھا کہ ایک دیو بڑے قدر کا دار آہن ہاتھ میں لیے ہو
 اُسکو چرخ دیتا ہوا لکارتا ہوا آتا ہی بادشاہ نے اُس نازنین کا ہاتھ چھو کر لکڑا کر کہو
 بے حیا کیا بکتا ہے اُسے وہ ہی دار رہا کی بادشاہ نے تلوار سے دار کو قلم کیا ٹکڑا دار کا جو
 ہاتھ میں دیو کے رہا وہ اُسے پھینک مارا بادشاہ نے خالی دیانت تو اُس دیو نے لپک کر
 چٹکل مارا بادشاہ نے ہتھکڑی کا ہاتھ مار دیا دیو کا ہاتھ کٹ کے گر ا دیو نے ایک چنچ ماری
 کہ یارو اسکو لینا چہاں جانب سے ہزار ہا نہ رہا ہے دیو چٹاق چادر میں کھڑا رہے اور
 زرخنول لیکر آگرے بادشاہ پر وار کرنے لگے ایک دیو نے بڑھ کر اُس نازنین کا ہاتھ
 تھاما اُس نازنین نے غل مچا کر آواز دی کہ امی شہریار اس کینز کو بچا لے بادشاہ نے
 پٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشخوار اُس مہجین قمر غدار کا ہاتھ پکڑ کے کھینچ رہا ہے کتنا ہی
 حکم ہو حکیم صاحب کا اُس شوخ دیدہ کو لاؤ ہم اسکو سزا دیں گے ہر چند بادشاہ نے
 لکڑا کر دیو زادوں نے بادشاہ کو روکا قریب اُس نازنین کے نہ جانے دیا وہ دیو اُس
 نازنین کو لے بھاگا ایک گوشے میں لا کر مصروف بد فعلی کا ہوا نازنین نے تڑپ کر کہا کہ
 امی شہریار اسنے میری آبرو لے لی میں ساتھ والیوں میں بدنام ہوئی آپ کی محبت میں
 یہ پھل ملا تب اُس دیو نے اُس نازنین کو چیر ڈالا بادشاہ کو خیال آیا کہ لوح طلسمی کو دیکھوں
 کئی دیو مارے مگر لاشہ کسی کا نہیں معلوم ہوتا تب بادشاہ نے لڑنے لڑنے ایک نخل کے
 پیچھے اپنے کو چھپایا لوح کو جو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ امی فتاح طلسم و امی سیار این عجائب
 مرنا نازنین کا دل پر بار نہ ہو یہ عجائبات طلسم میں ایسے ایسے معاملے بہت پیش ہونگے
 لہذا ان دیو زادوں میں خیال کر کے دیکھو جو سب میں بلند بالا ہی پیشانی پر اُس کی
 ایک خال سیاہ ہو اُس پر تا کہ تیر مارو تب یہ دیو نابود ہونگے اور اگر یوں عمر بھر لڑو
 تو انکا خاتمہ نہ ہوگا بادشاہ نے کمان کا نہر سے اتاری جیسے ہی سیسہ کڑ کا دیو کے
 چہاں جست کر کے نکل جاؤں مگر تیر جو رہا ہوا اُسی خال سیاہ پر آکر پڑا اُس دیو کے جسم
 پہ قطر اتون نکلے جیسے قطرہ پڑا وہ جلنے لگا ایک آندھی سیاہ اُٹھی بادشاہ نے لوح
 پر سے پورے لیا عرصے تک ہوا سے تنہا چلی بعد اُس کے آواز آئی کہ کشتی مرانام میں

عفریت نمود بخوار بود ادب جو روشنی ہوئی بادشاہ نے دیکھا نہ وہ باغ ہو اور نہ وہ قہر جو
ایک صحرا ویران کھنڈ دست میدان ہو بونڈے گرد کے برائے تعلیم اٹھ رہے ہیں بادشاہ
جیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ وہ باغ کیا ہوا یا تو وہ رعنائی و زیبائی تھی یا یہ ویرانہ
دیکھیں انجام کار کیا ہو کہ مہرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار زہر دہوش آنا ہو دوسری
طرف سے گرد اڑی نقابدار یا قوت پوش ظاہر ہوا قیسری طرف سے گرد اڑی نقابدار
نیلیم پوش آکر پہونچا چو کئی طرف سے گرد اڑی نقابدار مروارید پوش بھی نمایاں ہوا ان
چاروں نقابداروں نے آکر بادشاہ کو سلام کیا کہا قلعے میں تشریف لیجیے سب مستغیث
مشتاق ہیں جل کر عدالت فرمائیے ہم لوگ آپ کے استقبال کو آئے ہیں کہ ایک طرف سے
ایک جوان آیا تخت یا قوت احمد اس کے ساتھ ہر تاج اسپر رکھا ہوا اسپر و شمشیر پہلو میں
تاج کے آکر بادشاہ سے کہا کہ آپ شہر یا کشور جلالت ہیں تخت پر سوار ہو جیسے بادشاہ
تخت پر سوار ہوئے ان چاروں نقابداروں نے چاروں پایوں پر تخت کے ہاتھ رکھا
بارہ بارہ ہزار جوان سب کے ساتھ ہیں اس جوان نے قریب آکر عرض کی جو تخت لیکر
آیا ہو کہ حضور تاج سر پر رکھیں بادشاہ نے لوح کو نہ ملاحظہ کیا اور تاج سر پر رکھ لیا
جیسے ہی تاج سر پر رکھا ایک طرف ایک کاناد پو کھڑا تھا اُس نے تیر مارا بادشاہ کے شانے
پر پڑا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ کون ہے ادب ہو جیسے یوں بے تکلف تیر مار دیا کچھ خیال
نہ کیا اس کا نے دیو نے دوسرا تیر بھر کمان میں پیوست کیا اب تو بادشاہ نے قزولی ہاتھ
میں لی جیسے ہی اُس نے تیر مارا بادشاہ نے قزولی سے اُسے کا ٹاکسی تیر اُسے مارے
بادشاہ نے اُن سب کو قلم کیا ترکش اسکا خالی ہو گیا مگر پہلا تیر جو بادشاہ کے شانے پر
پڑا تھا اُس سے قطرہ ہائے غم ٹپکے چاروں نقابداروں نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس
بے ادب کو گرفتار کریں اس سے جنگ شروع ہو بادشاہ نے اشارہ کیا وہ چاروں
نقابدار مع کل فوج کے جا پڑے اُس دیو کے ٹکڑے ٹکڑے کیے دیو کو مار کر چاروں
نقابدار پلٹے آکر بادشاہ کو سلام کیا عرض کی کہ حضور کے تصدق سے اس دیو کا جوش
پر فوج پائی اسنے کل اہل قلعہ کو بہت پریشان کیا تھا ہم کہا کرتے تھے کہ جسدن طلمس کشا

آئینگی بہرعت متجانیگی شکر ہو کہ آج اُسکا ظہور ہوتا جا رہی حضور کو مبارک ہو اب
قلعے میں چل کر حدالت کیجیے کئی مقدسے ایسے ہیں کہ حضور ہی کے لائق ہیں بادشاہ تخت پر
سوار پشت پر اڑتا نہیں ہزار فوج پیدل نیزے چمکاتے ہوئے سوار گھوڑے اڑاتے ہوئے
بعض افسر گھوڑا چمکا کر ساشے آتے ہیں اور عرض کرتے ہیں آپ کے اقبال سے میں نے ہی
نیزہ بیٹے پردیو کے مارا کہ اُسی سے وہ گرا دوسرا کہتا ہو کہ میں نے ہاتھ تلوار کا مارا چند
کہ رہے ہیں کہ ہنسنے تیرون کی بوجھار کی جسم اُسکا غریب کر دیا پڑا ظالم آج مارا گیا
زمین کفر سے پاک ہوئی بادشاہ سب کی سکتے ہوئے تاج شہر یاری برسر سپہر دور
پشت انور پر صاف ثابت ہوتا ہو کہ قرص قمر پشت پر قائم ہو تیغ ہلائی ہاتھ میں نیزہ پہلو
میں خنجر کمر میں ٹھوڑی دور چلے گئے کہ توپ کی آواز کان میں آئی نقابدار کا ہنسنے لگے کہا
شہر پار غضب ہوا معلوم ہوتا ہو قلعہ ریجنا نہ پر مہیجان صحرا نشین چڑھ آیا اگر وہ
آگیا ہو تو قلعہ نہ بچے گا اب حضور کی عہداری نہ ہو سکیگی بادشاہ نے فرمایا تخت بڑھاؤ
میں اُسکو روکو نگا کہا تخت لیکر جلدی جلدی چلے چاروں نقابدار کتے ہوئے جاتے ہیں
کہ کبوں صاحبو ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام بڑے ہمارے ہیں کوئی دو کوس راستہ مل گیا
ہو کہ دیکھا سامنے ایک قلعہ سر پہ فلک کشیدہ تو بین لگی ہوئی ہیں گولہ انداز مصرع
جان بازی ہیں ایک پہلو ان لیمیم و شمیم کہ گدن مست پر سوار طرقت قلعے کے گولوں کو رد
کرتا ہوا جاتا ہو اور لپکار لپکار کر رہا ہو کہ اہل قلعہ آج تمکو کیا ہوا ہو کہ مال خراب
کرتے ہو میں قلعہ کے لونگا پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا اور جگہ سے انسانوں کو لاکے
قلعہ آباد کرو نگا مگر آج تم سب کو ہر باد کرو نگا اہل قلعہ فریاد کر رہے ہیں کہ اے کرم
رحیم دای سمیع و علیم اے فریاد رس بیکسان دای رب دو جہان اس ظالم کے ہاتھ سے
بچا لے اگر یہ قلعے میں آیا تو ہلکو زندہ نہ چھوڑیگا نظم

گم از خاک گردید اظہار قدرت	گم از گل بخندید گلزار قدرت
گم از ماہ نمود انوار قدرت	گم از مہر بکشد اسرار قدرت
بہر خط شد حکم تقدیر جاری	بہر شہر شد گرم بازار قدرت

خدا د فتر دین و دنیا نوشت است ہمیں بخشید از فیض خود آب و نانے	خدا کرد تحریر طومار قدرست ۱۰۰ بہر گلشن ابر گنہار قدرست ۱۰۰
<p>بادشاہ نے تخت سے اتر کر لنگاراکہ اونا بکار کیوں غریبوں کو ستاتا ہی نقابدار قریب سعد شہر یار آئے گھوڑوں سے کود پڑے کہا ان چاروں مرکبوں میں سے جو مرکب حضور کے پسند ہو اُسپر سوار ہو جیے بادشاہ نقابدار زمرہ پوش کے مرکب پر سوار ہوئے نقابدار زمرہ پوش مثل شاطرون کے ہمراہ شہر یار ہوزین پوش تھائے ہوئے دوڑا ہوا آتا ہی جب بادشاہ نے دولہے کیے تب ہیجان پلٹا اور آواز دی کہ او اہل رسیدہ تو کون ہی جو دخل دیتا ہی یہ لوگ میری رعایا میں جب خرچ سے تنگ ہوتا ہوں آکے خرچ لیجاتا ہوں نقابدار زمرہ پوش نے پکار کر آواز دی کہ ای ہیجان ہی طلسم کشا میں یہ سنتے ہی ہیجان پلٹا مقابلہ سعد میں آیا آتے ہی نیزہ مارا سعد نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُسنے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ہیجان نے کلائی سعد کی تھام لی سعد نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں پٹھے ہو زمین پر آئے بادشاہ سے کشتی ہونے لگی ہیجان دنگ ہو کر عجب شیر سے مقابلہ پڑا کہ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کس زور و شور سے لڑ رہا ہی دلیں کہتا ہو کہ دیکھو نقدیر محکو کیا دکھائے آج تک تو میری پشت کبھی زمین سے نہیں لگی آج دیکھیے کیا ہو حکیم صفا نے محکو یہ کہ کر بھیجا تھا کہ ایک جوان کم سن ہو جاتے ہی اُسکو اٹھا لینا مگر یہ تو بلا سے روزگار ہو مگر اپنے نزدیک بڑے بڑے داؤ بیچ کر رہا ہو دو پہر پر اب کشتی ہوئی سعد ایک مقام پر ڈرائے کے تھے کہ ہیجان لے دوڑا سات آٹھ قدم ریل کر لایا کہ مارا بادشاہ نے لنگر مارا ہیجان نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر کیسے کیسے زور کیے کہ اگر پہاڑ پر کرتا تو اُسے بھی اُکھیل لیتا مگر لنگر میں اُس کو وہ وقار کے حس و حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا سعد شہر یار تڑپ کر اُسٹے دونوں مونڈے مقام کر کے دوڑ ہندہ قدم تک ریل کر لائے ہندو میں قدم پر ہتھ مارا دونوں گھٹنے ہیجان کے</p>	

آشنا بہ زمین ہوے بادشاہ نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کیا کہ پہلے زور
میں تاپہ زانو دوسرے زور میں تاپہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چرخ دے کر
چاہا کہ زمین پر ماروں ہیجان نے کہا کہ میں مسلمان ہوں اس سرحد میں کوئی کافر نہیں ہو
حکیم صاحب نے فرمایا تھا کہ اگر زیر ہونا تو اطاعت کرنا سعد نے ہاتھ سے رکھ دیا چاروں
نقابداروں نے ہل کر کیا کہ لو صاحبو ہیجان دشت نشین کو اس شہر یار نے زیر کیا
کہ جسکا طلسم میں مثل نہ تھا دوپہر میں زیر کر لیا ہیجان نے اطاعت کی ہر ایک نقابدار
سائے آتا ہوا اور کہتا ہوا کہ اے شہر یار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا کہ اس پہلوان کو
زیر کر لیا اب بادشاہ پھر تخت پر سوار ہوئے ہیجان مثل چاکران کترین کے ہمراہ رکھا
ہوئے توت و نقارے بجاتے ہوئے طرف قلعے کے چلے اہل قلعہ بھی پھاٹک کھول کر نکل آئے
بادشاہ پر زور نثار کرتے تھے اور کہتے تھے کہ حضور نے آج ہم کو بڑی آفت سے نجات دیا
دنو ایک چشمہ مارا گیا ہیجان ایسا پہلوان زیر ہوا مگر ابھی آپکو معرکہ عظیم باقی ہے
اہل قلعہ جو برائے استقبال آئے سب بادشاہ کو گھیرے ہوئے لیکر قلعے میں آئے
دیکھا قلعہ آباد ہو رہا یا دل شاد دکانیں کھلی ہوئیں بزازہ اور جوہری بازار نہایت
تکلف سے آراستہ جوہری بچے دکانیں گھوسلے ہوئے بیٹھے ہیں دلاون کی بول چال
گاہک کو سمجھا کر لاتے ہیں دکانداروں نے ہلڑنا کہ سوار و پیدل چلے آتے ہیں جو بار
آوازیں لگاتے ہوئے تخت شہنشاہ کے ساتھ دکانداروں نے اٹھ اٹھ کر سلام کیا
ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی آفت سے ہم لوگوں کو بچا لیا ہیجان ایسا زبردست طبع
منقاد ہوا کس تکلف سے ساتھ ہو کہ پایہ تخت پر ہاتھ ہو اس شوکت سے سب شہر یار کو لیکر
دارالامارہ شاہی میں آئے تخت زیر جدی بچھا تھا سب نے عرض کی کہ یہ حضور کا مقام
ہو بادشاہ جیسے ہی تخت پر بیٹھے نقابداروں نے نذرین دین نقاروں پر چوب بڑی آواز
مبارک و سلامت بلند ہوئی کہ ایک وزیر اعظم آیا اسنے سعد کو سلام کیا گوشتہ تخت
پر بیٹھ گیا بادشاہ نے جھلا کر فرمایا کہ ادب یہ کیا طریقہ ہے کہ گوشتہ تخت پر بیٹھ گیا
وزیر نے کہا کہ اے شہر یار آپنے کار نمایاں کیا مگر میرا جو عمدہ تھا میں وہاں آکر بیٹھا آپ

تخت نشینی سے غور نہ فرمائیے کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں بادشاہ نے جھلا کر فرمایا کہ او بے ادب یہ کیا طعنہ دیتا ہو یہ تاج و تخت کیا ہو میں اُس تخت پر بیٹھتا ہوں کہ جس کا مثل و نظیر نہیں اور وہ بارگاہ آسمان جاہ ہو کہ جہاں پانچزار پانچ سو پچپن سردار بیٹھے ہیں افسر ہمارے صاحبقران زمان ہیں کہ جنہوں نے پردہ قاف کو فتح کیا چھتیس ہر دون پر قبضہ کر لیا سرکشان قاف اُن کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں اس تاج و تخت کی کیا حقیقت جانتا ہوں

دوسرے نے جواب سخت دیا بادشاہ نے ایک تمانچہ مارا کہ سروریر کا اُڑ گیا تمام اہل دربار کانپ گئے کہ ایک شخص ضعیف بستہ کا غزون کا لیکر آیا پہلا مقدمہ کو تو ال کا پیش کیا اسل مقدمہ جو بادشاہ نے ملاحظہ فرمائی اُس میں لکھا تھا کہ کو تو ال شہر نے اس قدر رشوت لوگوں سے لی کہ تمام ملک کی رعایا سبزار ہو رہی ہو صدر ہا شرفا کی آبرو لے لی بادشاہ نے فرمایا کہ اس ملک میں کوئی قید خانہ ہو اُس سیر مرد نے عرض کی کہ جی ہاں یہاں کا قید خانہ کلان نمونہ جہنم ہو حتیٰ کہ وہاں کا سنرا یا فتنہ وہ مشقت کرتا ہے کہ زندہ نہیں چھٹتا

بادشاہ نے فرمایا کہ دو ہزار روپیہ جرمانہ کرو اور دو برس کی مبیعا د کو تو ال سامنے آیا عذر کرنے لگا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا ملازمان شاہی کشان کشان کو تو ال کو لے گئے کو تو ال قید ہو اسب لوگ انصاف پر بادشاہ کے بہت خوش ہوئے دن بھر مقدمات پیش رہے بادشاہ نے خوب خوب فیصلے کیے جو حکم لکھا ایسا ہی لکھا کہ تمام حاضرین وقت تعریفین کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب قلعة رسیجا نیہ نہایت آباد ہو جائیگا ایسے عادل کا قدم آیا ہو کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کر سکیگا اور ظلم کرے گا وہ سنرا پائیگا چالیس مقدمے بادشاہ نے فیصلہ کیے سب پر حکم شرعی لکھا مگر حال کو تو ال شہر سن کہ سب خوش ہوئے یہ بھی حکم میں لکھ دیا کہ اس دشمن خدا سے مشقت لی جائے کئی جینے کی کال کو ٹھہری کہ اپنی بدعت کو یاد کرے ہمیشہ قید خانے میں فریاد کرے لوگ بہت خوش ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بادشاہ بڑے عادل و منصف ہیں دن بھر بادشاہ تخت پر رہے شام کو سب نے عرض کی محلات میں شاہزادیاں حسین و جمیل حاضر ہیں اور آپ کا اشتیاقی کر رہی ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ ہم کسی کے

ناموس میں جانا نہیں چاہتے ہمارے واسطے قصر میں پلنگ بچھو اوسا منے بارہ درمیانی
 اُس میں پھر کھٹ آراستہ ہوا بادشاہ نے اکر سامان آرام کیا خدمتگار جیسی پر آئے جب
 بادشاہ نے آرام فرمایا خدمتگار تو اٹھ کر چلے گئے صبح کو چوبادشاہ برائے نماز اٹھ بیٹھا
 دیکھتے ہیں تلوار کا پتہ نہیں سپر بھی نہیں ملتی خدمتگار دن کو لپکارا خدمتگار حاضر ہوئے
 بادشاہ نے پوچھا کہ ہماری سپر وشمشیر کیا ہوئی نہیں ملتی جس کسی نے اٹھائی ہو دیدے
 اگر بعد اسکے دریافت ہوگا تو اُسکو سزا دی جائیگی سب نے عرض کی کہ کیا مجال جو اشیاء
 حضور کو ہاتھ لگا دیں بادشاہ کو بڑا تردد رہا دوسری شب کو جو آکر لیٹے سانسے
 میز تھی اُسپر خود تاج رکھ دیا مگر منظور نہ ہو کہ بیدار رہوں دیکھوں یہ کس کا کام ہو
 مٹکی میں زخم لگا لیا کہ اُسکے صدر سے نیند نہ آئی دوپٹے آب روان کا چہرے پر ڈال لیا
 مگر جاگ رہے ہیں دوپٹے شب تجاوڑ کر چکی ہو کہ ایک طرف سے دیکھا ایک جوان چست
 وچالاک لباس سیاہ پہنے ہوئے چہرے پر نقاب سیاہ ڈالے ہوئے آیا مگر وہ نقاب
 انفع حسن و جمال نہیں ہو یہی معلوم ہوتا ہو کہ لکڑیبر میں ماہ تابان چھپا ہو تو نور کی چمک
 سے نکل رہی ہو جست و خیز کرتا ہوا آیا چاہا خود یا تاج اٹھا لون بادشاہ نے لکھا کہ
 کہ او در د خیر داریہ کیا کرتا ہو وہ سیاہ پوش بھاگا بادشاہ نے تعاقب کیا کوٹھون کوٹھون
 دہ جوان جاتا ہوا بادشاہ بھی اپنے کو پہونچاتے ہیں مگر اُسکو نہیں پاتے ایک مقام پر
 کو چہ کلان تھا نقابدار پچاند اگلیوں میں ہو کر نکل گیا بادشاہ حیران حیران گلیوں میں
 پھر رہے ہیں مگر سیاہ پوش کا پتہ نہیں ملتا ایک طرف جو سر اٹھا کر دیکھا صحرا معلوم ہوا
 بادشاہ اُس طرف چلے پہلے ایک تکیہ ملا ہزاروں قبریں پختہ بنی ہوئی تھیں بادشاہ اُس
 تکیہ کو طر کہ کے آگے بڑھے تھے کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز
 بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

بلبلین اس در سے رہتی ہیں نالان باغ میں	چاک رہتا ہی ہر اک گل کا گریبان باغ میں
گوہر شبنم سے اپنی آنکھ رہتی ہی لڑی	یاد آ جاتے ہیں اُس گل کے جو زندان باغ میں
مجھ دیکھا جو اُس گل کے لب جان بخش کا	پڑھ کے کلمہ ہو گیا لالہ مسلمان باغ میں

باغبان ثابت ہی شبنم کے قطروں سے ہین اس قدر بخوت نہ کراہی باغبان سچتا نیگا سُنتے ہین گل کان دھر کے بلبلین ہوتی ہین مست	دن کو خندان ہو ہر اک گل شلو گریان باغ ہین فصل گل دو چار دن ہو اور مہمان باغ ہین جبکہ ٹھہرتا ہو وہ گل سطوت کا دیوان باغ ہین
---	--

یہ صدا سن کر بادشاہ کو تلاش ہوئی کہ یہ آواز کہاں سے آتی ہو جب خیال کیا تو معلوم ہوا کہ سامنے دروازہ باغ کا کھلا ہوا اسی باغ سے آواز آتی ہو سمجھ کر بادشاہ آگے بڑھے جون جون قریب باغ آتے ہین وہ صدا اور زیادہ مزہ دیتی ہو بسم اند کہ کر باغ میں داخل ہو دیکھا آخر رات کا وقت ہو روشنی جھللا رہی ہو مگر آواز دمدم گانے کی آتی ہو بادشاہ اسی صدا کی جانب چلے وسط باغ میں پہونچ کر دیکھا کہ ایک شامیانہ باسک ہاے مردار استاد ہو زیر شامیانہ فرش معقول بچھا ہو اُس پر مسند جو اہر نگار لگی ہو اُس مسند پر ایک مہربین آفتاب جمال شعلہ رخسار شیرین گفتار کبک رفتار بشوکت تمام جلوہ فرما ہو گرد کنیزین نہایت حسین و جمیل جوان جوان ٹھپی ہین ایک گائین سامنے بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہو بادشاہ نے ایک نخل کی اڑ پکڑ کر جمال جان آرا دیکھا جو اس گم ہو گئے ٹھٹھکی سانسین لینے لگے چاہتے ہین قدم اٹھاؤں قدم نہیں اٹھ سکنا آخر کار بادشاہ رنجیدہ ہو کر فرش خاک پر بیٹھ گئے سر کو نخل سے لگا دیا آنکھیں بند دل دردمند اس حال میں بادشاہ بیٹھے ہین کہ ایک کنیز کسی کام کو اٹھی اُسکی نگاہ پڑی کہ زیر نخل آفتاب چمک ہا ہو حیران ہو گئی دوسری کنیز سے کہا کہ بوا دیکھو تو زیر نخل یہ کیسی روشنی ہو اور یہ کیا مگر ہو چہ بچا جو ہوا بہت سی کنیز ہین جمع ہو گئیں کوئی کہتی ہو ستارہ ٹوٹ کر آسمان سے گرا ہو کوئی کہتی ہو سانپ نے من مٹھ سے نکالا ہو یہ اُسی کا اُجالا ہو ایک نے بنگاہ خور دیکھا کہا کہ ارسی لمبختو خم سب کی آنکھوں میں چربی چھا گئی تو نہیں معلوم کیا ہو گیا ہو یہ نو جوان کوئی مردوا ہو اب تو کنیزوں میں چاؤں چاؤں ہونے لگی اُس مہربین نے مسکرا کر پوچھا کہ کیا چاؤں چاؤں کر رہی ہو ایک کنیز اُن سب میں نہایت شوخ و شنگ ہو اُسے سامنے آکر کہا کہ واری نئی بات ہو ایک مردو نہایت حسین و جمیل زیر نخل بیٹھا ہو نہ بولتا ہو اور نہ کچھ بات کا جواب دیتا ہو معلوم ہوتا ہو سو رہا ہو واری ذرا

آپ بھی اٹھ کر دیکھیے ہم لوگ تو خوف سے قریب نہیں جاتے ملک اپنے مقام سے اٹھیں اگر
دیکھا نگاہ جو جمال جان آرا بر پڑی دیکھا کہ ایک مرد جلیل نہایت حسین و جمیل خود زریں ہار
قبلے طلسم زرا ندود سلیمانی زیب جسم اور شوکت و شان مثل چاکران کمترین دست بستہ
ساتھ ہو مگر نخل سے سر لگائے ہوئے خاموش بیٹھا ہو ملک لیلہ اسے سبب پوش کے ہوش
اڑ گئے کیزون سے کہا ارمی کبختو کیون خوف کرتی ہو کوئی آفت کا مارا دشت غربت
کا آوارہ اس طرف بھٹاک کے نکل آیا تھکا ہوا ننھا سو گیا روشنی لاؤ کیزین شمع اٹھا کر
لامین ملک نے قریب آکر ہاتھ تھام کر آواز دی کہ صاحب ہیں سو چکے اب آنکھیں کھولو
سعد نے آنکھیں کھول کر اسی معشوقہ کو دیکھا کہ قریب کھڑی مسکرا رہی ہو لیکن جب
مسکراتی ہو تو برق چمکتی ہو کہ خرمین ہوش دحو اس کو جلا دیتی ہو بادشاہ نے فرمایا ای
شہنشاہ ملک خوبی و ای سرور و ان باغ مجبوی تھنے تو ہمارے ساتھ بڑی گستاخی کی کہ
سپر و شمشیر ہماری اٹھا لائیں ہم اسی تلاش میں آئے یہاں آکر بیٹھ رہے لہذا معاف فرمایا
سپر و شمشیر ہماری ہم کو دے دیجیے ملک نے مسکرا کر کہا کہ آپ طلسم کشا ہیں جرأت و زور
میں یکتا ہیں چل کے محفل میں تشریف رکھیے کچھ خاطر مدارات کریں بادشاہ ساتھ ساتھ
اُس مہ جبین کے محفل میں آئے آکر بیٹھے ملک ہٹ کر بیٹھیں سپر و شمشیر سامنے رکھ دی گئی
حاضر ہوا اسکو لیجائیے کل آپ کے مقابلے کو ایک نقابدار بہت رنگ آئیکا حال
طلسم کشائی کھل جائیگا اگرچہ آپ صاحب لوح ہیں مگر اُس نقابدار کو زیر کیا تو بیک
آپ فتاح طلسم ہیں اور اگر غالب آئے تو بہتر یہ ہو کہ پلٹ جائیے ان مرحلہ جات پر
ارادہ نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں پھنس جائیے بادشاہ نے فرمایا کہ میں حاضر ہوں
بادشاہ وہاں سے اٹھے سپر و شمشیر اپنی لے آئے لیکن یہاں صبح کو قلعے میں بادشاہ کی
تلاش ہوئی دزرا دمرادھونڈھنے نکلے کہ ہر کارون نے اُن کو خبر دی بادشاہ طر
سے باغ و لکشا کے تشریف لاتے ہیں سب نے اگر استقبال کیا وزیر نے بوجھ حضور
کہان تشریف لے گئے تھے بادشاہ نے فرمایا سپر و شمشیر ہماری غائب ہو گئی تھی اُسکی
تلاش میں گئے تھے شکر ہو پروردگار کا کہ سپر و شمشیر مل گئی مگر شمشیر بتہ ان کا سامنا ہوا

کہتے ہوئے بادشاہ دارالامارہ میں آئے اگر تخت پر بیٹھے مقدمات پیش ہونے لگے مگر وزیر
 عرض کرتے ہیں حضور جو حکم لکھیں وہ سمجھ کر لکھیں یہاں کے مقدمات اپیل میں جاتے ہیں حکیم صاحب
 ملاحظہ فرماتے ہیں جو کچھ رہجاتا ہو اسکو درست کرتے ہیں کل مقدمات فیصلہ شدہ جو سنا
 جا کر پیش ہوئے سب حکموں کی تعریف کی اور یہ فرمایا کہ وہ بادشاہ عالیجاہ ہیں اُنکے
 جو احکام ہیں وہ ٹھیک ہیں اُن کے حکم پر کون اعتراض کر سکتا ہو اُنکے دربار میں ہزار ہا
 مقدمات روز پیش ہوتے ہیں عادل و منصف صاحب اقبال و صاحب جاہ و جلال ہیں
 بادشاہ خاموش ہو رہے سب وزیر اور اہل مقدمات کے فیصلے پر تعریفیں کر رہے ہیں
 لطف عدالت یہ ہو کہ مدعی و مدعا علیہ دونوں رضامند ہو جاتے ہیں بادشاہ شام
 تک مصروف مقدمات رہتے مہلت کر کے بیٹھے ہیں صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی
 گائین خوش آواز اشعار عاشقانہ گاز ہی ہیں کہ چوبدار نے بڑھ کر عرض کی دروازہ
 پر ایلی نقابدار ہفت رنگ کا حاضر ہو بادشاہ نے فرمایا بلاو ایلیجی آکر بیٹھا سلام
 کر کے نامہ پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اُس میں نوشتہ پایا کہ امیر بادشاہ عجباہ نعم
 نقابدار ہفت رنگ اپنے مقام سے کوچ کر چکا ہوں کل آپ کے مقابلے میں آجاؤ گا
 اگر مناسب ہو تو مجھ سے مقابلہ کیجیے ورنہ پلٹ جائیے بادشاہ نے نامے کی پشت پر لکھ دیا
 کہ جواب نامہ جنگ ایلیجی نامہ لیکر گیا بادشاہ نے نقابداروں کو حکم دیا کہ لشکر تیار کرو
 بیرون قلعہ چل کر اتر و چارون نقابدار بارہ بارہ ہزار فوج سے تیار ہو کر آئے بادشاہ
 کو تخت پر سوار کیا نوبت و تقاریر بجاتے ہوئے بیرون قلعہ لیکر آئے بارگاہ استاد
 ہو رہی ہو بادشاہ لشکر کو اتار رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اٹھی دیکھا آگے ایک نقابدار
 تخت پر سوار نقاب ہفت رنگ چہرے پر ڈالے ہوا در پشت پر ایک لاکھ فوج ایک
 مرکب باد و ختار زیور طلائی پہنے ہوئے سیراب تخت کے کلاسیان مارتا ہوا دم سے چنور
 کرتا ہوا اس دھوم سے نقابدار آکر پہنچا اُسی مقام پر لشکر اتارا آپ داخل بارگاہ ہوا
 بیٹھے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے ہزاروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ نقابدار نے طبل جنگی
 بجوایا ہی بادشاہ نے حکم دیا کہ بفضل ایزدی و بتائید ربانی ہمارے لشکر میں کوئی طبل جنگی

بجے یہاں بھی میل جنگی سجا تیار یاں ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی کہ لیلی شب نے برقع سیا
چہرے پر ڈالا قلعہ مغرب میں جا کر چھپی اور سلطان زرین پوش لہو جوش و خروش مع فوج
ضیاء و شعلہ بڑی دھوم سے چرخ زبردی پر آکر ٹھہرا دونوں لشکر میدان میں آتے
ہوئے صفین جمیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے نقابدار ہفت رنگ
نے مرکب صفت سے نکالا نیزہ ہلاتا ہوا مرکب اڑاتا ہوا میدان رزم میں آیا سلحشوری
دکھا کے آواز دی کہ جسکو تختہ مرگ کی ہودہ نکلے مگر سوائے طلسم کشاکے اور کسی کو نہیں
چاہتا بادشاہ نے مرکب اڑایا سب نے آکر گھیر لیا عرض کرتے تھے کہ امی شہر یا ہم لازم
کس واسطے ہیں جب ہم غالب نہ آویں تب آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا وہ ہمارا
نام لیکر لپکارتا ہو تو یہی واجب و لازم ہو کہ ہم مقابلے میں جاویں مگر پارویہ نقابدار کو
ہو سب نے عرض کی کہ ہم اسکو نہیں جانتے اور نہ کبھی اسنے ہمارے ملک پر لشکر کشی کی
بادشاہ تو یہ باتیں کر رہے ہیں مگر نقابدار گلگون پوش مرکب چمکا کر مقابلے میں چلے
کے ہو سچا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ کیا سبب ہوا بادشاہ نہ تشریف لائے
نقابدار گلگون پوش نے جواب دیا وہ تشریف لاتے تھے مگر افسروں نے روک لیا
اور یہاں سعد نے دیکھا کہ نقابدار گلگون پوش مقابلہ نقابدار ہفت رنگ
میں ہو سچا آپس میں نیزہ چلنے لگا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ گانٹھ کر تھپڑ مار دیا
کہ نیزہ ہاتھ سے گلگون پوش کے نکل گیا گلگون پوش نے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا
مارا نقابدار ہفت رنگ نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر اس
کن سے ہاتھ مارا کہ نقابدار گلگون پوش زخمی ہوا نقابدار ہفت رنگ نے کہا کہ
امی گلگون پوش پس اب پلٹ جاؤ نقابدار گلگون پوش پلٹا سعد شہر یا رشتاق
ہیں کہ میں نکلون نقابدار زمرہ مرد پوش جا پڑا یہ بھی زخمی ہوا چاروں نقابدار جب اسطرح
زخمی ہو چکے تو نقابدار ہفت رنگ نے لپکار کر آواز دی کہ اب کوئی میرے مقابلے میں
نہ آئیگا بادشاہ نے مرکب بڑھایا گھوڑے کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے مقابلہ ہفت رنگ
میں آیا نقابدار ہفت رنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوائی

نقابدار نے کہا کہ اب تلوار کی لڑائی موقوف رہی گھوڑے سے اُتر بیٹھ میرے آپ کے
کشتی میں امتحان ہوگا بادشاہ بہت خوب کہ کر گھوڑے سے بھاگ پڑے نقابدار سے
کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں کہ نقابدار ہفت رنگ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا
مگر بادشاہ اسلام جب دیکھتے ہیں کہ زور میں کمی ہوتی ہو لوح طلسمی ہر ہاتھ ڈالتے ہیں
جب لوح کو سینے سے مس کرتے ہیں تب قوت برقرار ہوتی ہو چاہتے ہیں نقابدار کو
زیر کروں ممکن نہیں ہوتا جب پکڑ لاتے ہیں تو نقابدار تڑپ کر نکل جاتا ہو تا شام اس طرح
سے نقابدار لڑا جب اندھیرا ہونے لگا تو نقابدار بادشاہ کو چھوڑ کر پیچھے ہٹا کہا
شہر یا بس اب امتحان ہو چکا بادشاہ نے فرمایا اب مقابلے میں کیا عذر ہو نقابدار
نے کہا کہ میرا دستور ہو میں شب کو مقابلہ نہیں کرتا کل پھر مقابلہ کرونگا بادشاہ نے
نقابدار کا ہاتھ تھام لیا اور فرمایا کہ میں نہ جانے دونگا نقابدار حیران ہو کہ اب
کیا کروں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا دستور نہیں کہ حریف سے بے زیر و زبر ہوے
پلٹ جائیں نقابدار نہیں مانتا یہی کہتا ہو کہ مقابلہ نہ کرونگا سعد فرماتے ہیں کہ میں
نہ جانے دونگا یہ تکرار ہو رہی تھی کہ صحرائے گرد اڑی ایک جوان زولیدہ موگینڈے
پرسوار آکر پہونچا نقابدار کو لکھا کہ او نقابدار ہفت رنگ مجھے مقابلہ کر تو حال
کھلے نقابدار ہفت رنگ بادشاہ کو چھوڑ کر طرف زولیدہ مو کے چلا اُس جوان
نے کہا کہ اے نقابدار بہادر میں تمہارے مطلب کو سمجھ گیا اس واسطے کہ تمہارا سارا
لشکر اس مقام پر موجود ہو اگر میں تم سے مقابلہ کرونگا تو تمہارا سارا لشکر میرے اوپر
ٹوٹ پڑیگا مناسب یہ ہو کہ میں اور تم بہ نفس واحد یہ جو صحرا یہاں سے تین کوس پر واقع
ہو وہاں چل کر مقابلہ کرو نقابدار نے کہا کہ بہت بہتر ہو ساتھ اُس زولیدہ مو کے
طرف صحرائے روانہ ہو بادشاہ حجاز یہ معاملہ دیکھ کر پیچھے پیچھے اُن دونوں جوانوں کے
برائے تاشاے جنگ روانہ ہوئے تھے کہ نقابدار و ن نے عرض کی حضور کو مناسب
نہیں کہ تعاقب ان کا فرمائیے بادشاہ اس ارادے سے باز رہے مگر دونوں نے
گینڈا اور گھوڑا صہیز کیا اور لشکر بھی بے تعجل چلا گھوڑی دیر میں نظر سے غائب ہو

بادشاہ ناچار ہو کر پلٹ آئے نقادارون سے پوچھا کہ یہ نقادار کہاں سے آیا تھا اور کہاں رہتا ہے اگر مجھ کو اسکا مسکن معلوم ہو تو میں وہاں جاؤں نقادارون نے عرض کی کہ ہم نہیں جانتے یہ نقادار کہاں رہتا ہے مگر آپ کو مناسب یہ ہو کہ داخل بارگاہ ہو جے اگر اُسکو ضرورت ہوگی تو خود مقابلے میں آئیگا مگر حضور نے خوب نقادار سے مقابلہ کیا نقادار عاجز ہو کر گیا ہو کیا عجب ہو کہ اب مقابلے میں نہ آئے بادشاہ پلٹ کر بارگاہ میں آئے تخت پر بیٹھے ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز سامنے حاضر ہوئے اور جامئے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نواشا نواش بلند ہوئی عین گرمی صحبت ہو کہ چوہدار نے بڑھ کر عرض کی کہ حضور ایک گرد عظیم بلند ہوئی ہو کوئی لشکر گران آتا ہو بادشاہ بیرون بارگاہ نکل آئے دیکھا کہ ابر گرد نے اندر خیر کر دیا ہو سقوط کو حکم دیا کہ بڑھ کر آبپاشی کرو سقون نے پہونچ کر پانی جو چھڑکا گرد بیٹھی دیکھا کہ ایک شخص حکیم وضع سپید اڑھی کرتا پہنے ہوئے پانچامہ مشروع کا پائون میں تخت پر سوار ہو پشت پر بارہ چودہ ہزار جوانان جرار دو تین سو سنید پوش تخت کو گھیرے ہوئے وہ حکیم کہتا ہو کہ قلعہ ریحانہ میں کسی عمارت میں ہو ساتھ والے عرض کرتے ہیں کہ حضور نے سنا ہو گا کہ سعد بن قباد نقاش طلمس نوخیز جمشیدی اُس قلعے میں داخل ہیں حکیم صاحب فرماتے ہیں بادشاہ کی ملاقات ضرور ہو یہ خبر ہر کارون نے بادشاہ کو پہونچائی کہ حکیم صاحب برائے ملاقات حضور تشریف لاتے ہیں بادشاہ واسطے استقبال کے نکلے حکیم صاحب نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا تخت سے کود پڑے باادب تمام سلام کیا تمام فرج میں باجے سلامی کے بچے حکیم صاحب نے کہا کہ آپ بیشک فتح طلمس ہیں میں نے خوب بخت کر لیا دو دن میں آپ کو بہت ہی تکلیف پہونچی مقدمات میں کیا کیا عدالت فرمائی ہو یہ سب امتحان طلمس کشائی ہیں ہمارے بزرگ کہہ گئے تھے کہ جب طلمس کشا قلعہ ریحانہ میں آوے تو احکام مقدمات سے بھی امتحان لینا یقین ہو کہ سلطنت طلمس غلام ہو قوت رہے ساحرون نے ہمیشہ بلوے کیے مگر میرا کچھ نہ کر سکے ملک و مال قبضہ میں رہا بادشاہ حکیم صاحب کو لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ تخت پر بیٹھے حکیم صاحب کرسی پر متمکن ہوئے صحبت عیش و نشاط گرم ہی حکیم صاحب

و صیتین کر رہے ہیں کہ اگر شہر یا حقیقت میں آپ پر ابھی جفائیں کامل گزریں گی مرحلہ جا
 اس طلسم کے بہت سخت ہیں بادشاہ نے فرمایا جو مرضی پروردگار قبلہ و کعبہ بھی آئے ہو
 ہیں حکیم صاحب نام صاحبقران سن کر بہت خوش ہوئے کہا ان کی ذات سے آپ کو
 بڑی مددیں پہنچیں گی مسمار جادو کہ ساحر زبردست ہو اسکو جہشید نے صاحبقران
 کی طرف روانہ کیا ہو مگر مقام شکریہ ہو کہ خواجہ عمر و موجود ہیں وہ مسمار کی گردن لٹکے اب
 ناظرین دوسرا حال سنیں جب جہشید کو خبر ملی کہ بادشاہ طرف مرحلہ حکما کے گئے ہنس کر کہا وہ
 وہاں گرفتار ہو جادوین کے کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو گرفتار کر لائے یسٹر
 مسمار جادو تین لاکھ فوج لیکر چلا اُدھر سے رستم آتے تھے خبر پہنچی کہ بادشاہ نے لوح طلسمی
 حاصل کر لی برائے فتاحی مرحلہ جات گئے ہیں تو مع لشکر یہ بھی آتے ہیں ایک صحرا میں
 آکر اترے ہیں کہ صحرا سے گرد آؤ می مسمار جادو تین لاکھ فوج سے آکر مقابلہ رستم میں
 پہنچا کہلا بھیجا کہ ای رستم اگر اطاعت کرو ورنہ سب کو گرفتار کر لو نگار رستم نے جواب
 جنگ دیا مسمار نے طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے رات بھر تیاریاں
 رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقیب نقابت کر چکے ہیں مسمار کا ارادہ ہو
 کہ میں نکلون اور نکل کر سحر کروں کہ صحرا سے گرد آؤ می دیکھا سب نے کہ ایک پہلوان ہنر
 قوی تن و قوی من گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار جو ان نیزہ ہلاتا ہوا اگر پہنچا
 مسمار سے کہا آپ کیون تکلیف فرمائیے میں رستم کو باندھے لاتا ہوں مسمار نے کہا کہ
 ای شہنشاہ پُر زور رستم ایسا نہیں ہو کہ جسکو تم گرفتار کر لو گے اُس نے بڑے بڑے
 پہلوانوں کو زیر کیا شہنشاہ نے کہا کہ آپ مجھے واقف نہیں ہیں میں جس پیشے میں ہوں
 میرے خوف سے شیر قدم نہیں رکھتے راہ ہمیشہ چھوڑ دیتے ہیں اُن کو یقین ہو کہ اگر شیے میں
 شہنشاہ کے جاوین کے تو وہ چیر کر پھینک دیگا اکثر شیر بھی مارے جزیرہ اعظم خارہ
 میں جا کر لڑا یہاں سے قریب ایک مقام ہو کہ ہفت کوہ اسکو کہتے ہیں کوہان کوہ تیکر
 کہ پہلوان زبردست تھا جا کر اُس کو زیر کیا ہفت کوہ کو فتح کر لیا اس پس چترہ کی کیا
 حقیقت ہو کہ گینڈا بڑا ہایا میدان میں آکر بغرور نغزہ کیا کہ رستم کون شخص ہو میرے

مقابلے میں آئے تو رستمی اسکی دیکھوں بھلا رستم کب اس بات کو سن سکتے تھے فوراً مرکب
اڑا کر میدان میں آئے شہپال نے جو رستم سے چار آنکھ کی اس قدر خوف غالب ہوا
کہ دل کا پینہ لگا کھسا اور رستم تم نے کچھ خوف نہ کیا اور میرے مقابلے میں نکل آئے
رستم نے کہا کہ او مفرد عقل و فراست سے دور ہم فقط پروردگار کا خوف کرتے ہیں
شہپال نے تلوار کھینچی لکی ہاتھ مارے رستم نے وار خالی دیے پھر اپنا تیغ اٹھایا
فرمایا اے شہپال فرد تو ضربے زدی ضرب میں نوش کن، ہمہ شادی از دل فراموش
کن، شہپال نے کہا کہ آپ کسکو ساتھ لیکر آئے ہیں کیا دول کر لڑیے گا رستم پٹے
کہ شاید کوئی سردار چلا آیا ہو شہپال نے ہاتھ تلوار کا مارا گھوڑے نے طرارہ بھرا
تلوار شہپال کی خالی گئی رستم کو بہت غصہ آیا تیغ کھیتان کو چمکایا شہپال بخوف
جان بھاگا رستم نے سمجھا کیا شہپال نے اہل فوج سے اشارہ کیا کہ تم اس جوان کو روکو
میں تو نکل جاؤں اگر اسکی تلوار پڑی تو خالی نہ جائیگی اگر میں زندہ رہوں گا تو تم سب کو خوش
کردنگا ساٹھ ستر ہزار جو انون نے رستم پر بلوہ کیا مگر شہپال گینڈا فوج سے نکال کر طرف
صحرا کے چلا رستم غمرہ کر کے جا پڑے غمرہ رستم سے ارشاد اولاد امیر عرب، کیست علشاہ
جو رستم لقب دیگر علشاہ، دومی شہر فیل زور، کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور، اس طرح
شیرانہ لغوہ کیا کہ اہل فوج کے دل کانپ گئے شہپال کے ساتھ بھاگے شہپال کا منہ
طرف ہفت کوہ کے اٹھ گیا رستم قتل کرتے ہوئے جاتے ہیں جو افسر سامنے آیا حلف شیرانہ
ہو اکئی افسرون کو رستم نے مارا فوج واسلے بھاگے ہوئے جاتے ہیں مگر ٹھٹھ کے رستم کو
روکتے ہیں رستم شیرانہ لڑتے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر جم گئے لاشوں کے انبار کر دیے
لیکن شہپال بھاگا ہوا قریب ہفت کوہ پہونچا کوہان کوہ پیکر بیٹھا ہوا تھا کہ خبر پہونچا
شہپال بھاگا ہوا آتا ہو کوہان نکل آیا کھسا اے شہپال خیر تو ہو شہپال نے کہا کہ اے
کوہان میں تم سے لڑا اور ہفت کوہ فتح کیا لیکن میرے تعاقب میں رستم و خشم آتا ہو
یوں اُسنے فوج کو بھگایا کہ سب بدحواس ہوئے بھاگے ہوئے آتے ہیں دیکھو کیا ہو چکا
لیجیل کے چھپاؤ تم درہ کوہ پر نگہبانی کرو رستم کو نہ آنے دینا کوہان نے شہپال کو اندر

پہاڑ کے بھیجا آپ در سے پر کھڑا ہوا کہ دیکھا سامنے سے بڑھتا ہوا سب فوج بھاگی ہوئی آتی
ہر در پشت پر ایک جوان کس جو اس سے لڑتا ہوا آتا ہو کہ جو پلٹا وہ مارا گیا فوج نے
پکار کر آواز دی کہ اے کوہان ہم کو بھی پناہ دو کوہان نے اشارہ کیا کہ تم سب اندر کو
کے آؤ میں اس جوان کو روک لو نگاہ فوج بھاگ کر اندر کوہ کے آئی کوہان آگے
بڑھا اور پکار کر کہا کہ اے رستم بس اب آگے قدم نہ بڑھانا ورنہ بیک ضرب شمشیر تمہارے
دوہرے کر دو نگارستم کا غصے سے چہرہ سرخ ہو گیا گھوڑے کو اڑا کر سامنے کوہان کے
پہنچے کوہان نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے بازو سجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار
چھین کر کوہان کی پھینک دی کمر بین ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دے کر طرف آسمان
کے پھینکا بروقت اترنے کے ہاتھ مار دیا کوہان کو چورنگ ہوئی قلم کیا کچھ لوگ اسکے
ساتھ کے روکنے لگے رستم نے اُنکو بھی بھگا یا طرف دوسرے کوہ کے چلے سوہان قیل یا
بھائی کہ ہان کا دوسرے دروازے پر نگہبان تھا رستم لڑتے ہوئے جب وہاں پہنچے
تو سوہان نے گینڈا بڑھا کر لکرا کہ اے رستم اب آگے نہ بڑھنا ورنہ بیک ضرب تیغ
دو ٹکڑے کر دو نگارستم کو انتہا کا غصہ تھا سوہان پر جا پڑے سوہان نے تلوار کا
ہاتھ مارا رستم نے روک کر ہاتھ مار دیا سپر کو کاٹ کر تلوار تباہ جگر گاہ پہنچی رستم چنگو
مار کر اور آگے بڑھے تیسرے دروازے پر اشقال روئین تن تھا اُس نے جو رستم کو
آتے ہوئے دیکھا لکرا کہ اے رستم میں روئین تن ہوں مجھ پر تلوار تاثیر نہیں کرتی مگر
رستم غصے میں تھے اُس پر بھی جا پڑے اشقال نے گئی ہاتھ تلوار کے مارے رستم پلٹنے
خالی دے کر ہاتھ مارا شانے پر اشقال کے پڑا تلوار اُچٹ گئی اشقال نے پھر ہاتھ
مارا رستم خالی دے کر جب ہاتھ مارے ہیں اشقال کو تلوار نہیں کاٹتی جب دو تین
ہاتھ رستم نے یوں ہی مارے اور تلوار اُچٹ گئی اب جو اشقال نے ہاتھ مارا رستم
نے کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا تلوار چھین کر پھینک دی کمر بین ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا
گرد سر کے چرخ دے کر زمین پر مارا گھوڑے سے کود کر چھاتی پر سوار ہوئے سوال سلا
کیا اشقال نے جواب دیا میں کیوں مسلمان ہوں مجھے کوئی نہیں مار سکتا رستم نے

ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا ہاتھ ٹھوڑی پر رکھ کر کہہ مارا کہ سر اشغال کا کھینچ آیا
 ہیرا میوں نے جو اشغال کو کشتہ دیکھا غلغلہ کرتے ہوئے بھاگے چوتھے دروازے پر شفقت
 بن شفقت فیل پیکر پہلوان کھڑا چھوٹا رہا تھا اس نے رستم کو لکھا کہ ای رستم پلٹ جاؤ
 رستم شفقت بن شفقت رستم نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا گھوڑا چمکا کر شفقت پر جا پڑا
 شفقت چلے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے دروازہ کا خالی دے کر کھینچ لیا ہاتھ مار دیا ہاتھ
 شفقت کا کٹ کر شفقت سامنے سے بھاگا رستم تعاقب میں چلے پانچویں در سے پر
 شہر کال کو شکر نگہبان تھا دیکھا کہ شفقت بھاگا ہوا آتا ہے ہاتھ سے پر نالہ خون کا ہاتھ
 ہونیکا کر پوچھا کہ ای شفقت خیر تو رستم شفقت نے کہا کہ ای شہر کال میرے تعاقب میں ایک
 شیر گر سنا آتا ہے اسکو رو کو شہر کال نے گینڈا بڑھا یا شفقت تو لکل گیا جس مقام پر شہر
 بیٹھا تھا وہاں شفقت بھی پہنچا مگر ہاتھ کے در سے بھاری ہر شہر کال نے پوچھا کہ ای
 شفقت یہ کیا سحر کہ ہر شفقت نے کہا کہ ای شہر یار کیا بیان کروں ایک جوان نے میری
 یہ حالت کی اسکو مقابلے میں شہر کال کے چھوڑ آیا ہوں یقین ہو شہر کال اسکو رو لگا
 مگر شہر کال نے بڑبڑ کر ہاتھ مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا خبردار خبردار کہہ رہا تھا
 کا مارا تیغہ کپیتان جو تیرپ کر گرا شہر کال نے گردہ سپر کا اٹھا دیا تیغہ نے گرتے ہی
 سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر تیغہ تاجہ جگر گاہ پہنچا شہر کال کے دو ٹکڑے ہو
 شہر کال کو مار کر اس کے ہمراہیوں کو ہنگامیا طرف چھٹے در سے کے چلے چھٹے در سے کے اوپر
 مینوش کو ہ پیکر نگہبان تھا رستم جو پہنچے مینوش کو اپنی جہرات کا بڑا غرور کرنا
 ای رستم میں تم سے کشتی لڑو نگا رستم گھوڑے سے کو رستم مینوش سے کشتی ہونے لگی
 ساتھ دسے اسکے دور سے نیزے مارنے لگے رستم کو جو غصہ آیا کہ میں ہاتھ ڈال کے
 مینوش کو اٹھا لیا ایک پہلوان پر پھینک مارا دونوں پر اٹھا ہو کر گئے مینوش
 کو مار کر ساتویں در سے کی طرف چلے ساتویں در سے پر قاموس تیغزن کہ بڑا پہلوان بڑا
 اس نے رستم کو دیکھ کر لکھا کہ رستم قاموس تیغزن ای رستم سمجھ کر آنا رستم کو حد کا غصہ
 ہو ہر مقام پر فرماتے ہیں کہ شہر کال کہاں گیا پہلوان جواب دیتے ہیں وہ جا کر اب

ساتویں درے میں بیٹھے ہیں مگر قاموس نے جو رستم کو غصے میں دیکھا اچکار کر کہا کہ اے
 نوجوان میں تیری جہاں پر ناز کرنا ہوں ہر درے پر پہلوان زبردست نگہبان تھے
 وہ سب تیرے ہاتھ سے مارے گئے یا بھاگے مجھے کشتی لڑنے تاکہ میرے دل میں صلہ
 نہ رہے یہ سن کر رستم کھڑے ہوئے۔ سے کو دے کشتی ہونے لگی رستم نے کشتی میں اس پہلوان
 کو زیر کیا اُس نے کہا کہ اے آقا سے نادر میں بدل اطماعت کرتا ہوں رستم نے اس کو
 کلمہ پڑھایا قاموس تیغ زن کلمہ پڑھ کر بے مدق دل مسلمان ہوا رستم پھر سوار ہوئے
 اس پہلوان نے رکاب پر ہاتھ رکھا اور ہمراہ رستم چلا کہا چلیے میں شہپال کو نشانہ
 آگے جو بڑے لال پردہ پڑا تھا قاموس نے کہا یہی لال پردہ ہو اُس طرف شہپال
 تشریف رکھتے ہوئے رستم نے پردہ توڑ کر پھینکا سر اٹھا کر دیکھا کہ شہپال مست پر
 بیٹھا ہے اور شہنشاہ دست بریدہ بیٹھا کراہ رہا ہے رستم نے سامنے آتے ہی انفرہ کیا کہ او
 بھگوڑ سے اب تو مقابلے میں آسمپال اپنی جگہ سے اٹھا لگا رہا ہوا سامنے رستم کے
 آیا ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا اپنا وار کیا سر کو بتا کے کمر پر
 ہاتھ مار دیا شہپال کے دو ٹکڑے ہوئے افسران فوج کو ہان حاضر ہوئے
 سب نے اطماعت کی مال بہت کچھ ملا چھکڑوں پر لدا واکر قاموس تیغ زن کے سپرد
 کیا اور قاموس کو اس ہفت اکوہ کا بادشاہ کیا فرمایا تم مال لیکر آؤ میں آگے
 بڑھتا ہوں قاموس نے چند سوار ہمراہ کیے کہ رستم راستہ نہ بھول جائیں رستم
 چلے صحرا کو طو کرتے ہوئے جاتے ہیں قریب ایک کوہ کے پہونچے درہ کوہ سے
 رونے کی آواز آئی رستم بیتاب ہو کر نشان پر صدا کے پہونچے دیکھا کہ ایک
 نوجوان خاک منہ پرٹے ہوئے گریبان پھٹا ہوا بیٹھا ہے اور رو رہا ہے اور آہی
 گریہ و زاری میں یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری ہیں نظم

نہیں یوں مجھ سے دل اسکا پھرا ہے	نیا عاشق کوئی پیدا کیسا ہے
نہیں دنیا یہ اک عبرت سرا ہے	کسین شادی کسین شور بکا ہے
وہ نکلے ہیں جو گھر سے بن منور کے	نہیں معلوم کس کس کی قضا ہے

<p>چمن مین زرد ہر گل ہو گیا ہو اسیر حلقہ زلف ووتا ہو کہ ٹکڑے ٹکڑے ہر گل کی قبا ہو جہان اندھیرا نکھول مین ہو مرا گلرو چمن مین سو گیا ہو مرا حامی علی عمر قضا ہو</p>	<p>رخ رنگین دکھایا ہو یہ کسے بڑھے کیونکر نہ میرے دل کی الجھن پسند آئی ہو کسکی جامہ زیبی چھپایا کس قمرے رومے روشن ہو نہ اتنا غل مچاؤ عند لیو ہو نہین کچھ نزع کا اندیشہ سطوت</p>
--	--

رستم نے ہاتھ تھام کر پوچھا کہ ای نوجوان یہ کیا حال ہو تو کہیں کا تاجدار معلوم ہوتا
ہو اُس تاجدار نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ کے نام نامی سے
آگاہ ہوں کہ مجھ ایسے آفت زدہ کا آپ نے حال پوچھا رستم نے کہا کہ ای نوجوان تو نے شاید
میرا نام سنا ہو کہ رستم پاتین حمل شاہ نوجوان فرزند صاحبقران عالی شان یہ شکر
وہ جو ان قدموں سے لپٹ گیا کہتا تھا کیا خوش نصیبی ہو کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوا
آپ یہاں کہاں تشریف لائے سامنے ایک قلعہ معلوم ہوتا ہوا سکامین تاجدار ہوں
اور نیرنگ تاجدار میرا نام ہو ایک روز ایک سوداگر آیا اُس سے کچھ مال خریدا ایک
صندوقچہ بھی اُس سے لیا اُس صندوقچے کو جو کھولا اُس میں ایک تصویر نکلی اُس تصویر
کو دیکھ کر مال ہوا آخر صدقہ فراق نہ اٹھا دیو نہ ہو کر نکل آیا آج تک نہیں معلوم
کہ یہ شاہزادی کون ہے رستم نے سر سینے سے نکال لیا فرمایا چند روز تم پر صدقہ فراق ہو ہم
انشاء اللہ تمھاری معشوقہ کو تلاش کرینگے نیرنگ تاجدار شکر یہ ادا کر کے اٹھا
کہ سامنے سے ایک شاطر آیا اُس نے آکر سلام کیا کہا ای شاہزادے غضب ہوا جلدی
چلیے کفیل صحرانور و نامے فراق کہ ہمیشہ فراقی کرتا ہو اُسکو جو خبر معلوم ہوئی کہ مالک
اس قلعے کا قلعے سے نکل گیا اُس نے آکر قلعے کو گھیرا ہوا اہل شہر جمع ہیں کہ لڑ بھڑ کر جان دینگے
رستم نے کہا کہ ای شاطر تم جاؤ ہم وقت پر آوین گے مگر قلعہ بند کر لینا گولہ اندازوں
کو جمع کر دو ان کے ہاتھ سے تو پین دغاؤ کہ یکا یک کفیل نہ آسکے شاطر تو لپٹ گیا
جا کر اہل قلعہ کو آگاہ کیا مگر کفیل نے طبل نوازش بجا لیا صبح کو مع فتح قلعے پر آیا اور

پکار کر آواز دی کہ اگر اپنی جانبری چاہتے ہو تو چھانک گھول دو گولہ اندازوں نے آواز دی کہ جو تجھ سے ہو سکے وہ کر ہم چھانک نہ گھولیں گے کفیل چلا فوج کو اشارہ کیا فوج جو باوہ کر کے چلی گولہ اندازوں نے تو بین جھکا کر فیر کی کوسے جو آکر بڑے دس بارہ ہزار جوان اڑ گئے کفیل نے سب کو منع کیا کہ تم لوگ زد سے ہٹے رہو میں ابھی جا کر قلعہ لپٹا ہوں جب قلعہ میں داخل ہو لو نگا تب چین آئیگا یہ کہہ کر یکہ و تنہا چلا گولوں کو رد کرتا ہوا جاتا ہوا قریب خندق کے آکر آواز دی کہ دیکھو صابو یوں قلعے کو لے لیتے ہیں اہل قلعہ پہلے خبر سن چکے تھے کہ ہمارے مالک نے کہلا بھیجا ہو کہ ہم آتے ہیں اب جو یہ قریب خندق کے آگیا گمان ہوا کہ مالک نے جو کہا تھا وہ نہ ہوا بیقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم و رحیم وای سمیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچا لے ظم

خداست خالق و رزاق جملہ مخلوقات	خداست موجد و ایجاد جملہ موجودات
بگیر گوشہ و خاموشی ز سرخ و راحت باش	کہ دار فانی دنیا است مسکن آفات
تو عاقلی و شہوی بے تمیز صد افسوس	تو آدمی و کنی کار و وحشیان ہیماست
مبار بازی بیہودہ در جہان ہر دم	کہ وقت مرگ بہر بازی تو آید مات
تلاش حضرت حق کن بدار خود ہندی	مرو بخانہ دیگر بر اسے تحقیقات

بلک بلک کر سب دعائیں مانگ رہے ہیں کفیل چاہتا ہو کہ خندق کو فراؤن قلعہ میں اپنے کو پہونچاؤں بہت ہی جھلا رہا ہو کہتا ہو تم لوگ بڑے سب و قوت ہو اپنی جان نہیں بچا تے قلعہ گھول کر نکل آؤ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کچھ نہ کہو نگا تم سبھوں کی خطا معاف کر دو نگا تم نے اس قدر کہہ و کوشش کی میرا کیا ہوا میں بہادر کیٹا ہوں میں نے بڑے بڑے پہلوان مارے اس گھروندے کو آج مٹاتا ہوں یہ بتاؤ کہ بادشاہ تمھارا کہاں ہو آ کے قدمبوسی کرے اگر خراج کا اقرار کر لیا تو میں اُسی کو حاکم کرو نگا ورنہ حاکم اپنی جانب سے مقرر کر دو نگا اہل قلعہ جواب دیتے ہیں کہ اے حاکم کیا بکنا ہو ہمارے آقا آتے ہو نگے اور جو ہماری قضا اسی طرح ہو تو اپنی جان دین کے تجھ ایسے مغرور سے عذر نہ کریں گے جو تجھ سے ہو سکے وہ کر ہٹنے یہ نہ ہب

جدید اختیار کیا مذہب کا نام سن کر کفیل بہت جھلا یا کہا ارے بے وقوف خداوندان
قدیم کو چھوڑ کر یہ نیا مذہب کیوں اختیار کیا اب ضرور سب کو قتل کرو لگا تمہارا قتل
واجب و لازم ہوا کہ لات و منات سے پھر گئے جیسی رورو کے طرف آسمان کے
دیکھتے ہو تمہاری آواز بھی وہاں تک نہ پہنچ سکی مدد کرنے والا جب آواز نہ سنے گا
تو کیونکر مدد کو آئیگا سب اہل قلعہ سننے لگے پکار کر آواز دی کہ ادشمن خدا رہ کریم
درحیم حاضر و ناظر ہو ضرور مدد کریگا یہ ذکر تھا کہ میرا سے گرد اڑی آواز آئی کہ او کفیل
خبردار آگے نہ بڑھنا منہ رستم پلٹن نعرہ رستم ارشد اولاد امیر عرب ہر گز
علمشاہ چورستم لقب دیکر علمشاہ رومی شہر فیلزور کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور
سب نے دیکھا آگے آگے ایک جوان آفتاب جمال صاحب جاہ و جلال گھوڑے کو
اڑاتا ہوا آتا ہی پشت پر نیرنگ تاجدار ہی نیرنگ تاجدار نے کہا کہ ای شہریار
دیکھیے وہ ظالم قریب قلعے کے پہنچ چکا ہو اگر مناسب جائے تو مقابلہ نہ کیجیے میں
آپ کو لیکر ایک گوشے میں بیٹھ رہوں گا شاید معشوق کا پتہ ملے مجھے آپ سے بڑی
امید ہو رستم نے فرمایا کہ ای نیرنگ تاجدار کیون گھبراتے ہو میں ابھی جا کر اسے
سمجھائے دیتا ہوں اگر پروردگار نے چاہا تو یہ بھاگیگا اور اگر مقابلہ کریگا تو مزہ چکےگا
سارا غرور ٹھول جائیگا یہ کہتے ہوئے قریب پہنچے کفیل نے نیزہ مارا رستم نے
نیزے کو توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر روکا نیزہ کھینچا
جو مثل برق کے چمکا کفیل گھبرا یا حیران تھا کہ اب کون کفالت کریگا یہ تیغ بر قتاب
ہو اور یہ جوان بھی جرات میں لا جواب ہو اگر یہ برق گرگی تو خرم حیات کو جلا دیگی
گھبرا کر فوج کو پکارا کہ یار دھم کھڑے دیکھ رہے ہو اور یہ جوان وار کیا چاہتا ہوں
اسکے وار سے نہ بچو نہ لگا دیکھیے انجام کیا ہوا اسکو گھیر کر مار لو زندہ بچ کر نہ جانے پائے
ساتھ ہزار جوان دوڑ پڑے رستم کو گھیر لیا نیرنگ تاجدار نے اہل قلعہ کو پکارا
کہ یارو دیکھ رہے ہو کہ ان سب نے ہمارے معین کو گھیرا ہی قلعہ کھول کر نکل آؤ یہ
سن کر سب اہل قلعہ بلوہ کر کے نکلے رستم کی سرپرستی کر رہے ہیں رستم چاہتے ہیں کہ

اپنے کو قریب کفیل کے پہونچاؤن مگر کفیل الگ الگ لڑ رہا ہو مقابلہ رستم میں نہیں آتا
دور سے طرز جنگ دیکھ رہا ہو کہ جو سردار مقابلے میں آیا علت شمشیر آبدار ہوا قصور سے
عرصہ میں رستم نے کئی سی افسروں کو مارا لاشوں کے انبار کر دیے دامن قلعہ کو کشیدہ
بھردیا آخر کفیل شکست کھا کر بھاگا ایک اوچھا سا وار سر پہ پڑا تھا زخم کا خون پونچھتا ہوا
طرف صحرا کے بھاگا اہل فوج بھی نکل گئے رستم نے چاہا تعاقب کروں شیرنگ تاجدار
گھوڑے سے کود پڑا رکاب پر ہاتھ رکھ دیا کہا امی شہریار ہر چند کہ اسکی ذات سے خوف
ہو یہ بڑا مسکار ہو ضرور جا کر جلاؤ کر لگا اور پھر قصد کر لگا مگر آپ تعاقب میں نہ جاسکے
ایسا نہ ہو کوئی فتور پڑے زخمی ہو کر بھاگا ہو اہل قلعہ نے رستم کی قدمبوسی کی عرض کرتے
تھے آپ کی ذات سے پھر قلعہ آباد ہو اور نہ ہم لوگ مایوس تھے کہ اپنے افسر کو کچھ کر لیا گیا
اب تو آپ کو دیکھ کر یہ ہوش میں ہیں ورنہ باتیں دیوالوں کی کرتے تھے شیرنگ کتنا ہر
یار و جس وقت سے میں نے اس شہریار کو دیکھا دل کو تقویت حاصل ہوئی کہ معشوق
ملو نگا کوئی تدبیر پیدا ہو جائیگی تھنے انکو نہیں پہچانا یہ فرزند صاحبقران ہیں جنہوں نے
پردہ قاف کو فتح کیا انکے بھتیجے صاحب برائے فتح طلسم نوخیز جمشیدی گئے ہیں
یہی وہ ہیں جاتے ہیں جمشید ثانی انکے خوف سے بھاگ کر طلسم میں آیا ہو کیا کیا فتور کر رہا
ہر ہفت کوہ کو جا کر فتح کیا جہاں ہوا نہیں جاسکتی تھی کوہان کوہ پیکر انھیں کے ہاتھ
سے مارا گیا میری اقبال مندی ہو کہ انکا جمال دیکھا اب سب مشکین آسان ہو جا دیں گی
انکا جمال دیکھ کر میرا سودا اُتر گیا اب انکو قلعے میں لچلو سب اہل قلعہ نے رستم پتہ
کو گھیر لیا نوبت و نغارے بجاتے ہوئے طرف قلعے کے لچلے سب اہل قلعہ خوش اور
محموظ ہیں کہتے ہیں کہ ہمارے آقا بڑے صاحب اقبال ہیں کس بہادر کو لائے ہیں
کہ جسے کفیل ایسے سرکش کو شکست دی کوئی گرد پھرتا ہو کوئی قدموں کو بوسہ دیتا ہو
مگر شیرنگ تاجدار زرنار کرتا ہوا قلعے میں لایا رستم نے دیکھا کہ قلعہ آباد رہا یا
دل شاد ہو دکانوں پر دکاندار خوش اور محموظ بیٹھے ہیں رستم کو سب دعائیں
دے رہے ہیں جیسے ہی سواری رستم کی سامنے سے آئی سب اپنے اپنے مقام سے

اٹھ جھک جھک کر سلام کرنے لگے رستم سب کو جواب سلام دیتے ہوئے دارالامارہ شاہ
 میں آئے شیرنگ نے عرض کی کہ آپ تخت پر جلوہ فرما ہو جیسے رستم نے کہا کہ خدا ہمارے
 تاجدار کو سلامت رکھے ہم تخت پر نہیں بیٹھتے حاج و تخت تمہارا تم کو مبارک رہے ہمارے
 واسطے دنگل کافی ہو پہلوئے تخت میں دنگل زرین بچھا تھا اسپر رستم بیٹھ سپہ سالار لشکر
 شیرنگ عقلا سے تیغزن کا یہ دنگل ہو کل لشکر کا یہ سپہ سالار ہو اُس نے جو خبر سنی کہ میرے
 دنگل پر رستم بیٹھ گئے جھلایا ہوا دربار میں آیا غور میں بادشاہ کو سلام نہ کیا قریب رستم
 آکر کہا کہ یہ دنگل میرا ہو اسپر سے اٹھ کر کفیل کو شکست دے کر آپ کو بڑا غرور ہو گیا ہو
 رستم نے کہا کہ غرور ہمارا کام نہیں ہو اس دنگل کی کیا حقیقت ہو ایسے دنگل پر ہمارے
 ملازم بیٹھتے ہیں عقلا سے تیغزن نے کہا کہ بس زیادہ باتیں نہ بنائیے دنگل سے اٹھ جائیے
 میں نہ مانوں گا اور اب بادشاہ کا روزگار نہ کروں گا اگر کفیل قلعے میں گھس آتا تو ہم روکتے
 قلعے کو لینے نہ دیتے وہ نامرد تھا شکست کھا کر بھاگا ان کو بڑا غرور ہوا اگر قلعے میں آتا تو
 ایسا گزرتا کہ سر اسکا پاش پاش ہو جاتا امیر جوان دنگل سے اٹھو اور دنگل بچھ میں
 اسپر بیٹھ شیرنگ نے کہا کہ امیر عقلا سے تیغزن ہمارے مہمان کو ایسی باتیں کہنا ہو
 اور دنگل پر بیٹھ دیکھ گفتگو سے بچا نہ کرنا عقلا نے کہا کہ آپ نے انکو بہت منہ لگایا
 ہو اسی وجہ سے اس جوان کو بڑا غرور ہو میں غرور نکال دوں گا رستم پلٹنے لگا کہ
 امیر شیرنگ تاجدار تم دخل نہ دو جہان بہادر بیٹھ گئے بیٹھ گئے اسکے اٹھانے سے ہم
 اٹھیں گے جو اس سے ہو سکے وہ کہے عقلا نے ہاتھ بڑھایا کہ ہاتھ پکڑ کے کھینچ لوں
 رستم نے منع کیا مگر عقلا کو ایسا غصہ تھا کہ ہاتھ ہٹانے پر بہت بگڑا تلوار کھینچی ہاتھ
 تلوار کا مارا رستم نے بازو بچا کر کلائی تھام لی ایک جھٹکا مارا عقلا سے تیغزن
 کے بھل زمین پر آیا رستم نے ایک گھونٹہ مار دیا کہ سر عقلا کا پھٹ گیا تڑپ تڑپ کر
 تمام ہوا رستم نے اشارہ کیا کہ لاشہ اسکا پھینک دو اہل فوج نے چاہا کہ بگڑیں
 افسر ہمارا مارا گیا مگر شیرنگ تاجدار نے پکار کر کہا کہ جسکو مارا جانا عقلا کا ناگوار
 ہوا ہو وہ ہمارے قلعے سے نکل جائے مگر بھائی عقلا کا سفیان تیغزن کہ اپنے

مکان پر مستی مٹھا تھا ہر کارون نے اگر خبر دی کہ آپ کے بھائی کو رستم نے مار ڈالا سفیان
یہ کہہ کر اٹھا کہ آج بارگاہ میں جا کر خون کے دریا بہا دو نگاہ کیا کہہ کر چلا گئی سو رفقاساتھ میں اُسے
کہنا ہوا جانا ہو کہ شاہ نے بُرا کیا کہ میرے بھائی کو قتل کرایا اُس جوان کو منع نہ کر دیا کہ دنگل پر
اسکے نہ بیٹھنا آج کئی دن سے بیمار تھا اسی وجہ سے مارا گیا ورنہ اُس جوان کی کیا
حقیقت تھی کہ میرے بھائی کو تماخو مارتا آج سلطنت میں نیرنگ تاجدار کی فریق آیا
جب میں بگڑا تو بگڑا دیکھو شاہ کیا فرادین میرے بگڑنے پر گھبرائیں گے مجھ کو بہت سمجھا دیں گے
مگر میں کسی کا کہنا نہ مانو نگا اُس جوان کو بد دن قتل کیے نہ رہو نگا بکتا چھٹکتا دربار میں آیا
شاہ کو سلام نہ کیا شاہ نے کہا کہ کیوں اوس سفیان آج کیا ہو جو ہم کو سلام نہیں کیا
سفیان نے کہا کہ اب آپ نے نئے پہلوان پائے ہماری کیا احتیاج رہی آپ کو شے سے
ملازم مبارک ہوں قریب رستم کے آکر کہا کہ اے جوان تو نے غضب کیا کہ بھائی کو میرے
مار ڈالا میں بدلہ اُسکے خون کا ضرور لوں گا بس اب اٹھ اور مجھے مقابلہ کر میں بھی دیکھوں
کہ آپ کیسے جبری و بہادر ہیں بھائی صاحب اس وجہ سے مارے گئے کہ اُن کو کئی دن سے
بھارتھا ورنہ اُن کو کون مار سکتا تھا وہ ایسا بہادر تھا کہ شاہ کی سرکار میں مدت گذری
کسی سے نہیں لڑا آج نہیں معلوم اُسکو کیا ہو گیا کہ جو وہ بھڑپڑا رستم نے کچھ جواب نہ دیا
سفیان نے کہا کہ میں تم کو اٹھاتا ہوں اُٹھتے نہیں یہ کہہ کر تلوار کھینچی رستم نے کہا کہ اے
سفیان چلا جا ایسا نہ ہو مجھے بھی غصہ آجائے تیرے بھائی سے شجود ملا دو نگا اُسکے پاس
تجھے بھی پہونچا دو نگا سفیان نے رستم کا ہاتھ تھام کر کھینچا رستم دنگل سے نہ اُٹھے سفیان
کا ہاتھ مڑو کر تلوار چھین لی بیٹھے بیٹھے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا
کہ استخوان چور چور ہو گئے ساتھ والوں نے لاشہ اٹھا لیا اور بارگاہ سے نکل گئے کہتے تھے
یارو یہ جوان بڑا زبردست ہو اول اسکے بھائی کو مارا اُسکو کس طرح قتل کیا کہ دم لینے
کی اُسکو نملت نہ ملی اپنے بھائی سے جا ملا یہ انجام ہوا اب ہم لوگ دربار شاہ میں
نہ آویں گے اور کہیں نوکری کریں گے سو جوان لاشہ سفیان کا لیکر چلے روتے ہوئے
جاتے تھے راہ میں کفیل صحرا نور دلا پیشکست کھا کر گیا تھا ایک جنگل میں اُترا ہوا تھا آٹھ

ہو روئے کی آواز سنی دیکھا تو جو ان ایک لاشہ لیے ہوئے آتے ہیں اُن سب کو اپنے پاس
 بلوایا پوچھا کہ یہ کس کا لاشہ ہو افسروں نے بیان کیا قلعہ شیرنگ میں ایک جوان آیا
 اُسکو بڑا غرور ہو عقل کے تیغ زن و سفیان اُسی کے ہاتھ سے مارے گئے ہم لوگ اپنے
 افسر کا لاشہ اٹھا لائے اب کہیں اور نوکری کریں گے کفیل نے کہا کہ میں زخمی ہو کر ہٹ آیا
 اسی سے اُس جوان کو غرور ہوا تم لوگ میرے پاس رہو میں تم سب کو ساتھ لیکر اُس جوان
 لشکر کشی کرونگا تم سب کو ساتھ لیچلو نگاہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے لاشہ سفیان
 کا ایک جنگل میں جلوادیا اُن سو جوانوں کو اپنے ساتھ رکھا اُسی جنگل میں اُترا ہوا ہوا
 فکر کر رہا ہو دل میں کہتا ہو کہ منزے سے قزاقی کرتا تھا یہ بیٹھے بیٹھے کیا سوچی کہ قطع کی
 ہو س ہوئی یکا یک خیر ہوئی کہ ایک تاجدار آتا ہو اور اُسکے ساتھ بارہ ہزار جوان ہیں
 اور ایک محافظ بھی ساتھ ہو اور مال بہت ہمراہ ہو کفیل نے ہر کار سے پیچھے دیکھو کہ
 اُترے ہیں ہر کارے گئے اور خبر لیکر آئے عرض کی کہ ای شہر یار یہاں سے پانچ کوس پر
 ایک جنگل ہو اُسی صحرا میں وہ تاجدار اُترا ہو مگر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قلعہ گلزار
 پر جا کر لڑا وہاں سے ایک معشوق کو لایا مگر وہ معشوقہ روتی ہو اور وصل اُسکا قبول
 نہیں کرتی کہتی ہو مجھے قتل کر ڈال مگر تیرے پہلو میں بیٹھو گی یہ تاجدار اب لیے ہوئے
 اپنے ملک کو جاتا ہو سفر فرائز تاجدار نام ہو قلعہ گلزار سے مال بہت کچھ لوٹ کر لایا ہو
 کفیل نے کہا آج رات کو چل کر لوٹ لوں گا اب اُس جوان سے لڑنے نہ جاؤنگا اپنا جو
 پیشہ ہو وہ ہی کرونگا پھر ہر کار سے روانہ کیے کہ یہ دریافت کر لاؤ مال پر کتنے
 لوگ ہیں ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ فوج بہت ساتھ لیکر گیا تھا ہر چند کہ بادشاہ
 قلعہ گلزار مارا گیا مگر رعایا و ہانگہ خوب لڑی فقط دو ہزار جوان چھکڑوں پر نگہبان ہیں
 پہلے چل کر مال پہنچے کچھ سو ستے تین اُنپر جا پڑے ایک بارگاہ الگ استاد ہو
 اُس میں وہ شاہزادی داخل ہو کفیل نے کہا کہ کیا تدبیر کریں ہر کاروں نے کہا کہ
 چار غول کھینچے پڑے لطف سے جا پڑے گالقیں ہو کہ وہ لوگ آپ کی اطاعت کریں چل
 سوار ہوا فوج کے چار غول کیسے سب کے آگے آپ ہوا دور سے آکر دیکھا کہ جنگل میں

روشنی ہو رہی ہو ایک طرف کئی سو چھوڑے ہیں دو ہزار جوان گرد پھر رہے ہیں کفیل نے اگر چھوڑ دیا
 پر بلوہ کیا نگہبان سب لوے مگر مارے گئے کفیل نے وہ مال قبضے میں کیا اب طرف شاہ
 کے آکر گرا وہ شاہ یعنی سرفراز تاجدار گھوڑے پر سوار ہوا کفیل سے مقابلہ کیا کفیل
 کو زخمی کیا ایک طرف سے تیر جو آکر پڑا سرفراز تاجدار کا بھی شانہ نشانہ ہوا ہاتھ جو تاجدار
 کاڑکا اوپر سے کفیل نے ہاتھ مارا کہ سر بھی تاجدار کا زخمی ہوا تاجدار گھوڑے کو ایڑے سے
 ہماگا ساتھ واسی بھی منتشر ہو گئے قزاقوں نے آکر سب مال و اسباب لوٹ لیا لیکن
 تاجدار بھاگ کر لشکر سے نکل گیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر رات بسر کی صبح جو ہوئی گھوڑے
 پر سوار ہو کر چلا کچھ آئندہ رو دیکھئے اُسے پوچھا کہا تھے آتے ہو خون نے کہا ہاں
 دو کوس پر ایک قلعہ ہے اُس قلعے کا حاکم شیرنگ تاجدار پر ہم وہاں سے آتے ہیں شیرنگ
 سرفراز نے اپنے دل میں کہا کہ امی سرفراز چل کر اُس بادشاہ سے اپنا حال کہو شاید
 رحم کرے اور ہمارا مال و اسباب وغیرہ اُس قزاق سے دلوادے کیونکہ بادشاہ کی
 بادشاہ مدد کرتا ہے سوچ کر قلعہ شیرنگ میں آیا دربار گاہ شیرنگ تاجدار پر پہونچا
 وہ وقت ہو کر رستم بھی بیٹھے ہیں شیرنگ تاجدار معشوق کا ذکر کر رہا ہو رہے تھے فرما تے ہیں
 امی شیرنگ تاجدار ہر کار سے روانہ کرو جا بجا تلاش کریں یہی تصویر ہر کاروں کو
 دے دیو ذکر تھا کہ چوہدری نے بڑے کمر عرض کی کہ ایک تاجدار یکہ و تنہا بھڑا قلعہ دار
 در دولت پر حاضر ہو امیدوار بار یابی ہو شیرنگ نے حکم دیا کہ بلاؤ سرفراز یہاں سے
 آیا شیرنگ کہ سلام کیا شیرنگ نے پوچھا کہ امی بادشاہ عالیجاہ کیا باعث ہوا ہے
 اسقدر پریشان ہو کہ رستم نے ہاتھ تھام کر اپنے دنگل کے قریب بٹھالیا فرمایا امی
 شہر یار حال پریشانی اپنا ظاہر کیجیے سرفراز نے عرض کی کہ رات سے بھوکا پیاسا ہوں
 مال و اسباب گیا معشوق بھی چھین گئی ہر چند کہ ناراض تھی مگر امید تھی کہ آئندہ رام ہو
 یہ کہ کہ سرفراز بقیار ہو کر رونے لگا اسقدر رویا کہ ہچکی لگ گئی رستم نے اشک اپنے
 رومال سے پاک کیے کہ امی شہر یار غم نہ فرما ہے حال اپنا مفصل بیان کیجیے ہم کفالت
 کریں گے کفالت کا جو رستم نے نام لیا سرفراز تاجدار نے کہا عجب طرح کی مصیبت

کیا اسکو عرض کروں اپنے ملک میں بصد عیش و حبش سلطنت کرتا تھا کہ کسی کا خوف اور نہ کوئی تر و بلا تکلف سلطنت کرتا تھا ایک دن ایک ندیم نے ذکر کیا کہ قاضی کلزار میں کلزار شاہ کی دختر نہایت حسین و جمیل ہی بڑے بڑے شاہوں نے پیغام بھیجے مگر اُس نے نہیں منظور کیا میں ذکر سنتے ہی مقرر ہو گیا آپ دانا ترک ہونے لگا آخر یہ صلاح ہوئی کہ لشکر کشی کرو لشکر کشی کر کے گیا قلعے کا محاصرہ کر لیا قلعہ کے باہر ایک قصر تھا سامنے قصر کے پہونچاں قصر میں وہ آفت جان جلوہ فرما تھی میری نگاہ پڑ گئی حقیقت تو یہ ہو کہ ایسی معشوقہ کبھی نگاہ سے نہیں گذری تھی دیکھ کر مر گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آ گیا گرتا پڑتا اپنے لشکر میں آیا آکر حکم دیا کہ طبل جنگی بچے دو دن لشکر وں میں طبل جنگی بچے رات بھر تیار رہی رہی صبح کو میں نے قلعے پہونچاں کیا قلعہ فتح ہوا بادشاہ مارا گیا مال و اسباب سب لوٹ لیا معشوق کو قبضے میں کیا مگر اُس نے مجھے نفرت ظاہر کی کسی طرح میرا وصل نہیں قبول کیا میں اسکو ساتھ لیکر طرف اپنے قلعے کے جانا تھا راہ میں ایک صحرا تھا وہاں اُترا میرے آنے کی خبر ہر کار وں نے کفیل کو پہونچائی کفیل نے آکر شیخون مارا یہ نوبت ہوئی کہ نگہبان مارے گئے آخر کو میں زخمی ہوا جان بچا کر نکل بھاگا یہاں آکر پہونچا ہوں اب امیدوار ہوں کہ میرے ملک میں مجکو پہونچو اسیجیہ رستم نے کہا کہ کفیل کون ہی لوگوں نے کہا کہ وہ ہی کفیل صحرا نورد قزاق جو آپ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا ہو اور اب جا کر صحرا میں اُترا ہو رستم نے کہا کہ اوسے فرار شاہ میں اسکو جا کر ابھی سزا دیتا ہوں تمہارا مال دلو او نگا مگر ذکر معشوقہ سن کر شیرکاک تاجدار نے کہا کہ اربادشاہ تنے اس معشوقہ کو دیکھا ہو تمہارے خیال میں اسکی صورت ہو سر فرار شاہ نے کہا کہ اسکے شعلہ حسن نے قلب و جگر جلادیا اگر وہ خود کسی پر عاشق ہو راتوں کو نام لے لیکر روتی ہو اور کہتی ہو آرزو یہ ہو کہ اُن تک کی طرح پہونچوں لیکن فلک نے یہ انقلاب دکھایا کہ دشمن کے قبضے میں کر آیا رات کو یہ اشعار اُٹھا

پڑھ رہی تھی قلم	او فلک کیا قصور میرا ہو	در بدر مجکو کیوں بھراتا ہو
کیوں نہ تار یک آنکھوں میں ہو جہاں	زلزلہ جانان کا مجکو سودا ہو	غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے
کیا ہی پرغوف میرا صحرا ہو	یار آیا نہ ٹھول اٹھانے مرے	عشق کا کیا یہی نتیجہ ہو

ای قمر حال دل کہیں کس سے | دل نالان کی کون سُنتا ہو | نیرنگ تاجدار نے یہ حال
سُن کر تصویرِ چند و چہ سے نکالی کہا ای شہر یار یہ تصویر تو دیکھے سرفراز شاہ تصویر دیکھ کر
ہنس ادر کوماہان یہ تصویر اسی کی ہو گانہ ارصہ تصویر خرام نام ہو رہی نام بھی لکھا ہو نیرنگ
نے کہا کہ ای بادشاہ مال وغیرہ تمکو مبارک ہو مگر میں نے اس معشوقہ کے واسطے گھر بار چھوڑا
تھا اس شہر یار کے صدقے سے پھر سلطنت ملی کفیل انھیں کے ہاتھ سے شکست کھا کے
گیا ہو ہم بھی تمھارے ساتھ چلین گے رستم نے حکم دیا کہ مرکب تیار ہو سرفراز شاہ نے
کہا اگر خیر و عافیت اپنے ملک میں پہنچو ننگا تو جانو ننگا دوبارہ زندگی ہوئی معشوقہ آپ لیجیے
لیکن وہ ناراض ہو نیرنگ نے کہا شاید اُس نے خواب میں مجھے دیکھا ہو میرے دل کا عجیب
حال ہو قلب پر بھرم غم و ملال ہو جا کر اُس معشوق کے قدموں پر سر رکھو ننگا اور کہو ننگا زندگی
تمھارے ہاتھ ہی یا تو غلامی میں قبول کرو یا ایک ہاتھ مار دو کہ میرا خاتمہ ہو جائے یہ سنکر
سرفراز شاہ نے کہا کہ خدا انجام بخیر کرے معشوقہ تم کو ملے میں مال و اسباب لیکر اپنے
قلعے میں جاؤں رستم فوراً سوار ہوئے نیرنگ تاجدار بھی ہمراہ ہوا دس ہزار فوج بھی
ہمراہ لی سرفراز تاجدار نہ جاتا تھا مگر رستم نے ہمراہ لیا سب سے زیادہ نیرنگ تاجدار
کو خوشی ہو کہ اس شہر یار کی قدموں کی برکت سے معشوقہ غیر معلوم کا پتہ تو ملا یہاں کفیل
اُتر آیا ہوا ہوا مال اسقدر پایا کہ خوش ہو رہا ہو کتا ہو اب قلعہ لیکر کیا کرو ننگا اسقدر مال و
اسباب دستیاب ہوا ہو کہ بے تکلف صرف کرو ننگا سالہا سال کم نہ ہوگا کہ ہر کارے دوڑ
ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہر یار غضب ہوا وہ ہی جو ان آپ پر آتا ہو وہ تاجدار جو زخمی
ہو کے گیا تو قلعہ نیرنگ میں پہنچا اُسی جو ان سے فریاد کی وہ جو ان فوراً سوار ہوا
اور آتا ہو آپ تدبیر کیجیے اپنے کو اُس سے بچائیے ایسا نہ ہو کہ وہ آکر گرے اور لشکر کو
تباہ کرے کفیل پہلے تو گھبرا گیا مگر افسروں نے کہا کہ آپ نہ گھبراہیں ہم گھیر کر مار لیں گے
آپ سامنے سے مقابلہ کیجیے گا ہم پشت پر سے آکر مار لیں گے کفیل یہ سُن کر آمادہ ہوا مگر
کہتا ہو کہ میں نے اُس جو ان کے ہاتھ سے ایسی شکست کھائی کہ نام سے اُسکے ڈرتا ہوں
دیکھوں لات و منات کیا دکھائیں اگر اُس جو ان کو مار لیا تو قلعہ نیرنگ پر بھی قبضہ ہوگا

معشوقہ کے سامنے شب کو گیا تھا وہ بلک بلک کر روتی ہو اور کہتی ہی مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ
 اپنی جان دید ونگی شب بھر میں نے منتیں خوشامدین کیں مگر وہ راضی نہ ہوئی حقیقت میں
 عجب معشوق ہی چال ڈھال صورت زیبا طلعت جہان آرا خوب صورت نیک سیرت نہایت
 حسین و جمیل مگر رفتہ رفتہ قابو میں آجائیگی یہ کہہ کر سوار ہوا گل لشکر آراستہ ہوا کہا یارو
 ایسے جسم کرلو کہ وہ جوان پریشان ہو جائے نیرنگ تاجدار بھی ساتھ ہی ہر کار کے لئے
 عرض کی کہ اسی معشوقہ پر نیرنگ تاجدار عاشق ہو وہ جوان اُسکی بہت خاطر کرتا ہر
 ہر چند کہ ہم لوگ نکل آئے لاشہ سفیان لیکر بھاگے مگر نیرنگ تاجدار کو کچھ ملال نہوا
 یہی کہتا تھا کہ جاتے ہو تو نکل جاؤ میں اور ملازم کر لوں گا اور میں اب اس شہر یار کے
 ساتھ رہوں گا طلمسم نوخیز جمشیدی کی بھی سیر کر میں گے صاحبقران زمان کی ملاقات
 سے مشرف ہونگے بادشاہ اسلام سے بھی ملینگے کہ وہ فتح طلمسم میں ایسے جلیل کسے دیکھے
 ہیں کہ پردہ قاف سے آکر فتاحی طلمسم پر دست انداز ہوئے چار لاکھ فوج مدیا کر لی ہو
 میثاق کوہ گردان ایسا سپہ سالار و شاہزادیاں متعدد و عاشق جمال موجود ہیں
 جہان لڑائی بڑی اُس لڑائی کو فتح کیا کفیل یہ حال سن کر اور زیادہ گھبرا ہوا کہ سائے
 سے گرد اڑی دیکھا آگے رستم ہیں ایک طرف سرفراز تاجدار اور ایک طرف نیرنگ تاجدار
 پشت پر دس ہزار جوان نیزے چمکاتے ہوئے گھوڑے اڑاتے ہوئے رستم آکر فوج
 پر گئے جنگ ہونے لگی جس افسر نے کہا تھا کہ میں پشت پر جا کر مار لوں گا گھوڑا اڑا کر
 چلا رستم نے اُسے لکارا کہ او بے حیا کہ ان جاتا ہی پلٹ کے اُسنے ہاتھ تلوار کا مارا
 رستم نے وار اُسکا روک کر ہاتھ مار دیا کہ اُس جوان کے دو ٹکڑے ہوئے دوسرا افسر تیرد
 کمان لیکر بڑھا رستم نے کمان کو قلم کیا اُس جوان کو بھی ایک ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ وہ
 بھی وصل جہنم ہوا چودہ افسر کفیل کے سامنے کفیل کے قتل ہوئے کفیل کے ہوش
 اڑ گئے کہتا ہوں کیوں یارو اس جوان کو کیوں قتل کرین بڑی ہوشیاری سے لڑتا ہوا چودہ
 افسر قتل کیے دس ہزار نے ساٹھ ہزار کے جی چھڑوا دیے ہیں کیا تدبیر کر دیں اگر
 محنت ملے تو لڑ بھڑ کر نکل جاؤں مگر نیرنگ تاجدار بھی اس جوان کی صحبت اٹھا کر گیا

دلیر ہو گیا ہو دیکھو کس طرح سے لڑ رہا ہے جو سامنے گیا وہ مارا گیا سر فرار تاجدار کہ میرے
 سامنے سے بھاگ چکا ہو مگر آج تو بڑے لطف سے لڑ رہا ہے کنیزوں نے یہ خبر ملکہ گلزار
 کو پہنچائی کہ شیرنگ تاجدار فرزند صاحبقران عالی وقار کو ساتھ لیکر آیا ہے آپسے
 دہری عشق کرتا ہے ملکہ نے کہا کہ میں شکاف خمیہ سے دیکھوں تو کہ یہ جوان کون ہے جو کو
 میں نے خواب میں دیکھا شاید وہ ہی ہو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھی شکاف خمیہ سے
 دیکھنے لگی جیسے ہی شیرنگ پر نگاہ پڑی آہ کر کے بیٹھ گئی کہا صاحبو مراد دل پوری ہو
 یہی جوان غارت گر ہوش ہو جب تو اسکو میری محبت کا جوش ہی میں بی جا رہی ہوں کہ
 اسکے قبضے میں جاؤں تو دل کو راحت ہو قلب کو فرحت حقیقت میں اسی عالم نے
 خواب میں آکر متلع صبر و ہوش کو لوٹ لیا اسی کے ہجر میں دن رات چین نہیں پڑتا
 فلک نے کس قدر آوارہ کیا مگر اس آوارگی کا یہ انجام تھا کہ جب یہ جفا اٹھا دینگے
 تب معشوق کو پاؤں گے اور یہ بھی دیکھا کہ شیرنگ تاجدار کے ہاتھ میں تلوار کھینی
 ہوئی ہو رفقاسا تھہرین لڑتا پھرتا ہے جس خمیہ میں ملکہ ہیں اس خمیہ کو بہ نظر حسرت
 دیکھتا ہو اور زبان سے یہ نکلتا ہو نظم

اس رخ کے آگے ماہ کی تصویر اور ہو	ذرا ہو اور ہر کی تصویر اور ہو
تڑپا چکا فراق میں برباد کر چکا	اب کو کسی جفا فلک پیر اور ہو
تصویر اپنی دیکھے مرے آگے غیر کو	کہتے ہیں وہ اک ایسی ہی تصویر اور ہو
اس حور کا وصال میسر ہو کیا مجھے	تدبیر اور چیز ہو نقدیر اور ہو
سطوت دل اپنا بھنس کے بھلا کے کس طرح	دام اور ہو وہ زلف گر گیر اور ہو

کنیزوں نے ملکہ سے کہا داری نہ گھبرا ئیے وہ دیکھیے رستم عالی شان قریب کفیل پہنچ گئے
 یقین ہو اب کفیل سے مقابلہ پڑے اور وہ بے حیا مارا جائے ملکہ کا یہ حال ہو کہ جب کوئی
 شیرنگ تاجدار پر وار کرتا ہو تو یہ تڑپ جاتی ہو اور بیتاب و بیقرار ہو کر کہتی ہو کہ اے جوم
 کریم اے مسلمانوں کے خدا سے نادیدہ میرے وارث کو بچالے اور فرزند صاحبقران کو نفع دے
 بہان کفیل چاہتا تھا لڑ بھڑ کر نکل جاؤں لیکن جسطرف گیا سر فرار تاجدار نے آکر روکا

اور کہا کہ ان جاتے ہو رستم سے مقابلہ تو کر لو اور آواز دی کہ ای شہر یار میان کفیل جاتے ہیں
 رستم نے مرکب اڑایا اور چاہا کفیل سے مقابلہ کروں مگر کفیل بہٹ جاتا ہو سامنے نہیں
 آتا آخر ایک مقام پر آکر نیرنگ نے کفیل اور پکار کر آواز دی کہ ای کفیل قلعہ فتح کرنے
 آئے تھے مجھ سے تو مقابلہ کرو کفیل کی نظروں میں یہ کب سہاتا ہو جب قریب پہنچا کفیل نے
 ہاتھ تلوار کا مارا نیرنگ کا شانہ جھول پڑا کفیل نے چاہا کہ دوسرا وار کروں اور
 سر کاٹ لوں نیرنگ نے نالہ کیا اور کہا کہ ای شہر یار غلام کو بچا سیے رستم نے جو آواز
 نیرنگ کی سنی گھوڑے کو اڑا کر بیچ میں آگئے آواز دی کہ ای کفیل کیوں بھاگے بھاگ
 پھرتے ہو دہنتے خبر سنی تھی کہ یہ ارادہ ہو کہ اس جوان کو گھیر کر مار لین گے پس میں موجود ہوں
 جس طرح پر جا ہو قتل کرو کفیل نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار پر رد کا
 جیسے ہی چاہا بلٹون رستم نے الجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تیغ کی پیتان کا مارا
 کفیل نے سپر اٹھا دی مگر تیغ کی پیتان جو تڑپ کر گر اسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر
 خود کو کاٹا سر کو تراشتی ہوئی تابہ جگر گاہ پہنچی لاشہ کفیل زمین پر گر نیرنگ تاجدار
 نے گھوڑے پر سے کود کر کفیل کا کاٹا نیرنگ پر علم کیا اہل فوج نے جو اپنے افسر کا سر
 دیکھا چادرین ہلانے لگے کئی افسروں نے آکر قدموں کو بوسہ دیا رستم نے خطا معاف کا
 اب افسروں کو جو صلہ ہوا آکر قدموں پر گرے رستم نے نیرنگ سے اشارہ کیا کہ بچے
 میں جاؤ مال سب سرفراز تاجدار کو دیا نیرنگ تاجدار زخم کو باندھ کر درخیمہ پر
 آیا ایک کنیز کھڑی تھی اس سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ آپ کا عاشق صادق حاضر ہو کنیز نے
 جا کر ملکہ سے کہا ملکہ نے کہا کہ بلا لو اب میں ان کے قبضے میں ہوں ان کو اختیار ہو یہ کہہ کر
 برائے استقبال اٹھیں نیرنگ رعب و داب سے کانپتا ہوا اندر آیا ملکہ نے جھک کر
 سلام کیا نیرنگ تاجدار نے دوڑ کر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہنشاہ ملک خوبی و
 ای سرور و ان باغ محبوبی خوب آوارہ کیا ملکہ نے کہا کہ میں بھی تو آوارہ ہوئی گھر بار چھوڑا
 ان ظالموں کے قبضے میں رہی مگر خدا نے آبرو کو بچایا کل شب بھر یہ کفیل درپردہ منتظر
 کرتا تھا کہتا تھا اس قدر مال رکھتا ہوں کہ جب کا حد و شمار زمین صد ہا کنیزین حاضر کرونگ

مگر میں نے خنجر لے لیا تھا کتنی تھی تو نے مجھ کو ہاتھ لگایا اور میں نے اپنے بھونک لیا اس خنجا
سے اُس نے جبر نہیں کیا ورنہ آمادہ جبر و بدعت تھا یہی چاہتا تھا کہ جس طرح بنے قبضہ کر دے
مگر میں یہ نہ جانتی تھی کہ یہ آوارگی مجھ کو سرفراز کرے گی نیرنگ تاجدار نے ملکہ کو سوار کیا
مال رستم نے سرفراز تاجدار کو دیا سرفراز نے ملازموں کو اپنے طرف قلعے کے روانہ کیا
اور آپ عرض کی کہ میں ہمراہ رکاب رہوں گا نیرنگ تاجدار دوسرے سرفراز تاجدار بہت سی
فوج لیکر قلعہ نیرنگ پر آئے عقد ملکہ کا بڑی دھوم سے نیرنگ کے ساتھ ہوا
نیرنگ نے گوہر مراد حاصل کیا اور ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ عالم تم تو قلعے میں رہو میں
ہمراہ آقا کے جادو نگار رستم نے کوچ کیا یہاں مسمار جادو نے جو لشکر رستم رستم سے
خالی پایا چند افسروں کو سحر سے گرفتار کیا سب لوگ حیران ہیں چوتھے دن مسمار
میدان میں نکلا ہوا افسروں کو لٹکار رہا ہر کوئی مقابلے میں نہیں نکلتا اہل لشکر
رستم دعا میں مانگ رہے ہیں کہ اے خالق بے نیاز و ایزد کا رساز اس بلا سے بچالے

یہ روز صورت خود رشید و مثل باد بشب	یہ روز ہمیشہ منور بہریدہ جلوہ رب
چہ ہندو ستودہ ایران چہ روم و شام و	بہر دیار مقیم است حضرت قیوم
زہ خاک سبزہ برآمد ز چہ خشک طرب	بلاغ دہرگی از خار میکند پید ۱۰
کہ نیست قدر حسب پیش حق نہ فخر نسب	بر اسے بندہ فقط بندگی بکار آید
کہ ہست جلوہ ذاتش ز ہر قریب اقرب	بجان و جسم ہمیشہ تعلقش باشد
بحسن تازہ و رنگ عجیب بوی عجب	بہر دین گلستان جان دل از لیل
بابر جوش و خروش و برعد شور و شغب	بہر کرد عطا نور لازوال خد ۱۰
گئے بروز کن این کار نیک گاہ بشب	بہر خالق اکبر گزار ہند می عمر ۱۰

سب بیقرار و بیجا ہو کر دعا میں مانگ رہے ہیں اور مسمار دوسرے نفرے کرتا ہے کہ
یاں یار و میرے مقابلے میں آؤ ورنہ میں سحر کروں گا کہ کل لشکر بیکار ہو جائیگا کہ صحرا سے
گرد آوی رستم پلٹیں علم شاہ نوجوان بصد شوکت و شان آکر ہوئے لشکر کو پریشان دیکھا
اہل لشکر جا بجا چپے پھرتے ہیں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو وہ سحر کر دے کئی دن میں مسمار

چند سرداروں کو گرفتار کر کے لے گیا اب آج کل لشکر پر ارادہ کرتا ہو کہ سحر کر کے سبکو بیکار کر دے
 رستم سے سب حال سرداروں نے بیان کیا کہ جو میدان میں نکلا اُسکو ہمسار نے دیوانہ
 کر دیا اسی کے لشکر میں وہ سردار چلا گیا اُس نے جا کر قید کیا دس بارہ سردار اسی طرح
 میدان میں نکلے جو میدان میں گیا وہ دیوانہ ہوا اُس کو گرفتار کر لے گیا رستم نے کہا
 کہ میں اس کے مقابلے میں ضرور جاؤنگا جو تقدیر میں ہو گا وہ ہو گا اگر اس سا حر کے ہاتھ
 سے ہماری گرفتاری ہو تو ہم کو کون بچا سکتا ہو پروردگار سب پیدا کر لیا کوئی صورت
 فتح کی نکل آئیگی ہر چند سب سرداروں نے روکا مگر رستم نے نہ مانا مرکب کو ہمیں کیا گھوڑا
 طرارہ بھر کے چلا ہمسار نے جو دیکھا کہ رستم خود آتے ہیں گو کہ سحر کا ہاتھ میں لیکر آتا ہے
 کہ سحر کروں یہ سوچ کر طرف صحرا کے مارا سب نے دیکھا کہ ایک جوان زنگی گھوڑے کو
 اُڑائے ہوئے آتا ہو وہیں سے لٹکارتا ہو کہ اویں رستم میں تمہارا ہم بند ہوں یہ کہنا
 ہوا قریب آیا رستم پر نیزہ مارا رستم نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس جوان نے دیکھ کر آواز
 کہ گھوڑے سے اتر لے میرے ساتھ لشکر میں چلیے رستم گھوڑے سے کود پڑے ہمسار نے
 اشارہ کیا کہ اوی جلا دھرائی اس جوان کو تو ہی قتل کر زنگی نے رستم سے کہا کہ سر جھکا کر
 بیٹھیں میں آپ کو قتل کرونگا رستم نے ہتھیار پھینک دیے اور سر جھکا کر بیٹھ زنگی تیغ کھینچ کر
 برسر رستم آیا پکار کر آواز دی کہ اوی ہمسار جاو میرا قتل کیا ہوا زندہ نہیں ہوتا ذرا
 سجدہ کر حکم دیجیے گا سرداروں نے جو دور سے دیکھا کہ آقا ہمارے قتل ہوتے ہیں پتھر پھینک
 دے مائیں مانگنے لگے کہ اوی کریم و رحیم اس آفت سے رستم کو بچالے لطم

چار سو روشن از نور جمال
 در شنا توک زبان گردید لال
 گاہ از بد رو گو از روئے بال
 گر بہ بخشہ حضرت حق پر د بال
 حضرت قاسم بہراہل سوال
 چون کشاید آن سخی دست نوال

در گستان جهان ہر ماہ و سال
 خامہ در تحریر و صفحہ سینہ چاک
 گاہ از خور مینماید روئے خویش
 میر سدا انسان با وجہ معرفت
 میکند تقسیم گنج سیم و زر ۴۴
 شگدستان را فراخی میدہد

ماکک ملک و خداوند جہان +	صانع اکبر خداے لایزال +
رد کند حکمش کہ دارد این توان	دم زند پیشکش کرد باشد مجال
نیست ہند ہی را بد نیا فکر و غم	حامیش باشد اگر ایزد تعال

مگر رستم سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں آٹھ دن سے آنسو جاری ہیں مسمار حکم دے رہا ہے کہ او غافل جلد قتل کر کیوں دیر کرتا ہو قضاے کار میثاق کوہ گردان تلاش میں بادشاہ کی نکلا تھا آسمان سے دیکھا کہ فرزند صاحبقران علمشاد نوجوان سرنگون زیر تیغ بیٹھے ہیں اور ایک جادوگر نعرے کر رہا ہے کہ ہاں سرکاٹ لے کیوں دیر کرتا ہو میثاق نے آسمان سے ہاتھ ہلا دیا ایک برقی کوڑک کر گری کہ زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے مسمار گھبراہ کہ یہ کیا معرکہ ہوا سر اٹھا کر دیکھا کہ میثاق کوہ گردان ہوا پر تھرا رہا ہے اس نے ہکار کر آواز دی کہ اونک حرام تو قدرت سے برگشت ہوا اب آج میرے مقابلے میں آیا ہو میرے جلا کو مارا اب میں کیا تنجو جانے دو نگاہ نہ بدبیر کروں کہ تنجو بھی اس طرح بٹھاؤں کیا اور جلا د میرے کیے ممکن نہیں ہو سکتا اگر قصد کروں تو ہزار جلا د صاحب ظلم و سبید ادا ایسے پیدا ہوں میثاق نے اسکو تو کچھ جواب نہ دیا مگر رستم کو ہکار کر آواز دی کہ اے رستم نوجوان آپ کیوں مجبور بیٹھے ہیں اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہو جیے میثاق بھی زمین پر آیا مسمار نے سحر کیا اور ایک دستک دی ایک گنبد طلائی آسمان سے چرخ مارتا ہوا آیا میثاق نے ہنس کر کہا کہ اے مسمار اس طرح کے سحر ہمارے غلام کرنے میں دیکھ یہ قسریوں مٹتا ہو یہ کہہ کر میثاق نے گولہ مارا کہ وہ گنبد ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا مسمار نے آواز دی کہ اے میثاق کچھ کمال دکھاؤ میثاق نے جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک گولہ نکالا اُس کو طرف صرا کے پھینک مارا وہ گولہ دور جا کر پھٹا ایک دناٹا ہوا اُس میں سے دھواں نکلا اُس دھوئیں سے ایک نازنین پیدا ہوئی مسمار نے دیکھا کہ وہ نازنین نہایت حسین و مجین ہو لباس فاخرہ زیب جسم دریاے جواہر میں غوطہ زن خود رشک چین جسم گورا معلوم ہوتا ہے کہ ستارہ چمک رہا ہے یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی عجب انداز سے آتی ہو نظم

دانا کیا ہو تو نے جو ای آسمان مجھے ۱۰
 سودا ہیز لعل یار کے حلقہ لگا خود ہوں قید
 اے دل کسی نے یاد کیا ہو مجھے ضرور ۱۱
 بلبیل سے ہو غرض نہ کسی گل سے کام ہو
 جب تو نہ ہو تو سیر گلستان نہیں پسند
 تقدیر میں لکھی تھیں اٹھائیں جو سختیاں
 بلبیل پھڑک کے کہتی تھی فصل بہار میں
 زلفین دکھا دکھا کے یہ کہتی ہو چشم یار
 سطوت کی یہ دعا ہو کہ دوزخ سے حشر میں

ہمسین کی دانت دیکھ کے سب چکیاں مجھے
 حداد ہیں بھاتے عبث بیڑیاں مجھے ۱۲
 بیوجہ آج آتی نہیں ہچکیاں مجھے ۱۳
 یکسان فراق میں ہی بہار و خزان مجھے
 سہم ہو ترے بغیر تے ارغوان مجھے
 بیٹھے بٹھائے ہو گیا عشق بتان مجھے
 گلشن سے تو نکال نہ اے باغبان مجھے
 رکھے سیاہ کیوں نہ سدا یہ دھوان مجھے
 آکر بچاے گا شہر آتش و جان مجھے

اُس نازنین نے آکر مسمار سے کہا کہ چلیے باغ مراد میں آپ کی طلب ہو مسمار نے کہا
 کہ میں تو نہ جاؤں گا اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ اے مسمار تھے ہم کو کیوں بلایا جو کہ
 کہ باغ مراد میں رہتے ہیں وہ ہم سے پوچھیں گے کہ تمہارا عاشق کیوں نہیں آیا تو میں
 کیا جواب دوں گی ہنس ہنس کر اُس نازنین نے مسمار سے باتیں کیں اور پہلو پر ہاتھ رکھ دیا
 متھہ پیر کر بیٹی کہا لو صاحب میں جاتی ہوں مسمار نے کہا کہ اے شہنشاہ اقلیم خوبی دای
 در آبدار بحر محبوبی میں ابھی چلنا ہوں مجھ کو خود خواہش تھی کہ کسی کنیز کو بھیج کر مجھے بلواؤ گی
 مگر تھے یہ احسان کیا کہ خود تکلیف کی اب مجھے کیا عذر ہو یہ کہنا ہو اے مسمار بیچے دوڑا
 لیکن وہ نازنین جھپٹی ہوئی جاتی ہو اب مسمار چاہتا ہو کہ میں قریب پہنچوں ہاتھ
 اسکا تھام لوں اپنی عدم و قیمت کا عذر کروں کہ میں تا واقع تھا تمہارا تشریف لانا
 مجھ پر شاق ہوا اب میں باغ مراد کا مشتاق ہوا کیوں ملکہ یہ تو بتاؤ چمن شگفتہ میں
 اُس نے پلٹ کر جواب دیا کہ باغ بہار ہو طائرون کی ہر سہ پکار ہو ہر نخل کے سائے میں بھولوں
 کے انبار لگے ہیں سیر کو کے بہت خوش ہو گے یہ باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین جاتی ہو بیچے
 اس کے مسمار جاتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ہم بھی ساتھ چلیں مسمار نے پلٹ کے دیکھا
 کہ پہلوے دشت میں ایک باغ گلستان جنت کا داغ ہو دروازہ کھلا ہوا ہو نسیم عنبر نسیم

چل رہی ہو دو تین کنیز ہن در باغ پرکھڑی ہن اور بکار رہی ہن کہ ای میثاق تم بھی اویسٹا
 نے پلٹ کر جواب دیا کہ مسمار کو لیجا و سیر باغ دکھاؤ یہ بہت مشتاق ہن وہ نازن باغ میں
 گئی مسمار اُسکے ساتھ داخل ہوا میثاق قریب رستم آیا گئے میں موتیوں کا مالا ڈال دیا اور
 کہا لشکر سا حراں کو مار لیجئے رستم نے گھوڑا بڑھایا تمام لشکر ان کا ان کے پیچھے چلا میثاق
 جہا ہوا اٹھا ہی رستم لغرہ کر کے جا پڑے لغرہ رستم صدارت دار امیر عرب کیست
 علشاہ چورستم لقب دیگر علشاہ رومی شہ فیل زور ہا کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور
 دونوں لشکر آپس میں لگے لگے جو حراہل لشکر مسمار کرتے ہن میثاق اُسے پلٹ دیتا ہوں
 کہ وہ سحر پلٹ کر اُنھیں پرگرتا ہو کوئی آگ سے جلا کوئی پانی میں ڈوباکسی کے سینے پر گولہ
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گذر اکئی ہزار سا حر چند حملوں میں مارے گئے جب ساحر و
 نے دیکھا کہ ہمارا سحر تا شیر نہیں کرتا اُسے ہمیں کو پاہال کرتا ہو بھاگنے لگے پانوں سے
 اٹھ گئے مگر مسمار جو باغ میں داخل ہوا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہو کہ وہ حسین
 کہاں گئی وسط باغ میں آکر دیکھا کہ شامیانہ استاد ہو زیر شامیانہ فرش مشہو بچھا ہو اور
 اُسپر ایک مسند زرین لگی ہو اس مسند پر ایک نازن بعد ناز واد ایٹھی ہو ایک تاجدار
 نہایت حسین و جمیل اُسکے پہلو میں بیٹھا ہو مسمار نے پکار کر آواز دی کہ کیوں اوشد خدیوہ
 مجھ کو لگا کر لائی اور آپ اس ظالم کے پہلو میں بیٹھی اُس تاجدار نے آواز دی کہ او بے جیا
 تجھ کو کسے بلایا تھا جادو رہو یہاں نہ آنا ورنہ بڑا رنج اٹھائیگا میرے ہاتھ سے مارا جیگا
 مسمار نے کہا کہ اویجیا اٹھ تو سی وہ تاجدار اٹھا تلوار کھینچ کر دوڑا آپس میں تلوار چلنے لگی
 مسمار نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے وہ تاجدار روک رہا ہو روکتے روکتے ہاتھ تلوار
 کا مارا تڑپ کر تیغ کر اسپر کو کاٹ کر سر کو تراشتا ہوا تاج بے جگر گاہ پہونچا یہاں جہاں رستم
 لڑ رہے تھے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں مسمار جادو بود میثاق نے کہا کہ اوشہر بار
 مبارک ہو کہ دشمن آپ کا مارا گیا رستم نے فوج کو شکست دی جب لشکر بھاگ چکا تو
 پلٹ کر رستم نے اپنے سرداروں کو قید سے رہا کیا مال کفار قبضے میں آیا خیمے وغیرہ اٹھا لیا
 بارگاہ پر قبضہ کیا میثاق کو لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کہا امی وزیر اعظم تھے بڑی تکلیف کی

میشاق نے عرض کی میں تو اس خاندان کا غلام ہوں تلاش شاہ میں بکلا تھا بادشاہ
 عجیباً بعد حصول لوح ہر اسے فتاحی مرحلہ جات تشریف لے گئے ہیں مگر افسوس یہ کہ
 کہ میں ان کے ساتھ نہیں ہو سکا کہ خدمت گزاری کرتا حکیم صاحب بڑے بڑے شخص سے
 دکھائیں گے پروردگار ان کو ثابت قدم رکھے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں تو مشکل
 غلام رخصت ہوتا ہو تو تم نے کہا کہ ابو میثاق اگر تم خدمت شاہ میں ہو چکا تو یہاں
 جانب سے بعد دعاے جانہ راز کہنا کہ او شہر یار غلام بھی آپ تک پہنچ چکا لیکن میثاق
 چند جام شراب پی کر اٹھا مرکب پرندہ پر سوار ہوا مرکب میثاق کو لیکر اڑ گیا انہم کا
 قصد ہوا کہ کوئچہ کوں ہمیشہ ثانی داخل قصر ہفت رنگ ہر بیٹھے بیٹھے ہنساکملاں
 خارہ شکن وزیر دست چپ قریب بیٹھا تھا پوچھا یا خداوند بڑے سبب آپ کیا ہنسے
 ہمیشہ نے کہا مسماہ نے زبردستی اپنی جان دی باغ ہر او میں جا کر مارا گیا اس کے
 سر سے ہر مجاہد ہنسی آئی کوئی ایسا ہو کہ جا کر میثاق کو روکے میثاق نے بڑا ستم کیا
 کہ مسماہ کو قتل کر لیا کلاقی خارہ شکن یہ کہہ کر اٹھا کہ یا خداوند سن لیجئے گا کہ زبان
 بھی نہ ہلائے دو لگا مگر آپ ہی عہد واثق کیجیے کہ جس وقت قید آئے فوراً قتل کر ڈالیے
 اگر میثاق مارا گیا تو یاد شاہ لشکر اسلام کی قوت کم ہو جائیگی یہ کہہ کر کلاقی اٹھا ہمیشہ
 سے رخصت ہوا ہمیشہ نے چلتے چلتے خوب میچا دیا کہ او کلاقی ہر چند کہ سحرین تیرا
 مثل نہیں ہو مگر میثاق بھی بلا سے روزگار بہت سمجھو کے اس سے مقابلہ کرنا ایسا نہ
 تھا کہ وہ اسے ہلاکت نہ آتے ہو یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ کسی مقام پر بھی نہ کرو گے
 لیکن اگر میثاق کے بھرنے تم پر تاخیر نہ کی تو تمہارا مثل نہیں مگر بہت خیال کر کے اس
 مقابلہ کرنا اور یہ بات ہماری یاد کیا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا اور میری موت اس طلسم میں
 نہیں ہو ایسے مقام پر موت ہو کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا بچے کیا ضرورت ہو کہ میں
 وہاں جاؤں اور اپنی موت کو قریب بلاؤں تم لوگ سب میرے ساتھ ہو گے اگر شاید
 طلسم ٹوٹ گیا تو میں لڑا جاؤں گا جس مقام پر جا کر خدائی اپنی قائم کروں گا سب بند
 جمع ہو جاؤں گے جو مراد مانگیں گے ان کو وہ ہی دوں گا وہ زور دکھاؤں کہ سب کو

معتقد کہ لون باب واد اٹھتے ہمارے کیا کیا کر امتین دکھائیں تب آج تک نام روشن ہو جب تو سامری و جیشیر کا لوگ نام لیتے ہیں کلاش نے کہا غلام اس فخر سے بخوبی آگاہ ہو دیکھو کیا ہو کتاب سے اس بات میں تو آپ لکھ چکے ہیں کہ طلسم ٹوٹیکا جیشیر نے کہا کہ اس کتاب کو میں نے منسوخ کر دیا قدرت کو سب طرح کا اختیار ہو جہم کر میں اسے کون مٹا سکتا ہو کلاش کو بخوبی جیشیر نے سمجھایا کلاش نے اسباب بحر جھولی میں جمع کیا اور کرگہزن پر بندہ سوار ہوا براے مقابلہ میثاق چلا کر میثاق کوہ کرگہزن علمشاہ سے رخصت ہو کر اڑا ہوا جانا تھا کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہاؤ نظم

گردش سے آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی سب مٹ گیا فروغ مرے داغ عشق کا رہبر کو ڈھونڈھتا ہوں کوئی راہ شوق میں گداز لگا کون ادھر سے کہ خاک ان حقیر کی کیون اور دعاے وصل صبر تر نے کیا صبر نہ نکلی وصل میں بھی دست شوق کی دیر اُتی ہی ہوئی تری بخشش پرانی و جلال	تسے یہ چال دل کی تباہی میں رہ گئی کچھ رہ گئی چمک تو سیاہی میں رہ گئی کیسی بھٹک یہ جہمت و اہی میں رہ گئی اٹھ اٹھ کے آمد آمد شاہی میں رہ گئی چھپکی جو بارگاہ اکی میں رہ گئی اندیشہ ہائے نامتناہی میں رہ گئی جتنی کمی زیادہ گستاہی میں رہ گئی
---	--

میثاق آواز کی طرف متوجہ ہوا آسمان پر سے دیکھا کہ ایک باغ رنگارنگ نہایت سرسبز و شاداب ہے سبزہ وہاں کا بیدار بخت عند لیبان خوشنوا کو شاد جگر مردین تخت غنچوں کی چٹک ہو اکی سنک پھولوں کی ہمک باغ بہشت آئین پر گلزار جنان کا شک ہو وسط باغ میں ایک چوترہ بلور کا ہو کہ حالت اسکی نور کی ہو اسپرستہ جواہر نگار بھی ہو ایک شاہزادی والا قدر چہرہ رشک بدر عارض النور فجر ماہ کمال ابرو ہلال فتا غری سے اسپر جلوہ فرماؤ اور ایک تاجدار نہایت عظم و شان سے پہلو میں اس نازنین کے بیٹھا ہو میثاق کلیجہ تھامے ہوے دیر تک جمال بے مثال دیکھا کیا آخر صبر نہ ہو سکا تخت اپنا اتارا اگر حیران ہو کہ ای میثاق اگر شاید یہ تاجدار اس ہجین کا

میشاق نے عرض کی میں تو اس خاندان کا غلام ہوں تلاش شاہ میں نکلا تھا بادشاہ
 چچا ہاں بعد حصول اورح برائے فتاحی مرحلہ جات کشمیر لیتے گئے ہیں مگر افسوس یہ کہ
 کہ میں ان کے ساتھ نہیں پہونچا کہ خدمت گزار می کرتا حکیم صاحب بڑے بڑے شخص سے
 دکھائیں گے پروردگار ان کو ثابت قدم رکھے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں تو مشکل
 غلام رخصت ہوتا ہو تو قسم نے کہا کہ اے میشاق اگر تم خدمت شاہ میں پہونچنا تو ہماری
 جانب سے بعد دعائے جاندار اڑنا کہ اے شہر یار غلام بھی آپ تک پہونچ گیا لیکن میشاق
 چند جام شراب پی کر اٹھا مرکب پرند پر سوار ہوا مرکب میشاق کو لیکر اڑ گیا رستم کا
 قصہ یہ کہ کوچ کر دین چشتیہ ثانی داخل قصر ہفت رنگ ہر بیٹھے بیٹھے ہنساکلانی
 خارہ شکن وزیر دست چپ قریب بیٹھا تھا پوچھا یا خداوند بے سبب آپ کیا ہنسے
 چشتیہ نے کہا مسماہ نے زبردستی اپنی جان دی باغ مراد میں جا کر مارا گیا اس کے
 سر نے پر جھکوت ہنسی آئی کوئی ایسا ہو کہ جا کر میشاق کو روکے میشاق نے بڑا ستم کیا
 کہ مسماہ کو قتل کر آیا کلانی خارہ شکن یہ کہ کر اٹھا کہ یا خداوند سن لیجئے گا کہ زبان
 بھی نہ ہلانے دو لگا مگر آپ ہی عہد واثق کیجیے کہ جس وقت قید آئے تو راقول کر ڈالیے
 اگر میشاق مارا گیا تو بادشاہ لشکر اسلام کی قوت کم ہو جائیگی یہ کہ کر کلانی اٹھا چشتیہ
 سے نہ ہمت ہو اچشتیہ نے پلٹے پلٹے خوب بچھا دیا کہ اے کلانی ہر چند کہ سحر میں تیرا
 مثل نہیں ہو مگر میشاق بھی بلا سے روزگار ہو بہت سمجھ کے اس سے مقابلہ کرنا ایسا نہ
 تھا کہ وہ اسے باعزت ذلت ہو تو ہم خوب جانتے ہیں کہ کسی مقام پر کی نہ کر دے
 لیکن مگر میشاق کے سحر نے تم پر تاثیر نہ کی تو تمہارا مثل نہیں مگر بہت خیال کر کے اس سے
 مقابلہ کرنا اور یہ بات ہماری یاد رکھو کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا اور میری موت اس طلسم میں
 نہیں ہو ایسے مقام پر موت ہو کہ جہان کوئی جان نہیں سکتا بچے کیا ضرورت ہو کہ میں
 وہاں جاؤں اور اپنی موت کو قریب بلاؤں تم لوگ سب میرے ساتھ ہو گے اگر شاید
 طلسم ٹوٹ گیا تو میں کھل جاؤں گا جس مقام پر جا کر خدائی اپنی قائم کروں گا سب بندے
 جمع ہو جائیں گے جو مراد مانگیں گے ان کو وہ ہی دوں گا وہ زور دکھاؤں کہ سب کو

معتقد کر لوں باپ دادا اہل ہمارے کیا کیا کر امتین دکھائیں تب آج تک نام روشن
ہو جب تو سامری و جیشید کا لوگ نام لیتے ہیں کدلاق نے کہا غلام اس فخر سے بخوبی
آگاہ ہو دیکھو کیا ہو کتاب سے اسخات میں تو آپ کو چکے ہیں کہ طلسم ٹوٹکا جیشید نے
کہا کہ اُس کتاب کو میں نے منسوخ کر دیا قدرت کو سب طرح کا اختیار ہو جو ہم کر بین
اُسے کون مٹا سکتا ہو کدلاق کو بخوبی جیشید نے سمجھا یا کدلاق نے اسباب ہر جمہولی
میں جمع کیا اور کر گدن پر نہر سواری و اسیر اسے مقابلہ میثاق چلا مگر میثاق کوہ گرد
علی شاہ سے رخصت ہو کر اڑا ہوا جانا تھا کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی
خوش آواز لہر سو رو گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم

گردش سے آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی	نہیں یہ چال دل کی تباہی میں رہ گئی
سب مٹ گیا فروغ مرے داغ عشق کا	کچھ رہ گئی چمک تو سیاہی میں رہ گئی
رہبر کو ڈھونڈھنا ہو کوئی راہ شوق میں	کیسی بھٹک یہ ہمت و اہی میں رہ گئی
گزر گیا کون ادھر سے کہ خاک اس حقیقی	اٹھ اٹھ کے آمد آمد شاہی میں رہ گئی
کیوں ایو دعا سے وصل صنم تو نے کیا	چپکی جو بارگاہ اکسی میں رہ گئی
حسرت نہ نکلی وصل میں بھی دست شوق کی	اندیشہ ہاے نامتناہی میں رہ گئی
دیر اُٹنی ہی ہوئی تری بخشش میں اور جلا	جتنی کمی زیادہ گستاہی میں رہ گئی

میثاق آواز کی طرف متوجہ ہو آسمان پر سے دیکھا کہ ایک باغ رنگ نہایت
سرسبز و شاداب ہے سبزہ وہاں کا بیدار بخت عنہ لیباں خوشنوا کو شاخ کار مردین تخت
غنجوں کی چٹک ہو اکی سنک پھولوں کی چمک باغ بہشت آئین پر گلزار جنان کا شک
ہو وسط باغ میں ایک چو ترہ بلور کا ہو کہ حالت اُسکی نور کی ہو اسپر مسند جو اہر نگار بھی
ہو ایک شاہزادی والا قدر چہرہ رشک بدر عارض نور فخر ماہ کمال ابرو ہلال فتا
خوبی سے اسپر جلوہ فرما ہو اور ایک تاجدار نہایت عظم و شان سے پہلو میں اُس
نازنین کے بیٹھا ہو میثاق کلیجہ تھامے ہوے دیر تک جمال بے مثال دیکھا کیا آخر نصیر
نہ ہو سکا تخت اپنا اتارا اگر حیران ہو کہ ای میثاق اگر شاید یہ تاجدار اس ہجین کا

شوہر ٹھہرا تو پھر کیا تدبیر کرونگا یہ سوچتا ہوا کلیجہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تخت کو ایک گوشے میں اتارا
آپ خرامان خرامان سامنے اُس مہجبین کے آیا مگر میثاق نے یہ چالاکی کی کہ ٹھہر اپنے
ہاتھ پھیر لیا ایک جوان خوش رو کی صورت بن کر تیار ہوئے جو اہر بہت سا پہنے ہوئے
ناج یا قوتی سر پر لیکن سخت ہر کوئی خادم و خدمتگار نہیں ہو اُس نازنین نے جو میثاق
کو دیکھا بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی کہ ای جوان یہاں کیونکر آنے کا
اتفاق ہوا میثاق نے بڑے عجز سے کہا کہ میں دور سے آتا ہوں مشتاق جمال
ہو کر ٹھہر گیا چاہتا ہوں کہ قدیموس ہوں اُس نازنین کے دل پر ایسی تاثیر ہوئی کہ
اشارہ کر کے کہا کہ آئیے تشریف لائیے میثاق بلا تکلف بیٹھ گئے گلچینی گلشن جمال کی
کمرے لگے مگر بقراری کو دمیدم ترقی ہی لیکن وہ تاجدار حیران ہو کہ یہ دوسرا تاجدار
کون ہو کہ بلا تکلف آکر پہلو میں میری معشوقہ کے بیٹھ گیا مگر میثاق نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ
ای شہنشاہ اقلیم خوبی دایو گو ہر بے ہلے دریائے محبوبی تمہارا نام نامی کیا ہو اُس
نازنین نے مسکاکر کہا مجھ کو غم نہ آدیکتے ہیں پوچھا یہ تاجدار صاحب کون ہیں اُس نازنین
نے کہا کہ ہیران تاجدار ان کا نام ہو ادھر سے جاتے تھے آکر ٹھہر گئے آپ اپنے نام ہی
سے آگاہ فرمائیے میثاق نے کہا کہ نام آدور تاجدار میرا نام ہو آپ کی صحبت
دیکھ کر گانا پسند آیا اس وجہ سے چلا آیا چاہتا ہوں کہ آگاہ ہوں اس مقام کا نام
کیا ہو اور یہ کہانکی سرحد ہو اُس نازنین نے سر جھکا کر کہا کہ اس مقام کو بلخ و لکشا
کہتے ہیں پھر راجا دو باپ میرا اس حوالی کا حاکم ہو یہ بلخ میرے نام سے بنوایا ہو مجھ کو
یہاں کا حاکم کیا ہو میں براے سیر یہاں آتی ہوں میثاق یہ باتیں سن کر حیران ہوا
کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکر اس تاجدار کو ہٹاؤں اور اپنا رنگ جماؤں لیکن
نہایت دشوار معلوم ہوتا ہو کہ یہ تاجدار اٹھ کر جائے اور یہ مہجبین مجھ سے کلام
کرے کیونکر ہو مجھ کو پہلے کلام ملے اس سوچ میں میثاق ہی چاہتا ہو کہ اُس تاجدار
سے کچھ کلام کروں اور وہ تاجدار بھی خاموش بیٹھا ہو حیران ہو کہ یہ کون شخص ہو جو آگے
بیٹھ گیا اس سوچ میں دونوں بیٹھے ہیں اور وہ نازنین جب گائیں کو اشارہ کرتی ہو

تو گائیں تانین مارنے لگتی ہو اور گائیں کی آواز نہایت پاٹ دار ہو حسین و جمیل بھی اصر
سے زیادہ ہو قصائے کارملاق خارہ شکن کہ جو بتلاش میثاق چلا تھا آسمان پر سے
اس نازنین کو دیکھ کر حیران ہوا بیتاب ہو کر آسمان سے اتر آیا مگر گھبرایا ہوا تھا آتے ہی
اُس تاجدار سے کلام کرنے لگا کہ اوتار تاجدار آپ کا کیا نام ہو آپ کیونکر شریف لائے
اُس تاجدار نے حیران ہو کر کہا کہ میرا حیران تاجدار نام ہو میرا سیر جانا تھا اس
مقام پر آکر ٹھہر گیا یہ وہ مہجبین ہو کہ دیکھنے والے کو حیرت ہو ملاق خارہ شکن گھبرایا ہوا
مقابلہ اُٹھا کہ اب آپ تشریف لیجائیے تماشاے محفل دیکھ چکے اب ہمارا دخل ہو بیٹکر
وہ تاجدار خاموش اُٹھا ارادہ کیا کہ چلا جاؤں مگر دل نہیں مانتا پلٹ کر معشوق سے کہا
کہ لو صاحب رخصت ہوتے ہیں غنچہ مراد نے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ بیٹھے کیوں جاتے ہیں
میثاق نے ملاق کو پہچانا کہا اے وزیر اعظم کہانے آتے ہو ملاق نے کہا کہ اتر تاجدار
بین تلاش میں میثاق کو ہر گز دان کی نکلا تھا کہ اس مقام پر آکر پہونچا اس صحبت کا
رنگ اچھا معلوم ہوا یہاں بھی چلا آیا میثاق نے کہا کہ بہت مناسب ہو مگر میثاق
ایسا حلو نہیں ہو کہ جسکے پکڑنے کو آپ جاتے ہیں ملاق نے جواب دیا کہ اگر میرے
اُسکے مقابلہ پڑے تو ایک سحر میرے پاس ایسا ہو کہ کیا عجیب ہو میثاق مغلوب ہو
اور جو اُسکا سحر چل گیا تو میں مغلوب ہونگا مگر کیا عجیب ہو کہ میری مدد کو خداوند آوین
میثاق نے کہا کہ اے ملاق نہیں معلوم میثاق کہاں ہو مگر میں اُسکا شاگرد ہوں
مجھے تو امتحان کر لو ملاق نے کہا کہ اوزر باندہ از زبان کو اپنی بند کر ورنہ دیوانہ
کر کے ارونکا بھی روتے ہوئے جاؤ گے میثاق اپنے مقام سے اُٹھا حیران تاجدار
بھی دلیہ ہوا کہ اسکو مار دین یہیں بٹانا ہو تلوار کھینچ کر کہا کہ اے وزیر خداوند میں تو ابھی
نہ جاؤنگا گلچینی گلشن جمال کی کرونگا صاحب خانہ نے ہنسنے کچھ نہ کہا اور تم سختی کرتے ہو
میثاق جو اُٹھا اُٹھتے ہی ٹھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پتلی نکال کر سامنے چھوڑ دی اور
کہا کہ اے تصویر صامری اسکو دیوانہ کر دے وہ پتلی سامنے ملاق کے ناچنے لگی ملاق
ناچنا اُسکا دیکھنے لگا اُس وقت میثاق نے جوش میں اپنے سحر کے اپنے نام کا نعرہ کیا کہ

منہ میثاق کو گردان کملاق کو جو یہ معلوم ہوا کہ یہی میثاق ہو چھوٹی ہر ہاتھ ڈالا
ایک پتلہ بھر کا نکالا سامنے اس پتلی کے چھوڑ دیا وہ پتلہ اس پتلی سے مضحکہ کرنے لگا مگر پتلی
میثاق کی ایسی تیز ہو کہ پتلے پر ہنس رہی ہو کہتی ہو جا کیوں دیوانہ ہوا ہو میرے سامنے
کیا شہدہ دکھا بیگا میں ہوں تصویر سامری ایسے سیکڑوں شعیبے دیکھے ہیں تجھے نہیں
ہو سکتا کہ کملاق کو مارے یہ سنا تھا کہ وہ پتلہ نیچے کھینچ کر طرف کملاق کے چلا کملاق نے
کہا کہ اگر رفیق شفیق مرث سے تیرا پوچا کرتا ہوں عین وقت پر کمی کرتا ہو ایسا نہیں ہو سکتا
کہ اس پتلی کو مارے وہ پتلہ طرف پتلی کے چلا پتلی نے ایک شعر گایا کہ جس کا مضمون یہ تھا
مطلع آج بلبل باغ رہا ہو خوش ہو بلبل باغ میں شاخاے گل لٹا تے ہیں زر گل
باغ میں وجہ پتلی نے شعر گایا پتلہ چھوٹنے لگا پتلی نے گا کر ہسوت کیا وہ پتلہ کملاق
کی طرف متوجہ ہوا اور چاہا کہ ہاتھ تلوار کا ماروں کملاق نے ایک قبضہ مارا کہ پتلے کا
سر پٹ گیا پتلے کو مار کر کملاق طرف میثاق کے چلا میثاق نے کہا کہ اے کملاق
اپنے بھوکا امتحان کر چکے اب کیا منظور ہو کملاق نے کہا کہ تمھاری مشکیں باندھ کر لجاؤ
کملاق نے باگڑ کر تلوار کھینچی میثاق نے پتلی کو اشارہ کیا پتلی نے سامنے کملاق کے
یہ شعر گایا فرد الفت گل کا نتیجہ کیا یہی تھا او فلک لوگ کہتے ہیں کہ بلبل کا ہوا قل
باغ میں یہ شعر جو پتلی نے گایا کملاق کا چہرہ سُرخ ہو گیا میثاق کے سامنے ہاتھ
باندھنے لگا کہتا تھا جو فرمایا یہ وہ بچا لاؤں میثاق نے ہنس کر کہا کہ جاؤ جا کے
جمشید ثانی کا سر لاؤ جو سر لیکر آؤ گے تو یہاں آنے پاؤ گے ورنہ انتظام ہو جائے گا
کملاق خارہ شکن تلوار کھینچے ہوئے یا تو سامنے کھڑا تھا یا بدحواس ہو گیا تلوار تلے
ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا بعد جانے کملاق کے میثاق نے مہران تاجدار
سے کہا کہ اب آپ بھی سرفرازی فرمائیے اور چلے جائیے مہران تاجدار ڈرا اور سمجھا کہ
ساحر زبردست ہو ایسا نہ ہو مجھ کو بھی کسی بلا میں مبتلا کرے خاموش اٹھا تخت پر اپنے
سوار ہو کر یہ بھی روانہ ہو گیا بعد جانے مہران کے میثاق نے چاہا غچہ مراد سے
کلام کر دین غچہ مراد نے کہا کہ میں آتی ہوں واسطے رفع حاجت کے جاتی ہوں یہ جیل

کر کے بارہ درمی من آئی کنیزوں سے کہا کہ یہ ساحر زیر دست معلوم ہوتا ہے ایسا نہ ہو کہ
کوئی سحر کرے اور میں مبتلا سے بلا ہوں تم لوگ کہہ دینا کہ اُنکے پاس کے پاس سے پیابہ
آیادہ طرف قلعے کے گئی ہیں آپ کا دل چاہے بیٹھے خواہ تشریف لیجائیے یہ کہ تخت پر
سوار ہو کر روانہ ہو گئی کنیزوں نے آکر میثاق سے کہا ہر چند کہ میثاق کو بہت
ناگوار ہوا مگر کس پر غصہ کرے کنیزوں کو چھڑک دیا اور کہا تینے وقت پر ہم سے اطلاع
نے کی کہ ہم اُن کو نہ جانے دیتے روک لیتے کنیزوں نے عرض کی ہیں مہلت نہ ملی فوراً
ملکہ چلی گئیں میثاق نے کہا کہ ہم کو قلعہ کا پتہ بتاؤ ہم وہیں جائیں گے کنیزوں نے
کہا کہ باغ سے نکل کر ایک صحرا ملیگا بعد اُس صحرا کے قلعہ ہی سر پہ فلک کشیدہ کسی
قلعہ کو قلعہ سبزوار کہتے ہیں جب وہاں جائیے گا تب ملکہ کا پتہ ملیگا میثاق محبت
میں دیوانہ ہو رہا ہے فوراً باغ سے نکلا صحرا کو طے کر کے قلعہ دیکھا طرف قلعے کے چلا جب
قریب قلعہ پہونچا دید بان نے آواز دی کہ ای آئے والے اس طرف نہ آنا غیر کے لیے
یہاں آنے کی مانفت ہو میثاق نے کچھ جواب نہ دیا اور پکار کر کہا ہم غیر نہیں ہیں سبزوار
کی ملاقات کو آئے ہیں دید بان بھاگا جا کر سبزوار سے کہا سبزوار خود آیا بالائے
قلعہ سے دیکھا کہ ایک تاجدار ہے کہ وہ اندر قلعہ کے آیا چاہتا ہے پکار کر آواز دی کہ
ای ساحر میں تجھے نہیں پہچانتا میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای سبزوار جادویم
میثاق کو وہ گردان اس وقت صورت بدلی ہوئی ہے صورت اصلی بھی دکھاؤں گا
سبزوار نے جو نام میثاق کا سنا مثل بید کے کانپنے لگا اور پکار کر کہا کہ آئیے تشریف لائے
مگر میں آپ کا حال سن چکا ہوں کہ آپ نے قدرت کو چھوڑا اور بادشاہ اسلام کی احکامات
کی میثاق نے جواب دیا تمہارا اس میں کیا نقصان ہوا جیسا موقع دیکھا ویسا کیا
اگر ایسا نہ کرتے تو ہاتھ سے بادشاہ اسلام کے مارے جاتے ہم تو تمہاری ملاقات کو
آئے ہیں سبزوار نے کہا کہ آئیے آپ کا گھر ہو میثاق قلعے میں آیا سبزوار استقبالیہ
کر کے لے چلا مگر سبزوار کے آتے ہی رفقا بھی آگئے سبزوار نے رفیقوں سے اشارہ
سے کہا کہ بارگاہ میں جاؤ ایک جام شراب آغشته بہار دے بیہوشی تیار کر دین

چاہتا ہوں کہ گرفتار کروں خدمت خداوند میں بھیج دوں میں سمجھ گیا ہوں کہ جس واسطے
 یہ آئے ہیں غنچہ مراد کے بلغ سے یہ فتور برپا ہوا کملاق خارہ شکن نے ان کے ہاتھ سے
 شکست کھائی غنچہ مراد کی فکر میں آئے ہیں وزیر نے جام شراب آغشتہ بہ دارو سے
 بیہوشی تیار کیا جیسے ہی میثاق آکر پہنچا وزیر نے جام ہاتھ پر رکھ کر پیش کیا کہا اے
 وزیر اعظم اول اس جام کو نوش کیجیے پھر محفل میں بیٹھے میثاق جوش محبت غنچہ مراد میں
 مہوت ہو رہا تھا جام ہاتھ سے لیکر پی گیا پتے ہی گھبرا یا سبزوار نے کہا کہ تخت پر
 تشریف رکھیے میثاق لڑکھڑا کر اس سبزوار نے حکم دیا کہ آہنگروں کو بلاؤ زبان میں
 سوزن دو مسلسل و مطوق کرو میں خود اسکی قید لیکر خدمت خداوند میں جاؤنگا انعام
 بہت کچھ پاؤنگا یقین ہو قدرت سرفراز کرین یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں
 بیٹھا تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا صدا سے فریاد فریاد آنے لگی یہ سنتے ہی جمشید دربار گاہ
 پر آیا دیکھا کہ کملاق خارہ شکن میں سے نام پہ گالیان دے رہا ہو اور فوج پر گولے
 مار رہا ہو کئی ہزار جا دو گرا رہے کئی خیمے گرا دیے جمشید نے لٹکارا کہ او کملاق
 یہ کیا معرکہ ہو اور یہ کیا صورت بنا کر آیا کملاق نے کہا کہ آپ کا سر لینے آیا ہوں بہتر
 یہ ہو کہ سر چھکا کر بیٹھیے میں سر کاٹ کر لیجاؤں جمشید نے جواب دیا کہ او کملاق تیری کچھ
 شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں دیوانہ کر دوںگا جان بچا نا دشوار ہوگی مگر کملاق جوش
 میں تھا تلوار کھینچے ہوئے سامنے جمشید کے آیا ہر چند مصاحب کہ رسپہ ہیں کہ ہم سب
 کملاق کو روکین جمشید نے کہا وہ تمہارے روکے سے نہ کیگا اور زیادہ فساد برپا
 کرے گا آتا ہو آنے دو کملاق نے قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے باڑھ بجا کر
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کملاق نے چاہا ہاتھ چھڑاؤں اور کوئی سحر کروں مگر جمشید نے
 غصے میں ایک تمانچہ مار دیا کہ کملاق بیہوش ہو کر گرا جمشید نے آواز دی کہ اس کی
 مشکین باندھو ملازموں نے کملاق کی مشکین باندھیں مشکین باندھ کر ہوشیار کیا جمشید
 نے کہا کہ اب تو نے سزا پائی کملاق دشنام دیکر کہنے لگا کہ او مکار تو نے خوب فتور کیا
 کہ مجھ کو گرفتار کر لیا اب یہ باتیں بناتا ہو بس اسی میں خیر ہو کہ مجھ کو ہا کر دے جمشید نے

کھلاق کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا کھلاق تھر تھر کانپا اور گر کر مہوش ہوا چاہا جمشید نے
 پھر اسکو ہوشیار کر دیا شاید غدر کرے سرکشی سے باز آئے مگر اب جو جمشید ثانی نے
 ہوشیار کیا کھلاق وہ ہی بلبلا تا ہوا سامنے جمشید کے آیا جمشید نے حکم دیا کہ اسے
 لیجا کر قید کر و کھلاق کو کشان کشان لوگ لے گئے ایک خیمے میں قید کیا قضاے کار فیروزہ
 بن عمرو برائے خیر اس لشکر میں آیا تھا اسنے یہ سب خبر سنی کہ میثاق کے سحر میں مبتلا ہو کر
 کھلاق قید کیا گیا ہے پھر تاپھر اتار بارگاہ پر آیا تھوڑی دیر میں اندر سے چوہدار نکلا
 پکارتا ہوا کہ کوئی مزدوری کریگا فیروزہ ایک شہدے کی شکل بن کر سامنے آیا پوچھا حضور
 کیا مزدوری ہو چوہدار نے کہا کہ ایک پتلہ شراب کا واسطے نگہبانوں کے جائیگا شہدے
 نے کہا کہ دو گنڈے لین گے چوہدار نے کہا اٹھا لو فیروزہ نے پتلہ شراب کا اٹھایا
 مگر مرد ہے سے باتیں کرتا ہوا کہ میان مرد ہے صاحب آج ایسی ہار آئی کہ دو جگ نہ
 بیٹھے رنگباز کی تباہی تھی جو رنگ بدادہ اٹھا آیا ہم تو اگر کوئی بدنے والا ہوتا جان تک
 بد دیتے میان مرد ہے صاحب ہمارا رنگ اگر دو جگ کھیل جائے تو سلطنت جیت لیں
 آج کوئی چوتھا روز ہمارا مغلیا پڑانا شہد اکہین مردہ اٹھانے گیا تھا وہاں سے
 چار گنڈے لایا بڑا رنگباز ہوا اب جو اُسے بدنا شروع کیا اور کا پتین رنگ کھیلنے لگی
 اسقدر رنگ کھیلی کہ چار گنڈے سے چار ہزار روپے جیتے کہ ٹھکی والی نے کہا کہ اب
 چلے جاؤ میں نے بھی کہا کہ بھائی صاحب اب اٹھاؤ مگر بھائی صاحب نے جواب دیا آج
 مدت کے بعد کا پتین رنگ کھیلی ہو آج کو ٹھکی جیت لوں گا یا ابو صاحب نے بہت سے
 نوٹ اور اشرفیاں دیدیں بھائی صاحب تو جوش میں تھے سب مال کھینکا دیا بعد
 عرصے کے کا پتین ٹوٹی اور بے رنگ داؤن آیا بھائی صاحب نے منہ پیٹ لیا ایک ہی
 داؤن میں خاتمہ ہو گیا اب جو شمار کیا تو کسی روپے یا ابو صاحب کے نکلتے ہیں ہاتھ چھڑا
 کے بھائی صاحب اٹھے اور مجھے تو آج داؤن نہیں ملا جو داؤن بدارنگ نہ کھیلی جو یا
 بان ہاں کرتے ہوئے قریب قریب خانے کے پہونچے نگہبانوں نے آواز دی کہ کون آتا ہے
 چوہدار نے کہا کہ تمہارے واسطے شراب لائے ہیں نگہبانوں نے دوڑ کر تیار ہوا اور دیا

شہد را پھر بیٹھ کر پترانے لگا سب نے اپنا اپنا حصہ لیا بیٹھ کر بیٹھنے لگے شہد اسب کی چلیں بھر رہا
ہو جسے چلم پی بیہوش ہو کر گرا تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ اندر آیا
دیکھا کملاق زنجیریں ہلارہا ہوا اور مجھوم مجھوم کرتے اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہوا نظم

جان عاشق کی کسی نے کوئی رسوا ہو گیا اسکار دنا کیا کہ سو ٹکڑے کلیجہ ہو گیا کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا جان نشاری کا ہماری جان ستالی کا تری اگر پڑا یوں تھام کر دلوں میں اُنکے سامنے آہی جاتا ہوں تک ضبط کتنا ہی کریں دیدنی تھی نسیم میں اپنی نگاہ یاں بھی مر کے ہم مرقد سے اٹھے تو قیامت تک اٹھے ہاں وہ کہنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال	تمنے مارا نام بیچاری قضا کا ہو گیا ہاں ستم ہو گا اگر خون تمنا ہو گیا دل ہمارا ہجر میں قاصد تمہارا ہو گیا عاشقوں میں شہرہ عشق و قومنیں چرچا ہو گیا وہ بھی یہ کہتے ہوئے دوڑے اسے کیا ہو گیا شکوہ و لبر بھی کیا اپنا کلیجہ ہو گیا پار سا بے دید تک محو تما شتا ہو گیا حسرتوں نے سر پہ پیٹا حشر بر پا ہو گیا ہوش میں بھی تھے تولد آتے ہی سودا ہو گیا
---	--

فیروزہ نے قریب آکر کہا کہ اے کملاق کیا چاہتے ہو کملاق نے کہا کہ میری زبان
سے سوزن نکال دو پھر نکل کر جھشید کو ماروں فیروزہ نے زبان سے اس کے
سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکل کملاق نے قید توڑ ڈالی کچھ سنگ ریزے اٹھائے
بلبلانا ہوا نکلا کہنا ہوا کہ تو نے بڑا احسان کیا باہر نکل کر سنگ ریزے پھینک مارے
کئی ہزار کے سر اڑ گئے لڑتا بھڑتا کملاق چلا لشکر میں ہلڑ ہوا افلاس جادو کہ
طلائے پیر تھا ہلڑ سن کر دوڑا آ کے دیکھا کہ کملاق دیوانہ وار و وحشی مثال لشکر میں
کھڑا طور ہوا ہوا افلاس نے چاہا کہ بھاگوں کملاق کب جانے دیتا ہوا ایک سنگ ریزہ
مار دیا کہ افلاس کا سر پھٹ گیا جو ارادہ کرتا ہو کہ جا کر خداوند سے اطلاع کروں
کملاق اُسے مار لیتا ہوا آخر لڑتا ہوا دربار گاہ پر پہونچا بھاٹک کھول کر اندر آیا
شاہزادیاں غل مچانے لگیں کملاق نے کئی شاہزادیوں کو مارا شاہزادیوں کے
مرنے کا جو ہنگامہ ہوا جھشید ثانی کی آنکھ کھلی دیکھا کملاق اندر قصر کے طور رہا ہوا

شاہزادیاں

شاہزادیوں کے لاشے پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ستارے چمک رہے ہیں شاہزادیوں کے لاشے دیکھ کر جمشید بہت جھلا یا آپ سے باہر ہو گیا لاکاراکہ اوکملاق مردود ان شاہزادیوں نے کیا خطا کی تھی کہ ان کو تو نے مار ڈالا یہ کہہ کر اٹھا مگر کملاق تو بہت ہو رہا تھا اُس نے ہاتھ تار کا مارا جمشید نے باڑھ بچا کر کلائی مقام لی ایک تمانچہ مارا کہ سر کملاق کا اڑ گیا حکم دیا کہ لاشہ اسکا لیجاؤ خیردار ارنجی وغیرہ نہ بنانا یوں ہی لاش اسکی جنگل میں پھینک دو ملازم کہتے ہیں کہ اس تکھرام نے کیسی بدعت کی گئی ہزار اہل فوج مارے گئے مگر قدرت نے کیا کمال کیا کہ ایسے بیہودہ کی کلائی مقام کر تمانچہ مار دیا کہ سر اڑ گیا ہزار ہا فوج والوں کو مارا باہر لاشے پڑے ہیں اُنکے عزیز واقارب رو رہے ہیں جمشید نے کہا کہ جو بے ادبی کریگا وہ میرے ہاتھ سے یوں ہی مارا جائیگا تیسرا وزیر کہ جسکو ابلیس بلند پرواز کہتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور عرض کی کہ یا خداوند مجھ کو حکم ہو کہ میں جاؤں اور میثاق کو کھینچتا ہوں الاؤں یہ سنکر جمشید نے کہا کہ اے ابلیس بہت سمجھ کر مقابلہ کرنا ابلیس نے جواب دیا اگر غلام کی قضا آئی ہو تو مجبوری ہو ورنہ جا کر میثاق کو لاتا ہوں یہ تو فرما دیجیے کہ انجام اسکا کیا ہوگا جمشید نے کہا کہ اگر وہ تکھرام گرفتار ہو کے آئے قید میرے دل کو چن پڑے کملاق نافرمان مارا گیا اپنے ہوش میں نہ تھا اگر قید رہتا تو شاید ہوش میں آ جاتا لیکن وہ ایسا بلبلایا کہ میری خواہگاہ میں چلا آیا غصے میں قدرت کو کچھ نہ سوچھا تمانچہ مار دیا ابلیس نے کہا کہ میں اس پہلو پر نہ جاؤنگا اپنے کو اُسکے سر سے بجاؤنگا یہ کہہ کر چلا میثاق کو تلاش کرتا ہوا جاتا ہی مگر فیروزہ بن عمرو بارگاہ میں جمشید کی حاضر تھا ابلیس بلند پرواز کا روانہ ہونا دیکھ کر بھاگا پھر بن بارگاہ شاہ میں بیٹھی ہو سب شاہزادیاں باتیں کر رہی ہیں کہ فیروزہ نے آکر خبر کہی کہ اس طرح پر ابلیس تلاش میں میثاق کی گیا ہو اور بہت وعدہ مضبوط کر گیا ہو یہ سننے ہی بلکہ خبر میں کو سناٹا آ گیا کہ صاحبو غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو کہ میثاق پر کوئی جفا پڑے میں جا کر اطلاع کروں اور اُن کو ہوشیار کر دوں کہ ابلیس تمہاری تلاش میں آتا ہو اور شاہزادیوں نے کہا

ہم بھی چلین بھرنے نے کہا کہ کسی کی ضرورت نہیں اور سوار ہو کے چلی اڑی ہوئی جاتی ہو پر رات بچھلی باقی ہو لشکر سے کوئی تین کو س نکلی تھی کہ سامنے ایک پہاڑ دیکھا کہ نہایت لطف سے آراستہ ہو بڑے بڑے درخت ہر سر کو ہلکے ہین سپر طائرانہ زمزمہ سرازرمزہ سرائی کر رہے ہیں چاندنی چھٹکی ہوئی ہو بھرن کو وہ مقام نہایت پسند آیا آخر تاب نہ آئی اسی پہاڑ پر اتر پڑی سیر دیکھ رہی ہو چاہتی ہو کہ روانہ ہوں مگر حیران ہو کہ کہا جاؤں اور کیونکر میثاق کو خبر کروں ارادہ کیا ہو کہ یہاں سے چلوں سامنے سے لکھ ابر سیاہ پیدا ہوا دیکھا ابلیس اتر رہے پر سوار اڑا ہوا آتا ہو بھرن نے چاہا کہ چھپ جاؤں مگر ابلیس نے دیکھ لیا وہین سے نفرہ کیا کہ او بھرن تو بھی نگر ام سے ساتھ نگر ام ہو گئی اب چل میں تیری خطا قدرت سے معاف کر دوں یہ سن کر بھرن نے جواب دیا کہ اے ابلیس یہ گمان نہ کرنا میں نے قدرت کی کیا خطا کی ہو جو ان سے خطا معاف کر دوں مگر تم کس فکر میں نکلے ہو ابلیس نے کہا کہ میں تمہارے عاشق کی فکر میں جاتا ہوں بھرن نے کہا تمہاری قضا آتی ہو تو ایسا خیال میثاق ایسا حلوا ہو کہ جس کو گرفتار کر لاؤ گے کملاق کو اسنے کیسا قتل کر آیا کسی کو کچھ زور نہ چلا ابلیس کو بائین بھرن کی بہت پسند آئیں پہاڑ پر اتر پڑا کہا اے ملکہ بھرن تمہاری خوبصورتی غضب کی ہو یہ ہونٹھون کا ہلنا بدحواس کیے دیتا ہو جب کو ہر دندان کھٹے ہیں تو ایک برق کرتی ہو کہ دل کو جلا دیتی ہو کیا کمون اگر قبول کرو تو تم کو بیل کے اپنے مقام پر بٹھاؤں قدرت تمہاری بڑی قدر کریں گے میں آنکھیں فرس کر دنگا یہ کہہ منتیں کرتا ہوا چلا بھرن کہتی ہو کہ کیوں دیوانہ ہو ا ہو کیا بیوہ بکتا ہو مگر ابلیس جست کر کے قریب پہنچا مٹھی سے ایک طاٹر چھوڑا اس طاٹر نے گرد سبز بھرن چرخ مارا اور چرخ مار کر ایک چنچ ماری کہ شعلہ منہ سے نکلا جل کر خاک ہوا وہ خاک بھرن پر گری بھرن چرخ مار کر گری کر کر بیہوش ہوئی ابلیس صورت زیبا کو دیکھ رہا ہو اور دل سے کہتا ہو کہ کیا ہو جبین ہو جی چاہتا ہو خاک پا اس کی لیکر طوطیا سے چشم بناؤں آخر بھرنی زبان میں سوزن دی اور بھرن کو اٹھا کر اپنے

اثر دہے پر ڈال اطرف قصہ ہفت رنگ کے پلٹا بہت خوش ہو کہ یہ معشوقہ مجھ کو قبول کرے گی بڑے لطافت سے گزریگی ہوا جو چلی بھر میں ہوشیار ہوئی دیکھا زبان میں سوزن ہو ابلیس کے قبضہ میں ہوں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دعا میں کرنے لگی کہ اے معبود حقیقی و اے رب تحقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے نجات دے لے لطف

باش حاضر صبح و شام اندر حضور نوش کن جام محبت نوش کن در میان سینہ کن روشن چہ اش تو بہ کن از سرگتہ ای عذر خواہ از غبار کینہ سینہ صاف کن عاجزی کن عاجزی کن عاجزی عذر خواہی گر کئی پیش خدا ہست خلاق زمین و آسمان پس بہ غیر از دے بوقت احتیاج ز آنکہ می بخشہ خدا سے لایزال	سرکشی کن از دماغ خویش دور از شراب عشق کن حاصل سرور تا شود ظاہر از ان بہ چہ نور تا بہ بخشہ جرم تو رہت غفور تا شود رنگ از رخ آئینہ دور حق نماید عفو تا ہر یک قصور چہ مت ای عاصی خدا بخشہ ضرور رازق وحش و طیور و مار و مور پیش کس حاجت مبرا یے شعور حاجت ہر مرد سا کل بے سوال
--	---

فضائے کار فیروزہ بن عمر و جنگل میں کھڑا تھا اسنے دیکھا کہ ابلیس بھر میں گولیے جاتا ہوا اور بھر میں اسقدر روتی ہو کہ اشکوں کا دریا بہ رہا ہو گریبان و آستین تہ بہ تہیں خیال میں گذرا کہ او فیروزہ میثاق اپنی جان دے دیگا کیا تدبیر کروں یہ سوچ کر رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک نازنین کی شکل بن کر تیار ہوا چہرہ اُداس عالم یاس دوپٹہ ڈھلکا ہوا پائے ہاتھ سے چھوٹے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا چلا لطف

میں پاؤں بے سرو پا سطح و بان کی خبر اگر کسی نے کہی اُن سے کچھ یہاں کی خبر وہ دلیں رہتے ہیں پردہ و دلیسے کام نہیں لحد میں روح نے جسم کلی کو چھوڑ دیا	پیمبروں کو نہ اُردلی ملی جہان کی خبر تو ہنس کے بولے یہ کتنا ہو تو کہاں کی خبر یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر مکین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر
--	--

قصر کے حال پر اب رحم یا علی کیجئے ۱۰۱۰ | ضرر در کیجیے اس اپنے صبح خوان کی خبر

یہ آواز جو کان میں ابلیس کے پہونچی بھاک کر دیکھا کہ ایک معشوق نہایت شوخ و شنگ دیوانہ وار وحشی نشان شکل میں پھر رہی ہو ابلیس سمجھا کہ شاید یہ نازنین دیوانی ہو گئی ہو مگر کیا معشوق و لفریب ہو یہ سوچ کر ہوا سے اُترا قریب آکر ہاتھ تھام لیا کہا ای نازنین یہ کیا حال ہو اُس نے آہ کی اور صورت کو ابلیس کی دیکھنے لگی صورت کو دیکھ دیکھ اور زیادہ روتی ہو کبھی کبھی ہو کہ عاشق روئے یار ہوں نہایت مجبور و ناچار ہوں مگر کچھ پتہ ملتا ہو یہ کہ کر ہائے کا نعرہ مارا اور چرخ مار کر گری گری کر مہوش ہو گئی ابلیس نے دیکھا کہ جب وہ نازنین مہوش ہوئی تو اُس کے سینے سے ایک کاغذ گرا ابلیس نے کاغذ کو اٹھا کر دیکھا اپنی تصویر کھینچی ہوئی پائی وہ ہی قد سا کھوکا لٹھا ہاتھ پائوں درخت کے ٹٹنے عارض پر داغ چپک صاف ظاہر ہوتا ہو گو بر پر او لے پڑے ہیں مگر تصویر مرقوم ہو کہ این تصویر ابلیس و زبیر خداوند است ابلیس پر نشان ہوا اُس نازنین کو ہوشیار کیا کیا کیوں صاحب یہ تصویر کہاں سے پائی وہ نازنین رونے لگی پھر یوں کہا میں شامت زدہ اپنے قصر میں بیٹھی تھی کہ ایک تاجر آیا اُس سے کچھ اسیاب خرید ایک صند و قچہ بھی اُس نے دیا اور کہا یہ صند و قچہ آپ ہی کے لائق ہو جب وہ تاجر چلا گیا تو میں نے اُس صند و قچہ کو کھولا اُس میں یہ تصویر نکلی ماشاء اللہ تمہارا نقشہ تیرے مکان دل کے پار ہو گئے آخر بمقدار ہو کر تصویر کو سینے پر رکھا اور بیتا بانہ لکل آئی مگر جذب دل نے تاثیر دکھائی کیوں صاحب ابلیس تمہارا ہی نام ہو ابلیس نے کہا کہ میں خدمتگزار ہی کو حاضر ہوں اُس نازنین نے پوچھا یہ عورت کون ہو پہلے ہی سوت کا سامنا ہوا مچکویہ گوارا نہ ہو گا میں اس نگوڑی کو مار ڈالوں گی ابلیس نے کہا یہ خداوند کی گنہگار ہو اسکو گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں خدمت خداوند میں ہو سچاؤ نکا بھے اس سے کوئی واسطہ نہیں ہو عمر بھر کسی عورت پر توجہ نہ کرو نکا تمہاری محبت کا دم بھرو نکا اُس نازنین نے گورا گورا ہاتھ بڑھا کر پٹے پکڑے ایک دو تانچے مارے کہا او نگوڑے اگر میں تجھ کو مار ڈالوں تو یہ عورت کیونکر ہوشیار ہو ابلیس ہنسنے لگا کہا صاحب

جان تم پر نشان ہو میری جھولی میں ایک پتلی ہو جب اُسے دکھا دو گی وہ منہ پر ہاتھ پھیرے گی تب یہ عورت ہوشیار ہو جائیگی فیروزہ نے یہ سب باتیں پوچھ کر کہا کہ لو صاحب غضب ہو میری تلاش میں لوگ آتے ہیں مگر محکومہ دینا ابلیس پلٹا کہ دیکھوں کون آتا ہو فیروزہ نے خلق کندہ کے گلے میں ڈال دیے ایک جھٹکا مارا اور حجاب مار کر بیہوش کیا بے ہوش کر کے اٹھا اول جھولی میں ہاتھ ڈالا پتلی سنہری نکالی اُس پتلی نے نکل کر بحرین کے منہ پر ہاتھ پھیرا بحرین جب ہوشیار ہوئی اور فیروزہ کو پہچانا تو کہا اے فیروزہ اسکو قتل کرو یہ بڑا جادوگر ہو وزیر حبشیہ مجھ کو پہاڑ سے گرفتار کر لیا فیروزہ نے کہا کہ میں صحرا میں پھر رہا تھا کہ میں نے دیکھا تم کو یہ لیے جاتا ہو ایک عورت کی شکل بن کر میں نے اسکو لیا اور تمہارا حال سب پوچھ لیا بحرین نے کہا کہ میں سحر کروں تم خنجر مارو یقین ہو کہ قتل ہونے میں اس کے فتور ہو فیروزہ نے خنجر کھینچا چاہا ماروں ہاتھ کا نچا خنجر چھوٹ کر گرا بحرین نے ہر قین گرا میں مگر ابلیس پر نہ پڑیں فیروزہ نے ناچار ہو کر کہا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تدبیر کروں بحرین بھی حیران ہو کہ کس تدبیر سے اسکو ماروں بحرین سحر کرنے لگی کہ اسکو جلا دوں پہلو سے آواز آئی کہ اے بحرین خبردار ایسی گستاخی نہ کرنا یہ وزیر اعظم خداوند ہر نیم خاں زار جادو میرے صحرا میں آکر یہ بدعت کرتی ہو بحرین نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر سیہ خام و بد انجام نعرے کرتا ہوا آتا ہو فیروزہ نے تو اپنے سینے ایک غار میں گرا دیا بحرین غرق زین ہو گئی خاں زار جادو نے آکر ابلیس کو ہوشیار کیا اور کہا اے وزیر اعظم یہ غفلت ایک ساحرہ اور ایک عیار تم کو قتل کرتے تھے ابلیس نے کہا اب مسلمانوں کی قضا آئی ہو سب کو تلاش کر کے مارو لگا اس وقت تو میں نے دھوکا کھایا کہ عیار نے عورت بن کے مجھ کو بیہوش کیا ابی بحرین نکل گئیں مگر جن چن کے سب کو ماروں گا اب تاک مجھ کو غصہ نہ آیا تھا مگر اب بہت ناگوار ہوا خاں زار نے کہا کہ اب غریب خانے پر تشریف لے چلیے حاضر حاضر کروں پھر آپ کو اختیار ہو ابلیس خاں زار کے ساتھ ہوا ٹھوڑا راستہ طے کر کے ایک باغ ملا دروازہ باغ کا کھلا تھا خاں زار نے کہا کہ یہ آپ کے غلام کا باغ ہو ابلیس کو باغ میں لایا ابلیس باغ کی تعریفیں کرنے لگا خاں زار نے

ابلیس کو لاکر بارہ دری میں مسند پر بٹھایا آواز دی چند کیزین آئین گلابیان وغیرہ لاکر رکھیں ابلیس شراب پینے لگا نشے میں مست بیٹھا بلبلارہا ہی کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل تخت اُڑاتی ہوئی آئی خارزار نے کہا کہ اے محبوب جانی واکر یار جاودانی کہاں گئی تھیں دیکھو تمہارے مشتاق ہو کر وزیر اعظم قشربیت لاسے ہیں نیل ابلیس کو اس نازنین نے سلام کیا ابلیس پہ نگاہ غور اس نازنین کو دیکھ رہا ہی اور دل میں تعریفیں کر رہا ہی کچھ تھکے ہوئے بیٹھا ہر دل سے کہ رہا ہی کہ حقیقت میں کیا معشوقہ پری پیکر ہو مگر وہ نازنین قریب خارزار کے آکر بیٹھی خارزار نہایت خوش ہو رہا ہی دمیدم کہتا ہی کیوں صاحب شب کو نہ آنے کا کیا باعث ہوا وہ نازنین کہتی ہی میرے سر میں درد تھا لیٹی تو اٹھ نہ سکی مجھے خود رات بھر انتشار رہا کہ صاحب یاد کرتے ہونگے مگر ابلیس سے دیکھتے دیکھتے آخر ضیضہ ہو سکا خارزار سے کہا کہ اے بڑا درجہ پر ایک احسان کرو یہ معشوقہ کون ہو خارزار نے کہا کہ میری زوجہ ہو ابلیس نے کہا کہ میرے اوپر یہ احسان کرو کہ اس اپنی زوجہ کو میرے حوالہ کرو میرا عجیب حال ہو قلب پر مجھ غم و ملال ہو لاکھ لاکھ دلوں کو سمجھاتا ہوں دل نہیں مانتا ہر چند مجھ کو تمہارا پاس ہو مگر اپنی زندگی سے یاس ہو

جسکی ہوا ہو سر میں یہ وہ بوستان نہیں ہو جس جگہ نہ کوئی نگین وہ مکان نہیں کچھ بے سبب غرور ہمارا یہاں نہیں کس وقت ذکر خیر یہ ورد زبان نہیں یہ وہ سد ابھار ہو جسکو خزان نہیں ہو سودا ایسے سودے میں ہرگز زبان نہیں چھو لو نکی میرے سینے پہ یہ بدھیان نہیں کچھ قیس کی طرح سے تو میں ناتوان نہیں قسمت کو کیا کریں کہ کوئی قدر دانی نہیں افسوس انکا نام کو باقی نشان نہیں

دل کو پسند سیر یا صلی جان نہیں وہ دل نہیں ہرچہ میں خیال بتان نہیں آگے ہیں ایک روستے نکو کی تلاش میں شام و سحر فراق میں ہو زلف و رخ کی یاد تازہ رہیں گے داغ جگر اپنے عمر بھر وصل صنم تو جان کے بدلے بھی مفت ہو اس گلبدن کے ہجر میں داغ ملال ہو جاؤ نگاہ ساتھ ناقہ لیلی کے دور تک اول میں کرد کھاتے ہیں الفت کی انتہا جو نامور تھے صفحہ ہستی میں اے نظام

اس طرح بیقرار ہو کر جو ابلیس نے خارزار سے کہا خارزار نے گھبرا کر کہا کہ اے وزیر اعظم ذرا سمجھ کر بات کیجیے کوئی بھی اپنی زوجہ کو حوالے کرنا ہی زوجہ بھی وہ کہ جس پر جان جاتی ہی پری پری پیکر رشاک قمر ہماری خوشی کی جو یا بڑے بڑے جادوگر اسپر عاشق ہوئے لیکن یہ وہ ثابت قدم ہی کہ اسنے کسی کو قبول نہیں کیا بعض نے بہت کچھ صرف بھی کیا نہ کہ آپ ایسا بلا تکلف فرماتے ہیں ابلیس نے کہا کہ ای خارزار میں تمہارا بہت ممنون احسان ہوں اور یہ جو میں نے کہا مجھے ضبط نہ ہو سکا تپ ناچار ہو کے کہ بیٹھا اب غمکو اختیار ہی اگر ایسا نہ کر دے تو میں جبر کر دوں گا خارزار نے کہا کہ اس معشوقہ کا اور رنگ خوش نام ہی یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے سے اسکو جدا کروں ابلیس نے کہا کہ ای خارزار یہ تو ہم ساحرون میں دستور ہو کہ دو دوشو ہر ہوتے ہیں آپس میں میل رکھتے ہیں جو اسکو لیاؤ گا تو ایسے مقام پر رکھو گا کہ جہاں ہر کس و ناکس آدے تم آٹھویں دن اگر دیکھ جائے کہ ناتھانی میں بات بھی کر لینا میں تمہارے مقدس میں نگہبانوں سے کہ دوں گا کہ شوہر سابق ہو ان کو نہ رو کو میں تم سے نہ چھڑاؤں گا خارزار نے بگڑ کے جواب دیا کہ ای وزیر اعظم سبحان اللہ آپ نے کیا احسان کا بدلہ کیا میری زوجہ کو آپ مانگتے ہیں کیونکر قبول کروں بس اب خاموش رہیے ورنہ خداوند سے فریاد کروں گا یقین ہی قدرت انصاف کریں کہ تمکو حشیم خانی کریں تم بہت پریشان ہو گے ابلیس نے کہا کہ ای خارزار میں نہ مانوں گا اس معشوقہ کو لے کر جاؤں گا میرا دل نہیں مانتا اگر تامل کرو گے تو لال اٹھاؤ گے اور رنگ سر جھکائے بیٹھی ہو ابلیس ہر مرتبہ کہتا ہو کہ ای جان جہاں دای آرام دل مشتاقان تمہاری کیا خوشی ہو اور رنگ کچھ جواب نہیں دیتی سرخم کیے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے خارزار سے کہتی ہو کہ صاحب تم ایسے شخص کو مکان پر کیوں لائے کہ جسکو بالکل خیال نہیں صاف کہ رہا ہی خارزار نے کہا کہ ان کو گننے دو تم خاموش بیٹھی رہو اگر وزیر ہیں تو اپنے واسطے ایسا کون بغیرت ہو گا کہ زوجہ کو حوالے کر دے اور پھر دیکھنے جادو سے میں تو قبل نہ کروں گا ابلیس یہ سن کر بہت برہم ہوا کہا ای خارزار دیکھو فساد نہ بڑھاؤ میں ضبط کر رہا ہوں اگر جکو غصہ آجائے گا تو ایک سحر میں تم کو مٹا دوں گا میں چاہتا ہوں کہ تم رہو اللہ ہی علم

خارزار نے کہا کہ میں اب خاموش رہیے میں آپ کے غصے سے نہیں ڈرتا میں ہرگز زویہ
 نہ دوں گا ابلیس جھٹکا کر اٹھا کہا ای خارزار تم نے بڑی خطا کی کہ میں بھڑک کر لپک جاتا تھا
 تم نے اس کو نہ روکا وہ نکل گئی میں ایک معشوقہ گئی دوسری پر قبضہ کروں تم کیسی باتیں
 بناتے ہو میں اب یہاں سے جا کر مسلمانوں کو قتل کروں گا مجھ کو عیار نے بڑا صدمہ دیا تھا
 یہ نہ کیا کہ عیار کو تو گرفتار کر لیتے سراسر خطا کر کے مجھے مجبور کرتے ہو ای اورنگ
 اورنگ شہر ہر کی طرف دیکھنے لگی کہا کیوں صاحب کیا کروں خارزار نے اورنگ
 کا ہاتھ تھاما کہا صاحب میرے پاس آؤ ایسا نہ ہو یہ بیوہ تپہ دست انداز ہو ابلیس
 نے کہا کہ ای خارزار الگ رہو معشوقہ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت بچتاؤ گے خارزار
 نے کہا کہ بے حیا احسان کو تبدیل بخدا کرتا ہی میں نے نعرہ کیا وہ لوگ بھاگے میں یہ کیا
 جانتا تھا کہ تم اسکے خواہاں ہو کہ معشوقہ نہ جانے پائے ورنہ بھڑک کر گرفتار کر لیتا
 ابلیس نے کہا کہ وہ معشوقہ ایسی نہ تھی کہ جسکو تم روک لیتے میں نے سحر کا مل کر کے
 اسکو بیہوش کیا تھا اپنی جان پر صدمہ لیا تب وہ بیہوش ہوئی اس وجہ سے مجھ کو
 افسوس ہو کہ ایسی معشوقہ خوب وقیفے میں آکر نکل گئی ہم وزیر خداوند ہیں اگر کوئی خطا بھی
 ہو تو اسکا خیال نہ کرو خارزار نے اورنگ خوش نصیب کو ہٹا دیا ابلیس بہت جھٹکا
 کہا ای خارزار اسی میں خیر ہو کہ ہماری بات بخوشی قبول کرو ایسا نہ ہو کہ تم شاق ہو
 میں اب اپنے ہوش میں نہیں ہوں میری عجب کیفیت ہو دل بیقرار ہو رہا ہوں ہر چیز
 خیال کرتا ہوں کہ میری زوجہ کلنگا بلند پرواز ہزار معشوقوں سے بہتر ہو لیکن
 اسکو بھی زمین چھوڑوں گا میں اب سحر کرتا ہوں خارزار نے کہا کہ آپ کو اختیار ہی اگر
 آپ مجھ پر تلوار پہن برساتیں گے اور سنگباری کریں گے تو جان دوں گا مگر جدائی زوجہ کی
 ہرگز نہ گوارا کروں گا ابلیس نے کہا کہ اونا ہنجا رو بد کردار محل ہی باتیں کرتا ہی ہمارے
 قول کا اعتبار نہیں میں اگر اسکو لیکر نہ جاؤں گا تو زوجہ میری مجھ سے بہتر ہے گی میں
 اسکا بہت پاس کرتا ہوں اکثر تاجدار آتے ہیں اسپر عاشق ہیں میں دہل نہیں
 دیتا اور وہ بھی اُن تاجداروں کی خاطر کرتی ہی شاید یہ بات اس کے خلاف ہو اور یہ

کہ تم کیسے وزیر اعظم بنے کہ ایک عورت پر قبضہ نہ کر سکے اور اُسے چھوڑ کر چلے آئے آئندہ تم سے
 کیا امید ہوگی کیونکہ خازن ارعیار کو بھی نہ گرفتار کیا خازن ارے کہا کہ اب آپ مجھ پر خطا ثابت
 کرتے ہیں میں نے آپ کی جان کی نگہبانی کی اب آپ چلے جاسیے اسی میں بہتر ہو اور ناک
 آمادہ رہو یہ جیسا جبر پر موجود ہو یہ کہ کہ خازن ارے تلوار کھینچ کر ابلیس پر ہاتھ پڑا اور
 خازن ارے تلوار کھینچ کر ابلیس پر ہاتھ پڑا اور خازن ارے تلوار کھینچ کر ابلیس پر ہاتھ پڑا
 وقت پر آجانا اُس عیار کے ہاتھ سے بچنا یہ بھی عورت ہمارے سر کی تھی تھنے کیا مدد کی یہ
 عنایت خداوند تھی کہ ایک طرف سے اور رنگ نے آنکھیں چمکائیں تیر مڑگان چلے سامنے سے
 اگر خازن ارے ہاتھ مارا ابلیس کچھ ایسا گھبرا ہوا تھا کہ وہ اس کا نہ روکا اور پڑی تلوار پڑی
 پہلو سے تیر مڑگان چلے ابلیس غریب ہو کر گرا ابلیس کے مرتے ہی ہنگامہ ہو گیا ایک بوڈلہ
 گرد کا لاش میں ابلیس کی لپٹا اڑا کر لاش لیچلا جمشید ثانی قصر مفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ لا
 ابلیس سامنے آکر گرا جمشید نے بولا لاش ابلیس کا دیکھا متغیر ہو گیا کہا لو یار و غضب ہو گیا
 دوزخ خدا کی کے گئے میشتاق شریک مسلمانان ہوا یہ کہ کر آواز دی کہ ارے ابلیس کو کسے
 مارا طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے جمشید ان کی آواز میں سمجھا کہا لو یار و غضب کی بات ہوئی
 خازن ارے کے ہاتھ سے ابلیس ایسا ساحر مارا گیا میں حیران ہوں کیا افتاد پڑی ابلیس
 خازن ارے کے ہاتھ سے کیونکر مارا گیا ایک طائر زمزمہ سرائی کر کے کان دے رہا تھا منتظر
 کچھ لکھنے لگا جمشید نے پہلے کہہ کر کہا اوصاف جو نئی افتاد ہوئی کہ خازن ارے کی زوجہ پر ابلیس عاشق
 ہوئے میان بیوی نے مل کر ان کو مار لیا ارے کوئی حاضر ہو چو تھا وزیر شہد سبز چاکا حرام
 اپنے مقام سے اٹھا کہا ہم جانتے تھے کہ جس دن ہم لوگ چاروں مل کر لڑیں گے زمین کو ہلا دیں
 وہ کچھ بھی نہ ہوا ایک صاحب مسلمان ہو گئے بادشاہ کے ساتھ لڑتے پھرتے ہیں دو صاحب
 مارے گئے اب غلام جا کر اول خازن ارے کو مارتا ہوا اور زوجہ کو اُسکی لاتا ہوا دیکھوں تو کو
 روکتا ہوا بعد اُسکے لشکر سعد پر جا پڑو لگا ایسا لڑوں کہ زمین ہلا دوں اب مجھ کو تاب نہیں
 ہو ابلیس ایسا وزیر مارا گیا اب جو جا کر لڑوں تو وہ قیامت برپا کروں کہ مسلمان اپنی
 جان سے سبزار ہو جائیں اور خازن ارے کو ہلا دے ابلیس کو قتل کر کے تباہ کر دے لا

قلعہ کو اسکے مٹا دوں گا یہ کہنا ہوا چلا جمشید نے چلتے وقت سمجھا یا کہ ای مشہد سیز بہت منہ زوری نہ کرو ایسا نہ ہو کہ تم پر بھی زوال آجائے مگر مشہد سیز نے نہ مانا پشت مرکب پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج ساتھ لی طرف قلعہ خارزار کے چلا مگر خارزار نے جب دیکھا کہ لاش ابلیس کی روان ہو گئی گھبرا کر زوجہ سے کہا لو غضب ہوا اب خداوند کو بھی خبر ہو جائیگی معلوم ہوتا ہے کہ ہر گز آفت برپا ہوگی یہ کہ ہر کارون کو بلایا حکم دیا کہ قصر ہفت رنگ سے خیر لاؤ کہ جب ابلیس کا لاشہ پہنچا تو قدرت نے کیا کیا ہر کار سے گئے بعد ٹھوڑی دیر کے واپس آئے عرض کی امی شمشاہہ سا حراں لاشہ ابلیس جو پہنچا قدرت نے بہت افسوس کیا مشہد سیز چاہا کہ خرام بارہ ہزار فوج لیکر چلا ہی منظور ہو کہ قلعہ خارزار کو تباہ کر دو جو منظور ہو وہ تدبیر کر بیٹھیں یہ سن کر خارزار اٹھا افسران فوج کو جمع کیا سب سے کہا صاحبو تم نے سنا ابلیس ہمارے ہاتھ سے مارا گیا قدرت برہم ہوئے ہیں مشہد سیز چاہا کہ خرام بارہ ہزار فوج سے آتا ہوں تم سب کی کیا صلاح ہو سب نے عرض کی کہ غلام سب طرح حاضر ہیں مگر مشہد سیز بلا سے روزگار ہو اُس کے سحر کو کون روکیگا یہ ذکر تھا کہ نوبت و نظارے کی آواز آئی قلعہ ہل گیا خارزار نے کہا کہ ارے دریافت تو کرو کہ یہ نوبت و نظارہ کیسا بجناتا ہی بروج قلعہ ہل رہے ہیں کہ ہر کارون نے اگر خبر دی مشہد سیز منع فوج کے آگیا خارزار مجبور ہو کر اٹھا زوجہ سے کہا کہ صاحب اگر میں مارا جاؤں تو تم نکل جانا اپنی عصمت بچانا اور رنگ نے کہا کہ میں کہاں جاؤں گی میں بھی اپنی جان دوں گی افسران فوج نے کہا کہ اگر تم سعد کی خدمت میں پہنچو گی تو ہمیشہ قیام ایسا کار گزار دہان موجود ہے بادشاہ ضرور اپنے دین میں پناہ دیں گے خارزار نے کہا کہ ای اور رنگ اس سے بہتر کوئی صلاح نہیں ہو سعد شہر بارہریہ لوگ دباؤ نہ ڈال سکیں گے اور رنگ نے کہا تو میں لگا اسلام کرتی ہوں مگر مشہد سیز جو آکر اتر بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں مشہد سیز کو گمان تھا کہ خارزار قلعہ بند ہوگا یا بھاگ جائیگا یکایک دروازہ قلعے کا کھلا خارزار سخت پر سوار پہلو میں اور رنگ اسکی زوجہ پشت پر فوج بے شمار مگر اور رنگ دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اگر خدا نخواستہ شوہر میرا مارا گیا تو میں کیوں کر خدمت شاہ میں جاؤں گی شاہ فرمائیں گے کہ یہ

کون ہو تو کیا جواب دو گی خارزار افسران فوج سے کہتا ہے کہ یارو ایسا لڑو کہ اسکے
دانت کھٹے کر دو بیخوف چڑھ آیا ہو کچھ تو خوف کرے اسکو بھی معلوم ہو کہ قلعہ خارزار
ایسا مقام ہے افسران فوج کہتے ہیں حضور ملاحظہ فرمائیں گے کیا ان نامردوں سے دین گے
ایسا جہم کہ لڑیں کہ ساتھ والے اسکے عاجز ہو جاوین اسی جنگل میں بھاگے بھاگے پھرین
آپ جہم کر سحر کیجیے گا شبیر نے جو خارزار کو آتے ہوئے دیکھا اور پہلو میں زو جو کو
پایا جل گیا کہتا تھا یارو کیا ستم ہے کہ ابلیس کو مارا اور میراے مقابلہ آیا ہو صبح کو قیامت
پہر پا کر دو نگا قلعہ گرد دو نگا فوج کو دیا وہ کہ دو نگا لشون سے میدان بھر دو نگا دیکھو
یہ کیا کرتا ہے افسران فوج کہتے ہیں جب دباؤ بڑھ گیا تو آکر قدمبوسی کر دیا شبیر نے کہا
میں عذر نہ مانو نگا فوج کا حکم دو نگا قاتل ابلیس کو سبھا اپناہ دو نگا اس طرح
قتل کروں کہ ماہیان دریادہ مرغان ہوا اسکے حال پر گریہ وزاری کریں اور مچکو ترس
ن آئے یہ کہتا ہوا بارگاہ میں آیا بیٹھ کے سحر تیار کرنے لگا دن بھر تیاری میں سحر کی گذرا
شام کو حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی بجا خارزار نے خبر سنی کہ شبیر نے
طبل جنگی بجوایا ہے اسنے بھی طبل جنگی بجوایا شبیر نے کو بڑا تردد ہوا کہ کیا باعث ہو جو
خارزار آتا دہ حرب و پیکار ہے اپنے مقام پر یہ کیا سوچا ہو جو نابودیت کے مقابلے
میں آیا ہو یارو ذرا دریافت تو کرو کہ یہ کسکے بھروسے پر ہو ہر کار و نسنے اگر عرض کی
کہ زن و شوہر مطیع اسلام ہوئے ہیں اسی گھمنڈ پر مقابلہ کرتا ہے شبیر نے کہا کہ یہ
خیال خام و تھوڑا ناتمام ہے میں قلعے سے آگے نہ بڑھنے دو نگا کل ہی سب کا خاتمہ کرو
میرا وہ سحر نہیں کہ خالی چائے رات تو گزرنے دو جیسا یہ مقابلے میں آیا ہو ویسا ہی
شرمندہ ہو گا جا کر گوشون میں چپے گا پھر میں پناہ نہ دو نگا بہت دیر تک بلبلایا گیا
افسران فوج کہتے ہیں آپ نے جو مرتبہ پایا ہے وہ دن کسکو نصیب ہوئے رات بھر
تیار یان ہو میں صبح کہ دو لون لشکر تیار ہو کر میدان میں آئے شبیر نے میدان میں
لکل کر آدم از دی کہ اے خارزار میرے مقابلے میں آؤ تم نے ابلیس کو مار کر قدرت
سے دشمن پیدا کی خارزار نے جو خیال کر کے دیکھا کہ فوج میرے ساتھ بہت ہے اور لشکر

شبیدیزیم ہی مغلوبہ ہنتر ہو یہ کہ کرافسروں کی طرف متوجہ ہوا افسروں نے عرض کی بہت مناسب حضور نے سوچا ہوا افسروں کے یہ کلام سن کر خازن زار نے طرف فوج کے دیکھا کل فوج لینا لینا کہتی ہوئی طرف شبیدیز کے چلی شبیدیز نے اپنی فوج کو بھی اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں مل گئے خازن زار نے بھی بڑھ کر سحر کیا اور ناک نے وہ ہتھ مارا آگ برسنے لگی لشکر شبیدیز کے کئی ہزار جوان مارے گئے مگر شبیدیز نے دم بھر میں سب سحر دفع کیے گولے مارنے لگا جب گولہ مارا سو سو کے سہاڑ گئے آگ برسا دی سیکڑوں جل کر خاک ہوئے جب خازن زار نے یہ معاملہ دیکھا کہ سحر نہیں جتنا بقیہ رہا ہو کر دعائیں مانگنے لگا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم میں نیا معتقد ہوا ہوں طور تیری قدرت کا دیکھوں کہ دل کو آرام آئے اس آفت سے بچالے بدعت شبیدیز سے نجات دے اے کریم کار ساز و اے بندہ ناز تیری قدرت نمائی ظاہر ہو لطم

بسا گلہ زان مقبول صورت	بسا تاجداران اہل حکومت
بسا زور مند ان پر زور و قوت	بسا پہلوانان اہل شجاعت
بسا ہر روان واقفان حقیقت	بسا بندگان سالکان طریقت
بسا اہل عظمت بسا اہل شوکت	بسا اہل حشمت بسا اہل دولت
بسا اہل عصمت بسا اہل عفت	بسا اہل عزت بسا اہل فرحت
امیران و بجاہ و ارکان دولت	شہان جهان و الیان ولایت
نبردند با خود بجز رنج و حسرت	گزشتند و رفتند آخر زد دنیا
نہ آن زور ماند و نہ قوت نہ طاقت	نہ آن مال ماند و نہ دولت نہ سامان
دو بارہ نمائند اندرین دار حیرت	انرا ایشان بجز نام باقی نشانے
نہ تاج حکومت نہ تخت امارت	نیامد نظر اندران نا امید می
وگر نہ ہل زو بہا نہ اندامت	کن از دست خود مال از صرف ہمت

خازن زار اور اورنگ دونوں دعائیں کر رہے ہیں اور شبیدیز چھپے مار رہا ہی جڑ جا پڑا مجمع کو متفرق کر دیا مگر فوج کو اسکی فوج خازن زار نے ایسی شکست دی ہو کہ وہ

سب بھاگتے پھرتے ہیں مگر شدید بیز طرارے بھر رہا ہو سیکڑون کو پامال کیا، اسی جسطرف سے گذر رہا تھا ہلا دیا برق گری دوسرے کے سر اڑ گئے کبھی آگ برساتا ہو ناری ان سب کو جلاتا ہو زمین سے دھوئیں اٹھ رہی ہیں نخل مثل شمع کا فوری جل رہے ہیں مگر لازمان خازن ار قدم نہیں ہٹاتے بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں مگر آپس میں کہتے ہیں کہ شدید بیز کے سحر کو کون روکے ہمارے افسر کا سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا اسکا سحر تاثیر کر رہا ہو اسوج سے بدحواس ہیں لیکن خازن ار و اورنگ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر ہو چکا صحرا سے گرد اڑی آمد لشکر سعد ظاہر ہوئی علمہائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے سردار حسینان آگے سب کے اہتمام کرتی ہوئی اور ایک طرف ہمارا عجائبیان اور ایک طرف یاسمن رنگین پوش اور ایک طرف بھرمین بیچ میں تخت بادشاہ خالی بس یہ لشکر ظفر اثر ساتھ کروفر کے نمایان ہوا سب کے آگے سردار حسینان تھی اسنے جو دور سے دیکھا کہ بے بس لوگ مارے جاتے ہیں بڑھ کر آواز دی کہ ای بادشاہ تو کون ہو تجکو کسے گھبراہی خازن ار نے پکار کر آواز دی دہائی ہو طلسم کشاکی ای ملکہ عالم میں نے ابلیس وزیر کو مار ڈالا اس کے اوپر بھیر لشکر کشی ہوئی ہر شدید بیز بگدھریان کر رہا ہو طرارے بھر رہا ہو اسکے ہاتھ سے مجھے بچائیے سردار حسینان نے بڑھ کر لکارا کہ او شدید بیز کیون دیوانہ ہوا ہو اور کیون بیخاؤن کو قتل کرتا ہو ایسا نہ ہو کہ دریا سے قہر آتی جوش میں آئے یہ کہہ کر کڑا ہاتھ سے اتارا سحر کر کے پھینک مارا کئی سحر کے سر اڑ گئے کئی سحر برق گری فریاد کی صدا بلند ہو شدید بیز نے جو دیکھا کہ سردار حسینان کے سحر نے آفت برپا کی ایک طرف سے بھرمین نے سحر کیا ہو کہ دریا سے سحر جوش مار رہا ہو صمد ہا سحر دریا میں ڈوب رہے ہیں ایک طرف ملکہ یاسمن رنگین پوش آگ برسا رہی ہو گلگونہ نے وہ سحر کیا ہو کہ ہزار ہا طائر اڑ رہے ہیں جسکے سر پر بیٹھ گئے وہ پتھر کا ہو کر رہ گیا شدید بیز حیران ہو کہ کس کس کے سحر کو برطرف کروں کیونکہ اہل لشکر کی جان بچاؤن مگر یہ سوچا کہ سردار حسینان کا سحر بڑا سخت ہو اگر ان کا سحر نہ مٹاؤں تو بڑی خرابی ہو اس وجہ سے سردار حسینان کا سحر

مٹانے لگا اور بحرین کا سحر طوفان برپا کر رہا ہو جس طرف دریا جوش مار کر آیا ہزاروں کو ڈبو دیا شبہ نیز سب طرف خیال کر رہا ہو جسکا سحر دفع کرتا ہو دوسرا سحر آکر غالب ہوتا ہو آخر شبہ نیز گھبرا گیا مگر بہار ا عجائب بیان گلدستہ ہاتھ میں لیے قریب سردار حسین آنی کہا اے ملکہ عالم تم اپنے سحر میں شبہ نیز کو اُلجھاؤ جب یہ تم سے سحر میں صرف ہو گا تو میں سحر کو دنگی خدا چاہے تو دیوانہ ہو جائے اور تا بہ شبہ یہ سوچے کہ جب شبہ کو کبھی خبر ہو کہ میرے وزیر اعظم پر یہ گزری سردار حسینان نے یہ سن کر شبہ نیز کو لکارا کہ اے وحشی مجھ تک تو آ دیکھ تو کیسا سحر کرتی ہوں شبہ نیز آواز سن کر پٹا سردار حسینان نے بجلی کان سے اُتار ہی طرف آسمان کے پھینکی کہ ابر تیرہ وتار اُٹھا تمام صحرا میں اندھیرا ہو گیا شبہ نیز ٹوٹ رہا ہو اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں سو جھٹتا آسمان سے آگ برسنے لگی چند شعلے بدن پر آکر شبہ نیز کے پڑے شبہ نیز کے جسم پر آبلے پڑ گئے اُن آبلوں کو دفع کر رہا ہو اور شکست ابر کی فکر میں ہو بہار ا عجائب بیان نے جو دیکھا کہ سردار حسینان نے شبہ نیز کو اپنے رنگ میں پھنسا یا بہار نے روبرو آکر گلدستہ ملا ایک عجب ہنگامہ ہوا ابر سردار حسینان لمحہ لمحہ ہو گیا مگر ہوا سے سرد چلی غچے چٹاک کر گل ہوئے طائر وں کا غل عند لیان خوشنوا پہلو سے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں ہر طائر خوش فعلیان کرتا ہو کوئی طائر اُڑتا ہوا سامنے شبہ نیز کے آتا ہو اور آواز اپنی سناتا ہو اُس آواز سے یہ مضمون پیدا ہوئی نظم

میں پاؤں سے سرد پا کس طرح وہاں کی خبر	پہمیر و نگو نہ ای دل ملی جہان کی خبر
وہ دل میں رہتے ہیں پر درد لیسے کام نہیں	یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر
لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا	مکین کو خاک نہیں اپنے آپ مکان کی خبر

ہمارے طرف سے طائر وں نے شبہ نیز کو گھیر لیا اور سب ملکر یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم	ہم نے دیکھا ہو تو اس بچہ میں ای اہل نظر
وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقل کے اوپر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست نہی دکھلا کر

زاد رہا بیچ نداد ہم چہ تدبیر کنیم	
سفر دور و از نیست و ما بیخبریم	

ہر روز ہی ہنگامے میں طائرون نے شب بیز کو دیوانہ کر دیا سحر سردار حسینان سے
 چنگاریاں گر رہی ہیں جب شب بیز کے بدن پر گرتی ہیں یا خراوند جمشید ثانی کہ کر ان کو
 بھجواتا ہو سب شاہزادیوں نے دور سے دیکھا کہ سردار حسینان و بہار اعجاز بیان
 سے اور شب بیز سے تھر تھل رہا ہو سب شاہزادیاں جھپٹ کر اسی مقام پر آئیں اپنے اپنے
 سحر کو زور دینے لگیں شب بیز پر سحر دن کی بو بھار ہو ایسا ہی ساحر زبردست ہو کہ اپنے کو
 بٹلے اور ڈوبنے سے بچا رہا ہو مگر وہ پا جو موج مار رہا ہو ننگان خون آشام سر نکالے ہیں
 پابستہ ہیں شب بیز کو نگل جائیں مگر شب بیز ہٹ جاتا ہو وہ نمنگ خالی نہیں پلٹتا دوسرے
 ساحر کو نگل جاتا ہو شب بیز حیران ہو اور بہار کے سحر کو دم بدم ترقی ہو طائر بڑھتے جاتے ہیں
 پھولوں کی خوشبو سے دماغ جان معطر و مضرب ہو آخر چھوٹے لگا بہار نے دوسرا گلہ ستہ
 مارا یہ گلہ ستہ جو پھٹا پھول برسنے لگے گرد شب بیز کے پھولوں کا انبار ہو گیا ہر چند چاہتا
 ہو اپنے کو ہوشیار رکھوں مگر شاہزادیاں بلا سے روزگار ہیں اپنے اپنے سحر میں ہوشیار
 ہیں اس طرح کے رنگ دکھا رہی ہیں کہ شب بیز نے بدحواس ہو کر گریبان اپنا پھاڑ ڈالا
 منہ بیل سر سے پھینکی پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ معشوقان وای بہار اعجاز بیان
 کیا حکم ہوتا ہو بہار نے کہا مجھے کیا چاہتے ہو شب بیز نے جواب دیا کہ میں تابعدار ہوں
 یہی چاہتا ہوں کہ گلچینی گلشن جہاں کی گردن بہار نے کہا کہ ای شب بیز ہم خود تمہارے
 مشتاق ہیں اور چاہتے ہیں کہ تمہارے ساتھ شادی کرین شب بیز اس لفظ کو سن کر
 پھول گیا تمہارے بار کر ہنسا کہا ای ملکہ عالم جو حکم دو وہ بجالاؤں بہار نے طرف
 سردار حسینان کے دیکھا سردار حسینان نے اشارے سے کہا کہ سر جمشید ثانی
 طلب کرو وہاں جا کر گوشہ خرم دہان ساگ ہو گا بہار نے ایک سوکھا ہار گلے سے
 اتارا گلے میں شب بیز کے پہنا دیا کہا ای شب بیز طائر بے بھرتے ہوے جاؤ سر جمشید
 لیکر آؤ میں دُھن بن کر بیٹھتی ہوں سب سامان کر رکھو نگلی تم نے سر لا کر دیا اور بھونری
 پھر گئی شب بیز نہال ہو گیا کہا ای ملکہ عالم لاکھ جان میری ایک ناخن پا پو تمہارے نشا
 ہو اس سرود کی کیا حقیقت ہو جاتے ہی اُسکا سر کاٹے لو نگا بہار نے اشارہ کیا

شیدیز قدم قدم چلا بہار نے پھر اشارہ کیا اسقدر چھول برسے کہ شیدیز کی کمرنگ چھوڑ کر
انبار ہو گیا شیدیز نے کچھ چھول اٹھائے اُن کو سونگھتے ہی چہرہ سرخ ہو گیا پکار پکار کر
یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

ایو فلک عشق میں کیا تو نے کیا شاد مجھے	خوب معشوق دیا ہو ستم ایجاد مجھے
بہر میں ہاے مری جان بون تک آئی	اُس شکر نے نہ اک روز کیا یاد مجھے
منتین کرتی ہو بلبل کہ بہار آئی ہو	قید کر تو نہ قفس میں ابھی حبیباد مجھے
سیر گلزار میں کتا ہو سہی قدمیرا	دم بخور ہو گیا کیوں دیکھ کے شمشاد مجھے
مانگتا ہوں جو دل اپنا تو وہ فرماتے ہیں	تو نے کیا مج کو دیا تھا یہ نہیں یاد مجھے
تو نے شیریں کی محبت میں مزہ کیا پایا	پوچھ لو نگا جو ملیگا کہیں فرہاد مجھے
غم ترے بھر کے اب اٹھ نہیں سکتے مجھے	حکم دے قتل کرے شوق سے جلا د مجھے
قبر پر فاتحہ پڑھنے کو وہ آ یا سطوت	بعد مرنے کے ہو صد شکر کیا یاد مجھے

اس طرح کے اشعار پڑھتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا کیفیت یہ ہو کہ اگر کوئی
ساحر راہ میں مل گیا تو اُس کو ٹوک کر مارا صد ہا جادو گراہ میں شیدیز کے ہاتھ سے
مارا گیا بعد جانے شیدیز کے لڑائی فتح ہو گئی خازن راہ اور نگ سردار حسینا
کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے کہا آپ لوگوں نے ہم سب کی جان بچائی اگر آپ
لوگ نہ آتے تو اس ملعون کے ہاتھ سے ہم نہ بچتے ہزار ہا جادو گراہ کے ہاتھ سے مارا گیا تھا
مگر کرامت دین خدا سے نا دیدہ دیکھی کہ یاد کرتے ہی مدد ہوئی امی ملکہ عالم اگر آپ
حضرات نہ آتے تو ہماری جان جاتی آپ نے یہ بھی سنا کہ یہ فساد کیا ہو ایک وزیر جیشید
کا اہلیس نامے ہمارے ہاتھ سے مارا گیا تو یہ بھیجا بدلہ لینے آیا تھا حقیقت میں یہ
ساحر کامل و اکمل تھا مگر حقیر کو تعجب ہو علم کے پھر ہرون پر لکھا ہو کہ ابن لشکر طلسم کشا
مگر اُس شہر یار کو نہ دیکھا اگر اُن کی زیارت سے مشرف ہوتے تو دیدہ دل روشن ہو جا
بہار نے جو نام شہر یار کا شمارنگ رو متغیر ہو گیا ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا وہ شہر یار
برا سے فتح مرحلہ جات تشریف لے گئے ہیں خدا اُن کو مغفرت منظور کر کے پھیرے آروین کا

کہ وہ مثل افسروں کے ہمارے ساتھ ہوتے اور ہم لوگ مثل چاکران کترین ہمراہ رکاب
ہوتے تب البتہ کیفیت ظاہر ہوتی خارزار سب شاہزادیوں کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا
ہمارا عجائز بیان کو تخت پر بٹھایا سردار حسینان دنگل زرین پر آکر بیٹھی مگر اورنگ
سامان دعوت کر رہی جو خود گلانی لاکر کھتی ہو کینیزون کو آواز دیتی ہو کہ ارے کباب کی
کشتیان لاؤ دیر نہ لگاؤ کینیزین لاکر کھتی جاتی ہیں ہر چند کہ شاہزادیاں اور رنگ سے
کہ رہی ہیں کہ بی بی بیٹھو کینیزین کام کر رہی ہیں اورنگ خوش نصیب کہتی ہو کہ ہمارا
خوش نصیبی ہو کہ آپ لوگ ہمارے قلعے میں تشریف لائے اب ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے
ہر کارون کو حکم دیا کہ ذرا دریافت تو کر کہ شبہ سیز جو قصر ہفت رنگ پر گیا اُس نے
جا کر کیا کیا ہر کارے روانہ ہوئے مگر صحبت میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جام شراب
گردش میں ہو صد اسے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہر خارزار بھی خد متکزاری کر رہا
ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو دیکھو آج بارگاہ میں کیا رونق ہو یہاں سامان عیش و حبش
ہو مگر شبہ سیز جھومتا ہوا اشعار عاشقانہ زبان پر گریبان چاک چہرے پر خاک پڑی ہو
رنگ رو متغیر متردد و متغیر تلوار کھینچے ہوئے جاتا ہو جمشید ثانی کہ داخل قصر ہفت رنگ
ہو وزرا و امرا بیٹھے ہیں شاہزادیاں حسین و جمیل گرد جمع ہیں اُسے خوش فعلی کر رہا ہو
کہ لیکار یک لشکر میں تلام ہو افریاد فریاد کی صدا آنے لگی کوئی جمشید ثانی کو پکارتا ہو
کوئی پکارتا ہو ای سامری و جمشید تم میرا نے خداوند ہو اگر ہماری مدد کرو جمشید نے
کہا دریافت کرو کہ یہ کیا معرکہ ہو جو ہمارے بڑے کر عرض کی کہ ای شہنشاہ حقیقت ہے
ہو کہ شبہ سیز تلوار کھینچے ہوئے لشکر پر آکر گرا ہو غریبا کو قتل کر رہا ہو جمشید نے یہ خبر سنکر
منہ پیٹ لیا کہا صاحبو وزیر دن کا تو خاتمہ ہوا کیسا خیر خواہ دولت کیسا ساحر با شکوت
نجانہیں معلوم کیا افتاد پڑی لوگوں نے کہا کہ ایک سو کھابیلے کا ہار پہنے ہوئے ہو
اُسکو سو گھنٹا جاتا ہو اور دم بدم قدرت کا نام لیکر گالیان دیتا ہو کہتا ہو یہ جھوٹا
خداوند ہو جو تقدیر کرتا ہو اُلٹی ہو کرتا ہو اور پھر کہتا ہو طلسم نہ فتح ہو گا جمشید نے
کہا یار ولاکھ مسلمان کو شمش کرین مگر مابعد دولت کی قصا اس مقام پر نہیں ہو دیکھو لو

خداوند مردہ ہی لکھ گئے ہیں یہ لفظ تفسیر طلب ہے جب میں قتل نہیں ہو سکتا تو میرا کوئی
 کیا کر سکیگا وہ سحر کروں کہ آپس میں لڑ بھڑ کر جاؤں پس میں کسی امر میں عاجز نہیں ہوں
 یہ کہ کہ ہمیشہ جلا باہر نکل کر دیکھا کہ لشکر میں شہیدیز ڈوبا ہوا سحر کر رہا ہو ہمیشہ ثانی نے
 ارادہ کیا کہ لکاکر جاچڑوں کہ آسمان پر سے آواز آئی منہم گلہزار زعفران پوش
 ہمیشہ نے ہنس کر کہا کہ یہ وہ شاہزادی آئی ہے کہ جسکے سحر سے کوئی بچا نہ پائیگا لیکر
 چاہا کہ بڑھون وہ ابرسیاہ جو اٹھا تھا پھٹا دیکھا ایک تخت پر ایک جوان تاجدار پر اور
 ایک معشوقہ نہایت حسین و جمیل پہلو میں بیٹھی ہوئی ہے وہ تاجدار پکارتا ہے کہ یا خداوند
 خیر تو ہو یہ آج کیوں میان شہیدیز بد لگائی کر رہے ہیں اور یہ کیا معرکہ ہے ہمیشہ
 نے کہا کہ اے برادر تم کہاں تھے سب تمہارا انتظار کر رہے تھے اُس تاجدار نے کہا
 یا خداوند اس شہیدیز کو سمجھا دوں آپ کو کلمات سخت کہ رہا ہو لیکن مقام افسوس ہے
 کہ آپ خداوند ہو کر کیسی پرورش کرتے ہیں شہیدیز بڑا گستاخ ہے ہمیشہ نے کہا اے
 نہال تاجدار کیا بیان کروں کہ یہاں پر لیشان ہوں اسکا مہوت ہونا مجھ پر بہت
 شاق ہوا نہال تاجدار سخت سے کودا پکار کر آواز دی کہ او شہیدیز بس طرار
 نہ بھراگ اپنی روک کے عشق میں مہوت ہو شہیدیز نے پکار کر کہا اے نہال تاجدار
 تم دخل نہ دو میں اس مجھوٹے کو سمجھا دوں گا خداوند بن کر بیٹھا ہے وہ شاہزادیاں
 جو اس ظہم میں وحید و بے نظیر تھیں وہ سب شریک مسلمانان ہوئیں مگر بہار اعجاز بیان
 مجھ سے راضی ہوئی ہو دلہن بنی بیٹی ہو میں سر اس ملعون کا لیکر جاؤں کہ دخل سے اسکے
 کامیاب ہوں نہال نے کہا کہ خاموش رہ کلمات خلاف زبان پر نہ لا قدرت کو مجھوٹا کہتا
 ہو ایسا نہ ہو کہ تیری زبان جل جائے شہیدیز نے کہا کہ کوئی تاثیر اسمیں نہیں ہو خداوند
 مردہ کا سنے نام مثلاً اور اپنا نام روشن کیا مگر کوئی تاثیر نہیں رکھتا دن بھر شاہزادوں
 کے ساتھ پیش کرتا ہو خدائی کے نام پر مرنے نہال نے قریب آکر کہا کہ اے شہیدیز بس
 خاموش رہ ہمیشہ کے بدلے تیرا سر بہار کے پاس روانہ کروں گا شہیدیز نے کہا کہ اے
 بیجا اگر اپنی معشوقہ سے کہ دوں تو تم سب کو دیوانہ کر دے بہار اعجاز بیان کیا خوب سحر کرتی ہے

سہال نے کہا اُنکا تو کیا ذکر کرتا ہو میری معشوقہ کا وہ سحر ہو گلے دار زعفران پوش انجہ
نام کے موافق سحر کرتی ہو سحر بھر ہنسا کرو کیا مجال ہے کہ کوئی ہنسنے کو متا دے ہنسا ہنسا کے
آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہو ہاں صاحب ذرا اپنا شعبہ اسکو دکھاؤ تو اُس معشوقہ نے
جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا نکالی اُس کو جو کھولا تازے پھول زعفران کے اُس میں
یاسا مری و جمشید کہ کر طرف آسمان کے پھینکے آندھی سیاہ چلی صد ہا نخل گر پڑے
اور ہزار ہا خیمے اُڑ گئے شب بیز اندھیرے میں ٹٹولتا پھرتا ہو سحر کرنا بھولا یکا یک
گلے دار زعفران پوش نے پھر ہاتھ سے اشارہ کیا ایک دتا ہوا کہ تمام زمین
تھرا گئی شب بیز وہ آواز سن کر گرا اور گر کر بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی
رفع ہو گئی شب بیز بھی ہوشیار ہوا چار جانب آنکھیں بھاڑ بھاڑ کے دیکھنے لگا گا خدا
نے دوسری پڑیا نکالی اُس پڑیا کو جو پھینکا یا تو تمام صحرا تنہا یا دیکھا کہ صد ہا چمن زعفران
کے نمایاں ہوئے ہزار ہا طائر اُن چمنوں میں بیٹھے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ ممکن نہیں
اُن کو کوئی گرفتار کر سکے اس چمن سے اُڑ کر اُس چمن میں جاتے ہیں کبھی متقارین کو لکر
غل مچاتے ہیں زعفران کی اس قدر خوشبو ہو کہ شب بیز جھومنے لگا اور گلے دار سے
عذر کر کے تلوار کھینچی کہا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کیسے اپنا سر حاضر کروں یہ کہ کر طرف
صحرا کے چلا گلے دار زعفران پوش نے پکار کر آواز دی کہ ای وزیر اعظم خداوند کما
جاتے ہو مجھ کو تو معلوم ہوا اُسکا انتظام کروں شب بیز نے کہا صحرا فوراً دھونگا دشت نجد
کی جستجو ہو اُستاد خوش نہاد قیس والا نثراد کو تلاش کرو نکا فرہاد کو بہن کی بھی فکر ضرور
کرو نکا ان لوگوں سے ملاقات کر کے آتا ہوں گلے دار نے کہا کہ ایک ہم کو بڑی ضرورت
ہو وہ بھی کام کرتے آؤ ہمارا عجیب بیان اپنے حسن پر بڑا گھنڈ رکھتی ہو اُسکا سر لاؤ
ہمارے تمہارے اقرار ہوتا ہو کہ ہم اپنی شادی تمہارے ساتھ کریں گے کسی طرح
مائل نہ ہو گا شب بیز نے کہا کہ جو حکم ضرور ہو وہ آنکھوں سے بجالاؤنگا جاتے ہی
ہمارا کاسر کاٹ لوں گا لیکن وہ تو معشوقہ نو فیر ہو جب مجھے خیال آتا ہو تو دل دھڑکتا ہو
ہو ایسا نہ ہو کہ میں اس کام کو کروں اور آپ انکار کریں گلے دار زعفران پوش نے

قریب آکر لہشت پر ہاتھ پھیرا کہا ای شہید میز جو ہم کہتے ہیں اُس کو بچتے جاؤ ہم سب سامان
 ہتیا کر رکھیں گے اگر تم کو منظور ہو تو بھونری پھر جائیگی شہید میز نے کہا کہ میں جان دینے پر
 حاضر ہوں اگر آپ حکم دین تو سراپنا کاٹ کر قدموں پر ڈال دوں ہر چند کہ وہ بھی معشوقہ
 ہو مگر آپ سے بہتر نہیں ہو گلعدار نے کہا خیر دار ایسا نہ ہو کہ وہاں جا کر ارادہ فاسد ہو
 شہید میز نے عرض کی قول مردان جان دار دو فعل مردان اعتبار جو کہنا ہوں وہ ہی کرونگا
 مگر سب نے دیکھا کہ شہید میز کے منہ پر ہوا بیان اُٹھنے لگیں چہرہ زرد ہو گیا معلوم ہوتا تھا
 چن ہائے زعفران سے نکلا ہوا زرد درو زر دلہاس بدحواس تلوار کھینچے ہوئے طرف
 لشکر ہمارے کے روانہ ہوا جمشید نے آکر گلعدار کا ہاتھ تھام لیا کہا ملکہ عالم کیا کہنا
 کیا پاکیزہ عمر کیا ہو ہم وجد کرتے ہیں یہ سحر ہمارے بزرگوں کا بنایا ہوا ہو مگر تم نے خوب
 تکلف سے قبضہ کیا زن و شوہر کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا شاہزادہ کو حکم دیا
 سامان عیش و نشاط ہتیا کر و ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز جام و سبب لے کر
 حاضر ہوئے ناچ ہونے لگا مگر جمشید گلعدار کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو اور دمہ دم
 شمال تاجدار سے کہتا ہو کہ ای شمال تم کیا صاحب نصیب ہو کیا زوجہ ملی ہو کس لطف
 سے ہمارے کے سحر کو اُٹھا کیا میں بہت خوش ہوا دیکھیے انجام کیا ہو گلعدار نے کہا کہ
 ہمارا ایسی کیا حلوا ہو میان شہد میز وہاں جا کر جو تیان کھا وہیں گے دیکھیے پلٹ کے
 آتے ہیں یا وہیں مارے جاتے ہیں جب جمشید نے دو چار جام پیئے اور نشہ ہوا تو اور
 زیادہ ہلکا لہنے لگا ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ گلے میں گلعدار کے ہاتھ ڈال دوں گلعدار ہٹ جاتی ہو
 ہو مگر کچھ لحاظ سے نہیں کہتی شمال تاجدار نے جو یہ معرکہ دیکھا برہم ہو کر کہا کہ یا خداوند
 ذرا حواس سے بچھپے دست درازی نہ کیجیے میں آپ کی مدد کو آیا ہوں زوجہ سے مجھے
 بڑی محبت ہو ہر وقت ساتھ رکھتا ہوں بڑے بڑے تاجداروں نے قصہ کیا مگر میں نے
 اس کو نہیں جانتا یا اور یہ بھی میری محبت کا دم بھرتی ہو اگر کچھ ارادہ ہو تو اسے دست
 نکال ڈالو ایسا نہ ہو مجھ سے کچھ بے ادبی ہو جائے اور قدرت کے خلاف ہو جمشید نے
 کہا کہ ای شمال یہ بندی قدرت ہو قدرت نے سب شرف عطا کیے باپ دادا نے میرے

ایسا پہلہ بنایا کہ تم اسپرائل ہو سے یہ مجال نہیں کسی کی کہ اسپر ہاتھ ڈالے اگر شب کو اسکو
 یہاں چھوڑ جاؤ گے تو کیا نقصان ہو گا صبح کو پھر آکے اسی طرح پاؤ گے خوش ہو جاؤ گے
 نہال نے گہرا کر کہا کہ یا خداوند کیا آپ نے مجھے قمر مساق بنایا ہو کہ زوجہ کو چھوڑ جاؤ
 اور آپ اس سے نہیں کریں یہ وہ ثابت قدم ہو کہ کبھی آپ کا کہنا نہ مانے گی آپکو رعیت
 کریگی یہ کہ نہال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا جمشید نے کہا کہ ای نہال کیون دیا نہ ہوا
 ہو ابھی میرا دل چاہیے تو ہاتھ کو تیرے خشک کر دوں کیا مجال کہ تلوار کھینچ سکے مگر
 خداوند زمین تو ایک گندہ بندہ ہو نہال نے کہا کہ میں سب طرح سے آپ کا مقتدی ہوں
 مگر اس مقتدی میں آپ کا کہنا نہ مانوں گا جمشید نے کہا کہ میں گلخوار کو نہ جانے دوں گا
 آج شب کو یہاں رہے پھر میں کبھی جھگڑا نہ کروں گا سب شاہزادیاں حیران ہیں کہ آج
 قدرت کو کیا ہو گیا دوست کو دشمن بناتے ہیں کیا کیا کلمات فرماتے ہیں بعض کہتی ہیں
 بد اقبالی کی یہ صورتیں ہیں کوئی شوہر گوارا کریگا کہ زوجہ کو اپنی چھوڑ جائے اور قدرت
 عیش کر میں بعض شاہزادیاں اشارے کر رہی ہیں کہ یا خداوند خاموش ہو رہے ہیں
 جمشید ان کو جھڑک دیتا ہو کہنا ہو کارخانہ قدرت میں تم کو کیا دخل ہو ہم تو یہی تقدیر
 کر چکے ہیں اسکے خلاف نہ کریں گے اگر بخوشی نہ چھوڑیگا تو ہم بھرنے جانے دیں گے نہال
 اٹھا کہا صاحب اٹھو دیکھو تو کون روکتا ہو جیسے ہی نہال نے زوجہ کو اشارہ کیا
 گلخوار نے چاہا اٹھوں جمشید نے ہاتھ مقام کر کہا کہ ای نہال حکم خداوند سے انکار کرتا
 ایسا نہ ہو قدرت کو غصہ آجائے نہال نے جھلا کر کہا کہ اونا منصف اگر میں ایسا
 جانتا تو تیری مدد کو کبھی نہ آتا عین وقت پر آکر پہونچا ورنہ شدید قیامتیں برپا کرتا جمشید
 نے کہا اسکی کیا حقیقت تھی ایک تانچہ مارنا کہ سر اڑ جاتا ای نہال ہٹ جا ورنہ قدرت
 سحر کرتے ہیں نہال نے تلوار کھینچی جمشید نے اشارہ کیا کہ تلوار ہاتھ سے گر پڑی جمشید
 نے کہا کہ ای نہال اختیار قدرت دیکھا نہال نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہا اسباب
 سحر لکھ لوں جمشید نے کچھ اشارہ کیا ایک ماریاہ جھولی سے نکلا قصد کیا کہ نہال کو
 کاٹوں گلخوار نے ہاتھ مار دیا کہ وہ ماریاہ جل کر زمین پر گرا آپس میں ایسے سحر ہونے لگے

نہال جو سحر کرتا ہو جمشید اُسکو مٹا دینا ہو مگر زن و شوہر آمادہ فساد کھڑے ہیں کہ
 جمشید اپنے مقام سے اٹھا جا یا نہال کی گردن تمام لون گلعدار نے برق گرائی کہ
 ہاتھ جمشید کا زخمی ہوا بس جمشید بگڑا کہا کیوں او بندہ قدرت کے ساتھ تو نے یہ کیا
 بے ادبی کی ہو شرط کہ تجھ کو دیو نہ بنا دوں کسی صحرائے ویران میں تیری سکونت کر اؤں
 گلعدار چونکہ عورت ہو جمشید نے جو یہ بگڑ کر کہا کانپنے لگی ہاتھ باندھ کر کہا کہ یا خداؤ
 معاف فرمائیے و اہیات بات میں تکرار نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کچھ قدرت کا نقصان ہو
 جمشید نے کہا کہ اب کیا نقصان ہو گا شوہر تیرا برائی کر رہا ہو ابھی تقدیر کے
 جلاؤں جنم میں پھنکواؤں کہ اُسکو بھی معلوم ہو قدرت سے تکرار کرنے کا یہ انجام
 ہوا نہال نے کہا کہ جو آپ کے مزاج میں آئے وہ میرے واسطے کیجیے مگر زوجہ کو
 نہ چھوڑو نگاہ کہ کہ جمشید کی نگاہ بچا کر ایک گولہ فولادی نکالا ہاتھ میں لیکر کہا یا خداؤ
 اس حربے سے تو پیچھے یہ کہ کر گولہ مارا مگر گلعدار نے شوہر کے سحر کو زور دیا اور کہا کہ
 اے سحر سامری جمشید کا سہ زخمی ہو کہ یہ بھی جانے سا چرا ایسے ہوتے ہیں گولہ سر پہ
 آکر جمشید کے پھٹا سر جمشید کا زخمی ہوا جمشید خون پونچھنے لگا اور پکار کر آواز دی
 کہ یارو تم سب دیکھ رہے ہو یہ بہودہ میری پرانی کرتا ہو عورت کے واسطے اپنی
 جان دینے کا ارادہ کرتا ہو اور میں کہی نہ مانو نگا آنکھیں اسکی قدرت کو ایسی پسند
 ہوئی ہیں کہ تیرے مرگان نے کلیجہ فگار کیا ہو گئی ہو افسر کچھ تاجدار لینا لینا کہ کہ طرف
 نہال کے چلے نہال نے سحر کیا کئی جواؤں کے سر اڑ گئے جب تاجداروں کے سر کلر
 گرے تو جمشید نے تخت کے نیچے ہاتھ بڑھایا تخت کے نیچے سے ایک کارڈ نکالی اُس پر
 پڑھ کر نہال پر کھینچ ماری ہر چند نہال نے اپنے کو بچایا نہ بچ سکا سینے پر پڑی پشت
 کو توڑ کر پار گزری نہال گرا اندھیرا ہو گیا مگر گلعدار نے جو اپنے شوہر کا لاشہ دیکھا
 ہر چند کہ کلیجہ تڑپ گیا مگر خیال میں آیا کہ اپنی عصمت بچاؤ نکل چلو اُسی اندھیرے میں
 چلی بارگاہ سے نکل گئی کسی نے نہ دیکھا بعد تھوڑی دیر کے یہاں آوازی کی کہ کشتی مرا
 نام من نہال تاجدار بود اب روشنی ہوئی جمشید نے دیکھا کہ گلعدار نکل گئی

انہما کے نشے میں ہو چکا کر کہا کہ یارو معشوقہ کہاں گئی میرے تو کیلچے پر چھری چلی گئی میں نے خاص اسی کے واسطے شوہر کو اُسکے مار ڈالا کہ کوئی جھگڑا باقی نہ رہے سا حریہ سنکر دور دور سے دیکھا کہ گلعدار لشکر کو طوق کرتی ہوئی جاتی ہے ساحرون نے لاکھا مارا کہ گلعدار کہاں جاتی ہو ٹھہر جاؤ قدرت یا دفرا تے ہیں گلعدار نے پلٹ کر جواب دیا قدرت جھک مارے تے ہیں شوہر کو میرے قدرت نے مارا اگر صاحب اختیار ہوتی تو بدلا لیتی مگر خیر جو عادل منصف کل کا حاکم ہو وہ اس بھیاسے بدلہ لے گا غصہ دن نے دیکھا کہ گلعدار نہیں رکتی پکار کر فوج کو آواز دی کہ ہاں یارو حکم خداوندی ہو گلعدار کو گھیر لو فوج واپس لینا لینا کہہ کر اُسٹھے گلعدار نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ پھول بچینک مارے سارے درخت زعفرانی ہو گئے جسے دیکھا وہ ہنستے ہنستے دیوانہ ہو گیا گلعدار یہ سحر کر کے آگے بڑھی جب ساحر آکر گھیرتے ہیں گلعدار جان بچانے کے لیے سحر کر کے دس بیس قدم بڑھ جاتی ہے پھر اہل فوج آکر گھیرتے ہیں اس حال میں گلعدار لڑتی بھڑکتی جاتی ہے اہل فوج قتل ہو رہے ہیں کئی ہزار لاشیں گرے مگر زمین پر گرے دیکھا پھر لاش معلوم نہیں ہوتی گلعدار حیران ہو کہ کیا سحر کہ ہو اہل فوج چاہتے ہیں گلعدار کو گرفتار کر میں مگر گلعدار چار جانب نگاہ ڈالتی ہوئی لڑتی ہوئی جاتی ہے ہر چند لوگ چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر کسی کا حوصلہ نہیں بڑھا کہ ہاتھ ڈالے جو قریب جاتا ہے اُسکا سر اڑا دیتی ہے کسی کے سحر کو نہیں مانتی جمشید یہ سب رنگ دربار گاہ سے دیکھ رہا ہے ارادہ کرتا ہے کہ چاہیوں مگر پھر چاہتا ہے کہ ایسا نہ ہو سحر اس عورت کا مجھ پر غالب آئے تو کیسی شرم کی بات ہو مگر شہید مین سحر میں گلعدار زعفران پوش کے ٹھومتا ہوا جاتا ہے یہاں ہمارا عجیب بیان بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے گھبرا ئی اپنے مقام سے اٹھ گلا گونہ نے پوچھا کہ ایسا کونسا کہاں چلین ہمارے کہہ کہ کچھ خود بخود دل گھبراتا ہو میں جنگل کی سیر کر کے ابھی آتی ہوں کہ کنبیز نے چاہا ساتھ چلین ہمارے منع کیا کہا میں ابھی چلی آؤنگی یہ کہ کر بارگاہ سے باہر نکلیں ٹپکتی ہوئی صحرائیں آئیں صحرا کا تماشا دیکھ رہی ہیں تیر و کمان ہاتھ میں ہے جس طاقت پر چاہا تیر مار دیا ایک ایک آواز کان میں آئی جسکا مضمون یہ تھا طلسم

در بدر خاک بستر ہو گئے رسوا ہو کر آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف چودھواں سال خدا خیر سے کاٹے تمہارے بحر عالم میں یہ پستی و بلندی ہو عیان گالیان کو سننے دیتا ہو قمر کو کیا تو	کیسے برباد ہوئے آپ کے شید اہو کر فرش بنجائیں ابھی دامن صحرا ہو کر گھٹنے لگتا ہو چار دہ پورا ہو کر کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر آج جو جو کہ ترے دلمیں ارادہ ہو کر
--	---

جب یہ آواز کان میں آئی تو بہار نے سر اٹھا کر دیکھا کہ شید سبز دیوانہ وار وحشی تھا
اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آتا ہو کبھی بقیار ہو کر لپکارتا ہو کہ ای جان جهان وای آرام
دل مشتاقان وای گلہزار عفران پوش کیونکر تم تک پہنچو نگا بھر کیونکر جمال جهان را
نظر آئیگا بہار نے جو اس حال زار سے شید سبز کو دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا معرکہ ہو رہا
کس نے سحر کیا میں نے تو اسے جمشید کے پاس بھیجا تھا کہ جا کر اسکا سر لاؤ یہ کیا حال ہوا
آخر کتاب سوانحیات نکالی اُس میں دیکھا نوشتہ پایا کہ یہ دربار میں جمشید ثانی کے پہنچا
گلہزار عفران پوش نے اسکو دیوانہ کیا اپنی صورت کا فریفتہ کیا ہو مگر جمشید
بھی اُسپر عاشق ہوا ہر شوہر کو اُس کے مار ڈالا ہو وہ دربار میں جمشید کے لڑ رہی ہو
جمشید چاہتا ہو اُسپر قبضہ کروں مگر وہ نہیں مانتی شوہر کو یاد کر کے رو رہی ہو چاہتی
ہو جمشید پر چاڑھوں مگر جمشید کیا ایسا حلوا ہو ساحر مکار و دغا باز و شعیبہ ہر دار
ہو کتاب سوانحیات دیکھ کر بہار نے جھولی سے گلدستہ نکالا اپنے کو پشت نخل پر چھپی کیا
اور اہم سحر طرہ کر گلدستہ پھینکا گلدستہ الگ جا کر پٹا شید سبز نے دیکھا بوے خوش آئی
پیشین چلی آتی ہیں نخل سر سبز و شاداب طائران زمزمہ سرا شاخملے نخل پر آ کے بیٹھے
زمزمہ سرائی کرتے لگے اب شید سبز حیران ہو کہ صحر کیا بہار دکھا رہا ہو سامنے شیدہ آپ
تھا اُس میں اپنی صورت دیکھنے لگا رنگ اپنا متغیر پایا حیران ہو کر ہمار جانب دیکھنے لگا
کہ ہمارا اپنے مقام پر نہیں بیٹھے ہی پھول برسے لگے شید سبز نے چند پھول اٹھا کر سونچے
اور زیادہ مہرست ہو کہ ایک طاہر کا ندرے پر آ کر بیٹھا کہا او بیغیرت میں دربار خداوند
میں جاتا ہوں نہیں معلوم معشوقہ پر کیا آفت ہوگی اگر اس وقت میں مدد نہ کی تو پھر

کام آؤ لگایہ کہ کھڑا سر اڑا شہید یزید سے پیچھے کھڑے دوڑا ہوا جاتا ہو شہید یزید نہان ہو
 حرکت جاتا ہو طائر بلیٹ کر سایہ اپنا ڈال دیتا ہو جب سایہ اسپر پڑتا ہو تو پھر ولولہ زیادہ
 ہوتا ہو اگر راہ میں کوئی ساحر ملا اور اُس نے پکار کر پوچھا کہ ای وزیر اعظم کہاں جلتے ہو
 کس حال میں ہو تو شہید یزید پھر کہتا ہو وہ جھوٹا خداوند یعنی جمشید ثانی بیٹھا ہوا
 عیش کر رہا ہو گا جا کر اُس کی گردن ناپون دعویٰ خدائی سے تو بہ کر اُون وہ ساحر
 ہنس کر کہتا ہو کہ تم وزیر اعظم ہو کر ایسا کلمہ نہ کہو شہید یزید اسپر جا پڑتا ہو اور گولہ مار
 اُس کو مار لیتا ہو پھر طائر اگر عکس ڈالتا ہو پھر شہید یزید اُسی طرح روزانہ ہو جاتا ہو
 اُسی طرح راہ طردہ کر کے قریب لشکر جمشید پہنچا دوسرے دیکھا کہ لشکر جمشید
 ہنگامہ ہو گلزار زعفران پوش لاکھوں جادوگر و نر سے لڑ رہی ہو اور پکار کر
 کہتی ہو کہ او جمشید جو تیرا ارادہ ہو وہ کبھی پورا نہ ہو گا مگر مقام افسوس ہو کہ نہیں
 معلوم شہید یزید کیا گذری کہ شہید یزید نے آواز دی ای معشوقہ میری پیکر ای عزیز نظر
 میں حاضر ہوں یہ کہ کہ تلوار پکڑ کر جا پڑ افوج کو پامال کرنے لگا جمشید کو لوگوں نے
 خبر دی کہ آپ کے لشکر یزید پھر آ پڑا ہزاروں ساحروں کو قتل کر رہا ہو گلزار
 پر بہوت ہو رہا ہو مگر گلزار نے اب تک اسپر نہ نہیں کیا شہید یزید لڑ رہا ہو یہ سُن
 جمشید نکل آیا دیکھا شہید یزید لشکر سے جنگ کر رہا ہو مگر جوش و خروش بڑھا ہوا ہو
 میں سوچا کہ اب یہ کسی کو زندہ نہ چھوڑیگا ایک سنگریزہ اٹھا یا سحر کر کے شہید یزید ہار
 وہ سنگریزہ شہید یزید کے سینے پر آکر پڑا تو زکریا کو پشت کو پار گذرا شہید یزید مارا گیا تو
 اندھیرا ہو گیا گلزار نے دیکھا کہ شہید یزید کو جمشید نے مار ڈالا اب جو روشنی ہو گی تو یہ
 مجھ پر لٹیکالکتر ساحر خدمت میں اسکی ایسے ہیں کہ مجھ کو گرفتار کر لیں گے یہ سوچ کر لشکر
 سے نکلی مگر جبران ہو کہ کہاں جاؤں آخر سوچی کہ لشکر سعد شہر یا میں چلو یہ سوچ کر طر
 اور لشکر سے نکل گئی جب اندھیرا ہر طرف ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شہید یزید
 جا باب خرام بود یہ آواز سن کر جمشید دیکھنے لگا روشنی بھی ہو گئی دیکھا گلزار نکل گئی زانو
 پٹنے لگا کہتا تھا کیا غصہ ہے کہ معشوقہ نکل گئی اسلم مردارہ خوار سے کہ صا جنوں ہو

کہا اے اسلام بڑھ کر خبر تو لے کہ یہ ظالم کہاں گئی کون اسکو بٹھا سکیگا اگر دیکھنا کہ کسی مقام پر ہو تو گرفتار کر لانا یہ کہتا ہوا پلٹا اس راہ سے گذر کہ جہان پر لاشہ شبیر بڑھ چکا تھا بمصلا کہ حکم دیا کہ اسکا لاشہ جنگل میں پھینک دو یہ ملعون اسی لائق تھا جیسا کیا ویسا انجام ہوا ساحرون نے لاشہ شبیر سیرون لشکر پھینک دیا مگر اسلام جنت وغیرہ کرتا ہوا چلا یہاں ہمارا عجائز بیان صحرا میں شکار کھیل کر شبیر سیر کو پھیر کر ایک مقام پر رکی قضاے کار اسی صحرا میں گلزار کا بھی گذر ہوا دیکھا ہزاروں طائر بھاگے چلے آتے ہیں گلزار حیران ہوئی کہ ان طائروں کو کسے ستایا جو بھاگے چلے آتے ہیں دوسرے دیکھا کہ ہمارا عجائز بیان کھڑی شکار کھیل رہی ہو پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ ملک خوبی و احو سرور و ان بالغ نجوئی کس حال میں ہو ہمارا عجائز بیان بٹٹی پٹکر دیکھا کہ گلزار زر عرفان پوش دیوانہ وار و وحشی مثال فریاد کرتی ہوئی آتی ہو اور زبان پر نعرہ ہو کہ حضور فریاد کرتی ہوں مجکو جہشید نے لوٹ لیا میرا شوہر بے خطا قتل ہوا ہمارا نے ٹھہر کر آواز دی کہ میرے قریب آؤ میں مطلب تو سمجھوں کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ اری گلزار کہاں جاتی ہو منم اسلام مردار خواہ یہ کہہ کر ایک گولہ مارا گلزار جب تک پلٹے پلٹے وہ گولہ آکر پھٹا چند طائر پیدا ہوئے ایک طائر نے سر پر آکر زفیل ماری اور زفیل مار کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا لفظ

ہی جو مطبوع گل نہ گرس شہلا مجکو
ہو گیا اکفت کیسو میں یہ سودا مجکو
لب پہ دم ہو غم دوری نے ہی مارا مجکو
شکل دم بھر جو دکھائے وہ مسیحا مجکو
جائیکا چھوڑ کے مقتل سے تڑپتا مجکو
وان بھی ہو گی ترے ملنے کی تمنا مجکو
غم ہو دنیا میں حسین ابن علی کا مجکو

عشق ہو گا کسی خوش چشم حسین کا مجکو
ہوئی زنجیر پھنے کی تمنا مجکو
قا صد اُن کو یہ پیغام زبانی دینا
مرض عشق سے فوراً ابھی ہو جائے شفا
ہائے اس بات کی امید نہ تھی قاتل سے
بارغ جنت میں نہ عور و نسے مخاطب ہوگا
فرحت و عیش و خوشی سے مجھے سطوت کیا کا

یہ اشعار پڑھ کر طائر نے ایک پیچ ماری اور جل کر خاک ہوا خاک اسکی جو گلزار پر گر کر

گلغزار نے ایک چچ ماری پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم مجھ کو بچا سے یہ سحر جمشید کا تھا اسلم
تلوار کھینچ کر چلا چاہا کہ گلغزار کو قتل کروں گلغزار دعا میں مانگنے لگی کہ اے کریم و رحیم
کرم اپنا شریک کر شو ہر تو قتل ہو چکا میں بھی بخیا قتل ہوتی ہوں نظم

اے درمیان ہر عبادت خانہ معبود ما
گشت موجود از وجودت ہستی موجود ما
روشن از نور سعادت طلوع معبود ما
اندرین سودا میفرودی تو اصل سودا
آتش جانسوز عشق از جان برآرد و دا
چون بدست تست مفتاح در مسدود ما
ز انکہ نابود است ہندی انتہای بود ما

ایکے در ہر مذہب و ملت توئی مقصود ما
بود تو شد باعث نابود ما و بود ما +
چہرہ نہما تا شود ہر اوج نیکو طالعی
گرم بازار محبت ساختی ہر چار سو
شعلہ ہجرت بسوزد خرمین آب و گلم
باز کن اے فلاح ابواب الطاف و کرم +
دل منہ بر ہستی فانی این دنیا سے دون

بہار نے جو یہ اشعار سنئے سمجھی کہ یہ مطیع اسلام ہو گیا باعث اسپر زوال آیا یہ سوچ کر
بڑھی لٹکارا کہ اوسا خبردار کیوں اسے قتل کرتا ہو کچھ خوف خدا نہیں وہ تو اپنے معبود
حقیقی سے دعا مانگ رہی ہو اور تو جبر کرتا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا اسلم کب سنتا ہو
جب تو بہار نے گلہ سنہ مارا ہوا ہے سر چلی غنچے چٹاک کر گل ہونے لگے نخل تھرا کے
شاخیں خم ہوئیں پتے تالیان بجانے لگے اسلم حیران ہو کر ٹھہرا اسلم کے ٹھہرتے ہی
گلغزار نے کہ خود ساحرہ کامل ہو آواز دی کہ اے جیا تو کیسا مرد ہو کہ تلوار
کمر میں لگائے ہو کھینچتا نہیں ہر چند کہ بہار نے کہا کہ اے نازنین اب سحر نہ کرنا مگر گلغزار
نے نہ مانا ایک دو ہنظر زمین پر مارا کہ زمین تھرائی اسلم نے تلوار کھینچی گلغزار نے پکار کر
کہا کہ تلوار کے جو ہر دکھاؤ اسلم نے تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی گلغزار نے کہا کہ اسکو
کھینچو اسلم نے تلوار کھینچ لی سرکٹا ہنگامہ ہوا مگر لاش میں اسلم کی تھرتھری پچھا تھی ایک
بونڈ لہ گرد کا زمین سے پیدا ہوا لاشہ اسلم کا اُس میں لپٹا طرف آسمان کے چلا بہار نے
پکار کر آواز دی کہ اے گلغزار چلی آؤ یہ کیا کمر کہ ہوا گلغزار نے کہا کہ دربار میں جمشید
کے شوہر نے میرے جان دی میں نے جب دیکھا کہ جسکو سجدہ کرتی تھی وہ ہی دشمن ہوا تو

اطاعت پروردگار کردن اور دل سے ہمہ کیا کہ ای پروردگار مسلمانوں میں مجھ کو پہنچا کر
 جیشید نے پہنچانہ چھوڑا اس ساحر کو بھیجا تھا کہ بکڑ لاؤ اسنے آکر سحر کیا مگر دیکھا آپ نے کہ
 میں نے کیونکر اسے قتل کیا بہمار نے گلہ گزار کو ساتھ لیا کہا ای آوارہ و شت ادبار
 لشکر توین چلو گلہ گزار ساتھ بہمار کے طرف لشکر کے چلی مگر لاشہ اسلحہ قصہ حضرت رنگ
 میں پہنچا سا سنہ جیشید کے گرا بیرون نے آواز دی کہ اسکو گلہ گزار عفران پوش
 نے مارا جیشید نے زانو پیٹ لیا کہا لو صاحبہ گلہ گزار بھی مسلمانوں میں گئی دوزرا نے
 عرض کی کہ یا خداوند تدبیر کیجیے اس فتح طلسم قریب ہی جیشید نے کہا کہ یہ نام نہ لو یہ
 طلسم فتح نہ ہو گا اور طلسم کشا سر نہ کر اٹکر کر مر گیا کسی مجال ہو کہ مجھ تک آئے دوزرا
 و امرا خاموش ہو رہے لیکن یہاں سے اس داستان کو چھوڑنا ہوں اب کچھ حال
 میثاق کوہ گردان گزارش کرتا ہوں کہ میثاق کوہ گردان کو سپردہ اگر گزار کر کہ
 طرف جیشید کے چلا لیکن میثاق بہت پریشان ہو دل میں کتنا ہو کہ کیوں ای میثاق
 سپردہ وار نے بڑا کر کیا کہ تم کو شراب آغشتہ یہ دارو سے بیہوشی پلا کر بیہوش کیا اور انہما
 حالت میں مسلسل و مطلق کیا اب دیکھیے کیونکر بانی ہو ہمارا یہاں سپردہ و ارجہ میثاق
 پر بدعت کرتے ہیں تو بقرار ہو کر درگاہ میں خداوند کریم کی عرض کرتا ہو کہ ای کریم
 رحیم وای صانع وعلیم اس آفت سے بچالے الطسم

<p>دَمِ غِنَمَتِ دَانِ مَزَنِ بے یاد حق ای یار دم کہ کند بار دگر سو سے تنِ خاکی رجوع ہماراں این جہان گویند یک دم الوداع کہ شود جانبر ازین مہلک مرض اہل طبع بندہ حق دوست کہ آید بہ بند حرص از از گناہ خود پشیمان باش و نام روز و شب ہند یا تا زندہ در فکر سیم و زر مباح</p>	<p>گذران از عمر خود اندر جہان بیکار دم چون برون آید ز جسم لاغری یکبار دم چون جدا گرد ز جسم زار آخر کار دم بلکہ بشمار و بجال نزع آن بیمار دم مرد عاقل کہ خورد از نفسک مکا دوم بگذران در تو بقتضیر و استغفار دم بگذران آسودہ در دنیا بہر احوار دم</p>
<p>افضائے کار بہار اعجاز بیان و گلہ گزار عفران پوش بائیں کرتی ہوئی آتی تھیں</p>	

صحرای گمراہی بہار دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار ہوا در ایک در ایسے پر
میشاق کو کہ گردان مسلسل و مطوق زبان میں سوزن اپنی جان سے بیزار زنجیرین ہار ہا
ہو کوئی شیزہ مارنا ہی کوئی کلمات سخت کہتا ہوا تاجدار پلٹ کر حکم دیتا ہو کہ اس گنہگار
کو بہت ستاؤ اور مرثوہ دو کہ کیوں گھبراتا ہی وقت تیرے قتل کا قریب آگیا ہو دربار
خداوندی قریب ہی نہ ہو دستِ ظلم کرنا آسکایہ انجام ہونا ہو اس کہنے پر وہ سپاہی جو
لکبان میشاق ہیں اور زیادہ ستاتے ہیں کبھی زنجیرین ہلاتے ہیں کبھی قریب آکر طعن و
تشنیع کرتے ہیں کہ کیوں ای میشاق تم وزیرِ عظمِ خداوند کہلاتے تھے آج ہم لوگوں میں
قید ہو قدرت تم کو اس حال میں دیکھ کر کیسا غور ہوئے فریاد میں گے ہمارے وزیر
کایہ حال کیا یہ ہم سے منحرف ہونے کا نتیجہ ہو اور عداوت کا یہ انجام ہو امیشاق اپنی
جان سے بیزار بیٹھا ہو کبھی کہتا ہو کہ ای بیسیا کو اسی مقام پر قتل کر ڈالو میرا ہر در دگار
کسی مددگار کو بھیجیگا ہمارے چپ کر جو یہ حالات سنئے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا
جی میں کستی ہو کہ ای ہمارا دشمنوں نے اسکو کہاں پایا ایسا حیرانامی و گرامی یوں
گرفتار ہو گیا ان کے دام میں پھنسا یہ سوچ کر گلہ ستہ مارا گلہ ستہ جو پھٹا گلہزار نے
بھی اپنا سحر کیا اتنا ہمارے پوچھ لیا یہ سب آپس میں لڑیں اور جان دین گلہ ستہ
ہمارے پیرنگ دکھایا کہ لشکر پر سوار کے پھول برسے لگے جسے پھول سونگے وہ
دیوانہ ہو گیا بھائی پر بھائی جا پڑا باپ کو بیٹے نے قتل کیا بعض گھبرا گھبرا کے یہ
اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

<p>شنا نہ نظر ہو مجکو خال روئے قاتل کی محبت ہو گئی ہو جب سے اک ہر حم قاتل کی کوئی مشکل ہوئی در پیش جو مجکو زمانے میں مری حسرت زدہ صورت پہ بناید رحم آیا ہو برائے فاتحہ اس شعلہ روئے ہاتھ جب رکھا اکو خیر ہو شاید جیون پھر رنگ لائیگا</p>	<p>بناؤ لگا سیاہی آج اپنے آنکھ کے تل کی ہمارے دل نے بیٹابی ہو سکھی مرغِ بیل کی تو فوراً حل مرے مشک کا کشتا نے آکے مشکل کی جو کھنچ کر رہ گئی ہو میان سے تلوار قاتل کی مری تربت پہ روشن ہو گئیں شمعین اتال کی یہ کیوں پڑھنے لگی ہو خود بخود وحشت مرے دل کی</p>
--	--

اجل کا سامنا ہی ان کنار گور ہو عاشق	وہاں ہو غیر کے ہمراہ رہتی سیر ساحل کی
فرشتہ بھی اگر لپچھے علانیہ کہیں سلطوت	لطافت سے نقطہ ہو شعر گوئی ہمنے حاصل کی

اور گلزار کے سحر نے یہ رنگ دکھایا کہ ہزار ہا طائران خوشنوا اڑتے پھرتے ہیں جس کے سر پر ان کے پیچھے گداہ پتھر کا ہو گیا ہزار ہا اہل فوج سنگی ہو گئے افسر جو پکارتے ہیں تو کوئی جواب نہیں دیتا گلزار نے پکار کر آواز دی کہ حضور آپ ٹھہر جائیے میں ابھی میثاق کو رہا کیے دیتی ہوں یہاں سے تامل کیا گلزار دونوں پاؤں مار کر غرق زمین ہوئی ایک سپاہی اس وقت بکھرے مجمع میں پہنچی اور پکار کر آواز دی کہ صاحبو ہٹ جاؤ میں اسکو قتل کرتا ہوں لوگ سمجھے کہ نیا سپاہی ہو بادشاہ نے حکم قتل دیا ہو گا لوگ تو سب ہٹ گئے اور نیچے کھینچ کر گلزار قریب آئی کہا ایوزیر اعظم سنبھل کر بیٹھو میں تمہارے قتل کو آیا ہوں میثاق گھیر گیا سمجھا کہ شاید اس ظالم نے حکم قتل دے دیا مگر گلزار نے بڑھ کے زبان سے سوزن نکالی اور پکار کر آواز دی کہ ایوزیر اعظم اٹھو وقت رہائی آگیا میثاق کی زبان سے جو سوزن نکلی سب قید کو توڑ کر پھینک دیا مگر حیران ہو کر یہ پتا کہ ان تنہا جسے سوزن نکالی چار طرف حیران دیکھ رہا ہے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ سمجھ لیا کہ کوئی ہمارے رفیقوں میں پہنچا اسنے مدد کی زمین پر جھپک کر کچھ سنگریزے اٹھائے لشکر پر پھینک مارے گئی سو کے سر اڑ گئے بعض آپس میں لڑنے لگے گلزار بھی ایک گوشے سے بکھر کر رہی ہو کبھی آگ برساتی کبھی پانی برسایا ہزاروں غرق دریاے لعنت ہوئے مگر سب زوار نے جو دیکھا کہ میثاق رہا ہو کر آتا ہی پکار کر آواز دی کہ ہاں یارو اسکو مار لو یہ اکیلا ہی ختم بہت ہو میں سحر کرتا ہوں یہ کہہ کر سحر کیا میثاق پر تلواریں برسائیں میثاق نے رد سحر کیا وہ تلواریں پلٹ کر لشکر دشمن پر برسنے لگیں ہزاروں کے سر اڑ گئے اب سب زوار نے چاہا بھاگ کر نکل جاؤں سمجھ گیا کہ سحر میں اسپر غالب نہ ہونگا کیونکہ یہ بلا سے روزگار ہو میرا سحر کرنا بیکار ہو تخت سے کودا ایک طرف چلا گلزار نے سحر کیا ایک افسر نے پکار کر کہا کہ ایو شہنشاہ کہاں چلے سب زوار نے کہا تو کیا جانے کہ میں کس فکر میں ہوں جنگ میں مصروف ہو دشمن نکلنے نہ پائے اُس

افسر نے کہا کہ میں آپ کو نہ جانے دوں گا سبزووار نے تلوار اٹھائی اُس افسر نے تلوار
 پکڑ لی کہا اے شاہ غصیب کرتے ہو اپنے رفیق کو قتل کرتے ہو میں تمہیں قتل کروں گا بہار دو
 سے نماشاے جنگ دیکھ رہی ہیں اور گلغزار کے سحر کی تعریفیں کرتی ہیں کہ کیا عمدہ ساحر
 ہو لشکر میں بڑی رونق ہو گی مگر دیکھیے اس جنگ کا کیا انجام ہو اُس افسر نے جب
 سبزووار کو روکا تو سبزووار نے اُسکے منہ پر ٹھوک دیا افسر نے کہا کہ تمہے ہمارا دھرم
 ناس کیا یا رو اس بد بخت کو لینا سب سپاہی سبزووار پر ٹوٹ پڑے گلغزار پکارتی
 ہو کہ ہاں یار واسکو قتل کرو سپاہیوں نے سبزووار کے ٹکڑے ٹکڑے کیے اور فریاد
 کرنے لگے کہ اے وزیر اعظم جتنے تمہارے دشمن کو قتل کیا اب کیوں تکلیف کرتے ہو ہم سب
 تمہارے تابع دار ہیں اطاعت سے منہ نہ پھیریں گے میثاق نے ہاتھ روکا پانچ ہزار
 آدمی جو قتل سے بچے تھے وہ سب مطیع اسلام ہوئے میثاق نے جو بہار کو دیکھا
 آکر ہاتھ چوم لیے کہا یہ آپ کے سحر کی تاثیر تھی بہار نے کہا کہ اے میثاق یہ میرا سحر نہ تھا
 تو مسلم نے تمہاری مدد کی میثاق نے پوچھا وہ کون ہو بہار نے گلغزار کو آواز دی
 گلغزار شکل سپاہی آئی بہار نے کہا کہ اپنی صورت اصلی دکھاو گلغزار نے سحر کے
 صورت بدلی رنگ و روغن اٹھ گیا صورت اصلی نکلی آفتاب تھا کہ طالع ہو اے میثاق
 صورت زریا دیکھ کر دنگ ہو گیا جسرت پوچھا کہ یہ گل کس گلستان کی ہیں اور ماہ کس
 آسمان کی ہیں بہار نے بیان کیا کہ یہ زوجہ منہال تاجدار ہیں اسکے شوہر کو جمشید
 نے مار ڈالا لیکن چونکہ عصمت دار تھیں اُس سے گریز کیا اور ہمارا مذہب انھوں نے
 قبول کیا اور ہماری شریک ہوئیں ایک ساحر اسلم نامے آیا تھا اُس نے ان کو روکا میں
 اسے واصل جنم کیا میثاق نے بہار سے اشارہ کیا کہ اگر یہ مجھ کو قبول کریں تو میں
 بھی انکی خدمت گزار ہو کر رہوں بہار نے گلغزار سے کہا گلغزار نے کہا کہ بھاجا بھاجا
 جو تم لوگوں کی رائے ہو گی وہ ہی ہو گا جب تم میں چلی آئی تو پھر کیا عذر ہو یہ مجال
 نہیں ہو کہ جمشید ہمارا کچھ کر سکے مگر اے بہار بادشاہ حجاز آج کل کہاں ہیں بہار
 نے کہا کہ بڑے سخت مقام پر گئے ہیں مرحلہ حکما پر ان کا گذر ہو خدا انکو محفوظ و منصور کرے

اور ہم لوگ پھر قیدبوسی سے مشرف ہوں اور گلعدار جب دیکھو گی تب آگاہ ہو گی کہ کیسے
 رفیق پرور ہیں مین کنیزان شاہی سے ہوں میثاق نے بہار کو تخت پر سوار کیا آپ
 پائی تخت پر ہاتھ رکھ لیے ایک طرف گلعدار نوبت و نقارے بجاتی ہوئی اس دھن
 سے طرف لشکر کے چلی سردار دن کو جو معلوم ہوا کہ بہار بشوکت تمام آتی ہیں واسطے
 استقبال کے آئے بشوکت تمام بہار کو داخل لشکر کیا گلعدار سے مل کر سب سردار
 خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جمشید بڑا ظالم ہو اس بیچاری کو سب دیکھا کہ
 غضب کی بات ہو سردار حسینان نے جواب دیا کہ اب بد نصیبی اسکی ظاہر ہوئی جا
 ہو کہ اپنوں کو بیگانہ کرتا ہو اور پھر دعویٰ خدائی پر مرتا ہو اہل لشکر مطمئن ہو کر قصد
 رکھتے ہیں کہ کوچ کریں کہ صحرا سے گرد آڑی رستم چادو کہ پہلوان زبردست بھی ہو اور
 سحر میں بھی دعویٰ رکھتا ہو مقابلہ لشکر میں آکر اتر آکھلا بھیجا کہ اے میثاق لشکر کو
 لے کر لیٹ جاؤ مین برائے گرفتاری بادشاہ حجازہ جاتا ہوں تم لوگ اپنی جان بچاؤ
 ایسا نہ ہو کہ مابعد دولت کے ہاتھ سے مارے جاؤ میثاق نے کھلا بھیجا کہ جو تجھے ہر
 اس میں قصور نہ کر ہم تجھے خود مقابلہ شاہ مین جانے نہ دین گے اُس ساحر نے طبل جنگی
 بجوایا رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو میثاق نے لشکر کو آراستہ کیا آپ سب کے آگے
 تخت شاہی کو تل شاہزادیاں تخت کو گھیرے رہے ایک طرف بہار اعجاز ریان
 اور ایک طرف سردار حسینان اور ایک طرف بھرین اور ایک طرف یاسمن نکلیں
 اور ایک طرف گلگونہ معشوقہ ادلی طلسم کشا اور ایک طرف گلعدار زعفران پوش
 نو مطیع اسلام منظور نظر میثاق یہ سب شاہزادیاں گلعدار کو گھیرے ہوئے ہیں
 گاتیاں سب باندھے ہوئے تاج ہائے یا قوتی سردن پر پشت پر فرج ہیشمار ہر ایک
 لالہ رخسار طاؤس زرین بال پر سوار اس کروفر سے میثاق لشکر میدان میں لیکر آیا
 اور اُس طرف رستم سب کے آگے بڑھا ہوا گینڈے کو اڑاتا ہوا بڑے زور و شور سے
 میدان میں آکر پہونچی صفیں آراستہ ہو مین نقیب نقابت کر کے بڑے رستم نے گینڈا
 اپنا نکالا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میدان میں نکلے مگر ان معشوقہ نہیں

کسی سے مقابلہ نہ کرونگا کوئی مزد میرے مقابلے میں آئے ہیں کہ میثاق نے مرکب اڑایا
 رستم نے جو میثاق کو آتے ہوئے دیکھا رستم بھینکی میثاق نے اُس رستم کو قلم کیا
 جھول پر ہاتھ ڈال کے گولہ نکالا طرف صحرے کے مار دیا اور پکار کر آواز دی کہ یارو تختہ
 سنا ہو گا کہ رستم و سہراب سے مقابلہ ہوا تھا یا بٹھے لڑے ایسے سہراب بل آکر رستم سے
 مقابلہ کر کے صحرے سے گرد اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ نہایت کم سن کر گدن مست پر سوار
 ہتھیار لگائے ہوئے میدان میں آکر پہونچا میثاق نے اشارہ کیا کہ ایسے سہراب بل
 رستم سے مقابلہ کرو تمھاری جرأت دیکھیں وہ جوان رستم سے مقابلہ رستم میں آیا رستم نے نیزہ
 مارا چند شعلے اُس جوان پر گرے مگر اُس جوان نے کچھ خیال نہ کیا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا
 آخر میثاق نے اُس جوان کو کچھ اشارہ کیا اُسے نیزہ رستم کا توڑ ڈالا بعد نیزے
 کے نوبت تلوار کی آئی خوب تلوار چلی مگر میثاق نے جس جوان کو بلایا ہو اُس نے
 عین گرمی جنگ میں بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا آخر دونوں کر گدن و مرکب
 کو دے آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر سوار بر کشتی ہوئی آخر سہراب نے رستم کو اٹھالیا
 چرخ دیکر زمین پر مارا کوڑکھچاتی پر سوار ہوا چاہا سر کاٹون رستم نے کہا کہ ای جوان میں
 اسی وجہ سے تجھ سے مقابلہ نہ کرتا تھا تو جنگ نا دیدہ ہو وجہ یہ ہو کہ ہم لوگوں میں دستور
 ہو کہ جسکو ایک مرتبہ زیر کرتے ہیں رہا کر دیتے ہیں جب دوبارہ زیر کرتے ہیں تب قتل کا
 اختیار ہو سہراب نے ہاتھ روک لیا کہا جا کل پھر زیر کر لونگا رستم نے جا کر اور طاقت
 اپنی بڑھائی خوب ورزش کر کے صبح کو پھر میدان میں آیا میثاق نے پھر اُسی جوان
 کو بلایا وہ جوان بڑے زور و شور سے آیا رستم سے مقابلہ ہوا رستم نے سہراب کو
 زیر کیا خنجر کر سے نکالا سہراب نے کہا کہ ای جوان یہ کیا کرتا ہو رستم نے جواب دیا کہ توفیل
 تھا میں نے فقرہ دے کر اپنے کو بچا یا اب تو میرے قبضے میں آیا بھلا کب چھوڑتا ہوں
 ہر چند سہراب تیرا مگر رستم نے خنجر مار دیا خنجر کو کھ سپر سہراب نے آہ کر کے ایک
 پیچ ماری کہ ایک شعلہ منہ سے نکلا اُس شعلے نے رستم کو بھی جلادیا لشکر والے رستم
 کے میثاق پر آ پڑے میثاق نے ایسا سحر کیا کہ وہ سب سر ٹکرانے لگے فریاد فریاد

کی غل مجاتے تھے طرف صحرا کے بھاگے جاتے تھے میثاق نے یکہ و تنہا جنگ کی اور سب لشکر کو بھگا یا تھوڑے عرصے میں لشکر کو شکست فاش دی مال و اسباب لوٹ لیا فتح و فیروز میثاق نے نصرت و تقارے بجاتے ہوئے اہل اسلام پٹھے داخل لشکر اسلام ہوئے اب میثاق نے صلاح کی کہ بعد دو روز کے یہاں سے کوچ کریں گے اپنے کو خدمت شاہ میں پہونچا دینگے یہ لوگ اب اس فکر میں ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان بادشاہ اسلام کے تدبیر فتح مرحلہ حکماء اشراقین و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

پلاسیا جام آتش فشان کہ رندوں کو بھی ہو گئی ہوش ہوئے رند میخوار آگے جمع کہ ساقی پہ کیوں آگے مائل ہوا اٹھا چہرہ پر ضیاء آفتاب ہوئی اسکو محفل میں آنکلی فکر نشان خروشی کا ہوا زمرہ کہ ساقی بھی ہم سے ماہر ہوا اٹھا ابر ہوا آج کس شوہر دکھایا فلک نے عجیب انقلاب کہان ہیں وہ گردان گردان کشا رہے دہرین عمر بھر در دناک بس اب آج رنگین فسانہ لکھو	کہ پھر آنکلی رنگ پر داستان کہ میخانے میں جمع ہیں بادشاہ کہ جلسے میں ساقی ہونا ندمت چلے آج میخانے میں جام مح کہ بیٹاب ہو عاشق دل کباب اس انداز سے آگے داخل ہوا کیا رند میخوار کا ہم سے کلاہی کا ہونے لگاوان پہ در ہو فریاد میخوار کی زور سے کہ شاہان دیجاہ و فرزندہ پر کہ جنگے ہو ازور کا امتحان اگر حال دنیا کا کیا رنگ ہی اگر سب جادو اسے لکھو	کلاہی اٹھا ساقی سیم ہر ہوئی ساقی ماہوش کی ہکار گزرنا ہی صحبت سے مشکل ہوا یہ رندوں کو خواہش کی مرنے کو سنا ساقی ماہوش نے جو ذکر کہ ہر رند میخوار مائل ہوا یہ رند و نکو جس وقت ظاہر ہوا ہوئی فکر میخوار کو اور اور عجب رنگ پر ہو جہان خراب مٹے خاک میں بس یہ انجام ہو ہوئے وہ بھی آخر کو پیونہ خاک سماعت سے جسکی کہ دل تنگ ہو چہرہ فتاحان کشور باغت
--	---	---

و جاکیان حکایت جرات و جلالت کو ہر اہل داستان کو زیب گوشت سامعان ذہنوش کرتے ہیں شہر مصنفت جوہر زبدۃ زمرہ داستان لکھنے میں اس طرح یہ داستان

کہ جب حکیم حکمت پست موسوم بہ فلاسفہ تانی برائے ملاقات بادشاہ آئے بہت تعریف
 کی عرض کی کہ حضور بیشک فتح طلمس میں مگر حوالی قلعہ ریجا نہ میں شکار کھیلے جو کچھ
 ہوگا آپ پہنچل جائیگا بادشاہ سے کہہ کہ میں کل ہاؤنگا ملازمن کو حکم دیا کہ صبح کو سامان
 شکار تیار ہو سچہ ہم ہر اسے شکار چاویں گے ملازمن نے سامان شکار تیار کیا بادشاہ
 دو گھڑی رات رستہ تیار ہوئے ہیلین وغیرہ کو ساتھ لیکر برائے شکار چلے صحرا میں اگر
 شکار کھیلنے لگے پھر دن چڑھا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک آہو خوش چشم طرار سے بھرتا ہوا
 سامنے سے آیا بادشاہ نے چاہا اسے گرفتار کروں وہ سامنے سے بھاگا بادشاہ اس کے
 تعاقب میں چلے مگر کمال غصہ ہوئی کئی کوس وہ آہو بھاگا ہوا آیا پشت پر ایک قصر کے
 پہنچا وہاں اگر جست کی دیوار کو فرار کر قصر کے اندر گیا بادشاہ کو صبر نہ آیا غصے میں
 گھوڑے پر توڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے دیوار کو فرار کیا اندر آکر دیکھا کہ خانہ بلغ ہر روشنو کو
 طر کرتا ہوا آہو جاتا ہی بادشاہ نے کہا کیانی کا ندھے سے اتاری جیسے ہی سینہ کمان
 کا کرکا وہ آہو شکار گیا بادشاہ نے تیر مارا اس سے پٹے پر پڑا دوسرے پٹے کو توڑ کر پشت
 کے ہار گذر تیر کا کر آہو بھاگا ہر چند کہ زخم سے خون بہ رہا ہر مگر گرمی میں آہو بھاگا
 ہوا جاتا ہی وسط باغ میں فرش بچھا تھا مسند جواہر نگار پر ایک معشوقہ پری بیگر جو منظر
 کل عیبو سے پاک و درصاف جنت کی حور طرار و فرار حسن میں رشاک ماہ کامل ابرو
 رشاک ہلالی سرو قد خورشید خدیجہ پر نار پستان بقول مصنف فرو نار پستان کی
 کیا لکھون تعریف یہ تو میوہ ہی بارش رضوان کا یا شمشاد باغ میں پھل آئے ہیں شکم
 بحر حسن و خوبی ناف گرداب بلا آگے کیا صفت عرض کروں خاموشی بہتر ہو شعاع ساق یا
 میں تو نور کا ہو ظہور یا تراشی ہوئی ہو ساق باور یا سجائے میں یون ہو جاوہ فگن
 شمع فانوس جیسے ہو روشن ہلال شہری سے دونوں تنے کف پا ہاتھ ملتا تھا اپنے
 دزد جناد مسند جواہر نگار پر بہ ناز جاوہ فگن ہو کہ وہ آہو بھاگا ہوا آتیا زخم پر مسند ہو
 روش پر گر اس معشوق شعلہ خور نے جو اس آہو کو اس حال میں دیکھا بیقرار ہو گئی
 مقام سے اٹھی قریب آہو آئی زخم کو دیکھنے لگی نیزہ بن کو نہ لگین کہ کس ظالم سے ہو

بجھلا کر تیر مارا ملک نے کہا کہ ارمی چپ رہو ایسا نہ ہو تیر مارنے والا آتا ہو یہ کہو کہ کسی
 قادر ہنداز نے تیر مارا ہو دیکھو کیسے مقام پر پڑا ہو کہ آہو کا کام تمام ہوا سب گنیزین
 گرد ہیں جیسے ہجوم سیارگان بیچ میں وہ ماہ تابان کہ سعد شہر یار جو تلاش میں آہو کے
 آتے تھے چنستان سے نکل کر سامنے آئے ملک کی نگاہ پڑی دیکھا آفتاب عالم تاب شہر یاری و
 کو کب شہرت افروز جہانماری ہو غزال حشم شہر خشم سلاح جسم پر آراستہ کان کا نہ سے پر
 بایں ہاتھ پر ترکش مثل دم طاووس جلوہ فگن ہو تیغ ہلالی زیب کردی سپر مثل قرص قمریت
 پر جمال شہر یار دیکھ کر ملک سامع گلگون پوش بدحواس ہو گئیں مگر شہر یار کی جو نگاہ پڑی
 نظر کھڑا کر گئے بے ہوش ہو گئے ملک جھپٹ کر قریب آئی فرش خاک پر بیٹھ گئی سر بادشاہ
 کا اپنے زانو پر رکھا بوسے زلف معنیر سنگھائی اُس نے کام لیا کا کیا سعد شہر یار بیوشیار
 ہوئے آنکھ کھلتے ہی اُس آفتاب رخ کو سرھانے دیکھا ہاتھ پائون میں عرشہ آگیا لیکن
 اپنے کو سنبھال کر اٹھ بیٹھ لباس چھاڑنے لگے اُس پر حیرت سے اٹھ کر ہاتھ تھا م لیا کہا
 مسند پر بیٹھ سعد آکر مسند پر بیٹھ وہ نازنین چہلچہل میں بیٹھی گنیزون سے اشارہ کیا
 ایسا پیش و نشاط لاؤ گنیزون نے گلابیان لا کر رکھیں ملک نے سیاہی سے اشارہ کیا
 اُس نے جام پیش کر دیا بادشاہ نے ہاتھ رکھا ملک نے کہا کہ کیوں صاحب انکار کا کیا با
 ہی سعد نے کہا کہ اصل کیفیت یہ ہو کہ مذہب کا خیال ہو اُس نازنین نے ہنس کر کہا شاید
 آپ لات پرست ہیں سعد نے فرمایا میں تو لات و عنایت پر لعنت کرتا ہوں ملک نے
 کہا کہ اس حوالی میں کوئی سوائے مسلمان کے دوسرا نہیں رہتا اور مذہب کا یہاں
 ذکر نہیں ہو آپ کا یہاں کوئی دشمن نہیں ہو آج شنب کو آپ قصر مروارید نکار میں
 تشریف رکھیں سب حال کھل جائیگا شام تک سعد شہر یار اُس صحبت میں رہے
 شام کو پہلے ہلغ میں قصر تھا حقیقت میں ایسا صاف و شفاف تھا کہ جیسا قصر مروارید
 نام رکھا ہو سعد عظیم السد کہ قصر میں آئے کرسی پر بیٹھ جب سعد تیرنا ہوئے تو لوح
 کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اوی قتلح طلسم عجائب وای سیاح منازل غرائب
 اگر قصر مروارید نکار میں داخل ہو تو بہت ہوشیار رہنا دشمن درپے آزار ہیں

بادشاہ لوح کو دیکھ کر خاموش ہو رہا تھا۔ سامنے آئینہ قد آدم لگا ہوا اب جو اسپرنگا ہڑیا
 دیکھا مقابل میں دوسرا قصر ہو کر سیان زرین بھی ہیں ناگاہ سعد نے دیکھا کہ کچھ گنہگار
 اہتمام کرتی ہوئی آئین عہدے لیکر کھڑی ہوئیں بعد ان کے اہتمام کے سردار حسین
 بڑے جاہ و جلال سے آکر پہنچیں اور کسی پر آکر بیٹھیں بعد ان کے بڑی عظمت و شان سے
 ملکہ بہار اعجاز بیان آئیں پھر ملکہ یاسمن رنگین پوش آکر پہنچیں کہ یکا یک ہار ہو کر
 صاحبو سنبھل کر بیٹھو سب شاہزادیاں ہوشیار ہو گئیں دیکھا سامنے سے بڑے کدو فر سے
 ملکہ سامع گلگون پوش آئیں سب شاہزاد یوں نے استقبال کیا بیچ میں جو کرسی
 تھی اسپر لاکر بٹھایا سب نے عرض کی کہ ہم سب تا بعد از میں سعد بہ نگاہ غور دیکھ رہے
 ہیں جی میں کہتے ہیں اے سعد شہر یار ملکہ سامع کا بڑا مرتبہ ہو کہ ان شاہزاد یوں
 نے استقبال کیا ہو بڑی تعظیم سے پیش آئیں یکا یک ہنگامہ ہوا کہ دین میں بھاگے گئیں
 بہار نے سحر کیا کہ زمین میں سما گئی سردار حسینان قصر کو توڑ کر نکل گئیں ملکہ یاسمن
 نے جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک پڑیا خاک کی لیکر سر پر ڈالی غائب ہو گئیں اب خالی ملک
 سامع گلگون پوش کرسی زرین پر رہ گئیں کہ دیوار مکان کی شق ہوئی ایک
 ساحرہ دیوار سے نکلی اور دوڑ کر ملکہ کی کمر میں بچہ دیا پکار کر آواز دی اور فرور
 توڑنے غضب کیا کہ طلسم کشا کو مکان میں جگہ دی اسکی سزا تیرے واسطے ہوگی یہ کہہ کر
 بلند ہوئی ملکہ نے پکار کر آواز دی کہ اے شہر یار مقام افسوس ہو آپ دیکھ رہے ہیں
 یہ بچہ ویسے جاتی ہے سعد شہر یار تلوار ٹیک کر اُسٹھے اور لٹکارا کہ اونکا بھکمان جاتی
 ہو اُس ساحرہ کا زمین کن نام ہی زمین کن نے قصد کیا کہ سعد کو بھی لے لوں مگر لوح
 طلسمی جو گلے میں دیکھی گھبرا گئی سمجھی کہ ان پر سحر تاثیر نہ کریگا ملکہ کو لیکر نکل گئی سعد شہر یار
 نے اب جو آئینے میں دیکھا وہ قصر تھا اور نہ وہ شاہزادیاں اپنا عکس آئینے میں پایا
 حیران ہو گئے سحر ہو چکی تھی مقرر ہو کر باہر نکلے دروازے پر قصر کے حکیم صاحب کو پایا
 کہ آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑے ہیں سعد حکیم صاحب کو دیکھ کر بہت شرمندہ ہو کر
 حکیم صاحب نے کہا کہ اے شہر یار آپ نے عجائب طلسمی دیکھے مگر سامع کو زمین کن لے گئی

میں نے بھی جا ہاتھار کون گروہ اتنی جلدی لکل گئی کہ میں قریب نہ پہونچ سکا حضور
اپنے کو پریشان نہ کرین طرف مشرق کے تشریف لیجاوین اور لوح کو ملاحظہ فرمایا
دیکھیے کیا حکم دیتی ہو سعید نے لوح کو ملاحظہ کیا اس میں نوشتہ پایاکہ تلاش زمین کن
آپ کی ذات پر موقوف ہو مناسب یہ ہو کہ طرف مشرق سے روانہ ہو جیسے وہاں جا کر
ایک صحرا ملیگا وہاں لوح کو ملاحظہ کیجیے گا جیسا لوح میں حکم نکلا اُسکے پابند ہو جیسے
سعید نے حکیم صاحب سے بیان کیا کہ لوح میں یہ حکم نکلا حکیم صاحب نے کہا بسم اللہ
تشریف لیجاویے جہاں موقع ہو گا میں بھی حاضر ہوں گا مجھے پڑا تو دو روزی مگر قواعد
سے مجبور و ناچار ہوں جو باتیاں طلسم لکھ گئے ہیں وہ ضرور ہو گا سعید نے حکیم صاحب
سے رخصت ہوئے کہ وہ نہا طرف صحرے کے چلے تھوڑی دور پر آکر ایک صحرے سے
سبزہ زار و تزار و گلشن املہ جہاں کے برگ و بار سرسبز و شاداب نہ زمین پانی سے
بھری ہوئیں پانی بہتراز گلاب بناب شادوری کر رہے ہیں صاف ظاہر ہو کر کسی
معشوق نے آنکھ اپنی لگا دی ہو سبزہ بہیدار بخت ارا را یا ہو کیفیت صحرے کا کیا سا
ہو اور اوس جو پڑی ہو صاف ثابت ہوتا ہو کہ فرش زمرد پر موتیوں کا جالی پڑا
ہو سعید نے بموجب قواعد کے لوح کو پھر ملاحظہ کیا نوشتہ پایاکہ آگے باغ زمین کن
ہو زمین کن اسی مقام پر ملے گی صحرے شہر یار ہدایت لوح سے آگے بڑھے تھوڑی دور
پر جا کر دیکھا کہ دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لوح نے بتایا کہ یہی باغ اُس
ساحرہ کا ہو کہ جو سامنے تمہارے سامع گلگون پوش کو لائی ہو بہت ہوشیاری
سے جانا سعید بسم اللہ کہ کر باغ میں داخل ہوئے جیسے ہی باغ میں آئے طائر فرخ
سے اڑے آواز میں دیتے تھے کہ اتر زمین کن طلسم کشا آگیا زمین کن بارہ درمی
بیٹھی تھی اسنے جو یہ آواز سنی لکل کر آواز دی کہ ارے کیوں غل مچاتے ہو اگر طلسم کشا
آیا ہو تو اُس کا گرفتار کر لو طائر نے جو آواز زمین کن سنی سعید پر ہجوم کیا سعید
نے تلواریں پھینکی جو طائر گر اُسکے دو ٹکڑے کیے کسی سے سا حرج بقتل ہوئے تو طائر بھاگے
پھر سامنے بارہ درمی کے آئے زمین کن اٹھی پوچھا ارے کیا ہوا طائروں نے کہا

ہمارے بھائی بند مارے گئے ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا زمین کن حیران کھڑی تھی کہ کیا
تدبیر کروں کہ سامنے سے سعد شہر یا رخمایاں ہو۔ سے سعد کو جو آتے دیکھا زمین کن نے
سحر کی بوچھار کی مگر سعد صاحب لوح ہیں جو سحر سامنے آیا وہ باطل ہوا جب کئی ایک سحر
زمین کن نے کیے اور سحر نے تاثیر نہ کی تو نہایت پریشان ہوئی جی میں کہتی ہوں زمین کن
جب سحر جواب دے تو ہم کیا کریں اور ہمارا کیا زور ہو شاہ نے فرمایا تھا کہ اگر زمین کن
ہو شیار رہنا میں نے تدبیر کی اُسکایہ انجام ہوا سعد بارہ درمی میں آئے دیکھا قریب
مسند کے قفس رکھا ہوا اُس قفس میں وہ ہی مہجبین سرنگوں بیٹھی تھی سعد کو جو آتے دیکھا
پکار کر آواز دی کہ امی شہر یا رخمایاں اس طرف تشریف لائیے مگر زمین کن نے تلواریں اور
خنجر برسانے کسی سحر نے تاثیر نہ کی تب خیال میں گذرا کہ نکل چلوں بادشاہ کو خبر کروں کہ
طلسم کشا آگئے انہیں سحر تاثیر نہیں کرتا یقین ہو وہ کوئی تدبیر کریں یہ سوچ کر اپنے کو
زمین پر گرا دیا غلغلہ مار کر قہری بنی چاہا اڑتی ہوئی نکل جاؤں سعد نے کمان کیا فی
کاندھے سے اتاری اور ترکش سے تیر نکالا تاک کہ تیر مارا ہر چند زمین کن نے اپنے کو
بچایا مگر نہ بھی تیر سینے کو توڑ کر بار گذرا سعد نے جب دیکھا کہ زمین کن قتل ہوئی بارغ
ویران ہو گیا چاہا کہ قفس سے ملکہ کو نکالوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او طلسم کشا
خبردار قفس پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ پھانسی چائیے گا مگر سعد نے اُس آواز کا خیال نہ کیا قفس
قفس پونچے اور قفل توڑا چاہتے تھے کہ ملکہ کو نکالیں یکا یک ایک دلو کو دیکھا کہ دار
ہلاتا ہوا آتا ہے اور پکار رہا ہے کہ خبردار قفس سے ملکہ کو نہ نکالنا شاہ نے طلب کیا ہے
اس حکیم نے بڑا فساد کیا کہ تم کو اپنے گھر میں جگہ دی یہ کہتا ہوا جو قریب پہونچا سعد
بھی مقابلے میں آئے اُس دلو نے چرخ دے کر دار کا دار کیا سعد نے تلوار سے
دار کو قلم کیا دیو نے جھلا کر چنگل مارا کہ دلو چ کر لیجاؤں سعد نے کلائی تھام کر ایک
جھٹکا مارا کہ دیو سامنے آیا ایک گھونسیا مارا دیو کی پسلیوں پر پڑا دیو فریاد کرنے لگا
کہ او طلسم کشا میں اپنی سزا کو پہونچا اب گستاخی نہ کرونگا امان دیجیے سعد ٹھہر گئے مگر
کلائی دیو کی تھامے ہوئے ہیں دیو نے عرض کی کہ امی شہر یا رخمایاں ہمارا عفریت

سے ہوں جب آپ کے دادا جان نے اُسکو قتل کیا تو ہمراہی اُسکے بھاگے میں بھاگ کر
 دامنه طلمس میں آیا یہاں لکا شاہ جو ہر جنجال تاجدار وہ مجھ کو سحر سے پکڑ لایا اس مقام کا
 نگہبان کیا ہر وعدہ تھا کہ اگر تو طلمس کشا کو مار لیگا تو تجھ کو رہائی حاصل ہوگی مگر میں
 اپنی بد بختی سے قید ہی رہا اب چاہتا ہوں کہ کلمہ پڑھائیے بخیر مت آسمان پر ہی
 بھیج دیجیے میں حضور کو صبح و مساء عائن دیا کرونگا دیو شیرنگ میرا نام ہی میری رفا
 سے آپ بہت خوش ہونگے دربار شاہ میں ہو سچاؤنگا یقین ہو کہ شاہ بہت برہم ہو
 مگر آپ کا کیا کر سکتا ہوں میں نے کیا کوئی طریقہ اُٹھا رکھا مگر آپ پر غالب نہ ہوا ورنہ
 گرفتار کر کے لیجاتا اب آپ لوح ملاحظہ فرمائیے جو لوح حکم دے وہ کیجیے سعد شہر یار
 نے بسم اللہ کہہ کر لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ دیو شیرنگ سچ کہتا ہوا اسکے
 ساتھ بارگاہ شاہ میں جاؤ جو معاملہ درپیش ہو بدون ملاحظہ لوح کام نہ کرنا یہ
 طلمس عجائب و غرائب سے مملو ہے ہر اہل در بند کو یہی آرزو ہو کہ آپ کو گرفتار کرے
 مگر اپنے کو بچائے رہو فتاحی طلمس کی کرو سعد نے لوح کو دیکھ کر فرمایا کہ ای شیرنگ
 ہم کو دربار شاہ میں لے چلو ملکہ نے جب دیکھا کہ سعد شہر یار جانے پہر آمادہ ہیں
 ہلک کر عرض کی کہ ای شیر یار یہ کنیز اکیلی بارگاہ میں رہے کیونکر اس جفا کو سے پسند
 دیو شیرنگ نے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ نہ کھیرائیے میں سعد شہر یار کو پھر اسی مقام پر
 لے آؤنگا یہاں کا بادشاہ بڑا ظالم و ظالم ہو اگر اُس ملعون نے جنگ کی تو سعد شہر یار
 کا کیا کر سکتا ہو ملکہ نے کہا کہ بسم اللہ تشریف لیجائیے خدا آپ کو مظفر و منصور کرے
 دیو بادشاہ کو کاندھے پر سوار کر کے لے چلا باغ سے نکلا تھا کہ سمت بھرا سے گرد اڑی
 نعرہ ہوا کہ نیم جنجال جا دو او طلمس کشا تو نے زمین کن کے ساتھ کیا کیا کیو نکر باغ سے
 نکلا سعد نے فرمایا وہ ملعونہ واصل جہنم ہوئی جنجال جا دو نے فوج کو حکم دیا کہ طلمس کشا کو
 گرفتار کر لو چار طرف سے ساحر ٹوٹے حملے کرنے لگے جس نے حملہ کیا سعد شہر یار نے لوح
 سامنے کی وہ ساحر جل کر خاک ہو گیا جب فوج نے انتہا کا بلوہ کیا سعد نے لوح کو ہاتھ
 میں لیا اور چار جانب جنبش دی ہزار ہا ساحر جل کر گرے دو تین مرتبہ لوح کو جنبش جو دی

کئی ہزار ساہر جل کر خاک ہوئے دیو نے جو دیکھا کہ جنجال بھاگا بھاگا پھر رہا ہو ایک جنگل
 مار کر جنجال کو اٹھالیا اور منہ میں ڈال کر نگل گیا مگر پیٹ پیٹنے لگا اسوجہ سے کہ پیٹ کے
 اندر سے ہلڑکی آواز آتی تھی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من جنجال جادو
 بود سعد نے دیو سے اشارہ کیا کہ دربار میں غلام شاہ کے لیچلو وہاں بھی اپنے کو
 ظاہر کروں دیو نے سعدی شہر یار کو کاندھے پر سوار کر لیا اور اڑتا ہوا چلا راہ میں
 دیکھا کہ ایک قصر معقول بنا ہو دروازے پر اس کے نگہبان و پاسبان بیٹھے ہیں قصر میں
 ایک تخت نہ بر جدی بچھا ہو اس پر غلام شاہ بیٹھا ہو کئی سی طفلان ماہ طلعت گر دیئے ہیں
 اُن سے استلاط کر رہا ہو دور سے جو دیکھا کہ دیو شیرنگ ایک جوان آفتاب جمال کو اپنے
 کاندھے پر سوار کیے لاتا ہو پکار کر آواز دی کہ ای دیو شیرنگ آج کس طور سے آتا
 ہو دیو شیرنگ نے جواب دیا کہ ای غلام شاہ میں تیری فکر میں ہوں طلسم کشا کی
 اطاعت کی اب انھیں کے ساتھ رہوں گا غلام شاہ اپنے مقام سے اٹھا اُن لڑکوں
 سے کہا کہ طلسم کشا کو مار لو مجھ تک نہ آنے دو وہ لڑکے بڑھ کر ٹٹک ٹٹک کر سحر کرنے لگے
 مگر کیا ہوتا ہو سعدی شہر یار لوح کو سامنے کر دیتے ہیں سحر اُن لڑکوں کا باطل ہو جاتا
 ہو کئی سی طفل مارے گئے جب سحر نے تاثیر نہ کی تو غلام شاہ نے آواز دی کہ
 افسران فوج کہاں گئے شیرنگ نے بڑی بدعت کی کہ طلسم کشا کا سامنا کرادیا وہ
 سا لہا سال فکر کرتا تو اس دن کا ہونا ممکن نہ تھا افسران فوج کو بلاؤ کہ صحر سے
 گرد اڑی ساٹھ ستر ہزار جادو گر پرے چائے ہوئے آئے میدان میں جننے لگے صفین
 باندھ کر کھڑے ہوئے مگر غلام شاہ چاہتا ہو کہ جمع فوج میں پہونچوں طلسم کشا
 کو گرفتار کر لوں مگر کیا مجال ہو کہ وہ قریب اس شہر یار کے آسکے تیغے کو جنبش دے رہا
 ہو جب جنبش دیتا ہو تلوار بن برستی ہیں اسی کے لشکر والے قتل ہوتے ہیں ہر طرف سے
 فریاد فریاد کی صدا بلند ہو لیکن کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا شیرنگ نے جنگل مار مار کے
 بہت سے ساحرون کو کھالیا کہ دوسری گرد صحر سے اڑی سعدی شہر یار نے دیکھا کہ
 پشت مرکب پر ایک جوان تاجدار گھوڑے کو اڑائے ہوئے چلا آتا ہو پشت پر بارہ

چودہ ہزار جوان آتے ہی لکارا کہ ادا غلام شاہ کیون شامت آئی ہو مفت میں
 مارا جائیگا یہ کہ کر تلوار نیام سے کھینچ کر چھٹا سا حرون کو قتل کرنے لگا جو ساحر مقابلہ
 میں آیا اسکو فوراً قتل کیا اس طرح وہ تاجدار لڑ رہا ہو کہ ادا غلام شاہ مع لشکر عاجز
 ہو رہا ہو اور وہ تاجدار پکار رہا ہو کہ ادا غلام شاہ تو نے بڑی بے ادبی کی یہ
 نہ سمجھا کہ یہ فرزند صاحبقران ہیں اسنے کون لڑ سکتا ہی مگر میں تجھے سزا دیتا ہوں اب
 کہاں جائیگا کیونکر جان بچائیگا ادا غلام تلوار کھینچے ہوئے تھا ہاتھ مارا تاجدار نے اُسکی
 تلوار کو تلوار پر روکا ادا غلام کو لپٹ گیا آپس میں کشتی ہوئے لگی مگر تاجدار ادا غلام
 پر غالب آیا اُسٹھا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سراسر ادا غلام کا کھینچ لیا اُن طفلان ماہ طلعت
 کو ساتھ والوں نے تاجدار کے قتل کیا تھوڑے عرصے میں میدان صاف ہو گیا اُس
 تاجدار نے اگر قدموں کو بوسہ دیا کہا ای شہر یار جمال تاجدار میرا نام ہو ہمیشہ ہی آرزو
 رکھتا تھا کہ حضور سے قدمبوس ہوں شکر ہو پروردگار کا کہ آپ میرے ہی زمانے میں تشریف
 لائے آپ قلعے میں تشریف لے چلے کل اہل قلعہ آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ اسلام اُن
 تاجدار کے ساتھ چلے تاجدار نے کہا کہ ای شہر یار آپ نے لوح کو ملاحظہ کیا سعد
 نے فوراً ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جو یہ تاجدار کہتا ہو اُس میں فرق نہیں ہو اسکے
 ساتھ بلا تکلف جاسیے یہ کبھی بدی نہ کریگا بادشاہ تاجدار کے ساتھ ہوئے تھوڑے
 عرصے میں اول اُس باغ میں آئے ملکہ کو ساتھ لیا وہ تاجدار تخت سے کود پڑا ملکہ
 کو تخت پر سوار کیا ملکہ شرم سے سر جھکائے ہوئے ہیں وہ تاجدار پایہ تخت پر ہاتھ
 رکھے ہوئے ہی سعد شہر یار سب کے آگے کو بیت و نقارے بجتے ہوئے سب طرف قلعہ
 جمال پہ کے چلے جب قریب قلعہ پہنچے دیکھا عجب اُداسی قلعے پر چھائی ہوئی ہو لیکن
 بادشاہ خاموش ہیں ملکہ نے کہا کہ ای جمال تاجدار قلعے پر اُداسی کیون ہو جمال
 نے کہا کہ اب شہر یار سے عرصہ کر ونگا تو حال میرا ظاہر ہوگا دھوم سے شاہ کو لیل
 قلعے میں آیا سعد شہر یار نے دیکھا کہ شہر آباد در عایا دل شاد ہو تمام دکانون میں
 دکناں دار بیٹھے ہوئے طلسم کشا کو دعائیں دے رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کھدا

اس ملک کو آباد رکھے طلسم کشاکش کے دم سے آبادی ہو ہر دکاندار دکان سے اپنی اٹھٹھا اور سعد کو سلام کیا بادشاہ لشکر اسلام کے دونوں ہاتھ چلے جاتے ہیں جواب سلام دے رہے ہیں سب کا سلام لے رہے ہیں وہ تاجدار بادشاہ پر سے زرو جو اہر نشان کر رہا ہو سائل ہنگامہ کرتے ہوئے ہمراہ ہیں قریب دارالامارہ آکر پہنچے جمال شاہ کو یہ بھی خیال ہو کہ بادشاہ کو کوئی تکلیف نہ ہو جمال شاہ بادشاہ و ملکہ کو اندر لے گیا ملکہ کو تخت پر بٹھایا بادشاہ کے لیے دنگل زرین حاضر کیا جب بادشاہ بیٹھ چکے تو اُس تاجدار یعنی جمال شاہ نے پکار کر آواز دی کہ ہاں یار داب حال بیان کرو و افسروں نے کہا کہ حضور سے بہتر کون جانتا ہو سعد نے فرمایا کہ اے جمال تاجدار حال اپنا بیان کرو کیونکہ رہو جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی جب حضور شراب وغیرہ پی چکینے تب عرض کر دنگایہ کہ کمر اشارہ کیا کہ اے ملکہ عالم شراب حاضر کروں ملکہ نے سر جھکا کر جواب دیا کہ اے جمال تاجدار تم کو اختیار ہو جمال تاجدار نے فوراً جام پیش کیا بادشاہ جام پی گئے جمال تاجدار نے دست بستہ عرض کی کہ اے شہر یار عجب جفا میں ہوں میرا فرزند گل رنگ پر زور نام ایسا جرمی و بہادر تھا کہ اس اطراف میں اُسکا کوئی مثل نہ نظیر نہ تھا بارہوان تیرھوان برس شروع ہوا جرات کا اُسکی شہرہ ہو گیا ایک پہلوان برائے مقابلہ آیا اُسکو میرے فرزند نے زیر کیا جب وہ پہلوان زیر ہو کر آیا تب اُس نے ظاہر کیا کہ سامنے جو پہاڑ ہے اُس میں ایک جوان رہتا ہو نہایت زبردست ہو تمام دنیا میں مشہور ہو کہ اُس سے کوئی نہیں لڑ سکتا اُس نے میری معشوقہ لے لی ہو چونکہ میرے فرزند کو دعویٰ جرات تھا یہ حال زار اُس کو اُس جوان کو ساتھ لیکر سامنے پہنچا اور وہ جوان کو ہی کوہ سے نکلا میرے فرزند نے اُس سے اُس جوان کی معشوقہ طلب کی اُس جوان کو ہی کو بہت ناگوار معلوم ہوا اور کہا کہ او بیچیا تو کون ہو اور یہ کیا بکتا ہو آخر اُس جوان کو ہی سے اور میرے فرزند سے مقابلہ ہوا میرا فرزند دو پہر کامل لڑا آخر اُس جوان کو ہی نے زیر کر لیا اور اُس پہلوان کو جسکو میرے فرزند نے زیر کیا تھا اُسی وقت ہاتھ تلوار کا مار کر قتل کیا معشوقہ اور میرے فرزند کو لے کے

درہ کوہ میں چلا گیا سال بھر سے میرا فرزند اُس درہ کوہ میں قید ہو رہا تھا اور
 کہ وہ معشوقہ اُس جوان کو ہی سے نفرت کرتی ہو ہر چند کہ اُسے جبر بھی کیا مگر وہ کسی طرح
 قبول نہیں کرتی بلکہ قاصرے سے پایا جاتا ہو کہ میرے فرزند پر مائل ہو مگر اُس جوان
 نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ قفس ہائے آہنی میں رکھا ہو بلکہ ایک روز ارادہ کیا تھا کہ
 میرے فرزند کو قتل کر ڈالے تو اُس معشوقہ نے کہا کہ اذ ظالم یغافل اگر اسکا ایک
 مومن جسم بھی میلا ہوگا تو یہ سمجھ لے کہ میں فوراً اپنی جان دید ونگی سعد شہر یار نے فرمایا کہ
 او جمال تاجدار تم کیوں اس قدر رنجیدہ ہوتے ہو ہم تمھارے فرزند کی رہائی کی
 تدبیر کریں گے اور انشاء اللہ تعالیٰ وہ تم سے ملینگا صرف تم مجھ کو چل کر نشان اُس
 مقام کا بتا دو جمال تاجدار سعد شہر یار کو ساتھ لیکر طرف کوہ کے چلا جب سعد
 قریب کوہ پہنچے تو ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ او جوان کوہی درہ کوہ سے باہر نکل یا
 جمال تاجدار کے فرزند کو حوالے کر یہ نعرہ کر کے بادشاہ ٹھہرے تھے کہ اندر سے
 درہ کوہ کے ایک جوان نہایت لجم و شجیم قد کلان گینڈے پر سوار بیغوش و خروش
 باہر آیا پکار کر آواز دی کہ منم قتال کوہی او جوان تو کون ہو کہاں سے گریبان تیرا
 پنجہ اجل میں پھنسا ہو میں نے جمال تاجدار کے بیٹے کو قید کیا ہو اور معشوقہ بھی اُسکی
 قید ہو ان دونوں کے جنازے نکلیں گے زندہ مجھ سے کون لے سکتا ہو سعد نے کہا
 کہ او قتال اُن قیدیوں کے قفس منگو اگر میدان میں رکھ دو یا تم لیجاؤ یا ہم لیجاؤ
 قتال نے کہا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے فرمایا کہ نیرہ صما جعفران بادشاہ
 لشکر اسلام ہر اسے فتاحی طلسم نوخیز جمشیدی آیا ہوں لوح طلسمی دیکھو گلے میں
 پڑی ہو یہ سن کر قتال نے کہا کہ اے سعد شہر یار تمھارے واسطے نامہ آیا تھا خداوند
 جمشید ثانی نے لکھا تھا کہ طلسم کشاکو گرفتار کر کے لاؤ میں نے کچھ خیال نہ کیا یہ قدرت
 خداوند ہو کہ تم کو گھیر کر یہاں بھیجا میرے ہاتھ سے یہاں زیر ہونا بدلتا تھا سعد نے
 کہا کہ اب حال کھل جائیگا یہ سن کر قتال نے نیزہ مارا سعد شہر یار مصروف نیزہ بازی
 ہوئے مگر قتال چھایا ہوا ہو چاہتا ہو ایسا نیزہ ماروں کہ سینے کو توڑ کر پار گزر جائے

مگر سعد روک پڑا ہین ایک مقام پر سعد نے نیزہ قتال کا گانٹھ کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ
ہاتھ سے قتال کے نکل گیا قتال کو بہت ناگوار ہوا کہ اسی سعد شہر یار سب فنون
سپہ گری میں تم کامل و اکمل ہو مگر اب دار تلوار کا کرتا ہوں کہ اگر سپاہ پر بارون تو تا
بج کاٹوں نخل کو بیک ضرب شمشیر قلم کروں اس دار کور و کو تو جانوں کہ بیشک بڑے
بہادر ہو سعد نے فرمایا میں تیرے سامنے موجود ہوں جس طرح چاہو دار کروہ حافظ
حقیقی سپاہی کا قتال نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا قتال
پست پڑا مگر ناز کرتا تھا کہ اسی سعد شہر یار آج تاک سوائے تمھارے کسی نے وار میرا
نہیں روکا ایک وار میں پست کر دیتا ہوں میرے وار سے کوئی بچتا نہیں مگر تم نے بڑا
کمال کیا کہ کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اب کیا کشتی لڑو گے سعد نے کہا کہ میں بھی چاہتا ہوں
کہ کوئی عذر باقی نہ رہے اگر مرد کے دل میں حوصلہ رہ گیا تو پھر سرکشی کریگا قتال نے
کہا کہ میں اتنا کہے دیتا ہوں کہ زور میرا قدر خداوند ہی مگر غیر کشتی کا بھی حوصلہ نہ باقی
رہے یہ کہ کر گینڈے سے اتر اسی سے کشتی ہوئے لگی وہ بادشاہ قلعہ بھی دور سے
دیکھ رہا ہے کہ جب سعد بکڑلاتے ہین تو ایسے دو چار گھسے لگاتے ہین کہ قتال عاجز
ہو جاتا ہے اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہے ایک مقام پر پکار کر آواز دی کہ اوجوان یہ زور آخر
کرتا ہوں سعد نے کہا کہ بسم اللہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے قتال سعد کو لے دوڑا
سات قدم ریل کر لایا وہاں پر آکر سعد نے لنگر مارا اوپر آکر قتال کو ہی چھایا
ایک زور اس طرح کیا کہ اگر سپاہ پر کرتا تو اسے بھی اکھٹیلینا مگر اس کو وہ قاری کے
لنگر میں جس و حرکت نہ پائی تھا کہ ہاتھ اٹھا لیا کہا اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں
سعد تڑپ کر اُسٹھے ریل کر لے دوڑے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا
دونوں گھٹنے قتال کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر زخمیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ شیر نہ کیا
لنگر قتال کا اکھیرا پہلے زور میں تابہ زانو دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور
میں سر سے بلند کیا قتال کے ہوش اڑ گئے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر یار الامان میں
اطاعت کرتا ہوں سعد نے قتال کو چھوڑ دیا قتال نے قدموں کو بوسہ دیا جمال کے

بیٹے کو لایا قفس دوسرا جمین وہ نازنین تھی وہ جولا کر کھایا بادشاہ نے پوچھا کہ امی نازنین تیرا وارث تو مارا گیا اب تو عقد پر راضی ہو اُس نے طرف فرزند جمال تاجدار کے اشارہ کیا بادشاہ نے اُسی مقام پر بارگاہ استاد کرائی اور اُس نازنین کا عقد ساتھ فرزند جمال کے کیا لیکن جب قتال مسلمان ہوا اور عقد سے شہریار کو فراغت ہوئی قتال کو ہی اور گلہ رنگ پر زور کو ساتھ لیا قتال کے یہاں مال بہت سا تھا کیونکہ اس نے اس طرف کا راستہ بند کر دیا تھا جو اس طرف آتا تھا اُسکو لوٹ لیا کرتا تھا وہ مال سب لے دیا گئے سعد شہریار کے ہمراہ ہوا بادشاہ بڑی دھوم سے داخل قصر جمالیم ہوئے سلع کلگون پلو کو خبر ہوئی کہ سعد شہریار آتے ہیں بالائے قصر آکر بیٹھی دیکھا دروازے کی طرف سے گرد اُڑی آگے آگے سعد شہریار ایک طرف قتال کو ہی اور ایک طرف گلہ رنگ پر زور اور جمال تاجدار انتظام کرتا ہوا آتا ہی بیٹے کو جو پایا ہو بہت خوش ہو بلکہ نے بڑی تعریفیں کنیزوں سے کہا کہ کیا کمال کیا ہو کہ قتال ایسے زبردست کو زیر کیا اسکے زور کی تمام طلسم بن دھاک تھی سوداگر لوگ شکایت کرتے تھے کہ ادھر سے راستہ بند ہو مگر بادشاہ نے بڑا کمال کیا اسکو زیر کر کے اپنا رفیق بنایا اب ہمراہ رکاب سعادت انتساب رہیگا سعد آکر داخل دارالامارہ شاہی ہوئے رفقا گرد و پیش بیٹھے طائفے عمدہ عمدہ حاضر ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

دل یہ کہتا ہو حسینو نکا گنگار ہون میں لیکے میں نقد دل آیا ہوں ترسے کو چہ بین تو عیادت کو نہ آیا کبھی امی رشک مسیح چھٹنا مشکل ہو یہی دل کی صدا آتی ہو عشق اک طفل بہرہن سے ہوا ہو بھگو قبرین شانہ ہلا کر وہ مرا کہتے ہیں میں نے امی دل جسے معشوق بنایا حسد بخش ہی دیگا گنہ میرے خدا امی سطوت	یہی باعث ہو جو زلفون میں گرفتار ہوں میں تو ہو گرفتار غیرت بوسفت تو خریدار ہوں میں ایک مدت سے ترسے ہو میری ہمار ہوں میں پیچ میں زلف حسینان کے گرفتار ہوں میں ناصحا اسلیے پہنے ہوئے زنا رہوں میں یہ نئی بات کہ تم سوتے ہو بیدار ہوں میں اب وہ کہتا ہو تری شکل سے بیزار ہوں میں دل سے احمد کے نواسے کا عزادار ہوں میں
---	---

راست بھر سامان جیش و نشاط رہا صبح کو سعد شہر بارے لوٹ کو ملا خطہ کیا نوشتہ پایا کہ
 مناسب یہ ہو قلعہ چھالہ پیر ہو چکا اور قتال کو ہی مسلمان ہوا مرحلہ آفتاب شکست کرو
 اُس کے بعد مرحلہ غولان پڑ گیا بڑی مشکل واقع ہوئی سعد شہر بارے قتل سے بوجھا
 مرحلہ آفتاب کہ ان ہو قتال سے کہا اور تو میں نہیں جانتا مگر میرے پہاڑ کے سسٹے
 ایک باغ ہوا آٹھویں دن ایک آفتاب نکلتا ہزار ہا کٹر آکر جمع ہوئے ہیں اور شمشاد
 طائران موسیقار آتا ہوا تشری راگ گاتا ہو کہ جسکو دیکھتے ہیں اس آفتاب سے
 آگ لگتی ہے تمام صحرائیں ہمارے ہو جاتا ہو لاکھوں طائر جلتے ہیں زمین سے شعلے نکلتے
 لگتے ہیں جب طائر جل چکے ہیں تو موسیقار بھی جل جاتا ہو پھر اسی آگ سے دیو پیدا
 ہوتے ہیں اور آواز دیتے ہیں کہ جسکو منظور ہو تم سے مقابلہ کرے ہم وہ دیو زاد
 ہیں کہ جنہوں نے مٹتے ہوئے سلطنت سلیمان کو دیکھا کون ایسا جلیل ہے کہ ہم سے مقابلہ کرے
 اور جان سے محفوظ رہے اگر طلسم فولاد ہو تو ہم اُسکو توڑیں شاید وہ ہی مرحلہ ہو سعد
 نے کہا کہ ہم چل کر دیکھیں گے قتال سعد کو لیکر چلا قلعے سے نکل کر درہ کوہ میں آئے
 درہ کوہ سے نکل کر ایک صحرا سے وسیع دیکھا پنج صحرا میں ایک حوض پایا اسمین فوارہ
 لگا ہوا تھوڑے عرصے میں دیکھا کہ ہزار ہا زارغ وزغن آئے انھوں نے پروں سے
 جاروب کشی کی جب جاروب کشی ہو چکی تو طائر آنے لگے کوئی طائر پرند ایسا نہ تھا کہ
 نہ آیا ہو سب صحرا میں جمع ہوئے جب جمع ہو چکے اور دن سوا پہرایا تو اس باغ سے
 روشنی پیدا ہوئی ایک آفتاب بدور مثل آفتاب اصلی کے روشن آکر قایم ہوا ایک ایک
 آسمان پر فرمایا ہوا سب نے دیکھا کہ ایک طائر معقول پر اس کے ہفت رنگ منقار مثل
 آفتاب چمکتی ہوئی ایک طائر پر سوار آکر ہو چکا وہ طائر جو حوض میں فوارہ بنا تھا اُس پر
 آکر بیٹھا سب طائران پرند سے جھل بھرا ہوا ہر سب طائر گوش بر آواز ہیں وہ جو
 طائر آسمان سے آیا موسوم بہ موسیقار ہوا سنے لگا ایک منقار کھولی اور زمزمہ سرائی
 کرنے لگا منقار میں ہزار ہا وزن تھے ہر وزن سے ایک ایک راگ پیدا ہونے لگا
 یہاں تک کہ دیکھ کر تانین مارین کہ حوض کا پانی کھولا اور کھول کر خشک ہوا بعد اُس کے

آفتاب میں حدت زیادہ ہوئی اور شعلہ آتش گراموسیقار جلنے لگا جب طائر ونگ
 جلنا موسیقار کا دیکھا اپنے اپنے مقام سے اڑے چاہتے تھے جھپٹ کر آگ بجھائیں مگر
 خود آگ میں جلنے لگے جس قدر طائر صحرائیں پھیلے ہوئے تھے سب آکر موسیقار پر گرے
 یہاں تک شعلہ آتش بھڑکے کہ سب طائر جلنے لگے حوض کا پانی خشک ہو گیا تھا آفتاب
 میں وہ حدت ہو کہ ہر برگ و بار سے آگ نکل رہی ہو تمام صحرائیں آتش بہار ہو گیا تھا
 طائر جمع ہوئے تھے سب جل رہے ہیں اور درختوں سے آگ برس رہی ہو ٹھوڑے
 عرصے میں سب جل کر خاک ہوئے سعد شہر پار کھڑے دیکھ رہے ہیں حدت آفتاب
 انتہا پر پہنچی ہو آخر یہ نوبت ہوئی کہ سب طائر جل کر خاک ہوئے انبار آتش لگا ہو ایک
 دیو کلان اس آگ سے نکلا چو بدست آہنی اس کے ہاتھ میں تھی اس چو بدست کو کھڑا ہو کر
 ہلانے لگا اور آواز دیتا تھا کہ ہاں بھائیو نکلو طائر جل چکے تمہارے خروج کا وقت ہو
 جب آواز دیتا ہو دو چار دیو آگ سے نکل آتے ہیں ٹھوڑے عرصے میں تعداد طائرون
 کی جیسی تھی ویسی ہی بے گنتی دیو پیدا ہو گئے پرے باندھ کر کھڑے ہوئے وہ دیو کلان
 جو پہلے سب سے نکلا تھا وہ پرے سے نکلا چو بدست کو ہلایا کیا آواز دی کہ اے طلسم کشا
 کیا یہ نگاہ حیرت دیکھ رہے ہو یہی وقت جرأت ہو سعد نے لوح طلسمی کو ملاحظہ کیا
 اس میں نوشتہ پایا کہ اے فتاح طلسم و اے سیار این عجائبات یہ وقت جرأت ہو ان سب
 دیوزادوں پر چا پڑو اور تلوار کھینچو سعد شہر پار نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ
 منم شاہ شایان فرید و ان شتم بہار گلستان کا کوس و جم منم شیر دل صفت شکن نوجوان
 سنال گلستان صاحبقران نعرہ شیرانہ کر کے غول پر دیوزادوں کے جا پڑے جس کو
 ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے مگر لاش دیوزاد زمین پر گری اور غائب ہو گئی سعد شہر پار
 ارستمانہ لڑ رہے ہیں ہر چند کہ دیوزاد مرے لگائے ہیں مگر بادشاہ پر کسی کا حربہ تاثیر نہیں
 کرتا ایک نے داہنی طرف سے وارد ارشاد کا کیا دوسرے نے بائیں پر سے چو بدست
 اٹھائی سعد بیچ میں سے ہٹ گئے اُنکے حربے انہیں پر پڑے کسی کا سر پھٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا
 مگر سعد وہ جنگ کر رہے ہیں کہ جس طرح روز قتل عفریت امیر نے جنگ کی تھی لڑتے

بھڑتے سامنے دیوکلان کے پہونچے دیوکلان نے آواز دی کہ او طلسم کشا تمھاری قصدا ڈانگیر
 ہو ہی تمھارے قتل کی تدبیر ہو یہ کہہ کر چو بدست آہنی اٹھائی گردش دیکر سعد پر لگائی فوراً
 سعد نے تلوار سے دار کو قلم کیا ہاتھ تلوار کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے جب دیوکلان
 مارا گیا وہ اُن سب کا افسر تھا سب دیو بھاگنے لگے دروازہ باغ کا کھلا ہوا اُسی باغ میں بھاگ
 بھاگ کر جاتے ہیں ٹھوڑے عرصے میں سب دیو بھاگ کر اُسی باغ میں گئے سعد طرف باغ کے چلے
 کہ آفتاب چمکا اور ایک دنا ٹا ہوا آواز آئی کہ ایسا کنان باغ آکر طلسم کشا کو گھیر لو یہ
 جانے نہ پائیں انھوں نے تمھارے سردار کو مارا اُسکے خون کا بدلہ لو سعد قریب دریا پہونچ
 تھے کہ اندر سے باغ کے شتر سوار و سناٹنی سوار و چویدار و لسیا دل پیدا ہوئے بعد
 ان لوگوں کے ایک تخت زمردی نمایاں ہوا اُس پر ایک جادوگر بیٹھا تھا مگر چہرہ اُسکا شمع
 آفتاب معلوم ہوتا ہوا نگاہ نہیں ٹھہرتی تخت پر اسباب سحر بے شمار رکھا ہو پشت پر لاکھوں
 جادوگر اسباب سحر سب کے ہاتھ میں نعرے کرتے تھے کہ طلسم کشا کو مار لو یار و صحرا سے
 آفتاب نما میں ان کو کون لایا تماشا موسیقار کا دیکھ لیا ذرا اب پھر عجائب و غرائب
 دیکھیں سعد نے دیکھا کہ جس مقام پر وہ طائر جلا تھا لکھ ابر آسمان پر آیا بوندیان پیرین
 جب خاک پر طائر کی قطرہ ابر گرا دیکھا ایک بیضہ پیدا ہوا دوسرا قطرہ جو آسمان سے گرا
 وہ بیضہ شوق ہوا اچھلکا الگ ہو گیا اُس بیضے میں سے ایک طائر پیدا ہوا جون جون قطر
 پڑتے ہیں نشوونما اُسکی ہوتی جاتی ہو ٹھوڑے عرصے میں پر پیدا ہوئے وہ طائر اڑ کر
 طرف آسمان کے چلا منقار میں روزن تھے زمزمہ سرائی کرتا ہوا جاتا ہوا ان روزنوں
 کی آواز سے یہ اشعار پیدا تھے نظم

کلیم شوق ہوا بلبل کا یہ تڑپنی گلستان میں
 یقین ہو آگ لگ جائے ابھی صحرائے دامن میں
 خوشی سے چمچے کرتے ہیں کیا بلبل گلستان میں
 نہیں باقی رہا کچھ فرق اب گبر و مسلمان میں
 تیرا احسان ہو گا ای جون لعل بیابان میں

جو میں گلچین نے رکھے توڑ کر پھول اپنے دام میں
 کہے گرا ہی سری دیوانہ تیرا جا کے گرم آہ میں
 جو کی ہو باغبان نے قید صیادوں کے آنے کی
 مرے محبوب کے در پر کیا کہتے ہیں سب سجدے
 یوحشت ہو بھلنا ہی نہیں بستی میں دل میرا

بہت دل تنگ مثل غنچہ پرین گلچین کے ہاتھوں سے شب تاریک میں دل جبکہ مجھ وحشی کا گھبراہٹ لب رنگین پر زلف اُنکی نمائے میں جو آئی ہو نہ پھر کر ہند میں آئین کے سرگزیدہ ارادہ ہو	نشیمیں بھی بنا سکتے نہیں بابل گلستان میں تو کین غولوں نے روشن مشعلیں آگریاں میں تماشا ہو گھٹا گھٹا گھوڑا اٹھی ہو بدخشان میں اگر بیجا نیکی تقدیر اسی سطوت خراسان میں
--	--

وہ طائر یہ آواز دیتا ہوا اس قدر بلند ہوا کہ نظروں سے مخفی ہو گیا سب جادوگر باہر نکلے
خلعہ کرتے ہوئے چلے کہ طلسم کشا کو مار لو وہ جو ساحر تخت پر سوار ہو آواز دیتا ہو گھبراہٹ
طلسم کشا نے غضب کیا دیو مہران کو مارا اب مناسب یہ ہو کہ خون کا بدلہ لو اور طلسم کشا
کو قتل کرو ساحروں نے آتے ہی سحر کرنا شروع کیا مگر چنے سحر کیا برکت لوح سے سحر پڑا اور
ساحر کا کام تمام کیا ہزار ہا ساحر مر کر گرا اس تخت نشین نے بھی کچھ ماش کے دانے پھینکے
وہ شعلے بن کر پلٹے تخت نشین نے اپنے کو بچا یا مگر وہ شعلہ ہائے آتش جس ساحر پر گرے
وہ جل کر خاک سیاہ ہوا تخت نشین نے جو دیکھا کہ پہلے ہی وار میں کئی ہزار ساحر مرے اور
میرا سحر بھی جا کر پلٹا کیسے کیسے ساحر مارے گئے ساحر تخت نشین بہت گھبرا یا کہنا تھا وہ رفیق
مرے کہ جنکا مثل و نظیر نہ تھا آج وہ اس طرح مارے گئے مقام افسوس ہو پھر ساحروں کو
آواز دی کہ یار و محزن کرو مقدمہ طلسم کشا ہو لوح طلسمی گلے میں ہو اور لوح محفوظ بھی پہنے
ہو شمشیر و تیر سے لڑو بلوہ کر کے گرفتار کرو سب ساحروں نے چار طرف سے گھیر لیا تلوار
چلنے لگی مگر سب شہر یار لوح کو گردش دے رہے ہیں جیسے عکس پڑا وہ جل کر خاک ہوا
صدر ہا ساحر ہاتھ سے سحر کے قتل ہو رہے ہیں جسکو تا کا اس کو مار لیا ایک پہلوان
گینڈے پر سوار دوستی شمشیر زنی کر رہا تھا اور نعرے کرتا تھا کہ منم زنجیر دار جادو میرے
ہاتھ کا حربہ کبھی خالی نہیں جاتا اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو حلقہ میری غلامی کا اپنے
کان میں ڈالتے نام جرأت کو مابہ دولت کے نام سے ناز ہو اُس نے کہا ای سعد مجھے مقابلہ
کیجیے تو مزہ جرأت کا ملے یہ چند پیادے مارے گئے میرا مثل اس لشکر میں مثل نہیں ہو
سعد طرف زنجیر دار کے متوجہ ہوئے زنجیر دار نے وار کیا مگر کہنا جاتا ہو یہ تیغ
بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتی ہو اگر سپاہ پر ماروں تو اس کو

تا بہ پنج کاٹون میرے ہی خوف سے رستم و اسفندیار نے کفن میں ہتھ چھپایا اگر ہوتا تو گو شمالی دینا سعد نے اسکا وار خالی دیا اور فرمایا کہ کیوں اسقدر غرور کرتا ہو نام جرات پر مڑتا ہو ہمارے ہی ضرب تو قبول کر یہ فرما کر تیغ ہلالی کو چمکایا خبردار خیردار کہہ کر ہاتھ مارا زنجیر دار چاہتا تھا کلائی پر ہاتھ ڈال دوں مگر چپک سے تلوار کی گھبراہٹ پر فولادی کو سامنے کر دیا تلوار جو چپک کر گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا کلاہ و جیڑے کو تراشتی ہوئی تا بہ جگر گاہ پہنچی جب زنجیر دار مارا گیا تو وہ زمین پر غل مچاتا تھا کہ یار وہ پہلوان قتل ہوا کہ جسکے بھروسے پر سارا لشکر لڑتا تھا اب کون سرپرستی کرے افسر سے فوج کی کمرضیو طرستی ہو اب کون کہہ دو کوشش کرے یہ کہہ کر نقیبوں کو اشارہ کیا کہ فوج کے دل بڑھاؤ نقیب بڑھے آوازیں دیتے تھے کہ ہا جو الوقت تنگ و نام ہو تم لوگوں کو جنگ سے کام ہو دارا کی قبادا ایسے بادشاہ پیوند خاک ہوئے سکندر و فریدون اس دنیا سے دردناک گئے لڑو بھڑو نام سپا کرو نظم

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش +	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و ش +
اس چین کی ہوا سے بہن و دی	آستین زن چرخ عقل پہ ہو +
خاک جب ہو گئے قدر عفا	تب ہوا سرو خوشما پیدا
لا لہ رو دل پہ لگئے جب دلغ	تب ہوا لالہ زیب محفل باغ
جب مٹے میکشان محفل درد	جعفری نے دکھایا تب رخ زرد
مر گئے جب ہزار غنچہ دہان +	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان
گل ہوا جب چراغ عارض یار	تب گلستان میں گل ہوا اظہار
نرگسی چشم ہین جو دفن ہین	چشم نرگس جھلکی ہو سوئے زمین +
شاخ پر ہو جو سیب زیب چین	کسی محبوب کا ہو سیب زقن
عندلیبوں کے ہین یہی المان	خافلو کل من علیہا فان +
خاک میں گل رخاں جو سوتے ہین	باغ میں آہشار روتے ہین
دیکھ کر یہ شیا تی عالم +	ہر تن اشک ہو گئی شبنم +

جب ہوا سرخسزاں کا ڈر	خاک اٹھانے لگی نسیم سحر
اسی اندوہ میں کرو چو قیاس	گلن سوسن کا ہو کیو در لباس
یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	کرے اللہ خاتمہ بالخبیر

یہ اشعار جو نقیبون نے پڑھے تمام ساحر بلوہ کر کے سعد پر چھکے اب سعد کو دم نہیں لینے دیتے چہا طرف سے حریے پڑ رہے ہیں مگر سعد انکے پیچ میں لڑ رہے ہیں اسقدر بلوہ ہو کہ سعد شہر یا گھر آگئے آخر یہ قرار ہو کر دست دعا طرف آسمان کے بلند کیے اور پکار اٹھے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اے قاضی الحاجات و اے دفع البلیات اس بلا کو رد کر لیا یک تیر دعا ہفت مراد پر پہونچا بقدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل آسمان پر ستاٹا ہوا دیکھا ایک تخت یا قوتی پر حکیم فلاسفہ ثانی ظاہر ہوئے اور آتے ہی لغرہ کیا کہ اے شہر یار یہ غلام آپ کا آپہونچا ماشاء اللہ ایسے بلوے کو خوب روکا کون آپ کا ہسر ہی جرات میں کون آپ سے بہتر ہو مگر جس مقام پر وہ آفتاب ہمک رہا ہو اس طرف سے تخت گذر آفتاب سے برق چمکی ایک شعلہ گر اگر تخت حکیم صاحب کا ٹوٹا مگر حکیم نے اپنے کو سنبھالا ایک عقاب بلند از بلوے سے پیدا ہوا حکیم صاحب اس پر سوار ہوئے تخت تو گر گیا مگر سنبھل کر بغل سے کتاب نکالی ایک نقش نقل کیا آفتاب کے سامنے وہ نقش دکھایا جیسے ہی نقش کا عکس پڑا آفتاب پتھر یا حدت موقوف ہوئی ایک دتاٹا ہوا دیکھا ایک ساحر قومی تن و قوی من موسوم بہ آفتاب جادو نہایت بدخوا ایک گر گدن مست پر سوار نظر ہوا اپنی کیفیت دیکھ کر بہت شرمایا کہتا تھا او حکیم تو نے غصہ کیا کسی نے مجھ کو آج تک بصورت اصلی نہ دیکھا تھا مگر تجھے اب زندہ نہ چھوڑوں گے یہ کہہ کر کمر سے خنجر نکالا طرف آسمان کے پھینکا حکیم صاحب پر خنجر برسے لے طائران خوش الحان پیدا ہوتے ہیں اپنے گلے دم خنجر پر رکھتے ہیں حکیم صاحب نے لاکر اکر کہ او مردود یہ کیا و اہیات سحر کیا ایسے سحر ہمارے گھر کے غلام کرتے ہیں ذرا مجھ سے تو آنکھ ملا سا حرنے سزاٹھایا حکیم صاحب نے وہ ہی نقش آفتاب جادو کو دکھایا جیسے ہی اسکی نگاہ پڑی اسنے ایک آہ کی اور پھر ایک خنجر کلان چمک کر گرا

آفتاب جادو نے آواز دی کہ ای عقاب پھر تو محافظ جان ہو جلد حاضر ہو یقین تھا وہ پھر
 آفتاب جادو پر گریے کہ پہلو سے سناٹا ہوا ایک عقاب کو دیکھا کہ اُس نے آگرا پنا گلزار پر پھر
 رکھ دیا خنجر کے پڑنے ہی سے عقاب کا اڑ گیا مگر خون سے عقاب کے خنجر بھی پانی ہو کر بہ گیا
 ایسے کئی شعبہ ہوئے مگر وہ ساحر منہ نہیں پھیرتا لڑے جاتا ہو پھر اُس نے ایک دستاوی
 اور پکارا اٹھا کہ ای قہار زنگی اگر اس حکیم کا سر کاٹ لے دیکھا پہلو سے ایک جوان
 زنگی شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے سامنے آیا پکار کر پوچھا کہ ای آقا سے نامدار و ای
 مولائے قدر شناس کیون غلام کو تکلیف دی میں نصرتی نمایاں میں بیٹھا تھا آپ کی آواز
 پہونچی شکر کرتا ہوں کہ وقت ہر آیا جو فرمائیے وہ سب لاؤں ہر چہ کہ جہاں آپکا غلام رہتا
 ہو بارہ ہزار بھائی میرے ہیں سب آتے تھے مگر میں نے کہا کہ صرف مجھ کو پکارا ہو اُس
 ساحر نے کہا کہ تو مقبول درگاہ سامری و جمشید ہو تجھے سب طرح کی امید ہو سامنے
 جو حکیم کھڑا ہو اسکا سر کاٹ لے زنگی تلوار کھینچ کر چلا حکیم صاحب نے پکار کر آواز دی
 کہ ای خورشید شمشیر زن اس زنگی کو لینا پہلو سے ایک جوان حسین و جمیل پیدا ہوا
 اگر زنگی سے مقابلہ کیا زنگی کا وار روک کر بیک ضرب شمشیر دو پہر کا لے کیسے اس طرح
 کی رد و قبح بالائے آسمان ہو رہی ہو مگر وہ جوان زنگی کو مار کر زمین پر اتر آیا پہلو
 میں سعد کے حاضر ہو چاہا زنگی کر رہا ہو آفتاب جادو نے کئی زنگی طلب کیے کئی جوان
 طرف سے حکیم صاحب کے آئے زنگیوں کو مار لیا اور ہمراہ سعد شہر پار کے مصروف
 جنگ ہوئے آخر آفتاب جادو نے اپنے کو زمین پر گر دیا ساحرون کو اشارہ کیا
 کہ بڑے غضب کی بات ہو ایک شخص تم سے گرفتار نہیں ہوتا ساحرون نے پھر بلوہ کیا
 سعد نے دیکھا کہ ہر چند پانچ چھ جوان میرے ہمراہ ہیں مگر وہ بلوہ ہو کہ بیوش پر لگتے
 ہیں وہ جوان بھی سینہ سپر کیے لڑ رہے ہیں اور حکیم صاحب بھی زمین پر آئے کتاب نقوش
 طلسم کھلی ہو جب نقش پھینکا سو دو سو جل گئے ساحر فریاد کرتے ہیں کہ ای آفتاب
 ہم کیا کریں ہمارا زور نہیں چلتا قریب جو جاتے ہیں تو بدن میں آگ لگتی ہو حکیم صاحب
 نے پکار کر آواز دی کہ ای نقادار بہادر برہمے مدد آؤ اپنے عاشق کی مدد کرو

کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش مع بارہ ہزار جوانوں کے آکر پہونچا اور
 شرابک جنگ ہوا حکیم صاحب برابر نقوش بھینک رہے ہیں اس نقابدار نے جنگ
 شرف کی وہ بارہ ہزار ہر وار میں بارہ ہزار کو گرا دیتے ہیں آخر آفتاب سامنے سے
 غلغلہ کرتا ہوا بھاگا کہ یا خداوند سامری و حبشید یہ کیسی مصیبت ہو کہ سحر ہمارا
 تاثیر نہیں کرتا قدم اُٹھ جاتے ہیں اس نقابدار نے تو آفت برپا کی حکیم نے ہزاروں
 کو جلا دیا حکیم نے جب دیکھا کہ آفتاب چاہتا ہو بھاگ کر باغ میں چلا جاؤں تو پکار
 کر آواز دی کہ امی نگہبان در عمل خوانی حریف جاتا ہو اسکو لینا سب نے دیکھا کہ ایک
 جوان نہایت وضعدار کا کلین دوش پر خود زرین بالاسے سر سپر مثل قرص قمر لشت
 پر شیعہ ہلائی چمکاتا ہوا باغ سے نکلا اور آفتاب کو لاکارا کہ او بھگوڑے کہاں جاتا
 ہو آفتاب نے پلٹ کر گولہ مارا وہ جوان پیچھے ہٹا نقابدار پاؤں پوش نے جو دیکھا
 کہ اگر آفتاب باغ میں پودے کیسا تو پھر دستیاب ہونا مشکل ہوگا گھوڑا چمکا کر سارے
 آفتاب کے آیا آفتاب نے کئی گولے مارے مگر نقابدار نے وہ گولے دفن کیے اور
 قریب آفتاب آیا نیزے کو گردش دے کر سینے پر آفتاب کے مارا کہ پشت کو توڑ کر
 نیزہ پار گزرا اکیڑ کر زمین پر مارا کہ اعضا چور چور ہوئے آفتاب کے مرتے ہی سب
 ساحر بدو اس ہوئے لڑ بھڑ کر لاشہ آفتاب کا اٹھایا طرف صحرا کے روانہ ہو گئے
 اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من آفتاب جادو بود سعد شہر یار نے حکیم صاحب
 سے ملاقات کی پوچھا کہ آپ کو کیونکر خبر ہوئی حکیم صاحب نے کہا کہ میں ہر وقت
 گوشہ پر آواز رہتا تھا قصر جهان نمایاں بیٹھا تھا کہ آپ کی آواز کان میں آئی نقابدار
 کو خبر کر کے میرے قدم مشکناہی حاضر ہوا سعد شہر یار نے پوچھا کہ یہ نقابدار
 کون ہے حکیم صاحب نے کہا کہ آپ قریب جا کر اُسی سے پوچھیے اور باغ میں جا کر
 صحبت آرا ہو چچہ یقین ہو کہ فرحت حاصل ہو سعد شہر یار حکیم صاحب سے یہ باتیں
 کر رہا تھا کہ سامنے سے نقابدار آیا سعد نے پڑھ کر آواز دی کہ امی نقابدار ہمارا
 تھیں یہیں وقت پر آکر روکی مگر اپنے نام نامی سے تو آگاہ کر دے کہ شکر ہمتھارا ادا کریں

نقابدار

نقاب دار نے قریب آکر نقاب چہرے سے اٹھائی سعد نے دیکھا کہ ملکہ سامع گلگون پوش
 بصد شوکت ظاہر ہوئیں اور ہمراہ سب کنیزیں تھیں ہاتھ سعد کا تھام لیا اور طرف
 باغ کے لیچلین کہا ای شہریار آپ لوح نہیں ملاحظہ فرماتے یہ مقدمہ طلسم ہوا ایسا نہ ہو
 کہ دھوکا پڑ جائے اور باعث خرابی ہو ایسی غفلت میں لوح قبضے سے نکل جائیگی اس
 طلسم میں بڑے بڑے ساحر ہیں ناز رکھتے ہیں کہ ہمارے سامنے عمل کی کیا حقیقت ہو
 مگر حکیم صاحب ایسے ہی کامل و اکمل ہیں کہ ان مکاروں سے ہمیشہ لرے اور غالب رہے
 آج تک شکست نہیں کھائی ہر طرح اپنے کو بچاتے ہیں اس ملک میں رہنا انھیں کا کام
 ہو کہ چار طرف ساحران غدار رہتے ہیں ان سے اپنی جان کا بچانا اور اپنی سرحد پر
 قبضہ رکھنا انھیں کا کام ہے اب آج شب کو اس باغ دلکش میں محبت آرا ہو جیسے کل آج
 اختیار ہو کوئی آپ کو نہ روکیگا ہر مرحلے پر مدد کو پہنچو گی مگر لوح سے غفلت نہ فرمائیے گا
 سب ساحر اسی فکر میں ہیں کہ لوح آپ سے لین تب گرفتار کریں اس وقت طبری مثال
 ہوگی یہ باتیں کر تین سعد کو لیے ہوئے اندر باغ کے آئیں باغ جنت نظیر تھا گلزار نگارنگ
 و شکوفہ ہائے بوقلمون ہر درخت سرسبز و شاداب نہرین لاجواب طائران نغمہ سرا درختوں
 پر مبارکباد دے رہے ہیں کہ طلسم کشا کو مبارک ہو ایسا جادو گر مارا گیا کہ جسکی ذات
 سے یہ باغ نجس تھا شکر ہی پروردگار کا کہ آپ کا قدم آیا ہم سب بہت خوش ہوئے
 سرفرازی حاصل ہوئی سعد شہریار بارہ درمی میں آکر بیٹھے ملکہ نے اشارہ کیا فوراً
 ساقیان سمین ساقی و مطربان خوش آواز جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جام ارغوانی
 گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک نازنین نہایت
 حسین و جمیل سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

لب لبب ہونیکا عاشق سے ملال اچھا ہی اپنا عکس آئنے میں دیکھ کے نصف ہوئیں کہ رہا ہی مرے معشوق کے سینے کا ابھار بال و پر توڑنے میں شوق اسیری ہی بتا	پھیر دو لہو سے کسی کا یہ سوال اچھا ہی کون پیارا ہی بہت کس کا جمال اچھا ہی سرکشی کا اسی ظالم کے مال اچھا ہی + تفس اچھا ہی کہ صیاد کا جال اچھا ہی
--	--

در دیتا ہی خود اٹھ اٹھ کے تسلی محکوم	جی کو ٹھہرا جگر و دل کو سنبھال اچھا ہو
کیا مزہ وصل کا جب یار نہ دے ٹھہرین با	گو برا مانے کوئی میرا سوال اچھا ہو
و اسے اُس در در رسیدہ کی بھی تنہائی پر	بیکسی پوچھتی ہو جس سے کہ حال اچھا ہو
موت کیوں پوچھیں گی پھر آنکھ کے پیار و نکو	جب تمہیں دیکھ لے کتنے ہو کہ حال اچھا ہو
دیکھ مگر تو نہ ساقی سری مٹی ہو خراب	اس سے بن جاؤں جو کچھ جام سفال اچھا ہو
سیج تو یوں ہو کہ وہ ہو سب شعرا میں بدتر	آپ اچھے ہیں جو کہتے ہیں جلال اچھا ہو

رات بھر جلسہ عیش و نشاط رہا ملک سے رات بھر سمجھایا ہو کہ بد دن ملا خطہ لوح کسی سے ملاقات نہ کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی بیج پڑ جائے لہذا بہت سمجھ کر کام کیجیے گا اب آگے چلے

مکار و حیلہ ساز ہو بڑے بڑے فتنہ گر گئی بہت سمجھ کر قدم اٹھائیے گا محکوم خوف ہو کہ ایسا نہ ہو میری شکل بن کر یا حکیم صاحب کی صورت پر لوح کی طالب ہو اُس وقت آپ کو انتشار ہو گا لوح دے نہ دیکھیے گا لوح محفوظ و لوح طلسمی کی حفاظت کیجیے گا اب تو لوح کو ملاحظہ فرمائیے دیکھیے کیا حکم نکلتا ہو سعد شہر یار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا صاف صاف

مخمر پر تھا کینج باغ میں ایک نخل شمشاد ہو اُسکو جا کر اُکھیر لے جو عجائب و غرائب ظاہر ہو

اُس پر حکم لوح کار بند ہو جیسے سعد شہر یار ملک سے رخصت ہو کر کینج باغ میں آئے اُس نخل کو اُکھیرا جب نخل اُکھڑا تو بیج سے اُسکی ایک اڑد ہا پتہ اہوا اُنکھ کو مثل قمر بالا کے کھولے ہوئے شعلہ ہائے آتش منہ سے نکل رہے ہیں سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ اپنے کو اسکے دہن میں گرا د سعد نے بلا تکلف اپنے تئیں اُسکے دہن میں گرا دیا معلوم ہوا کہ بلندی سے کودا ہوں جب پاؤں زمین سے آشنا ہوں

دیکھا ایک صحراے وسیع ہو بوٹ لے گرو کے اٹھ رہے ہیں ہر طرف نخل خشک کھڑے ہیں جا بجا ریگستان کے انبار لگے ہیں موجہ ریگ روان دھوکا چشمہ کا دیتا ہو صحراے دیر

کہتے دست میدان ہو کہ سامنے سے درہ کوہ کے ایک مادہ غول نکلی پکار کر اُس نے آواز دی کہ اے طلسم کشا کس فکر میں ہو میں تمہیں گرفتار کرونگی سعد نے جواب دیا سامنے سے دور ہو اپنے حامیوں کو بلا اُس غول نے ایک چیخ ماری ہزار ہا غول صحرائی ہر گوشے سے

پیدا ہوئے آنکھیں مثل مشعل کے روشن شعلہ گین لگاتے ہوئے شاخصل غل ہاتھ میں آکر سعد کو گھیرا سعد شہر یار اُن سے لڑنے لگے جب دس پانچ غول قتل کیے تو غول یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ یارو بھاگ چلو ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم کو خبر ہو جائے تو بہت آزدہ ہونگی اور فرمائیں گی کہ ہمارے متعلقین کا پاس نہیں کرتے تو کیا جواب دیں گے قریب درہ کوہ کے پہونچے سعد تعاقب کیے ہوئے جاتے ہیں چاہتے ہیں ان کو نہ جانے درہ کوہ غول جب درہ کوہ میں پہونچے تو اندر سے درے کے شعلہ آتش نکلنے لگے غول تو اسی مقام پر پھٹ گئے ایک اژدہ نے سر نکالا جتھیاں سبز و سرخ اُسکے سر پر پڑی تھیں منہ سے شعلے چھوڑتا ہوا نمایاں ہوا سعد حیران تھے کہ یہ کیا معرکہ ہوا اب جو دیکھا تو پشت پر اُسکی ایک جادوگر سوار ہو کوڑا مارا آتشیں کا ہاتھ میں اژدہ کو بڑھائے ہو اتنا ہی سعد کو دیکھ کر نعرہ کیا کہ کیوں او جوان تو نے کچھ خوف نہ کیا اس مقام پر آتش پر چلا آیا منہ اژدہ سوار اب کیونکر جان بچائیگا سعد نے آواز دی کہ او مغرور مجھے ہو سکے تصور نہ کر اژدہ سوار نے ایک چیخ ماری کہ تمام صحرا ہل گیا صد ہا خشت گرے آواز آئی کہ ای طلسم کشا ذرا سمجھ کر اس سے مقابلہ کرنا اسکا مرنا جینا دو وزن باعث خرابی ہے سعد نے اُس آواز کا کچھ خیال نہ کیا اور تلوار کھینچ کر بڑھے اژدہ سوار نے وہ ہی کوڑا مارا اژدہ ہالک گیا اور آواز دی اس ستانے سے قتل کر ڈال مجھے تکلیف ہوئی ہی تیری بدعت پر غولوں کو ملال ہو گا سامنے سے بھاگ جائیں یہی خیال ہو گا لیکن سعد نے کچھ خوف نہ کیا اور اژدہ سوار پر جا پڑے اژدہ سوار نے پھر کوڑا مارا اژدہ نے ایک چیخ ماری کہ نہ میں تیرا گئی صد ہا سا حردرے سے نکلنے لگے آکر سعد کو گھیر لیا سعد لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہی سعد نے دیکھا کہ ساحر بڑھتے جاتے ہیں اُسوقت بمقاری میں پکارا اٹھے کہ او کریم و رحیم وای سمیع و علیم رحم اپنا شر یکا کر ظم

نہ ماند صاحب دولت نہ تنگ دست و فقیر	نہ ملک و مال و خزانہ نہ بادشاہ و وزیر
بغیر حسرت و افسوس و رنج و درد و الم	امیر بزدل دنیا کے بے بقا نہ فقیر
بشکل خاک تعلق نجا کساری داری	کہ خاک جسم تو آخر خدا کند اکسیر

<p>خدا رحیم و کریم و خدا حکیم و عظیم زبان کجاست کہ در حمد حق کند تقریر خداست بندہ نواز و خداست محرم راز براه صدق و ارادت ہر آنکہ پابند جمع خرد و کلان بندگان حق ہستند با وجہ عرش رسد و دود آہ مظلومان مطیع حکم بحکم و ادب جہان گردد بغیر حمد خدا از زبان گوہندی</p>	<p>خدا علیم و خبیر و خدا سمیع و بصیر کجاست خامہ کہ سازد او اسے حق تقریر خداست اہل کرم قادر و قدیم و قدیر رسد بمنزل مقصود خود بلا تاخیر شام شاہ و گدا و ہمہ جوان ہمہ پیر خطا نمیکند از مرکز ہدف این تیر بخلق نیک شود خلق نیک و بد غیر کہ در کلام تو بخشد جناب حق تبار</p>
---	--

کہ صحرائے گرد آری نقابدار باد لہ پوشش مع بارہ ہزار جوان کے اگر پہونچا آگے
شریک جنگ ہو اول غولون کو بھگا یا پھر ساحرون پر جھکا دم بھرمین لاشون کے
انبار کرد سیل سے رکھنے دیکھ رہتے ہیں جی میں کہتے ہیں کہ نقابدار کیا بہادر ہو دیا
ہرات کا ہے بہادر ہو غولون کو بھگا چکا اب ساحرون پر گر اچند ساحر مارے گئے آخر
شکست کھا کے بھاگے نقابدار خون تلوار کا پونچھتا ہوا قریب سعد آیا عرض کی کہ
ای شہر یا ر آپ نے عجائب و غرائب دیکھے یہ مرحلہ مکار و حیله ساز ہو وہ بڑی شہیدہ باز
ہو خدا اس کے مکر سے بچائے بادشاہ نے حیران ہو کر فرمایا کہ ای نقابدار بہادر میں چاہتا ہوں
کہ آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں اور صورت زیبا دیکھوں نقابدار نے نقاب چہرے
سے ہٹائی ایک برق چمک گئی صاف ثابت ہوتا تھا کہ لکے ابر ہشاماہ تابان نکل آیا باؤا
نے دیکھا کہ وہ ہی معشوق طرحدار صاحب ہوش و جوش ملکہ سامع گلگون پوش ہو دیکھ کر
حیران ہو گئے مگر گلچینی گلشن جمال کی کہ رہے ہیں فرمایا کہ ای ملکہ تھنے بڑی تکلیف اٹھائی
میں حیران ہوں کہ تم کو کیوں خبر ہوئی ملکہ نے کہا کہ ای شہر یار دل کی دھڑکن قلب
کی تڑپن آگاہ کرتی ہو مجھ کو ہر وقت خیال تھا کہ صحرائے غولان میں تکلیف ہوگی اب
آگے باغ ہمیشہ بہا رہو ہاں تشریف لے چلیے آج شب کو آرام فرمائیے کل صبح کو
اختیار ہو سحر ملکہ کے ساتھ راہ طے کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر قدم بہ قدم ملکہ سمجھاتی ہو

کہ ابھی آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہونچی ہو وہ مکارہ بڑے بڑے فتور کر گئی مجھے اسی کا رونا
ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کسی بکر میں پھنس جائیں تو وہاں کوں معین و مددگار ہو گا اسوجہ سے
میں ہر مقام پر حاضر ہو نگئی کسی خدمت سے تنہا نہ پھیر و نگئی چاہتی ہوں کہ دشمن قتل ہوں
آپ محفوظ رہیں تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق
کھلا ہو ملک نے مسکرا کر کہا کہ اوی شہر یار یہی باغ ہمیشہ بہار ہو جناب حکیم صاحب نے
بر وقت تعمیر اس باغ کے ارشاد فرمایا تھا کہ طلسم کشا یہاں تشریف لائیں گے اوی فرزند
جو کچھ ہو سکے خدمت کرنا طلسم کشا صاحب حسب و نسب ہیں باپ اُنکے قبا و شہر یار مادر
مہربان دختر سکندر جد اُنکے صاحبقران اور سکندر بادشاہ ملک مغرب تھا ستر لاکھ
فوج کا حاکم خود جرمی و بہادر ایسا حسب و نسب کسکو ملا ایسے شہر یار کا تشریف لانا باغ
فخر و افتخار ہو اب آپ تشریف لیجلیں ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیسا باغ بنا ہوا اپنے ہاتھ سے
حکیم صاحب نے روش پڑیاں بنائیں نخل اپنے ہاتھ سے لگائے تھالے بنائے خود پانی
پہونچایا بادشاہ ہاں ہاں کرتے ہوئے اندر باغ کے تشریف لائے دیکھا باغ غلہ نظیر ہو
گلمائے رنگارنگ و شکوفائے یوقلمون کل باغ سرسبز و شاداب پانی نہروں کا لاجواب
موجیں شمشیر بران جناب چشم معشوقان گرداب خنجر آبدار مچھلیاں ترپ رہی ہیں کبھی نہنگان
خون آشام نکلتے ہیں کبھی چشم ماہی کے چراغ جلتے ہیں ہر طرف طائرون کی زمزمہ سرائی
باغ کی رعنائی و زیبائی بادشاہ تماشا دیکھتے ہوئے وسط باغ میں جو پہونچے دیکھا کہ
فرش بچھا ہو مسندیں آراستہ ہیں کنیزیں پھولوں کی بکھیاں لیے ہوئے حاضر ہیں یہی
امید ہو کہ بادشاہ کچھ حکم دین تو آنکھوں سے سجا لائیں جو خدمتگزار ہی ہمارے لیے بخوبی
ہو باعث فخر ہو کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ اوی شہر یار حکیم صاحب تشریف
لاتے ہیں سعد برائے استقبال اُسٹے دروازے پر جا کر دیکھا کہ حکیم صاحب میانے میں
سوار آکر اترے سعد نے ہاتھ تھام لیا حکیم صاحب نے پوچھا کہ اوی نور نظر و ادب
بادشاہ حجازہ کوئی تکلیف تو نہیں پہونچی بادشاہ نے فرمایا کہ جہاں آپ کا اختیار ہو
وہاں تکلیف کیسی ملے وہ احسان کیا کہ میں شکریہ ادا نہیں کر سکتا حکیم نے کہا وہ

کنیز شاہی ہو خدمت کرنا اسکا کام ہو اسی وجہ سے وہ نیک نام ہو آپ کی خدمت سے
 کبھی گردن تابی نہ کریگی جس دن گردن تابی کرے آپ کو سزا کا اختیار ہو میں کبھی دخل نہ
 دوں گا بلکہ سراسر خدمتگزاری حاضر ہوں کبھی گردن تابی نہ کروں گا یہی چاہتا ہوں کہ
 خدمت میں مصروف رہوں اس حوالی پر دخل پاؤں آپ کی ذات سے یہاں کا حاکم
 رہوں آج تک حکومت کی مگر ساحروں نے ہمیشہ جبران کیا اب آپ کے قصد قی سے
 آرام پاؤں گا تو نام ہوگا سلطنت کل طلمس کا سرکار کو اختیار ہو جس کو چاہیں حاکم
 کریں بادشاہ نے فرمایا استحق سلطنت بہار ا عجائب بیان ہو دیگر سردار حسینان
 و ملکہ یا سمن رنگین پوشش ان شاہزادیوں کو اختیار ہو جسکو چاہیں بادشاہ کریں
 جسکو چاہیں نکال دیں پھر حکیم نے کہا امیدوار ہوں کہ ذرا لوہین اتار بیہین
 انکو درست کر لاؤں جو احکام نہ ہوں ان کی تدریس کروں فتاحی مرحلہ جات میں
 تقریر کروں بادشاہ نے فوراً لوہین گلے سے اتار کر حکیم کو اسے کہیں حکیم نے لوہین
 لیتے ہی بیٹی سے اشارہ کیا ملکہ بھی پہلو سے اٹھیں دو لون باب بیٹیوں نے الگ اگر
 آواز دی کہ او طلمس کشا دیکھ لوہین یوں لے لیتے ہیں اب کیا کہتے ہو بادشاہ نے قبضہ
 پر ہاتھ ڈالا حکیم نقلی نے اشارہ کیا بلوار ہاتھ سے چھوٹ پڑی بادشاہ کے پاؤں
 زمین نے تھام لیے سب کنیزوں نے غل مچا نا شروع کیا کہ ہمارے مالک نے بغایت خداوند
 جمشید کیا کار نمایان کیا کہ لوح محفوظ و لوح طلمس کشا سے لے لی بادشاہ نے
 دیکھا کہ وہ جتنی کنیزیں تھیں سب ساحر تھے اور وہ حکیم و معشوقہ و لون میان بی بی
 تھے ہار کر رہے ہیں کہ طلمس کشا کو پکڑ لیا لوہین لیلین مرد نے حکم دیا کہ ایک ارابہ لا
 پندرست خیراوند انکو لے چلو ارابہ تیار ہو کر آیا طلمس کشا کو اُسپر سوار کیا وہ ساحر
 کھڑے پر سوار ہوا ازوجہ اسکی مکار کا حیلہ ساز تخت پر سوار ہوئی ارابہ لیکر
 چلی بادشاہ مجبور و پریشان جی میں کہتے ہیں کہ یہ کیا غضب ہوا یہی سب حکیم صلح
 نے سمجھا دیا تھا کہ سمجھ کر طلمس کشا کی کرنا اگر افسوس خیال نہ رہا کیا ملکہ پورا کیا اپنا بیچ
 کیا انجام ہو موت کا سامنا ہو مکار کا نوقبہ سعد بن قبا دیکر علی ایک عمری دانہ

خدمت جمشید میں مقنون یہ تھا کہ یا خداوند مطلب ہو گیا طلمس کشا کو لیکر آتی ہوں مگر حکیم فلاسفہ ثانی قصر جہان نمایں بیٹھے ہیں بیٹھے کہ رہے ہیں کہ طلمس کشا مرحلہ مکارہ پر پہونچے اور غضب ہوا کہ مکارہ تمہاری شکل پر آئی ہو اور شوہر اس لکات کا دامدار جاؤ و میری شکل پر گیا ہو تو بیٹا بڑا غضب ہوا میان بی بی سے ملکر لوح می لے لی اور شتم ہوا کہ سعد قد ہو گئے اور نور نظر میں تو جانا ہوں جا کر تیرے کرون اگر قید بادشاہ کی تا بہ جمشید پہونچ گئی تو غضب ہو گا وہ فوراً قتل کا حکم دیگا کئی مرتبہ دھوکے کھا چکا ہوا اب دیر نہ کریگا سامع گلگون پوش روئے لگین کہا امی والد نامدار میں کیا تدبیر کروں حکیم صاحب نے ایک مویون کا ہار نکالا بیٹی کو پہنادیا کہا امی نور نظر یہ وہ شے ہو کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا تم بھی تدبیر میں جاؤ جو بن پڑے وہ کرو الیسا نہ ہو کہ خدا سخاوت شہر یا قتل ہو جائیں تو کیسی مشکل ہوگی یہ کہ کہ حکیم صاحب تو تخت پر سوار ہوئے ایک طرف چلے ملکہ سامع گلگون پوش نے بھی چار نقش پائے تخت میں باندھے تخت پر بیٹھ کر بدحواس و پریشان روتی ہوئی چلین چند کعبہ میں ساتھ ہیں اُسے کہتی ہو میں کہ اب میں کیا کروں سب طرح پر مشکل ہی طلمس کشا میرے شوہر قرار پا چکے اگر انکی قید پہونچ گئی تو نہیں معلوم جمشید کیا انتظام کرے کنیزین کہتی ہیں کہ واری آپ کے والد نے یہ ہار پہنادیا ہوا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا آپ سیدھی طرف دربار جمشید کے چلیے اگر قید وہاں آجائے تو رہائی میں بادشاہ کی جستجو کیجئے گا ملکہ مد سے زیادہ بیقرار ہیں اسی بیقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں نظم

کسی کو ڈھونڈھتا پھر اپا اک سوار ہر طرف
ابھی تو دل اغل میں تھا یہ ہو پکار ہر طرف
برنگ سا غر شراب بار بار ہر طرف
چمن میں دیکھ باغبان کہ ہو بہار ہر طرف
پڑی ہو شیخ و گبرین تری پکار ہر طرف
کمرے تھے درہ شمرین امیدوار ہر طرف

اڑا کے لیگنی صبا مرا غبار ہر طرف
پڑتی تھی آج بزم میں نگاہ یار ہر طرف
کسی کی چشم مست کو ہو گردش آج بزم میں
رفیق ہو گلگون کی بھی شفیق بلبلوں کی بھی
کہ میں ہو ذکر یا خدا کہ میں ہو شور یا غم
تھیں کو ایک یاس تھی جلال دیدار غم

کینیزین سمجھاتی ہیں کہ واری نہ گھیرا سیے یہ بھی تو آپ کے والد نے کہہ دیا ہو کہ طلسم کشا کی موت نہیں ہو کوئی قتل نہیں کر سکتا لکھنے لکھا کہ اب تخت طرف جمشید کے لیچلو میں آج دربار میں اُسکے جاؤنگی اب وقت جرات ہو یا تو اپنی جان دی اور یا طلسم کشا کو رہا کیا یہ کہ تخت طرف قصر ہفت رنگ کے پھیرا سپہان حکیم قلا سقہ ثانی تخت کو اڑائے ہوئے جاتے ہیں مگر سب کچھ کتاب میں دیکھ کر آئے ہیں کہ دیکھا نامہ دار جاتا ہو ایک نقش اسپر پھینکا جیسے ہی نقش اس نامہ دار کے سر پر پڑا نامہ دار چرخ مار کے بیہوش ہوا حکیم نے تخت سے اتر کر وہ نامہ لیا نامہ لیکر نامہ دار کو ایک گوشے میں ڈال دیا آپ اُسکی شکل بنے لگے مگر جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو کہ چند ساحر خوشی کا دوڑے ہوئے آئے کہا یا خداوند مبارک ہو کہ مکارہ حیلہ ساز نے طلسم کشا کو گرفتار کر لیا اور اوچن بھی لے لین قید آتی ہو جمشید خوشی کرنے لگا کہتنا تھا کہ کیوں پار و قدرت جو کہا کرتے تھے آخر وہ ہی ہوا میں کہنا تھا کہ ابالی مرحلہ وہ ساحر ہیں کہ کسی کی نہ مانیں گے طلسم کشا کو گرفتار کر لین گے مکارہ نے وہ ہی کیا لگا لکھوس فریب سے گرفتار کر لیا اب میں کیا زندہ چھوڑوں گا قتل سے اُنکے منہ نہ موڑوں گا یارو تیاری رکھو ہر چند کہ کتاب سوا سخات میں خداوند مردہ بھی لکھ گئے ہیں اور میں نے بھی لکھا ہو کہ طلسم کشا کو موت نہیں ہو لیکن وہ تقدیر کروں کہ قابض روح آؤسے اور اپنا کام کرے کچھ اُن کا حیلہ نہ چلے دیکھو کیا کرتا ہوں تم لوگ دیکھو گے ہر چند کہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ بعد قتل طلسم کشا میں نہ ملیگا اُن کے جو سب عزیز طلسم میں آئے ہوئے ہیں وہ ضرور بلوہ کریں گے اور بڑا ہلڑ ہو گا کہ جا بجا لڑا سیاں پڑیگی مگر میں سب سے لڑتا رہوں گا ورنہ مرٹ گئے تو کیا ہوا تم لوگوں کا قول یہ تھا کہ یہ بات بالی ظاہر ہو رہی ہو میں کچھ دخل نہ دیتا تھا چپکے چپکے تقدیر میں کر رہا تھا آخر میری تقدیر ٹھیک پڑی کہ طلسم کشا گرفتار ہوئے یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ یا خداوند مبارک ہو مکارہ حیلہ ساز قید طلسم کشا ہے ہوئے آپ بھی سب ساحر خوشیاں کر رہے ہیں جمشید کھڑا ہو گیا کہا کیوں یار و تم نے ظہور قدرت

دیکھا کہ کیا تقدیر برجستہ کی تقدیر و تدبیر دونوں کو زور دیا دونوں مل گئیں جب
 موافق پڑا کیا کیا تدبیریں کر رہا تھا ستاروں کو برجون سے نکالا اپنی نحوست اُنپر
 ڈالی جب یہ معاملہ ہوا یہ ذکر تھا کہ مکارہ آکر پہونچی کہ آیا خداوند مبارک ہو کہ میں
 طلسم کشا کو لائی شوہر میرا دامدار قید کو لیے ہوئے آتا ہو میں آٹے بڑھ آئی کہ
 جا کر خداوند سے عرض کروں جشن کا ہنگام ہو عین خوشی میں قید طلسم کشا کی رہا
 آوے بس اب تامل نہ کیجیے گا فوراً قتل کر ڈالے ایسا نہ ہو کہ کوئی اعانت طلسم کشا
 کی کرے آپ نے دیکھا کہ حکیم صاحب نے کیا فتور کیا اپنی دختر کو طلسم کشا کو دیدیا
 طلسم کشا کے عزیز دار ہوئے یہی لکھا ہوا تھا کہ حکیم سے مقام خوفناک بزرگون کا
 لکھنا کہ میں خلاف ہوتا ہوں جو جو تحریر کر گئے تھے اُن سب کا سامنا ہوا اب آپ
 دیر نہ کریں جمشید نے کہا کہ اے مکارہ اب تیری رائے پر سب انتظام طلسم کی
 کار بندی ہوگی میں تجھ کو ناسب قرار دوں گا تو نے وہ کام کیا کہ قدرت کی خدائی کچھ گئی
 ورنہ خدائی پر زوال آیا تھا یہ ذکر تھا کہ دامدار قید سعد لیے ہوئے دربار جمشید میں آیا
 قدموں کو بوسہ دیا کہا یا خداوند مبارک ہو کہ طلسم بچ گیا جمشید نے دامدار کو گلے سے
 لگالیا کہا اے رفیق تو نے بڑی مشقت کی دامدار نے کہا کہ یا خداوند پہلے زوہر میری
 بشکل سامع گلگون پوش سعد کے پاس پہونچی تسخیر تو وہ کر چکی تھی بعد اُسکے میں پہونچا
 جاتے ہی سوال کیا کہ لو حین مجھے دیجیے میں ان کو درست کر لاؤں سعد آمادہ بیٹھے
 ہوئے تھے میرے کہتے ہی لو حین اتار دین بس میں نے نعرہ کیا کہ اے طلسم کشا ہوشیار
 ہو جاؤ علوار لے کر اُٹھنے لگے میں نے اشارہ کیا کہ ہاتھ پائوں بیکار ہوئے راہ میں
 بجگو یہی خوف تھا کہ ان کا کوئی معین نہ آجائے مگر جو مراد تھی وہ پوری ہوئی کہ آپ کے
 سامنے پہونچ گئے اب جو فرمائیے وہ کیا جائے جمشید نے کہا اور کوئی تدبیر نہیں جلاد کو
 بلاؤ جلد میدان خونی کی تیاری کرو اور رعایا جمع ہو فقط اس قدر کافی ہو کہ ان کو
 قتل کر کے لاشہ بگل میں ڈال دو اور اشتہار دو کہ اے خیر خواہان قدرت آ کے لاشہ
 طلسم کشا کا دیکھو جو آئینگاہ لاشہ دیکھ لیگا یہ ذکر تھا کہ جلاد سامنے آیا عرض کی یا خداوند

کیا ارشاد ہوتا ہو مکارہ نے کہا کہ اے جلاد ہم سے حکم پوچھ جو کچھ ہو گا آج سے ہم
حکم دیا کریں گے خداوند نے ہم کو نائب کیا ہماری رائے پر انتظام ہو گا جن جن ملکوں
پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہو ان سب کو ان کے قبضے سے نکالو گی قدرت کا حکم جا بجا جاری کرو گی
ہاں اوجلا د سعد کا سر کاٹ لے کہ طلسم بچے جلاد خنجر کھینچ کر قریب سعد آیا اگر دن کے
اوپر کوئلے کا خط دیا آواز میں لگانے لگا کہ ہاں یا رو اس وقت کون ایسا ہو کہ طلسم کشا
کو بچائے بادشاہ نے بھی دیکھا کہ اب میرا یہ وقت آخر ہو دست و عابد رگاہ قاضی الحاکم
بلند کیے اور لپکارنے لگے کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر کوئی
صورت رہائی کی پیدا ہو اے رحیم اس آفت سے بچالے کہ ابر تیرہ و تار پیدا ہوا
ہزاروں برقیں چمکتی ہوئیں صد ہا طائر زہیر ابر پر سے پر ملائے ہوئے زمزمہ ہیرا
کرتے ہوئے زمزمہ دن سے ان کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ اشعار بڑھ رہے ہیں لطم

اور سب سے پہلے مجھ کو میرا لبر جا ہیے
کچھ تو تسکین دل بتیاب و مضطر جا ہیے
باغ سے باہر نکل جائے صنوبر جا ہیے
گر بڑا ہو راہ میں تھک کر کیو تر جا ہیے
بادشاہ حسن ہو ہمراہ لشکر جا ہیے
آئینہ اس طرح کا ہم کو سکندر جا ہیے
خطر سانی کو بلا کر دان کیو تر جا ہیے
کان زر مجھ کو نہ مجھ کو کان گو ہر جا ہیے

شیع کو ہر دانہ بلیل کو گل تر جا ہیے
رات دن پیش نظر تصویر دلیر جا ہیے
بہر گامشت چمن آتا ہو وہ بالا بلند
مندرج ہو اُس میں حال صدمہ بار فراق
عاشقوں کو ساتھ لپیٹنا جو چاہتا ہو کہیں
متصل جسمین نظر آیا کرے اسکی مشیہ
اُس پر ہی کے گرد پھر کے دے ہر اکتو شوق
دولت الطواف اختر جا ہتا ہوں اے ہنریر

جمشید نے جو اس ابر کو دیکھا خوش ہو کر اپنے مقام سے اٹھا کہا لو صاحبو آج بعد
اُستاد والا نزا آستہ ہیں یہ کہہ کر ہاتھ اٹھائے اور آواز دی کہ اُستاد صاحب آئیے
بڑے خوشی کے دن آپ آئیے آپ بھی اس جشن میں شریک ہو جیے وہ ابر پٹاس نے
دیکھا کہ ایک ساحر بڑے قدم قامت کا تخت پر سوار تاج شاہی سر پر ایک غرق باند
ہوئے تلوار ہاتھ میں اس صورت سے آکر ہو نچا سب ساحر اُسکو جھک جھک کر

سلام کرنے لگے ہر ایک کہتا تھا کہ او اُستاد خداوند آپ کو کیونکر خبر ہوئی کہ آج کے دن آپ آگئے وہ ساحر تخت پر بیٹھا کہا یارو میں کیا اپنے فرزند سے غافل تھا آٹھ پہر تدبیریں کیا کرتا تھا ناگاہ میرے عمر نے مجھ کو خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی طلسم کشا گرفتار ہوئے میرے خیال میں آیا کہ میں بھی چل کر شرکت کروں فوراً روانہ ہوا راہ میں دیکھا کہ سب کو وہ و دشمن پر بہار ہو رہے ہیں چشمہ ہائے آب اُبل رہے ہیں مچھلیاں تڑپ رہی ہیں اور آواز میں دیتی ہیں کہ او اہالی طلسم مبارک ہو کہ ہم کو چین ملا عجیب کیفیت ہوئی وہ ہر بادی ہوئی کہ جا بجا سے تصویر خداوند چھینک دی گئی سب دیر خالی پڑے ہیں جن مقاموں پر آٹھ ہر گھنٹہ و ناقوس بجاتا تھا اُن مقاموں پر سناٹا پڑا ہو مسلمانوں کا یہ دستور ہے کہ اپنے اوقات نماز پر اذان دیتے ہیں جا بجا مسجد میں تعمیر ہیں یہی انتظام ہو رہا ہو ہر مقام پر یہی ذکر ہو کہ سعد شہر یار فتاح طلسم نوخیز جمشید ہی ہیں ہم سب انھیں کے تابع دار ہیں ہر وقت دعائیں مانگتے ہیں کہ عملداری جمشید کی اٹھ جائے اور حکم و احکام مسلمانوں کا جاری رہے کہ عدل و انصاف کو رواج ہو کیونکہ ای جمشید تو نے کچھ بعثت بھی کی جمشید نے کہا کہ یا اُستاد مجھے فرصت کہاں ہو وقت شاہزادیوں میں صحبت آرا رہا کرتا ہوں مجھے یہ دماغ کہاں کہ عدل و انصاف کو دیکھوں رعایا کو اختیار ہو جو مناسب جانے وہ انتظام کرے اُس ساحر نے پکار کر کہا کہ ای جمشید اب کیا منظور ہو جمشید نے کہا یا اُستاد ملاحظہ فرمائیے کہ طلسم کشا قتل ہوتے ہیں جلاد موجود ہو ساحر نے ہاتھ ہلا دیا کہ جلاد کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے کہا یا اُستاد خداوند ہر چند کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی مشہور خاص و عام ہو اور ہر ایک کا قول ہو کہ مصباح جہانگیر اُستاد خداوند ہیں پھر آپ نے اس جلاد کو کیوں مار ڈالا مصباح نے جمشید سے کہا ای فرزند میں چاہتا ہوں کہ میدانِ غمی کی تیاری ہو سب شاہ آجائیں جن جن کو صدمے ہو چکے ہیں وہ بھی موجود ہوں اس کنگار پر اپنے دلون کا حوصلہ لگا لیں اپنے اپنے حربے کریں یہ قتل کیسا کہ کوئی آگاہ نہ ہو اور ایسا جلیل قتل ہو جائے اس وجہ سے میں نے جلاد کو مار ڈالا ای جمشید

میں کتاب میں دیکھ آیا ہوں کہ اب کوئی تیری سلطنت کو مٹا نہیں سکتا دمنہم زور ہو گا ہر طرف تیرے خیر خواہان دولت کو ترقی ہوگی جو جو تیرے دشمن ہیں وہ کمزور ہونگے ہر طرف سے خبریں خوشی کی آئیں گی خوشی کو ترقی غم کو زوال ہوگا دیکھیں انجام کیا ہوتا ہو اب مقام خوشی پر جمشید نے کہا یا روتھم نے سنا کہ میں نے کیسی تقدیر کی ہو کہ جسکو کوئی مٹا نہیں سکتا یقین ہو کہ آٹھ پہر تاج و راگ و رنگ ہو کسی وقت جشن سے فراغت نہ ہو یہ کہ مصیاح نے جھولی سے ایک کتاب نکالی کہا اے جمشید دیکھ یہ تیرے باپ دادا کی تحریر ہو یہی لکھا ہو کہ بعد رنج کے پھر راحت ہو پھر راحت کو کوئی مٹا نہ سکیگا دمنہم عیش و راحت کی ترقی ہوگی جمشید نے کہا کہ صابو کیا کہنے ہو مکارہ نے کہا کہ جو استاد فرماتے ہیں انکو کون جھوٹا کرے کتاب پاس موجود ہو اب طلسم کشا کو قید کیجیے اور ناسے روانہ ہوں اہالی طلسم جمع ہوں مرحلہ جات کے بھی حاکم آویں وہ بھی خوشیاں منائیں ایسا جشن عالی ہو کہ دیکھنے والے کہیں کہ ایسا جشن کبھی زمانہ سامری و جمشید میں نہیں ہوا پھر مکارہ نے کہا کہ کیوں او شاہزاد ہو آج ڈھول نہ بھجیگا شاہزادیوں نے جواب دیا کہ ہم تو اسکے منتظر تھے کہ طلسم کشا کا سرکٹ کر گرسے تو مبارک سلامت کی صدا بلند کریں کہ سب کو خوشی ہو مگر اب جو ابتدا سے جشن ہو تو ڈھول بچے بڑی میاں رکبا دیان ہم کو یاد ہیں وہ سہرے گائیں کہ مسلمان بیقرار ہو جائیں جمشید نے کہا ناسے لکھو کہ یکایک دیکھا ہوا ہے معتدل چٹھ لگی سب شاہزادیاں اپنے اپنے مقام سے اٹھیں اور کہنتی تھیں کہ کیا ہوا چلی ہو کہ جس سے خوشی ظاہر ہوئی ہو جمشید نے کہا کہ یہ ہوا نہیں ہو کسی کی آمد ہو کہ امیر زعفرانی نمایاں ہوا جمشید نے کہا کہ کیوں استاد یہ ابر کیسا ہو گیا نے کہا کہ مجھ کو تو معلوم ہوتا ہو کہ دختر حکیم آتی ہو وہ ایراکر بھٹا سب نے دیکھا کہ ایک شاہزادی آفتاب جمال و خیر بشیر مثال تاج زیر جہی سر پر ایک موتیوں کا مالا گلے میں پڑا ہوا کہ اسکا عکس جو زمین پر پڑتا ہو تو زمین سے دھوئیں نکلتے ہیں نخل تھراتے ہیں پتھر تالیاں بجاتے ہیں غنچے مسکراتے ہیں حقیقت میں عجب شوکت سے

ملکہ سامع گلگون پوش آکر پہنچیں مصباح نے کہا کہ اوجہ شبید اسکو صحبت میں دخل نہ دینے دینا ایسا نہ ہو شوہر کی محبت میں کوئی فتور کرے جمشید نے کہا کہ یا استاد میری محبت میں آئی ہو میں ہمیشہ حکیم سے سوال کیا کرتا تھا کہ اپنی دختر مجھے دے دے حکیم تو انکار کرتے تھے مگر یہ شاہزادی ہمیشہ اصرار کرتی تھی کہ اے باپ قدرت سے فساد نہ کیجیے میں اپنی بسر کر لوں گی قدرت کو آزر دہ نہ کروں گی معلوم ہوتا ہی عذر کرنے آئی تھی میں اسکا عذر قبول کروں گا اگر یہ شاہزادیوں میں شریک ہو جائے تو بڑی فرحت کا باعث ہو مکان روشن رہیگا کیسی ترقی ہوگی کہ ملکہ سامع گلگون پوش آکر اتریں جمشید کو سلام کیا جمشید جمال دیکھ کر مر گیا پسینے پسینے ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا کہتا تھا بڑا فخر ہوا کہ یہ معشوقہ کو لہو از سامنے آئی ہاتھ پکڑ کے تخت پر بٹھا لیا دمبدم کہتا تھا کہ اے شہنشاہ ملک خوبی وای سرور و ان بالغ محبوبی اس وقت کیونکر آئیکا اتفاق ہوا شاید اپنے عاشق قدیم کی یاد آئی سامع گلگون پوش نے کہا کہ یا خداوند آپ خوبی آگاہ ہیں کہ میں ہمیشہ یہی چاہتی تھی کہ آپ کی خدمت میں آؤں مگر والد نے نہ چاہا ہمیشہ آپ کے ساحرون کو شکست دی میں ہمیشہ جھینکا کرتی تھی مگر میرا کہنا نہ مانا آج آئی ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کنہگار کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں لو حین مجھے دکھائیے کہ میں خوشی کروں مکارہ نے لو حین سامنے رکھ دین مصباح نے کہا بھی کہ اے مکارہ یہ کیا کرتی ہو ایسا سو کہ یہ لو حین اٹھالے اور طلسم کشا کو دیکھ لو باعث خرابی ہو جمشید نے کہا کہ وہ خیر خواہ دولت ہو کہنتی ہو طلسم کشا کو قتل کروں گی تو اب اس سے خوف کرنا بیکار ہو جو چاہے سو کرے ہم کو عذر نہیں سامع نے کہا کہ اب میں یہیں رہوں گی اگر والد کے سامنے جاؤں اور وہ آنے نہ دیں تو میں کیا کروں میرا کیا زور ہو اس لیے کہ عمل خوانی ان کی انتہا پر پہنچی ہو جو کل سامنے آتے ہیں کیا کیا احکام سناتے ہیں میں خداوند کی ہمیشہ کو تابعدار ہوتی تلو اور منگائیے میں اپنے ہاتھ سے طلسم کشا کو قتل کروں کہ جو کچھ گمان میری جانب سے ہیں وہ کلج میں سب لوگ تسکین پاویں یہ کہ کے لو حین اٹھالیں ایک کنیز نے لا کر تلوار دی سامع

اس ناموار کو چمکاتے لگی مگر سعد شہر یار یہ معاملہ دیکھ کر سہمہ ہین دغا مانا کہ یہ سہمہ ہین
کہ ای سمیع و علیم وای کریم ورحیم اس آفت سے بچا ہے اگر اس مرتبہ رہائی ہو تو پھر لوچ
سے غفلت نہ کرو نگاہ کریم کار ساز وای رب ہے نیا تم میرا تو یہ اعتقاد ہی طالعہ

نرا نکلے اندر دار عقیلی باشد این در کار گنج
تا کہ نزد جمع زان شکی شود ہر بار گنج
کن فراہم در میان سیدہ از اسرار گنج
بعد مرگت تا نماند در زمین بیکار گنج
کن دورستہ خرچ شکل ابر کو ہر بار گنج
جمع قارون کرد لا حاصل چیل انبار گنج
برفشان زان گنج در ہر کوچہ و بازار گنج
ساکنان را میشو د از ہر در در بازار گنج
باد و گرس کہ سپار د تا خمیر و مار گنج
مرد و مسک را کند اندر زمانہ خواہ گنج
سیم و زر بخشد ہر مفلس بہر نادار گنج
جیف ہر گنجیکہ گرد باعث ادبار گنج
جمع گرد تا دران دیوان از ان اشعار گنج

جمع کن در سیدہ اند کہ خدا ای بار گنج
خیر کن ہر ساعت و ہر وقت ہر دم بار بار
مطلع النوار حق دل را کن از نور یقین
خرچ در دنیا بیکار نیک کن گنجینہ را
در سخاوت زرفشان بر خلق مثل آفتاب
آخرش با حسرت و غم گشت پیو نذرین
فیض کن جاری بہر شہر و دیار از مال غنیمت
نخاکساران را شود از در کہ حق ز نصیب
دست کی بردارد از در مسک اندر زر گنج
سیم و زر سازد و بخیلان را درین عالم حقیر
بے تعصب نیک و ہر مال می بخشد کریم
وای بر مالے کہ باشد موجب بے غیرتی
ہند یا در پارسی حمد خدا منظوم کن

بادشاہ بفرار ہو کر دعائین مانا کہ رہے ہین بادشاہ کے جو آنسو بہ رہے ہین تو ملکہ کے
دل بہ صدر نہ پہونچ رہا ہو اشارے کرتی ہین کہ نہ گھبرا ئیے اس بے حیا کو تسخیر کر لون تو
آپ کو رہا کروں مجھے اس قدر امید نہ تھی مگر آپ صاحب اقبال ہین کہ اسنے مجھ کو مان لیا
اب آسمان ہی لو حین میرے قبضے میں ہین جس وقت چاہوں آپ تک پہونچوں مگر ذرا
سختی ہی اسی کا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہنگامے میں آپ گرفتار ہو جائیں میں تو لاچار ہو
نکل جاؤنگی جب نیچہ ہلا لی کھینچا یہ سب بھاگین گے خود جہشید کہ نہ شو کہ کہے نکاونگی بیکر
لو حین لیکر اٹھی پکار کر کہا کہ ارے کھینچت تو سنے قدرت کو بہت عاجز کیا ہو دیکھ تو مجھے

ابھی قتل کرتی ہوں کہ خداوند کو بھی تسکین کامل ہو جو ہونا ہو وہ ہو جائے گا ہے کو
 دیر لگے یہ کہ کڑا ٹھی جمشید نے کہا کہ صاحب بیٹھو سامع گلگون پوش نے جو اشاروں
 میں باتیں کیں وہ تو بادشاہ نہ سمجھے مگر ظاہر میں جو ملکہ نے لکھا را با دشاہ نے اس کا
 جواب دیا کہ جو تجھ سے ہو سکے اُس میں قصور نہ کر مردان عالم بھی خوف نہ کریں گے جان
 دینا تو ہمارا کام ہو اسی واسطے اس طلسم میں آئے ہیں کہ ساحرون کو قتل کریں سر اپنا
 تھیلی پر رکھ لیا ہو ورنہ تم مکاروں میں ہمارا کیا کام تھا کیوں دم دم ڈراتی
 ہو جو کرنا ہو وہ کر گزردیکہ تیور پر پل بھی آتا ہو سامع گلگون پوش نے کہا خیر سمجھا
 جائیگا یہ کہ کر نیچہ چمکایا پکار کر کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ اب خاموش بیٹھے رہیے دیکھیے
 اب میں آتی ہوں بہت ساحر آپ نے قتل کیے اب آپ کے قتل کا وقت آگیا سعد
 نے فرمایا تیری کیا حقیقت ہے کہ مجھے قتل کر سکے اگر قتل کریں تو اُس کا بدلہ پائیگی تو بھی
 قتل ہوگی یہ سنکر سامع نے نیچے کھینچا لو حین ہاتھ میں ہیں جمشید نے کہا کہ اوی ملکہ عالم
 لو حین رکھ دو ساحرون کو تکلیف پہنچتی ہو پھر قتل کرنا سامع نے کہا یا خداوند
 لو حین کیونکر رکھوں منہ زور ہو کہ بادشاہ کو پہنادوں یہ سنکر سب ساحر حیرت میں آ گئے
 کہ ملکہ نے یہ کیا کہا مگر جمشید نہیں بڑا کہا ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان
 تمہیں کون عذر کرتا ہو لو حین حاضر ہیں لیجاؤ اپنے پاس رکھو کوئی تم سے مانگے نہ آئیگا
 تمہیں سب طرح کا اختیار ہی ہر چند کہ مکارہ حیلہ ساز کو قدرت نے ناپ کیا
 مگر تمہارے حکم سے کوئی گردن ثانی نہیں کر سکتا مصباح بھی اپنے مقام سے یہ کہتا ہوا
 اٹھا کہ ای شاہزادی ماہ رخسار جو کرنا ہو وہ کر گزرو جیسا کچھ ہو گا وہ دیکھ لیج گے
 سامع گلگون پوش نیچہ چمکاتی ہوئی قریب بادشاہ کے آئی اور ہر دو لو حین گلے میں
 ڈال دیں نیچہ ہاتھ میں دیا کہا ای شہر یار یہی وقت جمشید زنی ہو بادشاہ نے قید توڑ کر
 پھینک دی اور بعد نعرہ شیرانہ کہ باشد ای کا فران بے حیا وای نابکاران پر دعا
 قتل کرنے لگے لیکن مصباح نقلی جو اپنے مقام سے اٹھے تھے انھوں نے جمشید ثانی
 پر حملہ کیا تلوار جو چمکی جمشید نے آنکھیں بند کر لیں تلوار جو پڑی جمشید کا سر زخمی ہوا

ادھر بادشاہ نے پھر اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ حجاجہ سے منم شاہ شاہان فریدون
 حشم ہمار گلستان کا دوسرے مجرم ہزیردان شاہ اسلامیان ہمالی گلستان صاحبقران
 نعرہ بادشاہ کی صدا سن کر سب کا پیٹ لگے مگر مصباح کو ان شخص تھے خود حکیم صاحب
 تھے نامہ دار کوراہ میں مارا اسی کی شکل بن کر چلے تھے کہ یاد آیا مصباح جہانگیر
 کی صورت بنو وہ جمشید کا استاد ہو اعتبار زیادہ ہو گا لہذا یہ مصباح کی صورت
 پر آئے تھے اٹھتے اٹھتے جمشید کو زخمی کیا اور نقوش عمل پھیلا دیے کئی سو موکل تلواریں
 کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں کہ انہیں سحر بھی تاثیر نہیں کرتا ساحرون کو اسی کا خوف ہو کہ
 ایسا نہ ہو حکیم صاحب کتاب پھینک مارین یا قصر گردین تو مشکل ہو حکیم صاحب
 نے جاتے جاتے یہ بھی آواز دی کہ ای موکلان عمل آج روز غیر خواہی ہو ان کا فون کو
 قتل کرنا تمہارا کام ہو موکل جو ش میں لڑنے لگے مگر جمشید سر پیٹ رہا ہی کہتا ہی کہ
 مکارہ جلد میری مدد کر قدرت گھبرا رہے ہیں ایسا نہ ہو کسی بارے میں جو کہ جائیں
 تو کیسی مشکل کی بات ہو مغلوبہ ہو رہی ہو مگر جمشید نے باہر نکل کر حکم دیا کہ کل فوج
 تیار ہو طسّم کشا کو بھی معلوم ہو کہ خداوند کی فوج اس قدر ہو خائف ہوں سبیل کر
 گرفتار کر لو لشکر میں قرنا ہوئی بڑے بڑے ساحر جو با کمال ہیں ان کے یہ حال ہیں کہ
 منم چھپاتے پھرتے ہیں بھائی سے بھائی کہتا ہی کہ اس جنگ کا کیا انجام ہوگا پھر بھی
 چہار جانب سے بادشاہ کو گھیرا ہی کچھ ساحر سحر کر رہے ہیں کچھ سپر و شمشر سے لڑتے ہیں
 بادشاہ کا یہ حال ہو کہ بلوے سے نکلنا محال ہی مگر جمشید ثانی نہایت پریشان ہو کہتا
 یاروین نے جو تدبیر کی تھی وہ تدبیر میری خالی گئی ارے یار و خراجگزاردن کو بلاؤ جنگ
 سے بادشاہ کو روکو کہ صحرائے گرد اڑی سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان عجیب و غریب نیزہ ہاتھ
 میں لپٹتے پر چالیس ہزار سوار لگا رہا تھا نعرے کرتا ہوا آتا ہی کہ منم ہلال سرکش اور
 طسّم کشا یہ کیا گستاخی ہو قدرت کے ساتھ یہ بے ادبی دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں جمشید
 کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ یا خداوند آپ ہٹ جائیے میں ابھی اسے گرفتار کیے لیتا ہوں
 یہ کہ ساحرون کو ہٹایا لگا رہا کہ او طسّم کشا مجھ سے تو مقابلہ کر بادشاہ اُسپر جا پڑے

اُسے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ توڑ ڈالا تب اُس جوان نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ یارو دیکھ رہے ہو اس جوان کو مار لو چار طرف سے ہمارا بیان مہلال سرکش بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ اُسے لڑنے لگے مگر مہلال سرکش کا جی چھوٹ گیا اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ مابعدولت کا نیزہ ٹوٹا بڑا غضب ہوا قدرت نے تقدیر کی تھی کہ تیرے نیزے کا دار کوئی نہ روک سکیگا مجھ کو آج حیرت ہو کہ یہ کیا ہو گیا کیونکہ نیزہ ٹوٹا یہ بھی کہا تھا کہ جب نیزہ ٹوٹے گا تب ملک الموت قریب آئیگا اے مہلال اگر یہ حکم صحیح ہو تو وقت مرگ قریب آیا کون مجھ کو بچاویگا کیونکہ مقابلہ کروں اس شیر سے بچکر کہاں جاؤں یا خداوند تقدیر بیٹھے ملک الموت نہ آنے پائے میرا بھی مرنے کو دل نہیں چاہتا جمشید نے کہا کہ جو تقدیر کرچکے وہ کرچکے تقدیر نہ پلٹے گی اے مہلال بادشاہ سے مقابلہ کر کہ مجھ کو لطف جنگ ملے میں بادشاہ کا زور کھٹاؤنگا تیرا زور بڑھاؤنگا آخر کو یہ ہوگا کہ میری فتح کرادونگا کیونکہ خوف کرتا ہی تو ہی غالب آئیگا مغلوث نہ ہو گا وہ قیامت ہر پاپا ہو کہ زمین ٹھہرا جائے جمشید کے کہنے سے مہلال پلٹا جمشید نے فوج کو آراستہ کرنا شروع کیا چالیس لاکھ فوج گرد قصر اُتری ہوئی ہو ایک ایک سرکش سامری عہد جمشید زمانہ ہو مگر ملک سامع گلگون پوش نیچہ ہاتھ میں لیے بشوکت تمام جنگ کر رہی ہیں ہر طرف سے بلوہ ہو کہ بادشاہ کو مار لو ہر جانب سے دار پڑ رہے ہیں ملک سامع گلگون پوش جب دیکھتی ہیں کہ بادشاہ کسی ایک میں گر گئے تو چھپٹ کر آتی ہیں بلوہ کم کر دیتی ہیں جس غول میں پہونچیں ساحر و دل کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں مگر مہلال نے پشت پر سے آکر تیغ لنگر دار و جو ہر داسر کو مارا بادشاہ نے جو چمک تلوار کی دیکھی پلٹ پڑے تلوار کو تلوار پر روکا لالکار کہا کہ اوجھیا کر کے تار ہو ہم جری و بہادر ہیں پس و پشت کا خیال رکھتے ہیں ہمارا بھی تو ایک وار قبول کر بقول شاعر فرد تو ضربے زدی ضرب من نوش کن و ہمہ شادی از دل فراموش کن بے شکو بھی تو ظاہر ہو کہ مردان عالم کی ضرب دست کیسی ہو مقام افسوس ہو کہ اب تک ہمارا کوئی حربہ نہیں قبول کیا مہلال یہ کلام سن کر

سنانے سے بادشاہ کے بھاگا جمشید کی طرف چلا نکارتا ہوا کہ یا خداوند اس عورت
کی جناب نے بہت پریشان کیا ہو جس غول میں پہنچی صدمہ کو قتل کیا سا حریکتے ہیں
جہاں اسکے سائے میں پہنچے زبان بند ہو جاتی ہو سحر یا دہنیں اتنا قلب تھراتا ہو کلیم
منہ کو اتنا ہو پرورش ضرور ہو ایسی تقدیر کیجیے کہ طلسم کشا سے میری جان بچے جمشید کہتا
ہو کہ تو جا کر مقابلہ کر میں تقدیر کرتا ہوں یہ باتیں تھیں کہ پہلو سے جھرا ٹا چلا دیکھا ہوا جہاں
حکیم صاحب تلوار میں کھینچ کر ٹوٹ پڑے اور سعد لڑتے ہوئے سامنے مہلال کے آئے
لٹکارے کہ ادھیچا اس جھوٹے کی بات کا اعتبار کرتا ہو یہ کیا تقدیر کر لگا جھگوڑا دغا باز
شعبہ ساز اپنی جان تو بچلے پھر جھگوڑا کیگا آخر اسکے کیا ہاتھ آئیگا بہت دن خدا کی
کرچکا اب اسکا بدلہ ہوگا جمشید نے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشا میری موت ہرگز نہ
طلسم نو خیز جمشیدی میں نہیں ہو بادشاہ نے فرمایا جہاں جائیگا میں تیرے ساتھ ہوں
یہ کہ مہلال پر ہاتھ مارا مہلال نے سپر کو آگے کر دیا مگر تیغہ بر قتاب دست زیر دست
بادشاہ عالیجناب چمک کر جو گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے مہلال سپر کٹتے ہی بھاگا اور
حکیم صاحب لڑتے ہوئے آتے تھے انھوں نے نقش دکھایا مہلال کے دل پر یہ نقش ہوا
کہ بادشاہ سے ہلٹ کر مقابلہ کر دیکھ پاٹ پڑا ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار
پر روکا مہلال نے چاہا اپنے کو سیطرح بچاؤں مگر بادشاہ نے سر کو ہٹا کر کہہ دیا ہاتھ مار دیا
کہ تلوار گزر گئی مہلال کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی مہلال کے لشکر میں جمشید کے
شکست ہونے لگی جمشید نے پکار کر کہا کہ یار و تم چالیس لاکھ ہو اصل میں تین آدمی
ہیں اُس میں بھی ایک عورت ہو دو مرد اور باقی جبہ قدر لوگ لڑ رہے ہیں یہ تاثیر عمل تو
موکل مدد کر رہے ہیں دیکھیے ان سے کیونکر نجات ملے میرے مٹانے سے یہ نہیں مٹتے
دبدم بڑھتے جاتے ہیں ان پر کھر بھی تاثیر نہیں کرتا پھر میں کیا کروں چالیس لاکھ فوج کو جو
اسنے اشارہ کیا سب بلوہ کو کے بادشاہ پر آئے ہر چند کہ لڑ رہے ہیں مگر پریشان
ہیں کہ اس بلوہ کو کون روکیگا اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کہ ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ
بلوہ کر کے جھگوڑا کر لیں تو باعث خرابی ہو اے کریم و رحیم اس آرزو کو پورا کر لفظ

گر خدا خواہد ز جسم خاک پیدا زر کند
باغبان لم یزل رنگ گلستان جهان
مُرغ دل را گرز فرط شوق پر بخشد خدا
دراز آئینہ باطن شود گرد و غبار
در سرفرازان دنیا پایہ اش باشد بلند
در بدر گرد و بر سوائی درین دار جهان
شاعران گویند تعریف عذار و خط و خال

پایہ در یوزہ گراز بادشہ برتر کند
کہ کند اصفر گے اخضر گے احمر کند
از زمین تا آسمان سپرد از این بے پر کند
چہرہ دل گر صفا انسان بچشم تر کند
گر نگون انسان بمحراب تضرع سر کند
از در حق ہر کہ سجدہ جانب دیگر کند
ہندی سداح وصف خالق اکبر کند

بادشاہ نے جو بقیار ہو کر دعا کی صحرا سے گرد اڑی دیکھا علمہاے زندگاری کے پھر ہر
نکٹے ہوئے پھر ہر دن پر تعریف الہی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی دھوم
سامنے آکر دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا دیکھا سب کے آگے میتاق کوہ گردان و ایک
طرف سردار حسینان اور ایک طرف بہار اعجاز بیان وغیرہ جملہ شاہزادیان
طاؤسان زرین بال پر سوار تخت شہنشاہی کو تل شاہزادیان تخت کو گھیرے ہوئے
ہیں مگر میتاق نے دور سے دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے لڑ رہے ہیں مگر جس طرف
جھپٹتے ہیں غول کے غول بھاگ جاتے ہیں اپنی جان بچاتے ہیں یہی غل ہوتا ہو کہ بھاگو
طلسم کشا آگئے بعض کہتے ہیں کہ یہ شیر دلیر ہو جسکے سامنے کوئی ٹھہر نہیں سکتا جو سامنے
جائیکا وہ شکست کھائیگا میتاق نے بڑھ کر نعرہ کیا سردار حسینان نے بڑھ کر
زیور اپنا پھینک مارا بہار اعجاز بیان نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھایا پکار کر
آواز دی کہ اے گل فروش ان سب کو گھیر لے اس طرح پر جو نعرہ کیا ایک ابر سیاہ اٹھا
بھول برسے لگے سحر سردار حسینان سے تلواریں بر سین جب سپر تلوار گری اُس کے
دو ٹکڑے کیے یا سمن رنگین پوش نے ایک مچھلی پھینک ماری بھرین نے سحر کیا دریا
قمار و زخار موج مار نے لگا غراٹے سے دریا کے یہ ثابت ہوتا تھا کہ تمام صحرا میں
طوفان آب ہو خشکی نایاب ہو اس طرف رخ کیا جدھر بھرین نے اشارہ کر دیا ہمراہ سحر
بھرین سحر گلو نہ بھی شریک ہو کہ مچھلیاں نکل کر تمام ساحروں کے سینوں کے پار

گذرتی ہیں میثاق نے جو نفرہ کیا کل سرور ساحر و غیرہ آ پڑے دیکھا جمشید نے کہ
اب شکست فاش ہوگی بھاگنے کی تلاش ہوگی مکارہ سے اشارہ کیا کہ طبل باز گشت
بجواد ہے اب لشکر کو تاب جنگ نہیں ہو مکارہ نے حکم دیا کہ طبل باز گشت بجے اسی وقت
طبل باز گشت پر چوب چڑی بادشاہ نے ہاتھ روکا کل لشکر نے اپنے بادشاہ کو
بیچ میں لیا بفتح و فیروز ی پٹے مگر مکارہ سامنے سے آتی تھی سامع گلگون پوش
کو دیکھ کر ہنسی ملکہ نے پکار کر آواز دی کہ اے قبلہ و کعبہ آپ ملاحظہ نہیں فرماتے کہ یہ
بیچیا بھیر ہستی ہو حکیم صاحب نے ایک نقش نکال کر پھینکا مکارہ کو یہ معلوم ہوا کہ
کل لشکر ابھی تھا ہر پہلو سے ایک جوان پیدا ہوا اپکار تا ہوا کہ اومکارہ حیلہ ساز
اب کہاں جا نیکی چل جہنم میں تیری طلب ہو مکارہ نے چاہا بھاگون مگر وہ جوان آہی
پڑا مکارہ کو قدم ہٹانا مشکل پڑا آخر ناچار ہو کر پیچھے ہٹا ہاتھ نیچے کا مارا اس جوان
روک کر اٹ جو کی منہ سے شعلہ آتش نکلا مکارہ جلنے لگی دامدار اس کے شوہر نے
دور سے دیکھا کہ زوجہ مثل ہیزم خشک جل رہی ہو تاب باقی نہ رہی چاہی پڑا ہاتھ تلوا
کا مارا وہ جوان دار اسکا خالی دے کر غائب ہو گیا اب دامدار حیران کھڑا ہو جب
مکارہ جل کر خاک ہوئی تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی کہ کشتی مرانام من مکارہ حیلہ ساز
بود جب روشنی ہوئی دامدار نے ملکہ سامع گلگون پوش کو لکھا کہ اے شاہزادی
تم نے میری زوجہ کو مارا میں کیا تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا بس اب بہتر اسی میں ہو کہ آمادہ
مرگ و حیات قضا ہو یہ کہہ کر گولہ مارا ملکہ سامع نے موتیوں کے مالے کو جنبش دی
وہ گولہ اٹھا پلٹا جا کر سینے پر دامدار کے پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذر آواز آئی کشتی
نام من دامدار جادو بود جب ظلم کے بانی جمشید ثانی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
زن و شوہر مارے گئے بدحواس ہو گیا کہتا تھا آج کا بھی عجیب معرکہ گذرا کہاں طلسم کشا
قتل ہوتے تھے یا اپنی جان بچانا مشکل ہوئی وہ ساحر مارے گئے کہ جنکے مرحلے کا مثل نہ
تھا ایسے نگہبان تھے کہ طلسم کشا کو پکڑ لائے مگر حکیم نے آج پڑا مکر کیا کہ میرے استاد کی
شکل پر آیا کچھ نہ بن پڑا مگر اب جم کر جنگ کروں گا دونوں لشکر مقابلے میں اتر پڑے بادشاہ

جو بارگاہ میں آئے میثاق نے تمام حال پوچھا بادشاہ نے حال اپنا بیان کیا کہ میں یوں
 گرفتار ہوا مگر حکیم صاحب نے کیا کار نمایاں کیا کہ بہ شکل اُستاد جمشید آکر ملاقات کی کیا
 جمشید حیران ہوا ہی بعد حکیم صاحب کے ملکہ آکر پہونچیں انھوں نے تو خاتمہ ہی کر دیا
 آتے ہی فککو رہا کیا عین گرمی جنگ میں آپ سب صاحب آگے شاہزادیاں آدنا بہ جال
 یہو مارا عجیبان کے سحر نے پھول برسائے سردار حسینان کے سحر نے تلواریں برسائیں
 بھڑکے دیاشمن نے مل کر دریا سے سحر جاری کیا لاکھوں ساحر ڈوب گئے اگر جمشید چل دی
 سے طبل یا زگشت نہ بجواتا تو آج ہی خاتمہ تھا یہاں دربار جمشید میں سب لوگ جمشید سے
 عرض کر رہے ہیں کہ یا خداوند زمانہ چولا بد نے کا قریب آگیا اُسی کے یہ سب نمونے ہیں
 جمشید نے کہا کہ اس بات کو مابعد و لت کی یاد رکھو کہ سبز میں طلسم نو خیر میں چولا نہیں
 تبدیل کریں گے سب نے کہا یا خداوند اگر یہاں سے بھاگیے گا تو کہاں جائیے گا جمشید
 نے کہا ساری دنیا آباد ہو قدرت چہاں چاہیں وہاں رہیں جہاں جائینگے خداوند بن کر
 رہیں گے طلسم نو عرفان زرار کہ مسکن ساحران قدیم ہو اکثر وہاں کے بادشاہ سے نامہ و
 پیام بھی رہتا ہو اگر وہاں جاؤنگا تو وہاں کے ساحر آنکھیں پھاٹینگے سب نے عرض کی
 کہ یا خداوند سرحد طلسم نو عرفان زرار اس قدر سخت ہو کہ وہاں تک جانا دشوار
 ہو جمشید نے کہا کہ جس وقت پہونچیں گے سب سامان ہو جائیں گے وہاں کے سارے
 بہ ارادہ قدیموی آئیں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں مگر سعد شہریار جو بارگاہ میں
 آئے حیران ہو رہے ہیں کہ میں مرحلے سے چلا آیا میثاق نے عرض کی کہ لوٹ طلسمی
 آپ کی رہبری کریگی بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھو اور جاؤں میثاق نے عرض کی
 بعد عرض کے ہم لوگ مشرف ہوئے کوئی نہیں چاہتا کہ آپ سے جدائی ہو اور آپ کے
 نہ ہونے پر جمشید ضرور دباؤ ڈالے گا یہ باتیں سنیں کہ صحرا سے گرد اُڑی آگے آگے چالیس
 علم نشان چالیس ہزار فوج کا نوبت و نقارے بجتے ہوئے بادشاہ نے بغور دیکھا کہ
 شاہزادہ نورالدین ہر بن بدیع الزمان اس پر ہی دش پر سوار چند رفیق گھیرے ہو
 چالیس ہزار فوج پشت پر بادشاہ نے میثاق کو اشارہ کیا کہ برائے استقبال جاؤ

بہ اعزاز تمام شاہزادے کو لاویہ وہ دلیر ہو کہ جس نے لقا کا دم ناک میں کر دیا تھا خدا اس کو
 سلامت رکھے میثاق چند رفیقوں کو لے کر برائے استقبال نور الدین ہر آئے نور الدین
 تو خلق کے تیلے میں میثاق کو دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے سب رفقاء نے جھاک کے
 سلام کیا میثاق نے عرض کی آپ کے بادشاہ سعد شہر یار آپ کو یاد فرماتے ہیں یہاں
 قصر ہفت رنگ ہو کہ جمین جمشید رہتا ہو اب اس مکار سے مقابلہ ہو نور الدین
 نام بادشاہ سن کر خوش ہو گئے ساتھ ساتھ میثاق کے آئے رفقا ساتھ میں بادشاہ کو
 جو بیٹھے دیکھا برائے تسلیم خم ہوے بادشاہ نے ہاتھ پھیلا دیے نور الدین ہر کو گلے سے لگایا
 حال پوچھا نور الدین ہر نے سب حالت اپنی بیان کی بادشاہ نے حکم دیا بارگاہ استاذ ہوئی
 نور الدین ہر سرداروں سے اپنے کہتے ہیں کہ میں شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ سب سے
 پیشتر حاضر خدمت ہوا انشاء اللہ جنگ میں بھی شرکت کروں گا نور الدین ہر بارگاہ میں اترے
 لشکر جمشید مقابلے میں اترے ہوا ہو مگر طبل جنگی نہیں بجاتا جب کئی دن گزرے تو شام کو
 نور الدین ہر نے دیکھا کہ ہاے ابر آسمان پر آئے کچھ بوندیاں بھی پڑیں شہرنگ نے
 عرض کی کہ ہر اے شکار چلیے نور الدین ہر نے بادشاہ سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا
 انو فرزند یہ حوالی قصر ہفت رنگ ہو جا بجا ساحر رہتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کسی سے
 مقابلہ ہو جائے تو باعث خرابی ہو نور الدین ہر نے عرض کی کہ غلام کنارے کنارے
 شکار کھدیکا اور چاشت کے وقت حاضر ہو گا بادشاہ نے حکم دیا کہ خبردار دیر نہ کرنا
 نور الدین ہر نے کہا کہ جو غلام نے عرض کیا اسی کا پابند رہیگا بادشاہ نے فرمایا اسی عہد
 پر اجازت ہو ہم انتظار کریں گے جب تم آلو گے تب دسترخوان بچھیکا نور الدین ہر نے کہا
 کیا مجال ہو کہ حاضر ہونا وقت کے خلاف ہو بادشاہ تو محلات میں تشریف لیگے نور الدین
 نے شہرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار تیار رہے ہم صبح کو ہر اے شکار جائیں گے
 شہرنگ نے سب کو خبر کی چار گھنٹی رات رہے سے بھلیے قراول میر شکار آکر حاضر ہو
 شہرنگ نے نور الدین ہر کو بیدار کیا نور الدین ہر نکل کر مرکب پر سوار ہوئے ہر اے
 شکار چلے ہو امین اگر طبل باز ہو چوب پڑی اشعار چو درنا لیدن آمد طبلاک یا نہ ہو

درآمد مرغ صید افکن بہ پرواز بہرہ داشتہ برہو باز سبک پرہ جہان شد خالی از کباب و
 کبوتر بہ شھوٹے ہی عرصے میں اس قدر طائران ہوائی شکار ہوئے کہ ارابے مملو ہو گئے
 نورالدین ہرنے کہا کہ امی شہزنگ وقت کا خیال ہو کہ حضور سے وعدہ کر کے آیا ہوں
 انتظار کرتے ہو گئے اب واپس ہونا چاہیے شہزنگ نے کہا کہ بہت مناسب ہو وعدہ
 میں فرق نہ آئے نورالدین ہرنے قصد کیا کہ پلٹوں کہ دیکھا ایک گوشہ سے ایک آہو
 طارہ بھر کے نکلا نورالدین ہرنے ارادہ کیا کہ اسکو شکار کروں وہ آہو بھاگا نورالدین
 اس کے تعاقب میں چلے گئی کوس آہو بھاگا ہوا آیا ایک مقام پر آکر چوڑی بھولا چوڑی
 چار جانب دیکھنے لگا نورالدین ہرنے تیر مارا انکا تیر کب خطا کرتا ہو کر نورالدین
 نے اسکو بقر بانی پہونچایا چاہتے تھے کہ شکار بند سے باندھ کر پلٹیں کہ سامنے سے دوسرا
 آہو تیر خوردہ پیدا ہوا پیٹھے پر شیر پڑا ہوا بھھیٹا ہوا آتا ہو نورالدین ہرنے اس کو بھی
 تیر مارا یہ بھی گرا قصد ہوا کہ بقر بانی پہونچاؤں کہ ایک آواز آئی کہ اوجہان خبردار تونے
 بڑی گستاخی کی دیکھا ایک تاجدار کھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہو پشت پر چند پہلیے قراول
 کچھ خادم و خدمتگار اس جوان نے قریب نورالدین ہرنے آکر کہا کہ اوجہان تونے ہراسے
 شکار کو شکار کر لیا نورالدین ہرنے کہا کہ یہ صحرا ہی زمین کسی کا اجارہ نہیں جسکے سامنے شکار
 آیا اسے شکار کر لیا اس جوان نے کہا کہ بہتر اسی میں ہو اس آہو کو اٹھا کر میرے مقام پر
 پہونچا دو ورنہ تم کو شکار کرونگا نورالدین ہرنے کہا کیا ہم مزدور ہیں ہم نہ اٹھائیں گے
 اس تاجدار نے تلوار کھینچی اور خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نورالدین ہرنے ہاتھ بچا کر کلائی
 پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چاچا چرخ دے کر زمین پر پڑو
 کہ اس تاجدار نے کہا میں اطاعت کرتا ہوں نورالدین ہرنے ہاتھ سے رکھ دیا وہ
 تاجدار کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا نام اپنا عشاق تاجدار بتایا اور کہا یہاں سے قریب
 قلعہ ہو اس قلعے کو احمد نگر کہتے ہیں وہاں کا حاکم ہوں آپ میرے قلعے میں چلیے
 اتنے عرصے میں اور سوار اس جوان کے آگئے سب نے اطاعت اختیار کی اتنی دیر
 میں شہزنگ بھی آگیا اسنے دیکھا کہ آقامیرے ایک تاجدار کے ساتھ جانے پر آمادہ

شہر ناک نے حال پوچھا نور الدہر نے سب کیفیت بیان کی شہر ناک بھی ہمراہ ہوا وہ تاجدار نور الدہر کا ہاتھ پکڑے ہوئے باتیں کرتا ہوا جاتا ہی کہ صحرا میں دیکھا ایک نخل کلان ہوا سپر بہت سے طائر بیٹھے ہیں اور بیچ میں ایک طائر ہفت رنگ بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا ہے نور الدہر نے کہا کہ اے عشاق تاجدار میں اس طائر کو شکا کرتا ہوں عشاق نے منع بھی کیا اور کہا کہ اے شہر یار میں برائے شکار آتا ہوں اس طائر کو یوں ہی دیکھتا ہوں جہاں یہ طائر آیا طائر جمع ہو گئے گویا اسکے ملازم ہیں ہر وقت ساتھ ہی رہتے ہیں دیکھو کیسی خوشیاں کر رہے ہیں مگر نور الدہر نے نہ مانا تیر مارا تیر جا کر اس طائر پر پڑا اس طائر نے ایک پیچ ماری کہ سب طائر اُسے شہر ناک نے بھی یہ معرکہ دیکھا کہ وہ سب طائر گرد سر نور الدہر چرخ مارنے لگے اور وہ طائر جو تیر کھاکر زمین پر گر اغبار بلند ہوا شہر ناک نے اپنے کو ایک غار میں گر دیا دیکھا کہ غبار میں نور الدہر اور وہ طائر اور تاجدار چھپ گئے شہر ناک حیران حیران دیکھا کہ وہ بن ٹھوڑی دیر کے وہ غبار شق ہوا شہر ناک نے دیکھا کہ نور الدہر اور وہ تاجدار اور وہ طائر مع نخل غائب ہو گئے چند سوار بھی ساتھ تھے وہ بھی نہیں ہیں گھوڑا کوئی کھڑا ہے شہر ناک اس صحرا میں دوڑا سب طرف نظر کی مگر کہیں نشان نہ پایا حیران ہو کر کوتل مرکب لیکر چلا ملا زمان عشاق تاجدار بھی ہمراہ ہوئے شہر ناک کستا ہوا جاتا کہ کہ معلوم ہو کسی چادوگر کا کام ہو لیکن شہر یار ہمارے آکر تلاش کر لیں گے اب لشکر میں چلو سب کو ساتھ لے ہوئے شہر ناک لشکر میں آیا بادشاہ منتظر بیٹھے تھے فرما رہے ہیں کہ نور الدہر کو بڑا عرصہ ہوا کہ لشکر میں غریب بلند ہوا گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا کہ عیا نور الدہر ہوتا ہوا آتا ہے اور مرکب نور الدہر کو تل ہی بادشاہ نے پوچھا کہ اے شہر ناک کیا ہوا شہر ناک نے سب کیفیت بیان کی کہ عشاق تاجدار کو شاہزادے نے زیر کیا اسکے ہمراہ اسکے قلعے پر جاتے تھے راستے میں ایک نخل پر طائر بیٹھے تھے شاہزادے نے ایک طائر کلان پر تیر مارا وہ تیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو تاریکی دفع ہوئی تو آقا کو نہ پایا سب طرف تلاش کیا مگر اس شہر یار کا پتہ نہ ملا ناچار ہو کر پلٹ آیا بادشاہ نے

فرمایا ہم تو جانتے تھے یہ حوالی قصر ہفت رنگ ہو جا بجا ساحر ہو گئے انھیں کا یہ شعبہ
 ہو مجھے چل کر وہ مقام بتا دے میں پیدا کر لوں گا میتاق نے کہا غلام واقع ہو رہا
 کوہ نشین ایک ساحر کا وہاں مسکن ہو یہ اُسی کا شعبہ ہو آپ تال کر بن غلام جا
 فکر کر لیا لنگر بادشاہ نے نہ مانا کہ وہ تنہا چلے فیروزہ بن عمرو و شبرنگ ساتھ ہیں صحرا
 میں آئے شبرنگ نے وہ مقام دکھایا اُسی نخل پر وہ سب طائر بیٹھے ہیں اور وہ ہی
 طائر ہفت رنگ بیچ میں بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا ہو بادشاہ نے مکان کیانی
 فوراً اپنے کاندھے سے اُتاری اور اسم حاشیہ لوح پڑھ کر تیرا کہ اُس طائر کے
 دوسار ہو واجب غبار بلند ہوا تو بادشاہ نے لوح کو چمکایا غبار برطرف ہو گیا دیکھا
 برابر اُس نخل کے ایک پھاٹک ہو اُس پھاٹک پر بہت سے ساحر بیٹھے ہیں بادشاہ
 کو دیکھ کر آزدی کہ او طلمس کشایہ صحرا سے ویران مشہور ہو آپ سے غضب کیا کہ
 طیران جنی کو مارا باعث خرابی ہو گا بادشاہ نے پوچھا کہ اس مکان میں کون رہتا
 ہو ان ساحروں نے کہا کہ اہلق جنیہ کا مسکن ہو اندر نشریف رکھتی ہیں وہاں چاکر
 ملاقات کیجیے بادشاہ گھوڑے سے اترے تھکے ہوئے اُس مکان میں داخل ہوئے
 جا بجا جو نانا خوش رو بطور نگہبانی بیٹھے تھے بادشاہ کو سلام کرنے لگے سامنے ایک
 بارہ دری تھی بادشاہ اُس بارہ دری کے قریب پہنچے دیکھا کہ مسند بچھی ہوئی اور ایک
 ضعیفہ موے مسر سفید کپڑے سفید پہنے ہوئے تلاوت صحیفہ کر رہی ہو سعد شہریار
 کو دیکھ کر اپنے مقام سے اُٹھی سعد کو سلام کیا سعد نے ہاتھ تھام لیا فرمایا
 امی اہلق جنیہ ہم تمھاری ملاقات کو آئے ہیں اُس ضعیفہ نے کہا میں آپ کے نام
 نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں کہ اسم مبارک کیا ہو سعد نے نام اپنا بتایا اور
 صاحبقران کا جو نام لیا تو وہ ضعیفہ قدموں کو بوسے دینے لگی کہا آپ قتل طلمس تو میر
 ہیں بادشاہ نے فرمایا ارادہ تو یہی ہو آگے پروردگار کو اختیار ہو لیکن اس صحرا میں
 اگر ہمارا فرزند نورالدین غائب ہوا اہلق جنیہ نے زانو پر ہاتھ مارا کہا امی شہریار
 یہ خطا تو مجھ سے ہوئی میرا لازم طیران جنی طائر بن کر درخت پر بیٹھا تھا جب اُس کو

نورال دہر نے تیر مارا تو ہومان کو ہی ساحرہ بھی آگئی تھی وہ گرفتار کر لائی میں نے
 کہا ان کو لیجا کر چاہے قتل کرو چاہے بختواب تو میں بھیج چکی آپ کو تکلیف پہنچی پہلو
 صحرا میں بلغ ہو کہ اسکو سنسٹرن کہتے ہیں ہومان کو ہی دہر رہتی ہو اگر حکم ہو تو
 ساتھ چلون میں تو آپ کے خاندان کی تابعدار ہوں ملکہ آسمان پر ہی کی ملازم
 رہی ملکہ قریشہ کو گو دیون میں کھلایا اب ٹھوڑے دنوں سے یہاں آ کے ساکن ہوئی
 ملکہ آسمان پر ہی کی زیارت نہیں ہوئی مشتاق ہوں کہ جمال جہان آزاد دیکھوں اور
 قریشہ کے گرد پھرون بادشاہ نے فرمایا کہ ایو ابلق جنیہ آسمان پر ہی وقریشہ ایسی
 نہیں ہیں جسے جا بجا ملاقات ہو اس طلسم میں جدہ قید ہو گئی ہیں میں انہیں کو رہا
 کرنے آیا ہوں دادا جان بھی آئے ہوئے ہیں مگر یہ ظاہر ہو کہ انکی رہائی مشکل ہو یقین
 ہو بعد فتح طلسم پتے غنچہ آرزو کھلے ابلق نے بہت افسوس کیا کہا آپ ایسے جنگ
 معین موجود ہیں ان کو کون قید کر سکتا ہو مگر میں بھی سرکار کے ساتھ رہونگی کہ انکی
 رہائی میں کوشش کروں سعد نے کہا کہ اب تو میں پر اسے رہائی نورال دہر جانا ہوا
 کہ جا کر ان کو رہا کروں ہومان جاو قتل ہوا ابلق نے ایک کنیز کو ساتھ کیا اور
 کہہ دیا کہ شہر پار کو اپنے ساتھ لیجاؤ ہومان کو ہی کا مقام بتاؤ وہ کنیز بادشاہ کے
 ساتھ چلی بادشاہ اس قمر سے نکلے شہر نگ و فیروزہ نے حال پوچھا بادشاہ
 حسب کیفیت بیان کر کے روانہ ہوئے ٹھوڑا راستہ طر کر چکے تھے کہ بلغ سنسٹرن
 معلوم ہوا اہلکین پھولوں کی آنے لگین بادشاہ اس بلغ کے دروازے پر آئے
 چاہا کہ داخل ہوں پہلو سے آواز آئی ایو شہر پار خبردار اندر نہ جائیے گا بادشاہ
 نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک رنگی نوجوان تیغ ہاتھ میں لیے جھومتا ہوا آتا ہو اور لٹکاڑا
 ہوا کہ خبردار اندر نہ جانا یہ ہمارے شہنشاہ کا مقام ہے سعد نے تلوار کھینچی اور
 پکار کر آواز دی کہ قریب اگر روک دو ورسے بائیں بنانا ہو ورنہ رنگی جھپٹ کر قریب
 آیا ہاتھ تیغ کا مارا بادشاہ نے تیغ کو تلوار پر روکا اٹھارے سے ہاتھ نکال کر ماتم
 تلوار کا مارا رنگی کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ گرتے ہی تڑپا خون نہ جاری ہوا ورنہ رنگی

بن کرتیار ہوئے ایک نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے پھر قتل کیا اب رنگی بڑھنے لگے ہر طرف سے بلوہ ہو کر حریہ ان کا بادشاہ پر نہیں پڑتا جب ہزار دو ہزار رنگی جمع ہو گئے تو بادشاہ سوچے کہ یہ عجائب و غرائب طلمس ہیں لوح کو دیکھوں کیا خبر دیتی ہو لڑتے ہوئے پیچھے ہٹے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھو دروازے پر بلوغ کے ایک عقاب بیٹھا ہو اسکو تیر مارو تب ان رنگیوں کا کام تمام ہو گا سعد نے خیال کر کے دیکھا کہ سامنے دروازے کے ایک نخل ہو اُسپر ایک طائر سیاہ بیٹھا ہے منہ سے قطرات خون گرا رہا ہے اس وجہ سے رنگی بڑھتے جاتے ہیں سعد نے کمان کیانی دوش سے اُتاری تاک کہ تیر مارا وہ تیر خالی گیا طائر چپکارا مار کر اڑا بادشاہ نے دوسرا تیر مارا پائون طائر کا زخمی ہوا صدائے ہیماٹ دیتا ہوا چاہتا تھا کہ بلند ہو جاؤں مگر بادشاہ نے تیسرا تیر مارا کہ سینے پر آکر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر اقطرات خون رنگیوں پر گرے سب رنگی جلنے لگے ٹھوڑے عرصے میں سب رنگی جل کر خاک ہوئے بادشاہ ان رنگیوں کو مار کر اندر بلوغ کے داخل ہوئے دیکھا بلوغ سرسبز و شاداب ہی نہیں لاجواب ہیں ہر طرف سے ٹھنڈی ہوا چل رہی ہو درختوں پر طائروں زمزمہ سرا صفت پروردگار میں مصروف ہیں منتظر ہیں کھول کر آواز دیتے ہیں کہ اے وحدہ لا شریک تیر اکون شریک ہو تو رحیم و کریم ہو نظم

وے بذات تو تصدق دین ما ایمان ما
روشن از شمع جمالت کلبہ احزان ما
حیف بر مجور می ما و اے بر حرمان ما
رازق ما مالک ما شاہ ما سلطان ما
عزت ما حرمت ما عظمت ما شان ما
چون نہ ریزد جوش خون کلک گراختاران ما
صرف بر فضل و کمالت هست اطمینان ما
وقت در در رخ و بیاری توفی در مان ما

ایکے بر نام تو قربان جسم ما و جان ما
تازہ از فیضان حسنت ہر گلستان ما
با وجود قربے ستم از بساط وصل دور
بس توفی در دین و دنیا ای خیر گیر جهان
ہست عجز و انکسار و عذر تقصیر سجود
از زبان خامہ عرض حال داغ دل کرم
گرچہ ستر پانگہ گاریم یا مولا بگروہ
چین ہر مشکل فقط مشکلتاے ما توفی

بادشاہ نے جو یہ اشعار سنئے شگفتہ ہو گئے مگر طائروں نے جو بادشاہ کو دیکھا اُس پر

ایک طائر نے چنچ ماری کہ ای افسر ہمارے یہ کون غیر شخص آیا ہو ذرا آکر خبر لیجیے ساتھ
 جو بارہ درمی تھی اُسین سے ساحر نکلتے گئے ایک ساحر نو جوان ایک عورت کا ہاتھ پکڑے
 ہوئے اندر سے بارہ درمی کے نکلا آواز دی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لو سب ساحرون نے
 بلوہ کیا بادشاہ نے تلوار کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ ۵ منم شاہ شاہان فریدون ہم
 ہمارا گلستان کا اوس وجم ۱۰ ہنر بردمان شاہ اسلامیان ۱۰ نہال گلستان صاحبقران ۱۰
 نعرہ کر کے مصروف جنگ ہوئے جسے ہاتھ تلوار کا مارا روک کر جواب میں ہاتھ مار دیا
 اُسکے دو ٹکڑے ہوئے زمین پر گر ا اور لاشہ غرق زمین ہو گیا مگر وہ ساحر کھڑا ہوا سحر کر رہا
 ہوا اُسکے سر سے آگ برس رہی ہو مگر بادشاہ اُس آگ سے محفوظ ہیں لوح طلسم گئے
 میں تلوار ہاتھ میں جنگ رشتا نہ کر رہے ہیں جب اُس ساحر نے دیکھا کہ کئی سحر
 چادو کر مارے گئے اور سعد بڑھتے ہوئے آتے ہیں تب تو اُس نے ایک دو قطر زمین
 پر مارا کہ زمین تھرائی ایک غار پیدا ہوا کئی ہزار چادو گر اُس غار میں بیٹھے تھے غلغلہ کرتے
 ہوئے نکلے سحر کرنے لگے بادشاہ نے لوح کو گردش دی جیسے عکس پڑا وہ جل گیا کئی سحر
 اور ساحر مارے گئے تب اُس ساحر نے پکار کر کہا کہ ای فتاح طلسم تمہارے تشریف
 لاسنے کا کیا باعث ہوا بادشاہ نے فرمایا نور الدہر کی قید جواب لے کر ابھی پلٹ جاؤں
 وہ ساحر جو ساحر کے ساتھ ہو اُس نے جواب دیا کہ ای سعد شہر یار میں تو اُسپر عاشق
 ہوں میں تو اُس جوان کو نہ دوں گی سعد نے کہا کہ او بیجا سپر وہ تیرے لائق ہو
 آفتاب آسمان حسن و جمال صاحب شوکت و جلال بس بہتر اسی میں ہو کہ قید اُس کی
 حوالے کر اُس ساحر نے کہا جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو سعد نے فرمایا بدو نہ رہا
 نور الدہر نہ جاؤنگا اُس ساحر نے کہا کہ ای ہومان کیون ضد کرتی ہو سحران پر
 تا شیر زمین کرتا کوئی انکا کیا کر سکیگا ہمارا جو کام ہو وہ کر چکے مگر کوئی مدعا حاصل نہ ہوا
 ہومان کو ہی نے کہا کہ ای اظلم چادو میں تو قید نہ دوں گی اگر تم قتل ہوئے تو میں
 اُسکو لیکر نکل جاؤنگی آج کئی راتیں گذر چکی ہیں کہ سونا جاگنا سب موقوف ہوا میں کوئی
 قید حوالے کروں فراق میں میری زندگی نہ ہوگی یہ سنتے ہی بادشاہ نے فرمایا او بیجا

کیا تجھ کو خیال خام ہو وہ شیر بیشہ صاحبقرانی کبھی تجھ کو قبول نہ کریگا مگر اظلم نے بڑھ کر دو چار سحر ایسے کیے کہ تمام درختوں سے آگ برسنے لگی بادشاہ نے دیکھا کہ اس ساحر نے غضب کیا زمین و آسمان سے آگ نکل رہی ہو لوح کو گردش دے رہے ہیں اسکے عکس سے سحر باطل ہوتا ہی جب عکس لوح بڑا سحر اٹھا پلٹا نخل جل کر خاک ہو گیا طائران باغ غل مچاتے پھرتے تھے جا بجا گر پڑتے تھے مگر سعد شہر یار یہ کسی کا قبضہ نہیں ہوتا جب اس ساحرہ نے دیکھا کہ سعد قریب بارہ درمی کے پہنچے آواز دی کہ اے اظلم غضب ہوا طلسم کشا قریب بارہ درمی کے پہنچ گئے اظلم نے کہا کہ میں قید کیسے نکل جاؤں ہومان نے کہا کہ میں بڑھ کر روکتی ہوں تم قیدی کو لیجاؤ اظلم زنگی اندر بارہ درمی کے آیا قسم سے آہنی مین و دونوں جوان بند تھے اظلم نے جا کر دونوں قفس اٹھالیے اور اڑتا ہوا چلا پہلو سے آواز آئی کہ اے سعد شہر یار اظلم کیے جاتا ہو اگر یہ نکل گیا تو بڑی مشکل پڑیگی یہ سن کر سعد نے کہا کہ کیا تیری کاٹھ سے اتاری تاک کر تیرا کہ اظلم کے سینے کو توڑ کر پار گذر قفس چھوٹے ہومان نے جو دیکھا کہ اظلم مارا گیا قفس زمین کی طرف آتے ہیں جست کر کے پاش ہوئی دونوں قفس نیچے مین دباے اور سناٹا بھر کر چلی مرنے سے اظلم کے اس قدر اندھیرا تھا کہ سعد کی نظر نہ پڑی ہومان چلی گئی بعد جانے ہومان کے سب ساحر بھاگ بھاگ کر چلے گئے سعد نے اپنے کو اکیلا پایا کہ پہلو سے وہ ضعیفہ آئی کہا اے شہر یار میں نے حضور کو آواز دی تھی یہاں سے بارہ چودہ کوس پہ ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ برقانیہ کہتے ہیں برقان برق و ش ایک ساحرہ ہو کہ نہایت زبردست ہے وہاں نور الدہر کو لے گئی اب آپ تکلیف نہ کریں سعد نے کہا میرے واسطے بھائی ہر مین ضرور جاؤنگا سب پوچھیں گے کہ آپ گئے تھے وہاں جا کر کیا کیا میں اس کا کیا جواب دوں گا ضعیفہ نے کہا اب وہاں انتظام ہو جائیگا سعد نے نہ مانا اس باغ سے نکلے طر قلعہ برقانیہ کے چلے مگر ہومان نور الدہر و عشاق تا جدار کو سیلے ہوئے قلعہ برقانیہ مین آئی ایک قید خانے مین نور الدہر و عشاق کو

قید کیا برقان برق و ش اپنے مقام پر بیٹھی تھی کہ ہومان نے آکر سب حال بیان کیا
 برقان نے کہا کہ اے ہومان قصر عجائب میں جا کر بیٹھو میں نے کل کتاب سوانحات
 کو دیکھا تھا اس میں یہ مضمون لکھا پایا کہ قلعہ برقانیہ میں مسلمانوں کی عمارتیں ہر جاہلی
 میں حیران تھی کہ مسلمانوں سے مجھے کیا کام مگر سبب لکل آیا میں دل و جان سے کوشش
 کر دنگی آئندہ جو خداوند جمشید ثانی چاہیں وہ ہو گا ہومان تو قصر عجائب میں گئی
 مگر برقان رنجیدہ و کبیدہ اٹھی محل میں آئی منہ لپیٹ کر پڑ رہی بیٹی اسکی نہایت حسین
 جمیل مہران آفتاب جمال نامے ہوا نے جو دیکھا کہ مادر مہربان منہ لپیٹ پڑی ہیں
 آکر پاس بیٹھی بہ محبت پوچھا کہ اے مادر مہربان مزاج کیسا ہے برقان نے کہا کہ اے
 نور نظر ہومان جادو و فرزند صاحبقران کو لیکر آئی ہو فلان قصر میں قید کیا ہوا اسکو
 تو میں نے قصر عجائب میں بھیجا یا اور کتاب سوانحات میں یہ دیکھا کہ قلعہ برقانیہ
 میں مسلمانوں کی عمارتیں ہر جاہلی مگر ایسا جوان یوسف مثال میری نگاہ سے نہیں
 گذر مہران یہ حال سن کر خاموش ہو رہی مگر دل پر ایک چوٹ لگی کہ مقام افسوس
 ہو ایسا شخص ہمارے گھر میں قید ہو اور ہم آرام کرین چل کر اسے دیکھیں کہ کس حال
 میں ہے یہ سوچ کر اٹھی برقان سے کہا کہ اے مادر مہربان اگر حکم ہو تو میں قیدی کو
 کھانا کھلاؤں برقان نے کہا جاؤ مگر غور سے نہ دیکھنا تمام شاہزادیاں نو جوان
 حاکمان قلعہ کی درمیان طلسم کی دخترین ممالک ویران کر کے نکل گئیں کچھ خداوند
 کا خوف نہ کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ تم کو بھی ایسا ہی دلولہ نہ ہو مہران آفتاب جمال نے
 سر کو جھکا لیا کہا اے مادر مہربان آپ جانتی ہیں کہ مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہو
 اس خیال سے جاتی ہوں کہ کل سے قیدی پر آپ و دانہ بند ہو جو اپنے قبضے میں ہو
 محو کا پسا سناہ رستہ برقان نے کہا کہ بس میں نے سمجھا دیا ایسا نہ ہو کہ پھر افسوس
 کرنا پڑے مہران نے کہا کہ آپ مطمئن رہیں بلکہ کیا عجب ہو کہ کچھ آزار پہونچاؤں یہ کہ
 کھانا ساتھ لیا کنیز کے سر پر ہوان رکھا آپ بھی چلی یہاں نور اللہ ہر کو آئے ہر
 آپ و دانہ گذرے ہیں مسلسل و ملوک سزہ خیر پر خرم کیے بیٹھے ہیں کہ دروازہ مکان

کھلا دیکھا ایک شاہزادی سامنے سے آتی ہو ایک کنیز کے سر پر خوان کھانے کا ہو چال
بیمثال دیکھ کر سکتہ ہو گیا مگر مہران نے چال با کمال نور الدہر دیکھا حیران چال و
محو دیدار ہوئی قریب آکر دسترخوان بچھایا کہا ای شہر یار یہ ساحر بڑے نامصنعت
ہیں اپنے گھر میں قید کرنا اور آب و دانہ نہ دینا یہ کنیز اسی واسطے حاضر ہوئی ہو کہ آپکو
خا صہ کھلائے نور الدہر نے ہاتھ کھینچ لیا مہران نے پوچھا انکار کا کیا باعث ہے
نور الدہر نے کہا باعث انکار اختلاف مذہب ہے اگر اطاعت اسلام قبول کرو تو ہم
کھانا کھائیں مہران فریض خاک پر بیٹھ گئی کہا ای شہر یار اصل تو یہ ہو لفظ طلسم

بنالے بات کو رکھلے خدا ہماری شرم
تمھاری آنکھ تمھارے حیا تمھاری شرم
جو اب کچھ نہیں اسکا یہی پکاری شرم
رہٹا ہے دیتی ہو کجخت بیقراری شرم
مگر کمال ہی تھی وقت جان نثاری شرم
خدا سے آتی ہو کیا وقت دم شمار شرم
نلوہ تم کو بچا لیگی تمھاری شرم
عدو کے سامنے رکھ لے جناب باری شرم
وہ بھی بچی نکاہیں وہ پیاری پیاری شرم

تھیں بگڑنے نہ دے وصل میں تمھاری شرم
بتاؤ بھی تو بتانے نہ دے مرے دل کو
کہا جو اُن سے کبھی ہمسے بھی ملیگی نگاہ
وہ بات کہتے ہیں جو یار سے نہ کہنی تھی
نثار جان تو کی پہنے اُن کے قدموں پر
گئے گئے ہیں جو ہم بہت پرست ساری عمر
ملی نہ بزم میں آکر کسی کی آنکھ سے آنکھ
ہمارے قتل کی مقتل میں پہلے بار آئے
جلال پہرون نہ اُنھیں گامسرخ یاد دہیں

ای شہر یار میں بدل و جان اطاعت دین اسلام کرتی ہوں جس وقت سے جمال حسن
دیکھا میرے ہوش و رست نہیں ہیں بڑا افسوس ہے کہ ہومان کو ہی سن کی درازہ
صورت میں یہ فام حرکات میں بد انجام کس بھر دے پر آپسے سوال و وصل کرتی ہو
آج میں اسکا اختتام کر دوں گی بعد اُسکے اور تدبیر کروں گی کھانا تو آپ کو براہر پہنچا
اُس بیچیا نے جو چاہا ہو کہ بے آب و دانہ مار ڈالوں گی وہ تو نہ ہو گا باقی دیکھا جائیگا
مگر یہ سمجھ لیجیے اپنی تو یہ کیفیت ہے بقول مصنف نظم

در دے سے بھی نہیں ہو سکتی ہر غمخواری دل

کیا کہیں آپ سے کیسی ہو یہ بیماری دل

تیر مژگان نے اسے توڑ کے مارا اُس کو
ایک فخر شیر زبان سے بھی نہ خوف آئے مجھے
نورالدہر نے فرمایا کہ اے ملکہ عالم مجھ کو خیال یہ ہے کہ تم ساحرہ ہو جا کر فراموش کر دو یہاں
کون مدد کرے گا ملکہ نے کہا اے شہر یار میں لاکھ بھیلوں مگر دل نہ مانے گا کھینچ کر لا سکا ہوں
میں فکر میں ہوں ان کی جاتی ہوں نورالدہر کو کھانا کھلا کر خوب تسکین دی کہا حضور
مطمن رہیں میں صورت رہائی کی پیدا کرونگی یہ کہہ کر نکلی مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
دل دھڑکتا ہوا کلیجہ پھڑکتا ہوا کنیز کو رخصت کیا طرف قصر عجائب کے چلی ہومان کہ
قصر عجائب میں رہتی ہو اسنے جو خبر سنی کہ مہران آفتاب جمال آتی ہیں واسطے
استقبال کے اٹھی آکر سلام کیا کہا کیوں ملکہ عالم آج کیوں تشریف لائیکا اتفاق ہوا
مہران نے کہا کہ تم ہماری بھان ہو منظور ہوا کہ آج تمہارے ساتھ شراب پیئیں گھڑی بھی
جالسہ رہنے تمہارا بھی دل لگے ہومان نے کہا کہ اے ملکہ عالم دل تو اُس ظالم کے قبضے
میں ہے مگر وہ ظالم نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا میرے نام سے اُسکو نفرت ہو کیوں ملکہ مہران
تم تو بہت خوبصورت ہو مجھ میں کیا بُرائی ہو کہ وہ مفروض نہیں قبول کرتا مہران نے
کہا کہ تمہاری صورت کی کیا تعریف کروں تم تو سچے معلوم ہوتی ہو اس کالی صورت پر
چہرے کے داغوں کے گڑھے پڑے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ پر او لے پڑے ہیں وہ بڑا
بیوقوف ہو جو تمہیں نہیں قبول کرتا یہ کہہ کر گلابی اٹھائی جام لبریز کر کے ہومان کو بھی
کو دیا ہومان بے اندیشہ انجام بی گئی پھر دوسرا جام دیا ہومان لاؤ لاؤ کر رہی تو
مہران پلا رہی ہو اسقدر شراب پلائی کہ ہومان مہوش ہو گئی مہران نے اُس کا
سر کاٹا لاشہ وہیں پڑا رہنے دیا آپ اپنے باغ میں آئی کنیزوں نے پوچھا کہ واری کیا
تشریف لے گئی تھیں ملکہ نے کہا کہ صاحبو میرا حال نہ پوچھو کہ کس حال میں ہوں مجھے فلک
ٹوٹ پڑا ہی میں کیوں صبر کروں کنیزوں نے پوچھا واری کیا رنگ ہوا مہران نے
بیان کیا کہ قرزند صاحبقران جو آکر قید ہوئے ہیں اُن پر جان جاتی ہو ایسے خلق ہیں
کہ بشر و انیاق کے پچھلے ہیں میں آج ملاقات کر آئی کنیزوں نے عرض کی نہ گھبرائیے

جو حکم دیجیے ہم سب لائین اگر حکم ہو تو ابھی قید خانے سے نکال لائیں ہم تو آپ کے حکم کے پابند ہیں آپ کی راحت سے ہم کو راحت ہو اگر آپ کو ملال ہو تو ہم کو کون پوچھیکا مگر اس مقدمے میں بڑی فرا بیان ہیں اُنکو تو آپ جانیں ہم خیر خواہان دولت ہیں ملکہ سنے جب سب کنیزوں کو محبت میں ثابت پایا بہت خوش ہوئیں دوسرے دن پھر ان سے ملاقات کی کہا اے مادر مہربان میں قید خانے میں گئی تھی وہ شاہزادیاں کون ہیں جو ان ایسوں پر عاشق ہوئیں اپنے کو ملعون و بدنام کیا اپنے گھر ویران کیے مان نے کہا بیٹا کیا کہنا بھی چاہیے جو تھنے سوچا ہی بڑے بڑے شاہزادوں کے پیام آرہے ہیں ہم تمھاری شادی بڑی دھوم سے کریں گے مہران نے کہا کہ اے مادر مہربان میں شادی نہ کرونگی مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہو اگر حکم ہو تو پھر کھانا پہونچاؤں یہ سن کر برقان نے کہا کہ تمھیں اُسکے حال پر رحم آیا مہران نے کہا فقط یہ خیال ہو کہ ہمارے گھر میں قید ہو رہو کھانا نہ رہے اس وجہ سے آب و دانہ پہونچاتی ہوں میں یہ جیران ہوں کہ ہومان نے اپنے کو کیوں بدنام کیا ہو کہ نور الدہر پر مرقی ہو جت اُن کا دم بھرتی ہو وہ جو ان ایسا کیا خوبصورت ہو فقط چربی کا پتلہ ہو اُس پر کیا جان دینا یہ کہ کمر کھانا کنیز کے سر پر رکھا اور مہران چلی جب مہران جا چکی تو چند کنیزیں روتی ہوئی آئیں عرض کی واری عجب معاملہ ہوا کہ ہومان کا قصر عجائب میں لاش پڑا ہو برقان نے کہا کہ ارے وہاں کون آیا تھا اگر ساحر سنیں گے تو مجھے بدنام کرینگے کسے اُسکو قتل کیا کنیزوں نے عرض کی واری شب کو آپ کی صاحبزادی گئی تھیں دیر تک صحبت رہی پھر صبح کو ہننے اُن کو نہیں پایا اُسکا لاشہ دیکھا ایک خنجر پڑا ہو برقان نے کہا کہ وہ خنجر اٹھا لاؤ مگر یہ ہوا کہ مہران نے جس خنجر سے ہومان کا سر کاٹا تھا وہ خنجر وہیں بھول آئی خواصین جا کر خنجر اٹھا لائیں جیسے ہی برقان نے دیکھا وہ خنجر بیٹی کا پایا خاموش ہو رہی کہ آئیگی تو پوچھونگی کہ ہومان نے تیرا کیا نقصان کیا تھا کہ تو نے قتل کیا برقان اس فکر میں بیٹھی ہو مگر مہران آفتاب جمال جو قید خانے میں آئی پہلے شاہزادے کو کھانا کھلایا دیر تک باتیں رہیں بعد اُسکے

دل سے نہیں کہا کہ اسکو لپو بلخ میں چل کر رکھو کہا اکی شہر یا ر قید خانے سے نکل چلیے سنکے
نور الدہر نے کہا کہ قید میری دور کرو تو میں چلوں مہران نے سحر کر کے نور الدہر کو
بیہوش کیا کہ میں پنچہ دیکر لے آؤں اپنے باغ گل فشان میں آئی نور الدہر کو بٹھایا
پھر آپ بھی پہلو میں آکر بیٹھی گائیں کو اشارہ کیا وہ نہایت شہو و شنگہ خوش آواز
سانے بیٹھ کر بتا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

غم نہیں ترک جوئی دل سے رفاقت میری نہ زکین غیر کے روکے سے بھی یارب اک دن جان دیکر بھی یہ کہتا ہوں انھیں کچھ نہ بیا ناتوانی کا گلہ مجھے ہو کیا تاباں عشق آپ ہی جاؤ نہ تم یا مجھے مر جانے دو + ٹھوکر لاک لگتے ہی کیوں بیٹھکے راہ میں وہ روئے تقدیر کا رونا کوئی کسکے آگے منہ لگائیں تو سمجھ کر وہ لگائیں مجھ کو + دیسے کہتا ہو جگر وقت خریداری درد یار کو ڈھونڈو نکالینگے یہ آنکھیں ہی جلال	میرے روٹنے کو سنا لاٹکی حسرت میری ادھر آنے ہیں وہ بنجائیں طبیعت میری حوصلہ میرا ہو دل میرا ہی ہمت میری + شکوہ ضعف کروں یہ نہیں طاقت میری خود ٹھہرتے ہو نہ منظور ہو رخصت میری آگے ہو کہیں قدموں سے نہ تربت میری وہ تو ہنستے بھی نہیں سنے مصیبت میری کچھ نہ بن آٹکی بگڑیگی جو عادت میری میں بھی حاضر ہوں جو منظور ہو شرکت میری کچھ پتا دل کا لگاٹکی جو حسرت میری
---	---

شب بھر بہانہ تو جلسہ رہا ہرقان انتظار میں رہی جب صبح ہوئی تو کنیزوں سے کہا کہ ذرا
در یافت تو کہو کہ رات کو مہران کہاں رہی میں رات بھر جاگی کہ وہ آوے تو اس سے
پوچھوں مجھ کو رنگ سبے رنگ معلوم ہوتا ہو ایک کنیز سے کہا کہ تو باغ گل فشان میں
جا ملکہ سے کہنا کہ تمھاری مادر مہربان بلاتی ہیں اور ایک کنیز سے کہا تو جا کر قید خانے
کی خبر لاؤ کہ کنیز طرف قید خانے کے چلی آ کے دیکھا کہ قید خانہ کھلا پڑا ہو تھکڑیاں پٹیاں
پڑی ہیں دونوں قیدی نہ ارد اور قید خانے میں ایک سہیبت ہو کہ خوف معلوم ہوتا
ہو بس کنیز بیٹھی آتے ہی کہا واری قید خانہ تو خالی پڑا ہو قید یوں کے نام و نشان
بھی نہیں اور اندر جاتے خوف آتا ہو کہ ایسا نہ ہو اندر جا میں کوئی کھا جاوے

برقان اٹھی قید خانے میں آئی باتون کا نشان دیکھ کر وہ پانکی خاک لی اور اس کا ایک
 ٹیلہ بنایا اس نے بٹھا کر لوپ چھا کہ بحق سامری بتا کہ تو کون ہو تیلے نے ہنس کر کہا کہ گھر سے
 آگ لگی آپ کی صاحبزادی قیدی کو لے گئیں برقان جل گئی غصے سے کانپنے لگی کہ وہ
 کنیز آئی جو باغ گل فشان میں گئی تھی کہا داری دروازے پر باغ کے محلدار
 بیٹھی ہو اس نے مجھے اندر نہ جانے دیا کہا ملکہ کا مزاج اچھا نہیں ہو اور ملکہ نے اندر سے
 کہلا بھیجا کہ مادر مہربان سے کہدینا میں حاضر ہوتی ہوں برقان نے کہا لو صاحبو حال کمال گیا
 ہومان کو بھی اس نے اسی رشاک میں مارا وہ اپنے کو عاشق قرار دیتی تھی معلوم ہو گیا
 کہ نور الدہر کو اس نے باغ گل فشان میں لیجا کر رکھا ہو میں کیا زندہ چھوڑ دئی
 یہ کہہ کر اٹھی عتاب پر سوار ہوئی بارہ ہزار جادوگر ساتھ لیے باغ کی طرف چلی یہاں
 مہران رات بھر عیش میں رہی صبح کو بھیر دین اڑ رہی تھی کہ ایک کنیز گھبرائی ہوئی آئی عرض کی
 آپ کی والدہ آتی ہیں بارہ ہزار جادوگر ہمراہ ہیں نور الدہر اٹھے کہا میں جا کر اسے
 روکتا ہوں مہران نے کہا کہ آپ کا کام نہیں ہو سا حرم کریں گے میں ابھی نہیں
 کرتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی باہر باغ کے آکر ایک دو گولے مارے کہ دیوار آہن
 بن کر تیار ہوئی آپ کو ٹھٹھے پر چڑھ کے بیٹھی کنیز میں ساتھ ہیں کہ سامنے سے گرد اڑی
 دیکھا برقان مع ساعرون کے آکر پہونچی دیوار آہن دیکھ کر برقان بہت جھلائی بلکہ
 ایک گولہ مارا دانا ہوا دیوار سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے جس ساحر پر شعلہ گرا وہ جل کر
 خاک ہوا جب تو برقان نے جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے ان پر اپنا
 خون ڈالا پیچھے ہٹ کر وہ ماش کے دانے پھینکے جھراٹے کی آواز آئی دیوار گری گئی
 ہزار ساحر دیوار میں دبے برقان نے پکار کر آواز دی ای کشتگان سحر افسوس کرنا
 تمہارے خون کا بدلہ لوئی مہران نے بالاسے قصر سے دیکھا کہ دیوار گر گئی اور برقان
 آئی ہو سید تک کی کمان اور سید تک کے تیر جھولی سے نکالے ایک طرف سے کنیز دن
 نے تیر اندازی شروع کی ایک طرف نور الدہر تیر و کمان لیے کھڑے ہیں تیر اندازی
 کر رہے ہیں برقان نے دیکھا کہ باغ سے تیر آتے ہیں گئی می ساحر مر کر گر چکے ہیں

برقان نے جھولی سے کاغذ سیاہ نکالا اسکی سپرین کاٹ کر اڑا دین وہ سپرین اڑنے لگیں
جب باغ سے تیر آیا ان سپروں نے سینہ سپر کیا یہاں نورالدین ہر سے ملکہ نے کہا اب وقت
مشکل ہے نورالدین بہر نے تیر و کمان پھینکا کلاہ سر سے اتاری کلاہ کو ہاتھوں پر رکھا لپکار
اُسٹھ کہ ای خالق لیل و نہار دای پروردگار اس مشکل کو آسان کر لکھ

ذات تست ای ملک ملک کمال	قادر مطلق خدا سے لایزال
ہست بر تو حالت باضی عیان	منکشف احوال استقبال محال
از تو شد پیداد آخر سوے تست	باز گشت خلق ہنگام آل
خاکساران را عنایت میکنی	حکم و ملک و دولت و جاہ و جلال
رنگ و بو ہر گل ز الطاف تو یافت	از تو شد سرسبز ہر رنگین نہال
مرد و فلس را تو سیم و زر دہی	مرغ بے پر را تو بخشی تیر و بال
لطف کن لطف ای خداوند جہا	مہر کن مہر ای خداے ذوالجلال
ہست این ناچیز عاجز خاکسار	بر کمال فضل تو امیدوار

کنیزین آمین کہ رہی ہیں مگر برقان سب کے آگے آگے ہو اسنے اپنی آنکھوں سے دیکھا
کہ نورالدین ہر سپاہیوں میں ملکہ کے کھڑے ہیں تیر پھینک رہے ہیں لپکار کر آواز دی کہ
او گیسو بربیدہ ہنسنے اسی دن کے لیے یہ سحر تعلیم کیے تھے کہ تو ہمارے لشکر کو پامال کرے
دیکھ تو تیر کیا حال کرتی ہوں اب تو مہراں گھبرائی نورالدین بہر نے چاہا کہ کوٹھے پر سے
کو دھڑون مہراں روک رہی ہو نورالدین بہر کہتے ہیں ملکہ وہ قریب آچکی ہو میں ابھی
جا کر اُسکے دو پر کاٹے کرتا ہوں مہراں کہتی ہو وہ ساحرہ ہو سحر کر لی آپ کی تلوار زمین
چل سکیگی مگر نورالدین بہر نے نہ مانا تلوار کھینچ کر کوٹھے پر سے کو دے عشاق تاجدار
بھی کو دھڑا لنگر نورالدین بہر نے بغرہ کیا کہ باش آدمکارہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ
بہت بُری طرح پیش آؤنگا منم گل گلزار خلیل الرحمن نور دیدہ مومنان و مسلمانان یعنی
شاہزادہ نورالدین بہر بن بدیع الزمان نعرہ نورالدین بہر ہمارے اوج رفعت
شاہباز عرصہ مردی کہ شاہانش جہان گیر و فلک گیتی رستان خواندہ ہونا و لشکر اسلام

نورالدین ہرگز ہمیشہ ہمدرد و رزمگامش صد ہزاران الامان خواندہ ہر نعرہ دیگر طفلی
 بجات ہندو ایشتم ہر لقا ایک دست برداشتم ہر ظفر بریلان عرب یافتہ ہر شہ نو جوانان
 لقب یافتہ ہر نعرہ کر کے چند قدم بڑھتے تھے کہ برقان نے سحر کیا پائون زمین نے تمام یہ
 ہر چند چاہتے ہیں کہ آگے بڑھوں مگر زمین پائون نہیں چھوڑتی ایک طرف عشاق بھی
 جہاں ہوا کھڑا ہو یہ نگاہ یاں طرف آسمان کے دیکھ رہا ہی مہران نے جو یہ معاملہ دیکھا
 بیتاب ہو گئی حیران تھی کہ اے مہران کیا کروں آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے برقان
 تلوار کھینچ کر بڑھی پکارتی ہوئی کہ پہلے اس متغی کو تو قتل کروں اسی کی ذات سے یہ
 فساد بڑھا ہو مان کو ہی کا مارا جانا باعث بدنامی ہو اب شہرت ہو گی کہ مہران
 بنیرہ حمزہ پر مائل ہوئی مان سے بھی لڑی آخر کچھ نہ ہوا برقان نے سب کو قتل کیا
 یہ کہہ کر آگے بڑھی منظور یہ ہو کہ نورالدین ہر کو قتل کر کے بالائے بام جاؤں چھوٹے پکار کر
 مہران کو کھینچ لائون مہران اُس وقت نہایت بیقرار ہو اڑھ نورالدین ہر دیکھتے ہیں
 کہ موت کا سامنا ہو کیونکر بچینگے ظاہر تو کوئی صورت بچنے کی نہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بچا
 میرے قریب آجائے اور تلوار مار دے اے اے حیم و کریم سوا تیرے کون بچا گیا کیکر
 سوچتے ہیں کہ کیا تدبیر کروں پائون پر اختیار نہیں کہ یہاں سے نکل جاؤں کیونکر جان
 بچاؤں اُدھر مہران نے بھی ہلک کر دعا کی تیر دعا ہر طرف مراد پر پہنچا کہ یکایک صرا
 سے گرد اڑی دیکھا سعد بن قباد مرکب کو اڑاتے ہوئے سامنے آئے آکر یہ معاملہ دیکھا
 وہیں سے نعرہ کیا کہ اوسا حمرہ خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ زبان کھینچ لو نگا داہنے ہاتھ
 سے داہنے گردے کو داہا بایان ہاتھ بائیں جانب رکھا نعرہ شیراز کیا نعرہ بادشاہ
 منم شاہ شاہان فریدون حشم بہار گلستان کا وس وجم ہر ہر دمان شاہ اسلامیات
 ہمال گلستان صاحبقران زمین تھرا گئی برقان کے ہاتھ پائون بین رعشہ آگیا
 بادشاہ گھوڑا چمکا کر لشکر پر آگرے ساحر قتل ہونے لگے برقان نے بھی پلٹ کے
 دیکھا کہ ایک جوان یوسف مثال صاحب جاہ و جلال لشکر کو قتل کر رہا ہر نعرے بھی
 کر رہا ہی بادشاہ نے نورالدین ہر کو جو بیکار دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مگر مہران

نے جو شاہ کو دیکھا کوٹھے سے کود پڑی پکار رہی ہو کہ اس تشریف لانے کے قربان و نشان
 برقان حیران حیران دیکھ رہی ہو کہ جس ساحر نے سحر کیا اپنے سحر میں آپ بھنسا اسکو
 بادشاہ نے بڑھ کر ہاتھ مار دیا کہ دو ٹکڑے ہوئے برقان نے پکار کر آواز دی کہ ادا
 کلنگ ابلق سوار تو پہلوان بھی ہو اس جو ان کو روک لے کلنگ ناسے ایک
 پہلوان یا تو بیچ صفت میں کھڑا تھا یا گینڈا بیڑھا کر لگا کر کہ او جو ان مجھے تو مقابلہ کر
 منہ کلنگ ابلق سوار بادشاہ پلٹ پلٹ کر کلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ
 اسیکا توڑ ڈالا جب نیزہ ٹوٹا کلنگ گھبرا یا قبضہ پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے
 تلوار کا ہاتھ مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی اور کہ میں ہاتھ ڈال کے
 اٹھا لیا آسمان کی طرف بھینکا اتر سے وقت چورنگ ہوئی قلم کیا برقان نے جو
 دیکھا کہ کلنگ ایسا پہلوان مارا گیا ہاتھ پائوں میں ریشہ آیا جی میں کہتی سی کہ
 کلنگ ابلق سوار ایسا پہلوان صاحب زور و طاقت یوں بہ آسانی مارا گیا مگر
 بادشاہ نے کلنگ کو مار کر مر کب بڑھایا اپنے کو قریب نور الدہر سو بچا یا عکس لوح
 ڈالا نور الدہر کے ہاتھ پائوں میں طاقت آئی زمین نے پائوں چھوڑے اب جو خیال
 کیا ہاتھ پائوں میں طاقت پائی بادشاہ کے ہمراہ ہوئے اگر فرج برقان پر کرے
 ساحر قتل ہونے لگے مگر برقان خیال کر رہی ہو کہ یہ جو ان کوں ہو سپر سحر تاثیر
 کرتا ایک کینز نے کہا کہ واری یہ طلسم کشا ہو اسپر سحر تاثیر کرتا نہیں معلوم یہ یہاں
 کیونکر پہنچے برقان نے کہا کہ تلاش میں ہوا مان کی آکے ہونگے وہ بھی یہ آفت
 ڈال گئی آخر قتل ہوئی مگر میری بربادی ہوئی اگر طلسم کشا سے مقابلہ کرتی ہوں تو قتل
 ہوتی ہوں تم لوگ تو بھاگ کر قصر عجائب میں چلو میں خدمت خداوند میں جاتی ہوں
 اُسے تو اطلاع کروں دیکھوں وہ کیا کہتے ہیں یہ کہہ کر اپنے کو زمین پر گرایا ایک طائر
 کی شکل بن کر اڑتی ہوئی چلی ساحر سب بھاگے مہران نے اگر سعد شہر پار کو سلام کیا
 سعد سمجھ گئے کہ یہ نور الدہر پر عاشق ہو سوچے کہ یہ صاحب اقبال ہو ایک ایک
 ساحر ہر شاہزادے کے ساتھ ہو مہران نے عرض کی کہ باغ میں تشریف لے چلیے

بادشاہ نے فرمایا کہ میں تو ہر سہراہ ہوں تو رالد ہر نے عرض کی کہ ضرور تشریف لے جائیے
 سب آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ تو رالد ہر کے ساتھ اندر باغ کے آئے ایک طرف
 عشاق تاجدار اور ایک طرف تو رالد ہر نامہ از پنج میں بادشاہ بھیجا ہیران
 لڑنثار کرتی ہوئی لاتی ہو جب بادشاہ باغ میں تشریف لائے تو باغ پر بہار و گویا
 عند لیبان نغمہ سرا پہلوئے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں جہان
 چمن اگر رہے ہیں پھولوں نے آنکھیں کھولیں لفلان غنچہ بھی خود فان کرنے لگے رشتہ
 ہر سرخی گئی ہوئی سبزہ بیدار ہو تمام زمین زمرہ نگار ہو وسط باغ میں اگر مسند پر بیٹھے
 تو رالد ہر دست بستہ سامنے کھڑے ہیں بادشاہ نے پہلو میں بیٹھا لیا فرمایا اے
 شاہ جو انان ماساء الد کیا شوکت و جلالت ہو یہ فرما کر لوح کو ملا خند کیا اس میں
 نوشتہ پایا کہ اسی باغ کے گوشے میں دہشتہ نقیب ہو اس میں داخل ہو تیسرے مرحلے
 کا نشان ملیگا بادشاہ نے تو رالد ہر سے کہا کہ اب تم تو لشکر میں چلے میں ہر اسے
 فتاحی مرحلہ جات جاتا ہوں تو رالد ہر نے اسی وقت تدبیر کی آپ گھوڑے پر
 سوار ہوئے بلکہ کرخت پر سوار کیا عشاق تاجدار ہر راہ ہو کنیزوں نے ایک
 ابر بنایا اس میں مخفی ہو کر ساتھ ہو میں یہ تو طرف لشکر کے چلتے ہیں مگر بادشاہ بھیجا
 طرف مرحلہ ثالث کے جاتے ہیں اُدھر برقان برق و شل افغان و خیران میران
 پر نشان قریب قصر مہنت رنگ کے ہو پوئی دیکھا دو دریاے لشکر جہش مار رہے
 ہیں طرف قصر کے چلی یہاں جمشید ثانی تخت پر بیٹھا ہو کہ رہا ہو آج کئی دن گذرے
 کہ لشکر بادشاہ تنہا ہو بادشاہ لشکر میں نہیں ہیں یار و اگر لیل جنگی سجاوے تو نا آنے
 سعد کے لشکر کا تو خاتمہ کر دیتا کہ ہر قالین نے اگر سلام کیا جمشید نے دیکھا کہ رنگ
 روستہ ہر قالین تغیر پٹی کے غم میں کلیجہ پکڑے ہوئے آہ آہ کرتی ہوئی سجده کو کھینکی
 جمشید نے کہا کہ سر خود را از سجده بردار کہ لعلت ہر تو نصیب کرم ہر قالین نے سر
 اٹھایا مگر آنکھوں سے آنسو پڑا کہ پڑے جمشید نے کہہ کہ کہیوں ہر قالین خیر تو ہو میں کچھ
 بہت منتظر پایا ہوں ہر قالین روئے لگی کتنی غمی کہ یا خداوند حقیقت تو یہ ہو کہ ہندی

آپ کی شاہ ہو گئی ہو مان کو ہی قہر نور الدہر لیکر میرے قلعے میں پہنچی مہران پیر
عاشق ہو گئی میں نے جا کر گھیرا نور الدہر کو بھی سحر سے بیکار کیا تھا مہران آفتاب جمال
بھی یہ جو اس تھی مگر عین وقت پر سجدہ شہر بار پہنچ گئے تب میں شکست کھا کے بھاگی
کہ چل کر قدرت سے اطلاع کروں ہمیشہ پیر سے کہا کہ ای ہرقان قدرت خود ہی پریشان
ہو رہے ہیں مگر اب جاؤ نہ بادشاہ سے ملاقات ہوگی نہ نور الدہر ملیں گے مہران
کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے آتے ہیں اگرچی چاہے تو جا کر راہ میں روکو ہرقان نے
کہا یا خداوند ملسم کشا تو ساتھ نہیں ہی ہمیشہ پیر نے کہا کہ وہ تیسرے مرحلے پر گئے ہیں اب
ان سے ملاقات نہ ہوگی اور پکار کر آواز دی کہ یارو تم میں کوئی ایسا ساحر ہے کہ ہرقان
کے ساتھ جائے مہران د نور الدہر کو گرفتار کر لائے ایک ساحر پہلوان وضع سحر
میں بے نظیر نام اسکا صیاد صید گیر ہوا اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ نور الدہر تو
میرا حصہ ہے مہران کو ہرقان گرفتار کر لینی صیاد ساٹھ ہزار فوج کا افسر ہی سب
تیار ہوئے صیاد گینڈے پر سوار ہوا ہرقان طاؤس سحر پر اس کو فرسے ہرقان ٹپ
قضا کے کار میثاق کوہ گردان افسر لشکر بادشاہ اسلام کنارے پر اپنے لشکر کے کھڑا
تھا کہ اسنے دیکھا فوج کفار جاتی ہی ہر کاروں کو حکم دیا کہ دریافت تو کرو کہ یہ لوگ
کہاں جاتے ہیں ہر کار سے گئے اور چشمزدن میں پلٹ کر آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی
قطعہ کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بہ باغ گل سرخ تابد چور و شن چراغ نگین سعادت
بنام تو باد ہمہ کار عالم بکام تو باد شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و
گداز ہو نور الدہر و مہران آفتاب جمال آتے ہیں اُنکے روکنے کو یہ لوگ گئے ہیں
میثاق بھی یہ سن کر اُسی وقت روانہ ہوا شاہنشاہ دیون کو خبر نہ کی مگر سردار حسین
جب بارگاہ میں آئیں تو پوچھا کہ آج افسر کلان ہمارے کہاں ہیں کسی نے کہہ دیا کہ ہرقان
د نور الدہر گئے ہیں سردار حسین ان بھی اُسی وقت روانہ ہوئیں بحرین جادو کہ
اسکو میثاق سے تعلق ہی یہ خبر سن کر یہ بھی فوراً چلین بحرین کے جانے سے سب شاہنشاہ دیون
کو معلوم ہوا سب فرداً فرداً چلین مگر نور الدہر و مہران منزل بہ منزل آتے ہیں چوتھا

منزل ہو ایک صحرا میں پہنچے وہاں ایک کنواں بچتہ تھا مہران نے کہا ٹھہر جائیے
پانی پی لیں تو حلیین نور الدہر نے مرکب کو روکا مہران نے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ
کنوئین سے پانی بھرو کنیزین پانی بھر کر چنے لگیں ملکہ کو بھی پلا یا ہتھ ہاتھ بھی دھوئے
سب کنیزین کنوئین پر جمع ہیں کہ صحرا سے گوداڑی مہران نے کہا کہ حضور ہو شیار ہو جائیے
لشکر آتا ہو کیا عجب ہو کہ ہرقان نے جا کر جمشید سے فریاد کی ہو اور اُسے لشکر روانہ
کیا ہو پھر اسی میں ہو کہ یہ موتیوں کا مالا پہن لیجیے کہ اسپر سحر تا شیرنہ کہ لگیا کہ مکر موتیرن کا
مالا نور الدہر کو پہنا دیا کہ دامنہ گرد کا شگافہ ہوا آگے آگے صیاد صید گینڈے
کو اڑاتا ہوا ایک طرف ہرقان پشت پر ساٹھ ہزار سا حرجیے ہی صیاد نے دیکھا کہ ملکہ
مہران بالائے چاہ کھڑی ہیں نور الدہر گھوڑے پر سوار زہیر چاہ کھڑے ہیں کنیزوں
کا بالائے چاہ ہنگامہ ایک سے ایک کہہ رہی ہو کہ بوا مجھے بھی پانی پلا دو جہاں ایک کو پلا
دوسری بھی ہستی ہوئی آئی کہا بوا مجھ کو بھی بڑی پیاس ہو صیاد نے گینڈا بٹھایا اور چاکر
آواز دی کہ کیوں او اہل رسیدہ پرانی بیٹی کو لیکر سر بازار جاتا ہو کچھ خوف نہیں میرے
تو مقابلے میں آنور الدہر نے مرکب ہمیں کیا اور صیاد کی طرف چلے آکر تگ و زین ہو
چار قدم گینڈا صیاد کا پیچھے ہٹا دو قدم گھوڑا نور الدہر کا پیچھے ہٹ کر رہ گیا صیاد
نے کہا کہ اد جہاں اسپر ناز نہ کرنا کہ گینڈا میرا زیادہ ہٹا میں نے بڑے بڑے مور کے
سر کیے ہیں جس قلعے پر گیا اُسے دیران کیا میرے ہاتھ سے حریف نہیں بچتا نور الدہر
نے کہا کہ او مغرور اس زبان درازی سے کیا فائدہ یہ تو میدان کا زرار ہو زبان تیغ
سے کلام کر کہ کچھ مزہ بھی ملے صیاد نے نیزہ مارا اور سحر بھی کرتا جاتا ہی نور الدہر نے
نیزہ اسکا توڑ ڈالا صیاد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا
نور الدہر نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا جھنٹے کی صدا بلند ہوئی نور الدہر نے
دار اسکا روک کر تیغہ خارہ شگاف کا ہاتھ مارا صیاد نے سپر اٹھا دی مگر تیغہ
خارہ شگاف سلیمانی دست زبردست نور الدہر نو جوان تیغہ جو تھپ کر کر اسپر کے
روٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تیغے نے خود کو کاٹا سپر سپر کو دو نیم کرتا ہوا تاجگر کا

ہو پنا نور الدہر نے نعرہ تکبیر کیا مگر برقان نے جو لاشہ صبیاد دیکھا فوج سے کہا کہ ان سب کو گھیر کر مار لو ساٹھ ہزار ساحر ایک طرف سے چلے ایک طرف سے برقان لینا لینا کہتی ہوئی چلی نور الدہر نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا مرکب کو بڑھا کر نعرہ کیا نعرہ نور الدہر سے نظیر حمزہ صاحب قرآن خشم و بقرہ شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر مہران نے دیکھا کہ شاہزادے پر فوج کا بلوہ ہو کنیزوں سے اشارہ کیا اور تڑپ کر بلند ہوئی برقان نے لکارا کہ اوگیسو بریدہ کہاں جاتی ہے یہ کہ کر گولہ مارا مہران کے قریب جا کر گولہ پھٹا شعلہ ہاسے آتش گرنے لگے مہران ہر چند چاہتی ہو کہ اپنے کو بچاؤن مگر شعلے نہیں موقوف ہوتے برقان کہتی ہوئی چلی کہ اوگیسو بریدہ اس سحر کا دفعیہ میں نے تجھے نہیں بتایا تھا یہ سحر ساختہ سامری ہو مہران اُس وقت بدحواس ہو پیچھے ہٹتی جاتی ہے اپنے کو بچاتی ہے اور برقان پیچھے ہوئے آتی ہے کہتی ہوئی کہ اوگیسو بریدہ دیکھ کسی تنجا و سزا دیتی ہوں بدلہ سرکشی کا لیتی ہوں مہران نے بقیہ طرف ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھی کہ ای سامع الدعوات وای رعن درجیم اس آفت سے نجات دے نظم

شویشمان تو بہ کن بعد از گناہ	نہ انکہ بخشہ حق گناہ عذر عواہ
خاک بودی باز خاکستر شوی +	کن بہ اصل خویش ای خاک کی نگاہ
بندہ حق ہستی بچون بندگان +	گرچہ باشی در ولایت بادشاہ
مجدد کن قرب خدا خواہی اگر	یاد کن حق را بہ ہر شام و بچاہ
از خدا چیزے کہ حاصل میشود	در جہان از بندگان ہر گز نخواہ
ز اب اشک از نامہ اعمال خویش	کن سیاہی دور ای نامہ سیاہ
زینت دنیا نہ دارد اعتبار	ہاں مشوغرہ بہ ملک و مال و جاہ
دور کن از خاطر خود دور کن +	ہر گمان و ہر شک و ہر اشتباہ
تا رہی بر منزل صدق و یقین	از عنایت ہاسے رب العالمین

بقیہ اربہ ہو کر جو مہران نے دعا کی میثاق کوہ گردان کہ اڑا ہوا آتا تھا اسنے دور سے

دیکھا کہ مہران شعلہ آتش میں گھری ہوئی ہو اور برقان تلوار لپیٹے ہوئے آتی ہو
 مہران حسرت و یاس میں پیچھے ہٹتی چلی آتی ہو اپنے کو شعلوں سے بچاتی ہو میثاق نے
 وہیں سے نعرہ کیا کہ او برقان خبردار آگے نہ بڑھنا منہ میثاق کو وہ گردان برقان
 نے جو میثاق کو دیکھا قلب کانپ گیا میثاق نے قریب آکر آسمان پر اشارہ کیا ایک
 لکھ ابر سیاہ آسمان پر ظاہر ہوا اسی مقام پر سر سے لگا شعلہ ہائے آتش بجے برقان
 نے اپنے کو زمین پر گرا دیا کنیزوں کو قتل کرنے لگی کنیزوں نے جو فریاد کی بلکہ مہران
 بھی زمین پر آئیں ایک طرف سے میثاق کا سحر چل رہا ہو آگ برس رہی ہو اُدھر
 برقان جب تڑپ کر گرتی ہو دو چار کنیزوں کے سر اڑا دیتی ہو مہران کو بہت ناگوار
 ہوتا ہو کنیزوں کو آکر بجاتی ہو ایک طرف نورالدین ہر فوج میں ڈوبے ہوئے ہیں
 برقان نے جو دور سے دیکھا کہ نورالدین ہر جا کہ ایک غول پر گرے اور افسروں کو
 تاک تاک کر مارا یکا یک برقان کڑک کر گری گھوڑے کے پاؤں قلم کیے نورالدین ہر
 گرے برقان نے چاہا برق بن کر گردن اور کاٹ کر شاہزادے کو نکل جائون مہران
 نے سینہ سپر کیا کئی زخم کھائے مگر نورالدین ہر کو بچا رہی ہو نورالدین ہر چاہتے ہیں
 زمین سے اٹھیں مگر ہاتھ پاؤں میں قوت نہیں پاتے میثاق نے جو دور سے دیکھا
 کہ نورالدین ہر سحر غالب ہو گیا مہران چاہتی ہو جان دون مگر شہر پار کو بچاؤں جب
 برقان سحر کرتی ہو برق تڑپ کر گرتی ہو ہر چند مہران دفع بھی کرتی ہو مگر کبھی سر
 زخمی ہوا کبھی شانہ نشانہ ہو گیا نہایت بدحواس ہو رہی ہو میثاق نے لکھا کہ او
 برقان خبردار مہران پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ گھس کر مار دوں گا برقان نے جواب دیا
 کہ او میثاق کیون دیوانہ ہوا ہو مجھ کو کہاں پائیگا اگر میرا جی چاہے تو مخفی رہوں
 تیرا وہم و خیال بھی نہیں پاسکتا یہ کہہ کر ایک گولہ میثاق پر مارا میثاق نے وہ گولہ
 تراشا گولے سے دھواں نکلا میثاق کی آنکھیں بند ہوئے لگیں مگر جھوم کر آواز دی
 کہ او برقان کیون میری شامت آتی ہو یہ کہہ کر جھولی پر ہاتھ ڈالا تھا کہ اسباب سحر
 نکالوں کہ تمام سحر روشن ہو گیا صاف معلوم ہو تا تھا کہ ماہ تابان نمایاں ہوا درخت

و جبرین آگے پتے تالیان بجانے لگے پھولوں نے آنکھیں کھولیں نہروں کا جوش و خروش
 ہی مچھلیاں تڑپ کر نکلیں مثل طائروں کے اڑنے لگیں سب حیران حیران دیکھ رہے ہیں
 کہ نعرہ ہوا منم سردار حسینان میثاق نے پکار کر آواز دی کہ ای شاہزادی! لاقد
 برقان کو لینا فوراً لد ہر دھران اسی کے عزمین ہیں سردار حسینان نے جوڑیاں
 ہاتھ سے اتار کر پھینک ماریں جوڑیوں کے ٹکڑے اڑ گئے ایک ابر پیدا ہوا ابر سے
 اس قدر پانی برساکہ شعلہ ہائے آتش بجھ گئے فوراً لد ہر کے ہاتھ پائوں میں طاقت
 آئی کہ دوسری طرف سے نعرہ ہوا منم جبرین جادو بھڑین نے آکر زمین پر دو ہتھ مارا
 کہ دریاے قماروز خار پیدا ہوا سب ساحر ڈوبنے لگے پکار کر کہا کہ ای برقان
 ہم کو سچائیے ہم لوگ غرق دریا ہوتے ہیں اپنی بے آبروی پر روتے ہیں پناہ پانی
 مشکل ہو کہ ایک طرف سے نعرہ ہوا منم یاسمن گلگون پوش یاسمن نے آتے ہی پنا
 رنگ جمایا ساحرون کو معلوم ہوتا تھا کہ شیران صحرائے آکر گھیرا جین مار کر بھاگتے تھے
 ادھر سے دریا کا غراٹا ہوا اگرے اور غرق دریا سے لعنت ہوئے بعضوں کو نہنگ نکل گئے
 بعض کو مچھلیوں نے مارا دریا سے اڑتی ہوئی نکلیں اور جسکے سینے پر پڑیں توڑ کر لپٹ
 پار گئے رنگین ہزار بادوب رہے ہیں ہزار ہا فریاد کرتے ہیں کہ ای برقان اسی واسطے
 ہم کو لائی تھیں اب سچاتی نہیں برقان دیوانہ وار وحشی مثال بھاگی بھاگی بھرتی ہو
 کسی طرف میثاق کا سامنا ہوا کسی طرف سردار حسینان نے لکارا کسی طرف
 بحرین نے طوفان برپا کیے کہیں راستہ نہیں ملتا چاہتی ہو بھاگ کر نکل جاؤں اور
 کسی طرح جان بچاؤں مگر جدھر جاتی ہو ادھر سے بھاگتی ہو ایک نخل کے نیچے آکر ہانپتی
 ہوئی ٹھہری کہ آواز آئی او برقان کہاں جاتی ہو برقان نے پلٹ کر دیکھا میثاق
 آتا ہو ہوش اڑ گئے سوچی کہ اگر اس ظالم سے مقابلہ ہوا تو جان نہ بچے گی دونوں پائوں
 زمین پر مارے اور غرق ہو گئی میثاق نے بہت کد کی کہ نہ جانے دونوں اور اس کو
 روکوں مگر برقان نکل گئی زمین برابر ہو گئی بحرین نے سب فوج کو ڈبو یا دم بھر
 میدان صاف ہو گیا میثاق وغیرہ آکر فوراً لد ہر سے ملے حیران سب شاہزادے

ملین اس جلسے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں جی میں کہتی ہیں اوہ مران یہ شاہزادیاں سب
مسلمان ہوئیں جب تو طلسم کشا یہاں تک پہنچے میثاق ایسا سا حریف و وزیر اعظم
خداوند تھا کوئی تو اس نے صدر ایسا پایا کہ طلسم کشا کے آکر شریک ہوا سرور اسٹیشن
ایسی شاہزادی کہ جس پر جمشید جان دیتا تھا اور یا سمن گلگون پوش کہ اسپر بھی قدرت
پستے تھے سب ادھر آ گئے انہیں میری خوب گزریگی اب لشکر جمشید سے مقابلہ پڑے گا سحر کا
بھی امتحان ہو گا سعد شہر یار مرحلے سے پلٹ کر آ جائیں تو جنگ عظیم واقع ہو لطف
سحر لیگا غنچہ آرزو کلیگا اب جمشید کا بچنا دشوار ہو گا کمان جا کر چھپے گا سب شاہزادیاں
میں گھلی ملی ہوئی باتیں کرتی ہوئی جاتی ہوئی دھرم ملکہ بہار اعجاز بیان کہ سب کے بعد
جلی تھیں مگر یہ سن لیا تھا کہ برقان نور الدہر دغیرہ کو روکنے لگی ہو ایک پہاڑ
پر آکر ٹھہریں چار جانب دیکھ رہی ہیں کہ کس طرف جاؤں یکا یک زمین تھرائی دیکھا
کہ برقان برق و ش نے زمین سے سر نکالا بہار اعجاز بیان سمجھ گئی کہ یہ شکست
کھا کر بھاگی ہو ایک چٹکی خاک کی اپنے اوپر ڈال لی صورت تبدیل ہو گئی معلوم ہوتا
ہو کہ کوئی گنوا ری ساحرہ ہو پہاڑ سے اتر کر برقان کو سلام کیا کہا بی بی کیون ہتھ
گھرائی ہوئی ہو ہمارے گاؤں میں چلو پانی پیو ہوش اپنے درست کرو ایسا نہ ہو کہ
دشمن آجائے برقان نے کہا کہ یہاں دشمن کون ہو اس ساحرہ نے کہا کہ مسلمانوں کے
عیار بھرا کرتے ہیں لڑکوں کو مار ڈالتے ہیں زیر رُٹا رہتے ہیں اور انکو کوئی پہچان
نہیں سکتا برقان نے کہا کہ تمہارا گاؤں کہاں ہو ٹھوڑی دیر ٹھہرو گی گنوا ری
نے کہا کہ وہ دیکھیے سامنے گاؤں ہو یہ جو کھیت دھانوں کا لہمار ہا ہو یہ کھیت
میرا ہو خوب مین نے پانی دیا کہ کھیت کی یہ نوبت ہوئی ہزار ہا من دھان ہو گا مین
ابکی سال امیر ہو جاؤ گی کھانے کو بھی رکھو گی مہاجن کی رقم بھی ادا کرو گی برقان
سمجھ گئی کہ یہ گنوا ری ہو عجب طرح کی باتیں کرتی ہو اسکے گاؤں میں چل کر ٹھہریں مین
پسو چکر گنوا ری کے ساتھ چلی ٹھوڑی دور چل کر دیکھا ایک کھیت سردوں کا ہو برقان
نے پوچھا کہ کیوں بوا یہ کھیت کسکا ہو گنوا ری نے کہا کہ میری مہاجن کا یہ کھیت ہو

سیرقان نے کہا میں ایک سردہ لون گنوا ری نے دو تین سردے توڑ کر سیرقان کے شیشے
کیے سیرقان نے ایک سردہ کاٹا کھانے لگی ایسا لذیذ تھا کہ کئی سردے کھا گئی اب تو رگ و
ریشے میں بحر پہنچا تھا اگر کہا کہ کیوں بوا تمہارا مکان کہاں ہو گنوا ری نے کہا کہ میرے
مکان کا قصر ہفت رنگ نام ہو اب تم کو مناسب ہو کہ وہیں جاؤ اگر کوئی اُس مکان
میں رہتا ہو تو اُس کو نکال دو ہم بہت سے سردے لیکر آئیں گے سیرقان نے کہا کہ
بوا قصر ہفت رنگ میں تو خداوند جمشید رہتے ہیں گنوا ری نے کہا کوئی رہتا
ہو تم جا کر قصر کو خالی کر دو میں زمیندار کو کبھی تمہاری ملاقات کو لاؤنگی بڑی دھوم سے
تمہاری دعوت کرونگی سب گنوا ر جمع ہونگے اور تمہاری دعوت میں یہی سردے
پیش کرونگی سیرقان نے کہا کہ بوا میں تیرے کمنے سے جاتی ہوں کہ تیرا مچھرا حسان ہو
لیکن دوپٹہ تو بدل لو کہ ہمارے تمہارے بہنا پا ہو جائے گنوا ری نے نیلی چدر پار
سے اتار کر اڑھا دی اور سیرقان کا بھاری دوپٹہ اوڑھ لیا کہا بس اب جائیے لشکر
کو جمشید کے قتل کیجیے لڑتی ہوئی دربار میں جائیے گا کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ
کوئی حریف آیا اب سیرقان کا یہ حال ہو کہ آنکھیں سرخ چہرہ تھمٹایا ہوا ہاتھ پاؤں
میں عشت کہتی کچھ ہوئے تھمے سے کچھ نکلتا ہو مگر بہار اعیانہ بیان نے بخوبی سمجھا کہ سیرقان کو
روانہ کیا اور سیرقان تنہی ہوئی چلی چھوٹی سنبھالتی جاتی ہی اس زور و شور سے جاتی کہ
کہ جاتے ہی قصر کو خالی کر لونگی جمشید کو شکست دونگی اور اشعار عاشقانہ زبان پر جاری
ہیں راہ کو طوکر کے سامنے کوہ لمعان کے پہونچی لمعان جادو بالائے کوہ بیٹھا ہوا ہر
اسکی نگاہ پڑی کہ سیرقان برق و شجلیان بجاتی ہوئی کچھ گاتی ہوئی جاتی ہوئی اسے
پکار کر آواز دی کہ ای ملکہ سیرقان برق و شجلیان مقام تعجب ہو کہ غریب خانے سے باؤ
اور ہم کو سرفراز کرو ہم تمہارے مشتاق جمال ہیں سیرقان نے ہاتھ سے اشارہ کیا
کہ مجھ کو فرصت نہیں ہیں کار ضروری کو جاتی ہوں لمعان نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ
قریب جاؤ ملکہ عالم کو بلا کے لاؤ اس وقت ایسا جمال اسکا دیکھا ہو کہ دل پر تاثیر ہو
عجب بے باکی سے جاتی ہو کنیزوں نے جا کر سیرقان کو روکا کہا ای ملکہ عالم ہمارے آقا

آپ کو بلاتے ہیں برقان نے کہا کہ مجھ کو فرصت نہیں ہے کار ضروری درپیش ہے کینیڑین
 ناچار ہو کے پٹ لگین جا کر لمعان سے کہا کہ حضور دین چلین وہ کہتی ہیں کہ مجھ کو
 ضروری ہے لمعان جا دو خود پہاڑ سے اُترا آکر برقان کا ہاتھ مقام لیا کہا اے ملکہ عالم
 برائے چند ساعت تشریف لے چلے دیکھو تو کیسا جلسہ آراستہ ہو بہت خوش ہو چھچھکا
 برقان نے پھر وہ ہی کہا کہ مجھے کار ضروری درپیش ہو اس وجہ سے پس و پیش ہے یہ
 سن کر لمعان نے پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت ہے برقان نے کہا کہ میں قصر ہفت رنگ
 میں جاتی ہوں میری ایک دوست نے سمجھا دیا ہے میں قصر خالی کر اؤنگی جمشید کو نکال دینگی
 اگر غدر کریں گے تو بڑے عرصے اٹھا دین گے میرے ہاتھ سے مارے جا دیں گے
 لمعان نے کہا کہ اے برقان بمقدور قدرت ایسی باتیں کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ غضب
 خداوندی نازل ہو برقان نے کہا کہ وہ خداوند جھوٹا ہی کیسی باتیں بیانا ہو کہتا
 تھا کہ طلسم نہ ٹوٹے گا یہ تو بہت تو بہم پہونچی کہ لشکر طلسم کشا مقابلے میں آگیا ان کو کون
 روکے اب لڑائی پڑینگی جو بات کہی وہ جھوٹ ہوئی خداوند ہو کر جھوٹ بولیں
 لمعان نے کہا کہ کچھ تو مصالحت ہوگی جب قدرت نے ایسا کچھ فرمایا اسکا انجام نیک
 ہوگا اور حقیقت میں طلسم کا ٹوٹنا دشوار ہو ہر چند کہ وزیر مارے گئے ممالک قبضہ سے
 نکلے لیکن بہت دشوار ہو کہ مرحلے فتح ہو دین ایک ایک مرحلہ اس قدر سخت ہو کہ اگر
 سامری جمشید ہوتے اور ان مرحلون کا ارادہ کرتے تو یہ مرحلے فتح نہ ہو سکتے
 طلسم کشا کی کیا حقیقت ہے کہ ان مرحلون کو فتح کرینگے آخرین بہتری ہوگی مکارہ
 گرفتار کر لائی تھی مگر یہ شاہزادیاں ان جوان اس قدر بے باک ہیں کہ سر دربار آ کے
 رہا کیابی مہراں خوب لڑیں پھر ان کے رفیق آگئے میں شاہزادیوں کو دیکھا کہ چران
 ہوتا ہوں کہ جن پر قدرت جان دین وہ یوں نکل جا دیں اور اطاعت اسلام کریں
 لمعان کو منظور ہے کہ شراب ہلا کر مدعاے دلی حاصل کریں بقیرار ہو رہا ہو کہ
 کو اشارہ کیا انھوں نے جام بے بند کر کے پیش کیا کہا اے برقان یہ جام محبت ہے برقان
 نے کہا کہ کسی شو کو دل نہیں چاہتا یہی قصد ہے کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دوں لمعان

نے کہا کہ ای برقان قدرت ایسے جلو انہیں ہیں جس وقت سانسے جاؤ گی اور جال پر
نگاہ پڑی گی یہ جوش و خروش موقوف ہو جائیگا یہ دل و جان اطاعت کرو گی برقان سے
کہا کہ ای لمعان میرے ساتھ چل کر تماشا دیکھو کہ کیونکر قصر کو خالی کرانی ہوں اگر ذرا بھی
تا مل کر بن گے تو انکی موت ہی لمعان نے کہا کہ ای برقان ایسے گلے زبان سے نہ نکالو
برقان نے کہا کہ میں تو اُنکے منہ پر کمونگی کہ یا خداوند تم جھوٹے ہو جو کہہ کر اُنکے
خلاف ہوا کتاب ہوا سخات کو منسوخ کیا اُسی کے احکام ہو رہے ہیں وہ کتاب منسوخ
نہیں ہوئی اب دیکھیے کیا کرتے ہیں ای لمعان اب جسدن طلمس کشا آئیگا وہ لڑائی
پڑی گی کہ قدرت کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا بہت پریشان ہونگے بادشاہ طلمس عہقان زار
سے نامہ و پیام ہو رہا ہو یہ بھی جمشید نے لکھا تھا کہ میری خدائی کمزور ہوئی طاقت و
خداوند کے پاس آنا چاہتا ہوں اگر مجھ سے تم سے بن پڑی گی تو تم تم دونوں ایک ہونے
لمعان نے کہا کہ کیون ای برقان جب دو خداوند میل کر بن گے تو اُن سے کون
مقابلہ کر سکیگا دو تقدیر بن دو تدبیر بن ہو گی آخر برقان نے جام پیا لمعان نے
اشارہ کیا ایک گائن آکر بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

<p>یہ اشارے ہیں چشم حسرت کے غیر کا دھیان تک نہ وصل میں ہو چلو آئینہ خانے میں تم کو سوچ کر رنج دیجیے دل کو حشر کرنے کو کہتے ہو اچھا ہم سے اقرار وصل تم نے کیا پھر آنکھوں میں دلمین راہ کرو دل نہ پھیرا کہ ہو گی دل شکنی ہجر میں صبر و ہوش و تاب و توان شکر بھی کیجیے تو کہتے ہیں</p>	<p>منتظر ہم بھی ہیں قیامت کے پہلے معنی سمجھ لو خلوت کے سود کھائیں تمھاری صورت کے اس میں پہلو ہیں میری راحت کے بعد کیا ہو گا پھر قیامت کے کہ اُسے کیا خلافت عادت کے یہی دو کو ہے ہیں محبت کے صدقے میں تیری اس مروت کے سب چین امید و ار رخصت کے یہ سنئے ڈھنگ ہیں شکایت کے</p>
---	---

گالیان کھا رہے ہو انکی جلال ۱۰ کتے بھوکے ہو تم محبت کے ۱۱

برقان بیٹھی جھوم رہی ہے لمعان نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو یہ ہوش میں آجائے ہاتھ بکڑ کر کہا کہ ای ملکہ عالم تخلیہ میں چل کر بیٹھو کچھ راز و نیاز کی باتیں ہوں برقان نے چھٹا کر جواب دیا کہ کیون او بے حیا تو نے اسی واسطے مجکو بلا یا تھا خبردار ایسا خیال دل میں نہ لانا ورنہ خون کے دریا بہا دوں گی لمعان نے کہا کہ میں تو تمہیں نہ جانے دوں گا قدموں پر گر ونگا چاہتا ہوں کہ آج مشرق ہوں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی ایک جادوگر تخت پر سوار تاج سر پہ رکھے ہوئے چند مصاحب گرد و پیش تخت کو اڑے ہوئے جاتا تھا گانے کی آواز جو سنی جھٹک کر دیکھا کہ ملکہ برقان بیٹھی ہیں یہ جادوگر موسوم بہ احراق جادو برقان کا آشنا ہی برقان کو دیکھ کر اُتر آیا کہا ای ملکہ عالم ہم کئی دن سے تمہارے مشتاق ہیں مگر تم نے سرفراز نہیں کیا میں تمہاری تلاش میں نکلا تھا یہاں کیونکر تشریف لائیں برقان نے کہا صاحب میں کیا بیان کروں کہ کس مصیبت میں ہوں میرا گھر برباد ہوا بی مہران نکل گئیں نور الدہر پر عاشق ہوئیں مجھے قلعہ برقانہ چھوٹا اب جاتی ہوں کہ جا کر جمشید کو سزا دوں قصر ہفت رنگ میں نہ رہنے دوں احراق نے کہا کہ اگر ملکہ عالم آپ کو خداوند سے کیا دشمنی ہے یہ سُکر برقان نے کہا کہ ہماری ایک دوست کو ستایا ہے اُسی نے ہم کو حکم دیا ہے کہ جا کر جمشید کو قصر سے نکال دو لیکن کیا کہوں میان لمعان صاحب نے نیا فقرہ کیا کہ مجکو روک لیا اور طالب وصل ہونا ہے میں اب تک اپنے کو بچایا تم آگئے یہ بڑی بات ہوئی احراق نے پلٹ کر دیکھا اور کہا کہ کیون ای لمعان تم سے یہ امید نہ تھی کہ ہمارے ناموس پر نگاہ ڈالو لمعان بھی فٹے میں تھا اسنے بکڑ کر جواب دیا کہ کیون بھائی کیا نقصان ہو رہے کیا بُرائی کی سحر و کے مذہب میں دستور ہے کہ ایک عورت دس ساحروں کے قبضے میں رہتی ہو کوئی حرج نہیں ہوتا ای احراق تم کیوں بُرا مانتے ہو اگر ایسا ہو بھی جاتا تو کیا نقصان تھا ملکہ نے بیکار شکایت کی اسکا غم نہ کر داب ہم سوال نہ کریں گے احراق نے کہا کہ ادبے حیا یہ کیسی باتیں کرتا ہے تجکو و شرم نہیں آتی وہ ساحر کون ہیں کہ جنکی عورت

دس ساحر و نکلے پاس جاتی ہو رہے تھے تو آج تک ایسا نہیں دیکھا عصمت کا سبکو خیال ہوتا
 ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ آجائے لمعان نے کہا کہ اونا دان عورت کے واسطے فساد کرتا
 ہو میں کیا تجھے کم ہوں اگر مقابلہ پڑیگا تو بہت ناچار ہو گا زوج کو تیری قبضہ میں کرونگا
 اور تیری گردن پکڑ کے نکال دوں گا احراق اپنے مقام سے اٹھا کہا کہ اولمعان کیوں
 اس قدر گھمنڈ کرتا ہو ساری صحبت کو تیری خاک میں ملا دوں گا لمعان بھی اپنے مقام سے
 اٹھا دونوں میں تکرار ہونے لگی کچھ کنیزیں بیچ میں آئیں اصلاح کرانے لگیں دونوں
 کو سمجھاتی ہیں مگر برقان نے جو دیکھا کہ محفل میں ہنگامہ ہوا چپکے سے اٹھی اور سناٹا بھر
 نکل گئی بعد جانے برقان کے احراق نے پلٹ کر دیکھا گھبرا کر کہا کہ برقان کہاں گئیں
 کنیزوں نے کہا کہ طرف صحرائے گئی ہیں احراق نے کہا کہ بڑا غضب ہوا میں اُن سے
 بات بھی نہ کرنے پایا کیا سمجھ کے چلی گئیں اولمعان اس وقت کی تکرار کا خیال نہ کرنا
 رہے تھوڑا نہیں جانا اسکا ذکر برادری میں نہ آئے ورنہ حقہ پانی بند ہو جائیگا لمعان
 نے کہا کہ میں کیا ایسا بے وقوف ہوں کہ ایسے مہلات کا ذکر برادری میں کروں گا کہ
 بدنامی ہو یہ کہ کہ احراق تلاش میں برقان کی چلا مگر برقان راہ کو طے کر کے قریب
 قصر جمشیدی پہنچی لشکر جو جمشید کا اُترا ہوا دیکھا ایک طرف آکے سحر کرنے لگی آگ
 بر سادی جب شعلہ گر اساحر جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے اہل لشکر فریاد کرنے لگے
 جمشید تخت پر بیٹھا تھا یہی ذکر کر رہا ہو کہ یار و تیسرے مرحلے پر جا کر طلسم کشا ضرور قید
 ہو گا کہ آواز فریاد کان میں آئی گھبرا کر کہا کہ ارے یہ کیا آفت ہو ہر کارے دور
 ہوئے آئے کہا یا خداوند ملکہ برقان لشکر کو آپ کے قتل کر رہی ہیں اور آپ کے
 نام پر ہزاروں گالیوں دیتی ہیں اور جھوٹا خداوند کہتی ہیں ہر چند کہ اہل لشکر
 منع کر رہے ہیں کہ ہم کو قتل کرو مگر قدرت کو سیرا نہ کہو مگر وہ نہیں مانتیں اور کہتی ہیں
 کہ اُس جھوٹے کو بلاؤ میں اُسکے رو برو کمون کہ تو جھوٹا خداوند ہو تب اُسکو معلوم
 ہو گا کہ جھوٹا کون ہو سچا کون ہو سچا خدا مسلمانوں کا ہو جو اُس سے دعا کرو وہ مستجاب
 ہوتی ہو جو مسلمان کہتے ہیں وہ سب ٹھیک ہو خدا وحدہ لا شریک ہو درحقیقت

لات و منات سامری و جمشید طیطا میطاد و جمشید خداوند بقیا سے زر بن تن
و منارہ نشین وغیرہ سب باطل تھے بجا دعویٰ خدا کی کیا آخر مسلمانوں نے کس ذلت
سے ان کو مٹایا فرنگستان میں دیو خدا کی کرتا تھا حمزہ نے اُس کو کس زور و شور سے
مارا کہ بھاگتا پھرا مگر ملت نہ پائی آخر کو قتل ہوا سامری و جمشید ذلیل ہو کر دنیا سے
اُٹھے یہ کیسے خداوند تھے کہ جنگ و موت آگنی اس طرح کی دلیلیں برقان کر رہی ہو کہ کوئی
جواب نہیں دیتا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ملکہ برقان سچ کہتی ہو جمشید تخت سے اُٹھا
باہر آکر دیکھا کہ برقان بائیں کرتی جاتی ہو اور آگ برسا رہی ہو لکارا کہ او برقان یہ
کیا حرکت ہو کیون دیوانی ہوئی ہو میں سمجھ گیا کہ تو کسی کے سحر میں ہو ورنہ ایسی معتقد
یون آوارہ ہو مگر جسے تجھے سحر کیا ہو اگر وہ مل جائے تو ٹکڑے ٹکڑے کر دے کہ وہ زندہ نہ
جھوڑون برقان نے جو دور سے جمشید کو دیکھا لپکار کر آواز دی کہ او جھوٹے بیبا
خداوند قصر ہفت رنگ کو خالی کر ورنہ قصر گرد و نگی جمشید نے کہا کہ میں تو قصر سے
نکلونگا آتو سہی دیکھو کہ کیا کرتی ہو برقان نے گولہ مارا جمشید نے اُف جو کی گولہ
زمین پر گر اچھٹ کر کئی ساحزون کو ہال کیا برقان آگے بڑھی لپکارتی ہوئی کہ او
جمشید بڑی خطا کرتا ہو میرے ہاتھ سے نہ بچے گا مارا جائیگا جمشید نے برقان جادو
کو بہت سمجھایا مگر برقان کڑک کر گری جا ہا کہ جمشید کے دو ٹکڑے کر دے کون جمشید نے
ہاتھ ہلا دیا ایک برق گری کہ برقان کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی برقان کے
بڑا ہنگامہ ہوا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من برقان برق و ش بود جمشید نے
زرا نو پیٹ لیا کہا دیکھو صاحبو کیا غضب ہے اپنے بندوں کو خود ہی قتل کرتا ہوں
کچھ معلوم نہ ہوا کہ اسپر کیا افتاد پڑی کہ یہ مہوت ہو کر آئی اس سرکشی کو دیکھو کہ
قدت سے قصر ہفت رنگ خالی کراتی تھی اب میں نے سزا دی عدم میں بہت
تڑپ لگی جسے فرشتے عذاب کریں گے اور کہیں گے کہ قدرت سے لڑی تیرا مقام ہم
ہو گیا افسوس کہ یہی کہ چند ساحر گہرائے ہوئے آگے کہایا خداوند برقان کا ملک
تھا ہوا اس نے آفتاب جمال بیٹی اُسکی نورالدہر پر عاشق ہوئی اور بی برقان کہ

بہار اعجاز بیان نے دیوانہ کیا نہیں معام بی برقان کہان گئیں جمشید نے کہا
جو کچھ ہوا سو خوب ہوا مگر اس مجمع سے ایک ساحر اٹھا کہ اسکا نام شمعون مردم در
ہی ہنس کر کہا کہ یا خداوند یہ صد مہ تو مجھ کو پہنچا مہراں سے میری نسبت تھی یہ سال
شادی کا تھا میں جا کر مہراں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر شمعون چلا مگر مہراں آفتاب جہاں
بارگاہ نور الدہ مہربین رہتی ہی بہر اسے انتظام نشکر نکل تھی کہ شمعون آسمان پر پھرایا
اور نعرہ کیا کہ منہ شمعون مردم در ای مہراں بڑا غضب کیا کہ مسلمانوں میں آکر بیٹھی ہو
میں تم کو لینے آیا ہوں تڑپ کر کر اکر مہربین مہراں کی سنجہ دے کر بلند ہوا میثاق نے
جو یہ آواز سنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا ایک ساحر نہایت بد مزاج بلکہ جاہلون کے
سرکاتاج مہراں کو پیچے میں دبا کے ہوئے لیے جاتا ہی میثاق نے چاہا سحر کر دین
مگر شمعون بہت بلند ہو گیا تھا سحر نہ کر سکا شمعون نکل گیا میثاق نے آکر دیکھا کہ
نور الدہ مہر سوار ہونے کی تدبیر کر رہے ہیں شیرنگ مرکب تیار کر کے لایا ہی میثاق
نے کہا کہ کیا ارادہ ہے نور الدہ مہر نے کہا کہ میرا ارادہ ہے آج بارگاہ جمشید میں جا کر
دریائے خون بہا دوں کہ جمشید کو بھی معلوم ہو کہ مہراں کے گرفتار کرنے سے یہ فساد
ہوا میثاق نے کہا کہ آپ تامل فرمائیے غلام جا کر مہراں کو لاتا ہی ایک طرف
سردار حسینان آئین اور ایک طرف سے بہار اعجاز بیان اور ایک طرف سے
ملکہ یاسمن آئین میثاق کو اشارہ کیا کہ تامل کرو شاہزادے کو سمجھاؤ میں جا کر
مہراں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر ملکہ یاسمن چلین یاسمن کے بعد سردار حسینان بعد
انکے بہار اعجاز بیان چلین غرض کہ یہ سب شاہزادیاں فردا فردا روانہ ہو گئیں
میثاق نے کہا کہ ای شہریار آپ تو تشریف رکھیے مجھ کو ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو کہ یہ سب
شاہزادیاں جا کر سہنس جادین جمشید کا کوئی ہم نبرد نہیں ہو وہ بلا سے روزگار
ہو کہ اگر سحر کرے تو زمین کو ہلا دے مگر اسپر براقبالی سوار ہی ہر مقام پر شکست
کھاتا ہی غلام جاتا ہی اور جا کر رہائی مہراں کی تدبیر کرتا ہی نور الدہ مہر کو سمجھا کر
کر کھلائی اور میثاق بھی چلا مگر شمعون مہراں کو لیے ہوئے دربار جمشید میں

پہونچا کہا یا خداوند میں اپنی معشوقہ کو لایا جمشید نے کہا زبان میں سوزن تو دے لو
 ہوشیار ہوتے ہی فساد کرو گئی شمعوں نے زبان میں مہران کی سوزن دیکر ہوشیار کیا
 مہران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں جمشید کے پایا بقرار ہو کر راہ کی کہا ای شمعوں
 تو مجھ کو کیوں لایا مجھے جو منظور تھا وہ میں کر چکی اب میں جمشید پر لعنت کرتی ہوں جمشید
 نے جو یہ لفظ سنا جھٹکا کر حکم دیا کہ جلا د کو بلاؤ جلا د حاضر ہوا شمعوں منتہین کرتا ہوا
 کہ یا خداوند میری معشوقہ کو نہ قتل کیجئے میری اس پر جان جاتی ہو جمشید نے کہا یہ
 بد زبانی کرتی ہو تو اب دخل نہ دے میں اور کسی شاہزادی سے تیری شادی کرونگا تو کیوں
 گھبراتا ہو شمعوں تو خاموش بیٹھا ہوا اور جلا د نے گردن پر کوئلے کا خط دیا آواز میں بتایا
 ہو کہ یا خداوند سمجھ کر حکم دیجئے گا ایسا نہ ہو کہ بعد قتل آپ کہیں زندہ کر دو میں زندہ
 کرنے پر قادر نہیں ہوں مگر مہران نے جو دیکھا کہ وقت قتل قریب ہی اب کون بچا بیگا
 بقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھی کہ ای رحیم و کریم اس آفت سے بچالے
 وای حاضر و ناظر وای نگہبان میں خوب جانتی ہوں نظم

خدا سے حافظ و ناصر کہہ نگہبانی بگوہ درشت و بیابان چارہ سے زمین بحال بندہ ناچیز و مہم شب و روز پر شرق و غرب دہ تازہ روشنی ہر روز بیاب دولت خدا م بارگاہ اکہ خداست مالک و ملوک عالم دنیا چو نقش کاتب قدرت بدید حیران ماند چو در عبادت معبود میکند غفلت رسد بطلب خود طالب خدا ہندی	بوقت شکل و رنج و غم و پریشانی سحاب رحمت حق کردگر ہر افشانی شود عنایت مولا و فضل ربانی چو آفتاب درخشندہ فلک سبحانی کند سکن رودار را ہمیشہ درباری خداست باقی و جن و بشر ہمہ فانی بشکل آئینہ از حسن خویش مانی شود در بندہ نادان کمال نادانی زمین گوئی و صفائی و ثنا خوانی
جلا د نے چاہا ہاتھ ماروں کہ ایک برق کرگ کرگرمی جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے یا سمین تڑپ کرگرمی مہران کی کمر بین پنجہ دے کر بچلی جمشید نے جو دیکھا کہ یا سمین مہران کو	

لیے جاتی ہو آواز دی کہ ادیا سمن کمان جاتی ہو یا سمن کی جمشید نے سحر کیا یا سمن بھی
 طرف زمین کے غلطان و بچان چلی مگر مہران کو پہنچے سے نہیں چھوڑتی کہ پہاڑ سے نعرہ ہوا
 منم سردار حسینان آکر یا سمن کو روکا اور سحر کیا کہ لشکر جمشید میں آگ لگ گئی
 جمشید نے آگ بجھائی اور سحر کیا کہ سردار حسینان بھی لڑ کر کھڑے ہیں کہ دوسرے پہاڑ
 سے نعرہ ہوا منم بہار عجبا زیبا آتے ہی گلہ رستہ مارا کہ پھول ہر شے لگے جمشید
 نے کہا کہ کیا مشکل ہو کہ یہ شاہزادیاں سرکشی کرتی ہیں ان کو قتل نہیں کر سکتا مجھے
 امید ہو کہ جب طلسم کشا کو قتل کرونگا تو یہ سب شاہزادیاں عمدہ ہا سب جلیبہ پر ممتاز
 ہو گئی کیا کہوں کیسا قلق ہو ان شاہزادیوں کا نکل جانا دربار میں سناٹا ہو گیا مگر
 آج ان سب کی گردن لینا ہوں یہ کہہ کر ماش کے واسے پھینکے اور آواز دی کہ اے
 عجائب نگار یہ شاہزادیاں جانے نہ پائیں مجھے ان سب سے بدلہ لینا ہوا ایسا
 نہ ہو کہ کوئی قتل ہو جائے تو قدرت ہی کو صدمہ ہو گا کس ناز و نعم سے انکو پرورش کیا
 اور دہل صحبت ہو تبیں یا ایک ایک نکل گئیں شمع جمال طلسم کشا کی پروانہ ہو میں دیکھوں
 زور و شور سے آئی ہیں چاہتی ہیں کہ مہران کو لیجا دیں لیکن میں نہ جاسنے دوں گا دیکھوں
 تو یہ سب کیا کرتی ہیں عجائب نگار کہ کر جو جمشید نے پکارا ایک جوان سپہ رو آیا
 ہاتھ میں آئینہ تھا آئینے پکار کر آواز دی کہ اے شاہزادیو ذرا آئینہ ملاحظہ کرو جسے آئینہ دیکھا
 وہ حیران ہو گئی یہی ارادہ ہو کہ جمشید کے قدموں پر گروں سب کھڑکیں جمشید سے
 اشارے کر رہی ہیں کہ یا خداوند ہماری خطا معاف فرما کیے جمشید بھی اشارے
 کر رہا ہو کہ آؤ چلی آؤ تم سب بے خطا ہو میں نے خطا تمہاری معاف کی شاہزادیوں
 کا ارادہ ہو کہ سامنے جمشید کے حاضر ہوں کہ ایک صدا سے مہیب آئی نعرہ ہوا کہ
 منم میثاقی کوہ گردان او جمشید کیا شعبہ سے دکھا رہا ہے یہ کہہ کر گولہ مارا وہ جوان
 سپہ رو جو آئینہ لیکھ لکھا تھا میثاقی کی طرف چلا جا ہا کہ آئینہ دکھاؤں میثاق نے
 آئینہ چھین لیا اسی رنگی کو دکھا دیا رنگی آئینہ دیکھتے ہی دیوانہ ہوا کہنا تھا کہ او جمشید
 تو نے آج تک مجھ کو شعبہ سے میں پہنسا کر دکھا خدمت آئینہ داری مقرر کی آئینہ نکل گیا

میں اس خدمت سے معزول ہوا مگر تھکوسنراد ونگا یہ کہتا ہوا کودا چاہا جمشید کو ہاتھ ماروں جمشید نے کلانی تھام کر ایک تمانچہ مار دیا کہ سر زنگی کا دور جا کر گرامر تے ہی زنگی کے سب شاہزادیوں کو ہوش آیا اب تو شاہزادیوں نے سحر کی بوچھاڑ کر دی بہار اعجاز بیان نے شمعوں پر گلہ سنا مارا کہا اوجھیا تیری ذات سے یہ فتنور برپا ہوا گلہ سنا کھینک کر ہاتھ بھی ہلا دیا ایک برق گری کہ شمعوں کے دو ٹکڑے ہوئے میثاق نے بکار کر آواز دی کہ اے شاہزادیو پلو زیادہ سرکشی نہ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ جمشید تم کو گرفتار کر لے تو باعث خرابی ہو افسروں نے مل کر بلوہ کیا شاہزادیوں کو روکنے لگے ہر چند کہ جمشید منع کرتا ہو کہ تم لوگ سحر نہ کرو مگر ایک افسر نے نہ مانا ایک گولہ طرف پاشمن کے پھینکا یا پاشمن نے گولہ کاٹا وہ گولہ پلٹ کر اسی افسر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے افسر کے مرتے ہی جمشید گھبرا گیا اور پکار کر کہا کہ اے میثاق اب نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا وہ سنراد ونگا کہ عمر بھر یاد کرے اپنی سرکشی کی فریاد کرو گے میثاق نے سب شاہزادیوں کو ساتھ لیا اور سہا سے اشارہ کیا کہ اب نکل چلو سب شاہزادیاں میثاق کے ساتھ چلیں میثاق نے آگے آگے اس زور و شور سے سب شاہزادیاں لکھیں کہ بیرون بارگاہ سب لشکر اُترا ہو مگر کسی نے دخل نہ دیا سمجھے کہ اگر روکیں گے تو یہ ہم پر برس پڑیں گی سب شاہزادیاں و میثاق سحر کرتے ہوئے چلے لاکھوں ساحر قتل کیے مگر لشکر میں سناٹا ہو کوئی سحر نہیں کرتا خائف ہیں کہ ہم بولے اور مارے گئے یہاں نور الدین ہریاد میں حمران کی پریشان ہو رہے تھے کہ میثاق وغیرہ آکر پہونچے عرض کی کہ اے شہر یار بڑا معرکہ پڑا آج جمشید بہت ذلیل ہوا خود پکار کر کہا کہ نکل جا ورنہ زمین ہلا دوں گا ہم لوگ لڑتے بھڑتے آئے نور الدین ہریاد کہا کہ اے میثاق بادشاہ کی تو خبر لو کہ اُن پر کیا گذری مرحلہ ثالث پر گئے ہیں میثاق نے کہا کہ غلام جاتا ہو پیکر میثاق روانہ ہوا مگر بادشاہ چھجاہ جو لقب میں داخل ہوئے ایک صحرا سے دلکشا میں پہونچے ہوا زور سے چل رہی ہو کہ درخت گر رہے ہیں بادشاہ کے پاؤں نہیں

تختے آخر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ سامنے بالائے کوہ پر پادا انگیز بیٹھا سحر کر رہا ہے
 اُسکے مرنے پر یہ ہوا موقوف ہوگی سعد نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک سا حشر شکل عجیب
 و غریب بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے جب دو ہتھ پڑتا ہی تو ہوا زیادہ ہوتی ہی بادشاہ نے
 لٹکارا کہ او پاوانگیز خبر دار ہو شیار ہو جا پادا انگیز اٹھا اور سحر کیا پر پروانہ پیدا ہو
 چاہا اڑ کر نکل جاؤن بادشاہ نے تیر مارا کہ پشت کو توڑ کر مار گزرا مرے ہی پادا انگیز
 کے ہوا سے تند موقوف ہوئی بادشاہ کھڑے ہیں سحر کو ملاحظہ کر رہے ہیں کہ صحت سے
 گرد اڑی دیکھا ہزار ہا سا حرا ایک تخت کو تل لیے ہوئے آتے ہیں سامنے آکر پہونچے
 اور وہیں پر اتر پڑے تھوڑی دیر میں تو بہت و نقار سے کی آواز آئی دیکھا تخت پر
 ایک شاہزادی نہایت حسین و جمیل ہی تخت اڑائے ہوئے آتی ہو لپکاری ہوئی کہ
 امی ملازمان مابدولت تختے غضب کیا کہ اس مقام پر اتر پڑے ایسا نہ ہو کہ طلمس کشا
 فساد کریں میں تو ان کی مشتاق ہو کر آئی ہوں کہ ان کو دربار میں جمشید کے پہونچاؤں
 جب جمشید باراجائیگا تب یہ جھگڑا ہر طرف ہو گا میں تامل نہ کرونگی یہ کہ کہ تخت سے اتری
 خرامان خرامان سامنے بادشاہ کے آئی چھٹک کر سلام کیا عرض کی تشریف لے چلیے
 سب آپ کے مشتاق ہیں آپ کا نہر سب اختیار کیا گھبرا کر آپ پر نثار کیا شاید
 آپ نے ذکر سنا ہو میرا نام شعلہ آتش ہے میں اس واسطے آئی ہوں کہ آپ کی
 اطاعت کروں یہ کہ یہی تھی کہ پہلو سے ایک آواز مہیب آئی کہ منہ سکان خارہ شکن
 او گیسو بریدہ طلمس کشا سے میل کر رہی ہے کہ کہ وہ رنگی گرا اور کمرین اس نازنین کی
 نیچہ دیا کہتا ہوا اے چلا کہ او ظالم تو سب کی دشمن ہوئی اب حال گھلیگا قدرت فوراً قتل
 کریں گے تجھے زندہ نہ چھوڑیں گے اب یہ لشکر اسی مقام پر تباہ ہو گا وہ نازنین
 غل مچائی ہو کہ اسی شہر یار اس ظالم کے ہاتھ سے بچا کیے مجھ کو یہ ایسا کر قتل کیوگا زندہ
 نہ بچونگی یقین ہے کہ کبھی آپ کو بھی یاد آؤں تو مزار غریبان پر آئیے گا روح شاد ہوگی
 قبر میں بھی آپ کی یاد ہوگی بادشاہ حیران ہوئے کہ اس نازنین کو کیونکر بچاؤں
 اب کبھی مقرر ہو کر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہو

رات کو خالی مکان پاتا ہوں جب میں بار
حسن کے نظارے کو کوچے میں آئے کس طرح
اس قدر تمہیں ادا کج خلق ای صاحب نہ تھے
جب سے وہ شیریں ادا آنکھوں سے پہنان ہو گیا
ہجر میں اُس رشک گل کے زار ایسا ہو گیا
دختر رز کی محبت میں رہیں کیونکر نہ مست
نزع کا ہی وقت اک دم حال آکر دیکھو لے
آہر و سلاک گھر کی خاک کر دی آپ نے
گو کہ ای سطوت زمانے میں ہزاروں ہیں حسین

سعد شہر یار تڑپ کر رہ گئے وہ رنگی سپہ رس وہ حسین کو لیکر نکل گیا سعد بارگاہ
میں آئے سب اہل فوج تو جا چکے تھے بارگاہ میں جا کر سناٹا پایا لوح کو نکال کر دیکھا
نوشہ پایا کہ پہلو میں اسی بارگاہ کے ایک سنگ کلان ہو بس اُسکو اکھیر و دہنہ
نقب کا پیدا ہو گا مگر بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا ورنہ دھوکا کھاؤ گے سعد
نے آکر سنگ کو کئی فرسنگ پھینک دیا دہنہ نقب کا ظاہر ہوا سعد نے دیکھا کہ
ایک صحرا سے سبزہ زار ہی ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سعد کو دیکھ کر وہ
طائر اڑے بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب طائر جمع ہو کر سامنے باغ تھا اُس میں داخل ہو گئے
بعض طائر اڑ کر باہر آتے ہیں سعد کو اشاروں سے بلاتے ہیں سعد باغ میں آئے
دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہی چار طرف سے بوے گلاب آ رہی ہو کہ ایک طرف سے
آواز آئی کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے سعد نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک نخل سے
وہ ہی نازنین بندھی ہو اور پکار رہی ہو کہ ای شہر یار اس کنیز کو بچائیے آپ ہی کے
جرم عشق میں مجھ کو باندھ کر خیر بران لینے گیا ہو آکر قتل کر گیا مگر یہ لونڈی جان نثار
کر رہی ہو یہ بھی میری تقدیر کہ وقت پر آپ آ گئے اب مناسب یہ ہو کہ مجھ کو کھول دیجیے
سعد اُس نہ جین کو دیکھ کر بیقرار ہو گئے فرماتے تھے کہ ای دل آرام اُس ظالم کے

قلب نے کیونکر گواہ کیا کہ تجھ ایسی مہجین کو باندھ گیا اُس نازنین نے جواب دیا کہ اب آسمان ہو مجھ کو کھول دیجیے میں آپ ہی کے ساتھ رہوں گی پھر کسی حجال ہو کہ مجھ پر دست انداز ہو میں نے بڑی نادانی کی کہ آپ کی ملاقات کو چلی آئی فوج سب برگشتہ ہو گئی کسی نے ساتھ نہ دیا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ مسلمان کا کون ساتھ دے خداوند ہمیشہ کو فراموش کیا ایسا محبت سعد شہریار نے جوش کیا سعد نے کہا کہ میں آتا ہوں یہ کہ کتنا وار نیام سے کھینچی کہ رسنیں کاٹ دوں کہ سامنے نکل کے اوپر دیکھا کہ ایک طاثر زعمہ سرائی کر رہا ہے سعد نے سر اٹھا دیا اُس طاثر نے آواز دی کہ اے شہریار خبردار نہ کھولے گا آپ نے اسکو کھولا اور آفت برپا ہوئی وہ آفت کسی کے ٹالے نہ ٹلے گی لوح قبضے سے نکل جائیگی اسکو قتل کیجیے اگر میرے کہنے کا اعتبار نہ ہو تو لوح ملاحظہ فرمائیے سعد نے کہ وہ نازنین پھر نکل جانے لگی کہ ایسے معشوق سنگ دل کہیں نہ ہونگے ذرا سا ہاتھ ہلانا غیر ممکن ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہ طاثر وہ ہی جتیبہ ہے براہ دوستی کہتی ہو اب جلد سے قتل کرو دیر ہونے میں اور کچھ خوف ہو لوح شہریار نے چھوڑ دی قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا بڑھے کہ اسکو ایک ہاتھ مار دوں لیکن جیسے ہی ہاتھ اٹھا یا آسمان پر دھماکا ہوا ہاتھ پاؤں بادشاہ حجاجہ کے کانپ گئے دیکھا وہ زنگی غلغلہ کرتا ہوا آتا ہے دمیدم پکارتا ہو کہ اے طلسم کشا خبردار اسے قتل نہ کرنا یہ کہ کہ ترپ کر وہ زنگی گرا اور کر میں نیچے دے کر لے بھاگا وہ نازنین چلائی کہ اے شہریار اب تو میرا کیا کہ ہم کو لیے جاتا ہو دیکھیے کس عذاب سے قتل کریگا ٹھوڑے ہی عرصے میں وہ زنگی اُس نازنین کو لیکر بلند ہو گیا نظروں سے غائب ہوا سعد شہریار نے پھر لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ سراسر خطا کی کہ اُس عورت کو نہ قتل کیا کہیں دھوکا نہ کھانا اُسی نخل کو جا کر اُکھیرو سعد نے بڑھ کر وہ نخل اُکھیرا جو ہی نخل گرانج سے اسکی شعلہ نکلنے لگے دیکھا کہ ایک اثر در آتش فشان قلابہ آتشیں مٹھ سے چھوڑتا ہوا اشارے کر رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ بلاتا ہو سعد نے اپنے سینہ میں

آذر دین گرا دیا اگر اسم حاشیہ لوح و در زبان ہو معلوم ہو کہ مین بلندی سے کودا زمین پر
 پالون قائم ہوئے دیکھا کہ ایک کوہ بلند ہو کہ سر اسکا آسمان سے ملا ہو مین اس پر
 کھڑا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی اسی شہر یار میری عصمت بچا لیجیہ دیکھا کہ ایک
 تختہ سنگ ہو اس پر وہ ہی نازنین بیٹی ہو اور وہ ہی رنگی اسکو ستارہا ہو وہ نازنین بیٹی
 رہی ہو سعد شہر یار تلوار کھینچا پڑھے اس رنگی نے پھر اسکی کمر میں نیچہ دیا اور لے اڑا
 اس نازنین نے پکار کر آواز دی کہ اسی شہر یار میری آبرو نہ بچائی اب نہیں معلوم یہ کہا
 لیجا یگا سعد نے کمان کیا فی کا ندھ سے اتاری چاہا کہ تیر ماروں اور شیر مارا ایک
 طائر سامنے آگیا اسکے سینے کو توڑ کر تیر بار گذرا طائر زمین پر گر اتر پڑا کمر تمام ہوا سنا
 سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت پر سوار ہو فوج پشت پر سامنے آکر اس تاجدار نے
 لڑکارا کہ اسی سعد شہر یار مجھ سے تو مقابلہ کیجیہ تب حال گھلے کہ آپ کیسے طلسم کشا ہیں سعد
 یہ سن کر کوہ سے پھانڈ پڑے اس بادشاہ نے فوج کو اشارہ کیا فوج سعد پر آپڑی سعد
 نعرہ کر کے لڑنے لگے سپہر ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے مگر پلٹ کر جو دیکھا لاش ندارد
 سعد حیران ہوئے کہ لاش کو کون اٹھا لیجاتا ہو دیکھا کہ وہ ہی تاجدار لاشوں کو اٹھوا کر
 ایک خمیر استاد ہو اس میں بھیجتا ہو بان لاش جمع ہو رہے ہیں سعد لڑتے ہوئے قریب
 اس تاجدار کے پہنچے تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا صد ہا تلواریں سعد پر برسین
 مگر بسبب لوح کے کوئی تلوار جسم پر نہ پڑی جب تو سعد شہر یار سے بھی ہاتھ تلوار کا مارا
 جب تلوار تڑپ کر گری تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے ایک آندھی سیاہ چلی آواز آئی
 کہ کشتی مرا نام من تاجدار جاو دو بود ایک طائر درخت پر بیٹھا تھا وہ یہ کہنا ہوا اڑا
 کہ اسی طلسم کشا جب شعلہ آتش کو قتل کرو گے تب یہ مرحلہ فتح ہوگا ورنہ یوں ہی
 مارے مارے پھر و گے مقام افسوس ہو دو مقام پر اسکو پایا اور قتل نہ کیا اب اسکا
 ملنا دشوار ہو اب جو روشنی ہوئی تو فوج کو بھی نہ پایا وہ خمیر کہ زمین لاش رکھ تھے
 وہ بھی غائب ہوا سعد حیران تھے کہ اس عجائبات سے کیا مراد ہو لوح کو لاپختہ کیا
 نوشتہ پایا کہ اسی فتح طلسم دای سیار این عجائبات جس مقام پر خمیر نصب تھا اس مقام پر

جا کر زمین کھودو ایک چشمہ پیدا ہو گا اُس میں غسل کرو پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد
نے آکر زمین و ہاٹکی خنجر سے کھودی بعد ٹھوڑی دیر کے ایک چشمہ آب پیدا ہوا کہ آب
صاف و شفاف موج مار رہا ہو سعد نے کپڑے اتار کے کنارے حوض کے رکھے
مگر لوحین گلے سے نہیں اتاریں خوف ہو کہ ایسا نہ ہو میں لوح گلے سے اتاروں اور کوئی
قبضہ کر لے تو کیسی مشکل ہو جیسے ہی غوطہ مار کر سر نکالا دیکھا چشمہ خشک پڑا ہو اور لپٹا
نہ ارد سعد حیران ہو گئے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جب چشمہ خشک ہو خیال کر کے
دیکھنا کہ تختہ سنگ نصب ہی بقوت صاحب قرائی اُس سنگ کو اکھیرا ایک حمام بیلگا و
بھی غسل کرنا پھر قدرت خدا کا تماشا دیکھنا سعد نے پتھر اکھیرا ایک حجرہ سنگ و
تار ایک ملا دیکھا ایک صندوق رکھا ہو قفل مار سیاہ اُس میں لگا ہو سعد نے ہاتھ
بڑھایا نار سیاہ نے پھنکار ماری سعد نے ہاتھ بٹا لیا آخر لوح کا عکس ڈالا ماردہ
ہو کر گرا صندوق کو کھولا دیکھا لباس طلسمی وزرہ طلسمی و خود طلسمی صندوق میں رکھا
ہو ایک پرچہ کاغذ کا اوپر رکھا ہو اُس میں مرقوم ہو کہ یہ لباس ہر اسے طلسم کشا ہو
کہ مرحلہ جات بہ آسانی فتح ہوں سعد نے شکر پروردگار کیا اور وہ لباس نیپ
جسم کیا جسم پر ٹھیک ہوا سعد حیران تھے کہ کیا کاہن و نجومی تھے کہ لباس سیاہم
کا حال کیونکر معلوم ہوا ایسے نہ تھے تو ایسے عجائب کیونکر بنا گئے زرہ یا قوت نگار
خود پر لباس نثار مثل برق چمک رہا ہو زرہ کے خانون پر اسمائے الٰہی مرقوم ہیں
سعد زرہ کو بہن کر بہت خوش ہوئے فرماتے ہیں جب خدا فضل کرے اور لشکر میں
ہو بچنا ہو تو یہ زرہ لائق دکھانے کے ہو کہ ہم نے تحفہ جات طلسمی میں اسکو پایا لباس
کو بہن کر دیکھا تو وہ حجرہ غائب ہو گیا صندوق بھی نثار سعد و ہاٹکی سے کل آئے
حیران حیران زرہ کو دیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں خاتمہ ہائے زرہ پیداسما کیونکر کھے
حقیقت میں کمال کیا یہ سوچتے ہیں آگے بڑھے سامنے سے ایک دروازہ باغ کا
معلوم ہوا اُسے سرد آ رہی ہو طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں سعد شہر بار طرف
اُس باغ کے چلے بسیم اسد کہ کر باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ گھماے رنگارنگ و

شکوہ ہے بوقلمون سے تمام باغ آراستہ ہو سنبل بچان سے معلوم ہوتا ہے کہ محبوب
مطلوب نے زلفِ عنبرین کو گھولا ہے سوسن صدرِ زبانِ تعریف باغِ بین کو ہر فشانِ لالہ
کلاہ کج رکھے ہوئے داغ کے چراغ روشن ہیں وہ ہی سب زینتِ گلشن ہیں چند لیلیاں
خوشنوا بہ زمزمہ سرائی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

کس سے کہوں کٹی ہوئی بکر شپ فراق ای ماہ روجو تجکو نہیں دیکھتا ہوں میں تو کیوں ہی بیقرار گذرتی ہو دل پہ کیا جنش اُن ابروؤں کی جو یاد آگئی مجھے رویا ہو جو دستِ حنائی کی یاد میں آئی نہ مجکو نیند نہ چین ایک دم ملا ہر ساعت اک مہینہ تھا ہر بل تھا اک پہر اُس شمعِ رو کی یاد میں سطوت بیان ہو کیا	دکھلائے پھر نہ مجکو مقدر شپ فراق والد کا ٹٹا ہو مجھے گھر شپ فراق پوچھا نہ ایک دوست نے اک شپ فراق دو چل گئے کلچے پہ خنجر شپ فراق ترخون سے ہو گیا مرا بستر شپ فراق پوچھو نہ کچھ بسر ہوئی کیونکر شپ فراق مجکو تھی اک برس کے برابر شپ فراق کسطح میں نے کاٹی ہو رو کر شپ فراق
---	---

یہ اشعار سن کر بادشاہ کو وجد ہوا آگے بڑھے مگر پیر ڈالتے ہیں کہ میں پڑتا ہی کہ میں
نخل کے سائے سے ہو کر نکلے جھونکا ہوا کا چلا وہ درخت گر پڑا بادشاہ نے اپنے
کو بچا لیکن پاؤں پر ضرب آگئی اور آگے بڑھے جسے کہ آواز آئی او طلسم کشا کچھ سچو
خوف نہیں ہی رہی چاہتا ہے کہ مرحلہ فتح کروں یہ مرحلہ شعلہ آتشخو کا ہے یہ کبھی فتح ہوگا
اور کیا عجب ہے کہ مطلب شعلہ نکل آئے یہ نہ تصور کیجیے گا کہ ہم مرحلہ فتح کر لین گے کیا
مجال ہے کہ جو اس مرحلہ کو فتح کر لو جب مشکل پڑے گی تب حال کھلیگا سعد نے پلٹ کر دیکھا
کہ ایک غول بیابانی یہ کہتا ہوا جاتا ہے بادشاہ نے لکارا کہ ادھیجا صحرا نور دکیا
یہ ہودہ بکتا ہوا وہ شعلہ آتشخو قحبہ کہاں ہو غول نے جواب دیا دو مرتبہ آپکا سامنا ہو
آپ کیا کر سکتا ہے ابھی سامنے آئیگی تو کچھ نہ ہو سکیگا میرے تو مقابلے میں آئیے سعد
آگے بڑھے غول نے جو بدست لگائی بادشاہ نے زچہ بدست کو قلم کیا غول نے ایک
چنچ ماری ہزار باغول پیدا ہوئے بادشاہ پر حملہ کرنے لگے بادشاہ اُسے لڑ رہے ہیں

جس غول نے حربہ کیا بادشاہ نے اُسے قتل کیا اس طرح قتل کر رہے ہیں مگر لاشے اُنکے نہیں معلوم ہوتے بادشاہ حیران ہوئے جب لڑتے لڑتے دیر گزری اور دیکھا کہ ہاتھ خشک کیا سوچے کہ ایسا نہ ہو تلوار چھوٹ پڑے بیقرار ہو کر دیباہین مانگنے لگے کہ اے کریم درحیم بلوے سے ان غولوں کے نجات دے لطف

خدا یار است و ہمارا زست و محرم خدا مشکلا کشاے جن و انسان خدا حاجت رواے و خلق محتاج خدا در کثرت و قلت عیان است خدا موجود در ہر چیز یا بند گئے در ذرہ روشن کہ بخورشید گئے خندان بگلشن صورت گل گئے در مملکت گرد و سلیمان گئے در شادی و عیش و مسرت زہر صورت خدا صورت نماید	خدا محبوب و دمساز است و ہمد خدا فتاح باب ہر دو عالم رفیق است و انیس حالت غم دہر جلوہ بہر بیش و بہر کم بہر وقت و بہر حال و بہر دم گئے در قطرہ حاضر گاہ در کم گئے بر سبزہ گمیان مثل شبنم گئے اسف در گئے دارا گئے جم گئے اندر بکا و رنج و ماتم نقاب از چہرہ انور کشاید
---	--

بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی خیال میں آیا کہ لوح کو دیکھوں لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ خیال کر کے دیکھوں غولوں کے بیچ میں ایک مادہ غول ہے کہ وہ سحر کر رہی ہو اُسی کے سحر سے یہ غول بڑھتے جاتے ہیں غم اگر گزریگی تو یہ کسی طرح کم نہ ہونگے بلکہ اور زیادہ ہوتے جاوین گے جس طرح بنے اُسکو قتل کرو بادشاہ یہ مضمون دیکھ کر لڑتے ہوئے طرف مادہ غول کے چلے اُس مادہ نے پکار کر آواز دی کہ پان بھائیو اس جوان کو لینا یہ جانے نہ پائے سب غول بادشاہ پر ٹوٹ پڑے بادشاہ غولوں کو قتل کرتے ہوئے قریب مادہ غول پہنچے اُس مادہ نے خود بدست کا ہاتھ مارا بادشاہ نے دار کو قلم کیا سر کو بتا کر مہر ہاتھ مار دیا مادہ غول کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی مادہ غول کے سب غول روئے پیٹتے بھاگے اور کہتے تھے کہ ہائے ہماری مان کو

اس ظالم نے مارا ہم اب کہ ان جاوین بادشاہ مادہ غول کو مار کر اور ان غولوں کا فیصلہ کر کے آگے بڑھے کہ پھر رونے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی ہلک بھلک کہتا ہو کہ اے کریم و رحیم مجھے قید سے نجات دے ورنہ تڑپ تڑپ کر مرونگا بادشاہ نے جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ بارہ درمی سے رونے کی آواز آتی ہو اندر آکر کیا دیکھا کہ ایک نوجوان مسلسل و مطلق بیٹھا ہوا رو رہا ہو مگر ہتھکڑیاں اس قدر بھاری ہیں کہ ہاتھ پائوں میں جنبش نہیں سرنگوں بیٹھا ہوا رو رہا ہو سعد نے قریب آکر فرمایا کہ اگر گرفتار رنج و مصیبت کیا حال ہو اپنی سرگزشت بیان کر اس جوان نے رو کر کہا یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ قنطورہ کوہ اسکو کہتے ہیں قنطورہ شیر میرا باپ وہاں کا بادشاہ ہو میں ہر اے شکار آیا غول نے گرفتار کر لیا لا کر قید کیا شب کو مادہ غول آتی تھی اور طالب اصل ہوتی تھی اول میں نے کئی دن انکار کیا جب وہ آمادہ قتل ہوئی تو جان کے خوف سے اسکا وصل قبول کیا شب بھر حیران کرتی تھی چھ مہینے کا زمانہ گزرا کہ اسی قید خانہ میں ہوں ایک روز عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں اے جوان تاجدار ہر چند کہ تیری قید ایسی سخت ہو کہ رہائی ناممکن لیکن فلان روز یعنی آج کا بہتہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ طلسم کشا تشریف لائیں گے تجھ کو رہا کریں گے لہذا امیدوار ہوں کہ اس شہریار کا گذر ہونا کہ اس آفت سے نجات پائوں سعد نے کہا کہ مبارک ہو جس غول نے تم کو قید کیا تھا اس کو میں نے قتل کیا اب تم کو رہا کرتا ہوں یہ کہہ کر ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں نوجوان تاجدار اٹھا سعد کے ہمراہ ہوا سعد اسکو ساتھ لیکر بارہ درمی سے نکلے ایک مقام پر آکر ٹھہرے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اے فتاح طلسم دای سیار این عجائبات اگر نوجوان تاجدار رہا ہو تو اس سے پوچھنا کہ مقام مادہ غول کہاں ہو وہاں اور ایک نوجوان قید ہو سعد بن قبادیہ مضمون دیکھ کر نوجوان کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا اے نوجوان مکان مادہ غول کہاں ہو اس جوان نے عرض کی کہ اے شہریار پہلو میں باغ کے ایک پہاڑ سر پہ فلک کشیدہ ہو اس میں درے متعدد ہیں ایک درے میں وہ رہتی ہو مجھ کو اکثر اپنے مقام پر لیکتی لہذا تشریف لیچلیے سعد شہریار

نوجوان کے ساتھ باغ سے نکلے درہ کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین و
جمیل بیٹھا ہوا رہا ہی سعد نے اُسکو بھی رہا کیا نام پوچھا اُس جوان نے کہا کہ میرا
نام گلزار تاجدار ہے مادہ غول نے مجھ کو گرفتار کیا تھا سالہا سال مجھ کو یہاں گذرے
مگر آپ کے آنے کا مشردہ بزرگان دین نے سنایا تھا آپ کو یاد کرتا تھا شکر کرتا ہوں
پروردگار کا کہ جس نے آپ کو یہاں تک پہنچایا اور میں نے رہائی پائی آپ کے ہمراہ ہوں
بادشاہ گلزار کو ساتھ لیکر درہ کوہ میں سے نکلے گا ایک ہوا سے تیز و تند چلی غبار بلند ہوا
تمام صحرائیں اندھیرا ہو گیا وہ دونوں تاجدار گھبرا گئے کہتے تھے ای شہر یار اس تہلکے
سے کیونکر جان بچگی بلا کا غبار بلند ہوا ہو کیسا اندھیرا ہو گیا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ
یہ عجائب و غرائب طہسم میں کچھ خوف نہ کرو یہ فرما کر لوح کو چمکایا آندھی برطرف ہوئی غبار
خائب ہو اگوشہ صحرا سے آواز ناقوس وغیرہ آنے لگی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ
گوشہ صحرائیں ایک دیرینا ہوا سکے دروازے پر صد ہا گھنٹ ناقوس و ناقوس نواز چمچ
ہیں سامان پوجا پاٹ ہو رہا ہے نوجوان تاجدار نے عرض کی کہ یہ دیر تو یہاں نہ تھا
نیا دیر معلوم ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا لوح دیکھنا ہوں حال معلوم ہو جائیگا کوئی حال
ایسا نہیں جو مخفی رہے لوح سب حال کھول دیگی یہ فرما کر لوح کو ملا خند کیا نوشتہ پایا
کہ در دیر پر جائے جو لوگ پوجا پاٹ کر رہے ہیں اُنکو ہدایت کیجیے اگر آپ کی ہدایت
نے تاثیر کی تو سب دائرہ اسلام میں آمین گئے ورنہ قتل ہونگے بادشاہ آگے بڑھے
قریب در دیر آکر پہنچے ایک برہمن کلان پوتھی لیے بیٹھا ہوا اشوک پڑھ پڑھ کر مٹنے
بیان کر رہا ہو دیر میں ایک پتلہ سنگین تخت پر رکھا ہو بیان پر برہمن کے وہ پتلہ بھی
سر ہلا رہا ہو بادشاہ نے اُس برہمن سے کہا کہ کیوں اوتا دان کیا سمجھ کے تو یہاں
بیٹھا ہو پروردگار کی عبادت کر کہ انجام بخیر ہو اس پتھر کے پتلے کے سامنے کیوں
اوقات ضائع کر رہا ہو ان گنواروں کو کیوں گمراہ کرتا ہو بہتر یہ ہے کہ پروردگار کو
یاد کر کہ وہ کریم و رحیم ہے سمیع و کلیم بھی لقب ہے نہ پہچاننے والا ہے ادب ہے اگر تو راہ راست
پر آئے تو میں تجھ کو اس قریبے کا حاکم کرو لگا برہمن نے گھبرا کر کہا کہ آپ کون ہیں کہ جو

مجبور حاکم کر دین کے سعد نے فرمایا سر اٹھاؤ برہمن نے جو سر اٹھایا جمال بھیشمال سعد
 بن قباد دیکھ کر رقص کرنے لگا کتنا تھا کہ ارجوان صاحب جمال اری چرخ برتتری کے
 ماہ کمال آج یقین کامل ہو گیا کہ طلسم ٹوٹ جائیگا پھر کیسی مشکل ہو گی ہم آپ کے تابعدار
 ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالائیں یہ کہ کر تار توڑ ڈالا گھنٹ و ناقوس جو بجائے والے تھے وہ
 منہ لپیٹ کر بھاگے خالی وہ برہمن رہ گیا کتنا تھا مین آپس کے ساتھ ہوں ٹھاکر جی کی
 تصویر سے پوچھ لوں دیکھوں کیا فرماتے ہیں یقین ہو کہ منع کریں گے مگر آپ کا فرمانا میرے
 دل کو تاشیر کر چکا اب میرا قدم کبھی نہ ڈکیگا آٹھ پہر سپردگار کو یاد کرو گا امیدوار ہوں کہ
 صحیفہ ابراہیمی مجبور ملے تو میں اس کے احکام سے آگاہ ہوں اعتقاد مضبوط ہو میں چاہتا ہوں
 مسائل ظاہری سے آگاہ ہو جاؤں بادشاہ نے فرمایا اس فریے میں کوئی مسلمان بھی رہتا ہے
 برہمن نے کہا کہ ایک حکیم صاحب رہتے ہیں کہ جن کا حکیم سلطان الحکمت لقب ہو وہ نہایت
 عقیل و فہیم ہیں ان حکیم کے یہاں کتب خانہ کامل ہو تشریف لے چلیے ان سے کہہ کر صحیفہ
 دلوا دیجیے مگر برہمن نے جو پتلہ سنگ سے چھپا کہ یا خداوند کیا حکم ہو پتلے نے سر نہ ہلایا
 برہمن بادشاہ کے ساتھ چلا گاؤں میں لیکر آیا سعد نے دیکھا کہ ایک کمرہ کھلا ہوا ہے
 میں کتا بین بھری ہیں ایک حکیم وضع عامہ سر پہ باندھے جبہ کلان پہنے ہوئے بیٹھا کتا بین
 ہڑھ رہا ہو برہمن نے کہا دیکھیے وہ حکیم صاحب بھی میں انکی ذات سے یہ گاؤں آباد ہو
 جو بیمار ہوتا ہو ایک نئے میں وہ شفا پاتا ہو کوئی ایسا نہیں کہ جیسا ان کا احسان ہو
 اور زمیندار یہاں کا مینوش بت پرست ہو زراعت میں مصروف رہتا ہو دیکھیے
 سناٹے کھیت لہمار ہے میں مگر حکیم نے جو سعد شہریار کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام
 سے اٹھا ٹھاک کر سلام کیا کہا اے شہریار کیا ساعت نپاک ہو کہ آپ تشریف لائے قدم
 آپ کے میری آنکھوں پر میں سمجھ گیا کہ یہ برہمن آپ کو لایا ہو میں بھی مشرف ہوا تشریف
 لائے یہ کتب خانہ جمع ہو میری عمر اسی میں گزری کتا بین جمع کرتا رہا کسی علم کی ایسی
 کتاب نہیں ہو جو میرے کتب خانے میں نہ ہو بادشاہ کمرے میں آکر بیٹھے حکیم نے کتا بین
 پیش کین بادشاہ نے ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھا تو وہ نو شیروان نامہ ہر حال عشق

صاحبقران ہر نگار سے مرقوم ہر بادشاہ ملاحظہ فرما رہے ہیں حکیم اٹھ کر چلا گیا کہ دروازے کو جنبش ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ ایک نازنین چہارہ سالہ حقیقت میں شعلہ جوالہ جھانک رہی ہے اور بادشاہ کو اشارے کرتی ہے کہ اندر تشریف لائیے بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں نوشتہ پایا کہ شعلہ آتش خو کی بہن گر مخویسی ہو اس کو جلد قتل کرو بادشاہ اُسٹھے جیسے ہی اندر چلے اُس نازنین نے دروازہ بند کر لیا بادشاہ نے لوح کو دروازے سے منس کیا دروازہ کھل گیا بادشاہ اندر تشریف لائے اُس نازنین نے بادشاہ کی بہت خاطر کی اور لاکر مسند پر بٹھا یا سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گائے گی

اُسٹھے جو بہن نے قیامت کا ابھارا سینہ
ز انو اُس ترک کا ہوا اور ہمارا سینہ
کیا چلن ہی جسے کرتا ہے گوارا سینہ
تیغ ابرو سے یہ کرتا ہے اشارا سینہ
تو نے تو گھیر لیا پھیل کے سارا سینہ
نہ جدا کرے سینے سے خدا را سینہ
دیکھ محرم نے تری اور ابھارا سینہ
ہر ناول مرگان صفت آرا سینہ
دے جگہ کینے کو اُسکے جو ہمارا سینہ

سب حسینوں میں نمودی ہو تمھارا سینہ
یہی رہتی ہے دعا ذبح کے مشتاقوں کی
سوزش داغ محبت کسے ہوتی ہے نصیب
جانکر دلی سپر مجھ کو ادھر بھی کوئی وار
حسرت وصل رہیگی کہ ہر او دلغ فراق
دل کو بھی دل سے ذرا وصل میں مل لینے دے
کہیں چھپتے ہیں چھپائے سے یہ چھپنے والے
تیغ ابرو سے ستار کا جو دل ہو چورنگ
خوش نصیبی پہ جلال اپنی نہ کیوں نازان ہو

اُس نازنین نے جب یہ اشعار گائے بادشاہ نے دیکھا کہ سرگردش کرنے لگا اور زمین کو جنبش ہوئی اُس نازنین نے جام شراب دیا مسکرا کر کہا کہ اسکو نوش فرمائیے بادشاہ نے جو جام ہاتھ میں لیا دل دھڑکنے لگا لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ یہی جام شراب سپر پھینک مارو بادشاہ نے جام پھینکا اُس نازنین پر جو قطرے شراب کے پڑے مثل ہر دم شک جانے لگی لپکار لپکار کے کہتی تھی کہ اونا منع صفت تو نے مجھ کو بچھا مارا اسکا بدلہ ملیگا بڑی جفا اٹھاؤ گے میں تو تمام ہوتی ہوں لیکن شعلہ آتش زنده نہ چھوڑے گی تم کو قتل کرے گی اور طلبہ کہ تمھارے مزاج میں رحم نہیں جب لوح کو دیکھا تھا میں سمجھ گئی تھی کہ یہ دعا کریں گے

آخر وہ ہی ہوا یہ کہ کر جل جل کر خاک ہوئی بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سب مکان بھی جل گیا
 مگر جس مقام پر بادشاہ بیٹھے تھے وہاں آگ نے تاثیر نہ کی زمین گرم ہو کر رہ گئی بادشاہ
 اُس مقام سے اُسٹھ خیال کر کے دیکھا کہ کتب خانہ بھی پھٹکا پڑا تو رنج ہوا کہ ایسے حالات
 جد عالی تبار اسمین لکھے تھے اور حالات دیکھتے شاید کچھ مطلب نکل آتا حیران و پریشان
 کھڑے سوچ رہے ہیں کہ ان کتابوں کا جلنا بڑا غضب ہوا کہ سامنے سے لہنا لینا کی صدا
 آئی دیکھا وہ ہی حکیم ایک ٹٹو پر سوار نیزہ ہاتھ میں پشت پر گائون کی گمار ہو حکیم نے ہکا کر
 آواز دی کہ ہاں یار و ان کو مار لو وہ گنوار چار طرف سے دوڑ پڑے بادشاہ نے تلوار
 کھینچی اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منہم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان
 کاؤس و مجم ہز بردمان شاہ اسلامیان نہال گلستان صاحبقران اُن گنوار و
 سے تلوار چلنے لگی اُس حکیم نے دیکھ کر آواز دی کہ ارے یار و تمہارے گرفتار کیسے یہ
 گرفتار نہ ہونے صف شکن و تیغ زن ہیں تم سب قتل ہو جاؤ گے ان کے ہاتھ سے امان
 نہ پاؤ گے شعلہ شمشیر زن کو بلاؤ وہ شاید گرفتار کر لے وہ جہان دیدہ و کار آرمود
 ہو اُسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو چند گنوار دوڑے ہوئے گئے کہ نوبت و نقارے کی
 آواز آئی علمائے سیاہ نمودار ہوئے علامت فوج کی معلوم ہوئی آگے آگے ایک
 پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر چالیس ہزار کالشا آیا آتے ہی آواز دی کہ ارے
 گنوار و تم سب ہٹ جاؤ میں اس جوان کو گرفتار کر لو نگامین سمجھا تھا کہ طلمس کشا بہر
 قد و قامت کا جوان ہو گا یہ تو معشوق وضع ہو ایک حملے میں مار لو نگا گنوار تو ہٹے
 اُس جوان نے گینڈا اٹھیز کیا بادشاہ فوراً مقابلے میں پہنچے شعلہ بھڑکانیزہ ہلاتا ہوا
 سامنے آیا اور تاک کر سینہ بے کینہ بادشاہ پر نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے کو نیزے کی
 سان پر لیا نیزہ بازی ہونے لگی وہ جوان بڑے زور و شور سے نیزہ بازی کر رہا ہو
 بادشاہ نے نیزہ اُسکا گانٹھا تھپڑا مارا نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکل گیا نیزہ نکلتے ہی اُس
 جوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو خالی دیا
 خالی رہے کہ تیغہ طلمسی کا ہاتھ مار دیا اُس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ جو تھپڑا کر

سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر سر پہ گری کہ سر اس سر اسکا زخمی ہوا زخمی ہوتے ہی وہ پہلوان بھاگا کہتا ہوا کہ ای سعد شہر یار وہ بلا نازل کرونگا کہ جان بچنا دشوار ہوگی بادشاہ نے اُس پہلوان کا پیچھا کیا تعاقب میں اُسکے چلے سامنے ایک تالاب تھا اُس میں وہ جو ان پہاں نہ پڑا بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ تم بھی اپنے کو اس میں گرادو اس جو ان کا پیچھا نہ چھوڑو بادشاہ بھی بسم اللہ کہ کے تالاب میں پہاں نہ پڑے جب پالتون زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحرا ہو کہ اُس میں لاکھوں فوجیں جمی ہوئی ہیں اُن سب کو وہ پہلوان زخم سر پنا دکھارہا ہی کہتا ہوا روٹو کہ یہی طالعہ کشا ہے زخمی کیا اب تم لوگ بدلا لو کل فرج لینا لینا کہ کر دوڑ پڑی بادشاہ نے تالاب کھینچی فوج پر جا پڑے اس قدر فوج کا باور نہ ہو کہ سعد شہر یار گھبرا گئے دعائیں مانگنے لگے کہ اے مسیح و علیم اس مشکل کو آسان کر نظم

غنی گرد و فقیر بنوا آہستہ آہستہ	بدولت میر سے مقاس گدا آہستہ آہستہ
بہر طالب رہد مطلب خدا آہستہ آہستہ	بہر سائل پہ بخشند خدا آہستہ آہستہ
بہ بخشند حاجت روا آہستہ آہستہ	کہند حل مشکلات کا کشا آہستہ آہستہ
مقام تہی دورست زین ارالمحکمین	بہ منزل میرساند رہنما آہستہ آہستہ
ہمیشہ میکند قطع انقلاب گردش دوراں	بدینا رشتہ عمر ترا آہستہ آہستہ
چراغ گلین بود از ہجر جانان عاشق بیدار	شود خوش دل بوصل دلیر آہستہ آہستہ
ازین اشعار حمد یہ کہ در حمد خدا گفتی	خزانہ جمیع گرد و ہرند یا آہستہ آہستہ

بادشاہ نے جو بقیہ راہ ہو کر دعا کی تیر و عابد مراد پہ پہونچا تو بہت نقارے کی آواز آئی کہ زمین تھرائی قضاے کار تھا بد ار ز زمین پوش تخت اُڑا گئے ہوئے جاتا تھا عیار نقادار بھی چہرے پر نقاب ڈالے ہوئے پشت پر کس رائی کر رہا ہوا سننے جو غافلہ سنا سر جھکا کے دیکھا کہ سعد بن قباد چراغ لشکر اسلام جنگ میں مصروف ہیں مگر فوج بے شمار میں گھرے ہوئے ہیں ہر طرف سے باورہ ہو اور یہی ہل رہی کہ بادشاہ کو گرفتار کر لو بادشاہ لشکر اسلام جنگستانہ کر رہے ہیں عیار نے کہا کہ اے آقا غضب ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام

گھر سے ہوئے ہیں اور فوج بے شمار ہوا ان کو بچائیے نقادار نے جھک کر دیکھا کہ بلوہ
 علیم ہو مگر بادشاہ کس حواس سے لڑ رہے ہیں کہا ای عیار یہ فرزند صاحبقران ہیں
 کس دھوم سے لڑ رہے ہیں صاحبقران کیوں نہ ناز کریں بانیے کیونکر حوالے کر دینا
 یہ دلیرانہ بین کے تعلیم کردہ ہیں یہ کہ کر مرکب طلب کیا مرکب پر نقادار زرین پوش
 سوار ہوا دیوزادوں سے اشارہ کیا ہمارے بارہ ہزار جو الفون کو اتار دو اور ہم سب
 الگ ہو جاؤ دیوزادوں نے سرداروں کو اتار آپ الگ ہو گئے صحران کی طرف بھاگے
 مگر نقادار لغزہ کر کے آپڑا نقادار کے بارہ ہزار صفت شکن جوان لڑائی میں مصروف
 ہوئے نقادار نے زرین پوش نے چند حملوں میں اس فوج کو درہم و برہم کر دیا بادشاہ
 کے ساتھ لو جو ان تاجدار و گلزار تاجدار ہیں لڑتے ہوئے سامنے نقادار کے
 آئے نقادار نے پوچھا یہ کیسی جنگ تھی آپ کس انتشار میں ہیں بادشاہ نے فرمایا کئی
 سال سے اس طلمس کی فحاشی میں مصروف ہوں جملہ سردار اسی طلمس میں آئے ہوئے ہیں میں نے
 نقادار زرین پوش نے کہا کہ ای شہر یار بارگاہ استاد کراؤن سعد شہر یار نے فرمایا
 تھا کہ ہوا تو ہوں نقادار نے بارگاہ استاد کراؤن بھی حاضر ہوئے بادشاہ کو
 ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے کہا ای شہر یار مقام تعجب ہو آپ ایسا بادشاہ لشکر اسلام
 اور صاحبقران بانہاے صاحبقرانی نہیں دیتے مناسب یہ ہو کہ ابکی جو ان سے
 ملاقات ہو تو سمجھا دیجیے کہ جنگ لقا میرے سپرد کریں میں لقا سے سمجھ لوں گا آپ
 عرض کرتا ہوں کہ ایک لڑائی پڑیگی اسی جنگ میں اسکا خاتمہ کروں گا غروبیم باختر
 کیا چیز تو وہ رنگی کو ایک ہی جنگ میں شکست دوں گا یہ بارہ ہزار جو ان چنے ہوئے
 بارہ لاکھ سپر کافی ہیں انکا بار کا فر کیا اٹھا سکیں گے بادشاہ نے فرمایا ای نقادار عجب
 مردار صاحبقران کو ممکن ہوئے ہیں ایک ایک شیر دل فرزند ان صاحبقران
 ایک ایک وحید عصر ان سب میں سے حقیر میں ہوں مجھے امتحان کیجیے نقادار
 اتنا باندھنے لگا کہا ای شہر یار ایسا نہ فرمائیے میری مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کر سکوں
 مگر اور طرح کے امتحان لے لیجئے کہ میں صاحب اسم اعظم ہوں مرکب سے چشمی زیر ان ہو

کہ جسکی تیز دوی سے برق و باد حیران ہو مناسب یہ ہو کہ فساد نہ ہو تنہائی میں فیصلہ ہو جائے یہ حقیر بھی مہلت پائے کبھی پردہ قاف میں جاتا ہوں کمریت بنی قہقہہ کی خیر لیتا ہوں اٹھ پہر اسی خیال میں رہتا ہوں کہ جہان کبیں فرزند ان صاحبقران جنگ کرتے ہوں میں بھی خدمت کر دن آکھوں سے بار جنگ اٹھاؤں بادشاہ کے سر جھکا لیا جی میں کہتے ہیں کہ یہ نقادار بڑا سلیس ہو رتبہ شناسی اسپر ختم ہو حقیقت میں جو جو کار ہائے نمایان اس سے سرزد ہوئے وہ کسی سے نہیں ہوئے کہا کہ نقادار بہادر جو مقدمات صاحبقران سے سرزد ہوئے وہ کسی سے نہیں ہوئے وہ اپنا مثل نہیں رکھتے یہ گمان نہ کر کہ جنگ لقا ایک دن میں فتح ہوگی بارہ سال دادا جان باختہ پر لڑے اب بارہ برس سے اُسکے تعاقب میں ہیں جس ملک پر پہنچے اُسی کے پرستار ملتے ہیں دودھ زنگی وہ شخص ہو کہ جسکے چار سو فرزند ہیں جب شریک جنگ ہوتا ہو آفت برپا ہوتی ہو ہر چند کہ سردار ان صاحبقران پانچزار پانچ سو پچپن بہادر ہیں کیسے کیسے لڑے اگر اختتام جنگ نہیں ہوا اب جملہ سردار اس طلمس میں آگئے ہیں صاحبقران بھی ہیں دیکھیے طلمس کا کیا انجام ہو نقادار سے کہا میں غروب یہ پر جاؤں گا اور لشکر کی خبر لوں گا یہ مجال نہیں ہو کہ لشکر کو مٹا سکے یہ کہ کے ساقیان سمین ساقی و مطربان فروش آواز طلب کیے بادشاہ حجاز کی خدمت کرنے لگا ہر مرتبہ خود اٹھ کھڑا ہوتا ہو طوائف ہند آکر حاضر ہوئے سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ بنا بنا کر گانے لگے نظم

یہ صحن بلخ میں ہر صبح بلبل کا ترانہ ہو مثلاً یہ راست ہو مٹتے ہی گھر بٹے ہیں بقی ہیں پریشانی خاطر دن کی دل لگی سے ہو جمعیت بہار بلخ کشت زعفران ہو خندہ گل سے ہنسی آپس کی ہو تو دلتے کر شکر خوار عشا	غنیمت خندہ گل ہو بہت تازک زمانہ ہو نہو گردل لگی تو غمگدہ ہر ایک خانہ ہو ہنسی میں واہوے ہیں دانت تار و کافسانہ مثلاً قہقہہ قمری عنادل کا ترانہ ہو یہ ہو رونے کی جا جس شخص پر ہنستا زمانہ ہو
--	--

بادشاہ کا دماغ بادہ ناب سے تر ہو صحبت عیش و حبش منعقد ہو نقادار بادشاہ حجاز کی

خدا شکاری کر رہا ہو ہر بات میں عجز کرتا ہو یہی قول ہو کہ آپ ہمارے بادشاہ ہیں ہم حضور
 کے نوکر ہیں بادشاہ فرماتے ہیں اے نقادار بہادر زیادہ عجز نہ کرو مجھ کو شہر مندگی ہوتی
 ہو نقادار کہتا ہو کہ اے شہریار جب صاحبقران اعظم آپ کے ملازم ہیں تو میں کس
 قطار میں ہوں بدیع الزمان و نور الدہر و کسٹم سلطین و عیسیٰ شاہ نوجوان جب یہ
 لوگ ملازم ہیں تو مجھے کیا عذر ہو امیدوار ہوں کہ نگاہ شفقت رس پے غلام کو دل
 سے نہ بھلائیے گا بادشاہ نے فرمایا اے نقادار بہادر صاحبقران بدوین مقابلہ
 ہائے نہ دین گے اور جس دن تمہارے اُن کے فیصلہ ہو گا اور تمہاری صاحبقرانی
 قرار پائے گی میں تو سلطنت نہ کرونگا یقین ہو خارش بن سعد کو سلطنت ملے مقام
 افسوس ہو کہ میں بارگاہ میں بیٹھوں اور دنگل پر صاحبقران کے ٹکودیکھوں مجھے
 یہ نہ دیکھا جائیگا میں سلطنت نہ کرونگا نقادار عذر کر رہا ہو کہ میں حضور کو آنکھوں پر
 رکھونگا اگر آپ حکم دین گے تو دنگل پر نہ بیٹھونگا ان باتوں میں رات بسر ہوتی صبح کو
 نقادار آمادہ سفر ہوا بادشاہ حجامہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایاک بعد ملاقات
 نقادار صحرا میں جائیے ایک چاہ پختہ لیگا اُسپر چرخ نصب ہو اور ایک گرز کنار
 پر رکھا ہو اُسی گرز سے چرخ کو گرائیے اور اپنے کو بھی کنوئین میں گمراہیچھے پھر قدرت
 خدا کا تماشا دیکھیے بادشاہ نقادار سے رخصت ہوئے چلتے چلتے نقادار منتیں
 کر گیا کہ ضرور صاحبقران سے فرمائیے گا بادشاہ نے کہا میں کوں گانا صاحبقران
 ہائے نہ دین گے میری کیا حقیقت ہو کہ میں اُسے تکرار کروں اُنکے فرزند کا فرزند ہوں
 نقادار بہت خوب کہ کر رخصت ہوا تخت پر سوار ہوا دیو زادوں نے بیرقین کھولیں
 سائبان زر بفتی کا سر پر سایہ کیا اور باز سفید سر پر نقادار کے سایہ فگن ہوا اس
 کو فرسے نقادار روانہ ہو گیا مگر بادشاہ بموجب ہدایت لوح صحرا میں قشر لیت
 لائے چاہ پختہ دیکھا کہ اُسپر چرخ آراستہ ہو کنارے پر گرز گران سنگ رکھا ہوا
 ہو یا بادشاہ نے وہ گرز لیکر چرخ بہ مارا چرخ کنوئین میں گمراہیچھے پھر پڑے
 بعد عرصہ دراز پاؤں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک صحراے بے برگ و بار ہو

چار جانب طائرون کی پکار ہی زیر اشجار پھولوں کے انبار ہیں مگر سوکھ ہوئے
 ہو امین اڑتے پھرتے ہیں زرد پتون کا جا بجا ڈھیر ہی دھوپ کی حدت سے صحرا کی
 عجب کیفیت ہو کہ ریگ جو اڑ رہی ہو اگر بدن پر پڑتی ہو تو ابلہ پڑ جاتا ہو صحرا ویران
 و پریشان کف دست میدان ہو بادشاہ صحرا کہ دیکھ کر بہت گھبرائے دھوپ کی حدت
 سے چاہتے ہیں کہ کوئی نخل ایسا ملے کہ اُسکے سائے میں ٹھہر جاؤں مگر کوئی نخل ایسا
 سایہ دار نہیں ملتا صحرا میں دوڑ دھوپ کر رہے ہیں پانی کی بہت تلاش ہو مگر پانی نہیں
 دستیاب ہوتا بادشاہ نے دیکھا دور سے باجے کی آواز آرہی ہو سمجھے کہ آبادی ہوگی
 کیا عجب ہو کہ پانی بھی دستیاب ہو اس خیال سے اُس طرف چلے سائے ایک قریہ تھا
 اُس میں تشریف لائے دیکھا کہ وہ ہی دیر جو سابق میں دیکھا تھا وہ اس مقام پر بھی
 نصب ہو اہل قریہ پوچھا پاٹ کر رہے ہیں اور وہ ہی ایک برہمن تہمیری دھوئی باجہ
 ہوئے دروازے پر بیٹھا ہوا اشلوک پڑھ رہا ہو اشلوک پڑھ کر ترجمہ کرتا ہوتا ہے
 تعریف کر رہے ہیں بادشاہ کو بہت ناگوار ہوا مگر پریشان ہیں کہ یہ دیر اُس سرزمین
 پر تھا اس سرزمین پر کیونکر آیا قریب اُس برہمن کے آئے فرمایا کیوں پنڈت صاحب
 آپ یہ کیا سمجھا رہے ہیں کیا پڑھ پڑھ کر سنارہے ہیں مجھے بہت ناگوار ہوتا ہو کچھ کہتے
 پوچھیں برہمن نے کہا باوا میں کسی سے جواب و سوال نہیں کرتا میں تو پیٹ کے
 واسطے بیٹھا ہوں دوسرا برہمن جو پہلو میں بیٹھا تھا اُس نے برہمن سے کہا داتا کہ
 کلام کرتے ہو یہ تو بلج ہیں ہمارے یہاں لکھا ہو کہ ان کی صورت دیکھنا ناجائز ہو
 جس نے مسلمان کو دیکھا وہ رام کا دشمن ہو گیا تم لوگوں کے واسطے بڑی خرابیاں ہیں
 اُس جوان نے بادشاہ کو کلمات سخت جو کہ بادشاہ نے تلوار لھیتی ایک ہاتھ مارا
 کہ برہمن کے دو ٹکڑے ہوئے برہمن کو مار کر نعرہ کیا نعرہ بادشاہ جمجاہ سے منم
 شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوسرے ہنر دمان شاہ اسلام آباد
 نہال گلستان صاحبقران نعرہ کر کے وہ دوسرا برہمن جو پوچھی پڑھ رہا تھا ایک
 ہاتھ اُسے بھی مار دیا اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے پوچھا کرنے والے بھاگے یہ کہتے ہو

کہ یہ کون ظالم ہو کہ جسے ہمارے گرد کو مارا کہ یکایک دیر کا دروازہ بند ہو گیا اور پہلو سے گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہاں لکھ

جب رونے پہ آنکھ آگئی ہو +	طوفان ہی نیا اٹھا گئی ہو +
دل میں نہیں غیر کا گمان بھی	وحدت ہمہ تن سما گئی ہو +
الفیت تری کار ساز عالم +	گھر دل میں مرے ہٹا گئی ہو
یاد آب روان کے محرمون کی	ہم چشموں میں کیا رُلا گئی ہو
مشکل سے کٹی ہو ہجر کی شب	سر سے مرے اک بلا گئی ہو
خدا روہ کامل پریشان +	جنجال میں جی پھنسا گئی ہو +
رعنا ہو لحد میں اس سے بچیں	خلوت تری یاد آگئی ہو +

دیکھا کہ ایک نازنین مجہدین نہایت حسین و جمیل ماہ رخسار صنوبر قد خورشید مذکبات رفتار شیریں گفتار خرامان خرامان آتی ہو پکارتی ہوئی کہ ای شہریار زیادہ غصہ نہ فرما یہ باغ میں تشریف لے چلیے سب وہاں آپ کے مشتاق ہیں بادشاہ نے جو اس حسین کو دیکھا دل ہاتھ سے نکل گیا چہرہ اُداس ہوا پسینہ پسینہ ہو گئے بڑھ کر ہاتھ میں ہاتھ ڈالیا وہ گورا گورا ہاتھ جو ہاتھ میں آیا معلوم ہوا کہ تمام جسم کی جان اسی ہاتھ میں ہو اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ ای شہریار ہم آپ کے خدمت گزار ہیں بلکہ تابعہ ارہیں باغ بہار آراستہ ہو اگر آپ تشریف لے چلیں گے تو جلسہ ہوگا ہماری ساتھ والیان آپکا ذکر کیا کرتی ہیں مجھے بڑا تعجب ہو کہ سردار حسینان و بہمارا عجاز بیان دیا سمن رنگین پوش آپ کی معشوقوں میں ہیں اور آپ نے اُن کو پسند کیا اُن میں کیا فخر ہو بادشاہ نے فرمایا قوم کی شاہزادیاں صاحب حسن و جمال صاحب جاہ و جلال اور کیا تکلف چاہیے اُس نازنین نے کہا کہ میں جانتی تھی طلسم کشا کی معشوقین بے مثل و بے نظیر ہوں گی اس طرح کی باتیں کرتی ہوئی وہ نازنین بادشاہ کو لیکر باغ میں آئی بادشاہ نے جو دیکھا کہ باغ بہشت آئین ہو گھماے رنگارنگ و شکوفہ ہاے بو قلعوں جا بجا کھلے ہیں سارا باغ سرسبز و شاداب ہو نہرین جاری ہیں طائران زمزمہ سرا درختوں پر زمزمہ سرائی ہیں

مصدق ہین بادشاہ باغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ درمی مین آگے مسند کچھی تھی وہ نازنین بیٹھی بادشاہ کو بخاطر بٹھا یا جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو جام شراب حاضر کیا بادشاہ کو خیال آیا کہ اے سعد بدو! ملاحظہ لوح کچھ کھانا پینا نہ چاہیے ایسا نہ ہو کہ فتور بر پا ہو تو باعث خرابی ہو ایک مرتبہ اتفاق ہو چکا ہر ہر وقت وہ ہی خیال رہتا ہو کہ ایسا نہ ہو یہ بھی مکر ہو یہ سوچ کر بادشاہ نے لوح نکالی جب تو وہ نازنین گھبرائی کہا کیوں شہر یار اس کو نہ ملاحظہ فرمائیے سعد نے فرمایا نہ ملاحظہ کرنے کی کیا وجہ ہو اُس نازنین نے کہا کہ آپ کو شک ہو گا اور میں فقط برائے دعوت آپ کو لائی ہوں مٹا سے مشتاق جمال تھی شکر سہا مری و جمشید کہ آپ سے قدمبوس ہوئی آپ ایسی بے اعتدالی فرماتے ہیں کہ جام نہیں نوش کرتے سوال شراب کرتے ہی آپ نے لوح کو نکالا اس سے کیا فائدہ ہو گا بادشاہ نے ہنس کر کہا کہ اے مہ جبین جو مکر ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر تاجدار تخت پر سوار تخت اڑانے ہوئے آیا یہ جلسہ جو دیکھا اتر پڑا کہا کیوں اے شمع رخسار ہم شب بھر انتظار میں رہے اور تم نے سرفراز نہ فرمایا آخر بیقرار ہو کر چلا آیا اب چلو اُس نازنین نے کہا کہ اب اس وقت تو سینہ بین جاسکتی اُس ساحر نے کہا تم کو چلنا ہو گا یہ کہ کر تیغ کھینچ کر اٹھا چاہا اُس نازنین پر ہاتھ ڈال دیا اُس نے کہا کہ اے شہر یار مجھے بچائیے یہ ظالم در پے قتل ہو میں بہت گھبرائی ہوں سعد نے لغو کیا کہ او ظالم تجھے کچھ پاس نہیں وہ ہماری خاطر داری میں مصروف ہو یہ کہ کر تلواری اُسکی چھین لی غصہ تو از حد تھا ایک تمانچہ مار دیا سر اُس ساحر کا اڑ گیا غلغلہ گہر و دار ہوا سنگباری ویر فباری ہوئی اُسکے بعد آواز آئی کہ کشتی مرا نام من خوشخوار تاجدار بود اُس نازنین نے بادشاہ کا دامن پکڑ لیا کہا کیوں اے شہر یار آپ نے اس بیچارے کو کیوں مارا سعد نے فرمایا تم نے فریاد کی میں شریک ہوا تم پر ظلم کرتا تھا اُس نازنین نے کہا آپ نے بے گناہ کا خون کیا میں بد نہ لوں گی یہ کہ کر ایک چغ ماری گوشہ ہائے باغ سے ہزار ہا ساحر نکلے اُس ظالم نے اشارہ کیا کہ طلسم کشا کو مار لو اُن ساحروں نے گھبرا سعد نے لوح کو گردن دی

جب ساحر نابینا ہونے لگے تو سامنے سے بھاگے سعد نے اُسی ہنگامے میں اُس عورت کو بھی قتل کیا جب اُس کو قتل کر چکے تو اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے روشنی ہو گئی اب جو دیکھا نہ وہ باغ ہو اور نہ وہ قریب خالی لاش تھا دو گہرا بڑا ہویہ حال دیکھنے کے سعد کو بڑا تردد ہوا چاہا یہاں سے نکل جاؤں ایک مہینگی بھی تھی اُس میں شہر و سرائے کی آواز آتی بادشاہ طرف آواز کے منوجہ ہوئے اگر دیکھا کہ ایک جوان عجیب و غریب سرنگون بیٹھا رہ رہا ہو بادشاہ نے قریب آکر شانہ ہلایا فرمایا اے جوان کس حال میں تم کو پاتا ہوں اُس جوان نے رو کر کہا کیا حال کون کس رنگ میں ہوں اپنا تو یہ حال ہو ظم

اڑا یا تند باد جو مصر مصر نے گلستان سے	بگولہ بنکے نکلی خاک میری کوئے جانان سے
نہ ممکن ترک الفت ہون صحبت ہو بر اُس سے	ہوئی خجالت جی کی دوستی محبوب نادان سے
بھلا پارہ کہیں ہوتا سنا ہو آگ پر قائم	بر آئے صحبت عشاق کیوں کر شعلہ رویان سے
ہمت چاہا نہ پایا اُس لب جان بخش کا بوسہ	پھر آتشہ سکندر کی طرح میں آپ حیوان سے
پڑے ہیں آبلے تلوار و نین لیلی میں مجنون ہوں	نہیں کھٹکا رہے جی میں مجھے خار و غیلان سے
دل سودا زدہ کو سر بسر تسکین خاطر ہو	اڑا لاکے صبا نکلت اگر اُس زلف پہچان سے
مرے اُس یوسف ثانی کا اک عالم کو سودا ہو	خریداری کو جسکی لاکہ یوسف امین کفان سے
مگر خاطر نازک نہ ہوتا خاکساروں سے	ذرا دامن اٹھا کر جاسیے گور غریبان سے
نصیب دشمنان دشمن ہوئے ہنمام رعنائم	ہوا اغیار کو یہ رشک مردان علیان سے

اے شہر یار کیا اپنا حال بیان کروں کہ کس رنگ میں ہوں جس ساحرہ کو آپ نے قتل کیا ہو یہ مجھ کو گرفتار کر کے لائی اور خواہان وصل ہوئی میں نے مجبور و ناچار ہو کر قبول کیا اس وقت میں سال بھر گزرا مگر ایک بزرگ نے خبر دی تھی کہ طلسم کشا اگر تم کو رہا کریں گے شک ہو کہ آپ تشریف لائے آپ کے ہاتھ سے رہائی پائی غلام کو فخر حاصل ہوا کہ آپ کے تصدق سے رہائی پائی لیکن ایک غرض غلام کی درپیش ہو اُس میں نہایت پس و پیش ہو کہ میں آپ ہمارے ساتھ کیا کرتے ہیں یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اُسکو قلعہ ضحیٰ کہتے ہیں ضحیٰ ک شیر گیر وہاں کا بادشاہ ہو میں اُسکی بیٹی پر عاشق ہوں امیدوار ہوں کہ

سبغہ وہاں تک پہنچا بیٹے اُسکے ساتھ عقد کرادیجیے یا غلام کو قتل کیجیے مجھ سے میرے نہوگا
 صحرا میں واسطے شکار کے آیا وہاں وہ ظالم بھی آئی تھی میں دیکھتے ہی پروانہ شمع جمال ہوا
 اٹھ پھر اُسی کی یاد میں رہتا ہوں غم فراق سہتا ہوں اب کیا اپنا حال ظاہر کروں مان
 باپ روتے روتے اندھے ہو گئے ہو گئے اُن کو کون سمجھاتا ہوگا کہتے ہو گئے ایک فرزند
 خدا وہ غائب ہو گیا مان باپ کا اکیلا بیٹا ہوں سعد کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے حال مصیبت
 سن کر فرمایا اے برادر نام تمہارا کیا ہو کنا اس حقیر کو اقلیم تاجدار کہتے ہیں اور یہ بھی
 ظاہر ہو کہ اُس معشوق نے مجھ کو محبت دیکھا اُسکو بھی میرا خیال ہو یقین ہو یا دگر تھی ہو
 بادشاہ نے فرمایا میں تمہارے ساتھ چلوں گا انشاء اللہ یہ مشکل آسان ہوگی یہ فرما کے
 قید کاٹی اقلیم کو ساتھ لیا طرف قلعے کے چلے مگر ضحاک شیر گیر کہ بادشاہ زبردست
 ہو اپنے قلعے میں بیٹھا تھا یہ زمانہ وہ ہو کہ بیٹی کی شادی کے پیغام چلے آتے ہیں جس
 بادشاہ کا خط آیا جو اب صاف دے دیا مگر سامنے ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کو قادیہ بولتے
 کہتے ہیں بولمون تاجدار وہاں کا حاکم ہو اُسکا بھی نامہ آیا تھا ضحاک نے قبول کیا تھا
 اب جو نامہ بھیجا تو ضحاک نے انکار کیا بولمون انکار سن کر بہت بھلا یا جواب دیا کیا
 میں عاجز ہوں میں اب بھر کر معشوقہ لونگایہ کہ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو اُسی وقت لشکر
 تیار ہوا ساٹھ ہزار جوان ساتھ لیکر واسطے لینے معشوق کے چلا ضحاک شیر گیر اپنے
 مقام پر بیٹھا تھا کہ خبر سنی بولمون تاجدار بشو کہ تمام آتا ہو اپنے مقام پر کہا کہ یہ کیا سمجھا
 ہو وہ جنگ ہوگی کہ اپنی جان سے عاجز ہو جائیگا کتنا اندر آئے گا پندرہ بیس ہزار
 فوج ساتھ لیکر ابھر نکلا کہ دو سو سے دن بولمون بڑے درویش رہے آسے کے پہنچا
 آپس میں طبل جنگی بجے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابلہ بڑا آخر ضحاک شیر گیر
 زخمی ہوا فوج بولمون کے ساتھ زیادہ نفی مغلوب ہوئی بولمون غالب آیا ضحاک
 شکست کھا کر قلعہ بند ہوا بولمون نے گیر اور کہلا بھیجا کہ معشوق کو بھیج دو ضحاک
 نے جواب دیا کہ معشوق کا ملنا غیر ممکن ہو بولمون نے طبل پورش بجوایا منظور ہوا قلعہ
 فتح کر لیا اور قلعے میں گھس کر معشوق کو لون رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو بولمون نے

بلوے کا ارادہ کیا کی فوج چلی لینا لینا کا طوطا ہوا ضحاک نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا
 تو بین چلین دس بارہ ہزار جوان اڑ گئے یو قلمون الگ کھڑا ہوا یہ معرکہ دیکھ رہا ہی
 جب فوج نے شکست کھائی اور بھاگی تو اسے پکار کر کہا کہ اے ضحاک میں کیا ان کے بھروسے
 پر آیا تھا میں انہیں آکر قلعہ لیتا ہوں محل میں گھس پڑو نکام عشوق کو نکال لاؤ نکاہ یہ کہ کر
 گینڈے کو بڑھایا گولوں کو رد کرتا ہوا چلا جو گولہ داہنے جاتا ہی جانے دیتا ہی جو گولہ
 بائیں جاتا ہی اُسے بھی خال دیتا ہی جو گولہ سامنے آیا اپنے کو گینڈے سے گرا دیا یا گرز
 مار دیا کہ گولہ دور جا کر پھٹا اس طرح راہ کو طوطا کرتا ہوا قریب خندق پہنچا ضحاک
 پہلے لات و منات کو پکارا کیا جب کچھ نہ ہوا تب بدیقار ہو کر سب سے کہا کہ یارو
 لات و منات نے تو مدد نہ کی اگر تم سب کی خوشی ہو تو خدا سے ناویدہ سے عرض کرو
 سننا ہوں کہ یہ مذہب بہت بختہ ہو سب نے کہا بہت مناسب ہو مسلمان بڑا مانا کرتے
 ہیں انکا یہی قول ہو کہ ہمارا پروردگار وحدہ لا شریک ہو جب سب نے یہی صلاح دی
 تو پکارا اٹھا کہ اے کریم و رحیم و امی سمیع و علیم مشکل کو آسان کر لطم

نکیر بار دگر چشم ہوش باز از خواب	ز جام بیشی ہر کسکہ نوش کرد شراب
ہر آنکہ رفت نیاید بدام رنج و عذاب	ہر آنکہ مردانین در طہ جان سلامت برد
دم اخیر چو گرد و بناے خاتہ خراب	مقیم رخت اقامت ازین مکان بندد
بجائے بلبل نالان کنند شور و غراب	چو انقلاب خزان در بہار بارغ آید
کہ ہست رشتہ امید ما گستہ طناب	بکار خام جہان ہند یا چہ دل بندیم

اس طرح بدیقار ہو کر جو ضحاک نے دعا کی تیرو عاہدہ مراد پر پہنچا یو قلمون
 چاہتا ہی خندق فرا جاؤں کہ صحرائے گرداڑی سعد شہر یا را قلیم تاجدار کو اپنے
 ساتھ لیے ہوئے نمایاں ہوئے ضحاک نے جو قلیم تاجدار کو دیکھا حیران تھا کہ یہ
 کیونکر بیان تک آیا ہینے تو خبر سنی تھی کہ صحرا میں دیوانہ پھرتا تھا مگر سعد نے وہیں سے
 یو قلمون کو لکارا کہ خبردار آگے نہ بڑھنا منم سعد شہر یا را یو قلمون سن کر بہت خوش ہوا
 کہتا تھا دوسرا مطلب بھی حاصل ہو گا یہ شخص دشمن خداوند ہی مشکین باندہ کرا سکی

طرف قصر ہفت رنگ کے روانہ کرونگایہ کہ کر گینڈا پھیرا سعد شہر تباہ ہو قلمیون آئے
 اور ضحاک نے سعد شہر یار کو مثل شیر غضبناک دیکھا اور دیکھا کہ اقلیم تاجدار
 انگ کھڑا ہوا تماشا سے چنگا کر رہا ہو قلمیون نے دیکھ کر آواز دی کہ ای جو ان کو
 پڑے نام پیدا کیے ہیں قدرت تیرے دشمن ہیں اگر میری اطاعت کرتے تو میں تجھ سے
 وعدہ کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر دوں گا سعد نے فرمایا کیا بیہودہ کہتا ہو تجھ سے
 ہو سکے اس میں قصور نہ کر یہ میدان کارزار ہوں زبان تیغ و کمانہ دو سے کلام کہ کہ حال
 جرات کھلے ان غریبوں کو کیوں ستاتا تھا یو قلمیون نے کہا کہ ای جو ان تیکو پڑا غرور
 ہو سب حال کھل جائیگا یہ کہ کہ نیزہ مارا سعد نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا یو قلمیون نے
 قبضہ پر ہاتھ ڈالا تیغ کھینچا مگر تیغ لنگر دار و جو ہر دار ہو خیر دار خیر دار کہ کہ ہاتھ مارا
 سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا ضحاک بھی کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سعد نے تیغ طلسمی
 چمکایا خیر دار خیر دار کہ کہ ہاتھ مارا تیغ تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر
 خود کو کاٹا سر کو تراشنا ہوا تباہ جگر گاہ ہو چنچا یو قلمیون مارا گیا اہل فوج لینا لینا
 کہ کہ دوڑ پڑے مگر ضحاک عیش عیش کر رہا ہو کہتا ہو کیا جبری و بہادر ہیں کیا کار نمایاں
 کرتے ہیں کہ یو قلمیون کو مار کر فوج پر جا پڑے کس لطفت سے اڑ رہے ہیں لیکن اب
 اقلیم تاجدار کو تباہ نہ آئی یہ بھی جا پڑا کنارے کنارے لڑ رہا ہو اور جہاں کسی
 افسر کلاں سے مقابلہ پڑا آواز دی کہ ای شہر یار غلام کو بچا سیے سعد آکر اسکو قتل
 کرتے ہیں ضحاک نے دیکھا کہ فوج دشمن نے شکست کھائی سب بھاگے سعد نے
 مال و اسباب لٹوا لیا ضحاک خوشی خوشی سعد شہر یار کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا سعد
 تخت پر بیٹھا اقلیم تاجدار پہلو میں ضحاک مصروف خدمت ہو سعد نے ضحاک کو
 بلا کر فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ ہم جو کچھ مانگیں وہ ہم کو دو گے ضحاک نے عرض کی
 جان تک حاضر ہو جو حضور ارشاد فرمائیں وہ سب لائوں سعد نے فرمایا ہماری خوشی یہ
 ہو کہ اپنی دختر کو ساتھ اس شاہزادے کے متعلقہ کر و کہ اسکو پہنچنے اپنا فرزند قرار
 ہو ضحاک نے وزیروں کو اشارہ کیا وزیروں نے ترے خوشی کی سینے پر لگایا ہوا

کہ ضحاک تاجدار نے اقلیم تاجدار کو بدامادی قبول کیا قلعة اقلیم میں خبر ہو چکی باپ
 اسکا جو بدحواس ہو رہا تھا بیٹے کے واسطے انتشار تھا خبر ہو چکی کہ بیٹا سعد شہر یار کا رفیق ہوا
 آنکھوں نے آکر ضحاک کو دشمن سے سچا یا ضحاک انکا مطیع ہوا اب ضحاک کی دختر کے ساتھ
 اپنے رفیق کی شادی کرتے ہیں باپ کا دل بقرار ہوا فوج تیار کر کے سامان ساتھ لیا طرف
 قلعة ضحاک کیہ کے چلا یہاں وہ زمانہ ہو کہ اقلیم تاجدار مانجھا پتے ہوئے ہو سعد شہر یار
 سخت پریشانی میں ضحاک مصروف خدمت ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی اور شہر یار مبارک ہو
 سلام تاجدار آپ کے والد نامہ ارشاد کت تمام تشریف لاتے ہیں اقلیم تاجدار
 نے بنگاہ حسرت طرف سعد کے دیکھا سعد نے فرمایا کہ ای ضحاک جا کر اپنے سعدھی
 کو استقبال کر کے لاؤ ضحاک اسی وقت سوار ہوا سلام تاجدار کا استقبال کیا
 عذر کرتا ہوا بارگاہ میں لایا سلام نے جو بیٹے کو دیکھا کہ مانجھا پہنے بیٹا ہو اور سعد شہر یار
 تخت پر بیٹھے ہیں اول سعد کے قدموں کو بوسہ دیا پھر بیٹے سے ملایا باپ بیٹے خوب گلے
 مل کر روئے اقلیم نے باپ کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ای باپ مقام خوشی ہو کہ
 آپ نے اپنے غلام کو باعیش و فرحت پایا سلام تاجدار بھی آکر بیٹھا بڑی دھوم
 برات کی تیاری ہوئی سیکڑوں تخت سواران سرخ پوش ہمراہ ہیں ایک قیل مست پر اقلیم
 کو بٹھا کر سعد شہر یار خود بھی بیٹھے زینشار ہوا مکان پر دھن کے پونچے ٹوٹے وغیرہ
 ہونے لگے ہاتھی کے پیٹ کے نیچے پانی پھینکا گیا کہ دد لھا ہمیشہ دھن کے سامنے پانی
 بھرے سعد نے اقلیم کو اتارا تمام روسا و امرا و وزرا گھیرے ہوئے ہیں ہر ایک کا
 یہی قول ہو کہ سعد شہر یار کی وجہ سے یہ دن نصیب ہوا اقلیم تاجدار خندان ہو باپ
 اسکا ہر مرتبہ شاہ پر نثار ہوتا ہو اور کہتا ہو کہ اور شہر یار آپ کے تصدق سے یہ دن
 نصیب ہوا کہ میں نے بیٹے کو خیر و عافیت سے پایا پھر خدا نے یہ فضل کیا کہ شادی
 اسکی ہوئی سعد فرماتے ہیں تمہارا بیٹا صاحب اقبال ہو اسی کا یہ انجام ہوا بخوبی
 یاقین کرتے ہوئے بارگاہ میں آکر بیٹھے ناز ہونے لگا کسببیاں خوش مزاج و نازک
 اندام و کلفام یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں نظم

<p>دل کو میرے خم خمیا نہ بنایا ہوتا + ہوں فقط عقل کی افراڈ سے ششدر یا ز کاش ہوتی صدف در مری چشم گریان گر سلیمان کا حشم مجھ کو دیا تھا نہ نے آتش غم سے جلا نا ہی اگر تھا منظور تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا خاکساری مجھے ملتی تو بڑی رفعت تھی اس غم آباد سے بہتر تھا کہ اور پتہاں غم دوری سے ہو انگشت بدندان رحمتا</p>	<p>کاسے کو بھی پیانا نہ بنایا ہوتا اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا دانہ اشتاک کو دردانہ بنایا ہوتا خشاہ دل کو پر سچا نہ بنایا ہوتا تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا کاش خال رُخ جاننا نہ بنایا ہوتا خاک کا شائہ چنانہ بنایا ہوتا دل کی اقلیم کو ویرانہ بنایا ہوتا غم نہ تھا حال جو مستانہ بنایا ہوتا</p>
---	--

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو قضاے کار خواجہ عمر و حکم صاحبقران تلاش میں بادشاہ
کی نکلے تھے قلعے پر اگر کُنّا کہ سعد شہر یار برات لیکر گئے ہیں بیرون شہر باغ ہوا اسی میں
جلسہ ہر طرف برات کے چلے اس وقت ہو بچہ کہ جو بد ار قاضی کو بلانے جاتا ہو لپکار کر
بوجھا کہ مرو ہے صاحب کمان جاتے ہو جو بد ار نے کہا کہ قاضی کو بلانے جاتا ہوں عمر و
نے جو بد ار کو بیوغل کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا اسی کی شکل بن کر دروازے پر قاضی
کے آئے آواز دی کہ قاضی صاحب نکلیے قاضی صاحب نکلے سر منڈا ہوا کفش پہنے ہو
باہر نکلے خواجہ نے گوری نکال کر قاضی صاحب کو کھلائی قاضی صاحب گھبرا کر کہنے لگے
کہ میں پاخانہ پھر آؤں قاضی صاحب اندر گئے خواجہ نے مکان میں گنڈی لگا دی اور
آپ قاضی کی شکل بن کر محفل میں آئے سعد شہر یار نے فرمایا گانا موقوف کرو خواجہ عمر و
نے جو سعد کو تخت پر دیکھا درو در پردہ کہ کہا کہ آج بہت کچھ ملیگا سعد نے فرمایا محل میں
جائیے پہلے وطن سے ایجاب کر لائیے کہاریون کو حکم ہوا کہ پردہ کراؤ کہاریون نے محل
میں آکر ہار کیا دم بھر میں پردہ ہوا شاہزادیاں ذکر کر رہی ہیں کہ قاضی صاحب آتے ہیں
قاضی صاحب قریب پردے کے آئے صحن میں جھکوپا کسی کے کپڑے اتار بیٹھ کسی کے ازار بند
سے اشرفی کاٹ لی محل میں ہار ہوا ایک کہتی ہو بوا میرے کپڑے جاتے رہے ارے دن داتا

یہ ظلم ہوا مین جب تک باہر آئی ہوں تب تک پہننے بھی ڈھیلے بھی نہ تھے کہ گر گئے قاضی صاحب
کھڑے پہنیں رہتے ہیں فرماتے ہیں بوا افسوس نہ کرو جنکے یہاں شادی مین آئی ہو وہ ہی
دین گے یہ کہتے ہو سہ قریب پردے کے آئے پکار کر پوچھا کہ اقلیم تاجدار یعنی فرزند
سلماے تاجدار بادشاہ زادہ ہو کیون بی بی اُس سے عقد ہوتا ہو رخصتی ہو کچھ آواز سنیں
آئی مان بہنیں جو گرد دھن کے سیٹھی ہیں وہ کہہ رہی ہیں کہ ہاں بی بی ہوں کر وجہ کی شہ
قاضی صاحب نے پوچھا تب دھن نے ہنکار سی بھری مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی
دو منیاں مبارکباد گانے لگیں شاہزادیاں منع کرتی ہیں کہ ارمی ڈومنیو چپ رہو دیکھو
قاضی صاحب کھڑے ہیں ایسا نہ ہو کہ اُن کے خلاف ہو قاضی صاحب بھاگے جاتے ہیں
کہ گانے کی آواز کان مین نہ آئے پوچھ کر باہر تشریف لائے دولہا سے ایجاب و قبول
کرایا بیٹھ کر عقد پڑھا لڑکر کشتیاں لیں دولہا کے باپ سے کہا کہ اب تو دلوا اے
دولہا کے باپ نے کئی توڑے روپیوں کے دیے سرداروں کی جانب متوجہ ہوئے
فرمایا یا رو تم لوگ بھی کچھ دلواؤ سب سے خواجہ نے لیا مگر سعد شہریار جیران ہیں کہ
قاضی کی قطع سے معلوم ہوتا ہو چھوٹے دادا جان ہیں مگر خواجہ سب سے تحصیل کر کے رخصت
ہوئے سعد شہریار نے حکم دیا کہ چلنے کی تیاری کرو برات آراستہ ہوئی دھن کو سوار کیا
نوبت و نقارے بجاتے ہوئے چلے برات مکان پر پہونچی اقلیم تاجدار کہ تشریف جام وصل
تجاشب کو وصل حاصل کیا سعد شہریار کو بڑی خوشی حاصل ہوئی صبح کو فرمایا کہ بھائیو
میں رخصت ہوتا ہوں تاجدار قدموں سے لپٹ کے پیچھین مار کر روٹنے لگے عرض کرتے
تھے کہ امی شہریار آپ کا رخصت ہونا تو ستم ہی ہم سب چاہتے ہیں کہ ہمراہ سرکار رہیں
بادشاہ نے فرمایا کہ مین مرحلے پر جاتا ہوں کسی کی ضرورت نہیں تم لوگ تیار رہو جب
میں پلٹ کر آؤں گا تو سب صاحبوں کو ساتھ لیچلوں گا سب کو مطمئن کر کے بادشاہ نے
لوح کو ملاحظہ کیا اُس مین نوشتہ پایا کہ امی قتلح طلسم بعد شادی اقلیم تاجدار جو یہ
تمہارے رفقا ہیں ان سے رونق لشکر ہو ان سب کو اسی مقام پر چھوڑ کر مناسب یہ ہو کہ
جنوب کے روانہ ہو کوئی کام بدون ملاحظہ لوح نہ کرنا بادشاہ سب سے رخصت ہوئے

قلعے پر کھڑے ہو کر سمت جنوب دیکھا دیکھا کہ ایک صحرائے سبزہ زار ہو اُس میں ایک گنبد
بنا ہوا سپر ایک طائر بیٹھا چسکا رہا ہو کہ جسکی چسکا روں سے یہ صحرائی پوٹو لٹھم

اتنی ہنسن ہو کر دس لیل و سنار شوخ
بولے کہ ایک جاسنیں لپٹے قرار شوخ
اُسکو بنایا کیوں مرے پر در دگار شوخ
تم اک طرف ہو ایک طرف ہوں ہزار شوخ
کیوں عن لیب کتنی ہو فصل بہار شوخ
رنگ حنا ہو پاؤں میں کیا اری نگار شوخ
شوخی پہ اپنی رکھتے ہیں کب اختیار شوخ
دیکھ نہیں ہیں ایسے بھی بے اختیار شوخ
وہ شوخ طبع ہو جسے کرتے ہیں بار شوخ

و امد تو ہو جسقدر اوی چشم زار شوخ
پوچھا جو اُن سے کیوں مرے پہلو سے اٹھ چلے
کم تھی نہ مار ڈالنے کو شوخی نگاہ
جب شوخیوں کے دیکھنے کا دل اٹھانے لطف
اد کو بھی ساتھ لگا لائی باغ میں
پشاپ ہو تیر ہی چال کی شوخی پہ ہر قدم
مجبور ایک کیا پیش دل سے ہیں ہمیں
کچھ تھی ابھی وہ آنکھ ابھی اور ہو گئی
عاشق مرے سخن کے ہیں معشوق بھی جلال

یہ دیکھ کر سعد شہر یار قلعے سے اترے جیسے ہی اُس طائر نے سعد شہر یار کو آتے ہوئے
دیکھا گریال کر کے اڑا بلند ہو کر گر دس بادشاہ چرخ مارنے لگا آواز ہبہات و افسوس
دیتا ہو سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اسے جلد تیر مارو کہ یہ طائر گنبد پر نہ
بیٹھنے پاوے سعد نے کمان کا ندھ سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ طائر کے سینے پر بڑا
توڑ کر پشت کو پار گزارا وہ طائر مر کر گر اڑا ہنگامہ ہوا صحرا میں اندھیرا ہو گیا آواز آئی
کہ کشتی مرانام من طیران جادو ہو و طائر جب مارا گیا تب دروازہ گنبد کا کھلا کچھ کینڑ
نکلے انھوں نے سامنے گنبد کے فرش بچھا یا ارباب نشاط نکلنے لگے کوئی سارنگی کا اُستاد
ہو کوئی طبلہ بجانے کا اُستاد برابر ساز بجا رہے ہیں کچھ بتانے والے آنکھیں چمکا رہے ہیں
مگر اندر گنبد کے ایک نازنین حسین و مہجبین بیٹھی ہی سب کی داد دے رہی ہی بادشاہ بھی
ایک طرف فرش پر آکر بیٹھ گئے کاہلین اپنے اپنے کمال دکھا رہے ہیں کہ وہ نازنین اپنے
مقام سے اٹھی یہ اشعار عاشقانہ گائی ہوئی گنبد سے نکلی لٹھم

گھاؤ ڈالے دل میں مضمونِ جملہ تقدیر سے
خون رلوا یا تمھاری شورشِ تحریر سے

رات کو کیا کیا جگایا نالہ شگیر نے
 قید میں عالم دکھائے تو نے ای جوش جنوں
 نالہ و فریاد پھرتے ہیں جگر پکڑے ہوئے
 طالب دیدار سے جو گفتگو پردے میں کی
 دیکھ لینا ای فلک وہ بھی ہمارے ہو گئے
 اس ادا سے آکر گردش جام کو ساقی نے دی
 کھینچ لانا دل کا سینے سے بہت دشوار تھا
 دیکھتے ہیں بزم میں ہلکودہ پھر پھر کج حال

ایسی سوتی تھی کہ کروٹ تاک نہ لی تقدیر نے
 رکھ لیا زندان کو سر پہ شورش زنجیر نے
 وقت پر یوں آنکھ اٹھائے پھیر لی تاثیر نے
 ہوش کھوئے لسترافی کی تری لقمہ پر نے
 جسد ناپاک کر لیا تقدیر کو تہہ پر نے
 ساتھ توڑے بزم میں یہ نوجوان و پیر نے
 یہ تو پوچھو کیا کیا پیکان تمہارے تیر نے
 کوئی پلٹا آج کھایا گردش تقدیر نے

اس نازنین نے یہ اشعار چمک چمک کر گائے اور وہ تاقین مارین کہ سعد بھی متوجہ ہو
 اب وہ نازنین بتاتی ہوئی چلی جسکے سامنے آئی اُس نے بیل دی کسی نے روپیہ دیا کسی نے
 اضر فی کسی نے اسباب اُتار کر دیا سب سے بیل لیتی ہوئی سامنے سعد کے آئی اور دامن
 تھام کر بتانے لگی اشارہ لوح طلسمی کی طرف کر رہی ہو کہ میں تو سبھی لو لگی سعد رکھتے ہیں
 مگر دل کہتا ہو حالہ کہ دو جب ارادہ کرتے ہیں کہ دونوں دل دھڑکتا ہو آخر لوح کو
 ہاتھ میں لیکر نگاہ ڈالی وہ رقا صہ سمجھی کہ لوح اُتارتے ہیں بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ
 کیا نوشتہ پایا کہ ای فتح طلسم و ای سیار این عجائبات یہ رقا صہ جادو و فکر لوح میں
 آئی ہو اور اگر صورت پر مائل ہو تو یہ صورت اصلی نہیں ہو اسکا کئی سو برس کا سن
 ہو مکارہ حیلہ ساز و دغا باز ہو جب یہ ہاتھ بڑھائے تو لوح کو اسکے منہ پر بار دو پھر
 قدرت خدا کا تماشا دیکھو سعد نے لوح گلے سے اُتار ہی رقا صہ سمجھی کہ مجھ کو دین گے
 دامن تھامے ہوئے بتا رہی ہو ایک ایک لفظ مکرر سے کہ رہتی ہو دل سعد شہریار کا
 بھاتی ہو سعد نے ہاتھ بڑھایا رقا صہ نے سر جھکایا اور ہاتھ بڑھا دیا اگر سعد نے
 لوح کو چرخ دیکر سر پر رقا صہ کے مارا جیسے ہی لوح جسم سے رقا صہ کے مس ہوئی
 رقا صہ نے ایک آہ کا نفرہ کیا شعلہ منہ سے نکلا سراپا جلنے لگی اہل جلسہ اٹھ کر دوڑے
 اُپکارے ہوئے کہ اول طلسم کشا یہ کیا کیا سعد اٹھ کھڑے ہوئے تمام اہل محفل جلنے لگے اور

گنبد میں بھی آگ لگ گئی غصہ دراز تک شعلے اُٹھے رقا حصہ جل جل کر خاک ہوئی آواز آئی
 کشتی مرا نام من رقا حصہ جاوے بود لیکن بادشاہ نے دیکھا کہ نہ وہ گنبد ہو نہ وہ صحرا ہی
 ایک پہاڑ سامنے ہوا سین سے رونے کی آواز آتی ہو بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کون
 رو رہا ہو چل کر دیکھیں تو کوہ میں آکر دیکھا کہ ایک جوان دیوانہ وار چرخ مار رہا ہو
 کبھی پہاڑ سے سر ٹکراتا ہو آوازیں دیتا ہو کہ ای خیر خواہ اب تم سے کب ملاقات ہوگی
 بادشاہ نے قریب آکر پوچھا کہ ای نوجوان کس سے بھڑا ہو کہ جو فراق میں یہ حال ہو اس
 جوان نے رو کر کہا کہ پہلے اپنے نام سے آگاہ کیجئے کہ آپ کون بزرگ ہیں سعد نے فرمایا
 کہ قتلح طلسم نوخیز جمشیدی سعد شہریار فرزند صاحبقران عالی وقار اس نوجوان
 نے کہا کہ سر کوہ پر ایک قلعہ ہو مہتاب قزاق وہاں رہتا ہو اُس نے میری ارسال لڑلی
 امیدوار ہوں کہ میرا مال دلواد بیچے سعد نے قبول کیا اور اُس جوان کو ساتھ لیا
 طرف سر کوہ کے پہلے مگر مہتاب قزاق قلعے سے نکلا تھا سر کوہ کی سیر کر رہا تھا کہ دیکھا
 ایک جوان آفتاب جمال اور میرا گنگار اُس کے ساتھ ہو طرف قلعے کے آتے ہیں لگا لگا
 کہ او جوان ادھر کہاں آتا ہو اور اس گنگار کو کیوں لایا یہ میرا درد ہو اگر یہ آئیگا
 تو میں فوراً اس کو قتل کر ڈالوں گا زندہ دھوڑو ننگا قتل سے اسکے منہ نہ موڑو ننگا سی
 نے کہا تیری کیا مجال ہو اگر تباہ جرات رکھتا ہو تو آغریوں کا ستانا اور اُس پر گھمٹ
 سامنے آتو حال جرات معلوم ہو مہتاب نیزہ ہلاتا ہو اس سامنے آیا خبردار خیردار کہ
 نیزہ مارا سعد نے نیزہ کو نیزے پر روکا نیزہ چلنے لگا بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ نے
 نیزہ اُس کا گانٹھ کر تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے مہتاب کے نکل گیا جیسے ہی نیزہ ہاتھ سے
 مہتاب کے نکلا دوڑ کر قدموں پر گر کر کہا ای شہریار مجھ کو ثابت ہو کہ آپ مجھ پر غالب ہیں
 میں کچھ التجا رکھتا ہوں مال اس نوجوان کا تو دو لگا مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ
 حاکم وہاں کا خفاش حیلہ گر ہو اُس نے میری معشوقہ کو چھین لیا ہو امیدوار ہوں اُسے
 دلواد بیچے سعد نے مہتاب قزاق کو ساتھ لیا اور طرف قلعے کے چلے خفاش حیلہ گر
 کہ اپنے قلعہ میں بیٹھا تھا نامہ اُس کو جمشید کا بیوی بچ چکا ہو کہ ای خفاش بادشاہ چچا

تھواری جانب آتے ہیں ضرور سامنا پڑا عظیمندی سے گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو کہ ہم ان کو قتل کریں ورنہ سلطنت نہ رہیگی خبردار کوئی تدبیر اٹھانہ رکھنا خفاش نادر کو پٹھہ ہی رہا تھا کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ سعد شہر یا مہتاب قزاق کو ساتھ لیکر آتے ہیں خفاش اپنے مقام سے اٹھا بیرون قلعہ آکر بارگاہ استاد کرائی ایک سانپ اپنے پاس سے نکالا ایک سیل میں چھوڑ دیا آپ بارگاہ میں آکر بیٹھ رہا کہ خیر پہنچی سعد قریب آگئے کشتیان جواہر کی لیکر نکلا راہ میں آکر قدموں پر ہوا عرض کی جوار شاد ہوگا وہ سجالا ونگا بادشاہ نے فرمایا کہ معشوقہ مہتاب حوالے کر دو خفاش نے ایک وزیر کو حکم دیا کہ جا ارماکہ کو سوار کر لاؤ آپ سعد کو لیکر بارگاہ میں آیا کر سی کے اوپر بیٹھا یا کہ دیکھا ایک سانپ رینگتا ہوا آتا ہی خفاش نے اشارہ کیا کہ حضور اسکو مار لین بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا سانپ کے جیسے ہی دو ٹکڑے ہوئے دھواں نکلنے لگا اسقدر دھواں نکلا کہ تمام بارگاہ مملو ہو گئی سعد شہر یا مہتاب قزاق بیہوش ہو کر گرے خفاش نے اشارہ کیا کہ آہنگروں کو بلاؤ اسی وقت آہنگر آئے بادشاہ و مہتاب کو مسلسل و مطلق کیا دونوں کو اپنے پر ڈال کر طرف قلعہ کے بجلا شہر میں باہر ہوا کہ ہمارے بادشاہ گئے تھے طلسم کشا کو لیکر آتے ہیں بیٹی خفاش کی نازک اندام محل میں بیٹھی تھی کہ کنیزوں نے خبر دی آپ کے والد نے آج بیڑا کارنایاں کیا طلسم کشا کو پکڑ کیا قید لیکر آتے ہیں نازک اندام نے کہا کہ میں تو دیکھوں طلسم کشا کی کیا صورت ہو اسی وقت سوار ہوئی محافہ راہ میں ٹھہرا چلمن سے بیکھ رہی ہی کہ ہٹو سچو کا باہر ہوا دیکھا سعد شہر یا مہتاب پر بے خوف بیٹھے ہوئے سب کے اوپر نگاہ ڈال رہے ہیں دیکھا کہ ایک محافہ ہو کر دُ اسکے ناظر بچکانے کہا ریاں گھیرے ہوئے کھڑے ہیں خفاش کو خبر مل چکی ہو کہ بیٹی بھی دیکھنے آئی ہو گھوڑا چمکاتا پھرتا ہی کبھی محافہ کے قریب آتا ہو کہتا ہو کیوں بیٹا دیکھا تھنے کہ میں نے طلسم کشا کو کیوں نگر گرفتار کیا وہ عیار می کی کہ آج تاکہ نہ ہوئی تھی ماریاہ بنا کر چھوڑا وہ بہرہوشی کا بنا ہوا تھا جیسے ہی بادشاہ نے اسکو مارا اسقدر دھواں نکلا کہ اسی دھوئیں سے بیہوش ہو کر

کبھی افسردہ سے کہتا ہو کہ صاحبو تم نے دیکھا کیا تہہ میری ٹھیک پڑی میں جانتا تھا کہ یہ صفا
 لوح ہیں کوئی فعل انہر تاثیر نہ کریگا تب میں نے یہ فکر کی کس لطف سے پکڑ لیا سب لوگ
 قہر یقین کر رہے ہیں کہ آپ اسم با سٹھے ہیں مگر نازک اندام نے جو سعد شہر یا رکود کیا
 حیران جمال و محمودیدار ہو گئی خفاش نے حکم دیا کہ ارا با بڑھاؤ سعد نے کہا او خفاش
 جلدی کیا ہو ذرا ہم بھی تمہارے شہر کو دیکھ لیں خفاش نے کہا کہ او قیدی ہم تو شیر اکٹھا
 نہ مانیں گے بادشاہ نے فرمایا ہم تو ابھی نہ جاوے گے یہ کہ کر لنگر مارا کہ ارا بے کے پھیر
 دھنس گئے لاکھ بیلوں پر مار پڑتی ہو مگر کیا مجال ہو کہ ایک قدم آگے بڑھاوین نازک اندام
 نے جو یہ زور دیکھا آہ کر کے بیہوش ہو گئی کنیزوں نے محافہ پھیرا ملکہ کو لا سکے باغ میں
 داخل کیا ملکہ جو ہوشیار ہوئیں باغ کو دیکھ کر روئے لگیں کہا صاحبو مجھ کو کیوں لے آئے
 میں اس شہر یا رکود جی بھر کر دیکھ تو لیتی کنیز میں گھبراہٹ میں کہ ملکہ یہ کیا فرماتی ہیں ملکہ نے کہا
 کہ میں سعد شہر یا رکود پر عاشق ہوئی ذرا جا کر خبر تو لاؤ کہ بادشاہ نے کیا کیا کنیز جا کر خبر لا
 کہ پہلے سے باغ میں حضور کے جو قصہ ہو اسی میں قید کیا ہو کیا عرض کریں جب وقت سعد شہر یا
 سے کلام ہوا کیسا بے خوف کلام کیا ہو فرماتے تھے کہ او خفاش تو مجھ کو قتل کر ڈال لیکن
 چہیں نہ پائیگا میرے بھائی بندہ وہ لشکر کشی کریگا کہ شجوقین نہ ملیگا حبشیہ کو امیر
 مار لیں گے خفاش نے کہا میں یہاں کیوں رہوں گا قدرت کے پاس جا بسو ننگا گل فوہین
 گرد قصر رہیں گی پرندہ پرندہ مار سکیگا کسی لیاقت ہو کہ تم تک آوے اور ننگو بچا
 فوراً تمہیں لیجا کر قتل کر دے ننگا کنیزوں نے جو یہ خبر بیان کی تو ملکہ نے بہر اس ہو کر کہا
 کہ اگر تم لوگ مدد کرو تو چل کر اس شہر یا رکود یا کر لیں سب نے کہا بہت خوب ہو ہم جان
 سے حاضر ہیں حضور کے کام میں اگر جان صرف ہو جائے تب بھی دریغ نہ کریں نازک اندام
 نے آہ کر کے کہا وہ جو قصہ کہانیوں میں حضرت عشق کی عنایتیں سنا کرتے تھے اسکا آج سامنا ہو

عشق ہی تازہ کار و تازہ خیال +	ہر جگہ اسکی اک نئی ہو چال +
کہیں آنسو کی یہ سرایت ہو +	اور کہیں خون چکان حکایت ہو +
گو ننگ اسکو داغ کا پایا +	گو پتنگا چسراغ کا پایا +

دو لون باتین غرض ہیں اسکی خوب	کہیں طالب ہو اکہین مطلوب
<p>میں جانتی ہوں کہ اس میں ذلت و رسوائی ہو اور ہر طرح کی خرابی اس کو چے میں ہو گی مگر جو کچھ ہو سب گوارہ ہو رات کو گوشہ باغ سے آکر مکان کو تاکا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ نقب کھودو کنیزوں نے لکھو دے لکھیں دس کھودتی ہیں تو دس مل کر مٹی نکالتی ہیں پھر رات رہے کنیزوں نے غرض کی نقب پہنچ گئی اب حضور کے جانے کی دیر ہو ملکے یا کچے سنبھال کر اس شب تیرہ دنار میں داخل نقب ہو میں جب قصر میں پہنچیں تو سرنکالا دیکھا سعد شہر یار سرنخبر پر سر خم کیے بیٹھے ہیں مگر خدا کی قدرت ہو کہ خفاش نے لوح گلے سے نہیں اتاری لوح گلے میں زیر قبا پہننے میں اپنے حال نزار پر افسوس کر رہے ہیں ملکے نقب سے باہر آئیں بادشاہ نے جو ملکے کو دیکھا کہ نہ ہرہ مثال ماہ آسمان کمال صبا شوکت و لیاقت ہو بقرار ہو گئے آنکھ بند ہونے لگی مگر اپنے کو سنبھالانا رک اندام نے پوچھا کہ کیوں سعد شہر یار کیا گزرتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ ای مجھ کو ب طرح حد ار فرد ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا ہل جائیں گے افلاک جو فریاد کریں گے + ای ملکے کیا حال پوچھتی ہو کہ فتار نیچے تقدیر ہوے تم تو اپنے نام نامی سے آگاہ کرو ملکے نے کنیزوں سے کہا کہ ہاں صاحبو ان کی ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹو باغ میں لے چلو کہ فرحت حاصل ہو کنیزوں نے قیدگاہی اسی نقب سے سعد کو لیکر اپنے باغ میں آئیں مہتاب فراق کو بھی رہا کر لیا اسکو لا کر ایک صحیفی میں بٹھا دیا سعد کو ساتھ لیکر بارہ درمی بین آئیں مسند پر جا کہ دی کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صاحبو خاطر کرو مہمان عزیز ہو یقین ہو کہ صاحبقران تم لوگوں سے بہت راہنی ہونگے یہ کہتی ہوئی قریب آئی پہلو میں بادشاہ کے متکلن ہوئی ایک گائے سے اشارہ کر دیا وہ نہایت خوش گلو تھی بعد سوز و گداز بتا بتا کر بھنور عاشق و معشوق یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم</p>	<p>کہتے ہو بت ہوں میں کہیں میرے خدا نہ ہو عسرت کی آنکھ سے مری آنکھ خدا بچائے میری زبان کو کاٹ کے لے جا پیام پر</p>
<p>دھوکا دو اسکو جو تمھیں پہچانتا نہ ہو بہتر ہو مرتے دم بھی اگر سامنا نہ ہو بھٹے وہاں پیام جو میرا دوا نہ ہو</p>	

کیا رشک ہو کہ ہجر میں خود چاہتے ہیں ہم
خلوت میں آج اُسے کیا ہو طلب ہمیں
چھوڑیں گے یوں کہ آتی نوین شہزادیاں کھین

یہاں تو بادشاہ بہ عیش و فرحت باغ میں نازک اندام کے ہیں مگر خفاش حیلہ گریز
صبح کو اٹھا بلبلاتا ہوا جھٹایا ہوا کہتا ہو میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ سماہری
جھپٹ فرماتے ہیں کہ طلسم کشا کو جلد قتل کرو ہماری روح کو صدمہ پہنچتا ہو ایسا نہ ہو
کہ کوئی اُسکی مدد کرے جلد قید خانے سے لاؤ لوگ لینے چلے تھے کہ غمگیناں روئے ہوئے
سامنے آئے عرض کی کہ اے شہنشاہ سعد شہر یار کو کوئی چڑا کر لے گیا قید خانہ خالی پڑا
خفاش اٹھا خود قید خانے میں آیا اپنے دوسرے بیٹے کو بلا کر کہا اے نور نظر اس نقب میں جا کر
دیکھو اگر قیدی باغ میں نازک اندام کے موجود ہو تو فوراً گرفتار کر لانا وہ بیٹا اس کا
تلوار لیکہ نقب میں کو دھڑا رہا ہے اگر کے جب باغ میں ہو بچا دیکھا کہ سعد شہر یار موجود ہیں
آپس میں اختلاف ظاہری ہو رہا ہے سب کنیزیں پھر رہی ہیں مگر کہتی ہیں کہ دیکھو
انہیں اسکا کیا ہوا ایسا نہ ہو کہ خفاش کو خبر ہو جائے تو جان بچنا مشکل ہو وہ اڑ گیا
کو دیکھ کر بلبلاتا خفاش کہتا کہ ہمیشہ صاحبہ کے باغ میں وہ قیدی موجود ہو مگر وہ
ہمیشہ کے میں نے اسے پہچانتا تھا نہیں ڈالا اُسی وقت خفاش نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ جا
باغ ملکہ کو چار جانب سے گھیر لو جو حکم ٹھوڑی دیر میں سب فوج جمع ہو گئی اور
اگر باغ کو گھیر لیا ایک کسیر نے بادشاہ کو خبر دی کہ خفاش حیلہ گریز نے باغ کو گھیر لیا
یہاں سے نکلنا دشوار ہے بادشاہ نے فوراً قبضہ پر ہاتھ رکھا تلوار ٹیک کر اٹھے ملکہ نے
دامن تھام لیا کہا اے شہر یار کیا ارادہ ہو بادشاہ نے فرمایا جا کر اُس حیلہ گریز کو سزا دو
کہ سارا غرور بھول جائیگا یہ کہہ کر سعد نے دامن چھڑا لیا اور فرمایا کہ اے ملکہ عالم تم ان
سقد مات میں دخل نہ دو میں کسی سے چھپ کر نہ بیٹھوں گا ہمارا تو ہر وقت یہی کام ہو اور
اسی میں نام ہی ہر چند نازک اندام تڑپی مگر سعد نے کہا کہ اے ملکہ عالم وہ دروازہ
توڑ کر گھس آؤ میں گے تو کیسی ذلت ہو ملکہ نے کہا کہ وہ کئی ہزار آدمی ہیں آپ اکیلے کیا

کے عجیب گام سعد نے کہا کہ پروردگار مدد کرے گا اگر ہزار ہین تو ہون اور لا کھون ہین تو کیا ہو گا وہ غیب سے مدد بھیجے گا ملکہ نے کہا میں نہ جانتے دونگا میرا تو عجیب حال ہے قلب پر بھوم غم و ملال ہو کیا کیفیت کہوں آپ کی تمنائی کا خیال آتا ہے کہ نکلتے ہی گھر جائیے گا ہزار آدمی ہر طرف سے حملہ آور ہو گا کس کس کو جواب دیجیے گا میری زندگی آپ کے دم سے ہو سعد نے دیکھا کہ کسی طرح نہیں مانتیں تلوار کھینچ کر اپنے گلے پر رکھ لی فرمایا ای ملکہ میں اپنی جان دوں گا میرے لشکر میں سپاہیوں کا مجمع ہے ذرا فراموشی بات میں طعن کرتے ہیں اور میں بادشاہ لشکر ہوں وہ وہ قوم ہے اور وہ لوگ ہیں کہ باپ کے سامنے بیٹا لڑتا ہے اور باپ ترغیب دیتا ہے یہی کہتا ہے کہ چلو تلوار سے مرد ہاتھ شمشیر زنی سے نہ کھینچو ای ملکہ میرا واسطے بدنامی ہوگی کہنے والے کہیں گے کہ یاغ ہیں چھپ کر بیٹھے نکل کر نہ لڑے تو میں کیا جواب دوں گا میں خود اپنا گلا کاٹ ڈالوں گا ہرگز نہ مانوں گا جب تو ملکہ ناچار ہوئیں کہا ای شہر یار میرے قلب کو صبر نہ آئیگا میں بھی اپنے کو پہنچاؤنگی ایسا نہ ہو گا کہ میں دیکھوں اور آپ جا کر لڑیں سعد شہر یار نے کہا کہ جب تم دیکھنا مجھ پر بلوہ ہو اور کہیں یہ وہ بیچا نہیں چھوڑتے تب تکو اختیار ہو خبردار فوراً آنا ملکہ ناچار ہوئیں دامن چھوڑا سعد سوار ہوئے تیغ لیے ہوئے باغ سے نکلے اور سامنے آتے ہی لغرہ کیا کہ باشندے ای کا فرمان پیچیدہ ای نابکاران پر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نذر اندیشنا سعد منم بادشاہ لشکر اسلام مالک اور نگ سلطانی زمیندہ تاج جہان بانی شاہزادہ سعد بن قباد خفاش نے جو لغرہ کی صدرا سنی ساتھ والوں سے دیکھ کر آواز دی کہ لو بھائیو وہ شیر نکل آیا اب چار جانب سے گھیر کر پکڑ لو سب لینا لینا کر چلے خفاش نے گینڈا بڑھایا سعد نے خفاش کو تار کا خفاش نے تیر مارے شاہ نے تیر قلم کیے لڑتے بھڑتے مقابلہ خفاش میں پہونچے خفاش نے چند افسروں کو لکارا کہ خبردار کیا کرتے ہو میرے مقابلے میں وہ جوان آتا ہے چار جانب سے ایسے حملے کرو کہ یہ جوان مجھ تک نہ آسکے افسروں نے آکر گھیر لیا کوئی نیزے کا وار کرتا ہے کوئی تلوار لگاتا ہے کوئی دور سے تیر مار رہا ہو ملکہ نے جو اندر سے دیکھا تاب نہ آئی آخر نقاب

چہرے پر ڈال کر نکل پڑیں چالیس کنبزین لپٹ پر لکل کر لڑنے لگیں سعد بلو سے مین
 زخمی ہوئے ہر چند چاہتے ہیں اپنے کو سنبھالوں اس قدر خون سر سے جاری ہوا کہ نہ بھاتا
 دشوار ہو گیا دن بہت کم باقی تھا جب سعد نے دیکھا غش آیا چاہتا ہی تو گردن مین
 مرکب کے ہاتھ ڈال دیے اور لپٹ پر مرکب کے ہاتھ رکھا فرمایا اے مرکب اکیل مجھ
 لے لکل مرکب نے جو راکب کو اپنے سمست پایا دولٹیان مارتا ہوا بچلا اس مجمع سے
 لے نکلا خفاش نے جو میدان سعد بن قبا دسے خالی پایا ملکہ کو مکنت و نہیں گرفتار کر لیا
 ہر طرف ڈھونڈھا سعد کو نہ پایا کہنا تھا کہ کیوں اوگیسو بریدہ اپنے دھگڑے کو
 کہ ہر جھگا دیا مین شجکو سر میدان قتل کرو لگا ملکہ تازک اندام مہبوت ہو رہی ہی
 جواب دیتی ہو کہ شجکو اختیار رہی میرا تو یہ حال ہی اعظم

دل تو کہتا تھا ذرا مجھ کو ٹٹولا ہوتا
 اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ ادلا ہوتا
 دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا
 اُن نگاہوں نے کسی نے نہیں تو لا ہوتا
 ہاتھ آتا تو پتھیلی کا پھسولا ہوتا
 کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا
 یہی حسرت تھی کہ مین کاٹل ہنڈولا ہوتا
 روک لیتے ہم اگر توپ کا گولا ہوتا
 آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا
 ہم تو خوش ہوتے اگر چل کے یہ گولا ہوتا

آنکھ نے چھپنے کا راز اس سے نہ کھولا ہوتا
 سرد ہری کا دم سرد کی رونا ہی عیشت
 حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھاتی پھلتی
 قتل کرنے پر ہمارے جو تلی رہتی ہیں
 دل پر درد کا گم ہو کے نہ ملنا بہتر
 سینہ زنگولہ کی محبت مین جو ہوتی تاثیر
 کو چار مین میل ہو ہوا چرخ کو بھی
 قہقہہ مارے عمر واسلی نہیں تاب ایسا
 حسرت مین حق سے گزرتا تھا شجکو اویس
 چرخ انکار و نہ لوتا تھا شہر صل جلال

جب خفاش نے یہ دیکھا کہ تازک اندام اپنے ہوش مین نہیں ہی مین کچھ کہتا ہوں
 اور یہ جواب خلافت دیتی ہو وزیر اسے صلاح کی وزیرا نے کہا قید کیجیے بعد دو چار
 دن کے جب ہوش مین آئے تب اسکو قتل کیجیے ایک مکان مین ملکہ کو نظر بند کیا اور
 حکم دیا کہ کوئی اس مکان مین نہ جائے مان اسکی شہیدہ یا لٹو اس کو حکم ہی کہ وقت

بے وقت جانے اور لاکھ کو سمجھائے اگر یہ اس سے توبہ کرے تو میں اسکو رہا کروں خطا
معاف کر دوں اور اگر یونہی مہموت رہی تو قتل سے کیا فائدہ اسکی مان شعبہ ہالو
جب آتی ہو تو بیٹی کو مہموت دیکھتی ہو حیران ہو کر چلی جاتی ہو مگر مرکب جو سعد شہر یار کو
لیکر چلا تھا راست بھڑاڑا ہوا آیا ایک دشت میں لاکھ سعد کو پشت سے گرایا مگر گھٹنے
ٹیک دیے بھائی خفاش کا نقاش گمراہ پیشانی کہ اس صحرا کا حاکم ہو کہیں سے پلٹا ہوا
آتا تھا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ ایک مرکب غری صحرا میں نسل رہا ہو کہا دیکھ
حضور کسی کا گھوڑا خون میں بھرا ہوا باکین کٹی ہوئے زین ڈھلکا ہوا پھر رہا ہو ایک نے
کہا وہ سامنے زیر نخل اسکا سوار بھی ہو کسی نے مار کر ڈال دیا نقاش قریب آیا جا
بے مثال دیکھ کر مہموت ہو گیا کہ یار و جرات تو دیکھو ہزاروں سے لڑا مگر اسباب
نہیں دیا نہین معلوم لوٹنے والوں کو کیا خوف ہوا کہ اسکو چھوڑ کر چلے گئے اس جوان
کا سب اسباب قائم ہو گئے میں تختیان الماس کی پڑی ہیں زرہ بے نظیر پہنے ہو تلوار
کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہو نقاش نے سعد کو اٹھوایا اپنے قلعے میں لیکر آیا زخم دوزی
کرائی خواہش ہو کہ دریافت کروں جن قزاقوں نے اسکو مارا ہو انکو گرفتار کر کے
سزا دوں جب زخم میں ٹانگے لگے اور سعد کو آرام پہونچا تو آنکھیں کھول کر دیکھا ایک
نصرت وسیع ہو آسمین میں لیٹا ہوا ہوں اور ایک جوان تاجدار سرھانے بیٹھا ہوا
گس رانی کر رہا ہو خادم و خدمتگار اسکے مصروف خدمت ہیں مگر نقاش نے جو دیکھا
کہ اس جوان نے آنکھیں کھولیں پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو سعد گھبرائے ہوئے تھے
نام اپنا اصلی بتا دیا اور فرمایا کہ خفاش حیلہ ساز سے مقابلہ پڑا اسکی دختر نیک اختر چھپر
عاشق ہوئی تھی اسی میں یہ خرابی پڑی کہ میں زخمی ہو کر نکل آیا یہ کہ کر پھر مہموت ہو گئے
نقاش نے وزرا سے کہا کہ یہ شخص تو بڑا باغی ہو میں اسکو گرفتار کر کے وہیں روانہ کروں
وہ ہی اسکو سزا دیں گے کہ پھر بھی کوئی ایسی حرکت نہ کرے اسی حال میں سعد کو ہتھکڑیاں
پڑیاں پہنائیں اور اسے ہم سوار کیا ہزار جوان ساتھ کیے کہ ان کو خدمت میں
بھائی صاحب کی بیجاؤ کہنا کہ تمہارا گندگار ہمارے حوالے میں آیا ہے اسکو گرفتار کر کے

روانہ کیا ہو جو مناسب جانو وہ کرو دو ہزار جوان سعد کو لیکر چلے منزل در منزل چلے
 جاتے ہیں ایک دن شام ہو گئی کہیں اُترنے کا ٹھکانا نہ ملا سامنے ایک قلعہ تھا حاکم
 وہاں کا سرشار رخا رہ شکن پہلوان زبردست تھا اسکو عرضی لکھی کہ ہم لوگ ملازمان
 نقاش گرہ پیشانی ہیں قیدی کو لیے ہوئے جاتے ہیں کوئی مقام اُترتے تو نہیں ملا
 آپ کے قلعے کے قریب آپہونچے ہیں ہم کو رات بھر کے لیے جگہ دیجیے صبح کو چلے جاؤنگے
 سرشار نے جو یہ خبر سنی اسنے اپنے ملازموں کو روانہ کیا کہا قیدی کو لے آؤ وہ دو ہزار
 جوان باہر ہیں درخون کے نیچے اُتر پڑیں سپاہیوں کو کون لو ٹیگا صبح کو قیدی کو
 لے لینا چلے جانا سب نے ناچار ہو کر قیدی کو حوالے کیا ملازمان سرشار سعد کو
 لیکر اندر قلعے کے آئے لاکر ایک مکان میں بند کر دیا کئی سی جوان بچہ نہ نگہبانی بیٹھے
 مگر بیٹی اسکی ماہتاب نقش بند شکار سے لٹی ہوئی آتی تھی کئی سی کنیز بہن ساتھ ہیں
 جب اُس مقام پہ پہونچی تو پوچھا کہ یہ نگہبان کیوں بیٹھے ہیں کسی نے بیان کیا کہ اے
 ملکہ عالم خفاش جیادہ گری بیٹی ملکہ نازک اندام طاسم کشا پیر مائل ہوئیں لڑائی پڑی
 زخمی ہو کر یہ صحرائے نقاشیہ میں پہونچے نقاش کو جو یہ حال معلوم ہوا کہ میرے سجھائی سے لڑکر
 یہ جوان آیا ہو اُسنے گرفتار کر کے روانہ کیا ہو ملازم اُن کے پیروں قلعہ میں قیدی
 سیان بھجوا دیا شاہون میں ہی رسم ہوتا ہو ماہتاب نے جو حال سنا یہ ہم ہو کر کہا کہ
 نقاش نے پڑھی حاققت کی نگہبانوں سے کہا کہ ذرا دروازہ تو کھولو میں تو دیکھوں کہ
 طلسم کشا کون شخص ہو نگہبانوں نے دروازہ کھول دیا ماہتاب اندر گئی اس نے جو
 جمال بے مثال بادشاہ دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا اُسی مقام پر بیٹھ گئی شانہ نظام
 کہا کہ اے گرفتار دام مصیبت وایکہ تانہ میدان جلالت کیا خطا ہوئی کہ جو گرفتار ہوئے
 سعد نے کہا کہ میں نے کسی کی خطا نہیں کی جرم عشق میں یہ جفاکین اٹھا کین مگر افسوس یہ
 ہو کہ نہیں معلوم اُس معشوق نازک ادا پر کیا گذری ماہتاب کا دل ہل گیا جی میں کہتی
 ہو کہ معشوق کو عاشق کا خیال ہو اپنے کو تو کہتے ہیں کہ رہا ہو جاؤنگا مگر نہیں معلوم
 معشوق پر کیا گذری کہا اے شہریار آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے اپنا نام مفصل بتایا

ماہتا سب نے کہا میں جا کر باپ سے کہتی ہوں کہ شاہزادہ سعد بن قباد قتل
 طلسم نوخیز جمشیدی ہیں اتفاق سے گرفتار ہو گئے ہیں میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے
 کہ ان کو قید سے رہا کیجے اور ان دو ہزار جو الفون کو مار کر نکال دیجیے آپ کا نام ہوگا
 یہ کہ کراٹھی مگر لپٹ لپٹ کر دیکھتی جاتی تو سعد شہر یا بھی در دیدہ نگاہوں سے اس
 آفت جان کو دیکھ رہے ہیں مگر خاموش سرنگون بیٹھے رہے اور ماہتا سب جو محل میں
 آئی خواجہ سرا سے کہا ذرا باوا جان کو بلا لو مجھے ان سے کچھ عرض کرنا ہے یقین ہے کہ
 وہ بھی راضی ہوں خواجہ سرا نے جا کر سرشار سے کہا سرشار محل میں آیا بیٹی نے اگر
 سلام کیا کہا باوا جان آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ طلسم نوخیز جمشیدی ختم ہوتا ہو ملک
 مال لے لیا جائیگا اسکی صورت پروردگار نے خود نکالی کہ آپ کی سلطنت قائم رہی اور
 رفیق طلسم کشا کہلانے سرشار نے کہا کہ او نور نظر تم جانتی ہو کہ مجھے عوارض گھیرے
 رہتے ہیں میں کہاں جاؤنگا بیٹی نے کہا کہ کہیں جانا نہیں پڑیگا وہ آپ کے گھر ہی میں
 موجود ہیں یہ قیدی جو آپ نے لیا ہے وہ ہی سعد بن قباد ہیں قید خانے میں جاسکے
 ملازمت کیجیے ان کو دربار میں لائیے مذہب ان کا اختیار کیجیے آپ کے لیے وہ شوکت
 ہوگی کہ تمام شاہان قلعہ رشک کریں گے اس طرح سمجھا کر بیٹی نے کہا کہ سرشار کے
 خیال میں آگیا دوڑا ہوا قید خانے میں آیا بادشاہ کو سلام کیا کہا ای شہر یار میں آگاہ
 نہ تھا کہ آپ مقید ہوئے ہیں اب مجھ کو معلوم ہوا مسلمان ہوتا ہوں میرے قلعے میں چلیے
 ہتھکڑیاں کاٹ کر مرکب لایا اسپر سوار کر کے بادشاہ کو لے چلا مگر بیرون قلعہ جو ملازمان
 نقاش اترے ہوئے تھے رات کو قزاقوں نے ان کو لوٹا کچھ مارے گئے کچھ جان بچا کر
 بھاگے سرشار نے سعد کو لا کر تخت پر بٹھایا آپ ہاتھ باندھ کر حاضر خدمت ہوا شہر
 سعد بیٹھے ماہتا سب تڑپ رہی تھی حیران تھی کہ دن کو تو میں نے بارگاہ میں دیکھا
 اب رات کو کیا کروں آخر صبر نہ آیا لباس سیاہ پہن کر اٹھی نقاب چہرے پر ڈال کر
 چلی سرہانے آکر سعد کے کھڑی ہوئی گلابینی گلشن جمال کی کر رہی ہو جاہتی ہو کہ سدا بہار
 مگر صدمہ نہیں پڑتا بقول شاعر فرور یا آرام میں ہو وصل کی پہلی شب ہو بہ متحیر ہوں کہ

ہمدار کروں یا نہ کروں + ناگاہ بادشاہ کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ سرعہ سے گزرتی کھڑا ہوا تھا
 نظام لیا فرمایا بیٹھو کون صاحب ہو ماہتاب کا دل بھرا ہوا تھا آنکھیں سے آنسو
 جاری ہوئے رو رہ کر اپنا حال بیان کیا کہ اس کنیز کی کارگزاری نے حضور کو قید سے
 رہا کر دیا مگر نظارہ جمال سے محروم تھی ہر چند ضبط کیا مگر نہ ہو سکا آخر لکل آئی سعدیہ
 شن کر اٹھ بیٹھ غدر کرنے لگے فرمایا تمہارا سر اسرا حسن ہو مگر میں مسافر نہ وارو
 ہوں فکر میں ہوں کہ چیشیدہ کو ماروں ملکہ نے گھبرا کر کہا وہ بیچیا سات سو ملکہ کا مالک
 ہو اگر مفالہ پڑیگا تو سات سو تاجدار اس کے ہمراہ ہونگے سعدیہ نے کہا کہ میں بہر کیف
 تمہارا احسان مند ہوا ماہتاب نے کہا کہ آپ اٹھا احسان مانتے ہیں میں یہ نہیں چاہتی
 کہ آپ کو شرمندہ کروں باتیں جو ہونے لگیں دفتر حکایت و شکایت کھلے صبح ہو گئی
 جب ملا سربوٹنے لگے اور مرغ سحر نے آواز دی ملکہ نے کہا کہ اے شہریار غضب ہوا
 سحر ہو گئی تو سحر ہو گئی اب میں چل میں کیونکر جاؤں یقین ہو کہ مادر مریان پوچھینگی
 تم کہاں گئی تعین تو کیا جواب دوں گی سعدیہ نے کہا نہ گھبراؤ میں تمہارے باپ سے
 کہتا ہوں خدا چاہے تو بخوشی نسبت کریں اگر نہ مانتیں گے تو میں دباؤ ڈالوں گا
 ماہتاب نے کہا کہ اے شہریار ہر طرح مشکل ہو ایسا نہ ہو باپ پوچھ میں کہ یہ آپ تک
 کیونکر پہنچی تو کیا جواب دیجیے گا سعدیہ نے کہا کہ اے ملکہ عالم وقت پر جب جواب و
 سوال ہو گا جو کچھ موقع ہو گا ویسا کہا جائیگا بادشاہ تو ماہتاب سے باتیں کر رہے
 ہیں مگر محل میں جو مادر ملکہ کی آنکھ کھلی پلنگ ملکہ کا خالی پایا گھبرا کر کہا چھو کری کہاں
 گئی خراسین پہا سمت دوڑیں کسی نے پاخانے میں دیکھا کوئی کوٹھے پر گئی کوئی دالا
 میں پکارتی ہو آخر سب نے آکر کہا کہ واری محل میں تو نہیں ہیں بعض نے کہا کہ جو ان بیٹی
 کی شادی نہ کر آخر نکل گئی انجام کار یہ ہوا مادر ملکہ نے کہا کہ ناظر کو بلاؤ ان کے باپ
 کو خبر کرو ناظر نے جا کر بادشاہ کو خبر دی شاہ محل میں آئے دیکھا کہ زوجہ مخدوم ڈھلے ہوئے
 رو رہی ہو بادشاہ نے کہا کہ نہ گھبراؤ میں ابھی تلاش کرتا ہوں یہ کہہ کر باہر آیا کہا آج کیا ہو
 جو سعدیہ شہریار شریں نہیں لائے بارگاہ میری سنسان ہوا ایک خادم نے عرض کی کہ

آئینہ جب سے اُٹھے ہیں اُسی پلنگ پر بیٹھے ہیں ایک سیاہ پوش سے باتیں کر رہے ہیں ہم
 لوگوں کو منع کیا ہو کہ یہاں نہ آنا ہم لوگ نہیں جاسکتے سرشار گھبرا کے اُٹھا کہا جا کے
 عرض کرو کہ سرشار تو حاضر ہو خدمت گزار نے جا کر پوچھا سعد نے کہا کہ بادشاہ سے کہو
 میں خود آتا ہوں سرشار حیران ہو کہ کیا راز و نیاز ہو کہ شہر پار خود تشریف لاتے ہیں
 یہ ذکر تھا کہ سعد تشریف لائے سرشار نے استقبال کیا بادشاہ نے فرمایا کہ امی سرشار
 ہم تمہارے ممنون ہیں کہ تم نے قید سے رہا کیا مگر چاہتے ہیں کہ تم سے عزیز داری کروں یہ
 سن کر سرشار نے عرض کی جو ارشاد فرمائیے وہ بجالاؤں مجھ کو کسی بات میں عذر نہیں
 ہو مگر آج غلام پر عجیب افتاد پڑی اس سوچ میں ہوں کہ کیا کروں میری بیٹی پلنگ
 پر سے غائب ہو گئی سعد نے فرمایا کہ اُسکا پتہ مل جائیگا بیٹی کو جسے لو مگر اُسکو ہمارے
 ساتھ منسوب کرو و سرشار نے کہا زہے شرف میں آپ کا غلام کامل کھلاؤں بسم اللہ
 اُسکا پتہ لگا کیے میں ابھی منسوب کروں بخوشی عقد کروں سعد نے فرمایا وہ موجود ہو
 جس بارہ درمی میں ہم رہتے ہیں اُسی میں وہ ہو سرشار کو بہت ناگوار ہوا کہ میں تو
 ایسی خدمت گزاری کروں کہ تاج و تخت ترک کیا ہر وقت خدمت میں حاضر رہتا ہوں
 معلوم ہوتا ہوا ہوں نے پیغام بھیج کر اُسکو بلوایا اب مجھ سے ایسا کہتے ہیں میں اس کا
 بدلہ لو نگا خدمت میں خفاش حیلہ گر کی روانہ کرونگا تب میں مکر کا بدلہ ہوگا یہ سچ ہے
 ملازم کو اشارہ کیا کہ شربت بنا کر لاؤ اور اُس میں بیہوشی ملا دو ملازم جام شربت
 بھر کر لایا بیہوشی اُس میں ملا دی سرشار نے یہ کہہ کر جام پیش کیا کہ حضور یہ شربت
 دامادی ہو یہ ہمارے خاندان کا رسم ہو اسکو نوش فرمائیے سعد بے خوف پی گئے
 پیتے ہی بیہوش ہوئے سرشار نے فوراً سلسل و مطوق کیا اور اُسے پر ڈال کے
 چار ہزار جوان ہمراہ کیے کہ ان کو خدمت خفاش میں لیجاؤ کہنا لو یہ تمہارا گھنکا
 حاضر ہو ملازم تو اراہ لیکر چلے ماہتاب نے جو یہ خبر سنی کہ سعد شہر پار کو باپ نے
 گرفتار کر کے روانہ کیا اب مجھے گرفتار کریگا مرکب کو تل کھڑا تھا نقابدار بنا کر سوار ہو کر
 نکل بھاگی تعاقب میں سعد کے چلی ملازمان سرشار قید لیے ہوئے پانچ کوسن پہنچے

پہونچے تھے کہ ملکہ جا پہونچی لغره کر کے لشکر پر گری سعد نے خبر سنی کہ ایک نقابدار بیکہ
 تنہا لڑتا ہوا آتا ہو زنجیریں ہلانے لگے سمجھے کہ وہ ہی آفت زدہ ہوگی افسر نے جو سنا
 کہ نقابدار لڑتا ہوا آتا ہو کسی کے روکے سے نہیں رکتا اور سعد زنجیریں ہلا رہے ہیں
 ایک سپاہی سے اشارہ کیا کہ جا کر قیدی کا سر کاٹ لے سپاہی تلوار کھینچ کر دوڑا ہوا
 آیا لٹکانا ہوا کہ ای سعد شہریار زنجیریں نہ ہلا تو ہمارا افسر خفا ہوتا ہو سعد شہریار
 نے جھلا کر کہا کہ افسر تمہارا جھکا مارتا ہو کیا ہم اُسکے نوکر ہیں سپاہی نے بڑھ کر ہاتھ
 مارا سعد نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کٹی سعد نے وہ ہی ہتھکڑی سپاہی کے اوپر
 کھینچ ماری سپاہی کا سر پٹا اُسی کی تلوار لیکر لڑنے لگے اور لغره کیا لغره سعد
 منہم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جم و منہم رونق بزم اسلامیان بہ
 منال گلستان صاحبقران و لغره کر کے لڑنے لگے ملکہ کے کان میں آواز پہونچی لڑتی ہو
 سامنے آئی آواز دی کہ ای شہریار میں آپہونچی سعد لڑتے ہوئے قریب ملکہ کے پہونچے
 کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار بادلہ پوش صحرا سے آیا اگر شریک جنگ ہو اچند
 حملوں میں اُن سب کو مار کر بھگا دیا لڑتا ہوا قریب سعد آیا کہا ای شہریار اس
 طلسم میں ہمارا بھی حصہ ہو سعد نے کہا یہ غیر ممکن ہو نقابدار نے کہا کہ خیر سمجھا جائیگا
 یہ کہ کہ نقابدار تو روانہ ہو گیا سعد شہریار نے ملکہ سے کہا کہ اب میں ملک خفاش پر
 جاتا ہوں تم بھی ساتھ چلو گی ماہتاب نے کہا کہ میں نے آپ کی محبت میں گھر بار چھوڑا
 سب کی محبت سے متھ موڑا اب اس طور سے آپ کے ساتھ کہاں جاؤنگی سعد نے کہا
 تو اول چل کر تمہارے باپ کو زیر کروں اُسکے بعد قلعہ خفاش پر چلون ملکہ نے کہا
 کہ باپ آپ سے برسرِ سپہ خاش ہو ایسا نہ ہو کچھ بُرائی کرے سعد نے کہا اشد
 ناک ہو میں کسی مقدسے میں کمی نہ کرو لگا جاتے ہی اُن کی گردن لوٹکا ماہتاب نے
 کہا جو مناسبت وقت ہو وہ کیجیے میں آپ کے ساتھ ہوں اُسی طرف پلٹے یہاں سرشار
 قید روانہ کر کے بیٹی کو ڈھونڈنے لگا معلوم ہوا کہ وہ نکل گئی بڑا قلق ہوا آخر سامان
 شکار کر کے شکار گاہ میں آیا شکار کھیل رہا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی چند کس بھاگے ہو

آئے عرض کی کہ حضور غضب ہوا وہ جوان راہ میں چھوٹ گیا پہلے آپ کی صاحبزادی
 پہونچیں پھر ایک نقایدار بادلہ پوش مرد کو آیا اسے ہم سب کو بھگادیا اب سہو شہریا
 آتے ہوئے آپ شکار گاہ میں کیوں آئے سرشار سے کہا اس معاملے سے دل گھیرایا
 دل بہلانے چلا آیا چلو اب قلعے میں پلٹ چلیں قلعہ میرا وہ ہو کہ کوئی دست انداز
 نہیں ہو سکتا بہت بلند و مرتفع ہو کسکی مجال ہو کہ اُس پر نگاہ ڈالے یہ کہتا ہوا آتا تھا
 کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا سعد شہر یا نگرہ کرتے ہوئے آتے ہیں کہ باش اود کا
 کہاں جاتا ہو منم سعد شہر یا یہ فرماتے ہوئے قریب سرشار پہونچے سرشار نے
 تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے
 سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا سرشار کے دو ٹکڑے ہوئے ملک بھی اگر پہونچیں
 آتے ہی فوج پر تیر اندازی کرنے لگیں کئی بھوسوار گہرے آخر غلام کرتے ہوئے بھاگے
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یہ جوان بلا سے روزگار ہو ملک کیسی بہادر ہو گئی ہو نکھا
 ڈالے ہوئے ساتھ پھرتی ہو سعد شہر یا ان سب کو شکست دے کر کسی قدر صحرا
 میں ٹھہرے مگر یہ لوگ شکست خوردہ بھاگے ہوئے قلعے میں پہونچے زوجہ سرشار
 نے پوچھا کہ بادشاہ تمہارے کہاں ہیں سب نے بیان کیا کہ ہاتھ سے سعد بن قبا
 کے مارے گئے مگر ملک ساتھ ہیں خوب تیر اندازی کرتی ہیں زوجہ سرشار بیٹے لگی
 کہا قلعہ درست کرو ایسا نہ قلعے میں چلے آوین افسران فوج نے بل تخته اٹھا لیا خندق
 کو پُر آب کیا دروازہ بند کر لیا تو بین درست کر کے بیٹھے کہ صحرا سے گرد اُڑی یہ لوگ
 سمجھ کہ شاید سعد بن قبا آتے ہیں تو بین وغیرہ درست کرنے لگے لیکن جب
 دامنہ گرد کا شگافہ ہوا دیکھا ایک پہلوان آگے آگے نیزہ ہلاتا ہوا چلا آتا ہو
 پشت پر بارہ ہزار جوان سب مسلح و مکمل اُس جوان نے دور سے دیکھا کہ قلعہ بند
 ہو افسران فوج بالاب قلعہ ٹل رہے ہیں ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا کر اہل قلعہ
 سے کہو کہ اس سرکشی سے کیا نفع ہو گا بہتر یہ ہو کہ ملک ماہتاب کو ہمارے خراسان کو
 وعدہ پورا ہو گیا افسران فوج نے کہا کہ پہلوان صاحب سے کہو کہ جیفون نے تم سے

وعدہ کیا تھا وہ راہی ملک عدم ہوئے اور ملکہ قلعے میں نہیں ہیں یہیں ٹھہرے رہے
 کیا عجب ہو کہ وہ اسی مقام پر آویں تب تم ملکہ کو لے لینا یہ سن کر اس پہلووان نے
 جواب دیا کہ یارو مجھے نہیں جانتے ہونم طوفان خارہ شکن میرے ساتھ یہ جیل
 ملکہ کو حوالے کیوں نہیں کر دیتے سب نے قسین کھائیں اور کنا اسی شہر یار جو ہم نے
 بیان کیا وہ سچ ہو ملکہ یہاں نہیں ہیں کیا شرتھیں دے دیں طوفان نے پکار کے
 کہ کہ جب قلعے میں آؤنگا ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا ایک عورت کے واسطے
 دو چار ہزار آدمی مارے جا دیں گے پھر میں کسی کا پاس نہ کرونگا ابھی تاک خیر ہو
 طبل جنگی بجا کر قلعے میں آؤنگا تو ایک کوزندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کہہ کر اسی مقام پر اتر
 رات کو طبل جنگی بجا یا زوجہ سرشار برقع اوڑھ کر باہر نکل آئی کما صا جیو شوہر
 میرا مارا گیا میں بیوہ ہوئی تمھاری مدد پر آمادہ حرب و پیکار ہوں ورنہ نہایت
 مجبور و ناچار ہوں سب نے عرض کی حضور ایسے گولے مارین گے کہ فوج کو پامال
 کر دیں گے جب زوجہ سرشار نے سب کو ثابت قدم پایا تو جواب میں طبل جنگی بجا یا
 دونوں جگہ تیار یاں ہونے لگیں اندر قلعے کے افسران فوج تدبیریں کر رہے ہیں
 تو میں لگائی ہیں کڑھاکو چڑھے ہوئے ہیں اُس میں تیل بھرا ہوا کھول رہا ہو بارود کی
 ہنڈیاں سب سامان رکھا ہوا ہے بیرون قلعہ فوج میں ہنگامے ہیں کہ صبح کو قلعہ
 فتح کریں گے مال خوب لوٹیں گے سنتے ہیں اس قلعے میں نازنینان ہر جہین بہت خوب
 ہیں سب پر قبضہ کریں گے چار پہر رات گزر کر اب وہ وقت آیا ہے کہ رخ شمع اُل
 بزر دی ہوا + لباس فلک لاجوردی ہوا + موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند
 ہوئی بانگ اسد اکبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان + اٹھے لوگ لے پکے
 انگڑائیاں + پہلووان اٹھا نہایت برہم ہتھیار لگائے ہوئے آکر کل فوج کو بھرا لیا
 سب مسلح و مکمل پرے جھے ہوئے سامنے قلعے کے آکر ٹھہرے ارادہ کیا لبوہ کہیں اہل
 قلعہ نے گولہ باری شروع کی اس طرح باڑھ آکر پڑی کہ کئی ہزار جوان اڑ گئے پہلووان
 جھٹایا گینڈا بڑھایا گزر کو ہلاتا ہوا طرف قلعے کے کاوسے اٹھیں پر گھوڑے سے کو

اڈالے ہوئے میدان کو طو کرتا ہوا جاتا ہی زوچہ سرشار برقع اوڑھتے ہوئے کھڑکی پر
گولیوں کو دگرتا ہوا وہ دیو خصال جاتا ہوا راہ کو طو کر کے قریب خندق پہنچا غرے
کر رہا ہو کہ اہل قلعہ کیوں جان دیتے ہو اب بھی نکل آؤ نگر زوچہ سرشار کا مردانہ
کر رہی ہو گولہ اندازوں کو سمجھاتی بھاتی ہو کہ صا جو تمھارا بھی قلعے میں ناموس ہو مناسبت
ہو کہ وہ کدو کا دوش کرو کہ دشمن قلعے میں نہ آسے پابین مگر پہلوان خندق پر کھڑا جھوم رہا
ہو آوازیں دیتا ہو کہ اہل قلعہ تمھاری قضا آئی ہو قلعے میں آکر سب کو قتل کرو نگار زوچہ
سرشار نے جو دیکھا کہ اب فح ہونے میں قلعے کے کچھ باقی نہیں ہو بقیار ہو کر لات و
منات کو پکارا کبھی پکارتی ہو یا سامری و جمشید کبھی تینتا میدتا کو پکارتی ہو جب کسی
سے مطلب نہ حاصل ہوا تو بقیار ہو کر کہا کہ جس گیسو بربیدہ کی باعث سے یہ فساد ہوئے
جو مذہب اختیار کیا ہو اس خدا سے رجوع کر دیکر ہر برقع چہرے سے ہٹایا ہاتھ طرف
آسمان کے بلند کیے پکارا اٹھی کہ اے کریم و رحیم واکر سمیع و علیم رحم اپنا شریک کہ دشمنوں
کے ہاتھ سے بچالے جان و آبرو کا ڈر ہو تیری صفت ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں نظم

توئی کافر ہی زریک قطرہ آب	گہراے روشن تراز آفتاب
پدید آری از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشان تو دادی کلید
جو اہر تو بخشی دل سنگ را	تو بر روئے جو ہر کشی رنگ را
نہ بارد ہوتا نگوئی بسا را	زمین ناورد تا نہ گوئی بیار
جہان را بدین خوبی آراستی	برون زانکہ یاری کرے خواستی

تمام اہل قلعہ آمین آمین کہ رہے ہیں پہلوان ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ خندق فراؤن
مگر اہل قلعہ کا تماشا دیکھ رہا ہو کہتا ہو مسلمانو کچھ دیوانے ہو کس خدا کو پکارتے ہو
آپ ہی تم لوگ کہتے ہو کہ خدا آسمان پر ہو وہاں تک آواز پہنچتی بھی نہ ہو گی ناحق
کو بللاتے ہو دیکھیں تو خدا سے نادیدہ تمھاری کیونکر مدد کرتا ہو مناسبت یہی ہو کہ
مابودلت سے صلح کرو زوچہ سرشار نے پکار کر آواز دی کہ اونا مرد بیوہ پر لشکر کشی
کر کے آیا ہو اسپر اسفر بلکلاتا ہو جو ہو سکے قصور نہ کریں یہ سنار ہو کہ اگر دل میں

دعا کرو تو وہ بھی پروردگار سناتا ہو حاضر و ناظر اسکا لقب ہوان یا تون پر پہلوان ہنستا ہو کہتا ہو وہ قیامت پر پا کرونگا کہ نکل کے بھاگ نہ سکو گے ہر گھر کے اسی مقام پر رہو زوجہ سرشار نے پھر بلاک کر دعا کی پکاری کہ اے کریم و رحیم میں بصدق دل تیرا اعتقاد کرتی ہوں اس آفت سے بچائے کہ تیرا عاہد مراد ہو پونجا بقدرت سبحان کم نزل و عزیز سے بدل صحر کی طرف سے گرد اڑی دیکھا سب نے کہ آگے آگے سعد بن قباد پشت پر نقاد ار سفید پوش مرکب اڑائے ہوئے آتے ہیں پہلوان کو جو بالائے قلعہ دیکھا وہیں سے نعرہ کیا کہ ادگیر خبردار آگے نہ بڑھنا نعرہ سعی شہر یار سے منم شاہ شاہ قریون شہم بہار گلستان کا دوس و جم و بجلی وہ بزم اسلامیان و نہال گلستان صاحبقران و نعرہ کر کے چلے قریب اس پہلوان کے پودے فرمایا کہ مردوں سے مقابلہ کرو زوجہ سرشار دیکھ رہی ہو اور بڑی بین کہتی ہو میری بیٹی نہایت جو ہر شناس ہو اس لیے جری و بہادر و صفت شکن پر عاشق ہوئی ایسا بے خوف ہو کہ اتنے بڑے پہلوان کے مقابلے میں کھڑا لگا رہا ہو مگر خدا اسکو اس مغرور پر غالب کرے ایسا ہو کہ خدا نخواستہ اسپر کوئی چشم زخم پہونچے کہ پہلوان نے بڑھ کر نیزہ مارا سعد نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا زوجہ سرشار اچھل پڑی اور تعریفیں کرتی تھی کہ اے جوان بجان اس خدا سیری جرات کو زیادہ کرے مگر پہلوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا سعد نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا اس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے اہل فوج نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا لینا لکھ دوڑ پڑے سعد تلوار کھینچے ہوئے جا پڑے چن چن کے افسروں کو مارا کئی سوار افسر ہاتھ سے سعد کے مارے گئے نقاد ار تیر اندازی کر رہا ہو جب تیر مارا ایک افسر کو گرا دیا تیر خطا نہیں کرتا کیا عجیب ہو کہ زبان تیر و کلمہ عمود سے صداے آہستہ جاری ہو مگر زوجہ سرشار بالائے قلعہ سے پکارنے لگی کہ یار و تم لوگ بھی نکل پڑو مددگار کی شرکت کرو افسر تو ان کا مارا گیا اب فوج کو گھیر کر مار لو سب قلعے سے نکل پڑے فوج کو شکست دی سب شکست کھا کر بھاگے دامن صحرا میں چھپے کوئی جا کر کنوین

گرا غرق دریا سے لعنت ہوا ملا زمان زوجہ سرشار نے سعد کو بیچ میں لیا استقبال کر کے لے چلے زوجہ سرشار قلعے سے نکل آئی اگر نقابدار کا ہاتھ تمام لیا کہا ای نور نظر باپ نے تمہارے ناحق کو جان دی ورنہ تمہیں جو ہر شناسی کی نگینہ ہیرے کا چن لیا ایسے شہر یار حسین و جمیل جبری و سہار و صفت شکن و تیغ زن کسے ملتے ہیں میں تمہاری شادی اسکے ساتھ کرونگی جو مجھ سے ہو سکیگا ان کی خدمت گزار کی کونگی عین وقت پر اگر میری آبرو بچائی ورنہ کوئی زندہ نہ بچتا ماہنتاب نے نقاب ہٹا کر ان کو سلام کیا ان نے بیٹی کو گلے سے لگا لیا سعد و دختر کو ساتھ لیکر قلعے میں آئی سعد سخت پر بیٹھے ماہنتاب مان سکے ساتھ گئی دزرانے بحکم زوجہ سرشار سینے پر سعد بن قباو کے ترخ خوشبوئی لگایا مشہور ہوا کہ ملکہ ماہنتاب زوجہ سعد شہر یار ہوئیں سعد نے کہا کہ ای ملکہ عالم جلدی کیجیے کہ مجھ کو قلعہ خفاش حیلہ گر پر جانا ہو وہاں جا کر دیکھوں کہ اُس حریق آتش اشتیاق و غریق لہو فراق پر کیا گذری خفاش نے بڑی زیر دستی کی اُس کو سزا دینا ہو اُسی شب کو عقد شرعی ہوا سعد نے گوہر مراد حاصل کیا ماہنتاب کے نام پر سلطنت قائم کی ان سب سے رخصت ہوئے ہر چند ماہنتاب نے کہا کہ فوج کو ہمراہ لیجیے مگر سعد نے کہا کیا ضرورت ہے چند سو ارہر استہ ہٹانے کو ہمراہ لے لیے طرف قلعہ خفاش کے چلے اور خفاش نے بیٹی کو نظر بند کیا مان نے کیسا کیسا سمجھایا نازک اندام جواب دیتی ہو کہ ای مادر ہریان میرا تو یہ حال ہو قلب پر نجوم غم و ملال ہو لطم

کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر
فرش بن جا میں ابھی دامن صحر ہو کر
کشتی عمر بھی ڈوبی تہ و بالا ہو کر
گھٹنے لگتا ہو سو چارہ پورا ہو کر
آج جو جو کہ ترے دل میں اراد ہو کر

در پدر خاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر
آئیے آپ جو ہم خاک نشینوں کی طرف
بحر عالم میں یہ پستی و بلندی ہو حیان
چودھواں سال خدا خیر سے کاٹے تیر
گالیان کو سنے دیتا ہو قہر کو کیا تو

مان یہ جوش و خروش دیکھ کر رونے لگی کہا ای نور نظر حقیقت میں تمہیں بڑا ریٹ و ضبط کیا خدا تم کو اُس شہر یار سے ملائے مگر خفاش جو رات کو آیا زوجہ نے سب کیفیت بیان کی

خفاش نے کہا کل سب نشہ اتار دو لگا دیکھوں تو کیسی مہوش ہو اسنے مجھ کو بڑا داغ دیا کل اسکو قتل کرو لگا یا پھر نکل کر حکم دیا بیرون قلعہ میدان غوثی کی تیاری کرو صبح کو اس مہوش کو قتل کرو لگا دیکھوں تو کیسا عشق ہو جب تک کہ یہ توبہ نہ کرے گی تب تک اسکے قتل سے باز نہ آؤ لگا اسکو اس محبت کا مزہ چکھاؤ لگا ملازمون نے بیرون قلعہ نکل کر دارین استادہ کرائین جلا دون کو حکم دیدیا مان نے جو یہ خبر سنی محبت سے بیقرار ہو کر پھرتی بیٹی کو سمجھانے لگی کہ ای نور نظر باپ کے سامنے توبہ کر لو دل میں اس عشق کو مخفی رکھو نازک اندام نے جواب دیا کہ امی مادر مہربان اگر بندہ سے بند کو میرے کوئی جدا کرے گا تو بھی یہ صدمہ میں بندہ ہونگی آپ جا کر بیٹھے اگر میری قضا آگئی ہو تو کوئی بچا نہیں سکتا اور اگر موت نہیں ہو تو کسی کی کیا مجال ہو کہ مجھ کو قتل کرے بقول شاعر شہر اگر تیغ عالم بجنبد ز جا نہ ببرد رگے تانہ خواہد خدا مان روتی ہوئی پلٹ گئی چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری خفاش گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے سے نکلا جیشنون کو حکم دیا کہ اس مہوش عشق کو لاؤ میں اسے دار پر کھینچوں تب دلو صبر آئے جیشنون نے آکر نازک اندام کا ہاتھ پکڑا اور کشان کشان لے چلین اسوقت محل میں ایک ہلڑ تھا دایمان سمجھاتی ہوئی جاتی تھیں کہ بی بی باپ کے سامنے عذر کرو اپنی جان بچا لو نازک اندام جواب دیتی ہو کہ جو کہا وہ کہا اب میرے منہ سے اور کچھ نہ نکلیگا آخر جیشنین نے گمبین شہر میں ہلڑ ہو ہمت سی عورتیں کو گھون پر دیکھ رہی ہیں نا چاری ملکہ کی دیکھ کر پیٹ رہی ہیں مگر ملکہ نازک اندام ثابت قدم کو سے محبت بہ نگاہ یاس طرف آسمان کے دیکھ رہی ہو عرض کر رہی ہو کہ ای کریم و رحیم اس آفت سے بچالے تو خوب آگاہ ہو کہ بے خطا قتل ہوتی ہوں دیکھیے انجام کیا ہو مگر تو اس مشکل کو آسان کر خفاش کے سامنے لا کر جیشنون نے پہونچایا خفاش نے منہ پھیر لیا کہا ایجاؤ اس کو دار پر کھینچو جیشنین طرف دار کے لے چلین ملکہ نازک اندام مردانہ وار طرف دار کے جاتی ہو کچھ خوف نہیں جب قریب دار کے جیشنون نے ملکہ کو لا کر پہونچایا اور پاؤں میں رسن باندھی تو ملکہ نے بیقرار ہو کر درگاہ خدایں

عرض کی کہ ای مجھ کو حقیقی وادی رب تحقیقی واسطہ تجھ کو اپنے حبیب کا جھکواں قتل سے بچانے لفظ
 تو کوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب + دعا کے کندہ من کفم مستجاب +
 چو عا جس زہا نندہ دانم ترا + درین عا جزئی چون نہ خواہم ترا
 ہر کس بہ کسے ناز و دمارا تو بسے من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسے

تو دل سے جو ملک نازک اندام نے دعا کی جلا دچاہتا ہو کہ داد پر کھینچوں کہ صحرائے
 گرد آڑی دیکھا سب نے کہ سعد شہر یار مرکب اڑائے آتے ہیں دور سے دیکھا کہ ملک
 نازک اندام قریب دار ہو جلا دستہ کھڑا ہو چاہتا ہو دار پر کھینچوں سعد شہر یار نے
 کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر تاک کر مارا کہ جلا د کے دوسار ہوا اور وہیں سے
 نعرہ کیا کہ باشندہ ای کافران بیکار ان پند غانم سعد شہر یار یہ کہ مرکب بڑھایا
 مگر تیر مارتے جاتے ہیں جسپر تیر پڑا وہ گھوڑے سے گرا صدر ہا سوار تیر کھا کر گھوڑے سے
 گرے لوگ حیران تھے کہ یہ تیر کدھر سے آتا ہو کبھی خطا نہیں کرتا بادشاہ اول قریب
 دار آئے دار کو قلم کیا ملک کو دوسرے گھوڑے پر سوار کیا خفاش نے حکم دیا کہ چار
 سے گھیر لو اس جوان نے بڑی گستاخی کی کہ مابہ دولت کے سامنے جلا د کو مار لیا اور دار
 کو قلم کر کے گنہگار کو رہا کیا اب اسکا بھی بدلہ ہو کہ اس جوان کو گرفتار کر کے دو لو
 کو دار پر کھینچو دیکھتے ہو کس طرح لڑ رہا ہو بادشاہ لڑتے بھڑتے سامنے خفاش کے
 پونچے لکارا کہ او مکار وہ لوگ تو مجھے کیا گرفتار کریں گے تو گرفتار کر خفاش نے
 نیزہ مارا سعد نے نیزہ توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے روک کر ہاتھ مارا
 کہ خفاش کے دو ٹکڑے ہوئے اہل فوج الامان الامان کرتے ہوئے طرف صحرائے بھاگے
 زوجہ خفاش نے جو یہ ہنگامہ دیکھا قلعے سے نکل آئی آکر سعد کو سلام کیا کہا ای شہر یار
 قلعے میں چلیے مکار نے جو مکر کیا تھا اسکا بدلہ پایا اب کسکی مجال ہو کہ آپ سے سامنا کرے
 میری خوش نصیبی کہ آپ ایسا خویش دستیاب ہوا مگر اصل یہ ہو کہ جو ہماری بیٹی کا حال ہو
 ایسا کسی عاشق کو نہیں دیکھا قتل ہونا گوارا کیا مگر یہ زبان سے نہ کہا کہ عیسیٰ سے ہاتھ
 اٹھاتی ہوں یہی کہے گئی کہ جو ظلم چاہو کرو مگر میں نہ مالتونگی انکار محبت نہ کرونگی سعد نے

سرخچہ کا لیا قاضی نے آکر ملک کو سعد شہر بار سے منعقد کیا سعد شہر کو ہمیشہ ہو
 صبح سعد شہر بار نے ملک کو بادشاہ کیا افسروں سے کہہ دیا کہ جب کوئی باعث خرابی ہو
 تو ملک آسمان پر ہی کو لکھنا یا پردہ دنیا سے ہم لوگوں کو بلوانا جو شاہزادہ سن پائیگا
 وہ فوراً آئیگا افسروں نے عرض کی غلام جاننازی کرتے رہیں گے سعد نے الگ آکر
 لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون قلعہ جا کر میرا سبزہ زار کو طوطی کو جب میرا
 دیر ان میں پونچھو تو وہاں ایک نخل چنار ہو بقوت تمام آکھیر و جو کچھ سانسہ گزرتا
 قدرت پروردگار کا تماشا دیکھنا سعد سب سے رخصت ہوئے قلعے سے باہر آئے
 میرا سبزہ زار کو طوطی کیا ایک میرا سبزہ زار کو طوطی کے گرد کے اٹھ رہے
 ہیں درخت سو کچھ ہوئے کھڑے ہیں نہ کسی میں برگ نہ کسی میں بار خشک پتوں کا زیر
 درخت انبار ایک سانسہ درخت چنار تھا نہایت کلان چھوٹوں سے ہوا کے
 بل رہا تھا بادشاہ نے آکر اس نخل کو آکھیرا ایک غبار بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ تمام
 صحرائے یاب ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں آواز آئی کہ منم شعلہ خوار و طلسم کشا
 اب کمان جاؤ گے اور کیونکر بچو گے بادشاہ نے فخر کیا کہ اولعونہ میں تیری تلاش میں
 تھا یہ کہ کر لوح کو چمکا یا غبار برطوت ہوا دیکھا سانسے ایک فوج بھی کھڑی ہو اور تخت
 پر ایک ساحرہ بصورت مہیب و بشکل عجیب و غریب کالی ساری یا ندیشہ ہوئے
 فیلی چہرہ پر یاسر پر فوج سے اشارے کر رہی ہو کہ صابو تھاری خوش لہجہ کی کہ طلسم کشا
 اکیلا ل گیا گھبر کر بار او تمام ساحر لہنا لینا کر کے دوڑے سعد نے مرکب بڑھایا اور
 نتیجہ طلسمی کھینچا لوح کو گردش دیتے ہوئے فوج پر جا پڑے جنگ ہونے لگی میں گری
 جنگ ہو کہ ایک دھاڑا ہوا اس طرح کا غبار اڑا کہ تمام صحرائے یاب ہو گیا سعد
 نے جو لوح کو چمکا یا روشنی ہوئی دیکھا نہ کوئی لاشہ ہو نہ وہ لشکر ہو نہ وہ ساحرہ ہو
 سعد نے پھر لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بڑی کوتاہی کی شہور آگشتوار سانسے آکر
 نکل گئی اب مناسب یہ ہو کہ سانسے جو درخت چنار ہو لوح کو اس سے مس کر و قدرت خدا
 کا تماشا دیکھ لو سعد نے بڑھ کر لوح کو نخل سے مس کیا صدائیں مہیب آئی دیکھا ایک

دیو سوکر کا قدر دار آہن چمکانا ہوا اور گردش دیتا ہوا آتا ہوا اس جلد ہی مین آیا کہ سعد نے
 سنبھلنے نہ پائے اس نے دار کا وار کیا سعد نے دار کو قلم کیا ہاتھ مارا کہ شانہ دیو کا زخمی
 ہوا دیو زخمی ہو کر بھاگا سعد نے پیچھا کیا سامنے ایک باغ تھا کہ دیو بھاگ کر اس باغ
 میں گھس گیا سعد بھی اس کے پیچھے باغ میں داخل ہوئے دیکھا کہ باغ پُر بہار ہی طائران
 از قزمہ سیر کی ہر سو لپکار ہی ہر محل سایہ دار اس کے نیچے پھولوں کا انبار ہزار ہا طائر گلچینی
 کر رہے ہیں بادشاہ حیران ہوئے کہ وہ دیو کدھر گیا ہر طرف تلاش کرتے تھے نظر جو
 اٹھائی دیکھا بارہ درمی میں جلسہ جا ہوا ہی ایک نازنین چار دہ سالہ حسن میں بی مثال
 عارض ماہ آسمان کمال سرور قدور شید خد کمن الطریقے کے دن طرار قرار قد موزون
 عارض گلگون شیریں گفتار کباب رفتار پکار رہی ہو کہ ای شہر یار ادھر آئیے میں آپ کی
 خیر خواہ ہوں ہر چند کہ سعد کے دل نے میل کیا مگر ضبط کرتے ہوئے قریب پہنچے
 ہاتھ بڑھا کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا قریب جو پہنچے عکس لوح کا جو پڑ گیا اب جو دیکھا
 تو ایک زنگن ضعیفہ گالوں میں گڑھے پڑے ہوئے دمنہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت
 حیران کھڑی ہوئی ہو چاہتی ہو ہاتھ چھڑا کے بھاگوں کہ سعد نے ایک تانچہ مارا وہ
 زنگن گرمی لوٹ مار کر بھاگی سعد نے چاہا پیچھا کروں کہ گوشے سے وہ ہی دیو پیدا ہوا
 لاکارتا ہوا کہ او طلسم کشا شعلہ آتشخوار کو نہ پاؤ گے بادشاہ اُسکی آواز سے پلٹے
 وہ زنگن تو نکل گئی مگر دیو سے پھر مقابلہ پڑا سعد نے ہاتھ مارا دوسرا شانہ بھی زخمی ہوا
 اول میں بایان شانہ زخمی ہو چکا ہوا ہنا شانہ جو زخمی ہوا چھ مار کر بھاگا ٹھوڑی
 دو بڑھا تھا کہ ایک دریا سے قمار نظر آیا دیو اس دریا میں پھاند پڑا غوطے کھانے لگا
 سعد نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں لکھا تھا کہ اپنے کو بھی دریا میں گرا دو پھر حاکم بحر و بر
 کی قدرت کا تماشا دیکھو ہر چند کہ سعد کا دل نہ چاہتا تھا مگر حکم لوح سے دریا میں
 پھاند پڑے ایسا دریا قمار ہی کہ وہ دیو ڈوب گیا مگر سعد شاد رہی کر رہے ہیں
 چاہتے ہیں کہ کہیں سہارا ملے تو میں رکوں کہ سامنے سے دیکھا ایک کشتی آتی ہے قریب
 جو کشتی پہنچی سعد نے اُسے تھام لیا کشتی پر سوار ہوئے کشتی مثل ہلال شب اول

دریا میں بہتی ہوئی چلی ایک مقام پر ایک قصر عالی تھا کشتی جا کر قصر سے ٹکرائی سعد
 دو لون پر جاکر بچا نہ پڑے جیسے ہی قصر میں قدم رکھا دیکھا ہزار ہا نازنینانِ حسین
 قصر میں پھر رہی ہیں ایک طرف سے دیکھا ایک شاہزادی تاج سر پر خرامان خرامان
 قریب سعد کے آئی سعد کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا سعد سمجھے کہ وہ ہی شعلہ آتشخوار
 ہو ایک تماچہ مار دیا عکس لوح بھی پڑا مگر اسکی صورت نہ تبدیل ہوئی تماچہ کھا کر اس نازنین
 نے ایک چچ ماری کہ صبا جو تم نے دیکھا اس ظالم نے کیا حرکت کی سب کے سامنے مجھے تماچہ
 مار دیا ارے تم سے نہیں ہو سکتا کہ اس ظالم کو گرفتار کر لو چہار طرف سے وہ ہی تھوڑے
 روڑ میں قضاے کا شعلہ جہان نما بیٹی شعلہ آتشخوار کی اپنے قصر میں بیٹھی تھی صدرا
 گیر و دار اس کے کان میں آئی کنیزوں سے کہا ذرا دیکھو تو یہ کیا ہنگامہ ہے کنیزوں
 نے قصر سے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال و خورشید مثال بیچ میں ان عورتوں کے
 گھرا ہو کنیزیں کمند بن باد ہی ہیں چاہتی ہیں کسی طرح سعد کو گرفتار کر لیں ان کنیزوں
 نے جا کر شعلہ جہان نما سے کہا کہ ایک جوان نہایت حسین و جمیل بیچ میں عورتوں
 کے گھرا ہوا ہے اس کو کون بچائے شعلہ بھڑک کر اپنے مقام سے اٹھی قصر سے
 ملا خطہ کرنے لگی سعد شہر یار کو دیکھ کر مائل ہوئی بڑا افسوس ہوا کہ ایسا جوان
 عورتوں میں گھر جائے اور اس کی کوئی مدد نہ کرے یہ سوچ کر ٹھوکی میں ہاتھ ڈالا
 مٹھا بھڑکے ماش کے دانے مارے سعد شہر یار عاجز ہو رہے تھے کہ آسمان سے آگ
 برسنے لگی سب عورتیں جلنے لگیں کچھ نکل کر بھاگیں مگر وہ افسرہ جس کو سعد نے تماچہ مارا
 تھا وہ ایک گوشے میں کھڑی رو رہی تھی اسنے دیکھ لیا کہ شعلہ جہان نما نے سحر کر کے
 کنیزوں کو جلادیا کھڑکی سے نکل کر بھاگی مگر سعد جہادہ درمی سے نکلے دیکھا کہ ایک
 محرابے وحشت خیز ہو وہ سخت دھوپ پڑ رہی ہو کہ اگر ذرہ اڑ کر ٹپتا ہو تو بدن میں
 جھالا پڑ جاتا ہو سعد گھبرا کے کہ اس محرابے کیونکر نکلوں گرمی سے گھبراتے پھرتے ہیں
 مگر شعلہ جہان نما نے اپنے قصر سے دیکھا کہ سعد شہر یار دھوپ سے پریشان ہو رہے
 ہیں فوراً ہاتھ ہلا دیا دھوپ کی حدت کم ہوئی سعد شہر یار ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے

مگر شعلہ جہان نما چاہتی ہو کہ کسی طرح سعد سے ملاقات کروں سعد شہر یار نخل کے
 سائے سے جوڑے ایک دروازہ باغ کا دکھلائی دیا بسم اللہ کہے اندر باغ کے تشریف
 لائے دیکھا باغ لا جواب نہر میں پُر آب آب صاف و شفاف ہو گا نے کی آواز کان میں آئی
 بادشاہ طرف آواز کے متوجہ ہوئے دیکھا باغ میں ایک طرف ایک قصر عالی ہوا بادشاہ
 قریب قصر تشریف لائے چند کنیزوں نے آکر سلام کیا عرض کی کہ حضور آپ کو شعلہ جہان نما
 باد فرماتی ہیں سعد نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جاو سعد اندر قصر کے آئے دیکھا ایک
 شاہزادی نہایت حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو سعد کو دیکھ کر اٹھی ہاتھ تھام لیا لاکے
 مسند پر بٹھا یا کنیزوں کو اشارہ کیا کہ سامان عیش و نشاط لاؤ کنیزوں نے گلابیان نر
 کی سامنے لاکر رکھیں شعلہ جہان نما نے جام لبریز کیا بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا بادشاہ
 ڈرے ہوئے تھے زردیدہ لگا ہوئے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ بے خوف بی جاو یہ دوست
 ہو دشمن نہیں ہو سعد نے ہاتھ رکھ دیا شعلہ نے کہا کہ کیوں شہر یار شراب سے کیوں
 انکار ہو لوح کو ملاحظہ کر لیجیے کہ آپ کو تسکین ہو سعد نے کہا مجھے تم سے کچھ خوف نہیں
 ہو لیکن مذہب کا خیال ہو شعلہ نے جواب دیا کہ جب آپ سے محبت کی تو آپ کا
 مذہب بھی اختیار کیا میں آپ کو پتہ لگا دوں گی کہ شعلہ آتشخوار کمان ہو شراب پلا کر کہا
 تشریف رکھیے میں جا کر دریافت کروں سعد کو یہاں ٹھہرایا آپ طرف شعلہ کے
 چلی مگر شعلہ آتشخوار اپنے قصر میں بیٹھی ہو کہ اول چمن آرا آکر پہنچی جسکو سعد نے
 تھانچہ مارا تھا سامنے شعلہ آتشخوار کے رونے لگی کہا واری آج تو آپکی صا جزادی
 نے غضب کیا جب میں نے باغ میں طلسم کشا کو گھیرا اور گرفتار کرنے کی تدبیر کی تو آپکی
 صا جزادی نے ماش کے دانے پھینکے سب کنیزیں جل گئیں سعد لکل گئے مہر امین جا کہ
 آگ روشن کی کہ یہاں ہلاک ہوئے وہاں بھی ملکہ نے سحر کیا سعد کو آرام ملا اب یقین
 ہو کہ باغ میں اُن کے گئے ہوں اس کی فکر کیجیے یہ سن کر شعلہ آتشخوار بہت چملائی کوسا
 دیکھو تو میں اُسکا کیا حال کرتی ہوں تم جاو جا کر فکر میں مصروف ہو وہ تو چلی گئی شعلہ آتشخوار
 غصہ میں بیٹھی تھی کہ آسمان پر برق بجی دیکھا شعلہ جہان نما ایک طاووس پر سوار چلی آتی کہ

ازمین پر آئے اُتری بان کو سلام کیا شعلہ آتشخوار نے کہا کہ تم نے طلمسہ کشا کو کیوں
 بچا یا خوب دوستی کی شعلہ آتشخوار تھرا گئی کہا ای مادر مہربان میں نے تو اب تک طلمسہ کشا
 کو دیکھا بھی نہیں شعلہ آتشخوار نے کہا اچھا جاؤ میں سمجھ لوں گی شعلہ جہان نما گھبرا کر اٹھی
 طرف باغ کے چلی یہاں سعد شہر یار انتظار میں ہیں کہ شعلہ جہان نما آکر پہنچی کہا ای
 شہر یار غضب ہوا مادر مہربان کو خبر ہو گئی ادھر شعلہ آتشخوار نے ایک کنیز کو حکم دیا کہ باغ
 میں صاحبزادی کے جاؤ دیکھو کیا کر رہی ہو مگر خیر دار کسی بات میں دخل نہ دینا میں جا کر
 سمجھ لوں گی جہاں شعلہ جہان نما سے اور سعد شہر یار سے اختلاط کی باتیں ہو رہی ہیں
 اُس کنیز نے آسمان پر سے آکر دیکھا کہ سعد شہر یار پہلو میں ملکہ کے بیٹھے ہیں آپس میں
 باتیں ہو رہی ہیں دیکھتے ہی اٹھی بھاگی سامنے شعلہ آتشخوار کے آئی تمام کیشیت بیان کی
 شعلہ آتشخوار نے کہا ای سزاؤں کہ عمر بھر یاد کرے یہ کہہ کر اٹھی طرف باغ کے چلی ایک
 کنیز کی شکل بن کر باغ میں آئی اشارے سے ملکہ کو بلا یا کہا واری ذرا ادھر آئیے میں
 کچھ عرض کروں گی ملکہ بلا تکلف اٹھ آئیں باتیں کرتی ہوئیں ایک جہن میں آئیں شعلہ آتشخوار
 نے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ کیوں اوگیسو بریدہ تو نے کل طلمسہ سے دشمنی کی جہن آرا نے طلمسہ کشا
 کو گھیرا تھا تو نے سب کنیزوں کو جلا دیا اور صحرا کی حدت مٹائی اپنے باغ میں سعد
 کو بلا لیا ہمارے قتل کی تدبیر پوچھنے آئی تھی اگر ہم آگاہ نہ ہوتے تو مجھے دریافت
 کرتی ہمارے کہنے سے بھاگ گئی ہم نے خبر منگائی تو معلوم ہوا کہ سعد شہر یار کے پہلو
 میں بیٹھی ہو شعلہ جہان نما نے چاہا تھا کہ کچھ کلام کرے شعلہ آتشخوار نے کمر میں نیچہ
 دیا اور لے اُڑی مگر شعلہ جہان نما نے پکار کر آواز دی کہ ای شہر یار کنیز آپ کی
 گرفتار ہوئی اگر ہو سکے تو رہائی کی تدبیر کیجیے گا سعد نے بارہ درسی سے نکل کر دیکھا
 کہ شعلہ آتشخوار شعلہ جہان نما کو لیے ہوئے جاتی ہو تیر و کمان نکالی کئی تیر مارے مگر
 شعلہ آتشخوار اس قدر بلند ہو چکی تھی کہ کوئی تیر اس کے قریب نہ پہنچا سعد نے زانو پر
 ہاتھ مارا اور بہت بہتر ہوا سعد نے کنیز میں روئے لیکن کہتی تھیں کہ ای شہر یار لوح کو
 بلا لے کیجیے براہِ رہائی ملکہ تشریف لیجا کیے ایسا نہ ہو کہ شعلہ آتشخوار جاتے ہی

ملکہ کو قتل کرے یا جمشید کے پاس روانہ کر دے وہ بلاے روزگار ہو دل سے غیر خواہ
جمشید ثانی ہر بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ بیرون باغ ایک تالاب
ہو اسکے کنارے پر جا کر لوح کا عکس ڈالو ایک ماہی کلان نکلے گی اسکو گرفتار کرنا
+ سکے بعد چہ کچھ معاملہ درپیش ہو بیرون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا سعد شہر یار
نکلے بانہر آکر دیکھا سامنے تالاب ہو پانی جویش مار رہا ہو ہزار ہا مچھلیاں شناوری
کر رہی ہیں سعد نے قریب جا کر لوح کا عکس پانی میں ڈالا ایک ماہی کلان ابھر
سعد نے ہاتھ ڈالا ہر چند کہ ہاتھ پڑا مگر مچھلی تڑپ کر غرق ہو گئی سعد نے لوح کو
ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ تم بھی اس میں بھانڈ پڑو سعد شہر یار فوراً تالاب میں بھانڈ
دیکھا کہ وہی ماہی کلان رتی میں تڑپ رہی ہو سعد نے دوڑ کر ہاتھ مارا مچھلی تڑپ کر
بلند ہوئی مثل ستارے کے آسمان پر چکی سعد نے کمان کیانی کا نہرے سے اتاری
ناک کر تیر مارا کہ مچھلی کو توڑ کر پار گزارا مچھلی گری سعد نے حکم لوح اسکے خونین لوح
کو تر کیا اب جو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ جب لوح خون میں تر ہو تو مناسب یہ ہو کہ
اسی طرح گلے میں ڈال لو پھر تماشاے قدرت پروردگار کرو سعد نے لوح کو گلے
میں ڈال لیا جیسے ہی لوح گلے میں ڈالی ہزار ہا طائر صحر سے پیدا ہوئے اور آکر
سعد کو گھیر لیا چاہتے تھے منقار سے غربال کریں سعد تلوار ہلانے لگے طائر قتل
ہونے لگے مگر پیچھا نہیں چھوڑے سعد نے اس کشاکش میں لوح کو پیشکل دیکھا
نوشتہ پایا کہ ان طائروں میں ایک طائر کلان ہو سب سے زیادہ بلند ہو عکس
اپنا طائروں پر ڈالنا ہو اسکو تیر سے مارو سعد نے کمان کا نہرے سے اتاری تیر
بحر کمان میں پیوست کیا جیسے ہی سیسہ کڑ کا وہ طائر بلند ہو گیا تیر نہ پڑا سعد
نے طائروں سے پھر جنگ شروع کی مگر لوح کو نہیں ملاحظہ کر سکتے اس زور و
شور سے طائر جنگ کر رہے ہیں کہ سانس لینا دشوار ہو ناگاہ دیکھا کہ پہلو سے
اسی تالاب کے ہزار ہا ساحر نکلنے لگے اور آکر حملہ آور ہوئے چاہتے ہیں بلوہ
کر کے قتل کر ڈالیں مگر سعد شہر یار ان سے بھی جنگ کرتے لگے انہیں سے ایک

ساحر بلند بالا غریو کرتا ہوا نکلا قریب سعد آکر حملہ کیا سعد نے ہاتھ تلوار کا مار دیا
 اُس ساحر نے شکم اپنا آگے کر دیا شکم پر جو تلوار پڑی شکم اُسکا چاک ہوا تالاب سے
 پانی اُبلنے لگا اسقدر پانی اُبلتا کہ تمام صحرا عالم آب ہو گیا جتنی دور سعد کھڑے ہیں
 اتنی زمین خشک ہو کہ ایک ہنگ نے پانی سے منہ نکالا چاہتا ہو سعد کو نگل جاؤں سعد
 جب تلوار ہلاتے ہیں تو وہ ہنگ غوطہ مار جاتا ہے جب دو چار مرتبہ ایسا ہی ہوا تو یاد
 آیا کہ لوح دیکھوں لوح طلسمی گلے سے اتاری جا ہا دیکھوں ہنگ منہ پھیلانے ہوئے سا
 آیا ایک آواز آئی کہ ای سعد شہر یار لوح طلسمی اسکے منہ میں پھینک مار یہ بادشاہ
 گھراسے ہوئے تھے اُس صدا کو سمجھ کہ کسی خیر خواہ کی آواز ہو لوح کو پھینک مار اُس
 ہنگ نے دہن میں لوح کو لے لیا اور آواز دی کہ او طلسم کشا منہ شعلہ آتشخوار
 دیکھا پانی نثار د شعلہ سامنے کھڑی ہو سعد کے گلے میں لوح محفوظ موجود ہے وہ
 ہاتھ تو ان پر نہ ڈال سکی بہ پرواز پیدا کر کے نکل گئی اور سعد شہر یار اُسی صحرائیں حیران
 و پریشان و سرگردان ہیں جدھر جاتے ہیں عالم آب پھر ملیٹ کر اُسی مقام پر آتے ہیں مگر
 شعلہ آتشخوار لوح طلسمی لیکر اپنے قصر میں آئی شعلہ جہان نما کو ایک مکان میں قید
 کیا ہو آکر لوح بیٹی کو دکھائی کہا او شوخ دیدہ دیکھ لوح طلسمی میں چھپن لائی اب
 اُسے جنگل میں گرفتار کرونگی تجھ کو اور اُس کو ساتھ قتل کرونگی شعلہ جہان نمایاں کر
 بہت رونی جی میں کہتی ہے کہ اس ظالم سے دیکھ بادشاہ کیونکر بچتے ہیں ہزار ہا شعبہ
 کر رہی ہو آخر اس شعبہ میں پھنسے بیشک یہ اُن کو گرفتار کر لے گی مگر شعلہ نے لوح
 صندوق میں رکھی ایک ساحر ہو نہ نکال جادو افسر اسکے لشکر کا اُس سے کہا میں تو
 فکر گرفتاری طلسم کشا میں جاتی ہوں مگر تو کھانا شعلہ جہان نما کو پہونچا دینا یہ فکر
 شعلہ آتشخوار حل گئی مگر نہ نکال جادو مدت سے شعلہ جہان نما پر نائل ہو جس وقت
 سے ملکہ قید ہوئی ہیں نہ نکال کو بڑا قلق تھا اب جو حکم کھانے کا ملا ایک سینی میں کھانا
 لیکر قصر میں آیا کھانا اُسے تو ش فرمایا یہ ملکہ نے کہا کہ ای نہ نکال میں کھانا
 نہ کھاؤنگی مجھ پر اس قدر ہمت ہے کہ ہر ماں نے تحقیق نہ کیا اور مجھ کو قید کر دینا حق کو میری

بدنامی ہوئی نہ نکال نے کہا اگر مجھ کو قبول کیجیے تو میں آپ کو نکال لے چلون کسی اور ملک
میں چل کر رہیے ہم لوگ ساحر ہیں جہاں جائیں گے وہاں قدر ہوگی ملکہ اپنے دل میں
سوچیں کہ اسی شعلہ جہاں تھا اس ملازم کی کیا مجال ہو کہ ہم پر ہاتھ ڈال سکے مگر اسکا
کہنا قبول کر دیا چل کر سعد شہر یار کی مدد کرو لوح طلسمی اُن کو پہنچاؤ یہ سوچ کر کہا کہ اُن
نہ نکال میں تو یہی چاہتی تھی کہ میری شادی تیرے ساتھ ہو لیکن جو بدنامی بدی تھی
وہ ہوئی سامنے جو صندوق رکھا ہو لوح طلسمی اُس میں سے نکال لو اور میری زبان
سوزن نکال دو میں تمہارے ساتھ نکل چلون میں طلسم کشا سے کیا واسطہ ہو جب لوح
ہمارے پاس ہوگی تو طلسم بھی نہ ٹوٹے گا نہ نکال عشق میں سرشار ہو رہا تھا قریب صندوق
کے آیا چاہا کھولوں قفل اُسکا نہ کھلا کہا اے ملکہ عالم صندوق نہیں کھلتا ملکہ نے کہا
میری زبان سے سوزن نکال میں کھول لوں گی نہ نکال نے زبان سے سوزن نکال
سوزن نکلتے ہی شعلہ جہاں نما نے سحر کیا کہ سب قید ٹوٹ کر گری نہ نکال سے کہا
چلو تم آگے بڑھو نہ نکال تو آگے چلا شعلہ جہاں نما نے آکر سحر کر کے صندوق
کھولا لوح کو نکال لیا رومال میں لپیٹ کر جھولی میں رکھا اور پر پر واز پیدا کر کے
جلی راہ میں نہ نکال ملا اُس نے کہا ملکہ عالم بائیں پر چلیے شعلہ جہاں نما نے کہا او
مردو وہاں سے گھر کا بخنوار ہو کر ایسی حرکت چاہتا ہو اپنی جان کو غنیمت جان سیر
سامنے سے ہٹ جا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گی نہ نکال نے کہا کہ اے جان جہاں و
اے آرام دل مشتاقان میں بدنام ہو جاؤ نگاہ میں سامنے ملکہ کے کس طرح
جاؤنگا مجھ کو اپنا غلام جانیے میں ہمراہ رہوں گا ملکہ نے کہا کہ کیوں یہی وہ یکتا
ہو سامنے سے ہٹ جا نہ نکال نے سحر کیا کہ گرفتار کر لوں ملکہ نے لوح طلسمی کو
چمکادیا لوح کا عکس جو پڑا نہ نکال خاموش ہوا سحر فراموش ہو گیا ملکہ نے چنگی
خاک کی اسپر ڈال دی نہ نکال جل کر خاک ہوا نہ نکال کو جلا کر سوچی کہ صہرا سے
تالاب نما میں چلون شہر یار کو لوح دون اُنھیں کے ساتھ رہو نئی ورنہ نہیں
معلوم مادر مہربان کیا تدبیر کریں یہ سوچ کر قصد کیا ہو کہ طرف صہرا سے تالاب نما کے

چلون کہ سانس سے شعلہ ہا مے آتش بھڑکے دیکھا شعلہ آتشخوار آتی ہو بیٹی کو جو دیکھا چلائی
اور لاشہ نہ نکال بھی دیکھا کہ بڑا بڑا آواز دی کہ او گیسو بربیدہ تو نے نہ نکال کر مارا
اب میں تجھے زندہ نہ چھوڑ دوں گی ملکہ گھبرا گئی سر نہیں پا داتا ہاتھ پاؤں میں رخشہ بڑا کر
مگر شعلہ آتشخوار نے جو بیٹی کو اس حال میں دیکھا چاہا کہ کہہ کر گروں اس دشمن کو اٹھا کر
لیجاؤں اب قید نہ کروں گی لیجاستے ہی قتل کرد ڈالوں گی نہیں معلوم کیا سوچ کر آتی ہو نہ نکال
کو کیا فقرہ دیا یہ سوچ کر قہقہہ کرنے کا کیا بڑے جوش و خروش سے غلی غلی ملکہ کو جلدی میں کچا
نہ بن پڑا اور طلسمی جھولی سے نکالی گھبرا کر اُسی کو چمکا دیا سوچ کر دیکھ کہ شعلہ آتشخوار
گھبرا ئی پکار کر آواز دی کہ لوح بھی تو نکال لائی خیر چھوٹی شعلہ آتشخوار سوچا اگر پاس جاؤں گی
تو جل کر خاک ہو جاؤں گی کہا او گیسو بربیدہ جا میں تجھے سمجھوٹی یہ کہہ کر اپنے قصر میں آئی کینڈو
سے کہا کہ کیوں صابو شے نہ روکا سب نے کہا داری نہ نکال سننے اُن کی زبان سے سوز
نکالی وہ قید خانے سے نکلیں چند وقت کھولنے کے وقت پہنچے کہا تھا کہ داری اس میں تھپتھپ
بزرگ ہو آپ کی والدہ رکھ گئی ہیں اسکا جواب دیا کہ ہماری ماں کا مال ہر دم دیکھ کے
رکھ دیں گے تم لوگ باہر جاؤ ہم لوگ تو باہر گئے نہ نکال پہلے ہی جا چکا تھا اُس کے بعد
ملکہ گئیں شعلہ آتشخوار نے کہا کہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگی ابکی مرتبہ گرفتار کر کے
فوراً قتل کروں گی شعلہ تو اس فکر میں ہو کہ کسی طرح شعلہ جہان نما کو گرفتار کروں مگر ملکہ
بعد جانے مان کے پھر سوچی کہ صحرا سے تالاپ نما میں چلون شہر پار کو اُس صحرا سے نکالوں
پسو چکر چلی مگر سعد بن قباہ کو آج دو سرادن ہو کہ آب و دانہ ممکن نہیں ہوا اُس صحرا
میں مارے مارے پھر رہے ہیں جدھر جاتے ہیں راستہ نہیں ملتا آخر خفاک کر ایک نخل
کے نیچے بیٹھے عالم پاس میں دعائیں کرنے لگے پکارے تے تھے کہ ای رہا کار ساز وای
خالق بے نیاز اس مشکل کو آسان کر لطم

ہست بہر حق عبت کروں تلاش و جستجو	شہر شہر و جا بجا خانہ بخانہ کو بلوہ
ز انکہ آن مجبور و تالوب جہان منظور	می نماید طالع بان وید را ہر سمت رو
بلوہ گرد جزو کل ہست آن وجود جزو کل	در ہمہ ایجا و موجود است ذات پاک ہو

غائب از چشم خدا بینان نمی گردد خدا	رو برد هر وقت و در هر حال باشد و بود
گاه از مشرق کند نورش گه از مغرب ظهور	گاه اندر شمشیت باشد گه در چارسو
گاه آن گلچهره از گل میناید رنگ خویش	گاه آن غنچه دهن بخشد ز بوسه غنچه بود
ذکرش از هر ذکر گردد بر زبان با آشکار	گفتگوے او شود نظر بر هر یک گفتگو

اس حیرانی میں بادشاہ بیٹھے ہیں مگر سوچ رہے ہیں کہ اسی سعد اس صحرائے کس طرح نکل سکو گے کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی سعد کو اس حالی میں دیکھ کر گھبرا گئی کہا اے شہریار کیا کیفیت ہو سعد نے کہا لوح طلسمی وہ مکارہ لے گئی اب اس فکر میں بیٹھا ہوں کہ اس صحرائے نکاسی کیونکر ہوگی شعلہ نے لوح نکال کر سعد کو پھادی سو شہریار نے جیسے ہی لوح پہنی ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی شعلہ جہان نما نے عرض کی حضور کے لیے کھانے کی تدبیر کروں سعد نے فرمایا ضرورت تو ہو شعلہ کڑ کی اپنے باغ میں پہونچی کچھ کھانا لیا دسترخوان میں لپیٹ کر لے چلی سعد شہریار ایک نخل کے سائے میں بیٹھے ہوئے سوچ رہے ہیں کہ دیکھیے لوح کیا حکم دیتی ہو کہ شعلہ جہان نما آکر پہونچی ساحنے شاہ کے دسترخوان بچھا دیا بادشاہ نے خاصہ نوش کیا خاصہ کھاتے میں فرمایا کہ ملکہ تم بھی شریک ہو جاؤ شعلہ نے کہا میں کیا خاک کھانا کھاؤں عجب کشاکش میں ہوں آج عجب معرکہ ہوا نہ نکال مجھ کو نکال کر لایا میں نے لوح پر بھی قبضہ کیا میں لیکر چلی تھی راہ میں نہ نکال نے ایسے کلمے کہ میں تو حضور گھبرا گئی میں نے اُسے جلا دیا اُسی وقت والدہ میری آگئیں مجھ پر وہ سحر میں غالب ہیں مگر لوح طلسمی دیکھ کر گھبرا گئیں اور یہ کہ گئیں کہ خیر اب جانکر میں سمجھ لوں گی میں خدمت میں حضور کی آئی آپ تو اپنے کو اس صحرائے نکال لیے لیکن شعلہ آتشخوار بڑی مشکل سے قتل ہوئی اُسکے نگر سے بچے گا اپنے کو بہت بچاتے رہتے کوئی مگر ہو لوح ضرور بچاتے رہے سعد نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ اب ہر مرتبہ لوح دیکھتا رہوں گا خدا چاہے گا تو دھوکا نہ کھاؤں گا یہ باتیں کر کے شعلہ جہان نما تو رخصت ہوئی بادشاہ نے لوح کو ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ اے فتاح طلسم و اے سیار ابن عجائب اسم حاشیہ لوح پڑھ کر دم کرو اور دستک دو جو کوئی آئے اُسی سے رہا ہے

پوچھو سعد نے اسم حاشیہ لوح پڑھا دستک دی گوشہ صحرائے ایک ضعیفہ عید اہولی
 اُس نے آکر سلام کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ کنیز کو کیوں طلب فرمایا ہر بادشاہ نے فرمایا
 بڑی بی صاحب تھو تکلیف دی ہو کہ رہبری کرو تاکہ میں اس صحرائے لکھون ضعیفہ نے
 کہا تالاب ملاحظہ ہوا اسکے گوشے میں پرچہ پڑا ہو اُس میں سب حال لکھا ہو یہ کہ کے وہ ضعیفہ
 غائب ہوئی سعد نے دیکھا گوشہ تالاب میں ایک پرچہ پڑا ہو سعد نے اُسے اٹھا کر
 پڑھا اُس میں تحریر تھا کہ ای فتاح طلسم اگر لوح چھن کر پھیلے اور راستے کے خواہان ہو
 تو خیال کر کے پہلو سے تالاب میں دیکھو ایک مارسیاہ بیٹھا ہو تھو دیکھ کر بھاگیگا جس
 مقام پر غائب ہو اُسی مقام پر تھو دو ایک نابینا کی قبر ہو لاش اُسکی گلی ہوئی ملیگی اُس پر
 لوح کا عکس ڈالنا مردہ آنکو کھولیکا اُس سے پوچھنا وہ راستہ بتا دیگا سعد نے
 گوشے میں آکر مارسیاہ کو دیکھا وہ مارسیاہ بھاگ کے ایک سوراخ میں گھس گیا سعد
 نے خجری زمین تھو دی دیکھا ایک مردے کے استخوان پڑے ہیں جیسے ہی لوح کا عکس
 ڈالا استخوان باہم ہو گئے مردے سے آنکھیں کھولیں سعد نے پوچھا کہ ای بیناے طلسمی
 بتاؤ کہ اس صحرائے کیونکر نکلیں مردے نے ہاتھ اٹھا دیا اشارہ تھا کہ بائیں پر جاؤ
 سعد اُس طرف چلے تھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ ایک دیو کو دیکھا روتا ہوا آتا ہو سعد کو
 دیکھ کر قدموں پر گر عرض کی کہ ای شہر یا غلام کو حضور نے بچانا سعد نے کہا میں نے
 کبھی دیکھا بھی نہیں دیو نے کہا کہ میں ملازم ملکہ قریشہ سلطان ہون جسدن سے وہ
 قید ہو مین میرے کیسے کچھ نہ ہو سکا سحر سے ساحرون کے ناچار تھا ایک صحرائے ویران
 میں بیٹھ رہا ایک صحرائے میں غمغلاہ ہوا کہ حکم خداوند آگیا ملکہ قریشہ سلطان و آسمان پر
 کل قتل ہوئی میں رونے لگا اس قدر رویا کہ بیہوش ہو گیا عالم خواب میں ایک بزرگ کو
 دیکھا کہ فرما رہے ہیں ای دیو سیما ب جلد روانہ ہو طلسم کشا صحرائے پر خار میں آگئے
 اُن سے سب کیفیت بیان کرنا وہ فکر کر لیں گے یہ کہ کر دیو بھاگا سعد شہر یار نے کہا کہ
 ای دیو سیما ب ٹھہر جاؤ میں اپنے کو پہونچاؤنگا جھنڈی کی کیا مجال ہو کہ ملکہ آسمان پر
 و قریشہ سلطان کو قتل کرے حکم پروردگار زمین ہلا دوں گا یہاں سے بھی بھاگیگا تم

جاؤ قلعہ سلاسل پر خبر کرو سلاسل پر ہی فوج لیکر آؤ میں صحرائیں ٹھہریں میں ان کو
 لے لو نگا دیو سیما یہ خبر سن کر بھاگا طرف قلعہ سلاسل کے چلا مگر سعد شہر یا رکا
 انتشار بڑھ گیا ہر دی کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک شہر ملا کہ ہزار ہا گاہ فروش و
 ہیزم فروش اندر شہر کے جاتے ہیں مگر نگہبان دروازے کے روک رہے ہیں ایک
 ایک کا نام پوچھتے ہیں تب اندر شہر کے جانے دیتے ہیں سعد کو بھی خیال آیا کہ میں شہر
 میں جاؤں دیکھوں یہاں کا حاکم کون ہو جیسے ہی دروازے پر آئے نگہبان نے نام پوچھا
 بادشاہ نے نام مفصل بتا دیا نگہبان نے افسر کو پکارا کہ افسر صاحب جلد آئیے طلسم کشا
 آگئے افسر فوراً آیا قدموں کو سعد کے بوسہ دیا عرض کی کہ میں کئی دن سے منتظر تھا
 نہیں معلوم حضور کو کہاں دیر ہوئی یہ شہر عجائب نما کہلاتا ہو قصر غرائب میں تشریف
 لے چلے سب حال آپ کو معلوم ہو جائیگا کوئی پردہ نہ رہیگا قصر غرائب میں آئینہ طلسمی
 رکھا ہو اس میں سب حال معلوم ہوگا شعلہ آتشخوار لشکر گران لیکر گئی ہو سعد اس
 افسر کے ساتھ ہوئے افسر بائیں کرتا ہوا سعد کو لے چلا شہر میں جو سعد شہر یار
 داخل ہوئے دو کاندہار جو دکانوں پر بیٹھے ہوئے تھے اپنے اپنے مقام سے اٹھ
 جھاک کر بادشاہ کو سلام کرنے لگے اور عرض کرتے تھے ہم سب آپ کے مشتاق تھے
 شکر ہو کہ آپ تشریف لائے آپ کی زیارت سے مشرف ہوئے سعد فرماتے ہیں
 پروردگار عالم مذہب اسلام کو ترقی عطا کرے اسی وجہ سے میں یہاں تک پہنچا
 سب دکاندار کلمہ پڑھنے لگے اور دکانوں سے اٹھ کر ساتھ ہوئے کہ نوبت و نقارے
 کی آواز آئی ایک بادشاہ تخت پر سوار آکر پہنچا جھاک کر سلام کیا کہا حضور تشریف
 لے چلین قصر غرائب کو آراستہ کر دیا ہو یہ کہہ کر اس بادشاہ نے سعد کو تخت پر
 سوار کر لیا فوج کو اشارہ کیا نوبت و نقارے بجنے لگے شہنشاہ نوازیہ اشہار گاتے تھے نظم

تاجرین وصل کا سامان جو مجھے یاد آیا	نالے کرتا ہوا دل تالپ فریاد آیا
بوسہ لب کے جو لینے کا مزہ یاد آیا	آہ کے ساتھ لبوں پر دل ناشاد آیا
چھپے بھی نہ کیے تھے ابھی بلبل نے کہ آہ	دوش پر دام سنبھالے ہوئے صیاد آیا

پھر بہار آئی اسیرانِ قفس سے کس د
 رخصت ای تریبتِ مجنون کہ چلے نہ تم
 راہ وحدت ہمین کثرت کی کشاکش میں ملی
 خود بنا صورتِ تصویر وہ حیرانی سے
 یا ر محفل سے نکلو اسکے بلا نا کیسا ہ
 آہ کی دل نے ہنر بر اشاک بھرے آنکھ میں

وہ بادشاہ زرنشاہ کرتا ہوا اس دھوم سے ساتھ لیے ہوئے قریب ایک قصر
 کے پہونچا دروازے پر چوہدار و لیساول و حاجب و دربان ٹہل رہے ہیں سعد شہریار
 کو سب سلام کرنے لگے سعد تخت سے اترے وہ شاہ سعد کو ساتھ لیے ہوئے قصر
 میں آیا ایک تخت زبرجدی بچھا تھا اس پر بادشاہ کو بٹھایا ایک آئینہ سامنے لگا دیا عرض
 کی اب غلام نہیں ٹھہر سکتا یہ مقام متبرک ہو آپ ہی کی ذات کے واسطے ہی ہماری کیا
 مجال ہو کہ ٹھہر سکیں حضور لوج کو دیکھ کر آئینہ کو ملاحظہ کہیں مطاب حاصل ہوگا شاہ تو
 باہر نکل گیا اپنا نام بتا گیا کہ جب حضور کو ضرورت ہو تو روشن تاجدار کہہ کر بلا لیجئے گا
 میں فوراً حاضر ہوں لگایہ کہہ کے وہ توجلا گیا سعد شہریار نے بول لوج پر نگاہ ڈالی
 اس میں نوشتہ پایا کہ آئینے میں دیکھیے سب حال روشن ہو جائیگا اگر سکندر ہوتا تو وہ
 آپ کے جلال پر نثار ہوتا سعد ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ آئینے میں غبار اٹھا تمام صحرا
 تیرہ و تار ہو گیا اب جو نگاہ جمائی تو بعد اُس صحرا کے دیکھا کہ ایک قصر سیاہ بنا ہو
 قصر کے دروازے پر ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں مگر خاموش یکا یک سب اٹھے اور غفلہ
 کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ حکم شاہ آتا ہو ایک چوہدار سن رسیدہ آیا آئے
 اگر حکم ہو دیا کہ ہمارے شاہ نے حکم دیا ہو تیار رہو میدانِ خوبی کی تیاری کرو آسمان پر
 و قریبہ سلطان قتل ہوئی دیکھیں تو کون بچاتا ہو چوہدار تو یہ کہہ کر روانہ ہو گیا تمام ساحر
 خوشیاں کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑی مشقت سے مملت پائی رات بھر جاگتے تھے
 چوکی پر اذیت تھے دن کو بھی فرصت نہیں پاتے تھے اب وہاں نہ ترک ہو گیا تھا انجام

بخیر ہوا کہ غیدی قتل ہوتے ہیں ہم لوگ اطمینان پائیں گے اپنی نوکری پر جائیں گے
 انعام بھی ملیگا سعد یہ سب آوازیں سن رہے ہیں کہ طرف سے دارالامارہ کے گرد اڑتی
 نوبت و نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک ساجرز بر دست تخت پر سوار پشت پر کئی
 لاکھ فوج ہوا کردہ شاہ پہونچا نگہبانوں نے سلام کیا شاہ نے کہا کہ تم لوگ مستحق
 انعام ہو سہ خوب حفاظت کی بعد قتل کے تم کو انعام ملیگا سب دعائیں دینے لگے
 کہ اؤ کہہ مان آسمان سیرتھاری وجہ سے یہ دن نصیب ہوا کہ بی قریشہ سلطان
 و آسمان پر قتل ہوتی ہیں ورنہ کسکی مجال تھی کہ ان کو قتل کرتا وہ بادشاہ اتر پڑا
 پھر گردین اڑنے لگیں کوئی سپاہی ان دس ہزار فوج سے آیا کوئی پچاس ہزار سے
 اس دھوم سے دن بھر میں فوجیں جمع ہوئیں سعد بن قیاد دیکھ رہے ہیں کہ فوج
 سے تمام صحرا بھرا ہو بڑے بڑے تاجدار ٹہلتے پھرتے ہیں شام تک سعد اس قصر
 میں رہے یہی سامان دیکھتے رہے شام کو روشن تاجدار حاضر ہوا عرض کی حضور
 نے ہنگامے دیکھے سعد نے فرمایا تمام عالم جمع ہو خدا انکی مشکل کو آسان کرے پھر
 روشن تاجدار نے کہا اٹھیے اور تشریف لے چلیے شب تیرہ و تارہ میں آپ کو راستہ
 مل کرنا ہوا ایسا نہ ہو کہ میں راہ فراموش ہو سعد قصر سے نکلے آئینے کو ایک لات ماری
 کہ آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا آئینے کو توڑ کر جو سعد اٹھے ہنگامہ گیر و دار بلیت پایا قصر سے
 جو باہر نکلے دیکھا سامنے میدان ہوا درین استاد ہو رہی ہیں اور سر ہنگامہ شیر سوار
 کہ اس مقام کا حاکم ہوا انتظام میدان خونی کر رہا ہوا بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ
 کہا سنئے آیا میں کس قصر میں تھا کس قصر میں پہونچا یہ کیا شعبہ ہوا حیران کھڑے
 تھے کہ میں کیا تدبیر کروں کہ صحرے گرد اڑتی دیکھا ایک مرکب کوہ سرین و کوہ کی
 زمین دلجام سے آراستہ آکر پہونچا اور بادشاہ کے قریب کھڑا ہوا اشارے کرتا ہوا
 کہ مجھ پر سوار ہو جیے بادشاہ نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ سامنے سامان قتل ملکہ
 آسمان پر ہی و قریشہ سلطان ہو رہا ہی یہی وقت ہو کہ جا کر شریک جنگ ہو یہ
 مضمون دیکھ کر بادشاہ مرکب پر سوار ہوئے دیکھا گھوڑا اباد و نقارے ہی چاہتا ہی

کہ راکب اشارہ کرے تو آسمان پر پہونچون سعد سوار ہو کر طرف صحرائے چلے لاکھون
 ساحر جمع ہیں وہ ساحر موسوم بہ سرہنگ شیر سوار طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہاں
 حاکم ہو چکا ہے کہ کہ رہا ہو کہ آسمان پر ہی دفریشہ سلطان کہ لاؤ بیرون تاجدار
 کھڑے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اکیسر ہنگ اگر آسمان پر ہی نہ جھڑا جھڑا
 کو قتل کیا تو کل پردہ قاف پر قبضہ ہو گا سیر ہنگ کہتا ہے بارو اس کیون کہنے لگے ہو
 زمانہ ہر سرباری ہو اس شخص کو قتل کر دے ہیں جنگی ذات سے سارا غور ہو اسی
 صاحب قرآن کو بلوایا باپ نے اسکے دیو زادوں کو بھیجا امیر خدائے اولیٰ و دوم ملک
 سے علاج کیا پھر امیر آئے اول دیو زادوں کو مارا پھر تو وہ لڑائیاں پڑیں کہ تمام
 پردہ قاف کے شاہزادے اور رئیس زادے ایک طرف تھے حمزہ ایک طرف تھے جس
 سرکش سے مقابلہ پڑا وہ ہاتھ سے امیر کے مارا گیا آخر لڑتے بھڑتے طلسم مجبوتہ میں
 پہونچے دیو عفریت ایسا سرہنگ کہ اسکا خان قاف خطاب تھا کیسا کیسا چھپا کر
 امیر کے پاس لوح موجود تھی ڈھونڈ کر عفریت کو قتل کیا سب سردارے ناچار ہو کر
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ پردہ قاف تباہ ہوا اب پردہ قاف کی آبادی کا وقت آیا
 جا سجا علمداری سامری و جمشید کی ہوگی زمین چائینگے قصور میں خداوند کی نصیب
 ہوگی سب ساحر کہ رہے ہیں کہ اکیسر ہنگ شیر سوار یہ خبر تو تمام عالم میں مشہور
 ہو کہ لکے قریبہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوتی ہیں ایسا نہ ہو طلسم کشا کو قتل ہو جا
 سرہنگ نے کہا میں نے وہ انتظام کیا ہے کہ اگر سو طلسم کشا آدین تو قیدی کے قریب
 نہ پہونچ سکیں سعد گھوڑا لٹا لٹا کر اسے ہوسے جاتے ہیں یہ سب باتیں سن رہے ہیں کہ ایک
 صحرانوردہ مجمع آنکھوں سے غائب ہوا اب سعد حیران ہوئے لوح کو ملاحظہ کیا کہ
 نوشتہ پایا کہ جس طرح سوار ہوئے کل راستہ طلسم کے جانتا ہو یہ وہین ٹھہرین
 چھوٹا ٹھکانا یہ مرکب ہمیشہ زیر ران رہیگا جس راستے کی آپ کو فکر ہوگی اسی
 مقام پر پہونچیں گے سعد شہر یار کو اطمینان ہوا اسی محراب میں آفتاب غروب ہوا
 ہر چند کہ پردہ شب حائل ہوا مگر مرکب اسی طرح چلا جاتا ہو درختوں کو صحرانوں کو

۱۱۱

طو کرتا ہوا اگر کوئی نکل سامنے آگیا تو اسے لات مار دی کہ درخت گرا اس طرح ہر بادشاہ
راستہ طو کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر رات اندھیری صبح کا سناٹا بقول شاعر
شب تاریک بیم موج گرد اسے چینیں بادل کجا دانند حال ماسکساران ساحل ہا۔
اس طرح کے اشعار پڑھتے ہوئے جاتے ہیں حیران ہیں کہ اس اندھیری رات میں
یہ مرکب کیونکر پہنچا وہاں تو دارین استاد ہو رہی تھیں جلا دشت گنبد لگا رہے تھے
یہاں سارا دن گذرا رات ہو گئی ایسا نہ ہو وہ لوگ قتل ہو جائیں اے کریم و رحیم مجھے
وقت پر پہنچانا اور اس بندہ حقیر کو ان ظالموں پر نظرد و منظور فرمانا امیر سہ شہزادہ تھو لکھ

کرد خلاق جهان انسان ترا	ساخت پیدا اشرف الحيوان ترا
مرحمت فرمود از راه کرم	پایہ دین رتبہ ایمان ترا
گنج اخلاص و یقین و صدق داد	کرد بخشش دولت عرفان ترا
بندگی در بندگان آموختنت	کرد یکسر بندہ احسان ترا
از کمال فضل براوج شرف	کرد روشن چون مہتابان ترا
مردہ بودی پیش ازین ای حق شنال	حق عنایت کرد جسم و جان ترا
داد علم و فضل و عقل و فہم و ہوش	مرد دانا کہ دای نادان ترا
مفلس و نادار بودی و غریب	داد مولے این ہمہ سامان ترا
حضرت خالق مدد از غیب کرد	ہندیا در نظم این دیوان ترا
تا کہ شد تخریر با طرز غریب	در زبان پارسی نظم عجیب

بادشاہ تو اس رنگ بین ہیں مگر رات آسمان پر ہی و قریشہ سلطان پر ہی سخت
گذری کہ دمبدم سر ہنگ آتا ہو اور ڈرا جاتا ہو کہ اب نہ گہراؤ میں تمھاری تدبیر
کہ رہا ہوں سب تاجدار جمع ہو چکے ہیں دارین استاد ہیں سب تاجدار مشتاق ہیں
کہ تم قتل ہو تو بردہ قاف صاف ہو ملکہ قریشہ سلطان جواب دیتی ہیں کہ ای دشمن
خدا کیون ڈراستے ہو ناحق دھمکاتے ہو رات ہی کو قتل کرو کہ تمھاری خوشی ہو جائے
مگر کسکی مجال ہو کہ ہم کو قتل کرے انشا اللہ تعالیٰ وقت پر ہمارے وارث آجائیں گے

سرہنگ سے کہا جتنے خود شہر کیا ہو آج کی لڑائی یا درہنگی کسکی مجال ہو کہ اس لڑائی کو پھیلے یا جان پر کھیلے جو آئینکا وہ قتل ہوگا آج ہنگامہ عام ہو دیکھیں تو کون آتا ہو اور کیونکر تمہیں بچاتا ہو جب پہر رات باقی رہی تو سرہنگ اندر آیا کہا اے قریشیہ و آسمان مشتاق رہو کہ اب رات کم باقی ہو آمادہ مرگ و جہاے قضا رہو دیکھو وقت آتا ہو اسی طرح قتل کروں جیسے تمہنے پردہ قاف کی آبرو دکھائی اور سب رومیوں کو قتل کیا اور گل قاف پر قبضہ کر لیا آج بدلے کا دن ہو جب قدر تمہارے مطیع و منقاد ہیں خاک سر پر اڑا دیں گے ہم شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا دیں گے قریشیہ سلطان کہتی ہیں تم سب ظالم ہو تم کیا عدالت کرو گے اگر ہم لوگ قتل ہو اور وقت ہماری قضا کا قریب آگیا ہو تو عدالت قاف سے یک فلم اٹھ جائیگی رعایا سے دریافت کرو کہ کس عدالت سے بسیر کی سرہنگ کہتا ہو کہ اے قریشیہ تم لوگ بڑے سرہنگ ہو خیر آج سرہنگی معلوم ہوگی یہ کہہ کر باہر نکلا تمام تاجدار جمع ہوا فوج آراستہ ہو راستے چار طرف کے بند ہیں فوجوں کو مجاہد یا ہو کہ راستین سے کوئی نہ آنے پائے قریشیہ سلطان نے پکار کر کہا کہ او بیچاؤ اگر آہنی دیواریں حائل کرو گے تو آنے والے نہ رہیں گے جنگ کرتے ہوئے پہنچیں گے دیکھیں انجام کیا ہو جو گزریگی وہ دیکھو گے مگر سرہنگ نے باہر آ کر پھر فوجوں کو قاعدے سے جمایا جب فوجیں جمع چکیں جا بجا افسر مقرر کیے ہر ایک کو یہی حکم تھا کہ اگر اس طرف سے دشمن آجائیکا تو تم گنہگار ہو گے سب عرض کرتے ہیں کہ غلام جان و مال سے حاضر ہیں وہ جنگ کر دیں کہ مسلمانوں کے دانت کھٹے کر دیں قدم جہنا و شوار ہوگا کبھی ایسی جنگ نہ ہوئی ہوگی جیسی آج جنگ ہوگی بہت پریشان ہونگے مسلمان امان مانگتے ہوئے بھاگیں گے کون آنے کا کون جم کر لڑے گا یہ کہہ کر سرہنگ تخت پر سوار ہوا فوجیں بے حساب ہیں ستارہ سحری چمک رہا ہو صدائے مرغ سحر آرہی ہو سرہنگ نے حکم دیا کہ قیدیوں کو لا کر چند کس گئے ملکہ قریشیہ سلطان و آسمان پر ہی کو حکم دیا کہ باہر چلو چالیس سردا آسمان پر ہی کے ساتھ ہیں آگے آگے چالیسوں سردار زنجیریں ہلاتے ہوئے آئے ہیں

ایستہ پر آسمان پر ہی جب یہ لوگ باہر نکلے تو جلا دوسرے ساحر سب جیلے ہوئے
ہیں نیز سب چمکانے لگے غل مچاتے تھے ہر ایک کا بھی قول تھا کہ ای شہنشاہ قید خانہ
ہم کو حکم نہ بھیجے کہ ہم ان کو قتل کریں ایک کو زندہ نہ چھوڑیں قریشہ سلطان اور ملکہ
آسمان پر ہی اسے جو یہ معاملہ دیکھا کہ سب کافر دشمن جان و تشنہ خون ہیں بیکرار ہر کر
دعائیں مانگنے لگیں کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر لے

خداوند ملک جہان کار ساز	خدا کار فرما و بندہ نواز
بہر حال دانا و بینا خداست	نباشد از ویچ پوشیدہ راز
ہمیشہ خدا مہربانی کند	در فیض او هست ہر وقت باز
جو خواہد ملکس را ہما میکند	بلکجشک بخشد پروبال باز
کند اہل افلاس را مالدار	گداراد ہد مسند عز و ناز
بہ بخشد بدریوزہ گر ملکست	کند صاحب ملک و سامان مسان
کے را کہ خواند بقرب وصال	رہا سازد از بند زندان آزاد
و ہدوار و در و دیوار را	بہ بیچارہ بخشد دوا چارہ ساز
کند عجز ہر مرد عاجز قبول	پذیرد ہر بندہ ناز و نیاز
بہر جیلہ حق کار سازی کند	بہر بندہ بندہ نوازی کند

سر ہنگ نے اشارہ کیا کہ ہاں انکو دار پر کھینچ دو ایک ساحر نے قریب آکر قصد کیا
کہ قریشہ کو کھینچ کریشہ نے ہتھکڑی ماری کہ سر اسکا پھٹ گیا ہنگامہ ہوا کہ تو یار واد
غضب دیکھو قیدی نے جلا دگو مار ڈالا یہ کیسے سر ہنگ ہیں کہ کسی مقام پر نہیں رکتے
اس ظلم کو تو دیکھو کہ جلا دگو مار ڈالا اور کچھ خوف نہ کیا ہاں یار واد پر تیر باران کرو
ساتھ ہزار تیر انداز لاک ہوئے تر کشوں سے تیر نکالے سب کے آگے سر ہنگ
کھڑا ہر کمان کا ندھے سے اُتار رہا ہو قریشہ سلطان نے بیکرار ہر کر طرط آسمان
کے دیکھا اور عرض کی کہ ای کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر ملک کر جو قریشہ سلطان
نے دعا کی تیر دعا حوت مراد پر ہو بچا کہ صحرائے گرد اُڑی تو بیت و نقارے کی آواز

آئی دیکھا کہ نشا خانہ زین و سرداران زرہ پوش گھوڑے چمکاتے ہوئے نمایاں ہوئے
 کفار حیران ہوئے کہ یہ کون آتا ہے کیا رنگ دکھاتا ہے ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی
 کہ صاحبقران زمان آپہنچے دیکھا سب کے آگے صاحبقران اشقر پر سوار شیت
 سرداران نامہ اگر گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران کے دور سے جو دیکھا کہ
 قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوا چاہتی ہیں گھوڑے کو بڑھا کر اپنے دام کا فرہ
 کیا نعرہ امیر سے ۱۵ امیر عرب ضیغم روزگار بہ حکم خدا البتہ شمشیر چارہ بیکتیغ صفا
 و مقام نامہ بیکتیغ عقب کے ذوالحجاء میں کافران از جہان پاک کر دے سر سرکش
 جملہ در خاک کر دے نعرہ کر کے اگرے سر پہنکے چیتا ہے کہ یار و حمزہ کو وہیں روکے
 ادھر آئے دو ہر چند فوج نے چاہا رو بہین مگر صاحبقران کب رکنے ہیں فوراً اگر
 گدے تلوار چلنے لگی دوسری طرف سے گرد آڑی دیکھا کہ رستم پیاہن عیسیٰ شاہ نو جوان مع
 سرداران نامی و پہلوانان گرامی آکر پہنچے مصروف جنگ ہوئے صاحبقران نے
 رستم کو عجیب شوکت سے دیکھا فرماتے تھے کہ یہ شمشیر پیشہ عربستان ہی مگر سر ہنگ سے
 دیکھا کہ صاحبقران و رستم اس زور و شور سے جنگ کر رہے ہیں کہ پرے کے پرے
 درہم و برہم ہوتے ہیں جس غول پر جا کر گرے اُسے پر اگندہ کیا علم فوج گرایا پلٹوں
 پر جا پڑے رسالوں سے بڑھ کر لڑے ہر طرف ہنگامہ ہی صاحبقران کی تلوار بے پناہ
 چل رہی ہے کنا اس کے حریف کو کون روکے نو مشیر و ان ایسے بادشاہ کو شکست دی
 لقا سے ملک باختہ لے لیا کوئی ان کا کیا کر سکا اب ان کو کون روکے اور کون ٹوٹے
 مگر ان ای تاجدار و چہار جانب سے گھیر لو حمزہ کو زندہ نہ نکلتے دو ہتھارے ہر گانک
 ہاتھ سے مارے گئے مقام غیرت ہو دیکھیں کیا کرتے ہو آج مسلمان بھی جان جاوین گ
 پہلے چمکے شمشیر سے خوب جنگ کی کہ حمزہ بارہ اٹھا سکے سب نے عرض کی کہ حضور
 پڑھیں ہم سب ساتھ ہیں وہ رنگ دکھاوین کہ مسلمان اپنی جان سے عاجز ہو جاوین
 یہ کہ سب فوج بڑھی سب تاجداروں نے اپنی اپنی فوج کو ترغیب دی کہ ہاں یار و
 جنگ و جہل ہو تم لوگ بہت زیادہ ہو مسلمان کم ہیں آج جرات دکھاؤ قدم پیچھے ہٹاؤ

بڑی غیرت کی بات ہو کہ غیر ملک سے آوین اور ہم کو ستاویں اور ہم سے کچھ نہ ہو سکے
 شرم کا مقام ہو اسی جنگ میں ہمارا نام ہو کل فوجوں نے ایک مرتبہ بلوہ کیا امیر نے
 فرمایا کہ ای رستم ہوشیار ہو کر لڑو کل فوج نے بلوہ کیا ہو اس بلوے کو روکوا ایسا نہ ہو
 کہ قیدیوں تک یہ ایچیا پوچھ جاوین تو باعث خرابی ہو رستم نے مرکب بڑھایا لڑتے ہوئے
 جاتے تھے کہ پہلو سے نعرہ ہوا منہ صفدر جہانگیر درستم نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان
 لچیم و شمیم مغرور و متکبر لکارتا ہوا آتا ہو رستم نے لکارتا کہ او نامزد سامنے تو آدور سے
 بھبھکی بتاتا ہو میں اس بھبھکی کو کب مانتا ہوں سامنے آکر مقابلہ کر تو میں تجھ کو مزہ چکھاؤں
 یہ پہلوان رستم پر جا پڑا تلوار کا وار کیا رستم نے پہلو تہی کر کے خالی دیا الجھاوے سے
 ہاتھ نکالا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ رستم سے ارشد اولاد امیر عرب کیست علمشاہ چہ رستم
 لقب دیگر علمشاہ رومی شہ فیصل زور کہ بر تخت مرزوق افگندہ شعور اس طرح پر
 نعرہ کہہ شگاف کیا کہ وہ پہلوان کانپ گیا سپر ہاتھ سے چھوٹ پڑی تیغہ کپیتان
 جو گرا خود کو تراشتا ہوا تاجہ جگر گاہ پوچھا ہمارا بیان پہلوان رستم پر آپڑے رستم
 جسم کے کھڑنے لگے کہ تیسری گرداڑی دیکھا ایک جوان گلگون پوش مع فوق ہینار
 گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہو آتے ہی نعرہ کیا کہ باشندای کا فران بیجا دای نابکاران
 پیر دغا ہر کہ داند و اندوہر کہ نداند بشناسد نعرہ قاسم سے ملک قاسم آن
 شاہ خاورد سپاہ از منہ تیغ برابرو نیزہ بجاہ ز آب و دم تیغ شکستہ زمین ہمہ ماختر
 شد نیزہ نگین نعرہ کہے قاسم بھی اگرے قاسم کو دیکھ کر رستم خوش ہو گئے قائم
 آتے ہی شریک جنگ ہوئے کہ چوٹی گرداڑی دیکھا ایک جوان نیم پوش فوج کثیر ہمراہ
 مرکب سہ چشمی زیران آیا وہین سے نعرہ کیا نعرہ ایرج سے ملک ایرج آن آفتاب شیر
 کہ صاحب قرآنیم و آفاق گیر اگر تیغ کین بر کشم از غلاف تنزل فتد در میان مصاف
 ایرج تو جوان بھی نعرہ کہے کہے جنگ شروع کی مگر سر ہنگ شیر سو ار آنے سے
 صاحب قرآن کے گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس قدر بلوہ ہوگا
 کہ ایک طرف سے لندھو رہی اگر کرے اور ایک طرف سے مالک کا نعرہ ہوا یہ سپاہ

سردار فردا فرما آئے اور باہم جنگ میں مصروف ہوئے قصائے کار ایک دن اور ایک دن
 اس لڑائی میں گزرا ہی کہ صحرا سے گرد اڑی علیہا سے زندگاری کے پھر ہر سے نمایاں ہوئے
 آگے آگے سب کے میثاق کوہ گردان اور ایک جانب سردار حسینان اور ایک
 جانب بہار اعجاز بیان اور کل شاہزادیاں طاؤسان زریں بالی پر سوار اس نے دور
 شور سے میثاق اگر پہونچا کہ سر ہنگ شیر سوار گھبرا گیا کہ الویار و غضب ہوا کہ لشکر
 طلسم کشا بھی آگیا کیسے کیسے سردار ساتھ ہیں کہ چٹیکہ سحر کا کوئی خواہ نہیں دے سکتا
 مگر میثاق کوہ گردان نے بڑھ کر ساحرون کا سحر روکا آگ پر سادی سردار حسینان
 نے طرف بھرنے کے دیکھا کہ ای بھرنے دریا نشین دریا جاری کر دیو لوگ ڈوبیں جو
 انجام ہو گا وہ دیکھا جائیگا بھرنے نے ایک دو ہفتہ زمین پر مارا دریا سے قہار پیدا ہوا
 کفار ڈوبنے لگے مگر سر ہنگ شیر سوار ساحرون سے کہتا پھرتا ہی یار و سحر کو روکو
 ساحر ہر چند روکتے ہیں مگر دریا کا زور بڑھتا جاتا ہی جس طرف غر آٹا دریا نے
 مارا ہزار دو ہزار کوڈ بویا ایک طرف سردار حسینان آگ پر سار ہی ہی جس پر
 آگ گری وہ جل گیا دو سردار لڑائی کو گزرا ہی ہر چند سر ہنگ فکر کرتا ہی کہ قیدی
 کو قید خانے میں لیجاؤن قتل موقوف رکھوں مگر ممکن نہیں ہوتا سردار ان اسلام بھی
 گھبرا رہے ہیں کہ بارہ پہر جنگ کرتے گذرے قیدیوں کو نہیں رہا کر سکتے لاکھوں
 ساحر پرے باندھے کھڑے ہیں قریشہ سلطان زنجیرین ہلا رہی ہیں کہ پھر صحرا سے
 گرد اڑی اس مرتبہ بدیع الزمان بھی آکر پہونچے آتے ہی مصروف جنگ ہوئے
 ان کے آتے ہی مالک اور لندھو سے آنکھ ملنے لگی کبھی لندھو بڑھ جاتے ہیں
 کبھی مالک بڑھتے ہیں بدیع الزمان وقاسم آپس میں جھٹک کر رہے ہیں کبھی
 بدیع الزمان بڑھ گئے ایک رسلے کو بھگایا قاسم نے بڑھ کر پٹن کو شکست دی
 اب اس قدر جنگ ہوئی کہ سردار ان صاحبقران لڑتے لڑتے عاجز ہو گئے ہیں
 مگر جس وقت سے فوج سعد بن قباد آئی اُس وقت سے اہل اسلام کو بڑی تسلی
 حاصل ہوئی مگر سر ہنگ شیر سوار گھبرا گیا بلک بلک کر دعائیں مانگ رہا ہی کہ اگر

خداوند جمشید ثانی آپ نے آنے کو فرمایا تھا اب بندوں کے آپ کا حال ابتر ہو چلا
 انکلیف فرمائیے یہ جو بقیار ہو کر سر ہنگ نے کہا آسمان پر لکھا ہے سیاہ پیدا ہوا ہے
 امیر ہزار ہا طاقتور مزمہ سرائی کرتے ہوئے کہ ان زمینوں سے آواز خداوند خداوندی
 ہو رہا ہے اگرچہ سب نے دیکھا کہ جمشید ثانی آکر ہو چکا اسنے دیکھا کہ بلا کی جنگ
 ہو رہی ہے ساجہ بھول گئے بھاگتے پھرتے ہیں مگر چونکہ زیادہ ہیں جس مقام پر
 قیدی ہیں گھیرے ہوئے کھڑے ہیں جمشید تخت سے اتر اتر کر حکم دیا کہ قیدی
 و قریشہ قیدی خانے میں لیجئے سب ملازم کشان کشان آسمان پر ہی و قریشہ سلطان
 کو قید خانے میں لے چلا صا حقران نے ہر چند چاہا کہ روکوں مگر جمشید نے
 ایسی جلدی کی کہ صا حقران کدو کو کشش کوٹے رہے قیدیوں کو جمشید ثانی نے
 قید خانے میں داخل کر دیا لاکھوں آدمی اپنے مقرر کیے ہر ایک سے یہ کہہ دیا کہ بہت
 ہوشیار رہو یہ کہ جمشید پٹا فوج کو اشارہ کیا جمشید کو دیکھا کہ سب سار
 لکھنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اب تو خداوند موجود ہیں اپنی جان دودر بخشنے
 کرو اگر مارے جاوین گے تو قدرت جلالین گے بڑے زور و شور سے لڑائی ہو رہی
 ہے جمشید نے بھی سحر کیا میثاق اور شاہزادیوں کے سحر بند ہو گئے بجز مین کا دیا
 بھی غائب ہوا آگ بر سنا بھی موقوف ہوئی ہمارا عجائز بیان نے جو سحر کیا تھا یا تو
 پھول برس رہے تھے یا وہ سب جل گئے اہل اسلام کو جمشید نے سحر کر کے عاجز و
 مجبور کر دیا ہے ہر چند کہ صا حقران عالیشان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر کل لشکر ہین
 آواز نہیں پہنچتی جس مقام پر صا حقران ہیں اُس مقام پر جمشید نہیں آسکتا اور نہ
 آسکا سحر آتا ہے ایک عجب طرح کی خرابی ہے صا حقران بقیاری میں بلک بلک کر
 دعائیں مانگ رہے ہیں خواجہ عمر و اشقر سے پٹے ہوئے ہیں امیر فرماتے ہیں کہ
 کیوں خواجہ تم نے خبر دی تھی کہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی قتل ہوتی ہیں اُن کو
 جل کر بچائیے ہم آکر ہو چنے سب سردار بھی آگئے مگر اس جمشید کو کسے خبر ہو چائی
 کہ یہ انجام بخیر نہ ہوا قیدیوں کی رہائی نہ ہوئی خواجہ عمر و کہتے ہیں کہ اے شہر پارا

بجا فرماتے ہیں جس طرح آپ کو غیر ملی اُسی طرح اُس نے بھی خبر سنی ہوگی لیکن جمہور ثانی نے ایسا سحر کیا ہے کہ طائرون کو اشارہ کیا طائرون جسکے سر پر چرخ مارا وہ سحر بھولا اور خاموش ہو کر کھڑا ہو گیا میثاق کوہ گردان ایسا سا حرکت سحر و ساحری میں بے مثل و بے نظیر سحر خاموش کھڑا ہے اشیائے سحر ہاتھ میں ہیں سحر یاد نہیں آتا یہی حال شاہنشاہ دہلی کا ہے یہی بہار اعجاز بیان کہ ساحرہ زبردست ہو چھول جو برسائے تھے وہ سب جل گئے یہ بھی خاموش کھڑی ہو صاحبقران نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے دیکھا اور دعا کرنے لگے پکارتے تھے کہ اے کریم و رحیم وای سمیع و علیم رحم اپنا شرک کسکے کھلم

تا شوی بوصول بامطلوب خود قبل از وصال
گاہ نہ پاسے ثبات اندر طریق اہل حال
کن دو تا پشت اطاعت ہر زمان باشند دل
گاہ از آئینہ بد رو گہ از روئے ہلال
بر فگن از ہر دو جانب پردہ ہائے افغان
ہمچو مرغان در ہواے شوق بکشتا پر وبال
راست و چپ شاہ مقصود بنماید جمال
زیر وبال از نور ذات کبریا آید نظر

سعی کن ای طالب ذات خدا ہر راہ و راہ
گاہ اندر قال کن پیر اکمال اہل قول
باش قائم چون الفت اندر قیام بندگی
گاہ از خورشید تابان بین رخ دلدار خویش
محو شود دل بحسن صوت آن جان جہان
از زمین تا آسمان بہر تلاش دلربا
کن نظر با چشم حق بین تا ترا اندر جہان
حاضر و ناظر پس و پیش خدا آید نظر

مگر جمہور باؤ ڈال رہا ہے زیر شجر کھڑا بیکار رہا ہے کہ اے حمیل سحر بند اگر اسم اعظم حمزہ کا بند کرو اس طرح اسنے پکار کر کہا کہ سرینک نے بھی سنا اور زیادہ بلند کیا کہتا ہے لو خدا جو قدرت اسم اعظم حمزہ بند کرتے ہیں اسم اعظم بند ہوا اور مسلمانوں کا خاتمہ ہو تم لوگ دیکھ رہے ہو کہ حمزہ کس زور و شور سے لڑا انتی بڑی لڑائی کو خوب سنبھالا اگر قدم حمزہ کا نکل جائے تو ساحرون کو قدرت بیکار کر چکے اب کل کو قتل کرنا چاہیے مگر حمزہ جو اسم اعظم پڑھ رہا ہے سحر کی تاثیر اُس مقام پر نہیں ہوتی سر در عرض کرتے ہیں اگر حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تو ایک مرتبہ کے بلوے میں سبکو گرفتار کر لیں گے مسلمانوں کو مہلت نہ دیں گے یہاں تو یہ رنگ ہی مگر امیر نے جو

یہ مٹا کہ انہم اعظم بن کر نیکی فکریں ہر تہ دل سے پکارا اٹھے فروشا باز کرم ہر من درویش
نگر و بر حال من خستہ و دلیریش نگر و تیر و عابدن مرا و پر پہو بچا کہ صحرا
سے گردا گڑھی سب نے دیکھا کہ آفتاب عالم تاب ساطنت و شہر یارا قلم شوکت و جلالت
شاہزادہ سعد بن قباد و الانزاد مرکب باد رفتار طلسمی پر سوار لکھا طلسمی سب
جسم تنیہ طلسمی کے قبضے پر ہاتھ رات بھر کھڑا اڑا کرتے ہوئے گذری ہر اکثر راستہ
فراہوش بھی کیا مگر جہان راہ مجھ سے کوئی راہ گیل گیا اُسے پتہ بتا دیا اسی نشان
پر آکر پہونچے دور سے دیکھا کہ سب ساحر ہمارے حیران و ہر پیشان کھڑے ہیں
مردم ہوتا ہوا ہر بھول گئے ایک غول میں نور الدہر کھڑے ہوئے ہیں بدیع و
قاسم ایک مجمع میں گھرے ہوئے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ اپنے کو نور الدہر سے
آگے بڑھاؤں مگر نور الدہر کے ساتھ وہ سردار ہیں کہ بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں
ایک طرف سرداران ایرج نوجوان کدو کوشش کر رہے ہیں مصروف جنگ ہیں
بادشاہ نے آتے ہی جو اپنے سرداروں کو دیکھا کہ خاموش کھڑے ہیں اور تیر
پڑ رہے ہیں بدن سے ہر ایک کے خون جاری ہو لوح طلسمی کے عکس ڈالتا
شروع کیے پہلے آتے ہی میثاق کوہ گردان کو بچا لوح کا عکس ڈالا میثاق
جو سحر سے جمشید کے رہا ہوا غول پر ساحرون کے جا پڑا عاجز ہو رہا تھا اب جو
سحر یاد آیا ماش کے دانوں کے چہرے مارنا شروع کیے جب ماش کے دانے مارے
ہزار دو ہزار ساحر گرے ہمارے عجائز بیان یا تو خاموش کھڑی تھی یا بادشاہ
نے جو لوح کا عکس ڈالا گرا کر گلہ ستہ مارا اچھول برسنے لگے ایک طرف بھر میں کھڑی
تھی اسپر بھی لوح کا عکس ڈالا عکس پڑتے ہی حواس درست ہوئے جھلائی ہوئی
تھی ایک دو ہتھکڑی میں پر مارا کہ دریائے قمار و زخار طمہ سنج آفت زاجوش مار کر
نظارہ ہوا ہزاروں کو ڈوبو دیا اب تو جملہ شاہزادیاں دلیر ہوئیں بادشاہ کو دیکھ کر
سب کے جسم میں جان آگئی لڑائی میں مصروف ہوئیں عین گرمی جنگ ہوئی کہ سعد نے قمر
جمشید کے رخ کیا جمشید ہر چند روکتا ہوا اور چاہتا ہوا کہ سعد کو قریب اپنے

نہ آئے دون مگر طلسم کشا ہیں کب رکتے ہیں پروں کو درہم و برہم کرتے ہوئے
 جاتے ہیں ہر طرف سے ساحر بڑھ بڑھ کر سحر کر رہے ہیں مگر بادشاہ لوح طلسمی کو
 گردش دہیتے ہوئے آتے ہیں جس غول میں داخل ہوئے ساحر جان بچا کر بھاگتے
 ہیں جمشید ثانی ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہوا طائر وں کو اشارہ کرتے رہا
 مراد یہ ہے کہ طائر سر صاحبقران پر جا کر چرخ مارے یا سر سعد پر چرخ مارے مگر
 طائر نہ اڑھ جاتے ہیں نہ اُدھر جاتے ہیں صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
 بادشاہ لوح کو چرخ دے رہے ہیں طائر امیر کی طرف نہیں جاتے کہ سعد شہیار
 نے سائے جمشید کے آکر غرہ کیا غرہ سعد سے منم شاہان فریدون خشم
 بہار گلستان کاؤس و جم بہر دمان شاہ اسلامیان نہال گلستان صاحبقران
 غرہ کر کے گھوڑا بڑھایا جمشید ثانی غصے میں بھرا کھڑا ہو سعد کو جو آتے ہو
 دیکھا تلوار کھینچ کر بڑھا کہتا ہوا کہ آج وہ تقدیر کروں کہ زمین یلا دون بادشاہ
 پروار کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیکر تلوار کو تلوار پر رو کا اُٹھا دے
 سے ہاتھ نکال کر لوح کو جو چمکایا جمشید مبہوت ہو گیا سر آگے کر دیا تیغ طلسمی
 جو پڑا جمشید کا سر زخمی ہوا جمشید نے اپنے کوز میں پر گر ادیا اگر نہ کرتا تو دو
 پر کالے ہو جاتے تڑپ کر بھاگا اس کے بھاگتے ہی سر ہنگ نے چاہا کہ میں بھی بھاگا
 مگر صاحبقران قریب پہنچ چکے تھے تیغ عقرب جو چمکا سر ہنگ کی آنکھیں بند
 ہو گئیں امیر نے غرہ شیرانہ کر کے ہاتھ مارا فردیکے غرہ زرد میر نزل مصاف
 کہ سپرٹا لڑید در کوہ قاف تیغ عقرب جو چمکا کر گرا سر ہنگ نے سپرٹا
 کر دی لیکن سپرٹتی صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 سپر کو کاٹ کر تیغ جو گراتا ج کو سر ہنگ کے کاٹا کٹا ج کو کاٹ کر سر ہنگ کے
 دو پر کالے کیے جمشید تو بھاگ چکا تھا فوج بیدل ہو گئی مگر نگہبانان قید خانہ
 قصر کو گھیرے ہوئے اُترے ہیں جو کوئی چاہتا ہو اُدھر جاوین وہ لوگ بڑھ کے
 روکتے ہیں صاحبقران زمان بقرار ہو رہے ہیں نور الدہر سے فرماتے ہیں

کہ او نور نظر آسمان ہری و قریشہ سلطان کی قید کو بہت زمانہ ہوا نور الدہر
نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو بلوہ کروں سردار سب آمادہ ہیں ادھر سے لڑتے ہیں
ایرج نوجوان آتے تھے ایرج نے جو یہ ذکر سنا کہا سبحان اللہ اس میں صلاح و
منشورہ کیا جہ کی رہائی کی تدبیر ضرور ہی ہان بھائی صاحب بڑھے اُدھر سے
بدیع الزمان و قاسم آتے تھے قاسم نے کہا چچا جان آئیے آج امتحان جلالت
ہی بدیع الزمان نے کہا صاحب جفران بڑھیں تو ہم بھی بڑھیں ایرج نے دیکھ کر
آواز دی کہ یہ غم نہ ہو چلو پسند نہیں آتے نور الدہر نے کہا کہ اوتا جہزادے
ہم سے بانگین کی لیتا ہے ایرج نے گھوڑا بڑھا دیا جیسے ہی سامنے پہونچے ساحر و
نے سحر کیا گھوڑا رک گیا ہر چند کوڑا کہتے ہیں گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا نور الدہر
نے جو دیکھا کہ ایرج گھوڑے کو مارے ڈالتے ہیں کوڑے پر کوڑا مارتے ہیں مگر
گھوڑا قدم نہیں اٹھاتا آخر کہ کے بڑے گلغدار زعفران پوش نور الدہر
عاشق ہو کر میرزا آیا بیڑہ کر موتین کا مالہ نور الدہر کو بچا دیا اشارہ کیا کہ بس ہم
اب جاسیے کوئی نہ روکیگا یہ کہ وہ ساحرہ سحر کرتے لگی جیسے ہی سحر کیا ہزار ہا خنجر
گرنے لگے اور ان خنجر وں سے کھا قتل ہونے لگے ساحر وں میں غریب ہو واجب سحر
گلغدار سے ہزار ہا ساحر مارے گئے سب ساحر وں نے مل کر سحر کیا خنجر بہ سنا موقوف
ہوے ایرج کا بھی گھوڑا بڑھا مگر گلغدار عقب مرکب نور الدہر سحر کرتی ہوئی آتی
ہو ایک طرف سے صاحب جفران اسم اعظم پڑھتے ہوئے آتے ہیں جس غول میں اگر
پونچے اسے درہم و ہرہم کر دیا چین کر می جنگ ہی صاحب جفران بلوہ ساحر وں کا دیکھ کر
بہت پریشان ہیں دوسرے دیکھ رہے ہیں کہ ایرج و نور الدہر لڑتے ہوئے جاتے
ہیں ایک طرف قاسم و بدیع الزمان جنگ رستمہ کرتے ہوئے آتے ہیں ایک مقام
پر قاسم نے مرکب بڑھایا ایک پہلوان سامنے آیا اسپر ماتہ پلارک افراسیابی کا
مارا وہ پہلوان سامنے بھاگا اُدھر سے بدیع الزمان آتے تھے بدیع الزمان نے
ٹوکا اُسے بدیع الزمان پروار کیا بدیع الزمان نے دارا کا روک کر ماتھارا

کہ اس پہلو ان کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم کو بہت ناگوار ہوا لہذا کہ اوکشتی گیر
 اپنی شوکت دکھاتا ہوا بدیع الزمان نے کہا کہ سامنے سے ہٹ جاؤ اور قاسم مجھے
 بھائی صاحب کا پاس ہو ورنہ ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں گا جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے
 جو جسکے سامنے آگیا مقابلہ بڑا تلوار چل گئی قتل ہوا لڑی شکایت کرتے ہو قاسم نے
 گھوڑا بڑھایا کہ ادا کیوں تو اپنی تلوار میں کیسا کاٹ ہو کنارہ دریا سے فنا میری تیغ کا
 گھاٹ ہو اسکا پانی جسے پیادہ واصل جہنم ہوا یہ مجال نہیں ہو کہ ہماری تلوار خالی جائے
 قاسم تو آتش شعلہ مزاج ہیں بدیع الزمان پر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا شانہ
 بدیع الزمان کا زخمی ہوا جب بدیع الزمان نے زخم اپنا دیکھا آنکھوں کے
 نیچے اندھیرا آگیا تیغہ طلسم طہسم پوش کا ہاتھ قاسم پر مارا قاسم نے وار روک لیا
 کہا کیوں اوکشتی گیر اب کی وار میں غاتمہ ہو مگر اسکا پاس کرنا ہوں کہ داد ا جان
 شکایت کریں گے مشیران سلطنت بھی اسی کے طالب ہیں کہ آپس میں فساد ہو
 بدیع و قاسم میں تلوار چلنے لگی ایرج نے دور سے دیکھا کہ قبلہ و عقبہ بدیع الزمان
 پر جا پڑے بڑھ کر نور الدین پر ہاتھ مارا ادھر نور الدین ہر وار ایرج میں تلوار
 چلنے لگی صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ چاروں جاہل لڑ رہے ہیں فوج
 کفار کا زور بڑھا غرہ کیا کہ او جاہلو یہ آپس کی جنگ کیسی ایسا نہ ہو کہ لشکر کو
 شکست ہو جائے دیکھو ساحروں نے بلوہ کیا ہو کلہذا ار نے جو نعرہ صاحبقران
 مننا بڑھ کر خبربر سائے مگر ملازمان سعد بن قباد مثل میثاق کوہ گردان و
 ہزار اعجاز بیان و سردار حسینان وغیرہ سحر کرتی ہوئی بڑھیں ان لوگوں کے
 تو سحر قیامت تھے سحر بن چادو نے دریا سے سحر بنایا یا سمن گلگون پوش نے دریا
 کو زور دیا جب سب ڈوبنے لگے تو صاحبقران لڑتے ہوئے دروازے پر قید خانہ
 کے پہنچ گئے سعد بن قباد نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو داد ا جان کسی آفت میں پھنس جائیں
 قفل پر مار سیاہ لپٹا ہوا یہی سعد نے آکر لوح کو چمکایا مار سیاہ مردہ ہو کر گرایا جان
 وہ وقت ہو کہ ملکہ قریشہ سلطان دآسمان پر ہی رہائی سے مایوس ہو چکی ہیں سر جھکا

بیٹھی ہیں آپس میں کہ رہی ہیں کہ رہائی ہماری بہت دشوار ہو قریبہ ہنس کر کہتی ہیں
 کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کس زور و شور سے آکر گرے بھائی رستم کس زور و شور سے آئے
 بدیع و قاسم و ایرج و نور الدین ہر کس لطف سے آئے ہیں یکا یک دروازہ قید خانہ
 کا کھلا جمال جہاں آرا سے صاحبقران جو آسمان پر ہی نے دیکھا ہنس کر کہا کہ اے
 نور نظر لو تمہارے باپ آگے صاحبقران نے چاہا کہ قید خانے میں گھس جاؤں
 پہلو سے سعد کا نعرہ ہوا نعرہ سعد رستم شاہ شاہان فریدون چشم بہار
 گلستان کا دوس و حیم رستم رونق بزم اسلامیان + نہال گلستان صاحبقران +
 قریبہ نے جو سعد بن قباد کو آتے ہوئے دیکھا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا کہا لو
 خدا نے فضل کیا طلسم کشا آپہنچے حقیقت میں کس جاہ و جلال سے آئے ہیں کفار
 کو دم لینا مشکل پڑ گیا سعد بن قباد نے آکر اول آسمان پر ہی کو سلام کیا بلکہ نے
 بر خوردار کہہ سعد کو گلے سے لگا لیا فرمایا اے نور نظر خدا تم کو منظر و منصور کرے
 اور یہ طلسم تمہارے ہاتھ سے ٹوٹے تمام دنیا میں مشہور ہو کہ سعد نے وہ طلسم فتح کیا
 کہ جس میں لاکھوں ساحر تھے ماشاء اللہ تمہاری خوبصورتی کا شہرہ ہو گیا سبھی
 شاہزادیاں جمال جہاں آرا پر مائل ہوئیں اے نور نظر میں اُنکو دیکھنا چاہتی ہوں
 یہ ذکر تھا کہ بہار اعجاز بیان و سردار حسینان وغیرہ لڑتی بھڑتی قید خانے
 میں آئیں آسمان پر ہی سے سب کو گلے سے لگایا مگر بہار اعجاز بیان بغور بلکہ
 آسمان پر ہی کو دیکھنے لگیں قریبہ سلطان نے پوچھا کیوں بوا کیا دیکھتی ہو بہار
 نے کہا میں یہ دیکھتی ہوں کہ کجا پردہ قاف اور کجا صاحبقران زمان آپ کی
 والدہ ماجدہ بڑی صاحب نصیب ہیں کہ یہ سب شاہزادے اُن کے فرزند ہیں
 اُن کے گرفتار ہوتے ہی چار طرف سے بلوہ کر دیا تمام طلسم میں آشوب ہو گیا
 ساحر و ن کو بھاگتے راستہ نہیں ملتا صاحبقران نے قید آسمان پر ہی توڑی
 قریبہ سلطان کی جیسے ہی ہتھکڑیاں کٹیں قید کو توڑ کر پھینک دیا بہار کے پیش
 اڑ گئے کہا کیا مقام تعجب ہو بلکہ قریبہ نے ہتھکڑیاں کٹتے ہی قید کو مانند تار عنکبوت

توڑ ڈالا یہ لفظ صاحبقران کی تاثیر ہو کسی مجال ہو کہ ان سے مقابلہ کر سکے اور تاب
 مقابلہ کی لاسکے سردار حسینان نے کہا بوا انجیب نہ کرو یہ وہ صاحبزادی ہیں کہ میر
 تو پردہ دنیا میں رہے سردار ان قاف نے سب طرف سے بلوہ کیا اُس بلوے کا
 روکتا انجیب کا کام تھا کسی مجال تھی کہ دس دس لاکھ دیوزاد کے بلوے کو برو کے حب
 ساحر دن کو معلوم ہوا کہ صاحبقران نے قید خانہ فتح کر لیا اور آسمان پری
 وقریشہ سلطان رہا ہو میں روتے بیٹے خاک اڑاتے ہوئے طرف جمشید کے چلے
 جمشید ثانی جو پلٹ کر خستہ و شکستہ آیا ہوا کر تخت پر گر پڑا شاہزادیاں چار
 طرف سے آئیں جمشید کو گھیر لیا کہا کیوں خداوند خیر تو ہوا آپ کو بہت متشنع پاتے
 ہیں ہم لوگ گھبراتے ہیں جمشید نے کہا اطرائی فتح کر آیا کی فرزند ان صاحبقران
 میرے ہاتھ سے مارے گئے حمزہ کو بہت ناگوار معلوم ہوا تلوار کھینچ کر بھپڑا پڑے
 بین ہاتھ سے حمزہ کے زخمی ہوا آخر چلے آنا مناسب تھا دیکھو اب تمھوڑی دیر میں
 خضر فتح آؤ گی کہ رونے کی صدا بلند ہوگی شاہزادیوں نے کہا اے بھگت خداوند کچھ لوگ
 روتے ہوئے آئے ہیں یقین ہو کہ اُسی جنگ کے بھاگے ہوئے ہوں کہ وہ لوگ
 سامنے آئے عرض کی یا خداوند مبارک ہو کہ شکست فاش ہوئی سر ہتک
 مارا گیا ہم لوگوں کو کچھ نہ بن پڑا آخر فرار پر قرار کیا آپ تک آگئے اب جو مناسب
 ہو وہ کیجیے جمشید نے کہا وہ لشکر بھیجوں کہ طلسم کشا کو بھاگتے راستہ میں ملے بعض
 نے عرض کی کہ قید خانہ ٹوٹ گیا آسمان پری وقریشہ سلطان نے رہائی پائی شکر
 جمشید اٹھا کہا میں اُن کو نہ جانے دونگا راہ میں جا کر رو کو نگاہیں صاحبقران
 قید خانے سے نکلے خواجہ عمر و سامنے سے آئے عرض کی یا امیر مبارک ہو ان لوگوں
 نے رہائی پائی آج تو کچھ دلو ایسے قریشہ نے کہا خواجہ قلعہ گلستان ارم میں چلے
 تو ہم خدمت گزار کی کریں گے صاحبقران نے آسمان پری وقریشہ سلطان کو تخت
 پر سوار کیا چاند نہ ہاے دیو ساتھ کر کے ملکہ آسمان پری کو طرف گلستان ارم
 کے روانہ کیا خواجہ عمر و بھی ساتھ ہوئے اس خیال سے کہ قریشہ نے وعدہ کیا ہو

یقین ہو کہ کچھ نقدی سے آسمان پر ہی منزل در منزل چلیں اور خواجہ عبدالرحمن جنی
 لشکر دیوان جمع کر کے قریب قلعہ سلاسل پہنچ چکے تھے کہ دیوتندک نے اگر
 خبر دی اور وزیر اعظم مبارک ہو کہ آسمان پر ہی نے رہائی پائی تشریف لاتی ہیں سنا
 خواجہ عبدالرحمن نے لشکر کو تیار کیا لشکر کو لیکر بڑے غم و غم سے کہہ کے پہنچے
 آسمان پر ہی نے جو خبر سنی کہ خواجہ عبدالرحمن آگے بارگاہ سلیمانی ساتھ ہی
 اس بارگاہ میں آکر بیٹھیں خواجہ عبدالرحمن بھی اتنے ہوسے میں لشکر میں گماگمی ہو
 کھڑا کھٹک رہا ہو دیو ہومان نے جو خبر سنی کہ آسمان پر ہی آتی ہیں براے
 استقبال چلا یہ بھی آکر پہنچا اب لشکر آسمان پر ہی میں اور زیادہ رونق ہوئی
 اگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی آسمان پر آکر تھرا یا گوہ مارا کہ لشکر آسمان پر ہی
 میں آگ برسے لگی سب دیو زاد بھاسے جب بارگاہ سلیمانی کی طرقت چلا اور چاہا اندر
 جاؤں تو بارگاہ سلیمانی سے تیر چلنے لگے جمشید ناچار ہو اچھ بن نہیں بڑا دیر تک
 کھڑا رہا ایک گوشے میں جا کر چھپا قریشہ سلطان و آسمان پر ہی نے خبر سنی کہ لشکر
 میں آگ میں رہی ہو دونوں باہر نکل آئیں جمشید نے آکر آسمان پر ہی اور
 قریشہ سلطان کو گرفتار کیا خواجہ عبدالرحمن زیر تخت چھپے خواجہ نے جلدی
 سے کلیم اوڑھ لی کہ ایسا نہ ہو میں گرفتار ہو جاؤں خواجہ عمرو نے جمشید کو بھانا
 سوچ رہے ہیں کہ ای عمر و غضب ہوا ان لوگوں کو مناسب تھا کہ تابہ قتل جمشید
 ہمراہ طلسم کشا رہتے مگر جمشید نے آسمان پر آکر خبر کیا پھر دیو ہومان اور دیو
 سیامک سیاہ اسی طرح کے بارہ سردار پہنچے پھینک کر اسنے اٹھوا لیے ان سب کو
 لیکر چلا تخت اڑاتا ہوا جاتا ہی قیدی سب بیوقوف و مد ہوش تخت پر پڑے ہیں
 کسی کو اپنا حال معلوم نہیں کہ ہم پر کیا کدڑی کون ہم کو لیے جانا ہی مگر خواجہ نے
 جب دیکھا کہ جمشید سب کو گرفتار کر کے لیچا تو کلیم اتاری بیچے بیچے ابر کے چار
 مقام پر چاہتے ہیں کہ کچھ عیاری کروں مگر دل دھڑکتا ہیڑک جاتے ہیں کہ لشکر
 صاحبقران معلوم ہوا خواجہ عمرو چھپٹ کر آئے صاحبقران سے اطلاع کی

صاحبقران بارگاہ سے نکلے چاہتے تھے کہ جمشید کو رد کون قید آسمان پر می و
 قریشہ سلطان نہ ایجا سے دون گر جمشید آسمان سے دیکھ رہا تھا کہ حمزہ اور طلسم کشا
 راستہ روکے ہوئے کھڑے ہیں انہما کا بلندہ ہو گیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ
 اب میں کیا کروں جمشید انہما کا بلندہ ہو اب نہایت مشکل ہو چکا ہے عمر و سنے کہا میں
 جانا چوں یہ کہ کر خواجہ با عیار سے عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں سنسب کی چلی
 خواجہ تو جست و خیز کرتے ہوئے جاتے ہیں طرف آسمان کے دیکھتے ہوئے کہ جمشید
 کبھی ظاہر ہوتا ہو اور کبھی مخفی ہو جاتا ہو ایک غل کے شے آکر ٹھہرے کہ نوبت و تقار
 کی آواز کان میں آئی سامنے آکر دامنہ گرد و کاشا فتنہ ہوا دیکھا کہ ایک عیار بچی
 تخت پر سوار بارہ ہزار کنیزین گاتیان باندھے ہوئے شے کمرین عمال سپہ پاس
 فولادی پشت پر جست و خیز کرتی ہوئی آتی ہیں خواجہ عمر و کی نگاہ جو اس عالم پر پڑی
 بیقرار ہو گئے کلیجہ تنہام لیا ایک فقیر کی شکل میں کر لشکر میں آئے ایک ایک سے بچتے
 پھرتے ہیں کہ یہ لشکر کسکا ہو ایک سپاہی نے کہا کہ یہ لشکر احصا م کو بھی کار اور یہ
 صاحبزادی انھیں کی ملکہ شمشیر نگاہ ہر اسے گرفتاری عمر و نکلی ہو سند ہا عیار
 اسنے مار ڈالے اس سے مقابلہ کر کے کبھی کوئی بچتا نہیں یہ لشکر عمر و نے ارادہ کیا
 لشکر سے نکل جاؤں کہ چند کنیزین دور تھیں ہوئی آئیں آتے ہی عمر و پر حلقہ ہاسے کند
 مارے خواجہ جست کر کے ایک کہر سے نکلے دوسری مکند میں پھنسے ان کنیزین نے
 عمر و کو گرفتار کر لیا ہر چند خواجہ چیتے ہیں کہ اسے میں فقیر ہوں لشکر میں بھی ایک
 مانگنے آیا تھا تم سب نے جو غریب کو کیوں گرفتار کیا کنیزین یہ سن کر ہنستی ہیں
 اور کہتی ہیں کہ اوساریان زاد سے ہمارے ملک کے سامنے کچھ کرتے چلیگا جب تو لشکر
 میں آیا ہو تو ملکہ سے دور سے دیکھا ہم لوگوں سے فرمایا کہ عمر و عیار آگیا اور لشکر
 میں پھر رہا ہے پس فوراً ہم لوگوں کو حکم دیا کہ عمر و کو گرفتار کر لاؤ یہ سن کر خواجہ عمر و
 خاموش ہوئے سمجھے کہ یہ لوگ نادان نہیں ہیں وہ کنیزین عمر و کو گرفتار کیسے ہو
 لے چلیں اگر خواجہ عمر و ہر قدم پر بھاگتا ہے ڈالتے ہیں فرماتے ہیں کہ اسے تم لوگ

بچھڑ کر ڈاؤر مجھے چھوڑ دو میں تم لوگوں کو بہت کچھ دوں گا کنیزین کہتی ہیں کیا یہودہ
 بکتا ہو پس اسبند زیادہ باتیں نہ بناؤ تم تجھ کو مالک کے سامنے لے چلیں گے خواجہ عمر و
 تو بیکراری کر رہے ہیں مگر کنیزین نہیں باتیں کہ ایک کنیز سامنے دوڑی ہوئی آئی
 کنیزوں نے کہا شکوفہ آئی ہو شکوفہ نے پکار کر آواز دی کہ کیوں صاحبو ساربان آزاد
 کو گرفتار کیا یا کہ یاد فرماتی ہیں لاؤ قید عمر و کی محکوم و لیکر چلوں تم بعد آنا ملکہ بہت
 خفا ہوتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ ایک وقت جو ہمنے تکلیف نہ کی تو تم لوگوں نے دیر کی
 ہم گھبرا رہے ہیں کنیزوں نے کہا کہ کیوں شکوفہ تجھ کو خبر کہان ملی شکوفہ نقلی نے کہان
 قریب تخت کھڑی تھی پہلے تم سے کہا پھر مجھ سے کہ کہ شکوفہ تو جاکیوں دیر لگائی
 ہو میرے سامنے لا کہ میں اسکی کو بے کاری کروں پھر کبھی میرے لشکر میں آنے کا
 ارادہ نہ کرے جانتی ہوں کہ وہ میری فکر میں نہیں آیا راہ میں جاتا تھا لشکر کو دیکھ کر
 چلا آیا لاؤ قید عمر و کی محکوم و میں جلد لپیٹاؤں ملکہ تعجیل فرما رہی ہیں یہ کہہ کر قید عمر و
 کی لی اور عمر و کو حباب مار کر بہوش کیا پشتارہ باندھ کر لی بھاگی کنیزوں نے دیکھا کہ
 شکوفہ طرف جنگل کے جاتی ہو پکار کر کہا کہ ای شکوفہ اُس طرف کہان جاتی ہو شکوفہ
 نقلی نے پکار کر لغزہ کیا لغزہ چالاک سے بہ عیاری من آنم جست و چالاک پچھنم
 دشمن اندازم کہن خاک نہ آید باد گرد تیز گامم خلیفہ اولم چالاک نامم ہوشنگ
 مادر مہربان کو آداب عرض کرنا اور کہنا کہ فرزند آپ کا چالاک بن عمر و خواجہ کو
 لے گیا عیار بچیان لاکھ دوڑیں مگر چالاک مثل ہوا کے بھاگا جنگل میں آکر خواجہ
 کو ہوشیار کیا اور قید جسم سے دور کی کہا قبلہ و کعبہ آپ ایسے غافل ہو جاتے ہیں
 خواجہ عمر و نے کہا کہ ای نور نظریں تو خبر کو گیا تھا عیار بچیان ٹوٹ پڑیں انھوں
 نے گرفتار کر لیا شمیم سحر نگاہ بارہ ہزار عیار بچیان لیکر آئی ہو خدا اُس کے شر سے بچا
 چالاک ایک طرف گیا خواجہ ایک طرف چلے عیار بچوں نے جا کر ملکہ شمیم سے بیان کیا
 کہ چالاک آیا تھا وہ عیاری کر کے خواجہ کو لے گیا یہ سن کر شمیم نے کہا کہ طریقے سے
 معلوم ہوتا ہو لشکر اسکا یہاں سے قریب ہو جب تو اُس کا بیٹا آیا اسی مقام پر

انار دو میں گرفتار کر لاؤنگی خواجہ جنگل میں ٹھہرے ہوئے تھے انھوں نے خود دیکھا کہ
سب لشکر اسی مقام پر اتر پڑا اور شمیم آراستہ ہو کر تلاش میں خواجہ کی نکلی دور سے
خواجہ دیکھتے ہیں کہ شمیم مثل آہوئے وحشی جست و خیز کرتی ہوئی جاتی ہی ہر مقام
پر ہوشیار چار جانب دیکھتی ہوئی ذرا پتہ کھڑکا اور نیچے لپکا ٹھہری خواجہ عمر و آگے
بڑھ گئے اپنی صورت کا ایک پتلا بنا کر نخل کی آڑ میں کھڑا کر دیا آپ کنارے چھپ کر
کھڑے ہوئے شمیم جو اُس طرف آئی خیال کر کے دیکھا کہ عمر و ایک گوشے میں کھڑا ہے
مگر ادھوی دیکھ رہا ہے شمیم نے اپنے کوزرغہ نخلستان میں مخفی کیا اور پشت پر آگے
حلقہ ہاسے کندہ مارے پتلا ماش کے آٹے کا تھکا گرتے گرتے سرالگ ہو گیا شمیم
نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا کمندون سے سرکٹ کر گر پڑا قریب آ کے دیکھا ماش کے
آٹے کا پتلا ہو سوچی کہ عمر و نے عیاری کی کہا گیا وہاں ہیات بات ہو ایسے فقرے تویری
کنیزین کرتی ہیں چاہا آگے بڑھوں کہ بوڑھا لگا کر دکا اڑا دیکھا کہ عمر و عیار آتا ہے عمر و
نے جو دور سے دیکھا کہ وہ ظالم کھڑی ہو لپکار کر آواز دی کہ ای جان جان دای آرام
دل مشتاقان اپنی تو یہ کیفیت ہو نظم

کہا یہ ہے اُس پتے کی جو تجھے بیان نہ ہو
دل کو کمر میں رکھ لے اگر کچھ گراں نہ ہو
پوچھے وہ درد دل کو اگر کچھ بیان نہ ہو
تیری ہی رہگذر میں ترانا تو ان نہ ہو
روستے ہوئے کی آنکھ سے آنسو روان نہ ہو
جب چھپ سکے نہ آنکھ میں دلیں نہان نہ ہو
ہم بھی نگاہ ڈالیں جو اسپر گراں نہ ہو
اُسکو تو دو زبان کہ جس کے زبان نہ ہو
تیرے کا زخم ہو کیوں بے نشان نہ ہو
یہ اخراج کج روی آسمان نہ ہو

پوشیدہ خامشی سے بھی راز نہان نہ ہو
بتیابی میری تجھے جو قصہ بیان نہ ہو
مجھسا بھی عاشقوں میں کوئی بے زبان نہ ہو
غل ہو کہین اٹھائے سے اٹھتا نہیں کوئی
حیرت فراہی یار کچھ ایسی تری ہنسی
پھر شوق دید کو کوئی کس پرے میں چھپائے
خود دیکھتے ہو سینہ نازک کا تم ابھار +
اقرار وصل عاشق کہ گو سے کہ چکو +
کہہ کہتے ہو یہ تم کہ دکھا دو جگر کا گھاؤ +
پھر نا اُس آنکھ کا نہ دکھائے خدا جلال +

عمرو نے جو یہ اشعار پڑھے شمیم نے مسکرا کر کہا کہ ادسا رہاں زادے یہ فقرہ کسی ہو قوت
کو دے کہ اپنا عشق ظاہر کرتا ہو میں جس دن پا جاؤ گی فوراً قتل کروں گی یہ کہ کر شمیم
پکڑ کے بڑھی برابر وار کر رہی ہو خواجہ کہتے جاتے ہیں کہ ای جان جہان ٹھہر جاؤ میر
ہاتھ حائل گردن ہوں تب تم بھیجے مارو کہ روح کو راحت قلب میں قوت آوے
بیقرار می مٹ جائے یہ کہ کر عمرو بھاگا شمیم نے پیچھا کیا سانسے سے ہرق و چالاک
آتے تھے انھوں نے دیکھا کہ استاد بھاگے ہوئے آتے ہیں اور ایک ہر جبین مثل
شعلہ جو الہ تعاقب میں آتی ہو چالاک نے کہا بھتیہا برق تم بڑھ کر لٹکارو کہ قبلہ و
کعبہ نکل جاؤ میں برق نے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ برق سے شمیم برق رفتار و خیر گڑا
کہ استاد ہیں خواجہ نامدار + تڑپنے میں میں برق رفتار ہوں + زائے کامکار و
غدار ہوں + کروں سیکڑوں کو س کی راہ طر + ارسطو ہے ذی علم شاگرد ہو + بزرگ قدم
غرب ہو شرق ہو + چھلاوہ ہوں میں نام بھی برق ہو + شمیم نے جو دیکھا کہ ادسا ایک
شاگرد عمرو کا آتا ہو پکار کر آواز دی کیوں ای خواجہ ان شاگردوں کے بھروسے پر
عیاری کرتے ہو خیر اب تو نکل جاؤ مگر کل آ کے گرفتار کروں گی یہ کہ کر برق فرنگی کو
دیکھتی ہوئی چلی مگر خواجہ عمرو بھاگ کر لشکر میں آئے بارگاہ صا حبقراں میں پہونچ
امیر نے گھبرا کر پوچھا کہ کیوں خواجہ کہاٹے آتے ہو عمرو نے کہا کہ ای حمزہ میری
مدد کرو میں دام زلف مسلسل میں پھنسا ہوں وہ صدمات ہیں کہ جنکو بیان نہیں کر سکتا
بقول شاعر فرد مراد دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد + دگر دم در کشم ترسم کہ مغز
استخوان سوزد + امیر نے پوچھا خواجہ خیر تو ہو خواجہ عمرو نے دست بستہ عرض کی
کہ شمیم ہر گاہ نامے عیار سچی دختر احکام کو ہی میری گرفتاری کو آئی ہو فکر میں میر
پھر رہی ہو اسپر میری جان جاتی ہو گرفتار ہو گیا تھا مگر چالاک نے چھڑایا اب جا کر
برق نے ٹوکا ہو لیکن وہ کسی کی حقیقت نہیں جانتی ہر وقت ہی خیال ہو کہ خواجہ
کو گرفتار کروں اگر چھپ کر بیٹھتا ہوں تو عیاری میں فرق آتا ہو اگر سانسے جاؤں گا تو
فوراً گرفتار ہو جاؤں گا ہر چند کہ چالاک دبرق سینہ سپر میں مگر میں اُسکے رنج و ملال کو

نہیں چاہتا امیدوار ہوں کہ میری شکین ائمہ کرباس اُسکے بھیج دیجیے اور کہا بھیجے
 کہ یہ گنہگار حاضر ہو چاہے قتل کرو چاہے بخشو امیر نے کہا خواجہ مجھ سے تو یہ نہ ہوگا کہ
 میں تم کو گرفتار کرنے کے پاس اُس ظالم کے روانہ کروں خواجہ عمر و نے کہا اگر یہ نہ کیجیے گا
 تو میں خود جا کر حاضر ہو لگا مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا اُس کے شعلہ حسن نے دل و جگر کو
 جلا دیا مجھ سے ضبط نہ ہو سکیگا اس عرصے میں برق تڑپ کر سامنے آیا کہا اُستاد میں
 ابھی جا کر اُسکی محفل میں آفت برپا کرتا ہوں یہ سن کر چالاک اپنے مقام سے اٹھا
 دونوں تکرار کرتے ہوئے چلے مگر برق فرنگی جست و خیز کرتا ہوا لشکر شمیم میں پہنچا
 ایک خدمتگار کی شکل بن کر ایک خواص کہ دمبدم اندر جاتی تھی اور باہر آتی تھی برق
 نے اُسکو اشارے سے بلایا خواص نے دیکھا کہ ایک خدمتگار راجوان ہجکوا اشارہ دے
 بلارہا ہو شلتی ہوئی قریب آئی کہا کیوں میان خدمتگار کیا کہتے ہو برق نے کہا جنگل میں
 ایک تماشا ہو رہا ہو ذرا چل کر دیکھو ایسا تماشا کبھی نہ دیکھا ہوگا ایک سانپ اور
 فیولا دونوں آپس میں لڑ رہے ہیں جب سانپ نیوے پر منہ مارتا ہی تو فیولا لڑکھڑاتا
 ہوا ایک پیڑ کے نزدیک جاتا ہی چند پتیاں اُسکی کھا کر پھرتا ہی اور سانپ ہر جگہ لڑتا
 ہی خواص نے کہا کہ ارے بیوقوف وہ درخت اکسیر ہی چلو چل کر اُسے اُکھیل دین
 بڑے کام آئیگا برق اس جیلے سے خواص کو لگا کر لپچلا جنگل میں لا کر اُسکو پیش کیا
 اُس کی شکل بن کر اُسی کے کپڑے پہنے زیور بھی اُسکا اُتار لیا اور اپنے جسم پر آراستہ کیا
 مگر نام اُسکا نہ پوچھا جب ٹھلٹا ہوا قریب دروازے کے آیا ایک خواص نے کہا
 بوا گلر خسار کہاں گئی تھیں برق نے کہا ایک کام کو گئی تھی مگر سمجھ گیا کہ جسکی میں صوت
 بنا ہوں نام اُسکا گلر خسار ہی جیسے ہی اندر آیا دیکھا احکام کو ہی تخت پر بیٹھا ہوا ہی
 اور شمیم بحر نگاہ کر رہی پر بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ ساربان زادے کی فکر میں ہوں ایوالہ
 نہ گھبرا ئیے احکام کو ہی نے کہا کہ ای نور نظر عمر و بلا سے روزگار ہو شمیم نے کہا عمر و
 کی کیا حقیقت ہو مگر دوشاگرد اُسکے بلا سے روزگار ہیں کہ گلر خسار نے آکر سلام کیا
 شمیم نے سراپا دیکھا اور پوچھا کہ بوا گلر خسار کہاں سے آتی ہو شمیم نے کہا واری

کیا بیان کروں آج عجب معرکہ گذرا میں پڑی سو رہی تھی عالم خواب میں خداوند کو دیکھا
کہ فرماتے ہیں کمالِ علم موسیقی میں نے تجھ کو دیا مجھ کو تو ہمیشہ اس علم سے نفرت رہی آپ
بخوبی جانتی ہیں امیدوار ہوں امتحان لیتے ہیں کہ ظاہر ہو جائے یہ کہ کے بایان کھینچا
اور سامنے بیٹھ کر تانین مارنے لگی نظم

بلیلو اُڑ چلو تشیمن سے
جا کے لوٹ آئے میرے رفیق سے
ہو گیا مومن اب برہمن سے
بیڑیاں کیوں بنائیں آہن سے
دوستی کر دلا نہ دشمن سے
تار ہاتھ آئے جب نہ دامن سے
شوخی طہرار ہو لڑکپن سے
جی نکل جائیگا مسکین سے
نالہ قمری کا میرے شیون سے
جلوہ دکھلاؤ آگے چلن سے

گنتی فصل بہار گاشن سے
فاتحہ بھی پڑھانہ تربت پر
عشق کیسویں بت سے تو یہ کی
مجھ کو کافی تھی قیدِ حلقہ زلف
زلف کے بچ سے نہ رہ غافل
ہو گر بیان کا چاک خاک رفو
نازد عشوہ نیا نہیں سیکھا
چھوٹ کر تم اگر گئے تنہا
عاشق سرو قد ہوں اس سے ہوس
ہر کئی دن سے منتظر عشا

برق فرنگی نے اس طرح تانین ماریں کہ شمیم سحر نگاہ تعریفین کرنے لگی کتنی تھی کہ ای
گل رخسار حقیقت میں تجھ پر خداوند نے عنایت فرمائی تو نظر کردہ ہوئی برق نے
کہا اور بہت سے کمال عنایت فرمائے ہیں اُن کو بھی ظاہر کرونگی آپ بہت خوش
ہو گئی شمیم سحر نگاہ نے کہ اکہ ای گل رخسار اور کمال بھی ظاہر کرو برق نے کہا یہ سچ ہے
خداوند سے عرض کی کہ ہماری ملکہ برائے گرفتاری عمرو آئی ہیں فرمادیجیے کہ وہ آپ
غالب ہوں خداوند نے کہ اکہ ای گل رخسار شمیم کا مرتبہ تو اعلیٰ ہی تو اُمید کی کنیز ہو
جس طرح عمرو ساقی گری کرتا ہو اُسی طرح تو بھی ساقی گری کہ اس عیاری میں گروگو
گرفتار کر لینا میں نے پوچھا کہ مجھے ساقی گری کیونکر ہو سکیگی تو انھوں نے امامِ اپنے
سر پر رکھ لیا اور مجھ کو ساقی گری تعلیم فرمائی میرے کچھ ذہن میں نہیں آیا مگر اب اس کا

امتحان کرتی ہوں میخانے کی کنجی رحمت فرمائیے میں ساقی گری کروں تو امتحان، دو جانے
شمیم نے کنجی میخانے کی دی برق فرنگی کنجی لیکر میخانے میں آیا پکار کر کہا آج میں باقی
ہوتی ہوں کوئی باقی نہ رہے جس نے یہ سنا گلا بیان اٹھا کر لیجانے لگا کوئی قرابہ لے گیا
اور کسی نے گلابی لے لی کسی نے بوتل اٹھالی برق فرنگی نے سب شراب میں بیہوشی
ملائی چالیس سچاس گلا بیان مئے ارغوانی سے بھرین کشتی سر پر رکھ کر لیچلا راہ میں جس نے
دیکھا وہ تعریفیں کرتا تھا کہ ای ملکہ گلر خسار آج تو تم نے کیا رنگ بجایا ہو سب تمہاری
ساقی گری کے مشتاق ہیں ملکہ شمیم کو بڑا اشتیاق ہو یا تو براے گرفتاری عمر جانے کو
تھیں یا ٹھہر گئیں فرما رہی ہیں کہ آج ہماری کنیز نظر کردہ ہوئی فخر کا مقام ہو قدرت
تشریف لائیں اور ہماری کنیز کو کمال تعلیم کر جائیں کیسی عنایت ہو میں کیوں نہ غور
کروں میری لونڈیوں کو یہ مرتبہ ملا برق نے کہا بہت راضی ہو گئی ایسا کمال دکھاؤں
کہ سب اہل محفل خوش ہو جائیں اور ملکہ بھی شادان ہوں یہ سب سے کہہ کر برق محفل
میں آیا گلا بیان رکھ کر ملکہ کو سلام کیا ملکہ نے کہا کہ ای گلر خسار اگر ہم یہ جانتے کہ تم
نظر کردہ ہو گئی تو کچھ اور سکھا دیتے کہ قدرت سے جواب و سوال کرتیں شاید او مطلب
نکل آتا برق نے کہا ملکہ میں نے پوچھ لیا ہو فتح آپ کی ہو گی مطلب اسی سے ہو کہ آپ کی
فتح ہو عمر و مارا جائے شاگرد اسکے گرفتار ہوں بعد اسکے حمزہ کو گرفتار کر لینگے سردار
حمزہ کو بھی گرفتار کر لیں گے لڑائی کا خاتمہ ہو یہ سب میں نے خداوند سے پوچھ لیا ہو
گلر خسار نے پائوں میں گھٹکھڑ باندھے گت ناچنے لگی اور یہ اشعار گانے لگی نظم

بلبل رہی نفس میں نہ غنچے میں بوسہ رہی
ساقی نہ تھا سبہو میں شراب سبہو رہی
مدت تک اپنی آپ ہمیں جستجو رہی
کتنی نری گلی کی ہوا تند خو رہی +
ترد امنی کی شکر خدا آبرو رہی
امید کو نکال کے ای یاس تو رہی

یوں تنگ میرے دل میں تری آرزو رہی
بی یار دل کی دل میں یہاں آرزو رہی
گھوٹے گئے کچھ ایسے تمہاری تلاش میں
جب میری خاک پڑ گئی دامن جھٹک دیا
مانگی تھی میکشون سے دعا منہ برس گیا
آخیر ترا ہی گھر دل مجھ پر ہو گیا

تنبہ جو چار پھول پڑھائے تھے قبر پر
 ممنون وصل میں ہوئے جو طرح جنہ کے ہم
 داغ آسمان نے زیر زمین بھی دیے ہیں
 اندھون کی طرح شب کو ترے انتظار میں
 کیا ایک آسمان ہی رہا ہے برخلاف

جبتک ہوئے نہ خشاک محبت کی بورہی
 زنجیر زلف یار بھی لوق گلو رہی +
 بنکر چراغ گو تر ہی آرزو رہی +
 تا صبح سر ٹپکتی نگہ چار سو رہی +
 تقدیر بھی جلال ہمیشہ عدو رہی

اس طرح برقی نے یہ اشعار گائے کہ سب اہل محفل تقریفین کرنے لگے مگر شمیم سحر نگاہ
 خاموش رہی سراپا کو حیران حیران دیکھ رہی تھی جو کنیز بن قریب بیٹھی ہیں اُن سے کہتی
 ہی آج تو گلہ خسار نے قیامت برپا کی ہی کیا کیا اشعار گارہی تھی یہ اشعار اپنے کیونکر
 یاد کیے کنیزوں نے عرض کی جب قدرت نے نظر کردہ کیا سب کمال بتا دیا تمہیں نے
 کہا کہ صاحبو تم لوگ سچ کہتے ہو مگر ہم مدت سے قدرت کو سجدہ کرتے ہیں سو اے
 یا وہ گوئی کے آج تاک کوئی کمال نہیں سرزد ہوا صاحبو یہ گلہ خسار نہیں ہو گائے ہی
 پر اس کے گمان ہوا تھا مگر اب ساقی گری کرنے پر بالکل حال کھل گیا تم لوگ پشت پر جاؤ
 جب یہ جھکو جام دے تو حلقہ ہاسے کند مار کے گرفتار کرو میں پہچان لوں گی دو کنیز بن
 آٹھ کر پشت پر آئیں مگر برق فرنگی جام سر پر اپنے لیے رو بہ رو سے شمیم آیا سر جھکایا شمیم
 نے جام لے لیا کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزوں نے پشت پر حلقہ ہاسے کند مارے
 ہر چند برق نے چاہا کہ بچوں مگر نہ بچ سکا گرفتار ہو گیا شمیم نے کہا اومکار تو کون ہو
 برق نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں شمیم نے کہا گرم پانی لاؤ گرم پانی آیا
 شمیم نے برق کا منہ دھلا یا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا صورت اصلی لاہر ہوئی
 کچھ کنیز بن برائے سیرنگل میں گئی تھیں گلہ خسار کو حالت بیہوشی میں اٹھا لائیں شمیم
 نے جو اُس کو برہنہ دیکھا بہت جھلائی کہا کیوں برق فرنگی کنیز کو میری تو نے برہنہ
 کر ڈالا میں اُستاد کو تیرے ہلاک کروں گی اسکا بدلہ ضرور لوں گی تو نے جھکو بہت برہم کیا
 برق نے کہا اُستانی صاحب میں تو غلام ہوں یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح آپ کے قدموں
 تک پہنچوں اس جیل سے آیا اب مجھے کیا خوف ہی جھکو اپنی خدمت میں رکھیے عمر کو

پاکستان کا جس دن سے ہمارا بادشاہ مارا گیا اسی آرزو میں تھا کہ کوئی ایسا مالک ملے کہ اُسکی اطاعت کر کے مسلمانوں کا خاتمہ کروں شمیم نے کہا کیا بیہودہ بکنا ہو میں ان فقروں کو نہ مانوں گی ارے اس کو سامنے سے لیجاؤ باپ اسکا سخت پر بیٹھا تھا اُسنے کہا ای نور نظر جلاؤ کوئلہ اس کو قتل کرو اور یا اسکی بات کا اعتبار مانو حقیقت میں فرشتے کا یہ رہنے والا ہو شمیم و قیاد دونوں فرزند ان حمزہ نے جا کر ہرزوق فرنگی کو مارا اگر اس کو اپنے مالک کا خیال ہو تو کیا عجب ہو شمیم نے کہا کہ ای والد نادار یہ مقدمہ عیاری ہو آپ اسے کیا جانیں یہ نگوڑا فریب کرتا ہو امیں اس کے فریب میں کیا آتی ہوں ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی کہ واری میں گلہ خسار کی بہن ہوں مجکو اُسکا برہنہ آنا بہت ناگوار ہوا اگر مجکو برق کو دیکھیے تو میں لیجا کر کنوئین میں ڈال دوں نگوڑا تڑپ تڑپ کر مرے کچھوے اس کا گوشت کھا جائیں یا دو کر لیا کہ عیار بچو نہیں گیا تھا شمیم نے کہا کہ ای شعلہ عذار لیجاؤ مگر خیر دار کنوئین میں ڈال دینا اسپر رحم نہ کرنا یہ لوگ قدرت کو بُرا کہتے ہیں ہمارے نام کے دشمن ہیں ہم بھی انکے رہزن ہیں اگر یہ مارا جائیگا تو عمر و کمزور ہو جائیگا شعلہ عذار نے برق کو بیہوش کر کے پشتارہ باندھا دوش پر لگا کر سامنے شمیم کے کھڑی ہوئی کہا کیوں مادر مہربان میں اسکو لیجاؤں آپ کے خلاف تو نہ ہوگا شمیم نے کہا تو نے مادر مہربان کیوں کہا کنیز نے جواب دیا کہ میرے قلیلہ و کعبہ آپ پر عاشق ہیں آپ سے جلی پسوا میں گے اور کنیزوں سے کہا کہ میری پشت پر سے بٹھاؤ یہ کہ کر نفرہ کیا نفرہ چالاک سے یہ عیاری من آنم جست و چالاک بچشم دشمن اندازم کہت خاک + نہ آید باد گرد تیز گامم + خلیفہ اولم چالاک نامم + پشتارہ لیکر جست کی ایک کنیز نے روکا اُس کو خنجر مارا کئی کنیزوں کو زخمی کر کے نکل گیا کنیز بن بیچے گلنار نامے وزیر نادری یہ کہ کر اُٹھی کہ میں ابھی جا کر اسکو لاتی ہوں سب کنیزیں جا کر پلٹ آئیں مگر گلنار نے تعاقب نہ چھوڑا جنگل میں آکر چالاک نے برق کو ہوشیار کر کے رہا کیا اور آپ ایک زرغے میں آکر بیٹھا کمندین بچھا کر خسروش کردین کہ گلنار جست و خیز کرتی ہوئی قریب کمندون کے آئی جب قریب کمندون سے

نکلی

پہونچی تو دل دھڑکا کر گئی پکار کر آواز دی کہ اونا عیار کہاں چھپ کر بیٹھا ہے میں
 تجکو دیکھ لیا چالاک سمجھا کہ مجکو دیکھ لیا ہوا ایسا نہ ہو آپ سے بے اختیار زبردستی میں
 سے نکل پڑا گلنار سے نیچے چلنے لگا چالاک نے لڑتے لڑتے کہا لو غضب ہوا ملکہ تم
 انگلیں گلنار پٹی چالاک نے کندہ مار کر گلنار کو گرفتار کیا اب اپنی صورت پر
 گلنار کو بنایا اور آپ لاشکل گلنار بنا پستارہ لیکر چلا یہاں شمیم کہ رہی ہے کہ یقین
 ہو گلنار خالی نہ پٹنے کی ضرورت اس قسم کو لایسکی کہ زنگ کی آواز کان میں آئی دیکھا
 گلنار پستارہ بدوش آتی ہو بے اختیار خوش ہو گئی کہا دیکھو صاحب میری وزیر زاد
 نے کیا کار نمایاں کیا گلنار نقلی نے پستارہ لاکر ڈال دیا کہا حضور یہ مفتری حاضر
 ہو شمیم نے کہا اس کو ستون سے باندھو اور ہو شیار کر دو کہ اپنے حال زار کو دیکھے
 چالاک نے گلنار کو فوراً ستون سے باندھ دیا اور کوڑا لیکر کھڑا ہوا گلنار کی جو
 آنکھ لٹکی دیکھا ملکہ سامنے بیٹھی ہیں اور میں بندھی ہوں چاہا کہ پولون مگر گلے میں گیند
 عمار می کا ہو غین غین کرنے لگی چالاک نے کہا لو اور دیکھو نگوڑے نے اپنے کو گونگا
 بنایا ہوا ان فقروں سے جان نہ بچیں شمیم سحر نگاہ نے کہا کہ ای گلنار اسکا سر کاٹ
 اب کیون دیر کرتی ہو گلنار نقلی نے کہا ذرا اپنی مصیبت تو دیکھ لے اور دل کو اس کے
 یقین ہو کہ اب زندہ نہ بچو نگا پھر گلنار یعنی چالاک نے کہا کہ ای ملکہ عالم میرے نزدیک
 تو یہ بہتر ہو کہ اس کو لیجا کر درہ کوہ میں قید کروں اس درے میں ماراں سیاہ اور
 کڑمان ہولناک رہتے ہیں خوب اسکو ڈنک مارین گے کہ یہ بھی یاد کرے کہ ہم نے
 عیار بچوں سے کیا سلوک کیا تھا اسکا بدلہ ملا بدین تو اسکا غریب ہو اور جو اس کے
 بھائی بند باقی ہوں ان کو خوف ہو کہ اگر ہم عیاری کریں گے تو ہمارا بھی یہی حال ہوگا
 اور ساربان زادہ بھاگ جاوے ہم لوگوں کے مقابلے میں نہ آئے شمیم نے کہا کہ اگر
 درہ کوہ میں مارو عقرب ہیں تو اس کو لیجا کر وہاں ڈال دو گلنار نقلی نے کہا پستارہ
 باندھو کہ گلنار نے بھرت طرف شمیم کے دیکھا اور اپنے گلے کی طرف اشارہ کیا
 شمیم نے ایک کنیز سے کہا کہ دیکھ تو اسکی گردن کیون پھوٹی ہو ٹھہر جاؤ ابھی نہ لیجاؤ میں

سمجھ تو لون یہ کیا معرکہ ہو مجھے وحشت ہوتی ہو کہ یہ کیا طلسم ہو کہ نیز نے طرہ کر گلنار کا منہ
 گھول کر گیند نکالا جیسے ہی گیند نکلا گلنار نے چلا کر کہا کہ واری میں گلنار ہوں اور یہ
 چالاک میری شکل پر کھڑا ہو چالاک نے ایک قمقمہ مارا کہا لیجیے حضور میں چالاک
 ہوں اور یہ گلنار ہو کیا صورت دیکھنے والے نہ دیکھیں گے شمیم کو ذرا شک ہوا تھا
 کہ شاید ایسا ہی ہو چالاک نے کہا حضور ایک کام کریں مجھ کو اور اسکو قتل کر ڈالیے
 ایک دشمن کے ساتھ ایک دوست بھی قتل ہو جائے مگر آپ عمرو پر کسی طرح غالب ہوں
 حضور میں جو لشکر مسلمانان میں لگتی تو یہی ذکر سنا کہ عمرو بے مثل و بے نظیر ہو اُس پر
 عیاری کر کے کوئی غالب نہیں ہوا ملکہ شمیم کو بھی زیر کر لیا شمیم نے گلنار نقلی سے
 کہا جو تم نے تجویز کیا ہو وہ بہتر ہو اسکو لیجا کر درہ کوہ میں قید کرو گلنار اصل چینی
 کہ حضور میں وہاں زندہ نہ رہو نگلی گرم پانی سے میرا منہ دھلو ایسے تپ آپ کو ثابت
 ہوگا کہ میں کون ہوں اور یہ کون ہو شمیم نے کہا کہ اسے گرم پانی لاؤ یہ سچ کہتی ہو سکا
 منہ دھلاؤ چالاک یہ کہہ کر دوڑا کہ میں گرم پانی لاتی ہوں باہر چمے سے نکل کر نعرہ کیا
 کہ والہ ماجدہ یہ دھوکا بھی یاد رکھنا کہ کیسا تم کو پریشان کیا انھیں جھگڑا نہیں رہو گی
 بہتر ہو کہ خدمت میں قبلہ و کعبہ کی چلی آؤ ہم ایسے فرزند مختاری اطاعت کریں گے
 یہ کہہ کر چالاک بھاگا کینزوں نے قصہ کیا بیچا کرین شمیم نے منع کیا کہ اسکے پیچھے نہ جاؤ
 کس بلا کے یہ عیار ہیں کیا کیا دھوکے دیتے ہیں مگر میں عمرو کو گرفتار کر کے لاتی ہوں
 جب اُس کو قتل کرونگی تب یہ لوگ دہن کے اور میرے مقابلے سے بھاگیں گے ابھی تو
 اپنا زور و شور دکھا رہے ہیں جب ان کا اُستاد قتل ہو جائیگا تب مقابلے سے بھاگیں گے
 میں جب گئی راہ میں فتور پڑا ہلٹ آئی مگر ابکی مرتبہ جا کر آفت برپا کرونگی یہ کہہ کر گلنار
 کو گھولا جب منہ دھلایا تو واقعی گلنار تھی گلنار رونے لگی کہا واری میں تعاقب
 میں جا کر اس آفت میں پھنسی شمیم نے کہا کیوں گھبراتی ہو میں خاتمہ کیے دیتی ہوں جا کر
 حمزہ یا عمرو کو لاتی ہوں یہ کہہ کر باگھنا نے عیاری سے آراستہ ہو کر چلی صورت بدل لی
 ایک ضعیف کی شکل پر جاتی ہو جب کنارے پر لشکر کے پہونچی تو دریافت کیا کہ صاحبقران

کس بارگاہ میں بہن معلوم ہوا کہ بارگاہ سلیمانی میں تشریف رکھتے ہیں شمیم گرد بارگاہ
پہرے لگی ناگاہ صاحبقران پر آمد ہوئے اس ضعیفہ نے آکر سلام کیا گڑ گڑا کر کہا
کہ اگر شہر یار یہ ضعیفہ مجھ کو کون مرنی ہو آپ کا نام سن کر آئی ہوں امیدوار ہوں کچھ ایسا
رحمت ہو کہ فائدہ کشی سے چھوٹوں صاحبقران نے جیب میں ہاتھ ڈالا چند اشرفیائے
نکالیں دینے لگے ضعیفہ نے کہا حضور کا فیض و سخا بہت زیادہ ہو امیدوار ہوں میرے
ساتھ چلیے میرے شوہر نے درہ کوہ میں خزانہ دفن کیا ہو میں اسکی وارث ہوں وہ بھی
مجاہد لو ادیکچے خوب زندگی بھر چین کروں صاحبقران ضعیفہ کے ساتھ ہوئے
صحرا میں آکر پوچھا کچھ خزانے کا نشان بھی ہو ضعیفہ نے کہا سامنے درہ کوہ ہو قریب
اسکے محل ہو اسی مقام پر پہنچتی ہوں کہ شوہر نے میرے دفن کیا تھا حضور اپنے دست
حق پرست سے کھودیں کیا عجب ہو خزانہ نکل آئے صاحبقران خنجر کر سے نکالا زمین
کھودنے پر آمادہ ہوئے خنجر زمین پر مارا ٹھوڑی گڑاڑی کہ صاحبقران زبان کے
مٹھ پر پڑی اس گرد میں بیہوشی ملی ہوئی تھی صاحبقران بیہوش ہو کر گرے شمیم بڑھی
کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لیجاؤں کہ سامنے سے برق فرنگی پیدا ہوا دور سے
دیکھا کہ صاحبقران بیہوش پڑے ہیں شمیم گرفتار کیا چاہتی ہو وہیں سے لغو کیا
کہ استانی صاحبہ ایسی حرکت نہ کرنا ورنہ بہت ذلیل کروں گا تم ہر برق فرنگی
شاگرد رشید خواجہ عمر و شمیم صاحبقران کو چھوڑ کر بھاگی برق نے بیچیانہ کیا
آکر صاحبقران کو ہوشیار کر دیا برق کو دیکھ کر صاحبقران نے فرمایا کہ اے
مہتر والا اگر وہ ضعیفہ کہاں گئی برق نے کہا وہ شمیم سحر نگاہ تھی حضور کو گرفتار
کرنے آئی تھی مگر غلام آپ کا آگیا بھاگ گئی میں اس کے لشکر میں جا کر تلاطم کرتا ہوں
برق صاحبقران کو لشکر میں پہنچا کر طرف لشکر شمیم کے بھاگا شمیم بھاگ کے
ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہری ہو کہ ایک طائر نے نخل پر آواز دی اے ملکہ شمیم
کیون گہرائی ہوئی ہو میں تمہاری مدد کو آہوں سچی شمیم نے سر اٹھا کر دیکھا جانور مثل
انسان کے باتیں کر رہا ہو شمیم نے گہرا کر کہا میں کیونکر ٹکڑا ہوا ہوں کہ تم کون ہو وہ

طاہر زمین پر گر غلامک مار کر ایک ساحرہ کی شکل بن گیا کہا ملک اس کو پہچانا نہیں ہون
 نسیرین جادو تم سے بہنا پاک پہنا جب تمہارے گھر پر گئی تو خبر سنی کہ بر اسے مقابلہ عمرو
 گئی ہیں مجھ کو چین آ یا بلاش کرتی پھرتی تھی لشکر خداوند ہمیشہ ثانی کہ تم کو خیر و خوبی
 پایا اب جو کمودہ کروں تجھ سے کہا ای ہمشیرہ ایک احسان ہو اگر وہ کرو تو میں ممنون
 احسان ہوئی یا عمرو کو یا حمزہ کو گرفتار کر لاؤ پھر مجھ سے کہہ کہ ای نسیرین حمزہ مالک
 اسم الہی ہو اسپر سمجھ کر ہاتھ ڈالنا مگر عمرو کو سے آؤ کہ میں اسکو قتل کروں تو دل سے
 درو جائے اسکے شاگرد نے مجھے بڑا رنج دیا کس تدبیر سے حمزہ کو لگا کر لائی تھی
 اس وقت بھی نگوڑا برق پہونچ گیا میں آخر بھاگی ہو نسیرین نہایت ہوشیار رہنا
 نسیرین نے کہا میں اب تم سے رخصت ہوتی ہوں عمرو کو لیکر آتی ہوں وعدہ
 کہ کے نسیرین چلی لشکر اسلام میں آئی فقیرتی بن کر پھرنے لگی ایک ایک سے
 پوچھتی ہو کہ عمرو کہاں رہتا ہو جیسے سنا منس کر جواب دیا کہ بڑی بی صاحب
 اُن سے کیا کام ہو بڑھیا چلی جاتی ہو کام نہیں بتاتی اُدھر سے میثاق کوہ گردان
 آتا تھا لوگوں نے اُس سے کہا کہ دیر سے یہ ضعیفہ لشکر میں پھر رہی ہو اور مقام سکوت
 خواجہ عمرو پوچھتی ہو میثاق نے بڑھ کر پکارا کہ بڑی بی صاحب ٹھہر جاؤ جو تمہاری
 خواہش ہو میں بتا دوں گا جس وقت عمرو کو پا جاؤ گی بہت خوش ہو گی نسیرین
 ٹھہر گئی میثاق نے قریب آکر ہاتھ تقام لیا اور کہا بڑی بی صاحب صاف صاف
 کہو کہ تم کون ہو کیوں عمرو کو پوچھتی ہو عمرو سے کیا کام ہو بڑھیا نے کہا کوئی
 شہنشاہ اوج عیاری ہیں اُن کی معرفت حمزہ سے انعام لوں گی بادشاہ اسلام کو
 بھڑتے یہاں تک آئے اُن کی بھی زیارت سے مشرف ہوئی وہ بھی کچھ عنایت کرینگے
 میثاق نے پٹکی خاک کی زمین سے اٹھا کر بڑھیا پر ڈال دی جیسے ہی خاک پڑی
 ضعیفہ کی صورت تبدیل ہو گئی میثاق نے دیکھا ایک ساحرہ مکارہ بالوں کی
 لٹین لٹٹی ہوئیں آدھی ساری باندھے ہوئے آدھی اوڑھے ہوئے بائیں ہاتھ پر
 جموڑی سحر کی میثاق نے نلو اور کھینچی کہا سچ بتا کہ تو کون ہو نسیرین نے گڑ گڑا کر کہا

میں ایک ساحرہ ہوں شمیم سے بہنا پاؤں اس سے وعدہ کر کے آئی ہوں کہ میں عمر کو لاتی ہوں میثاق نے منہ پر نسیرین کے ہاتھ پھیرا اور کہا جاؤ شمیم کا سر کاٹ لاؤ یہ لشکر نسیرین نے کہا ابھی جا کر لاتی ہوں یہ کہ کر چھوٹنے لگی اور چھوٹی ہوئی چلی شمیم اپنی بارگاہ میں بیٹھی کہ رہی ہو کہ اب عمر گرفتار ہو کے آتا ہو گا اگر میں منع بھی کروں تو تم لوگ نہ ماننا قرآن اُسے قتل کرنا سنتی ہوں جو کچھ عمر و امیر کو صلاح دیتا ہے امیر اسے منظر کرتے ہیں اور اسی کے مشورے پر کام کرتے ہیں اگر آج عمر قتل ہو گیا تو کہہ فی صلاح کار امیر کا نہ رہیگا پھر امیر کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے یہ باتیں تھیں کہ ایک لشکر میں ہنگامہ ہوا فریاد و اغیاث کی صدا بلند ہوئی شمیم نے گہرا کر کہا اگر صابو نہ کھو تو کنیزین دوڑیں باہر آ کر دیکھا ایک جادوگر نے لشکر کو تباہ کرتی پھرتی ہے کنیزوں نے آکر شمیم سے کہا کہ ایک ساحرہ اس شکل اور اس صورت کی لشکر کو تباہ و برباد کر رہی ہے کئی ہزار آدمی مار چکی ہے لاشے تڑپ رہے ہیں شمیم نے کہا بڑا غدر ہے دیکھیے کیا انجام ہوتا ہے نسیرین پر کسی نے سحر کر دیا کہ اُس کا قلب اُلٹ گیا اسی وجہ سے ہمارے لشکر کو قتل کر رہی ہے لپٹ کر عیار بھپون کو اشارہ کیا کہ اسکو دھوکے سے گرفتار کر لو چند کنیزین شمیم سے رخصت ہو کر سامنے نسیرین کے آئینہ ایک نے لکارا کہ ارے کیوں شامتیں آئی ہیں گرفتار ہو کے ذلت پائیگی سر نہ اٹھائیگی نسیرین نے مجھولی پر ہاتھ ڈالا چاہا اسباب سحر نکالوں اور سحر کروں کہ چند کنیزوں نے پشت پر سے آکر کندین ماریں اور بہوشی اڑا دی کہ نسیرین گر کر بہوش ہوئی کنیزوں نے زبان میں سوزن دی اور مشکین باندھ کر سامنے شمیم کے لائیں شمیم نے حکم دیا کہ اس کو لجا کر قید کرو کنیزوں نے لجا کر قید کیا مگر نسیرین زنجیریں ہلا رہی ہے اور یہ اشعار عاشقانہ در زبان میں لکھ

جو کچھ ہم دے لے کتے ہیں وہ غمخواروں کی باتیں ہیں	مگر وہی تمہارے ہی طرفداروں کی باتیں ہیں
دھارے مرگ پر کتنا شب غم اور کون آئین	دروغی ہیں یہ آواز میں یہ دیواروں کی باتیں ہیں
نہیں معلوم ہے عسے عشق میں جو قتل کتنی ہے	یہ دیواروں کی باتیں ہیں کہ ہشیاروں کی باتیں ہیں

جلال اچھا طریقہ ہوا طاعت پیرمیش کی
 بخانا قول واعظ پر کہ یہ یار و یار بائیں ہوں
 جنون خیز و وحشت انگیز باتیں کر رہی ہوں زبان میں جو سوزن ہو تڑپ رہی ہو کچھ زور نہیں
 چاتا برق پھرنا پھر اتنا اپنے لشکر میں آپاؤنا کہ ایک ساحرہ آئی تھی مہیشاق کوہ گردان
 نے اُس کو دیوانہ کر دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر سے نکلا لشکر تسلیم میں آیا جا بجا یہی
 ذکر ہو رہے ہیں کہ نسروین جادو کو اگر ملکہ عالم نہ گرفتار کرالین تو تاملش کو تباہ و
 برباد کر دیتی ملکہ نے خوب تدبیر کی گرفتار کر کے قید کیا فلان جیسے میں قید ہو برق ایک
 کنیز کی شکل بن کر چلا درخیمہ پر آیا نگہبانوں نے بوجھا کہ بی گلزار کہاں سے آئی ہو برق
 نے کہا کہ میں جا کر نسروین کو سمجھاؤں شاید راہ پر آجائے نگہبانوں نے کہا اُس سے
 الگ رہنا برق نے کہا ہم خوب سمجھتے ہیں سمجھ کر کلام کریں گے یہ کہتا ہوا اندر
 آیا دیکھا نسروین جادو خاک اڑا رہی ہو قل بچاتی ہو برق فرنگی نے آکر سلام کیا
 کہا بی نسروین اس غلام کو پہچانا نسروین نے کہا میں نہیں سمجھی برق نے اپنے نام کا
 لغزہ چپکے سے کیا کہ سے تم برق گرفتار و خنجر گزار کہ استاد جن خواجہ تبار مارا نہ بیٹے
 میں میں برق گرفتار ہوں + زمانے کا مکار و عدار ہوں + کروں سیکڑوں کوس کی
 راہ طو + ارسطو سے زعلیم شاگرد ہو + بزریر قدم غرب ہو مشرق ہو + چھلا وہ ہوں میں
 نام بھی برق ہو + یہ کہہ کے چاہا سوزن زبان سے نسروین کی کھینچوں پھر کچھ سوچ کر
 کہا اے ملکہ نسروین استاد نے کہا یہ کہ تم تو ہماری گرفتاری کو آئی تھیں ہم تمکو
 رہا کرانے ہیں احسان ماننا نسروین نے کہا کہ اے برق نامدار اگر مجھ کو رہا کر دو تو لشکر
 شمیم کو تباہ کر دوں کوئی عیار کچی زندہ نہ بچے مجھ کو مہیشاق نے حکم دیا ہو میں اُسکے
 حکم کی پابند ہوں برق نے بڑھ کر زبان سے نسروین کی سوزن نکالی سوزن کے
 نکلنے ہی نسروین نے سو کیا سب قید آہن ٹوٹ کر گری قصد کیا کہ چمک کر بلند ہوں
 برق نے کہا ملکہ میں نکل جاؤں نسروین نے کہا اے برق تم باہر سے جا کر تماشہ دیکھو
 برق تڑپ کر باہر آیا نگہبانوں سے باتیں کر لے لگا کہ نسروین شیخ سے نکلی نکلتے ہی
 پھولی پر اساتذہ والا مٹھا مائل کے دانوں کا لکالا نگہبانوں پر مارا کئی سو نگہبان ہلکے

گھرے اب جست کر کے لشکر پر پہنچی اور سحر کرنے لگی جب ہزار دو ہزار قتل ہوئے
 اور ہاڑ ہوا کہ ملکہ شمیم دوڑو شمیم باہر نکل آئی دیکھا کہ شسرین لڑ رہی ہے تلوارین
 بر سادی ہیں شمیم نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ قریب اس کے نہ جاؤ ورنہ سے تیر
 مارو کنیزین تیر مارنے لگیں شسرین چہرہ غصہ پھیرتی ہی پشت پر سے تیر بڑھتے ہیں
 جب دس بس تیر بڑھ گئے تمام جسم غریباں ہوا شست ہو کے گرمی ایک کنیز نے
 بڑھ کر نیچہ مارا کہ سسر شسرین کا جدا ہو گیا مرتے ہی شسرین کے تلوارین برسنا
 موقوف ہوئیں اب جو شمار کیا تو کئی ہزار آدمی قتل ہو چکے تھے شمیم نے کہا اسے
 یہ کیونکر رہا ہوئی کسی نے کہہ دیا کہ ایک کنیز آپ کی گئی اُسے یہ فتور رہا کیا کہا دیکھ
 وہ کنیز کہاں گئی ایک نے کہا پشت پر آپ کے کھڑی ہو شمیم نے پلٹ کر دیکھا اور
 نام لیکر کہا کیوں رہی تو نے یہ کیا کیا برق فرقی نے تن کر لہرہ کیا نعرہ برق سے
 منم برق رفتار و خنجر گزار کہ استاد ہیں خواجہ نامدار + بزر قدم غرب ہی شرق
 ہی + چھلا وہ ہون میں نام بھی برق ہی + نعرہ کر کے آواز دی کہ اُستانی صاحب
 میری خطا کو معاف کرنا پگستاخی زمیندہ نہ تھی مگر تھیں ستانا منظور ہی یہ کہ کے
 حقہ آتش بازی کا کھینچ مارا شمیم کے سینے پر پڑا لباس جلنے لگا کنیزوں نے چاہا کہ ایلین
 برق تڑپ کر بھاگا جو قریب آئی اُسے خنجر مار دیا کئی کنیزوں کو مار کر نکل گیا کنیزوں
 نے شمیم کو جلنے سے بچا یا جسم سے آگ بجھائی مگر شمیم کے جسم میں آبلے پڑ گئے جلاتی
 ہوئی بارگاہ میں آئی باپ سے کہا اسی طرح پر لشکر تباہ ہو جائیگا بہتر یہ ہی کہ
 طبل جنگی بجو ایسے میں سر میدان لڑو تکی احکام کو ہی نے کہ وہ انہی بیٹی کا عقد
 تھا فوراً طبل جنگی بجوا دیا ہر کار سے جو بہ امر جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے
 یہاں وہ وقت ہی کہ سعد شہر یا تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران پہلو میں بدرج
 وقاسم ایک جانب بیٹھے ہیں ایرج و نور الدہر سے آنکھ مل رہی ہے نفوس سے
 صاحبقران زمان کے خاموش ہیں میتاق وغیرہ کیسیوں پر بیٹھے ہیں شاہزادیاں
 مثل ستارہ سحری چمک رہی ہیں جب صاحبقران شاہزاد یوں کو دیکھتے ہیں تو

فرماتے ہیں کہ سعد شہریار کیا صاحب نصیب ہیں کیا کیا معشوقین ملی ہیں کہ جن سے
 دربار روشن ہو میثاق کوہ گردان کہتا ہو کہ ای شہریار اب آپ برا سے فتح
 مرحلہ چارم جاسیے کہ جمشید کا زور ٹوٹے بادشاہ فرماتے ہیں کل انشاء اللہ بعد
 نماز سحر لوح دیکھو نگاہ لوح میں نکلیگا اسپر کار بند ہو نگاہ گرفتار ہوں کہ مرحلہ چارم
 بہت سخت ہو کوئی ساحر ہو سکان آسمان سیرا سنے وہ قریب جاری کیے ہیں
 کہ خدا ان سے بچائے میثاق نے کہا اب حضور لوح کے پابند رہیں گے تو کسی کا
 مکر نہ چل سکیگا جب غافل ہونگے تو آفت برپا ہوگی اگر لوح چھن گئی تو قیامت آئی
 خواجہ سرنگون ایک طرف بیٹھے ہیں چالاک و ہرق بھی حاضر ہیں کہ ہر کار سے اگر
 پہونچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ شمیم نے طبل جنگی بچوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو
 کہ نکل کر معرکہ آرا سے نبرد ہو آتش کینہ و عناد کو دو بالا کرے صاحبقران نے
 فرمایا خواجہ تم نے سنا عمرو نے کہا میں معشوقہ سے نہ لڑو نگاہ اس کے دل پر صدقہ
 نہ پہونچاؤ نگاہ چالاک اپنے مقام سے اٹھا کہا حضور کیوں انتشار کرتے ہیں
 غلام قبلہ و کعبہ کی شکل بن کر لڑیگا عمرو نے کہا تم کون ہو تم کیوں مقابلہ کرو گے
 میرے لیے سارا جھگڑا ہو میں جا کر سر کٹواؤ نگاہ معشوقہ کو نہ رنجیدہ کرو نگاہ امیر نے
 فرمایا خواجہ کیا بیہودہ بکتے ہو حقوڑی دیر کو ہوشیار ہو جاؤ مقابلہ کر کے اس کو
 گرفتار کر لاؤ عمر بھر چین کرو یہ کہ کہ متر قرآن سے فرمایا کہ ای قرآن استاد کے اپنے
 کلمات سنتے ہو ذرا اسکا خیال رکھنا ایسا نہ ہو یہ نکل جائیں اور وہ گرفتار کر لے
 ہم لوگ دھوکے میں رہیں متر قرآن نے کہا کہ ای شہریار میں تو غلام خاص ہوں
 اگر جان تک استاد کے کام آئے تو انتشار ہو چکو کس بات میں انکار ہو یہ کہ کہ
 قرآن قریب خواجہ کے آئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ طبل جنگی تو بچواؤ
 ایسا نہ ہو حریف کے کہ طبل جنگی نہ بچوایا خواجہ عمرو نے اگر نقار خانے میں حکم دیا
 یہاں بھی طبل جنگی پر چوب پڑی مگر خواجہ جب اُسے تو متر قرآن ساتھ ہوے
 ایک بار گاہ صاحبقران نے استاد کو را دی خواجہ عمرو بن امیہ ضمری اس میں

اگر بیٹھے متر قرآن و چالاک و برق خدمت میں حاضر ہیں خواجہ عمر و فرما رہے ہیں
اپنا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

نظر آنے نہیں مجکودہ اس محل میں رہتے ہیں تو پنے کے ارادے ہی دل بسل میں رہتے ہیں نکل جاتا ہودم تو سامنے ان کے بہ آسانی کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے کوئی کہنے کہ کھو بیٹھیکا عاشق نکاو بھی اکدن نہ دی کچھ پھوٹ کر منہ سے گواہی قتل عاشق کی نہ آنا دلمین نگو لوٹ لینے حسرت و ارمان تھارے وصل کے ارمان تیسے بڑھ کے پھنسد سرباد و نہ جانے کو ہم کیا آکے بیٹھے تھے جلال اختر نے ہیں آو سوزان سے تری فکر	مری آنکھوں کی پتلی میں نگہ میں تل میں رہتے ہیں یوہ میں رہ جاتے ہیں جو کوچہ قاتل میں رہتے ہیں مگر دم توڑ نیند اے بڑی مشکل میں رہتے ہیں نکلنے والے ہیں جو حصہ کب دلمین رہتے ہیں وہ دل بن سکے میرے سینہ بیدل میں رہتے ہیں یہ چھالے کیسے پھر خیر قاتل میں رہتے ہیں کے دیتا ہونین کچھ ٹھگ بھی اس منزل میں رہتے ہیں نکالے جاتے ہیں فتنہ گر جس دلمین رہتے ہیں اٹھا دیتا ہی تو پھر بھی تری وصل میں رہتے ہیں کچھ انگارے یہ پہلو سے ہر حال میں رہتے ہیں
--	--

قرآن نے کہا استاد نہ گھبرا کیے سر سید ان آپ کا فرزند لڑ لگا کون اسکو جواب دیا کیگا
خواجہ عمر و نے کہا اے متر قرآن مجھے یہ منظور نہیں کہ کوئی لڑے میری معشوقہ کو صدمہ
پہونچے میں جا کر سامنے سر جھکا دو لگا کو لگا یہ سر حاضر ہو اسے کاٹ لیجیے اگر اس کے ہاتھ
سے قتل ہوا تو باعث خوشی ہو روح عدم میں نہ ٹرے گی قرآن یہ سن کر خاموش ہو رہا
اور عیاروں سے اشارہ کیا خاموش رہو وقت پر دیکھا جائیگا غرض اس طرح باتیں کرتے
کہتے خواجہ عمر و لیٹے خراٹے اپنے لگے متر قرآن نے جانا استاد سو گئے یہ بھی سب لیٹے
سوئے خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ سب سو گئے کروٹ لیکر اپنے تین چار پانی سے گرا دیا
ایک تکیں چار پانی پر رکھ دی اُسپر چادر ڈال دی سراسیمہ چاک کر کے بھاگے رات کا وقت
صبح اکا سا ٹاڈا دیکھا سامنے سے ایک طفل آتا ہو گوری گوری صورت گمراہ معقول پہنے
ہوئے خواجہ عمر و کو دیکھ کر اُس نے سلام کیا کہا کیوں حضور آپ خواجہ عمر و کو پہچانتے
ہیں خواجہ عمر و نے کہا تمہیں خواجہ سے کیا کام ہو طفل نے کہا میں پرورش کردہ ملک شہید

ہون اُن کی کنیز گلشن نامے ہو اُس سے جو عشق ہوا ملکہ نے پاکڑ کر جکڑ کر کیا اب
میں نے خبر سنی کہ خواجہ عمرو سے مقابلہ ہو گیا ان کو دم دے کر نکل آیا کہ خواجہ عمرو
سے ملاقات کروں اور حالت اپنی بیان کروں اگر آپ شمیم سحر نگاہ پر غالب آئیں تو
میرا عقد شمیم کی کنیز سے کر دین خواجہ نے کہا وہ عمرو عیار میں ہی ہون لڑ کے نے
کہا پھر میری مشکل آسان کیجیے پختہ اقرار ہو تو میں شمیم سحر نگاہ کو گرفتار کرادوں
خواجہ نے کہا اگر تو شمیم کو گرفتار کرادینگا تو تیرا عقد بڑی دھوم سے کرونگا اپنے
فرزندوں میں جکڑ شامل کرونگا طفل نے کہا میرے ساتھ چلیے خواجہ عمرو اُس
طفل کے ساتھ ہوئے مگر مترقران نے جو بعد ٹھوڑی دیر کے آنکھ کھولی پلنگ
خواجہ سے خالی پایا گھبرا گیا ایک چیخ ماری کہا یارو اٹھو اُستاد کی تلاش کرو کہیں
اُستاد نکل گئے یہاں شمیم سحر نگاہ بشکل طفل خواجہ عمرو کو لگائے لیے جاتی ہے کہ
ایک مقام پر آکر طفل رُکا خواجہ نے کہا کیا ہو لڑکے نے کہا دیکھیے سامنے دوزنگی
لڑ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے اس جنگ میں زنگی رہتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ کو اشارہ کیا
خواجہ عمرو نے بڑھ کر دیکھا منہ خواجہ کا پھرا اسنے حلقہ ہاسے کندہ مار کے خواجہ کو
گرفتار کیا اور لغو کیا کہ منہ شمیم سحر نگاہ پشمارہ باندھ کر لے چل یہاں مترقران
وچا لاک وغیرہ جو جست و خیز کرتے ہوئے آتے تھے انھوں دور سے دیکھا کہ
شمیم سحر نگاہ پشمارہ بدوش جاتی ہو مترقران نے کہا کہ ای جا لاک لینا برق
نے کہا کہ میں جانے نہ دوں گا یہ کہ کے برق جھپٹا گرتا پڑتا آگے بڑھ گیا ایک رخ
میں آکر چھپا حلقہ ہاسے کندہ پس پوش کیے جب شمیم سحر نگاہ اس مقام پر پہنچی تو دل
اس کا دھڑکا ہکا کر آواز دی او نا عیار و میں نے تم کو دیکھا نکل کر مقابلہ کرو یہ
سن کر برق فرنگی تڑپ کر نکل آیا شمیم نے کہا او بھورے تو میری فکر میں آیا ہو
برق نے کہا اُستاد کو نہ لیجانے دوں گا یہ شمیم نے کہا کیا مجال ہو جو مجھے روک سکے
اگر قریب آئیگا تو سر اڑا دوں گی مگر عمرو کو نہ دوں گی برق سے اور شمیم سے نیچے چلنے لگا
برق نے دیکھا شمیم بلاے روزگار ہو چلا نہیں لھاتی چمک چمک لہا رہی رہی چاہتی رہی

نکل جاؤں گے برق کب جانے دیتا ہوا راہ رو کے ہوئے لڑ رہا ہی ہر مرتبہ چاہتا رہی کہ ادھیڑا سا زخم لگاؤں اگر زخم کا رہی پڑ گیا تو استاد خفا ہو سکے فرمائیں گے کہ ابستانی کو زخمی کیا ہے کچھ خیال نہ آیا شمیم پیچھے ہٹتی جاتی ہو برق چاہتا ہو کمند ماروں یکا یک چند کنیزیں شمیم کی لکڑیوں سے لگا کر کیا کہ واری کیا حکم ہوتا ہو شمیم نے کہا برق کو مار لو اور کنیزیں طرف برق کے چلین ایک لے بڑھ کر کہا واری بشارہ مجھے دیجیے میں لیکر نکل جاؤں شمیم نے بشارہ اُس کو دیا اُس کنیز نے بشارہ لیتے ہی نعرہ کیا کہ منہ ہستہ بن ہستہ چالاک بن عمرو ای والدہ ماجدہ آنر دہ نوحہ آنکھوں میں خاک ڈال کر سامنے سے بشارہ لیچلا کنیزیں دوڑیں مگر چالاک کو کب پاتی ہیں چالاک نے تھوڑی دور جا کر خواجہ کو ہوشیار کر دیا خواجہ نے کہا اوجو انہ مرگ تو نے کیوں دخل دیا یہ کہ کے طرف شمیم کے چلے متر قرآن نے ہاتھ پکڑ لیا کہا استاد چلیے خدا نے اپنا فضل کیا کہ آپ مل گئے ورنہ یہ ظالم نہیں معلوم کیا بدعت کرتی خواجہ کو لیکر قرآن دچالاک دبرق چلے شمیم اُدھر لیٹ گئی کنیزوں سے کہتی ہوئی کہ تم لوگوں میں چالاک کیونکر ملا کنیزوں نے کہا ہم کو نہیں معلوم ہم لوگ تو جنگل میں چھپے ہوئے تھے اور جانتے تھے کہ آپ خالی نہ پائیں گی نہیں معلوم یہ گھوڑا کیونکر آیا ہم میں اگر شریک ہوا وقت پر اپنے کو ظاہر کیا حقیقت میں شاگردان عمرو بہت تیز ہیں شمیم نے کہا میدان میں کیا کریں گے عمرو کو لکار ونگی لوگ کر مار ونگی شمیم اپنے لشکر میں آلی تیار یاں ہونے لگیں عیار سچپوں نے جنگل میں جا کر کمندین بچھا بہین غار کھودے شاگردان عمرو نے بھی میدان آراستہ کیا چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا کہ ستارہ سہری آسمان پر چمکنا تاریکی دفع ہونے لگی نظم

یگا یک ہوا وان ستر کا طور	اڑا آشیانے سے طاووس نوز	وہ طاووس شرق کا تھا بادشاہ
بہت گر مخا اور روشن نگاہ	سپہ کی علامت سفید ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا
کیا دید بہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زلغ شب کو شکار	لشکر عیاران تیار ہوا
اُدھر سے شمیم سحر نگاہ لباس گلزار بہن کر تخت پر سوار ہوئی بارہ ہزار عیار بچیاں مثل		

ستارہ سہمی چکنی جلیں نیچے سب کے ہاتھ میں نو بہت و نقارے بجتے ہوئے میدان میں
آئی یہاں صاحبقران بارگاہ سے برآمد ہوئے کہ بہرام نے آکر عرض کی غلام
شب کو ملائے پر تھا خواجہ عمر و بہرامات باقی رہے سامنے آئے اور فرمایا کہ میں
خانہ کعبہ کو جاتا ہوں اب جا کر یاد خدا کرونگا یہاں نہ رہوں گا سب مجھ کو معشوق سے
لڑواتے ہیں صاحبقران نے بڑا افسوس کیا شاگردان عمر و عرض کرتے ہیں
حضور نہ گھبراہیں ہم جا کر مقابلہ کریں گے صاحبقران فرماتے ہیں شمیم کہیں کہ میرا
خوف سے عمر و بھاگ گیا مگر ناچار ہو کر میدان میں آکر ٹھہرے اس خیال سے کہ شاید
باب شمیم کا عیار دن پر دباؤ ڈالے تو ہم جواب دین گے مگر شمیم نے خبر سنی کہ عمر و
بھاگ گیا سپر و شمشیر اٹھا کر تخت سے کودی چمک کر میدان میں آئی اور سلطنتی
کرنے لگی جب غرق غرق ہو چکی تو پکار کر آواز دی یا صاحبقران عمر و کو میرا
مقابلے میں بھیجیے امیر کو بہت ناگوار ہوا چالاک صورت بدلنے لگا مگر حیران ہی
کہ قبلہ و کعبہ کا بھاگ جانا مقام تعجب ہی کوئی فتور ظاہر ہو گا لیکر ایک ڈھکی و نفیر
کی آواز آئی دیکھا سامنے سے ایک ٹٹوے پر دو لہا سوار ہی محافہ و لہن کا ہمراہ چند
گنوار ساتھ ہیں ایک ہنگلی میں اسباب جینر ٹٹو آہستہ آہستہ چلا آتا ہی وہ ٹٹو سامنے
سے گزرا دو لہا نے پلٹ کر شمیم کو دیکھا کہ میدان میں حببت و خیر کر رہی ہی ارے
میری و لہن کہ کے ٹٹوے سے کود پڑا اور پکار کر کہا محافہ سے کیوں نکل آئیں جاؤ جا
محافہ میں بیٹھو شمیم نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی مجھے محافہ سے کیا کام میں مقابلہ عمر و میں
آئی ہوں دو لہا نے نیچے کمر سے کھینچا کہا تم کو محافہ میں سوار کر کے لیجاؤنگا سیرا
کئی سی روپیہ خرچ ہوا ہی شمیم نے ہر چند منع کیا مگر اُس نے نہ مانا نیچے پکڑ کے سامنے آیا
شمیم نے کہا ایک ہاتھ میں سر اڑا دوں گی تیری کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے
آپس میں مقابلہ ہونے لگا نیچے چل رہا ہی شمیم کس زور و شور سے لڑ رہی ہی
اچھے اوپر و ارنہیں آنے دیتی جھپٹ جھپٹ کر روک لیتی ہی ایک مقام پر کمر کو
بتا کر سر پر نیچہ مارا دو لہا کا سر زخمی ہوا آہ کر کے دو لہا بھاگا عورتوں نے مل کر

تالیان بجائیں اور پکار کر کہا کہ واہ رے نامردے ایک زخم کھا کر بھاگا شمیم نے سمجھا کیا
 وہ دو ٹھا بھاگ کر ایک نخل کے نیچے آیا وہاں پر ایک غارتھا اسمین بھانڈ پڑا شمیم جھپک کر
 دیکھنے لگی کہ لپشت پر سے دو ٹھانے آکر حلقے کند کے مارے حساب مار کر بیہوش کیا اور
 لغوہ کیا لغوہ عمر و ہون میں عیار صا جقران + مرے مکر سے کا پناہی ہوا
 تراشندہ ریش کفار ہون + زمانے کا مکار و غدار ہون + مرا تیز رفتار ہو کر قدم +
 صبا ٹھو کرین کھائے ہر ہر قدم + اگر ادون صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پاسے مری گرد
 پا پوش کو + دوندہ جہا نگر دطرار ہون + جہا نگیر عالم کا عیار ہون + لغوہ کر کے عمر و
 شمیم کو لے بھاگا عیا نے بجیاں دد پڑ پڑ قران وغیرہ آکر عیار بچوں پر قبضہ کیا
 احکام کو ہی کھڑا دیکھ رہا تھا جب اس کو معلوم ہوا کہ بیٹی گرفتار ہو گئی تو فوج کو لیکر
 آپڑا اور دھڑ سے رستم پلٹن علمشاہ نے جو ان نے جو کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے دیکر عیاروں
 پر بلوہ ہو کر تلوار کھینچ کر جا پڑے لڑتے بھڑتے قریب احکام کے پہنچے احکام کو ہاتھ پر
 اٹھا لیا احکام نے پکار کر کہا میں مسلمان ہوں علمشاہ احکام کو لیکر سامنے امیر کے
 آئے احکام بصدق دل مسلمان ہوا ایک ایک عیار بھی عیاروں کے بھی ہاتھ آتی
 صا جقران نے سب کے عقد کیے خواجہ نے شمیم سے گھر مراد حاصل کیا ناظرین
 پر واضح رہے کہ شمیم حاملہ ہوئی ہو اس کے فرزند کا ذکر آئندہ کیا جائیگا اب
 جلد دوم اس مقام پر تمام کرتا ہوں

تقریظ چکیرہ کلک جو اہر سلاک منشی اشتیاق حسین صاحب تخلص بہ سہیل
 خلف الصدق مصنف کتاب ہند

بے حمد خالق کینا و لغت اشرف انبیاء و نقبت جناب علی مرتضیٰ علیہما السلام والہما السلام
 حقیر تقصیر عرض بردار ہوں کہ جناب والد ماجد نے حقیقت میں عجیب طہسم لکھا ہے جسے ناظرین
 بہت پسند فرمائیں گے کیسی کیسی پری جمال شاہزادیاں سعد بن قبا پر مائل ہوئیں
 امیر کی گھائل ہوئیں لڑائیاں کیا کیا لکھیں کس کس لطف سے رزم و نرم بیان فرمایا کہ باوجود
 طہسم کشا کی طہسم کشائی مرحلہ جات کے عجائب و غرائب اور انکا شکست کرنا کس خوبی سے

تقریر فرمایا ہو کہ سچان اسد سچان اسد محو و مناسبتین ہو کہ اوصاف حمد و قبلہ و کعبہ کے
لکھوں مجبور ہوں کہ ایسا نو ناظرین کہیں بیٹھے نہ باپ کی صفت لکھی ہو گیا کمال کیا مگر
بر وقت ملاحظہ ناظرین پر واضح ہو گا کہ کیا کیا کتابین لکھ چکے کیسے کیسے طلسم لکھے کہ کتاباں
غیر ممکن ہوں سب کے بعد یہ طلسم عجیب و غریب لکھنا کہ جب کا طرز بیان ان سب طلسموں سے
مختلف ہو نہایت دشوار کام تھا۔ مگر جو دست طبع اسکا نام ہو اور یہ انھیں حضرت کا کام ہو کہ
اسا بطر طلسم جو تین جلد و تین تم ہو اسے انداز پر لکھ دیا یقین ہو کہ بعد ملاحظہ حضرات ناظرین قابلہ
اسکے کل طلسموں کو جو لکھا بیٹھے مگر المسوس اس با کمال کا اس دنیا سے انتقال ہو گیا یہ آخری طلسم تھا کہ
جسکو تین جلد و تین تصنیف فرما کر بقضائے الہی راہی ملک عدم ہو گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون
تاریخ طبع از تصنیف کتاب ہذا و صنعت نو شیخ اگر از عمر ہر مصرعہ حرفے بگیرند
و عدد ہر حرف جمع کنند سال تصنیف واضح گردد و یہ قلم و تاریخ

کرڈان شکر خلاق بہر خاص و عام	ہو داد و سری جلد کا اختتام
شرافت میں بس سعد و بجاہ کی	تقریر الفت سرا سر لکھی
بیل بیل نے گلشن میں جا کر کہا	شکستہ ہوا گلشن مدعا
تہاں مضامین نظر آ گیا	ہوا نخل الفت مسرت فرا
گل فکر جہدم فرا ہم ہوئے	یہ مضمون عالی مجسم ہوئے
پوئی فکر تاریخ احقر کو اب	پوئی صنعت نو شیخ کا ہر سبب
ترا تاقت غیب سے بر ملا	خیال طلسم ایسا رنگین ہوا

خاتمۃ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

الحمد لله و المنة کہ جلد دوم طلسم نوخیز جمشیدی بہزاران حسن و خوبی مطبع نامی دگر گامی
منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں اعلیٰ اہمیتی آقا سے نامہ از جانب منشی سراگ شران صاحب ام قبا
مالک مطبع موصوفت ماہ فروری سنہ ۱۹۰۲ء میں طبع ہو کر رونق بنمشتا قان ہوئی فقط
و علوالت۔ حق تصنیف اس کتاب تایاب کا حق نو کشور پر پس محفوظ و مجدد دست۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۵۰ روپے	سوانح عمری شیطان -	۱۵ روپے	۱۵۔ طلسم ہوش ربا جلد ہفتم -
۱۲ روپے	الف لیلہ و نیاز اویطرز ناول -	۱۶ روپے	۱۶۔ بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ
۱۲ روپے	الف لیلہ و نیاز بطور ناول معروف شہستان خیر -	۱۷ روپے	منشی احمد حسین صاحب تخلص بہ قمر
۱۰ روپے	پچھول والوں کی سیر -	۱۸ روپے	۱۸۔ ایضاً - جلد دوم -
۱۰ روپے	اخوان الصفا - اردو چھاپٹپ -	۱۸ روپے	۱۸۔ صندلی نامہ و فتر ہفتم -
۱۱ روپے	ترجمہ آردو راجن سن کرو سو - چھاپہ ٹیپ	۱۹ روپے	۱۹۔ سونچ نامہ جلد اول و فتر ہفتم
۱۱ روپے	نہایت دلچسپ ناول قابل دید -	۲۰ روپے	۲۰۔ رعل نامہ جلد اول و فتر ہفتم -
۱۱ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ بالقصیر یہ چھاپٹپ	۲۱ روپے	۲۱۔ ایضاً - جلد دوم -
۱۱ روپے	سلسلہ ہندسہ مترجمہ مولوی عبداللہ و نظرائی	۲۱ روپے	طلسم فتنہ نورافشان جلد اول - جسکی
۱۱ روپے	مولوی سید تصدق حسین -	۲۱ روپے	خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہو -
۱۱ روپے	بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان - انکو	۲۲ روپے	۲۲۔ جلد دوم -
۱۱ روپے	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں باشندہ عجرات -	۲۳ روپے	۲۳۔ جلد سوم -
۱۱ روپے	یہ باکمال بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی	۲۴ روپے	۲۴۔ جلد کینٹ - ہر سہ جلد کے لیے -
۱۱ روپے	مین وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت	۲۴ روپے	طلسم ہفت پیکر - مصنفہ منشی احمد حسین صاحب
۱۱ روپے	شوق تھا انکے ہمایوں داستان امیر حمزہ	۲۴ روپے	قمر جلد اول -
۱۱ روپے	بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے	۲۴ روپے	۲۔ جلد دوم -
۱۱ روپے	آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے	۲۴ روپے	۳۔ جلد سوم -
۱۱ روپے	تصنیف کو کہ اس محفل میں سنائے لوگوں نے	۲۴ روپے	قصہ شگب و در سہ حصہ -
۱۱ روپے	بہت پسند کیے جب اس قصہ دلا بڑی شہرت	۲۴ روپے	پیر ناباغ در دو حصہ -
۱۱ روپے	ہوئی در بار شاہی مین طلب کیے گئے اور	۲۴ روپے	سوانح عمری عمر و عیسا -
۱۱ روپے	خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور یہ تعین	۲۴ روپے	آج کا سیلابی -
۱۱ روپے	مواجب مناسب حکم اختتام اس قصہ	۲۴ روپے	

قیمت	نام کتاب
	کے واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو کے کے اسکے رواج چاتا رہا۔ اس زمانہ میں کہ فارسی کا رواج کا لہدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا مستحکم تھا لہذا ان اجلاؤ کے ترجمے اور طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا و داخلہ سویٹس جو پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے ان کا پیادہ عمر پھر نہ ہو گیا اصل کتاب کی زبان فارسی ۱۸ جلدیں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو دو جلدیں شریک ہیں جسکی نو جلدیں تفصیل ذیل ہیں۔
لکھ پ	۱۔ ایک جلد ہندی نامہ۔
لکھ پ	۲۔ جلد دو حقائق الارصاد موسوم بہ مفردین نامہ۔
سیکھ پ	۳۔ جلد ضیاء الارصاد موسوم بہ جمشید نامہ۔
مصدقہ پ	۴۔ جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ۔
کھ پ	۵۔ جلد مطلع الانوار۔
مصدقہ پ	۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔
مصدقہ پ	۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔

تقسیم	نام کتاب
۸	جملہ شرقی الاکار ترجمہ نورشید نامہ
۹	جلد تفریح الاحرار ترجمہ معزاللہ بن مرہ
۱۰	الف لیلیہ بالقصوریہ دوکا لمرین مشہور
۱۱	افسانہ ہزار و ایک رات کا عربی میں
۱۲	اسکا ترجمہ اردو میں بھانسیا بطبع منشی
۱۳	طوطا رام شایان مرحوم نے کیا تھا۔
۱۴	برہنہ نظر تالی مولوی محمد عابد علی خان مظفر
۱۵	عابد کاغذ سفید و عنائی۔
۱۶	فسانہ بھانسیا جلی قلم۔ بالقصیری عبارت
۱۷	رنگین و نکیس از مرزا حبیب علی برکات سرو
۱۸	کاغذ سفید گندہ۔
۱۹	ایضاً اسکا قند عنائی گندہ۔
۲۰	الف لیلیہ بالقصیریہ کامل ہر چہ جلد
۲۱	بھانسیا ترجمہ مولانا محمد عابد علی خان مظفر
۲۲	مطبوعہ اسکاتلینڈ۔
۲۳	۱۔ کاغذ سفید چکنا۔
۲۴	۲۔ کاغذ رسمی سفید۔
۲۵	تفسیر شاہ جہاز علی بن خوز از قند الف لیلیہ
۲۶	فسانہ عجیب اسب توسط قلم از مرزا حبیب علی
۲۷	سرور مرحوم۔
۲۸	ایضاً بالقصیریہ جلی قلم حسب مراتب بالا۔

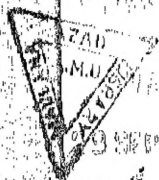
۷۵۲۱۰

۸۹۱۳۲۲



**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.**

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.



RECEIVED

6/9

12 1970

20/11/69

20/11/69



Wavy line

23/10/69

24/10/69

12917

AZAN

